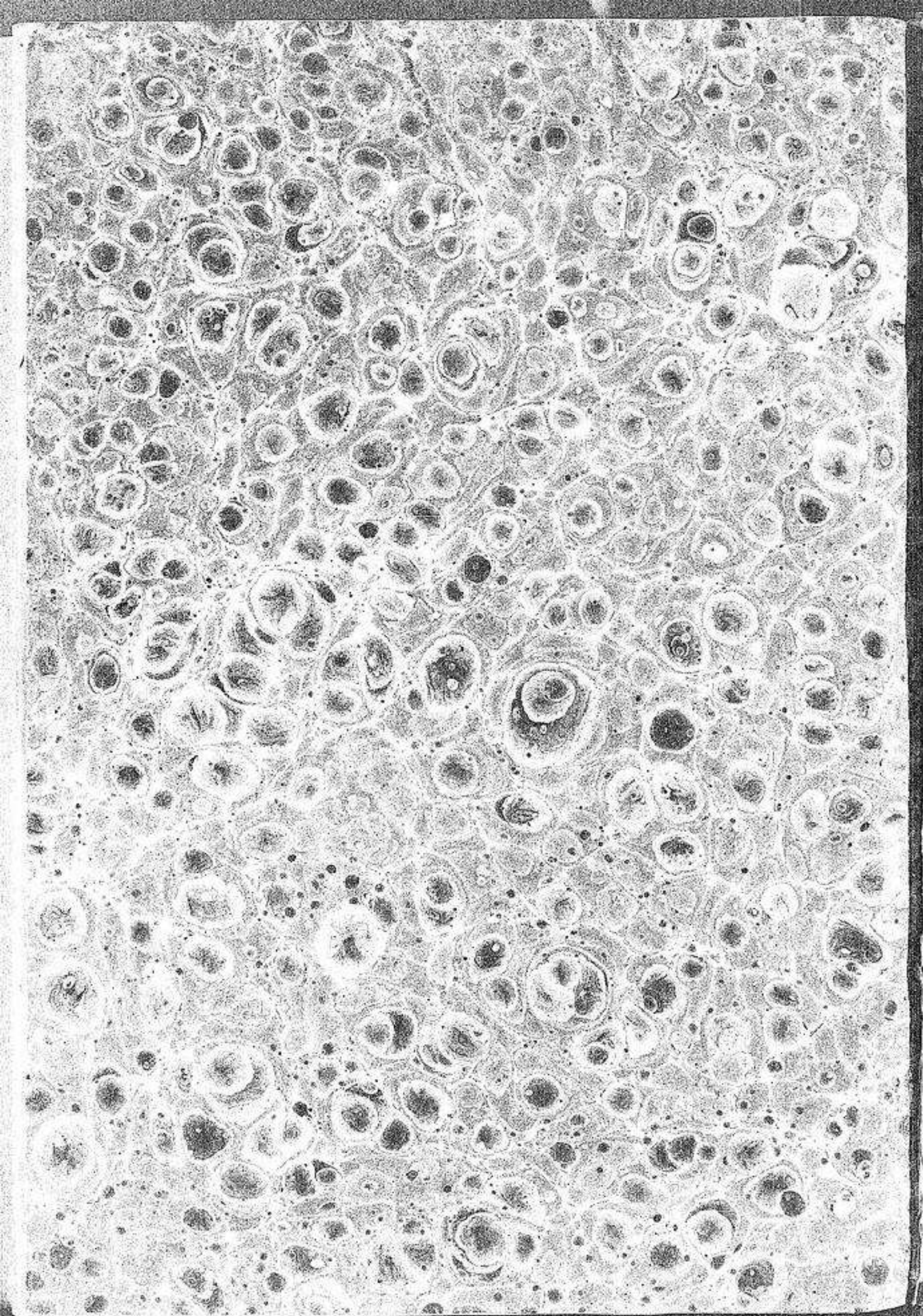


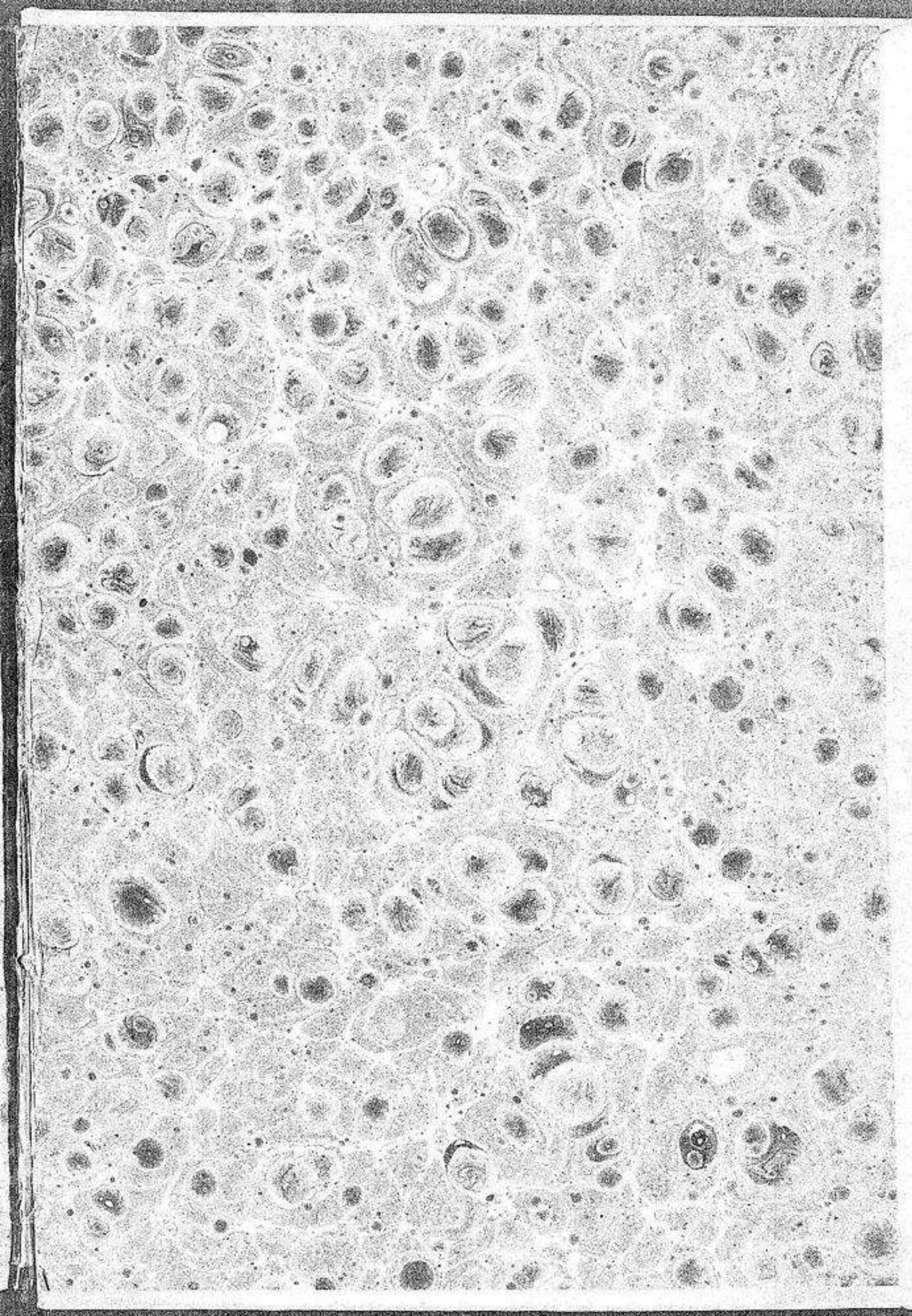
335-49



Este libro llama Pasinimo
 Dr. Frcof. Mayans: ida
 Nizoj. n. 1584.

Libro in titulado nobiliatio perfeta
 mente copylado z ordenado por el on
 rrado cauallero y ferant de hexia veynte
 te quatro de Jahen zc.





Cat. 157

por autoridad como la nobleza viene por tres maneras especial mente por antigüedad de linaje.

Capit. lliij. de como ouo comienzo la nobleza así teológica como política.

Capit. lv. de como la nobleza precedió a ouo comienzo de la cauallería o de la defensión de la cosa pública.

Capit. lvj. de la segunda manera de donde ouo comienzo la nobleza: otrosí de la primera manera del señorear.

Capit. lvij. de la segunda manera de enseñorear o reynar la qual fue santa y buena por mandamiento de dios.

Capit. lviii. de como se prouea que los fidalgos no son en cuenta de los del pueblo.

Capit. lix. de como algunos milites fueron los que no fueron escogidos y estos fueron solos los cetauros: otrosí a los principes precedieron los caualleros otrosí de la elección proueualo.

Capit. lx. de como los reyes fueron dados a ysracel por mandamiento de dios y de como eran ungidos.

Capit. lxi. de como siempre se touo la dicha forma a cerca de los otros reyes.

Capit. lxij. de como ouo grande diuersidad entre los ebreos y los gentiles en el hablar en el escreuir y en las costumbres.

Capit. lxiiij. que habla de aquellas quatro calidades o condiciones que pertenescen al noble a cerca de lo que se pone singular en xeplos comienza la primera calidad.

Capit. lxiiij. el que trata de la segunda manera la qual es claridad del linaje.

Capit. lxx. trata de la tercera manera la qual es buena costumbre

Capit. lxxvi. trata de la quarta manera la qual es antigua riqueza

Capit. lxxvij. de como son necesarias las dichas calidades en todo noble. lo que es yntroducción para mostrar quantas maneras son de principado.

Capit. lxxviii. de como son quatro maneras de ymperat segund es dicho y de lo que a cerca dello se dize y comienza de nebror. el que comienza la violenta.

Capit. lxxix. el que habla de la segunda. la qual fue por mandado de dios.

Capit. lxxx. que trata de la manera de natural subiection que es la tercera manera.

Capit. lxxxi. que trata de la quarta la qual es de la elección.

Capit. lxxxij. que trata de como el principado da nobleza al reynate y de como se purga la tiranía en la quarta generacion.

Capit. lxxxiiij. que trata a cerca de los reyes y enpadores y de los nombres que comprehenden de lo el nombre del principe.

Capit. lxxxiiij. que trata de dos maneras de dignidades. la vna aquella con que los obres nascen. la otra la que los reyes dan.

Capit. lxxxv. que trata de dignidades ser duques y que preminencia y excelencia.

Capit. lxxxvi. que trata de la dignidad de marqués y de que son sus prerrogatiuas y excelencias

Capit. lxxxvij. de la dignidad de conde.

Capit. lxxxviii. que trata de la dignidad del visconde.

Capit. lxxxix. de la dignidad de almirante y de su oficio y jurisdiccion.

Capit. lxxx. que trata de la dignidad y oficio del condestable.

Capit. lxxxj. que trata de la dignidad de la varonia y de que es su señorio.

Capit. lxxxij. de este nombre de principe y de ciertos señorios que son llamados principados.

Capit. lxxxiiij. como prouea lo dicho por autoridad.

Capit. lxxxiiij. de la ynterpretacion del nombre del rey.

Capit. lxxxv. de la dignidad de juez.

Capit. lxxxvi. de lo poderio que han en sus tierras o señorios.

Capit. lxxxvij. de otros nombres de los nobles así como rricos ombres.

Capit. lxxxviii. el que trata de otros nombres de los nobles así como infançones o baruafores

Capit. lxxxix. que trata de otros nombres de oficios y dignidades así como juezes y adelantados

Capit. xc. de las potestades

Capit. xcj. del alferes mayor del rey.

Capit. xciiij. del oficio de vicario

Capit. xciiij. del oficio de cabalillo

Capit. xciiij. del oficio del presidente.

Capit. xcvi. del oficio de mariscal.

Capit. xcviij. del oficio del primer pilarij.

Capit. xcviij. del oficio del senescal.

Capit. xcviij. de como todos los sobre dichos oficios deuen fazer sacramento al rey.

Capit. xcix. de los oficios y dignidades de roma.

Capit. c. de como por leyes fue vedado que ninguno que no sea generoso no deue ser puesto

en los dichos oficios reales y puesto que lo sea no sera noble

fasta la quarta generacion.

Capit. c. que trata por yntroducción de los tres bardos de contradicción contra las tres conclusiones del bartulo.

Comiēca la tabla d los capitulos d la pme ra parte del libro.



Comiēca la tab la d l pmero tra tado la q̄l cōtie ne ciēt ⁊ vn ca pitu.

El pmero trata como ē los dos pmeros fijos de adā luego el vno se aparto dela nobleza d su criador ⁊ el otro se allego a aq̄lla.

Cap. ij. el q̄l trata d noe ⁊ d sus fijos ⁊ d como sem ⁊ jafet fuerō buēos ⁊ cam fue malo.

Cap. iij. el q̄l trata delas edades del mundo.

Cap. iij. el q̄l trata delas generaciōes ⁊ como vinierō los fijos d los padres.

Cap. v. el qual trata d las generaciōes de noe.

Cap. vj. el q̄l trata d l linaje de cam ⁊ sus fijos.

Cap. viij. el qual trata del linaje de jafet ⁊ sus fijos.

Cap. viij. trata d como salio noe del arca ⁊ ouo vn fijo q̄ se llamo jonico q̄ fue sabio.

Cap. ix. trata como fizierō los linajes d sem ⁊ jafet.

Cap. x. como el linaje d jafet tomo por rrey a fuefene.

Cap. xi. como se partierō los vnos delos otros.

Cap. xij. como es ordenado el mūdo ⁊ como es parti do en tres partes.

Cap. xij. d l de p̄t̄m̄to d europa ⁊ do comiēca ⁊ acaba

Cap. xij. como fuerō pob labas estas tres ptes del mū do ⁊ de quien.

Cap. xv. trata de quiē po blo a asia.

Cap. xvj. de quien poblo

a caldea.

Cap. xvij. de quien poblo a libia.

