

Konzert für Klavier und Orchester a-moll



Horn I

Robert Schumann op. 54

in C
Allegro affettuoso $\text{♩} = 84$

1

f *f* *sf* *sf*

9

28

p *f* *sf*

Pfte. *f* *sf*

Do *A* *Sol* *Re*

43

Sol *Do* *Re* *Sol*

sf *sf* *p*

ritard.

57

a tempo *ritard.* *Animato*

1 5 3 14

p

Clar.I

87

6 15 *B rit.* 9 *a tempo. animato* 1 1 1

fp *p*

127

5

f

139

147

ritard. *dim.* *p*

6 4

Andante espressivo $\text{♩} = 72$

156

27 *ritard.* *C* *Tempo I Allegro 3* 3

f *f* *f*

Clar.I

195

f *f* *ritard.* *Più animato* 41 *p* *Viol. I*

3 2 1

Horn I

Tempo I

249 Fl. I *p* *ritard.-* *p* *sf*

262 *p* 40 Pfte *muta in A* *in A* *ritard.-* *p*

310 *a tempo* *ritard.* *Animato* *Clar. I* 40 Pfte *ritard. F* *a tempo, animato* *p* 9

374 *f*

388 *acceler. poco a poco* *sf* *sf*

398 *sf* *rit.* *Cadenza* Pfte *trumm.* *Allegro molto* *Ob. I*

404 *v* 18

433 3 4 25

474 *Ob. I.* *cresc.* *f* *f* *f* *f* *f* *muta in F*

in F
INTERMEZZO
Andantino espressivo ♩ = 120

anf at

Pfte. 2 *fp* *fp* *p* *p* *p*

13 *p* *p* *pp* 9 Δ 12

Viol. I. 41 *8va* 8 *p* 11 *p dim.* *B* 2 *fp* *fp* 2 *p*

76 *p* *p* *p* *pp*

86 **12** Viol. I *poco a poco ritard.* *a tempo string.*
muta in E **1** *in E* **1** *cresc.*

Allegro vivace $\text{♩} = 72$
3 **1** **1** **14** **13** **C** **60**
f *f* *f* *f* *f* *f*

209 Pfte *sva* *pp*

220 **1** **1** *f*

231 **D** **6** **81** Pfte *sva* *p cresc.* *f*

328 **2** **2** **12** Pfte *sva* *tr.* *solo* *f* **2**

357 **E** *f* *pp*

375 **2** **2** **2** **3** **4** **18** **F** **68**

481 Pfte *sva* *in A* *solo* *EN LA* *cresc.*

495 **G** *ff* *f* *f*

512 **3** **7** **40** **H** **20** *f*

20

Hom I

EN LA

589 Pfte

1 2 3 4 pp

600

2 1 1 1 1 6 f

618 83 Pfte

83 8va muta in E in E EN III f

711 Cor. II

19 K cresc. f

742

1 2 f

756

1 2 f

770 40

40 4 f

821 L

12 L 8 1 f p f

850 M

1 1 44 M 3 5 f p

910

16 3 11 1 1 3 f f f f

951

1 1 3 2 2 f <f <f

968

1 1 1 f