

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek

1



Nr. 5129

# Mendelssohn

Konzert  
für Klavier und Orchester Nr. 2

d-moll  
op. 40

Violine II

BREITKOPF & HÄRTEL

Wiesbaden

K. HÄRTEL X.A.

F. WANDERER

Printed in Germany

# Konzert

## für Klavier und Orchester Nr. 2

d-moll



Violine II

Felix Mendelssohn Bartholdy op. 40

**Allegro appassionato**

Ob. 1 2 *p* *cresc.* *ad libit.* 5 Ob. 1 2 *cresc.*

16 *ad libit.* *p* *cresc.* **Tempo**

25 *cresc.* *f* **Tutti A** *ff*

33

46 **Solo 7** *p*

61 **Fag.**

68 **B** *cresc.* *ff* *p*

76 *sf* *sf* *sf* *sf*

83 *sf* *sf* *sf* *p*

98 1 2 P.F. 1 2 14 Fl. 10 Cor. 1 2 3 4 *ritard.* **Tempo**

135 5 6 *sf* *p* *sf* *p* **Cor.**

145 1 *p* *cresc.* *f* **C** 10 *p* *f* 5

169 *p* *f* *ff* *ff*

186 **Tutti**  
*p* *cresc.* *sf* *cresc.* *f* *p*

196 *cresc.* *f* *f* **D**

203 **Solo**  
*p* *fp*

211 *fp* Clar. Clar. Clar. *cresc.*

221 **Tutti** Ob.  
*f* *ff* *ff*

237 **Solo** 22 **E** 2  
*cresc.*

270 Ob. Ob.  
*p* *p*

286 10 6  
*p* *cresc.* *f* *p*

309 **Tutti** **F**  
*ff* *ff* *ff*

323 *ff*

332 Clar. Clar. 17 **Fag.**  
*sf* *sf* *f* *p* *pp* *attacca*

**ADAGIO**  
 Molto sostenuto 2 P.F. **Tutti**

12 **Fag.**  
*sf* *p* *sf* *p* *mf* *p* *f*



147 *L* **Tutti** *ff* *f* *sempre staccato* *f*

156 *f*

166 *M* **Solo** 27 1

204 2 2 2

219 **Clar.**

228 17 **Ob.** 2 2 **N.** 1 1

259 1 1 *pizz.* 2 1

274 *cresc.* *arco* **Tutti** *pp*

282 *ff* **Solo** 31 *f*

323 *pp* 0 1 1 2 2 1 2 4 1 2

341 *cresc.* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* **Fag.**

360 **P.** 11 *p* **Clar.** 1

384 **Q.** 3 *p* *cresc.* **Fag.**

399 *ff* *ff* **Tutti** *ff*

# ALTE UND NEUE KAMMERMUSIK FÜR STREICHER

Eine Auswahl

## Trios

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Viola, Violoncello

### Baur, Jürg:

- Kontraste (1964), Stimmensatz . . . . . EB 6504
- Taschenpartitur . . . . . PB 4721

### Beethoven, Ludwig van:

- Trio Nr. 1 Es-dur op. 3 . . . . . KM 703
- Trio Nr. 2 G-dur op. 9 Nr. 1 . . . . . KM 706
- Trio C-dur op. 87, Ausgabe für 2 Violinen und Viola . . . . . KM 714

### David, Johann Nepomuk: op. 33 Streichtrios

- Nr. 1 Nicolo Amati in memoriam . . . . . EB 5786
- Nr. 2 Antonio Stradivario in memoriam . . . . . EB 5787
- Nr. 3 Giuseppe Guarneri del Gesù in memoriam . . . . . EB 5788
- Nr. 4 Jacobo Stainer in memoriam . . . . . EB 5789

### Fussan, Werner: Streichtrio Nr. 1 (1953)

EB 5997

### Haydn, Joseph: Fünf Eisenstädter Trios für zwei Violinen und

- Violoncello Hob. XI: 8; Hob XI: 11; Hob V: C7; Hob XI: 10;  
Hob V: 16 (A. Hoffmann) . . . . . KM 2107
- Trio G-dur für zwei Violinen und Violoncello Hob V: 20 . . . . . KM 1963