Cap. xvij. de quiē poblo a armenia.

Cap. xix. d quiē poblo a vs

Cap. xx. trata en quiē que do el linaje ebrayco.

Cap. xxj. trata a cerca del linaje de sem.

Cap. xxij. d los q̄ rreyarō en media ⁊ en p̄tia.

Cap. xxij. de como cam ⁊ sus fijos poblarō a asira.

Cap. xxij. d como cus po blo a etiopia.

Cap. xxv. d como mes po blo a egypto.

Cap. xxvj. como fuch po blo a libia.

Cap. xxvij. como cam po blo a iudea.

Cap. xxvij. como jafet ⁊ sus fijos ⁊ los q̄ d l d̄c̄d̄ierō po blarō a europa ⁊ a sus yslas

Cap. xxix. porq̄ la dicha ysl la ouo este nōbre.

Cap. xxx. como yspan lla mo d su nonbre a españa q̄ se llamaua esperia.

Cap. xxxj. fabla d jupiter ⁊ d l alto linaje bonde vino.

Cap. xxxij. d como zoroaf tes fizo siete pilares d labzillo ⁊ siete d cobre en q̄ puso las siete artes por m̄s̄do d l dilu ujo o del fuego.

Cap. xxxij. d como abra hā fue el pmero q̄ conosciō a d̄os ē la segūda edad ⁊ d sus fijos.

Cap. xxxij. en q̄ fabla del linaje de caym d algunos yu uentores.

Cap. xxxv. de como iugal faco la musica ⁊ otros ynstu m̄tos de cantar ⁊ tañer.

Cap. xxxvj. d como tubal caym sallo el arte d labzar el

ferro ⁊ las armas paltofar.

Cap. xxxvij. q̄ fabla d los yu uētores d muchas artes ⁊ ci encias.

Cap. xxxvij. d como esau ynuēto lācar cauallō a asna

Cap. xxxix. delas cosas q̄ saturno ynuento.

Cap. xl. como d l p̄nc̄pio d l mūdo siēpre ouo vnos buē nos ⁊ nobles ⁊ otros malos ⁊ villanos.

Capitū. xlij. como natural mente deseamos ⁊ codicia mos nobleza.

Cap. xlij. como es cōf̄sada la nobleza ⁊ segūdo las rrazo nes dichas ⁊ como la dubda es cōfusiō del entēdim̄to.

Cap. xliij. d la yntroduciō d la dicha materia d nobleza

Cap. xliij. el q̄l trata dela primera manera de nobleza la qual es teologal.

Cap. xlv. el q̄l trata d la se gūda manera de nobleza la qual es natural o moral.

Cap. xlvj. el q̄l trata dela tercera manera d nobleza la qual es dicha comun.

Cap. xlvij. introduciō acer ca d la dicha jnt̄ciō o p̄posito d la q̄l entēde tratar el autor el q̄l es fablar d la q̄rta mane ra d nobleza que es la política

Cap. xlvij. d como se p̄ue ua la ent̄ciō ⁊ p̄posito d l pre sente libro cōel autoridād sa cada dela segunda partida ⁊ otras autoridades ⁊ pone la primera difiniciō d nobleza.

Cap. xlix. trata o d mues tra la segūda difiniciō.

Cap. l. d la tercera difiniciō

Cap. lij. d la q̄rta difiniciō.

Cap. lij. d las q̄tro cōdicio nes q̄ cōuienen ala verda de ra nobleza política.

Cap. liij. de como p̄ueua





Mui comiē
ca la cōtra/
diciō cōtra
el bartulo a
dereçando el primero
dardo cōtra la pmera
tabla o cōclucion mo
strādo como el trogo
pōpeo lāca o presenta
la pmera pua siquese
el primero capitulo.

Capit. j. del segūdo tratado
esclamaciō cōtra los fidalgos
z sabios q̄ no aurā sospechā.

Capit. ij. z. iij. del segūdo tra
tado comiēca ouidio famoso
poeta z cōtradize la dicha cō
clucion otrosi otros grandes
sabios.

Capit. iij. del segūdo tratado
por yntroducion.

Capit. v. del segūdo tratado
enel q̄l el virgilio sabio famo
so comiēca cōtra diziendo la
dicha conclusiō z profiere z
lança ciertas flechas, otrosy
don enriq̄ z otros sabios.

Capit. vij. del segūdo tra
do enel q̄l virgilio lāca ciertas
flechas cōtra la dicha tabla
de bartulo cōtra diziēdolo.

Capit. vij. dōde virgilio lā
ca ciertas flechas de cōtradi
ciō al dicho escudo del bartulo

Capit. viij. enel q̄l faziēdo co
miēço el valerio maximo lan
ca ciertas flechas valientes
contra la dicha tabla.

Capit. ix. enel q̄l comiēca el
rey don alonso el q̄l lāca cō
el fuerte arco vna mortal fle
cha contra la dicha tabla.

Capit. x. enel q̄l q̄l dicho ar
co los sabios q̄ cōpusierō las
partidas cōel rey don alon

so lança ciertas flechas con
tra la dicha tabla contradizi
endola por yntroducion.

Capit. xi. el qual trata dlas
pmetidas flechas segūdo son
puestas en las mismas leyes

Capit. xij. enel q̄l se trata dla
alta generaciō treal z noble
de nra señoza trayēdola por
autoridad z enxēplo a cerca
del fauor z ayuda dla gloriō
sa nobleza la q̄l autoridad cō
tradize rrazonable mēte to
das tres cōclusiones.

Heneçida la pmera con
clusiō del bartulo comiē
ca la segūda la q̄l se contradi
ze por las semeçates pposiçio
nes que la primera por yntro
ducion.

Capit. j. dla segūda tabla o
cōclusiō. enel q̄l la pmera pua
d cōtradiçió comiēca jeremi
as z luego siquese otras grā
des z agudas puas o autori
dades de grādes sabios.

Capit. ij. enel q̄l el exçelente
tulio p̄senta dos vīras crue
les d cōtradiçió cōtra la segū
da tabla del escudo.

Capit. iij. enel q̄l se prueua
por enxēplos como la noble
za sin dignidad se estiēde fasta
la tercera z q̄rta generaçon.

Capit. iij. enel q̄l se prueua
por singulares enxēplos co
mo la nobleza sin dignidad
se estiēde ala tercera z q̄rta
generacion z la dicha conclu
sion es falsa.

Capit. v. enel q̄l trata d aq̄l
los q̄ dsemejarō a sus padres
pone vna difiniçion de fidal
gia trata como el fidalgo pue
de ser malo sin ser villano q̄n
to ala generaciō po q̄ lo sera
quanto alas obras.

Capit. vij. el q̄l trata a cerca
d aq̄llo q̄ a cōteçio alas due

ñas z dōzellas d egypto tras
yēdolo por enxēplo a cerca
dela dicha contradiciō.

Capit. vij. enel q̄l afirma z
prueua como son llamados
nobles sola mente aq̄llos los
quales traen la nobleza de
sus pgenitores.

Yntroducion.

Heneçida z cōcluyda la
segūda tabla o cōclu
siō del dicho dotoz comiēca la
tercera y dclara la dicha con
clucion.

Capit. j. enel q̄l asigna ciertos
p̄tos pa la dicha cōtradiçió
otrosi del dardo pmetido.

Capit. ij. del segūdo tratado
z tercera cōclusiō enel q̄l el fi
lososo p̄senta vna valiete fle
cha el q̄l quiere cōcluyr q̄ aq̄l
q̄s alto por linaje sola mente
es noble, otrosi el rreuerēdo
obispo d burgos: el q̄l enel con
cilio d bisilica p̄puso las q̄les
autoridades el mismo eneste
caso p̄senta z lança vigorosa
mente.

Capit. iij. enel q̄l el dicho rre
uerēdo obispo pa lo q̄ se faze
la p̄sente yntroduciō z cōcluy
sion dela primera flecha.

Capit. iij. enel q̄l fabla dela
pmera consideracion la q̄l es
del p̄mero comiēço, otrosi lā
ca la segūda flecha.

Capit. v. dla tercera flecha

Capit. vij. dla q̄rta flecha.

Capit. vij. dla q̄nta flecha.

Capit. viij. dla sesta flecha.

Capit. ix. dlas gracias q̄ se
dan al rreuerēdo obispo por
el fauor z ayuda q̄ ha fecho
ala venerable nobleza.

Capit. x. q̄ fabla por via de
comparacion segūdo arte o ciē
cia de alquimia.

Cap. xi. del segūdo p̄to enel

q̄l afirma como por vía santa o teologal. n̄j vno por ser antes q̄ otro no sera mas santo como abrahã o noe no es tã santo como n̄ro rredētor por q̄ fueron antes.

Cap. xij. como n̄j auida cō sideraciō d̄l terçero p̄nto trae mayor efeto a çerca de su cōclusion: antes por las rrazones presentes la dicha cōclusion es destruyda.

Cap. xiiij. en̄l q̄l se trata de la p̄mera manera d̄ solar conoscīdo r̄ asigna como sō q̄tro maneras de solar conoscīdo.

Cap. xiiij. q̄ fabla d̄ la segūda m̄era d̄ solar conoscīdo.

Cap. xv. q̄ fabla d̄ la terçera m̄era d̄ solar conoscīdo.

Cap. xvj. q̄ trata como allende de las dichas autoridades. otrosi p̄ntos asignados se añadē autoridades las q̄ales connozorã las sobrescriptas sentēcias cō otros singulares dichos de sabios onbres

Cap. xvij. q̄ trata d̄ la q̄rta manera d̄ solar conoscīdo. el q̄l auia d̄ ser antes deste capitulo r̄ erro se.

Cap. xviii. el q̄l trata como muchas vezes a cōteçe q̄ los fijos sō mejores q̄ sus padres r̄ p̄siguē por vía d̄ enxēplos.

Cap. xix. como se prueua la dicha cōtradiciō d̄ la dicha terçera cōclusiō r̄ se reprueua la cōclusiō d̄l dicho bartu.

Cap. xx. en̄l q̄l se trata diziēdo q̄ ninguna cosa es la q̄l no sea a çerca d̄ algund fin r̄ asigna como avn acerca d̄ las virtudes seã algūos fines. otrosi trata q̄ntas m̄eras son de fin.

Cap. xxi. el q̄l p̄cede por modo d̄ disputable r̄ pone çiertos argumētos r̄ d̄fine r̄ cō

cluye como el nueuo noble no es en grado o en el fin en̄l qual suelga.

Cap. xxij. en̄l q̄l trata como d̄ la bondad r̄ virtud p̄cede de las buēas costūbres otrosi faze vn sotil argumēto r̄ cōcluye como ningūd p̄ncipio tiene folgança saluo sola rrazon del fin.

Cap. xxiiij. como cada cosa cōniene sobir a sus estados por via de grados a çerca de lo qual enxēplifica.

Cap. xxiiij. el q̄l trata como toda bondad puede emitir bueno casi todo noble otro por sus grados.

Cap. xxv. el q̄l trata como el ques bueno d̄ sea nobleza. otrosi trata y trae por enxemplo muchos q̄ por se ennoblecier siēdo onbres de baxos linajes fingen ser fijos d̄ onbres nobles y gr̄ades.

Cap. xxvj. el q̄l trata sotil mēte como caso vniuersal es mas noble q̄ particular.

Cap. xxvij. en̄l q̄l se trata r̄ prueua cō la humana conpucion d̄ n̄ro rredētor diziēdo q̄ avn p̄uiene nobleza d̄ linaje a n̄ra señora d̄ p̄te de los gentiles.

Cap. xxviii. en̄l q̄l prueua r̄ cōpa como ē la antigüedad esta oraze la nobleza al menos allēde d̄ la q̄rta generaciō

Cap. xxix. en̄l q̄l prueua por conpacion la dicha entēcion afirmādo q̄ aq̄l q̄ desciēde d̄ alto r̄ antiguo linaje solamente es noble.

Cap. xxx. en̄l q̄l prueua como todo p̄ncipio deve pasar a su fin por el medio r̄ cōcluye la dicha entencion.

Cap. xxxi. en̄l q̄l se trata vna quisiōn diziēdo q̄ si los

elemētos sola su especie son mas nobles o sola especie de las pedras.

Cap. xxxij. en̄l q̄l se prueua como el nueuo noble es noble q̄nto a posesiō sola mente del acto. po quāto a linaje no. r̄ concluye q̄ los subçesores d̄ la q̄rta generaciō ayuso subçediēdo en la dignidad serã nobles. po no los otros.

Cap. xxxiiij. en̄l q̄l cōcluye como la virtud por si sola no es nobleza. po q̄ algūa vez la nobleza es virtud. otrosi que puesto que sea justo gouernador r̄ defensor no seyendo de claro linaje por virtuoso que sea no es porēde noble segūdo se prueua por çiertas conparaciones.

Introduciō pa venir a tratar a çerca d̄ çiertos p̄ntos q̄ se asignã. r̄ añadē faziēdo rrelaciō primero de las sentēcias pasadas. otrosi concluyēdo por autoridades como se d̄struyē las dichas tres concludiōes del bartulo a çerca de lo vno poniēdo gr̄ades autoridades.

Siguese el p̄mero p̄nto el qual trata d̄ tres maneras d̄ cavalleria sin la cavalleria tēporal. la q̄l es la q̄rta manera d̄ cavalleria aq̄lla que es de los defensores.

Siguese el segūdo p̄nto el qual trata de q̄tro maneras del sacramēto o rreligion de los cavalleros.

Siguese el terçero p̄nto el qual trata a çerca d̄ dar o tomar ordē d̄ cavalleria r̄ de la señal q̄ faziã a los cavalleros r̄ por q̄ traē cadenas d̄ oro o espuelas doradas o collares.

Omiçca el. j. parraso d̄l terçero p̄nto el q̄l trata

la señal q̄ fazlā a los caualleros en los braços derechos.

