

EDAD ANTIGUA.—ARMAS Y TRAJES DE LOS GRIEGOS

1. — Guerrero griego de los tiempos primitivos armado de casco, rodilleras y escudo redondo, del cual pende un ancho trozo de cuero que tenia por objeto resguardar durante el combate la parte inferior del cuerpo. El traje consistia simplemente en una especie de faldellin sujeto á la cintura con una correa y en un corto manto.
2. — Guerrero noble, cuyas armas defensivas consisten en casco de gran cimera ó cresta, coraza de escamas, rodilleras y escudo redondo, y las defensivas en la famosa espada corta de dos filos.
3. — Soldado vestido de *xiton* ceñido con un cinturón labrado y armado de espada ancha, lanza y casco oval. Las clases inferiores que llevaban *xiton*, solian dejar caer el lado derecho de éste de modo que el pecho y el brazo quedaban por este lado enteramente libres y desnudos; puesta dicha prenda en tal forma, tomaba el nombre de *exomis*.
4. — Otro guerrero griego armado como los anteriores, solo que el casco habia llegado á convertirse en tiempos posteriores en un cráneo de metal, por decirlo así, y del propio modo que las celadas de la Edad media, bajaba casi hasta los hombros, prolongándose asimismo por delante para proteger el rostro.
5. — Soldado de los tiempos homéricos, tal como está representado en el fragmento de una vasija hallada en Micenas; lleva una blusa de piel compuesta de dos partes, segun se ve asimismo en otras figuras griegas, y sus armas se reducen á escudo, casco de cuero y lanza.
6. — Pastor griego vestido con *exomis* de piel, pieza que á veces tenia una sola manga. El calzado de los griegos, á pesar de su variedad, se reducía á dos formas principales, la sandalia y el zapato: los labradores y pastores se cubrian las pantorrillas con las correas de sus sandalias ó bien llevaban una especie de botas de cuero llamadas *carbatinas*.
- 7 y 9. — Marinero y trabajador, vestidos el primero con *xiton*, y el segundo con *xiton* y *clámide*. Ambas clases del pueblo usaban un gorro sin alas llamado *pileos*, de forma semi-elíptica, y con el cual están representados Jason y Ulises en varias pinturas griegas.
8. — Pastor de la época aquea, cuyo traje se reduce á un *xiton* con mangas muy cortas. Los antiguos pastores griegos solian llevar en la cabeza un sombrero de alas cortas; calzaban *carbatinas* atadas con correas á la garganta del pié y que llegaban hasta las rodillas, donde se doblaban un poco hacia fuera.
- 10 á 12. — Jóvenes griegos vestidos con *xiton* y *clámide*. Esta última prenda era de origen tesálico y empezaron á usarla como único traje los jóvenes que tomaban parte en las luchas del circo. La *clámide* era una pieza de tela, pequeña en proporcion al *himation*, cuadrangular y provista en las puntas de pesos cosidos al borde: se la rodeaba á la parte superior del cuerpo de modo que dos de sus puntas fueran á parar al hombro derecho, sobre el cual se sujetaban con un broche. La *clámide* llegaba por lo regular hasta las rodillas, pero los griegos llevaban otra mas larga cuando iban de viaje (fig. 12), y servia sobre todo de manto á los jinetes, segun los vemos representados en los frisos del Partenon.
13. — Dama griega vestida con un *xiton* largo y el *himation*, puesto como se solia llevar generalmente.
14. — Otra dama cuyo traje se compone de *xiton*, *epumis* é *himation*, y en la mano tiene un elegante quitasol.
- 15 y 19. — Figuras que representan dos diferentes modos de ponerse el *diploidon* y el *epumis*; el de la fig. 19 está unido con botones sobre el brazo, formando á modo de mangas, costumbre usada ya por las damas jónicas de las épocas mas remotas.
- 16 y 17. — Mujeres vestidas con el *xiton* en su forma primitiva.
18. — Niño griego cubierto con un manto de capucha.

