

17

TROMPETAS

1 y 2^a

Orquesta Sinfonica de Madrid

Núm. 197

TRIANA

ALBENIZ ARBOS



ORCHESTRE N° 4

TOUTE REPRODUCTION PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA COPIE SERA RIGOREUSEMENT POURSUIVIE.

TRIANA

DE LA SUITE "IBERIA"

Transcription pour orchestre

I^{re} & II^e TROMPETTES

L. ALBENIZ

par E. Fernandez ARBOS

Allegretto 1^o
En Do

avec Sourdines *mf* *p*

1 *mf* *p* *mf* molto stac. *mf*

2^e avec sourd.

A *pp* *mf* *p < sf* 1 *mf* *naturale*

1^{re} Otez les sourdines 2

B *mf* *f* *Otez Sourdines*

4 con Sordini 4 *con Sordini* 1 *Otez Sourdines*

C *p* *Mettez Sourdines* 2 2 *mf < f* 4 *mf*

D *f* *en dehors* 1

Très rythmé et gracieux Solo

2 Gracioso

I^{re} & II^e Trompettes

Mano

Rit.

a Tempo **E**

SOLO

f

Otez Sourd.

naturale ff

10

pp

naturale

1^{ère} mettez Sourd. **F**

p

5

2

f

SOLO con Sourd.

p

Otez Sourd. **1**

p

p

cres

cen

do

G poco rit. **Meno mosso**

ff

sf

Mettez Sourdines **8** **1**

sf

Sourd.

a Tempo **H** *SOLO en dehors*

p

2

f

mf

Sourd.

Sord

open tract

Mettez Sourdines

Solo

sf

f

Otez Sourd. poco rit *ff*

A Tempo Grandioso

f

sf

cres.

Poco meno a To

cen

ff

rit

ffdim

p

1^o Mettez sourd. 4 4

A Tempo avec Sourdine

Solo *mf*

2^e Mettez Sourdine

mf

mf

a To naturale

Otez Sourdines *ff*

3 rit

risoluto

naturale

ff

ff

P. Longinotti
Geneve
1956

P.L.
Santander
1957