

LE CID

5

Violoncelles et Contre-Basses.

93

ACTE III.

5^e Tableau.

221 Large, énergique et sombre.

pizz.

pizz.

Timbales Solo

222 Lent, pénible et triste.

Clar.

223

Clar.

224

Clar.

Violoncelles et Contre-Basses.

225 arco *ff* *arco* *ff* *Soli* *ff* *pizz.* *f*

226 Clar. *f* *dim.* 227 *pp* *pp* *arco* *pp*

Clar. *dim.* Vcl. *pizz.* C.B. *pizz.* *pp* *pizz.* *suivent* *p*

228 *Chimène* *De cet af-freux com-*

Violoncelles et Contre-Basses.

- bat - je sors là - me bri - sé - e! Mais en-fin, je suis li - bre, et je pourrai du moins

unis arco

pp arco

pp

229 Clar. *mf*

Sou-pi-rer sans con-trainte et souffrir sans té-moins

Vel.

div. *ppp* *p* *f* *mf*

div. *ppp* *p* *f* *mf*

C. B. *ppp* *p* *f* *mf*

sost. dim. *Chim.*

Pleu - rez! pleu-rez mes yeux!

Vel.

div. *dim. ppp* 1 2 *ppp* 3 4

C. B. *dim. pp* 1 2 *ppp* 3 4

pp *ppp*

Vel. unis. 230

C. B. 5 6 7 *pp*

pp

Violoncelles et Contre Basses .

Chimène

yeux pleu-rez tou - tes vos lar - - mes, pleu-rez!

rall. dim.

poco stringendo

pp

ppp

suivez

ppp

suivez

ppp

231

1^{er} Viol.

yeux

Chim. ul'

Mais qui donc a vou -

1^{er} Mouvement.

Un peu animé.

pizz.

f

pizz.

f

piu f

- lu lé - ter - ni - té des pleurs? O chers en - se - ve - lis,

arco

f

f

mf

dim.

p

mf

p

rall.

Clar.

d'im pla - ca - bles douleurs?

suivez

f

pp

ppp

suivez

f

pp

ppp

cresc.

Violoncelles et Contre-Basses.

Chim. *rall.*
con-duit re

Soli
p *f* *p* *f* *ff* *suivez*

f *suivez*

rall.
qu'aux sentiers bé-nis!

1^{er} Mouvement.
f *mf* *dim.* *pp* *ppp* *pizz.* *p* *cresc.*

f *mf* *ppp* *p* *cresc.*

232
Ah! — mon père! Hé - las! Pleu -

1^{er} Mouvement lent.
f *arco* *suivez* *pp*

f *pp*

Vel.
ppp
div.
ppp
C.B. *pizz.*
ppp

{ div

Violoncelles et Contre-Basses.

233 pleu-rez mes yeux, Ah! pleurez toutes vos lar-mes! pleu-rez mes yeux! ah! pleu-rez!

234 1^{er} Mouvement.

p arco *fp* *f* *suiv* *p* pizz. *f* arco *fp* *f*

235 Rodri-gue!

rall. *dim* *p* *rall.* *Très animé.* *suiv* *ff* *ff*

236 *Chim.* dans cet-te de - me - re!

f *mf* *p* *Soli pizz.* *Plus calme.* *arco* *pp*

Vcl. *f* *mf* *p* *Soli pizz.* *arco* *pp*

C.B. *f* *mf* *p* *pizz.* *arco* *pp*

Rod. A - lors que je te lais - se ou de - vant que je me - re! U - ne der-niè - re

Vcl. *ppp* *assez retenu*

C.B. *ppp*

Violoncelles et Contre-Basses.

rit. *dim.* **237** *Chim.*
mf

fois j'ai vou-lu te re - voir. - Tu viens me repro - cher l'é - clat — de ma co - lè - re!

suivez *fp* *fp* *f*

Rod.

Pourtant — je sais de toi comme on fait son de - voir! De

f *p* *ppp*

crusc.

ce que tu peux fai - re je ne re - pro - che rien, Ve-nant de toi, Chi-mè -

rit. **238**

- - ne, tout est bien! En Reconnaissance é - ter - nel - le de ma

suivez *f* *pizz.* **4** *f* *pizz.* **4**