¶ Siguese el. ij. parrāfo del tercero p̄to q̄ trata d̄l sacramento d̄l cauallero. otrosi d̄ otros sacramētos p̄ticulares.

¶ Siguese el. iij. parrāfo q̄ trata la rrazō porq̄ los caualleros no otros traē cadēas o se d̄uia o se vsaua fazer.

¶ Introduciō del q̄rto punto.

¶ Siguese el. iiii. punto el q̄ cōtiene dos parrāfos en este p̄mero se trata q̄ cosa es escudero y d̄ do tomo este nōbre y por q̄ y q̄ntas māeras s̄ d̄ escuderos. otrosi se pone por exēplo d̄ como saul fizo su escudero a dauid. otrosi como escudero es aq̄l q̄ agoza se dize paje.

¶ Siguese el. ij. parrāfo que trata d̄la segūda manera de escuderos y la condiçion delos y donde son:

¶ Introduciō d̄l. v. punto.

¶ Siguese el. v. p̄to q̄ trata como los mas nobles d̄ue ser mas mesurados y mas apcebidos pa guardar se d̄ yerro.

¶ Siguese el. vi. p̄to q̄ trata a cerca de como se d̄ue perder caualleria.

¶ Siguese el. vii. p̄to como el espada es la mas noble arma delas ofensiuas.

¶ Siguese el. viii. punto como los nobles d̄ue saber como han de rreuptar.

¶ Siguese el. ix. p̄to q̄ntas maneras son d̄ rreupto.

¶ Siguese el. x. punto como d̄ue saber los onbres nobles fazer rrelaçiō d̄ sus linajes y por q̄ y que fruto trae.

¶ Siguese el. xi. p̄to como los nobles y generosos d̄ue saber q̄ armas son las d̄ su linaje. otrosi del rreyno y del rrey. otrosi toca todo el blasō



Qui comiēca el tercero tratado del presente libro el q̄l fabla d̄las armas del linaje. otrosi d̄las cotas darmas: y d̄las ynsignias delas armas: los blasones d̄las cotas: sus efetos y d̄las señas o vanderas q̄ntas y q̄les formas y fechuras y don de todo ouo comiēco.

¶ Comiēca el. j. cap̄. a cerca d̄ q̄ntas māeras son d̄ armas y fabla d̄la primera siguese la p̄sente yntrouciō en la q̄l se asignā q̄tro rrespetos p̄ncipales por d̄de la dicha māera no es de valor

¶ El primero rrespeto.

¶ El segundo rrespeto.

¶ El tercero rrespeto.

¶ El quarto rrespeto.

¶ Cap̄. ij. el q̄l trata dela segūda māera darmas la q̄l es māera aprouada y d̄ nobleza. otrosi como en el tinble se d̄ue vsar de çierta forma de yelmo y d̄ d̄de ouerō comiēco los torneos y quien fue el p̄mero que los ynuēto y fizo fazer.

¶ Aquí comiēca la tercera māera darmas. la q̄l es d̄ mayor p̄feciō q̄ la segūda. do pa venir a fablar d̄la dicha manera faze la siguiente yntrou-

duciōn.

¶ Cap̄. iij. que trata d̄de y por q̄ fue leuātada la p̄mera seña en el mūdo y de do y por quiē fuerō ynuētadas las dichas armas. otrosi cō quien fue la batalla y por q̄ y q̄ndo la seña se leuanto.

¶ Introduciō pa venir a dezir por q̄ntos fines y q̄les fueron falladas las armas.

¶ Cap̄. iiii. en el q̄l asigna d̄do en ysrāel fuerō tomadas las armas y quiē las dio y agen se dierō y q̄ se guardo en el dar

¶ Cap̄. v. como mādō dios a muyse y arō q̄ dicesen p̄dones a los linajes o tribos de ysrāel. otrosi do ouierō p̄ncipio y de quiē las cimeras y como son llamados tinbles y a q̄ fin fuerō p̄mero fallados.

¶ Cap̄. vi. como jullio çesar d̄p̄to caualleros generosos para oficiales darmas y aña dio ende mas d̄lo q̄ fasta el.

¶ Cap̄. vii. como carlos magno enperador aña dio y pu so la dicha manera o arte yn perfeçion. otrosi delos p̄uilejos que dio a los oficiales. el q̄l fizo p̄seuātes farantes y rreyes darmas.

¶ Cap̄. viii. como los oficiales darmas d̄uen saber ordenar las armas a los nuevos nobles de que linaje d̄ue ser. de condiçion d̄ q̄ sabiduria que letras han de tener.

¶ Cap̄. ix. delo que d̄ue fazer a cerca d̄ su ofiçio en las buesses o reales o castres.

¶ Introduciōn.

¶ Cap̄. x. el q̄l trata del fin a cerca del qual las armas d̄ linaje se dierō a los defensores o milites. otrosi como en estos rreyes es mas corro-

pda esta arte que en ninguna parte del mundo.

Cap. xi. como trata el primero y segundo fin otrosi como la cota de armas no deue ser trayda salvo dias señalados.

Cap. xij. como las armas fueron significadas a cerca de algunas representaciones belicas de batalla: agora a cerca del defender o combatir a ti mismo representado algund acto glorioso o señalado fecho por los nobles lo q̄l era costumbre en el tiempo antiguo a cerca dello qual se ponen grandes exemplos.

Cap. xiiij. como se deue traer las armas y de q̄ figuras o formas y de q̄les cuerpos.

Cap. xv. q̄les formas o figuras de armas son mas o menos nobles a cerca dello qual pone exemplo.

Cap. xvi. como vn cuerpo o figura seyendo por natura por virtud de la representacion otro cuerpo o figura menos noble sera mas noble a catado aq̄llo q̄ represente a cerca dello q̄l pone exemplo.

Cap. xvij. como todas las armas de los generosos deuen ser ordenadas o proporcionadas de dos metales y de quatro colores o de alguno de otros metales oro o plata o de alguno de los colores dichos.

Cap. xvij. de las quatro colores naturales y de sus representaciones.

Cap. xviii. de las propiedades de los quatro elementos.

Cap. xix. de la propiedad de los dos metales de noble q̄ son oro y plata.

Cap. xx. en el qual se trata

a cerca de la representacion de los colores q̄ han alas piedras: la representacion del oro y de la plata.

Cap. xxi. habla de la propiedad de las piedras y de sus virtudes.

Cap. xxij. trata de las virtudes y de los colores.

Cap. xxiiij. en el q̄l se prueba como el oro es mas noble metal.

Introduccion para venir a tratar de las cotas de armas y de las señas. otrosi de otras sutiles conclusiones.

Cap. xxv. trata quien y como se deue traer la cota de armas el q̄l capitulo es partido en ciertos parrafos porq̄ mejor se comprehenda la razon.

Parrafo segundo como las armas se pueden ganar.

Parrafo tercero como se pueden perder las armas.

Parrafo quarto trata a cerca de la diferencia de las armas del padre al hijo.

Parrafo quinto de las diferencias de los bastardos.

Parrafo. vi. trata acerca de los colores ciertas opiniones las q̄les se concluyen.

Introduccion

Capitulo. xv. trata ciertas opiniones las cuales se difinen poniendo exemplo. esto es a cerca de los cuerpos vivos o no vivos.

Cap. xvij. trata como el agua es comparada la color verde.

Cap. xvij. como el cuerpo de diez es perfecto y no deue pujar deste cuerpo los cuerpos de las figuras.

Cap. xvij. de quales ma

neras de escudos: para las dichas armas y de sus formas otrosi vna contemplacion provechosa yntroducion.

Cap. xxix. do se muestran las formas de los escudos de armas.

Estas son las formas de las cotas de armas las cuales son tres segund aqui son figuradas segund las leyes de España son estas las formas y quel las puede traer.

Estas diez señas segund Francia Alemania ynglaterra borgoña bretaña yngria.

En aquí comienza el prologo del libro de la nobleza, intitulado y llamado nobiliario vero fecho y ordenado y copilado por el onrrado cauallero ferrado merxia veynte quatro de Jabe enbrechado al muy alto muy esclarecido y muy noble el rrey don fernando de castilla de Aragon y de cecilia nuestro señor fijo del muy alto y muy esclarecido doñ Johan Rey de Aragon y nieto del muy noble y glorioso señor, el señor rrey doñ fernando Rey de Aragon.

Prologo.



Esclarecido príncipe y alto rrey. Si la alta nobleza es produzida de dos tan gloriosas fuentes. La vna santa diuina y bienauenturada de ynfinita profunbidad de grand mar. La qual es d'os glorioso el qual es principio y causa de todas las cosas el qual las crío todas buenas y nobles. La otra fuente es la silla rreal temporal de donde fue nascida produzida y engendrada esta alta nobleza de quien entendemos tratar. Pues si nascida y produzida es d'os estrados rreales. Aquí pertenece mas saber el fundamento y generacion de la nobleza que al príncipe. Otrosi sus efetos, sus con-

diciones, sus propiedades, sus calidades, y sus gloriosos fines con sus oficios y dignidades, y si a príncipe alguno, a muy alto: y si a muy alto a muy virtuoso, y si a muy virtuoso a muy noble. E si a muy noble a muy justo y onesto y si onesto y justo a aquel el q'es muy amador y zelador de la cosa publica y amador de la diuinal justicia. Pues si al tal príncipe pertenece, aquien pertenece. Mas que aura serenidad gloriosa: y bienauenturada. P'or buena se a ninguno segund se presume. P'ues a vos en el mudo entre todos los altos y poderosos onbres esto conuene mas saber. Esta muy pequenela y rustica obra, a vos deue ser presentada y ostendida. La quien puede o deue mejor saber o ynuestigar las costumbres del fijo que el padre y quien puede o deue con mas amor y aficcion amar la salud y vida del fijo que su madre. Sin pertenece al fijo recorrer en sus aduersidades o ynfortunios a otro ante que al padre. P'ues vos como padre de la dicha nobleza ynueridoz o ynuestigadoz de las sus altas costumbres fallareys en la presente escriptura todas sus costumbres, y falladas la gloriosa corona rreal de vuestra magestad amallas ha como madre y amando las amara la nobleza y defendella ha, y así la onorable nobleza en sus presentes aduersidades y contrariedades recorrerese a vuestra alta magestad como fijo reclamando subsidio y ad iutorio quieto y trauquilo, creyendo que vuestra benigna y poderosa mano mejor lo puede fazer q' ninguno de los otros príncipes soberanos del mudo. Como aquel en quien son ayuntados virtud seso esfuerço y poder. E por que toda doctrina segund bueno y onesto beuir o segund virtuosa vida politica, es asaz

laudable segun muchos sabios antiguos han dicho. Luego como es fecha consideracion a cerca del trabajo del escreuir qualquier arte o doctrina q̄ sea luego en poz dello se due considerar la persona del principe a quien se presenta ⁊ ofresca. Así nos lo muestra el vegecio en el prologo de su primero libro dela cavalleria. Por tanto como yo muy esclarecido ⁊ ynuictissimo principe pense d' escreuir la dicha obra: o tratar la presente materia de nobleza. Luego considere: la mas excelente p̄sona rreal que en el mundo yo sopiese. E a vida a cerca de la tal determinacion. larga meditacion. disputadas las personas rreales: sus condiciones: sus virtudes. sus vicios. sus yndinaciones. E magnificencias naturales ⁊ adqueridas ⁊ sus grandes ⁊ altos fechos. Fue la disputa consumida ⁊ vencida por parte de vuestras grandes excellencias las q̄les por ser manifestas no se espresan: otrosi por no parecer lisonjero. lo qual no he en costumbre. Al cuya magestad la presente deuotissima mēte como sija desconsolada. La qual es fallada d' noche alas puertas d' el templo. so cuyas alas la miserrima obra sea anparada ⁊ defendida d' aquellos los quales confiesan ser verdaderos enemigos d' la dicha nobleza sija legitima dela silla rreal alta ⁊ soberana.

Introducion en el fin de la qual a suma la tabla del presente libro primero breuemente.



Considerado o pensando en el comieço o principio dela presente obra muchas vezes solte la pluma: d' los dedos de la mi mano temblosa ⁊ espantada de la grandeza de aquella essencia magnifica de nobleza. E como a contee a aq̄l el qual quiere comēçar a buscar la fuente del nilo o de eufrates ofrison. q̄ndo cōsidera las luengas ⁊ casi ynfinitas jornadas los montes las sierras los rrios las mares. entre puestas entre nos ⁊ la dicha fuente otrosi las guerras los peligros. los robos las prisiōes las muertes q̄ en tā luēgo camino suelē ad venir. Tāntas q̄ntas vezes determina la dicha partida. Tāntas se parte d' aq̄lla desmayado o espātado d' los tales peligros espātables. Así yo cōsiderado o pēsando: el comieço en el comedi la luēga ⁊ ynsabible fuēte de nobleza. Así mismo los montes las sierras ⁊ los rrios de mi ynsufficiēcia ⁊ rusticidad. Las mares de los enbidiōs. Las guerras d' los murmuradores. Los peligros d' los trephēsores. los robos d' los maliciofos. las prisiōes d' los groseros. las muertes d' los soberuios letrados q̄ cō falsas cōdusiones sostienē ⁊ cōtradizen sus frivolas opiniōes. ⁊ d' aquí pcedia cada ora desanpar el pposito d' comēçar. ⁊ así como al dāte ebargaua aq̄l animal d' diuersas colores. el qual lo laçaua del camino. E muchas vezes le fizo desquerer lo que queria ⁊ proponer de se tornar. Así el treçelo de aquel animal de enbidia me lançaua del camino propuesto ⁊ me fazia retroçeder. E entōces gozosa mēte

la mano temerosa dexaua la pluma pero rrecozido ala madre nuestra ynuoque su ayuda la qual como generosa ⁊ de rreal ⁊ noble linaje ⁊ como madre preciosa del fijo d dños en bñio esfuerço entre tantos miedos ⁊ fizo me ser esfuerçado ⁊ dñy a gracia ⁊ bondad es dado comienço yntre tornable por el qual vengamos al fin deseado. Þdor ques agoza de saber principal mēte como este presente libro es llamado nobiliario vero El q̄les o fera partido en tres partes. La p̄mera parte tiene cient capítulos. Tracta a cerca dela nobleza. Lo primero si ay nobleza. Lo segundo donde ouo comienço ⁊ principio la nobleza quantas maneras son de nobleza: Como la yntinçion o proposito es de no hablar saluo de la nobleza política. Quales fueron los primeros nobles. Como fueron escogidos los p̄meros milites. Quales fueron los p̄meros rreyes. quales los primeros principados. Como eran vngidos los verdaderos rreyes. Como proçedio o proçede la nobleza delos fundadores delas çibdades ⁊ delos ynuentores delas artes. Otrosi de quales dignidades ⁊ ofiçios proçedio ⁊ proçede la nobleza. Las prerrogatiuas ⁊ çirimonias delos duques otrosi dlos marqueses. Dela dignidad delos condes. Delos almirantes delos cōdestables. Delos adelantados. Delos marçiscales. Delos senescales. Delos alferes. Delos iuezes. E de otros muchos ofiçios ⁊ dignidades. De sus preuilejos ⁊ preeminencias ⁊ delas diferencias de entre ellos.

