

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek.

-141

No. 228

Schumann

Ouvertüre zur Oper

„GENOVEVA“

Op. 81



Klarinette II

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL

in
LEIPZIG.

K. HÄRTEL XA.

F. WANDERER

Orchester-Bibliothek

Ouvertüren.

Nummer und Orchesterstimme je 30 Pf.

- | | |
|---|--|
| 1367/68. Schumann, Gg., Op. 28. Ouvertüre Liebesfrühling. | 237. Taubert, Op. 134. Ouvertüre zu »Der Sturm«. |
| 228. Schumann, Rob., Op. 81. Ouvertüre zu »Genoveva«. | 592. Thalberg, Ouvertüre zu »Florinda«. |
| 229. — Op. 100. Ouvertüre zu »Braut von Messina«. | 1055. Vierling, Op. 31. Ouvertüre zu »Die Hermannsschlacht«. |
| 230. — Op. 115. Ouvertüre zu »Manfred«. | 1060. Volkmann, Konzert-Ouvertüre, Cdur. |
| 231. — Op. 123. Fest-Ouvertüre mit Gesang, Cdur. | 238. Wagner, Eine Faust-Ouvertüre. |
| 232. — Op. 128. Ouvertüre zu »Julius Caesar«. | 239. — Vorspiel zu »Lohengrin«. |
| 233. — Op. 136. Ouvertüre zu »Hermann und Dorothea«. | 240. — Vorspiel zu »Tristan und Isolde«. |
| 234. — Ouvertüre zu »Goethes Faust«. | 247. Weber, Ouvertüre zu »Euryanthe«. |
| 235. *Spohr, Op. 60. Ouvertüre zu »Faust«. | 1051. — Ouvertüre zu »Der Freischütz«. |
| 236. — Op. 63. Ouvertüre zu »Jessonda«. | 243. — Jubel-Ouvertüre. |
| 1054. Street, Op. 8. Ouvertüre zu »Die beiden Veroneser«. | 244. — Ouvertüre zu »Oberon«. |
| | 1059. — Ouvertüre zu »Preciosa«. |
| | 1458. — Ouvertüre und Marsch zu »Turandot«. |
| | 1659. — Ouvertüre zum »Beherrscher der Geister«. |

Eigentum der Verleger für alle Länder

BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG
BERLIN · BRÜSSEL · LONDON · NEW YORK

Ouvertüre zu der Oper „Genoveva“

CLARINETTE II in B.

Robert Schumann, Op. 81.

Langsam.

4

1 A 2

pp *p* *cresc.* *f* *p* *sfz* *pp*

p *cresc.* *cresc.* *p* *<p* *<p*

Leidenschaftlich bewegt.

9

1 1 4 B

f *>p* *p* *cresc.* *f* *f*

1 3 7

f *f* *f* *f* *f* *sf* *sf*

3 3 3 9

cresc. *sf* *cresc.* *sf* *p*

2 3 1

p *<* *sf* *sf* *sf*

D

3

sf *sf* *sf* *sf* *sfz* *p*

3 3 3

sf *p* *sf* *p*

sf *p* *sf* *p* *sf* *p*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *ff* *sf*

1 Solo 8

sf *sf* *p dolce* *dim.*

CLARINETTE II in B.

p *al ff* *p*
ff *sf* *sempre f* *sf*
f *f* *p* *f*
p *p* *cresc.* *f* *f* *f* *f*
f *f* *f* *sf* *sf* *cresc.* *sf*
cresc. *sf* *p* *sf*
sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*
sfz *p* *cresc.* *sf*
sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *f*
f *f* *f* *f* *sfz* *sfz* *p* *cresc.*
sf *sf* *f* *p* *cresc.* *cresc.*
f *sf* *sf* *sf* *sf*
sfz *fff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*
fff *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek.

II. Ouvertüren.

Table with columns: Nr., Composer/Title, St., H. Includes entries for Rossini, Rousseau, Scharwenka, Schubert, Schumann, Spohr, Street, Thalberg, Wagner, Weber, etc.

III. Kleinere Orchesterwerke.

Tänze, Märsche, Ballettmusik u. dgl.

Table with columns: Nr., Composer/Title, St., H. Includes entries for Abert, Auber, Bargiel, Beethoven, Berlioz, Bonvin, Campa, Chopin, Cornelli, Diabelli, Fischer, Gluck, Grieg, Haessner, Hamm, Hartmann, Haydn, Hering, Hofmann, etc.

III. Kleinere Orchesterwerke.

Tänze, Märsche, Ballettmusik u. dgl.

Table with columns: Nr., Composer/Title, St., H. Includes entries for Hofmann, Jadam, Järnefelt, Kajanus, Kaun, Kleinlicher, Kretschmer, Lorenz, Lumby, Maas, Mac Dowell, Maier, Mendelssohn, Meyerbeer, Mozart, Muskat, Nicolai, Reinecke, Romberg, Rossini, Rousseau, Scharwenka, Schubert, Schumann, Sibellus, Strauss, Tinel, Wagner, Wehnert, Willmann, Zöllner, etc.

IV. Vereinfachte Besetzung.

(Siehe besonderes Verzeichnis.)

V. Streichmusik.

Table with columns: Nr., Composer/Title, St., H. Includes entries for Bach, Beethoven, Brahms, Grieg, Haydn, Hummel, Krumpholtz, Liszt, Mendelssohn, Mozart, Schubert, etc.

VI. Musik für Blasinstrumente.

Table with columns: Nr., Composer/Title, St., H. Includes entries for Beethoven, Chopin, Fritsch, Gade, Gerlach, Gluck, Händel, Hummel, Kretschmer, Liszt, Mendelssohn, Mozart, Nováček, Reinecke, Röntgen, Schein, Wagner, etc.