

Vorspiel und Isolden's Liebestod aus „Tristan und Isolde“.

in F.
Vorspiel.
Langsam und schmachkend.

Trompete II u. III.

Richard Wag

10 1 9 1 1 17

Belebend.

rall.

a tempo

1 1 18 A 11 B 12 13 14 3

Viol. I.

Tr. I. 5 6

Tr. II. 7 8

allmählich im Zeitmaass
C etwas zurückhaltend

muta in E 27

Bässe attacca

in E.
Isolden's Liebestod.
Sehr mässig beginnend.

Etwas bewegter.

1 2 9 13 14 15 2 D Tr. II.

Bcl.

Horn 3

Fag. I.

pp

2 8 E

3 1

Tr. II. F

Tr. III.

6