La segunda parte trata a cerca dela contradiccion o contradizienço abundante mente aquellas tres conclusiones del bartulo que pone en el libro de nobilitate. Faziendo figura que las dichas conclusiones son tres tablas dñas quales es fecho vn escudo. So el qual el dicho bartulo quiso ofender a toda nobleza ⁊ fidalgja contra el qual yo he proferido o profiero tres dardos de contradiccion. Cada vno dellos lançando a cada vna delas dichas tablas ⁊ despues añadiendo çiertas puas. Las quales son grandes autoridades cōtra el escudo o conclusiones ⁊ allēde desofingen se como algūos o muchos sabios ⁊ altos varones. Þdoetas oradores profetas ⁊ santos profirieron ⁊ lançaron çiertas flechas ⁊ saetas contra el dicho escudo o sus tablas ⁊ conclusiones las quales flechas son autoridades de grandes ⁊ excelentes sabios como es dicho. Contiene. lxxij. capítulos: ⁊ çiertos puntos ⁊ çiertos parrafos. En los quales trata quantas maneras son de caualleria quales fueron los primeros caualleros con que çirimonias se arman caualleros las maneras del armar caualleros diuersamente por el mundo antigua mente el sacramento que fazen. Quantas maneras son de cauallero. La señal que deue traer. Como se deue vestir por que es permitido que traça cadenas de oro y espuelas doradas. Otrosi quātas maneras son de solar conosciço.

Suma dela segūda parte breue mente.

Suma dela tercera parte, breue mente.

La tercera parte trata a cerca de armeria. De otrosi de las ynsignias faziendo mencion qual fue la primera seña en el mundo leuantada de do ouieron principio las armas e las ynsignias. Quié fue el primero que la puso en campo e en batalla. Otrosi a que fin e para quantos fines fueron falladas las dichas armas. Quales fueron los primeros ynuetores. Quales añadieron. Quales confirmaron e pusieron en perfeccion la arte o doctrina de armas: como se deuen proporcionar. De que figuras: de que colores de que metales de que cuerpos biuos sensibles vegetables. No biuos estates. No firmes. De qles naturas. De como se deuen dar o por quien: e mediante quien. Si se

pueden tomar. Si se pueden ganar de vn cauallero a otro e como: o si se pueden perder. Quien ordeno ofiço oficiales de armas. La diferencia de entre ellos. Quales son sus presuilejos e dignidad sus prerrogatiuas e preeminencias. Quales han de ser los oficiales de armas. E quié los puede fazer e tener. De q linaje han de ser. Qual es su religion: e que sacramento fazen. E que profesion: e que han de guardar. Otrosi tratase a cerca del blasón por sus colores e metales segund es dicho. Otrosi elemetos: por piedras preciosas: por virtudes: o por planetas. segund mas larga mente contiene el dicho tratado. Otrosi quantas maneras son de ynsignias. Otrosi de cotas de armas. Como e quien e quando se deuen traer las cotas de armas. Quié puede o deue traer seña e de que figura o forma. E así fenescer el tercero tratado. e todo el presente libro.

Aquí comiēca la yntroducción del dicho libro yntitulado y llamado nobiliario vero fecho ordenado y copillado por el onrrado canalleto fernando mexia t. m. c. xliij. de la dicha cibdad de Yabien enderecado al muy alto esclarecido muy poderoso y muy noble el Rey don fernando nuestro señor marido de la muy alta muy esclarecida y muy noble Reyna doña ysabel fija del muy alto y muy esclarecido señor el Rey don Juan segundo.



Segundo es escrito en el primero libro de la ley de dios que puso el adā en el parayso terrenal el qual era lugar disputado en que auia de morar adam y sus generaciones. Ca el lugar de la tierra que es este mundo en el qual biuimos: fecho lo auia dios no para el onbre mas para las bestias. E como el primero padre peco y el pecado era vil y no nada: de cuyas torpezas pertenescia usar a las bestias y no al onbre. como el onbre uso de la cobdicia y desobediencia de las bestias. como que le fuese dado el lugar de las bestias. E así plugo a dios que fuesemos deserrados de aq̄l lugar santo y limpio en el qual auiamos de

biuir. Pero dios misericordioso luego ordeno por su ynfinita bondad: como si lo supiesemos merecer con nro trabajo con nra humildad y obediencia y conplimiento de sus mandamientos ganamos lugar mas noble y mas santo y que mas semejase a su nobleza y eternidad. Donde es agora de notar que dios bendito y eterno a adam crió en tanta perfeccion y excelencia que dios pudo criarlo segun lo que pudo sufrir la materia de que se formo. el qual por el pecado fue tornado de excelente y resplandeciente escuro y de hermoso seo y de perfecto y perfecto y de ligero peso. segun afirman nros santos doctores. Cierro es que si no pecara permaneciera en su perfeccion y fuera ynmortal y toda la vida fuera alegre. Pero como pece toda la vida y la de aquellos que descendieron fue de trabajo de dolor y de mucha miseria. no obstante esto criadas todas las cosas dize muy sen que dios vió todas las cosas despues de fechas. y dize que todas eran mas que buenas: ca como dios sea bueno no crió ni pudo criar cosa mala. E si alguna parece noçua y mala: no en respecto de la criacion ni de dios. Mas en respecto de la desobediencia del pecado cometido. que quando dios las crió para seruidad del onbre las crió: y para su mejoramiento y ayuda. pero como el onbre desconoscio a dios y desobedescio así las bestias y animales desconoscieron y desobedescieron al onbre. y como le auia de seruir y aprovechar así le espantaron enojaron nuzen y dañan. E si algunos nos obedescen sirua y ayuda: es por el arte con la qual las tratamos pero no por su voluntad con la qual entonces nos obedescieran. de do se conprehende que vistas por dios y confirmadas por buenas: así lo eran: y así se debe creer ca dios no dixera mentira pues el es verdad. Pero deixo al

onbre sano y fraco. el libre aluedio mediante el qual pudiese merecer y desmerecer allegarse o apartarse a la semejanca y nobleza de su fazedor que era y es dios noble alto profundo sabio fuerte eterno y infinito omnipotente. dulce suave piadoso santo espantable bueno perfecto y grande. El qual en todos los siglos sea alabado bendito loado: onrrado: amado temido en salgado y glorificado. por donde deuenos notar que a qual que mas ayra tozno contra su principio y comenco a tomar buenas costumbres y se partio dela obscuridad de los vicios fue y es noble y mas noble que otro pues comenco antes que otro.

Cap. i. el qual trata como en los dos primeros hijos de adam luego el vno se aparto de la nobleza de su criador y el otro se lleugo a aquella.

Despues que adan pecco fue lançado del parayso segund que en el sobre escrito libro se contiene largamente. luego conosció a Eua y conoscióda enpreñose y pario a cayn y conel otra hermana que ouo nombre talmana. Esto es segund las glosas de los doctores. y luego pario a abel y conel a otra hermana que ouo nombre del boza. Do es de saber que en esta primera generacion de adan en estos dos hijos el vno se comenco a apartar de la nobleza de su fazedor que es dios y el otro a se allegar a aquella. Adan acabo de cient años de la muerte de abel ouo otro hijo el qual fue llamado seth: este fue santo y bueno como lo fue abel. Asi pues subcediendo de generacion en generacion los del linaje de adam despues de su muerte y de seth olvidaron su doctrina y olvidaron la manera de conoscer a dios segund se oira. Donde es de saber

que en esta primera edad despues de poiba la creencia y conosciemento de dios. El primero que lo conosció fue enoc. A cerca de lo que vn estoriador sobre el leomarte dize estas mismas palabras. cierto es que por pecados de los onbres que de la generacion de adan descendieron. olvidando a su fazedor dios: quiso dios destruir el mundo por aguas y dexar a noe fallandolo justo y bueno para restaurar el mundo. La este era nieto de enoc el que en la primera edad de adan: primero conosció a dios. Olvidado de todas las otras gentes el qual fue arrebatado y lleuado a parayso.

Cap. ij. el qual trata de noe y de sus hijos y de como sem y jafet fueron buenos y cam fue malo.

No fue bueno al qual dios reuelo el secreto de lo que queria fazer a cerca de la destruccion del mundo: ouo tres hijos. El primero sem. El segundo cam. El tercero jafet. Sem y jafet fueron buenos y cam fue malo. al qual maldijo su padre. Diciendo maldito sea mi fijo cam y su linaje sea siervo de sus hermanos. Benditos sea sem y jafet y sea cam su siervo. esto es segund maestro godofredo en su pateon: segund muyten en el genesis. capitulo. ix. Dixo noe contra cam quando despertó y supo lo que fiziera. Maldito sea cam moço siervo de los siervos de sus hermanos. Bendito sea el dios de sem y cam sea su siervo. En sanche dios a jafet en gozo y more en las tiendas de sem. Cam sea su siervo. Asi fueron benditos sem y jafet.

Capitulo. iij. el qual trata de las edades del mundo.



Dos sabios antiguos pñ
erō los tiēpos en siete
edades en esta māera
La pñmera fue desde
adā fasta noe. La se-
guda desde noe fasta abrahā. La ter-
cera desde abraham fasta dauid. La
quarta desde dauid fasta la captiui-
dad de babilonia z la destruyçō de
perusalē. La qñta desde la captiui-
dad de babilonia fasta la uenida de nro
redētor dōs z onbre iesu xpo. La
sesta desde la uenida de iesu xpo fasta
el ante xpo. La septima desde el an-
te xpo fasta la fin.

Cap. iiii. el qñ trata de las
generaçōes z como uenie-
ron los fijos de los padres.

Des qñ es sabido qñ
tas fuerō o sō las eda-
des Es de saber las ge-
neraçōes qñ ouo en ca-
da vna dellas: segund
se puede fallar por las escrituras de
los autores antiguos. dōde es maes-
tro godofredus en su pñteō en el pñci-
pio recogido asimismo de otros que
escruiēro acatādo como uinierō fi-
jos de padres o los mejores obres de
aqllos qñ descēdierō por lñia drecha
asi se mostrara adelāte dōde es de no-
tar qñ en la primera edad ouo diez li-
najes. El pñmero fue adā. el segūdo
fue seth. El tercero fue enos. el qñto
canā. el qñto malad. El sexto yrach.
el setimo enoc. el otauo matusalē. el
noueno lamech. el dezeno noe. z ca-
da vno de estos fue cabecera de su lñia
je. z segūdo la cuēta de los sesenta tras-
ladadores ouo en esta edad desde
adā fasta noe dos mill z cinquēta z
dos años.

Capitulo. v. el qual trata
de las generaçōes de noe.

Dos linajes de los fijos
de noe fuerō todos sete-
ta z dos. de sem el fijo
mayor uinierō: el am.
asur. arfaxat. luth. arā
arā ouo estos fijos. vs. vl. geret. sala-
mes. amaphe. jecta. jecta ouo estos
fijos. helmobad. zalafa. azorphea.
pren. abozā. y agodobal. z ebal. avē-
nal. saba. afer. balā. joab. erā. sosem
Cap. vi. el qñ trata del lí-
naje de cam z de sus fijos.

De cam el fijo mediano
fuerō estos chuso. mex-
seys. met: phuc z canā
sus fijos de chuso fuerō
sabas. ejulas. Sabat-
ram. notimi. perosim. filistin: este fi-
listin poblo en grecia aqla puñcia
qñ es dicha palestina de nombre de este fi-
listin. Del qñ uinieron los filesteos z
causturey. De canā salieron sidon z
en geo z çetheo. arubens. samareo
amath. contādo a cam entre ellos sō
treyn ta linajes qñ salierō de. Pero si-
lo son y copin qñ uinierō dellos no en-
tran en esta cuenta.

Cap. vii. el qñ trata de lí-
naje de jafet z sus fijos.

De jafet ouo siete fijos los
qñles fuerō estos. el pñ-
mero. gomer. el segun-
do. magog. el tercero
medeus. el qñto jereus
el qñto jobel. el sexto mosochim. el se-
tēno tphiras. De gomer nascieron
ascheneas. rifat. tigram. De jano. el
pñs. tarsis chetim. De dami uinierō
jafet cōellos en la cuēta son estos qñ-
ze linajes. Por que de saber qñ todos
estos linajes uinieron de sem. cam z
jafet fijos de noe.

Cap. viii. trata de como
salio noe de l arca z ouo otro
fijo qñ se llamo yonico qñ fue

sabio.

