

# Konzert

für Klavier, Violine, Violoncello und Orchester

(Tripelkonzert)

Fagott II

C-dur

Ludwig van Beethoven op. 56

Allegro

20 *ff*

29 *sf* *sf* *p* *p* *cresc. p* **A**

39 *p* *dimin. pp* *cresc. p* *pp* **1** **3** **1**

54 *p* *cresc.* *ff*

65 *fp* *ff* **4** **B** **22 C 9**

107 *p* *ff* **5**

118 **D** **13** *f* **15 E** *ff* **13**

165 *f* *sf* *pp* *ff* **26 F** **31 G**

227

234

241 **26** **1** **2** **3** **4** **5** **3H46** **I** *pp* *20/06 p cresc. ff*

327 *tr* **10**

10

Fagott II

345 *f* 1 *ff* 1 *ff* 1 *f* 1 K 9

363 *pp* 2 *f* 14 L *ff* 22

388 13 *f* *pp* *pp*

428 1 M 31 N *ff* *b* *e*

468 17 *pp*

490 1 O 1 20 *mf* 2 *f*

518 P *ff* *ff*

525

Più allegro

Largo

20 A *p* 4 *pp*

31 B 7 C 9 *cresc.* *sf* *pp* *f* *p* *f* *p* *attaca:*

RONDO alla Polacca

15 | 15 D 5 *ff* *ff*

30 *sf* *sf* *ff*

40 *sf* *sf* *ff*

44 *sf* *sf* *sf*

49 *p* **3** *f* *sf*

57 **E** *sf sf sf sf sf sf* *pp* **5**

69 **13** *pp*

88 *f* *p* **F** *f* **1** *f*

96 *p* **9** **3** *rallentando* **25** **14** **G** *ff* **5** *f*

156 *sf sf*

160 *sf sf sf sf sf* *p*

167 *f sf sf sf sf sf* *p pp*

173 *pp*

179 **H** *pp* *pp*

185 *sempre pp*

191

197 **19**

19

Fagott II

222 I 1 *f* *pp*

230 12 *ff*

247

251 *ff* *sf* *p* *p* 3 1

261 K 16 *p* *f*

284 L 10 3 23M1 *p* *f* *p* *f* *rallentando* *f* a tempo

329 1 Allegro 34 *pp*

372 3 *pp* 3

387 N 2 12 *f* *sf* *sf* *sf* *ff* *sf* *sf*

413 O *fp* 13 P 1 *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*  $\frac{3}{4}$

443 *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* 7

457 Q 2 R *f* *sf* *sf* *ff* *sf* *sf* *sf*

467 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*