

3. Posaune.

6 5 4 29 30
11 mit Dämpfer
ff rit. *a tempo* *f* *p* *f*

4 3 1 2 3 4 5
p *f* *f* *dim.* *p*

31 32 1 Vorwärts. *accel.*
immer mit Dämpfer ohne Dämpfer *ff*

3 Zurückhaltend. 3 33 3 1
mf

34 Etwas drängend. Nicht eilen. Wieder *a tempo*
3 1 1 1 1 1 10 35 8 36 9
4 4 1

37 10 38 10 39 (1. Horn.) 40 (Triangel) 6

41 (1. Viol.) 42 1
pp (1. Tromp.) *pp* *pp* *p*

43 Immer dasselbe Tempo. 44 1
f *mf* *p* 8 (Cell. u. Bässe)

45 1 Roh. *f*

46 10 47 2 48 4
mf (Tuba) *f*

3. Posaune.

(Tuba) *p* **49** *f*

f **50** *f ff*

sempre ff

ff **51** *ff* **52** Vorwärts stürmen. Più mosso. (Trmp.)

Immer noch drängend. *ff* **53** *ff* **54** *f* **55** Tempo I. *ff* Wie zu Anfang. **56** Zurückhaltend. *f*

tend. *mf* *p* **57** Schwer. (Gr. Tr.) *ppp* *sempre ppp*

sempre pp **58** *pp* *ppp*

Rit. (1. Pos.) *a Tempo* *ff* (1. Pos.) **59** *sempre ppp*

accel. Tempo. *ppp* (1. Pos.) *accel.* Tempo. *ppp*

3. Posaune.

60 Ruhig. 1 3 1 1 1 1 1 1 61 Vorwärts. Langsam. Lange.

10 14 3

62 Tempo I. kurz. kurz. kurz. kurz. 13 63 8 64 (Triangel.) p

(Triangel.) 65 4 66 5 f p pp p

67 68 (Celli u. Bässe.) 3 6 dim. pp

stacc. 1 69 4 pp

Mit grossem Ausdruck. 170 8 71 4 (1. Tromp.) pp portamento mf

72 Schwungvoll. mf

f fcresc. ff f f 73

5 74 1

Etwas gehaltener. Zeit lassen. 2. 75 Drängend. p fff ff ff

Wieder vorwärts. 2 ff

4 76 1 fff ff fff scharf abreißen.

3. Posaune.

Zweite Abtheilung.

Nº 2. tacet.

Nº 3.

Comodo Scherzando. 1 2 19 3 16 4 5 Listesso Tempo. (wie früher) 26 6 (1. Fl.)

10 (Becken) 7 4 p 4 p

8 4 f 16 fff 15

9 16 10 11 11 26 12 13 14 Sehr gemächlich. Merklich langsamer. (wie früher) 19 6 16 a tempo 12

15 17 18 19 8 20 16

Wieder Zeit lassen. Langsam. 1 Tempo I. 12 8 20 16

16 rit. 3 5 accel. 15

(1. 2. Pos.) 21 12 22 4 (1. 2. Tromp. mit Dämpfer.)

23 Grob. 8 f 3

24 9 (Bässe) 25 1 1 26 Vorwärts. drängend. 6

27 fp fp fp

Zurückhaltend. Immer noch zurückhaltend. beinahe langsam. Zurückhaltend. Langsam. 28 Molto rit. (1. 3. 5. Horn.)

4 11 10 3 10

29 (Flügelhorn.) (in weiter Ferne.) mp

3. Posaune.

rit. verklingend

30 Wieder lebhaft wie zu Anfang

31 mit Dämpfer Drängend. Wieder etwas zurück-

haltend. Sehr zurückhaltend. rit. (Hörner) Sofort wieder Tempo I.

f immer mit Dämpf. mf p

14 33 2 (1.2. Pos.) offen 1 6

ff ff ff ff ff

Nº 4. tacet

Nº 5.

1 Lustig im Tempo und keck im Ausdruck. 2 3 Zurückhaltend. *Meno mosso.* (Alt-Solo)

6 15 10 4 5 Ich

4 mit Dämpfen (Alt-Solo)

hab ü-ber-tre-ten die p Ach komm und er-bar-me dich! Ach

mit Dämpfer 6 Stetig, langsam anschwellend. Ω Ω p p 1

komm und er-bar-me dich p cresc. $f = f = fp$

1 7 7 8 10 9 11 10 13 Lange.

ff > p fp mfp pp Dämpfer ab. attacca Nº 6.

Nº 6.

1 Langsam. Ruhvoll. Emplunden. 2 3 8 4 Nicht mehr Noch etwas 5 6 7 1

so breit. 5 bewegter. 6

8 (d.) 9 Wieder etwas zurückhaltend. Tempo I. 10 4

Etwas drängend. Vorwärts gehen. Leidenschaftlich. accel. molto string. 5

3 2 2 4 4 8

11 12 13 14 a tempo Allmählich

riten. a tempo 8 Nicht mehr so breit. Poco rit. Etwas bewegter. leidenschaftlicher.

4 8 5 3 6 5

3. Posaune.

15 Unmerklich vorwärts. Poco rit. a tempo 16 17 Sehr leidenschaftlich. Noch bewegter. Poco rit. 18 Etwas breiter als vorher. 5

5 1 8 10 1

19 a tempo riten. Zeit lassen. Drängend. Sehr drängend. 20 Sehr bewegt. (=♩=) Noch etwas drängend. (4. Pos. u. Tuba.)

1 4 1 3 4

21 Wieder zurückhaltend. Tempo I. Immer breiter. Breit. 22 Unmerklich drängend. (Lu. 2. Viol.)

5 8 4 4 5

23 Immer drängender. 24 (=♩=) accel. Wieder sehr bewegt. molto rit.

1 5 2 9 2

p molto cresc. ff

25 Langsam. Tempo I. Etwas zurückhaltend. molto rit. molto rit. 26 Sehr langsam. (1. Pos.) Sehr getragen und gesangvoll.

2 2 1 1

pp

Bis zum Schluss breit. (2. Pos.) *sempre pp* 27 *pp*

28 Immer breiter. Langsam anschwellen. (Tuba) 29 Nicht schleppen. Von hier an Tempo. *f*

4 4 poco a poco cresc.

sempre f (4. Pos.)

30 *ff* Wieder et-

was zurückhaltend. 31 Breit. *ppp*

32 *p a tempo* *sempre p* *sempre p* *f* Lango. ohne Diminuendo. Nicht abbrechen.