Despues q̄ noe salio d̄l
arca: es d̄ saber como
ouo otro hijo el q̄ se llama
mo jonico bendixolo:
z diole vna tierra ap-
partada en cabo d̄ oriēte. Esto afir-
ma geronimo, eusebio, maestro pe-
dro: z maestro godulfredus: esta tier-
ra dize q̄ era muy buēa. y onico supo
por la merced de dios el arte d̄ la es-
tologia. mas acabada mēte q̄ nin-
gūn obre enl mūdo fasta el. fue muy
sabio z entēdidoz los d̄ su linaje erā
meclados cō los d̄ sem. Eneste tiēpo
era nēbrot nieto d̄ cam z hijo d̄ chuso
el q̄ era como gigāte: era obre muy
fuerte z grāde tāto q̄ auia diez cob-
dos en alto. E como el desease seño-
reat z mandar o rreyñar. veno se a
yonico hijo d̄ noe z estouo cō el grand
tiēpo fasta tāto q̄ aprēdio d̄l z d̄ su sa-
biduria mucho. especial mēte d̄ estro-
logia. z como nēbrot se quiso partir.
pregūtole q̄ q̄l de los linajes de los
tres hijos d̄ noe rreyñaria p̄mero. al
q̄l rrespōdio yonico q̄ q̄tro auia d̄ ser
los mayores rreyños d̄l mūdo vno
en pos d̄ otro. El vno a pte d̄ oriēte
z este se comēcāria en asiria. z otro
a par d̄ occidēte en india. El terçero a
setentrion en asia. El q̄rto a par del
medio dia q̄ seria egipto: p̄ero que
rreyñaria p̄mero el linaje d̄ cam z
despues de sem z jafet en vno. E en
cabo q̄ rreyñaria el linaje de jafet so-
lo. Entōces dize q̄ nēbrot se fue al li-
naje de sem z dixo les q̄ alcasen rrey-
entresi z q̄ si ellos q̄siesen q̄l rreyñar-
ria cō ellos z seria el rrey sobre los o-
tros. Ellos temēdo q̄ los apremiar-
ria z meteria ē seruidūbre no lo quis-
ieron fazer. Estōces fue se al linaje d̄
jafet así mismo no q̄sieron. ca era muy
fuerte obre z muy atreuido guerre-
ro z muy brauo sin mesura. Así co-
mo dize josefo. dize q̄ fazia creer a los

ombres q̄ los bienes q̄ auian q̄ por si
mismos se les ventan z no por dios.
en esto fue a los del linaje de cam z
recibieronlo por rrey z rreyño en-
tre ellos.

Cap. ix. trata como fizie-
rō los linajes d̄ sem z jafet.

Dēdo estouierō los o-
tros linajes d̄ sem z ja-
fet: q̄ los d̄ cam fizierō
rrey. los d̄l linaje d̄ sem
fizierō rrey ageotram
sobre sy.

Cap. x. como el linaje
de jafet tomo por Rrey a su
esene.

Ds d̄ jafet tomarō por
Rrey suyo a su esene o
sener z del diluio fa-
sta nēbrot ouo q̄nien-
tos z treynta años.

Cap. xi. como se partie-
ron los vnos de los otros.

Dize q̄ como fue aq̄lla
confusio ē la fechura d̄ la
torre d̄ babilonia q̄ los
vnos z los otros se p̄ti-
rō cō sus cabdillos por
las tierras. Do se siguen q̄ ya auia
cabdillos en aq̄l tiēpo. Erā dozietos
z catorze mill obres los q̄ eran jun-
tos a aquella obra dela torre segūn
los sabios afirman.

Cap. xij. como es orde-
nado el mundo. z como es
partido en tres partes.

Ds d̄ saber segūn afir-
ma el maestro Godu-
fredus enl p̄teon dize
endo el mūdo es todo
rredōdo z la tierra así
mismo es rredōda la q̄l es p̄tida en
tres ptes por estos nōbres. asia. afri-
ca. europa. Dize q̄ asia es tamaña

como las otras dos. Esta comiença en oriente r d diestro tiene fasta medio dia r d todas ptes la en çierra el mar oceano ques la grãd mar q çerca toda la tierra r d parte de medio dia atrauesãdo por medio d la tierra tiene fasta setentrion ques la parte dõde el çerço viene.

Cap. xiiij. del partimien to de europa r do comiẽca r acaba.

Europa comiẽca en oc cidete r d sinjestro fasta setentrion. desta pte la çerca la grãd mar. d la otra pte toma de seten trion ptiẽdo etresi r asia. tiene allí las ptes fasta medio d la tierra. r por allí las ptes a ella r a asia los mõtes trif eos r el grã rrio: q se dize tanays q nasce d los r pasa por los mojonẽs q puso el rrey alexãdre r despues por las grãdes lagunas q son llamadas meotidas r cae e la grã mar q va por medio d la tierra a çerca d la çibdad q dize teodosa. E aq̃l mar q va atra uesãdo cõtra cõstãtiniopla va estre chãdo grãd pteca r ha nõbre el bra ço d sant jorge fasta q se ayũta cõeste otro mar d medio dia. E la tierra q viene d ocidete r etra por el estrecho de gibraltar. Este mar pte a europa de africa E africa ques la terçia pte d la tierra comiẽca en ocidente r de diestro tiene fasta medio dia r desta pte tiene la çercada el grãd mar q es dicho mar muerto. E d la otra pte to ma d medio dia partiẽdo entresi r asia fasta en medio d la tierra r fasta el mar que deximos que sale de ocidete. E desta guisa las de pte el nro el gran d rrio de egypto.

Cap. xiiij. como fueron pobladas estas tres partes del mundo r de quien.



Soza q̃ba de saber co mo estas tres ptes fue rõ pobladas r d quẽ. dõde es d notar q sem pmero fijo de noe r su linaje poblaro a asia r comẽcarõ del rrio d eufrates r fuerõ poblado fasta el mar oceano r entõces poblo sem vna çibdad e asia: ala q̃l puso nõbre salẽ. dspues fue llamada salima. des pues salimata. dspues iberusolyma dspues iberusalẽ. como agoza es llamada. en la q̃l fue el primero rrey r obispo q fue d dios r llamo se melchisedec. al q̃l abrahã dio los pme ros diezmos q en el mũdo se dierõ: q es d saber q aq̃llo q abel ofrecio a di os no era diezmo mas era pmiçias as. E melchisedec p̃sento a abrahã dones como rrey: este melchisedec ofrecio o p̃sento a abrahã pan r vino en figura d l sãto sacrificio q auia d ser fecho d pan r vino dspues en la venida d nro rredẽtoz. por la q̃l dixo dauid. tu es sacerdos in eternũ scdm ordĩnẽ melchisedec. p̃por lo q̃l ve uemos notar segũd afirmã nros sãntos doctores E nespecial maestro pe dro. eusebio. r geronimo. r otros q nos los xpianos d los gentiles out mos el sacrificio r no d los ebzeos se gũd parece por las rrazões escritas

Cap. xv. trata de quien poblo a asia.



Lam pmero fijo d sem poblo a persia r por en de los q d l vinerõ fue rõ llamados elamitas d nõbre d l r son agoza señores d aq̃lla tierra asur. El segũ do fijo de sem poblo otra tierra que por nonbre del es dicha asiria. r los moradores della asirianos.

Cap. xvi. de quẽ poblo a caldea.

Arsarat el tercero pueblo a caldea y los que del vinieron fueron llamados arfeteos estos son los caldeos.

Capitulo. xvij. de quien pueblo a lidia.

Lith el quarto fijo pueblo a lidia y por su nombre dixerō primera mēte a los de aquella tierra ludas maguer q̄ agora les dicen lidas.

Capitulo. xviii. de quien pueblo a armenia.

Aram el quinto pueblo a aramea. y los de su linaje ouieron nombre arameos y los griegos les llamā sirtos. y por esta rrazō son dichos arameos. Este pueblo vna cibdad q̄ ha nombre tracōnitidē y esta es entre asiria y palestina

Capitulo. xix. de quiē pueblo a vs.

Vs pueblo a tierra de vs de la q̄l fue señor el padre de job. Dthius no se sabe q̄ tierra pueblo. Eter pueblo la tierra de las bartanos. Des pobla otra tierra. la q̄l por el fue llamada mesa y dizele arax llamarō se meseanos de mes.

Capit. xx. trata en quiē q̄do el linaje ebrayco.

Sala fue fijo de ararsarat y deste sala fueron nombrados antiguamente los solomitas q̄ son los dyndia. Quo vn fijo q̄ se llamo eber. E deste eber ouieron los de su linaje ebreos. este fue aq̄l en que finco el linaje primero segūdo las estorias en aq̄lla confusio de la torre de

babilonia de eber vinieron jecta. faleth que quiere dezir de partimiento de la torre de babilonia.

Capit. xxi. trata a cerca del linaje de sem

Sem el autor cuenta de esta manera. Sem engendro a ararsarat. este a sale a eber. eber a falech. de falech vino juda. por que los ebreos fueron llamados judios. falech engendro a rren. Rren a saruc. saruc a naco. naco a tare. tare a abrahā. abrahā a ysac. ysac a jacob. jacob a judas. y por que fueron llamados otros judios.

Capit. xxii. de los q̄ rreynaron en media y en persia.

Los de saber q̄ de sem y de estos q̄ son dichos vinieron los muchos rreyes q̄ rreynaron en media y en persia y en las partidas de asia.

Cap. xxiii. de como cam y sus fijos poblaron a asiria.

L segundo fijo de noe ouo nombre cam: el y sus fijos y los q̄ de ellos descendieron poblaron todas las tierras q̄ son desde la punta de asiria y de los montes q̄ son dichos amā y libano fasta el mar oceano a pte de oriente y pusieron los nombres de los suyos de los. Como gera q̄ algunos nombres q̄ les ellos pusieron son agora perdidos de todo en todo y algunos son trocados y otros corrompidos de guisa que no se sabe cierto quales fueron.

Capit. xxiiii. de como cus pueblo a etiopia.

Cus el pueblo a etiopia y fue señor de ella. E por ende los de asia llamā

alos de aq̄lla tierra euseos.

Capi. xxv. de como mes
poblo a egypto.

Meriseis el segundo fijo de
cam poblo a egypto. E
porēve los de aq̄lla tie-
rra son llamados mer-
seos z de estos no se per-
dieron los nonbres.

Capitulo. xxvj. como fuch
poblo a libia.

Metpouth el tercero fi-
jo poblo vna tierra q̄
agoza ha nōbre libia
z los moradores dlla
por eso han nōbre fu-
ches: z por eso dixerō fucha vn río
maurytania. Mas vodimj fijo de
mesgas q̄ fue feñor despues dende
mudo este nōbre. este se llamo libius
fue fijo de merfaycu y de libius tomo
nōbre libia aq̄lla puincia. E despues
aq̄lla tierra dize se africa de aser vn
rey q̄ en ella ouo.

Capitulo. xxvij. como cam
poblo a judea.

Vanam el q̄rto fijo de
cam poblo la tierra q̄
agoza es llamada ju-
dea z llamauāla entō
ces canā o cananea de
su nōbre. Dize Josefet q̄ se llama este
cananea y q̄ decananeo se llamo la
tierra cananea. Sabath poblo otra
de donde vinieron los sabathenos.
Areu ouo dos fijos. judas fue el vno
mozo ēla postrimera pte de egypto cō-
tra occidēte z el linaje de eber q̄ auia
nōbre ebreos ouieron el nōbre de ju-
das z llamarō judios. Así q̄ es de sa-
ber deste primero judas tomaron el
nōbre los judios z no el otro. De sa-
bath su hermano vinieron los sabathe-
os los fijos de canā fuerō estos sidon
q̄ poblo vna çibdad en tierra de fenis
z puso le nōbre sidō. Amathth poblo

vna çibdad de su nōbre fue llamada
amatimas. E los de macedonia la lla-
marō esplanja. de vno q̄ llamaron así
en aq̄l tiēpo. Arudēs poblo vna ysla
q̄ ha nonbre ese mismo. Arateo fizo
vn castillo de egeo. vinierō los eb-
geos: de amō: los amoreos de geseo
los geseos de eneo: los eneos de ci-
neo. los çineos de samozitē. los samo-
ritanos z de estos salieron todos los
pueblos de los cananeos de los q̄les sō
los terminos de su tierra: así como tie-
ne de gaza fasta gerera z de si como va
fasta las cinco çibdades de sodoma q̄
perecieron. Mas las çibdades z los
pueblos de estos p̄mero así como cuen-
tan los autores los judios los destru-
yeron z esto fue por la maldiciō que
noe fizo a cam: quando lo vio fazer
descubierto z se río del.

Capitulo. xxviij. como ja-
fet z sus fijos z los de descē-
dieron poblarō a europa z
a sus yslas.

Jafet z sus fijos z sus
nietos z los q̄ de ellos de-
scēdierō poblarō a eu-
ropa q̄ son estas yslas
a par de setētiō algūas
dellas ouierō: otros nōbres p̄mero q̄
no hā agoza q̄ son estas estancia celi-
frutia. escoçia. yngla tierra. Iber-
nia. z otros menores. E de si todas
las otras tierras q̄ son aquíe de mar
mediterraneo. E se en çierra ēla ribe-
ra de vn cabo z sō estas mallozcas
z menorca y iça. formentera. corçe-
ga. çerdena. çecilia. misilē. venecia:
creta. q̄s dicha candia. senis. ponto.
curia. Como vā las otras yslas me-
mudas de mar de grecia fasta las lagu-
nas meotidas: como sō dichas. el lu-
gar q̄ agoza es costātinopla. todos
estos terminos. así como vā fasta ga-
dira. al río tanays z amano z atu-
dō mōtes de çicia z de siria q̄ sō en asia

Gomer el fijo mayor de jafet ouo tres fijos. eceenes erifat. tergoma. deenes vienē oboz de regia y los samue tas. y de estos vinieron los de calabria y los sindios y los de pulla y los de la ciun que es vna parte de ytalía. De erifat fueron los de palfagonia que es cerca de galacia y despues pasaron en ytalía. Estos poblaron a veneçia y a luguria que es vna parte de lonbardia otrosi de estos vinieron los camillos que poblaron la otra parte de lonbardia. De tigrā. el otro fijo vinieron los de asiria. Yano fijo de jafet ouo quatro fijos. los quales fueron. elisas. tarsis. çetyn. dodan. De elisas vinieron los griegos que son dichos olidos. De tarsis vinieron los que poblaron a ceçilia de que ha nombre la çibdad que es arçobispado de aquella tierra ala que dize tarsis. De çetyn los laçios que es la cabeça la que es llamada çipre y llamauase çichion. De dodan vinieron los que poblaron la ysla de rodos. De gomer vinieron los gomarates. los que agora se dize galatas. Magog pueblo a escocia. los que se llamauan magogas. Pero los griegos que los llama çitas y de este magog vinieron los godos y los vādalos y los alanos y los vngaros y los españoles. Aquí es de saber como los españoles no vienen como algunos dize del linaje de esau lo que es falso. Pues es cierto que venimos de jafet y de su linaje segun parece. E desto concuerda las glosas de los santos doctores el maestro pedro Hieronimo maestro Godufredus y los sesenta trasladadores. De madaus vinieron los de media y de de tomo nombre aquella tierra. De janus vinieron los elabios y los griegos son dichos jonioo estos poblaron a troya y a sus terminos.