### Heiß, Hermann: Streichtrio Nr.1 (1953)

EB 5996

### Mozart, Wolfgang Amadeus:

- Trio B-dur für zwei Violinen und Baß (Violoncello) KV 266 . . . . . EB 5658
- Sechs ländlerische Tänze für zwei Violinen und  
Baß (Violoncello) KV 606 . . . . . PB/OB 4459
- Sieben Menuette mit Trio für zwei Violinen und  
Baß (Violoncello) KV 65a . . . . . PB/OB 4747
- Divertimento Es-dur KV 563 . . . . . KM 744
- Vier Divertimenti KV Anh. IV-229, für Streichinstrumente  
bearbeitet von P. Klengel . . . . .
- Nr. 1 B-dur . . . . . EB 5361
- Nr. 2 B-dur für zwei Violinen und Violoncello . . . . . EB 5362
- Nr. 3 C-dur für zwei Violinen und Viola . . . . . EB 5363
- Nr. 4 B-dur . . . . . EB 5401

- Sechs dreistimmige Fugen von Joh. Seb. und Wilh. Friedem. Bach,  
für Violine, Viola und Baß (Violoncello) eingerichtet und mit je einem  
einleitenden langsamen Satz versehen KV 404a

(Joh. Nep. David) 2 Hefte . . . . . EB 5678/79

### Niehaus, Manfred: Streichtrio . . . . . BG 717

### Nudera, Adalbert: Divertimento a tre in C Nr. 4 für 3 Melodieinstrumente (J. Kratochvíl) . . . . . BG 559

### Petzold, Rudolf: Trio op.31 . . . . . BG 257

### Rihm, Wolfgang: Streichtrio op. 9 . . . . . EB 8002

### Rózsa, Miklós: Streichtrio op. 1 . . . . . KM 1939

### Schubert, Franz:

- Erstes Streichtrio B-dur D 471 (1816) . . . . . KM 750
- Zweites Streichtrio B-dur D 581 (1817) . . . . . KM 756

### Sinigaglia, Leone: Serenade op. 33 . . . . . EB 6829

### Stamitz, Karl: Sonata à tre für zwei Violinen und Violoncello (P. Gradenwitz) . . . . . KM 2112

- Trio B-dur op. 97 . . . . . KM 1061
- Trio B-dur op. 11 „Gassenhauer-Trio“ . . . . . KM 1066

### Brahms, Johannes:

- Klaviertrio H-dur op. 8 . . . . . EB 6051
- Klaviertrio A-dur op. post. . . . . EB 6060
- Konzert a-moll für Violine, Violoncello und Orchester op. 102 . . . . .
- Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier . . . . . EB 6040

### David, Johann Nepomuk: Konzert für Violine und Violoncello mit Orchester Werk 68. Studienausgabe von Fr. Wickenhauser . . . . . EB 6615

### Denhoff, Michael: Klaviertrio (1975) . . . . . BG 1249

- Giefer, Willy:** Party à tre (1973). Trio I für Violine,  
Violoncello und Klavier . . . . . BG 1390
- Trio II (1978) für Violine, Violoncello und Klavier . . . . . BG 1391

### Graun, Johann Gottlieb:

- Sonate Nr. 1 B-dur für Viola (Viola da gamba), Violoncello  
und Klavier (H. Chr. Wolff) . . . . . EB 4173
- Sonate Nr. 2 F-dur für Viola, Violoncello und  
Klavier (H. Chr. Wolff) . . . . . EB 4174
- Trio G-dur für zwei Violinen, Violoncello (ad lib.) und Klavier . . . . . KM 1839

### Händel, Georg Friedrich: Kammersonate Nr. 11 g-moll op. 1/10 für Flöte (Oboe, Violine), Violoncello und Klavier (M. Seiffert) . . . . . KM 1381

### Haydn, Joseph:

- Klaviertrio Nr. 18 C-dur Hob XV: 21 . . . . . EB 1118
- Klaviertrio Nr. 29 F-dur für Flöte (Violine), Violoncello und  
Klavier Hob XV: 17 . . . . . EB 1129
- Klaviertrio Nr. 30 D-dur für Flöte (Violine), Violoncello und  
Klavier Hob XV: 16 . . . . . EB 1130
- Klaviertrio Nr. 31 G-dur für Flöte (Violine), Violoncello und  
Klavier Hob XV: 15 . . . . . EB 1131

### Klengel, Julius: Kindertrio G-dur op. 35 Nr. 2 . . . . . EB 3327

### Kraus, J. Martin: Trio D-dur (1787) (W. Lebermann) . . . . . EB 6314

### Leclair, Jean Marie: Sonate Nr.8 D-dur für Violine (Flöte) Viola Violoncello und Klavier (R. Eitner) . . . . . EB 3656

### Mozart, Wolfgang Amadeus: Klaviertrio Nr. 7 Es-dur für Klarinette (B) (Violine), Viola und Klavier KV 498 (Kegelstatt-Trio) . . . . . EB 3737

