

Esau

X

TRIANGULO

Orquesta Sinfónica de Madrid

Número **326**

NAVARRA

ALBENIZ ARBOS

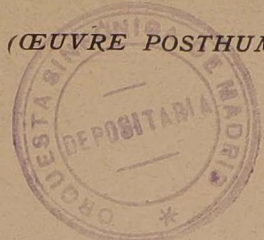


Tambour
class-

EL D'ORCHESTRE N° 11

NAVARRA

(ŒUVRE POSTHUME)



326

I. ALBÉNIZ

Transcription pour Orchestre de

E.F. ARBOS

BATTERIE

A3

All non troppo

Triangle

f Cymb.

f (laisser vibrer)

rit G.C. *altes* 2 *p*

*ff*sec

6 1 Cymb. (mailloche) 3 mailloche 3 mailloche

f *f*

B Triangle

p

1 1 1

Cymb. (mailloche) 3 mailloche 3 mailloche

f *f*

C Triangle

p

1 1 1 1 1

2 3 4 5 6 7

Tambour de Basque

D Triangle

E

2 3 4 5

Cymb. 4 10 *p* *f*

f (mailloche)

F Più vivo

Triangle

Cymb.

ff

Tamb. de B.

ff *ff*

Pand

Pand

M.E. 2963

Triangle G

f Cymb. *f* *fp* 3 *p*

Tamb. de B. *ff* 3

ff

Triangle 1 1

crève.

H Triangle

(mailloche) Cymb. *ff*

Tamb. de B. *ff*

A3 *poco rit* *Meno mosso*

ff Cymb. *ff*

And.te I *AT* *ma liberamente* *rit.*

Tamb. *sf* *sf at.* *mf* *sf* *sf* *sf* *atemp.* *mf*

long G.C. Cymb. *laissez vibrer* *trm* *trm*

Tamb. de B. *sf* *ff* *sf*

a3

Tamb. *rit* *sf* *atemp.* *mf* *Part--* *atemp.* *mf* *ff rit.*

Cymb. *sf* *atemp.* *mf* *Part--* *atemp.* *mf* *ff rit.*

Tamb. de B. *trm* *trm* *trm* *trm* *sf*

J Rit. **Tempo** *a3*

Tamb. *a4* *rit-----*

Cymb. *mf* *f* *a tempo* *mf* *ff* *rit-* *f* *sf* *at.* *sf*

T. de B. *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *trm* *trm*

Tempo 1° *a3*

Tamb.

T. de B. *at.* *mf* *f* *rit-* *at.* *mf* *ff* *rit-* *at.* *ff*

K Poco Rit. *a4*

Tamb. *rit-----* *a3*

Cymb. *ff* *rit-* *f* *sf* *at.* *sf* *sf* *sf* *mf* *a tempo*

T. de B. *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *trm* *trm* *trm* *trm*

L tranquillo

Triangle

Cymb. 3 1 1 P 3

T. de B. *mailloche*

a3

Triangle **M** *a1*

Cymb. 1 1 1 1 1 *mailloche*

T. de B. 1 1 1 1 1 *ff*

a1