Cap. xxix. por que la dicha ysla ouo este nombre.



S agora de saber europa por que ouo este nombre a cerca de lo que dize sant ysidoro y sant geronimo en sus glosas. dize que el rey agenor touo vna hija. la que auia nombre europa. a que jupiter rey decreta trobo y por el nombre de a que la donzella o ynfanta. jupiter llamo ala ysla toda europa. ca jupiter era señor de la mayor parte de la ysla.

Cap. xxx. como yspan llamo de su nombre a espanya que se llamaua esperia.



Si mismo dize que espanya que entoces se llamaua esperia y despues yspa sobriuo de ercolles fizo la llamar de su nombre y dixerō le espanya. dize asi mismo que tubal el quinto fijo de jafet pueblo a espanya y lo que primero pueblo fue a çeltiberia la que dixerō despues carpentanja por quatro çibdades que en ella auia las que son pablona. calaborra taraçona y caragoça. Es de saber que ya auia auido otros reyes los que fueron tres. E rogo pōpeo dize que gerion fue el segundo rey y el primero dize que fue de salio: El que vino cola gente de tubal este pueblo primero a espanya. el segundo fue gerio griego de micesnas de uristes rey de miconas nieto de perseo. y el tercero fue gerio

Cap. xxxi. fabla de jupiter y de lo alto linaje donde vino.



Es que fablamos de jupiter y como este fue el mas soberano rey del mundo en su tiempo y el mayor dios de los dioses de los gentiles: sera mas razón de fablar de breue mente: de que maestro pedro y maestro godufredus en sus glosas dize que fue de las primeras mas altas sangres del mundo. donde es de

notar segun estos dize q en el tiempo de los primeros ombres q se aparto vno de los otros. al q auia reuerencia como a dios y deste linaje vinieron los gigantes y dize q vino vno q se llamo titano. El q ouo ciertos hijos en vna su hermana q se llamo cibelles los qles se llamaron por estos nombres. Al vno dixeron ceruero. El q dize q fue portero de los ynfierros. al otro guigon q fue tan grande y tan fuerte q mataba las valenas llamauan le dios del mar por aqullo. Al otro dixeron a filegre. Al otro licano: el qual fue el mas crudo ombre q fue ante del. Al otro dixeron efereo. y a otro ypatto. a otro ypreo a otro anteo. El q fue rey en libia Este fue aq q lucho con ercoles. Ouidio en su metamorfoseos dize q aticano. y a los gigantes que la tierra los pario. Deste linaje vino vno el q se llamo oceano y del nombre deste tomo nombre al mar oceano segun dize los sobre dichos doctores. Este oceano caso con vna su hermana ouo en ella siete hijas. por estas fueron aqllas siete estrellas de chas pleyas o pleades. Alas quales agora dezimos cabrillas. Del linaje destes vino vna dueña q ouo nombre yris. E del nombre desta ouo nombre el arco del cielo yris porq esta se vestia ropas de muchas y diversas colores tanto q parecia al arco. El linaje destes principes descendio saturno el qual reyno en creta. Este fue el ombre mas sabio de los de su tiempo en especial en arte de las estrellas. y mas a cerca de la setena planeta y mas alta. de la qual daua muy ciertos juicios. Por esto la llamaron de su nombre saturno. este fue el primero aq los ombres llamaron dios. Este ouo estos hijos y hijas. alas hijas llamaron ala vna iuno. ala otra ceres. ala otra vesta otetis. Estas fueron figuradas a las tres estrellas q dezimos astilejos Los hijos fueron llamados asi. al vno

pluto. al otro neptuno. al otro jupiter. estos fueron de grande fecho. pluto fue muy cruel y con miedo lo adoraron por dios: dize ouidio en su metamorfoseos q es dios del ynfierro Neptuno fue tan sabidor de las aguas qle llamaron dios de las aguas. Jupiter fue el mas excelente y sabio rey que ouo en el mundo. reyno en creta y en grecia y en la mayor parte de europa como reyno y como le acaesio con su padre adelante se dira en el tercero tratado deste libro. Dize vergilio en su eneyda por jupiter q fue dios de los dioses y Rey de los ombres.

Capitulo. xxxij. de como zoroastes hizo siete pilares de ladrillo y siete de cobre en que puso las siete artes liberales por miedo del diluuij y del fuego.



En estos linajes de los hijos de noe de quien es hecha mencion despues de la muerte de noe. perdio se su doctrina y olvidaron a dios. segun los sesenta tras labadores. mēbrot como es dicho fue el primero rey en el mundo el qual reyno sobre el linaje de cam. Mēbrot ouo abelo que reyno despues y belo ouo animo en que en comenzo el reynado duro y senorio graue. E de aqui procedio su linaje segun las estorias lo qual se dexa por q para nro proposito basta lo que es arriba escripto. Pero es de saber como cam segun algunas estorias fue llamado zoroastes. el qual fue grande cantador. E por sus artes el fallo como auie de venir la fin por fuego y asi mismo temiendo que podria venir: otro algun diluuij hizo siete pilares de cobre y siete de ladrillo por que si fuese fin de fuego quedase

el ladrillo z si fuese de agua quedasen los d cobze. Encada vno d los pilares puso vna d las siete artes liberes. Así en los vnos como en los otros. A fin q las dichas artes no se pudiesen z así fueron falladas d los q despues d vinieron do se cree q dicho zoroastes fue el pmero q las ordeno o ayuntamiento. Allende desto dize paulo ozosio z lucas z maestro Godufredus q a este zoroastes mato en batalla entrando do el rreynaua ala sazondino su rreusnieto.

Capit. xxxiiij. de como abrahā fue el pmero q conosció a dios en la segūda edad z de sus hijos.

Des a cercando nos vn poco mas ala materia es d saber q abrahā fue el pmero q e la segūda edad conosció a dios como gera q dize maestro godufredus en el su panteon q otros lo conosciēro. Pero q lo no osauā dize como abrahā. abrahā ouo dos hijos. El vno d sarra q se llama ysac. El otro d agar su sierua q se llama ysmael. Este fue el pmero a quiē dios mandó poner nōbre. Ysac fue sato z bueno z noble. ysmael fue malo el qual ydolatro. De ysac vinieron jacob z esau. Jacob ouo doze hijos algunos bellos fueron buenos z otros fueron malos. buenos fueron judas z josep. malos fueron rubē z otros d sus hermanos. De de adā fasta jacob z fasta el nascimiēto d judas fueron tres mill z ochociētos z sesenta z ocho años z d diluuió seys ciētos z veynte z cinco z d la cōfusiō d babilonia quinientos z veynte z cinco z d qndo rreynó njno ē asiria doziētos z sesēta años.

Capit. xxxiiij. en q fabla del linaje d cayn z de algunos ynuentores.



Apor q no atemos sabido d el linaje d cayn es d saber q este cayn ouo vn hijo segūdo dize maestro Godufredus en el panteon el q se llama enoc. Este fue el pmero q cerco villa o cibdad fizo vna cibdad q se llama d su nōbre enochia z segūdo josefo z maestro godufredo a los otros hijos z nietos d adā qntos podía aver trayalos allí z apremiava los mucho por fuerça. este fizo otras cibdades las q se cerco d fuertes muros. Este nūca otra cosa fizo saluo rrobar z forçar a los otros qnto podía este fue el pmero q partió terminos en el mūdo a los ombres. este fizo sacar pesos z medidas a cerca d la carne z d las otras cosas d leche z olio: dize q esto fazia por llevar d los algūnos derechos. este enseñó a los suyos ser luxuriosos z ladrones z de otras malas costūbres. este ouo vn hijo q ouo nōbre yrec z fizo amania el z amatusalē z a lamec q fue el seteno q descendió d el linaje de adā. por la línea derecha: este lamec tomo dos mugeres. ala vna dixerō ada ala otra sella. Duo setenta hijos ouo vno q se llama gebel. Este sacó pmera mēte tiendas q troxesen los pastores. Este partió los ganados por greyes. Este ferro pmero los ganados. Este extremo pmero las ouejas d los corderos. Este vso pmero d traquilar los ganados. este sacó pmero arte como caçase los venados d el campo z de correr mōte z de pescar cōrredes z cō otras maneras.

Cap. xxxv. d como jubal sacó la musica z otros instrumētos d catar z tener.



Jste gebel ouo otro hermano q se llama jubal este sacó pmera mēte la musica fizo ciertos yinstrumētos cō q cātasen z tansen por q se a solazosē sus pastores z no se enojasē

este hizo dos pilares. Uno de marmol
y otro de labulio que lo no desfiziese el
agua y el de labulio que lo no desfiziese
el fuego. Puso en ellos el arte de la
musica. La este auia oydo dezir adã
pftado como auia de venir dos fi-
nes: la vna de agua y la otra de fue-
go. E así que do esta arte escrita.

**Cap. xxxvi. de como tu-
bal cayn fallo el arte del la-
brar el fierro y las armas
para lid.**



De sella otto lamech y
otro hijo que se llama tu-
bal cayn. Este fallo p-
mero el arte de labrar
fierro y los otros me-
tales y hizo las pmeras armas para
lidar y comeco a entallar los meta-
les y fazer en ellos figuras. Dizen que
fue esta maera. Sus hermandos encen-
dieron tan grandes fuegos en los mon-
tes que se fundieron y rregalaron los me-
tales. Los queles corria y tomaron en
si de la parte de yuso. Las figuras de los
lugares do se criauan y quando tubal
lo alcanca vio aquellas señales que pare-
cia en ellas. A semejanca de las saca
entallar las y pintar las. quando labra-
ua aquellos metales de los sonos que fazian
los muchos martillos con que labra-
ua. saca su hermano tubal los so-
nos y la musica como es dicho. estos
fouieron vna hermana que se llama
noema fue la primera que saca el arte
del texer. Lamech fue el primero que
saca arco o ballesta.

**Cap. xxxviij. que habla de los
ynventores de muchas ar-
tes y ciencias.**



Des auemos comeca-
do a hablar a cerca de
los ynuetores de las co-
sas. Si qera por el so-
laz y plazer de los leto-
res añadiremos aquello que ocurre ala

memoria. Dode es de notar que segun
dizen eusebio: geronimo: y maestro
godulfredus. Una donzella aparecio
en el lago rriton la que se llamaua nume-
ria esta peleo con vn gigante que se dizia
paleta al que mato. E por señal de la
tal victoria debe en adelante llamose
palas. por otros nombre rritomante.
Esta fallo primero el arte de hilar lino
seda y lana. esta fue la primera que fallo
maera de escudo. Esto seria en la tierra
dode ella estana que como dicho es la
turno dice que fue el primero el que fallo
escudo que se troxese a cauallo a cerca
de los ynuetores de las letras dice al-
gunos que abrahã fue el primero que fallo
las letras caldaycas o caldeas y mu-
ysen las ebraycas como quiera que en
fenicia ya auia letras y dice que vn hijo
de agenor las auia ally traydo agre-
cia. Otros yste troxo las latinas es
de saber que los que pusieron en arte el di-
cho arteficio de letras fueron estos. El
donato. el seruiso. el preciano. el rru-
berto. el oguicio. Los coponeedores
de la gramatica fueron de los poetas
enio. platonemo. virgilio. de los ora-
dores. grato. caton. y cicero. De la
rretorica. cicero tullio. el ebreardo.
alexãder de villa dei. plias los ynuet-
tores de la arismetica primeros fueron pi-
tagoras. anjtomaco. apuleyo. seue-
rino. el secrisospo. gilberto. los ynuet-
tores de la estrologia fueron el puneto.
el quilaço. escarto. y rcheles. gada-
do. ya entouido. Los ynuetores de
la musica como quiera que algunos son
dichos fueron tubal. almozebeo. E
ansio jasero. pitagoras. y el gregorio
el primero que hizo en el mundo sortja fue
prometeo. Ceres a saca las prime-
ras medidas de pan así mismo el sen-
brar. bien que de saturno es dicho. po-
entiedese en la tierra dode ella esm-
utese.

**Capitulo xxxviij. de co-
mo esau ynuento lançar ca-
uallos a asnas.**

Fau fue el primero q̄ echo los asnos alas yeguas y los cauallos a las asnas d̄ dovinierō la generaciō d̄ las mulas y machos. En este tiēpo dize que proçlo asaco p̄meta mēte la carteta

Cap. xxxix. de las cosas que saturno ynuento.