### - Trio Nr. 8 d-moll KV 442 Neuausgabe von K. Marguerre . . . . . EB 6517

### - Trio Es-dur für Violine, Violoncello (Viola, Horn) und Klavier nach dem Horn-Quintett KV 407 (E. Naumann) . . . . . KM 1367

### - Zwei leichte Divertimenti Es-dur, B-dur für Violine (Oboe), Violoncello (Fagott) und Klavier nach den Bläser-Divertimenti KV 252, KV 240 (E. Naumann) . . . . . EB 3810

### - Concertone C-dur KV 190. Für zwei Violinen und Klavier (Fr. Hermann) . . . . . EB 3739

### - Konzertante Symphonie (Nr. 52) Es-dur KV 364. Für Violine, Viola und Klavier (R. Tillmetz) . . . . . EB 2258

### **Purcell, Henry:** Sonate g-moll (f. Schroederl) . . . . . KM 2102

### **Rihm, Wolfgang:** Trio für Violine, Violoncello und Klavier . . . . . EB 8007

### **Rosier, Charles:** 3 Triosonaten (E. Kubitschek) . . . . . KM 2165

### **Rózsa, Miklós:** Sinfonia concertante für Violine, Violoncello solo und Orchester op. 29. Ausgabe mit Klavier vom Komponisten . . . . . EB 6534

### - op. 29a Tema con variazioni für Violine, Violoncello und Kammerorchester (aus der Sinfonia concertante für Violine, Violoncello und großes Orchester op. 29). Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier vom Komponisten . . . . . EB 6452

### **Sacchini, Antonio:** Triosonate G-dur aus op. 1 für 2 Violinen, Violoncello ad lib. und Klavier . . . . . KM 1877

### **Schubert, Franz:** Notturmo Es-dur op. 148 . . . . . EB 6853

### **Schumann, Robert:** Märchenerzählungen op. 132. Vier Stücke für Klarinette (B) (Violine), Viola und Klavier . . . . . EB 744

### **Škerl, Dane:** Klaviertrio (1973) . . . . . BG 1161

### **Stamitz, Karl:** Triosonate F-dur op. 14/5 für Flöte (Violine), Violine und Bass continuo (Violoncello, Klavier) (W. Hillemann) . . . . . KM 1971

### **Stölzel, Gottfried Heinrich:** Triosonate D-dur für zwei Violinen und Continuo . . . . . KM 1982

### - Triosonate B-dur für zwei Violinen und Continuo . . . . . KM 1983

### **Telemann, Georg Philipp:** Sonate c-moll (W. Hinnenthal) . . . . . EB 4176

### **Tuma, Franz:** Partita a tre G-dur für 2 Violinen, Violoncello und Generalbaß. Continuoaussetzung von A. Schoenberg (R. Lück) . . . . . BG 605

### - Partita a tre c-moll für 2 Violinen, Violino obbligato, Violoncello und Generalbaß. Continuoaussetzung von A. Schoenberg (R. Lück) . . . . . BG 604

### - Partita a tre A-dur für 2 Violinen, Violoncello und Generalbaß. Continuoaussetzung von A. Schoenberg (R. Lück) . . . . . BG 603

### **Vivaldi, Antonio:** Drei Sonaten d-moll, C-dur, f-moll (W. Hillemann) . . . . . EB 4179

### **Voss, Friedrich:** Trio (1957) . . . . . EB 6285

## Klaviertrios und Triosonaten

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Violoncello, Klavier  
bzw. Cembalo (Bassò continuo)

### **Acker, Dieter:** Stigmen. Trio Nr.III (1968/71) . . . . . BG 943

### **Bach, Carl Philipp Emanuel:** Trio G-dur für 2 Violinen, Violoncello (ad lib.) und Klavier (H. Riemann) . . . . . KM 1829

### **Bach, Johann Sebastian:** Konzert d-moll BWV 1043. Für zwei Violinen und Klavier (Davidsson/Haverkampff) . . . . . EB 6333

### - Concerto C-dur (D. Hellmann) . . . . . EB 6466

### - Konzert d-moll BWV 1060. Für zwei Violinen (Violine und Oboe) und Klavier . . . . . EB 5200

### Beethoven, Ludwig van:

- Konzert C-dur op. 56. Als Trio bearbeitet von C. Reinecke . . . . . EB 6607
- Trio c-moll op. 1 Nr. 1 . . . . . KM 1056
- Trio G-dur op. 1 Nr. 2 . . . . . KM 1057
- Trio c-moll op. 1 Nr. 3 . . . . . KM 1058
- Trio D-dur op. 70 Nr. 1 . . . . . KM 1059
- Trio Es-dur op. 70 Nr. 2 . . . . . KM 1060