



Nr. 4475

Schumann

Konzert
für Klavier und Orchester
a-moll
op. 54

Kontrabaß

BREITKOPF & HÄRTEL
Wiesbaden

Printed in Germany

Konzert für Klavier und Orchester

a-moll



Robert Schumann op. 54

Kontrabaß

Allegro affettuoso. $\text{♩} = 84$

The musical score for Contrabass consists of ten staves, each with a measure number at the beginning. The notation includes various dynamics, articulations, and performance instructions. Handwritten annotations in blue ink are present throughout the score, including slurs, accents, and fingerings.

- Staff 1: Measure 1. Dynamics: *f*. Includes *Ob.I* marking.
- Staff 2: Measure 12. Dynamics: *p*. Includes *pizz.*, *Vcl.*, and *arco* markings.
- Staff 3: Measure 32. Dynamics: *p*.
- Staff 4: Measure 42. Dynamics: *f*, *f*, *p*. Includes *A* marking.
- Staff 5: Measure 52. Dynamics: *f*, *f*, *p*. Includes *poco rit. a tempo*, *Pfte*, *ritard.*, and *Animato* markings.
- Staff 6: Measure 69. Dynamics: *p*.
- Staff 7: Measure 81. Dynamics: *p*.
- Staff 8: Measure 93. Dynamics: *fp*, *p*, *p*. Includes *pizz.* marking.
- Staff 9: Measure 104. Dynamics: *p*. Includes *rit. a tempo, animato*, *arco*, *Pfte*, and *Vcl.* markings.
- Staff 10: Measure 127. Dynamics: *f*.
- Staff 11: Measure 139. Dynamics: *f*.
- Staff 12: Measure 147. Dynamics: *dim.*. Includes *ritard.* marking.

Kontrabaß

Andante espressivo $\text{♩} = 72$

Tempo I Allegro

156 *Pfte* **24** *Clar. ritard.* **C** *f* *f* *ritard.* **1**

191 *f* **3** **2** **1**

205 **Più animato** *pizz.* **1** **1** **1** **1**

216 **1** **1** **1** **1** **1** **1** **1** **1**

228 **1** **1** *poco a poco cresc.*

240 *f* *arco* **1**

253 *p* *ritard.* **1** **1** **Tempo I** **D** *Ob. I.*

267 *pizz.* **11** *arco* **2** **1** *p* *Vcl cresc.* *cresc.*

289 **1** **1** **1** **1** **1** **1** **1** **1**

299 *ritard.* *f* **1** **1** **3** **3** *a tempo* *Pfte*

317 **E** **Animato** **1** **1** **1** **1** **1** **1**

330 **1** **1** **1** **1** **1** **1** **1** **1**

343 **1** **1** **1** **1** **1** **1** **1** **1** *fp* *p*

355 *pizz.* **2** **2** **2** **7** *rit.* **F** *a tempo animato* *arco* *Pfte* *Vcl.* *p*

Kontrabaß

G *accel. poco* 3

379 *cresc.* *f* *p < f >*

391 *a poco* *rit.* Cadenza *Pfte*

402 **Allegro molto** *p*

418

430 *f*

442

455 *pp*

470 *cresc.* *f* *f* *f* *f*

INTERMEZZO
Andantino grazioso ♩ = 120

Vel. *fp* *fp* *fp* *pizz.* *p* *p*

16 *arco* *pp* *A*

38

54 *dim.* **B** 2

71 *fp* *fp* *fp* *pizz.* *p*

Kontrabaß

poco a poco rit.
Fag. I *atempo string.*

89 *arco* *pp* *Vel.*

109 *Allegro vivace* $d. = 72$ *f* *f* *f* *f* *p*

122 *f* *p* *f* *p* *f* *f* *p*

137 *f* *p* *f* *p* *f* *f* *C 15* *Vel.*

167 *p* *p*

187 *pp*

197 *4* *Pfte*

213 *pp*

223 *f* *f* *D 4*

237 *Vel.* 14 52 1 1

316 *ten.* *1* *ten.* *1* *1* *1* *2* *2* *cresc.* *f*

335 *p* *1* *1* *1* *1* *3* *Pfte* *b* *p* *3*

355 *cresc.* *f* *1* *2* *dim.*

Kontrabaß

370 *p* 2 2 2 2 2

390 2 2 2 1

406 1 2 *F* *f* *p* *f*

421 8 *p* *p* *f*

441 *b* 4 *p* *f* *p* *f*

457 8 *p* *f*

476 *b* 1 *p* *f* *f* Pfte

489 3 1 *G* *p* *cresc.* *ff* *sf*

504 *sf* *p* *f*

518 15 *p* *p* *Vcl.*

548 4 *p*

568 *pp* *H*

577 4

Kontrabaß

589 Pfte *pp*

600 *f*

609 *f* 14 52 Vel.

688 *p* *ten.* *cresc.*

703 *f* *p*

717 *p* Pfte

735 *cresc.* *ff*

747 *p*

760 *p*

772

782

792

802 *f*

812 *p* *f* *p*

826 *f* *p*

848 *p cresc.*

859 *p*

869

879

894 *f* *f* *p* *f* *p* *cresc.*

908 *p*

918 *cresc.* *f* *p*

939 *f* *sf* *sf* *p*

949 *f* *f* *sf* *sf* *p*

957 *f* *f*

969

Werke für Kontrabaß

Kontrabaß solo

Denhoff, Michael

Meine kleine Hafner-Serenade
für Kontrabaß
(1978) BG 1378

Schroeder, Hermann

Sonate für Kontrabaß
(1975) BG 1171

Zbinden, Julien-François

Hommage à J. S. Bach op. 44
für Kontrabaß EB 6554

(Fortsetzung)

Bresgen, Cesar

Vier Gesänge nach
afro-amerikanischer Lyrik
für Bariton, Klarinette [B],
Kontrabaß, Schlagzeug
und Klavier (1965) BG 543

Breuer, Paul

Kleine Serenade
für 2 Flöten und
Kontrabaß BG 561

Sonatine in E
für Kontrabaß und
Klavier BG 506

Höller, York

Pas de trois
für Viola, Violoncello
und Kontrabaß (1982) .. KM 2166

Kontrabaß mit anderen Instrumenten

Allende-Blin, Juan

Silences interrompus
für Klavier, Klarinette und
Kontrabaß (1968/70) ... BG 1136

Becker, Günther

Correspondances III
für elektrisch modulierte
Viola und Kontrabaß
(1969) BG 768

Božič, Darijan

Fünf Skizzen
für Trompete, Klavier
und Kontrabaß (1963) .. BG 1109

Kühnl, Claus

Suite op. 4
für Kontrabaß und
Klavier (1979) EB 8368

Papandopulo, Boris

Konzert für Kontrabaß und
Streichorchester (1968)
Ausgabe für Kontrabaß
und Klavier BG 958

Raphael, Günter

My dark hands. Fünf Gesänge
op. 86 nach Lyrik von L. Hughes
für Bariton, Klavier, Streichbaß
und kleine Trommel BG 408

Breitkopf & Härtel Wiesbaden