Fue maestro godofredo que saturno fue el p̄mero q̄ hizo fazer naues y velas pa ellas a vn q̄ ya auia otros nauos. po no naues. Otros dize q̄ aragon fue el p̄mero. Dize mas el maestro y geronimo y eusebio en las glosas q̄ saturno fue el p̄mero q̄ hizo moneda. Otros dize q̄ numa p̄pillio d̄ cuyo nōbre tomo moneda la q̄ se auia d̄ llamar numeda. po ha se corrompido. Así mismo saturno fue el p̄mero q̄ hizo vsar d̄ mercaderia segū estos autores. Este fue el primero q̄ hizo sacar a los d̄bres y tener mugeres conosciadas. lo q̄ fasta entōces no se vsaua por q̄ ouiesen así mismo hijos conosciados. Otros fue el p̄mero q̄ hizo sembrar trigo en ytalía. Fue el p̄mero q̄ troxo escudo sobre cauallo fue el p̄mero q̄ fue dicho dios. segū mas larga mēte es dicho d̄ suso. Es d̄ saber q̄ frāgio hijo d̄ hector poblo a frācia y paris hijo d̄ diusebo poblo a paris. Turco hijo de truylo poblo a turca esto es segū la estoria florica

Cap. xl. como d̄l p̄ncipio del mundo sienpre ouo vnos buenos y nobles y otros malos y villanos.

Cuēdo cōsideraciō al fundamēto d̄ las cosas p̄puestas es de notar como acatādo o tomādo el p̄ncipio d̄ la creaciō d̄l mūdo. E d̄stos p̄meros p̄dres d̄ quē es fecha menciō debe

adam. Siēpre ouo buenos y junto conellos otros malos de do se afirma aq̄l dicho del filosofo. en el segundo de las eticas. Do dize q̄ las virtudes no nos vienē por natura. ni son contra naturales. Lo q̄l parece por esto ca si fuesen naturales todos serian virtuosos. E si fusē cōtra natura ninguno seria virtuoso. esto muestra por natura. Las cosas graues y pesadas: así como la piedra o la saeta puesto q̄ muchas vezes con grā abituaciō o cōtinuaciō la lance nūca se abituara a siēpre subir. Mas como cōla fuerça d̄ la ballesta pūje la saeta o cōel vigor o fuerça d̄l brazo la piedra sube. Como cesa la fortaleza q̄ la haze subir luego es en su abituacion natural. la q̄l es adquerir lo baxo. E así es del fuego y de las otras cosas ligeras q̄ por via d̄ natura adq̄ren lo alto: puesto q̄ por q̄quier arte seā rretenidas y forçadas en lugares baxos. La de las cosas q̄ vienē por natura. primero vienē las potēcias o virtudes y despues las operaciones. Pero es d̄ notar vn paso el qual es q̄ vn apetito o d̄ seo natural tiene siēpre n̄ra anima. a cerca d̄ aq̄l b̄ic̄ de dōde nos vino. el qual siēpre nos trenpuxa ala pte mejor. puesto q̄ no obremos de lo q̄ nos en señan. E parece en esto que quando pecamos o erramos los mas clara mēte vemos q̄ erramos o pecamos y q̄nbo así es pecamos por q̄ queremos La b̄ie podríamos no errar o pecar Este b̄ie que deseamos qual sera es aq̄lla nobleza de n̄ro fazedor dios el qual nos dio anima y nocēte simple y limpia con la qual lo conosciemos y deseamos pues los buenos sigūēdo la natural nobleza d̄l fazedor de todas las cosas el q̄l las crió todas buenas. La es d̄ saber q̄ dios crió el b̄ie: y el mal no fue criado. po q̄ fue fallado d̄l diabolo. pues como la creacion pertenesca a solo dios es d̄ saber q̄las cosa o cosas criadas por dios

no puede ser malas: ca si la bondad
 y infinita no puede preceder mal Otro
 si dize rreymudo natura es buena.
 Pues si buena es no puede pñzir
 mal. pues q̄ la natura sea buena pa-
 rece claro por q̄ es criada d̄ d̄os r̄ d̄
 os no puede criar mal ningūo. pues
 los malos desuiándose deste pñcipio
 q̄ es d̄os perdierō la nobleza. r̄ los
 buenos allegándose a ella fuerō no-
 bles como aq̄llos q̄ se allegaron a su
 pñcipio. Los otros desuiándose de la
 tal nobleza figuriendo el desconoscim̄
 ento d̄ su pñcipio. fuerō fecho obscu-
 ros r̄ sin linaje a cercándose siēpre ala
 villanía r̄ obscuridad si peccador r̄ de
 las malas costūbres. Así mismo dā-
 dose o metiéndose a viles oficios r̄ toz-
 pes maneras. Los vnos llegándose
 alas virtudes los otros vsando d̄ to-
 da manera d̄ vicios. Así fueron los
 vnos nobles r̄ los otros villanos se-
 gū parece. Ca d̄ los fijos de adā abel
 fue bueno r̄ noble. cayn fue malo o
 villano: seth fue bueno o noble: seth
 ouo vn fijo q̄ ouo nōbre enof este fue
 el p̄mero a quē d̄os llamo por su nō-
 bre r̄ el p̄mero q̄ fizo oraciō d̄ sus ge-
 neraciōes ayuso: enoc fue bueno o
 noble e la segūda edad. noe fue bue-
 no o noble: de sus fijos sem r̄ jafet fu-
 eron buenos. cam fue malo o villano
 Así discuriendo desordenada mēte.
 Hebrot fue sabio r̄ por sabiduria se-
 ñoreo sobre los otros r̄ puesto q̄ no
 conosciō a d̄os en su ydolatria fue el
 p̄mero noble politica mēte en la ter-
 cera edad: abrahā fue bueno o no-
 ble: esto parece segū el maestro go-
 dufrredo: muy sen en el genesi. do dize
 d̄os a abrahā. yo bendire a los q̄ te
 bendixerē: r̄ maldire a los q̄ te mal-
 dixerē. de tu linaje salira por quē to-
 das las gētes serā benditas. Abrahā
 ouo dos fijos: yfac r̄ ysmael. yfac
 fue bueno o noble. ysmael fue malo
 o villano. yfac ouo dos fijos el vno
 se llamo iacob: el otro esau el q̄ nas-

ció p̄mero. jacob fue bueno o noble
 acabada mēte. Esau politica mente
 fue noble: ca fue cauallero r̄ bala-
 llador. Pero no tan santo ca erro el
 camino d̄ d̄os. jacob ouo doze fijos
 rrubē. simeon. leui. judas y sacar. za-
 bulon. dam. jusepe. benjamin. nehta-
 lin. gad. aser. rrubē fue malo o villa-
 no. ca en suzio el lecho de su padre.
 judas fue bueno o noble. benjamin.
 r̄ otros de sus hermanos no fueron
 buenos. jusepe fue bueno o noble r̄
 de aqui muy sen fue bueno o noble.
 el q̄ fue obre cauallero r̄ muy be-
 licoso r̄ cōquistador. El conquiso a
 etiopia r̄ gano a merce. la qual era
 vna cibdad cabeza del rreyno. jusepe
 fue bueno o noble. Sanson. gedēo
 r̄ otros d̄ los juezes. cis fue bueno o
 noble: saul fue bueno o noble. Esto
 parece por las palabras d̄ d̄os r̄ d̄
 samuel en el p̄mero d̄ los rreyes. Co-
 mo diga q̄ saul fue escogido
 r̄ en ytrael no aua mayor ni mejor
 segū q̄ adelate mas larga mente se-
 dira. Jonata su fijo fue bueno o no-
 ble. ysay fue bueno o noble r̄ otros
 de su linaje. Dauid su fijo fue bueno
 o noble. Salomon fue bueno o no-
 ble. Amon r̄ absolon fueron malos
 r̄ villanos en sus obras.

**Capí. xlj. como natural-
 mente deseamos r̄ apetece-
 mos nobleza.**

Des es d̄ saber q̄ de a-
 quē p̄mero r̄ natural
 principio nos q̄do vn
 apetito r̄ deseo cobdi-
 cioso. con el qual desea-
 mos el bien o la virtud o la nobleza
 Pero la ynquisiō de aqueste p̄-
 mero bien que por el peccado perdiō
 natura humana q̄ fazemos es por di-
 uersas maneras en lo q̄ erramos.
 Mas en fin todos buscamos este biē
 r̄ todos deseamos ser nobles. E no
 sola mēte deste apetito nos p̄cede q̄

*Sicut in Adam carnis. n̄ mater r̄ sua
 carne omnes sumus nobilitate pares?
 Degenerant Somines vitij. sicutq̄ minores.
 ... deus omnis nobilitatis deus.*

deseamos ser nobles teologal o san-
 ta mēte. mas avn deseamos o apete-
 cemos ser nobles políticamente. po-
 no quisó la rrazón q̄lo fuēsemos lue-
 go como lo quisēsemos cōla volun-
 tad. Mas q̄ antes querēdo lo cōla
 volūtat ⁊ ganādolo cōel trabajo de
 algund merecimiēto de obras vir-
 tuosas onestas ⁊ justas. biē rregien-
 do ⁊ biē defendiendo la cosa pública
 cōtinuādo las cō muchos actos. per-
 seuerando enellas lleguemos a ser
 nobles teologal ⁊ políticamente de
 cōsuño. E entōces como poseedores
 dlas virtudes mereceremos ser no-
 bles ⁊ mereciēdolo estaremos enel
 primero grado de aq̄llos q̄ nos pro-
 duzē a ser nobles. Pero es d notar
 q̄ posesiōes en dos māeras. La vna q̄
 se tiene a ser: otra q̄ se tiene a no ser.
 La q̄ se tiene a ser: es como quando
 el obre posee las virtudes morales.
 La posesiō q̄ se tiene a no ser es co-
 mo q̄ndo el onbre posee los vicios ⁊
 pecados así como luxuria soberuia
 auaricia o tirania. P̄des luego biē
 dize q̄ seyēdo poseedores dlas virtu-
 des segund q̄ es dicho estamos enel
 camino dla nobleza el q̄l buscamos
 como a biē. La es de notar q̄ todo q̄
 q̄llo q̄l entēdimiēto gere de biē gere
 verdad: E como dicho es como de-
 seamos este biē desta nobleza. Es d
 saber q̄ q̄ndo nos o n̄o entēdimien-
 to de see biē tāto es puesto en mayor
 nobleza. segund dize rreymundo enel
 tratado d̄ d̄os cō tu gracia porq̄ di-
 ze q̄ mas se apropinca ala suma ⁊ al-
 ta bōdad o nobleza la q̄l es d̄os. así
 mismo es d̄ saber q̄ q̄nto el n̄o entē-
 dimiēto mas sube a entēder aquel-
 la muy alta nobleza tanto mas es
 puesto en mayor ⁊ mejor noblezad
 ⁊ por cōsiguiēte en mayor folgāça d̄
 bōde p̄cede q̄l entēdimiēto mas fue-
 ga afirmādo nobleza ser q̄ conla ne-
 gacion d̄ nobleza no ser. P̄des lue-
 go due afirmar nobleza ser ⁊ negar
 nobleza no ser.

Cap. xliij. como es con-
 fesada la nobleza ⁊ segund
 las rrazōes dichas ⁊ como
 la dubda es confusiō d̄l en-
 tendimiento.



Si parece por las rra-
 zones dichas ⁊ por las
 estorias tocadas ⁊ por
 la rrelaciō de los lína-
 jes mēcionados debe
 ada ayuso así mismo por algūas pala-
 bras d̄ d̄os como d̄os santos ⁊ d̄os
 d̄ quē tomamos doctrina como no-
 bleza es lo q̄l cōfesamos por virtud
 d̄l p̄ceso sobre escripto lo q̄l no es de
 negar ni dubdar a p̄sona discreta ⁊
 entendida. La dubdar no es al que
 vna flaqueza d̄l seso: La el maestro
 rreymūdo enel tratado allegado di-
 ze q̄ dubitaciō es acto cōfuso d̄l entē-
 dimiēto o es ser cōel qual el enten-
 dimiēto es puesto en cōfusiō ⁊ siēpre
 esta en aq̄lla fasta q̄ se ynclina aver-
 dadera afirmaciō o a verdadera ne-
 gaciō así q̄ d̄ llano otorgamos ⁊ afir-
 mamos nobleza ser la q̄l es sin nega-
 cion. esto parece en aq̄llas palabras
 d̄ job en fin d̄l capi. xxiiij. q̄ dize. entō-
 ces la vido ⁊ en nobleciola ⁊ adere-
 cola. E avn la paz quisó. pues figue
 se q̄ aq̄lla q̄ se en nobleciō q̄ d̄ noble-
 za p̄re vino el en noblecer. enel capi.
 xxviiij. dize en vegeçe conel biē sus
 d̄las ⁊ sus años enlas noblezas. sa-
 lamon enel d̄os cātares dize verna
 mienamorado ⁊ comera la fruta de
 sus noblezas adelante dize su pala-
 dar dulcuras ⁊ todo es noblezas en
 el libro d̄ ruth dize neemí a su nue-
 ra. bendita seas del señor sija mejor
 fue la tu nobleza postrimera q̄ la pri-
 mera. David enel. cxviij. dize fartura
 de gozos enla tu cara. noblezas ay
 enla tu diestra siēpre. geremias: y la
 yas. samuel. el filosofo ouidior otros
 ynfinitos lo afirman. lo qual no de-
 be ser dubda.

Cap. xliij. de la yntroducion dela dicha materia de nobleza.

Nos otorgada es afirmada la nobleza segund es dicho enl antecedete capitulo. antes q̄ toquemos la materia d̄ la nobleza sera biē o deue ser p̄mera mēte saber q̄ cosa es nobleza r̄ de dōde ouo principio r̄ de donde viene su d̄riuaçō. y q̄ntas maneras son de nobleza r̄ como esto ayamos mostrado tratar sea por exēplos r̄ autoridades sustācial mēte la materia p̄ncipal de aquesta nobleza.

Cap. xliiij. el q̄l trata de la primera manera d̄ nobleza la qual es teologal.