EDAD ANTIGUA - ARMAS Y TRAJES DE LOS GRIEGOS

- 1 - Guerrero griego de los tiempos primitivos armado de casco, rodilleros y escudo redondo, del cual pende un ancho trozo de cuero que tenía por objeto resguardar durante el combate la parte inferior del cuerpo. El traje consistía simplemente en una especie de falda sin sujetar a la cintura con una correa y en un corto manto.
- 2 - Guerrero noble, cuyas armas defensivas consisten en casco de gran cimera ó cresta, coraza de escamas, rodilleros y escudo redondo, y las defensivas en la famosa espada corta de dos filos.
- 3 - Soldado vestido de aya, es decir con un cinturón labrado y armado de espada ancha, lanza y casco oval. Las clases inferiores que llevaban aya, solían dejar caer el lado derecho de éste de modo que el pecho y el brazo quedaban por este lado enteramente libres y desnudos; puesta dicha prenda en tal forma, tomaba el nombre de *caráwa*.
- 4 - Otro guerrero griego armado como los anteriores, solo que el casco había llegado á convertirse en tiempos posteriores en un cráneo de metal, por decirlo así, y del propio modo que las celadas de la Edad media, bajaba casi hasta los hombros, prolongándose asimismo por delante para proteger el rostro.
- 5 - Soldado de los tiempos homéricos, tal como está representado en el fragmento de una vasija hallada en Micenas; lleva una blusa de piel compuesta de dos partes, según se ve asimismo en otras figuras griegas, y sus armas se reducen á escudo, casco de cuero y lanza.
- 6 - Pastor griego vestido con exomis de piel, pieza que á veces tenía una sola manga. El calzado de los griegos á pesar de su variedad, se reduce á dos formas principales, la sandalia y el zapato; los labradores y pastores se cubrían las pantorrillas con las correas de sus sandalias ó bien llevaban una especie de botas de cuero llamadas *caráwa*.
- 7 y 8 - Minero y trabajador vestidos el primero con aya y el segundo con aya y clámide. Ambas clases del pueblo usaban un gorro sin alas llamado *áya*, de forma semi-elíptica, y con el cual están representados Jason y Ulises en varias pinturas griegas.
- 9 - Pastor de la época arcaica, cuyo traje se reduce á un xiton con mangas muy cortas. Los antiguos pastores griegos solían llevar en la cabeza un sombrero de alas cortas; calzaban *ámbaxwa* ardas con correas á la garganta del pie y que llegaban hasta las rodillas, donde se doblaban un poco hacia fuera.
- 10 y 11 - Jóvenes griegos vestidos con xiton y clámide. Esta última prenda era de origen tesalio y empezaron á usarla como único traje los jóvenes que tomaban parte en las luchas del circo. La clámide era una pieza de tela, pequeña en proporción al *ámbaxwa*, cuadrangular y provista en las puntas de pesos cosidos al borde; se la rodaba á la parte superior del cuerpo de modo que dos de sus puntas fueran á parar al hombro derecho, sobre el cual se sujetaban con un broche. La clámide llegaba por lo regular hasta las rodillas, pero los griegos llevaban otra más larga cuando iban de viaje (fig. 12), y servía sobre todo de manto á los jóvenes, según los venos representados en los frisos del Partenón.
- 12 - Dama griega vestida con un xiton largo y el *himation*, puesto como se solía llevar generalmente.
- 13 - Otra dama cuyo traje se compone de *áya*, *émbaxwa* y *caráwa*, y en la mano tiene un elegante puñal.
- 14 y 15 - Figuras que representan dos diferentes modos de ponerse el *ámbaxwa* y el *caráwa*; el de la fig. 14 está unido con botones sobre el brazo, formando á modo de mangas, costumbre usada ya por las damas jónicas de las épocas más remotas.
- 16 y 17 - Mujeres vestidas con el *áya* en su forma primitiva.
- 18 - Niño griego cubierto con un manto de capucha.



EDAD ANTIGUA.—ARMAS Y TRAJES DE LOS GRIEGOS