Nos de notar ques vna manera d̄ nobleza. la q̄l ouerō los santos r̄ aq̄sta alcāço cada vno como mas santo fue. No parece q̄ sant juā fue muy noble pues dize n̄ro rredentor q̄ entre todos los nascidos no se leuāto mayor q̄ sant juā. r̄ así d̄ los otros santos como cada vno ouo menor o mayor s̄ntidad así fue mayor o menor noble a cerca d̄ lo q̄l dize el maestro rreymūdo la nobleza dela materia sigue la nobleza d̄ la forma. pues sigue se vna materia ser mas noble q̄ otra. luego sigue se tener mas noble forma q̄ otra. Así mismo los p̄fetas fuerō nobles. Dize enl libro d̄ los rreyes q̄ me onrrare yo le onrrare. los q̄ me desprecia r̄ no serā nobles. El rrey saul fue noble r̄ el rrey d̄auid r̄ los otros rreyes q̄ reynarō por d̄os. ca así lo dize n̄ro rredētor por m̄ rrey n̄an los rreyes: sant pablo a cerca de sta diuinal nobleza dize. no vos: mas nos otros somos nobles. El maestro d̄ las sentēcias buenauētura r̄ santo

augostin dize q̄ nobleza sea volūtad r̄ ymagē d̄ la diuina bondad a cerca d̄ la q̄l fablarō estos sabios. el boecio enl. iij. d̄ cōsolacion. Cicero enl d̄ los oficios r̄ en sus paradojas. Juan galēse en sus distinciones el d̄ate en su comedia. el filosofo ē su etica li. x. cap. x. enl fin fablādo d̄l entēdimiēto especulatiuo. Otro si a cerca d̄ las yntelligēcias sepadas. las q̄les dize q̄ biue segūd aq̄sta vida especulatiua. Dize luego los d̄bres tāto sō mas biē auēturados. q̄nto sō mas alōgados d̄ la bestialidad r̄ p̄pincos r̄ cercanos al yntelecto o diuinidad r̄ aq̄sta p̄pinq̄uidad en aq̄sta vida es p̄p̄ia r̄ verdadera nobleza. E enlsta r̄ ēla otra vida es p̄petua r̄ total felicidad r̄ biē auēturaça así mismo los otros s̄ntos los q̄les no curarō d̄ fablar saluo de la nobleça teologal o destindad q̄ a ellos no cōuenia fablar d̄ la nobleza tēporal mas d̄ la santidad. po ay vn alguos no negarō q̄ la ātiguēdad d̄l linaje fue se la nobleza segūd q̄ adelāte se mostrara por sus mismas autoridades las q̄les afirmā la nobleza ser vn looz d̄l mereçimēto d̄ los progenitores p̄buzido. E cōcluyēdo a cerca d̄ la teologal nobleza. es de saber q̄ puesto q̄ aq̄sta sea mas exelēte r̄ mas verdadera nobleza como lo es puede estar enl d̄bre mas baxo de linaje q̄ sea entre los onbres r̄ a cerca desta no es n̄ra entēcion o proposito de tratar.

Cap. xlv. el q̄l trata de la segunda māera d̄ nobleza la qual es natural o moral.

Nos otra māera d̄ nobleza esta puede ser dicha moral. la q̄l es vna calidad de biē y onesto biē uir auēda o alcançada por luēga vsāça sincada ēla volūtad a cerca d̄ la q̄l dize boecio enl p̄logo d̄l su li. iij. que se alegra por nobleza

Cap. xliij. de la yntroducion de la materia de nobleza. de donde ouo principio y de donde viene su derivacion. y quantas maneras son de nobleza y como esto ayamos mostrado tratar sea por ejemplos y autoridades sustancialmente la materia principal de esta nobleza.

de generacion la gloria despierta de aq̄l que loado, ca la notable y igualdad dōs mortales afirmada en la su mejor y n̄ mortal pte: aq̄l solo la de ra q̄ v̄cido de torpes vicios, oluida su pp̄ia virtud. El tullio en su ynuic tina: Dize mayor gloria es por mis buenos sechos q̄ por las obras florecer de mis p̄decesores en tal guisa biuiedo q̄ a los mis descedientes sea en x̄plo y principio d̄ nobleza y virtud. Otros muchos fablaron de aq̄sta nobleza la q̄l dize juan rrodri gues del padrō en su cadita de onoz que deue mas ser dicha moral virtud. E dize q̄ muchos dōs filosofos y poetas fablaron d̄sta nobleza moral: auiedo en ella mas cōfiāca q̄ en la claridad de su linaje. Como quier ra q̄ algunos fueron exelētes y claros. Así como el boecio como el confesa venir de aq̄l claro linaje de aq̄l claro varon manlio torcato y no cō gero como fuese onbre generoso. por estos fablauā como aq̄llos q̄ queriā dar doctrina y en x̄plo como los onbres fuesen virtuosos alabando ala virtud. Pero no negādo q̄ aq̄lla no resplandeca mas en̄l estado glorioso y alto d̄la nobleza o generosidad segund q̄ por ellos es cōfessado como por sus mismas palabras se mostrara abelate y cō t̄to baste lo dicho en esta pte ca no es esta aq̄lla nobleza d̄ que entēdemos de fablar.

Cap. xlvj. el q̄l trata de la tercera manera d̄ nobleza la q̄l es dicha comun.

Notra manera d̄ nobleza en q̄nto al nōbre la q̄l se puede dezir comun o vulgar y desta vsan aq̄llos q̄ alguna persona biē dispuesta sola mēte dize noble p̄sona es fulano o fulana o noble joya es esta o aq̄lla. Como diga el filosofo en̄l libro d̄ formis cap̄a for

ma es mas noble q̄ su materia. Así mismo el rreymundo segund q̄ ya es dicho en̄l cap. xvj. de los juezes. Dize ro micheas a vn leuitano. Sinca conmigo y sey am̄i obediente sacerdote y darte he cient argēteos y vna vestidura noble. El rreuerēdo obispo dō alfonso d̄ burgos en̄l plogo del libro de seneduo d̄l Tullio dize q̄l ver es mas noble sentido q̄ ninguno de los otros sentidos. Juan galense en su nouena distincō. cap. i: Que la mano es mas noble miēbro q̄ ninguno de los otros. Ca desēde a los otros. El filosofo en̄l de sensu y sensato dize q̄ ver es mas noble q̄ el oyr ni q̄ los otros sentidos. En el noueno de las eticas en̄l fin dize q̄l ver es causa de la amistad. El qual es mas noble q̄ los otros sentidos corporales. En el x. li. cap. vj. Dize quel ver es mejor y mas noble q̄l oyr y el oyr es mas noble q̄ los otros. En el de mineralibus dize q̄l oro es mas noble q̄ ninguno de los otros metales. Así mismo los alquimistas afirman esto mismo. Otrosi los estrologos dize q̄l sol es mas noble planeta de las planetas. E así sea despedida aquesta nobleza que dicha comun. o vulgar de la qual no es el proposito:

Capitu. xlvij. q̄ trata por yntroducion a cerca d̄la dicha yntecion o p̄posito d̄la q̄l entēde tratar el autoz el q̄l es fablar d̄la q̄rta manera d̄ nobleza q̄s la politica.

Notra manera d̄ nobleza la qual es dicha politica a cerca d̄la q̄l es el derecho proposito n̄o de fablar. y por t̄to agora en este paso comunē de dezir de lo prometido así d̄ su distincō como de su diriuaciō y de su essencia segund que mejor es sentido por la

flaqueza de ingenio. Dōde es de notar: q̄ aq̄sta política nobleza. segund el santo ysidro en sus etimologias a su derivatiua de no vileza por etimologia. así mismo segund el catolico noble es derivado de notable por sincope.

Capitū. xlviii. de como se prueua la entēciō y proposito del presente libro cōla autoridad sacada de la segūda partida y otras autoridades y pone la primera definición de nobleza.

Nos sabios antiguos q̄ ordenaron las p̄tidas del rrey don alfonso el sabio difinierō aq̄sta nobleza de la segūda p̄tida ley. iij. del titulo de los caualleros. Nobleza es vna fidalgja q̄ viene a los ōbres por linaje. por ende dūen mucho guardar q̄la no dañen o menguē. La pues el linaje haze q̄la ay a los onbres como por herēcia: no deue q̄rer el fidalgo ser de tā mala ventura: q̄ lo q̄ en los otros comēço y heredārō mēgue y se acabe enl. Esto se rta q̄ndo el mēguate de lo q̄ los otros acrecētārō casando cō villana: o el villano cō fija dalgo. Pero la madre por pte de la fidalgja gaña los onbres por la ontra de los padres: q̄ maguer la madre se avillana y el padre fidalgo los hijos q̄ de los nascierē por fidalgos serā auidos. po no por nobles. E si nasciere de fija dalgo y de villano rōuierō q̄ra derecho q̄ fuese contado por villano. por q̄ siēpre los ōbres el nōbre del padre pone adelante pa lo q̄ ay autoridades q̄ es de notar q̄ enl p̄mero de la ley enl genesi cap. iij. dize maysen q̄ adā veyēdo q̄ linaje de cayn era malo como el. El q̄ muestra a los suyos ser malos. mētre adā

būto castigo a set y a sus hijos q̄ no casasen cō los de linaje de cayn ni se allegasen a ellos: y allēde de esto aparto los vnos de los otros. y en tāto q̄ adā b̄uio y set su hijo fue guardada esta doctrina. po como ellos murierō allegārō los hijos de dios alas fijas de cayn. las q̄les erā fermosas y tornaron se malos y tā pecadores q̄ fuerō dichos os gigantes. Por cuyos pecados de os destruyo el mūdo. Otra enl exodo cap. xviii. mado dios a maysen q̄ destruyese a los amorreos: a los oteos: a los ferseos: a los cananeos: y a los gebuseos. Otro mado q̄l pueblo de ysracel no se acompañase nin allegase a ellos por q̄ no adorasen como ellos a los ydolos. Esto afirmo maestro pedro eusebio y sant geronimo. Otro dios mado a maysen enl li. de la ley q̄ tirase el mal de en medio de los. Esto mismo afirma titus libius en su p̄mera de cada enl q̄rto li. enl cap. sablando como los tribunos q̄rta q̄ los plebeos se mesclasen por via de casamientos cō los patricios q̄ son los nobles y los nobles auiedolo por cosa estrañia y muy agra negaron lo y dize lo por estas palabras. E a vñ de madaua mas esto era q̄l pueblo: criase o escogiese cōsules de los padres y el pueblo segund su volūdad. las q̄les cosas si ellas fuerā fechas parecia a los padres q̄ no sola mēte su sangre y su linaje seria mesclada cō los villanos. Antes ademas de esto el soberano y n̄perio y señorio seria traspasado de los padres al pueblo.

Capitū. xlix. trata o muestra la segūda definición.

Quellos q̄ cōpusierō los notables y los ordenarō afirmado dize q̄ noble y generoso es aq̄l cuyo nōbre y linaje es noble ningūa diferēcia asignado. Nobilis idest ingenijis generosus

mayor mēte vienē los nobles dī linaje antiguo abelate se dīra toda la ley fasta el cabo. Otro dīze el aristotil en el libro .x. de su etica capit. .x. Dīfiniēdo la ppia nobleza. Nobleza es vna propiēdad o cercanja ala vida mas biē auēturada. Pero esta dīfiniciō declar se ha abelate en el libro segūdo en la cōclusion tercera. Porq̄ aquí mas parece literal mēte dīfiniciō de nobleza teologal que política.

Capit. liiij. de como ouo comiēdo la nobleza así teologal como política.

Des q̄ es dicho ⁊ mostrado q̄ cosa es nobleza política ⁊ dō ouo su dīri uaciō ⁊ su dīfiniciō. Es de venir a dezir dō de ouo p̄ncipio o comiēdo. Dō de deuemos notar q̄ la nobleza teologal es mas alta ⁊ exelēte q̄ la política ⁊ la política mas onorable dlas otras. Ouierō comiēdo de nro fazedor q̄ crió todas las cosas buēas. ⁊ al obre noble: así exelēte como es dicho en el comiēdo deste nro libro ⁊ tratado p̄mero. ⁊ segūdo q̄ este fundamēto por la via santa ⁊ dīstīnal d como el onbre fue formado. sigūiēdo a nro fazedor. ouiera ser todo onbre santo justo ⁊ bueno q̄ es la teologal nobleza. Así mismo por la manera política cōsiderado el mismo fundamēto ya dicho el q̄ es dīos. ⁊ segūdo la ynstrucciō dī p̄mero padre ⁊ dīos otros biē auēturados q̄ del nascierō. El linaje muy alto actya semejanca fue plasmado ⁊ la p̄feciō dīa materia en q̄nto materia: ⁊ el fabricante q̄ cōpuso nra humanidad ⁊ el creador q̄ en ella auia de venir ⁊ su gloriosa madre sea mos gnerosos ⁊ nobles o lo deuiera ser todo onbre. Pero como dicho es por el pecado fue p̄da toda la nobleza. E cōvino q̄ despues toda criatura racional la gañase cō trabajo vsando ⁊ cōtinuado las virtudes ⁊ buēas co-

sas ⁊ defendiēdo la cosa pública ⁊ biē rrigiēdo la. Esto quiso fauorecer ⁊ afirma boeciō en el lib. iij. verso. vj. Dīziēdo pues a los mortales crió engendramiento noble. Para q̄ tremoues el linaje ⁊ abuelos q̄ si acatays vros p̄ncipios ⁊ a dīos vros fez edor. nūguā no esta fuera dī linaje. Si no quisē criar cō viciōs lo malo de sanpara su ppio nascimēto. Das es dī saber q̄ las tales costumbres auia de ser ⁊ era atadas cō vna cōpunda fermosa ⁊ muy onesta la q̄ auia de ser o era defensiō dīa patria ⁊ sostenimēto ⁊ anparō dīa comuniēdad ⁊ justo gouernamēto dīa cosa pública. Como dīga el filósofo ē la ynstrucciō dīa política q̄ la vida es en tres māeras. La p̄mera es bīuir. La segūda suficiēte mēte bīuir. La tercera virtuosa ⁊ biē auēturada mēte bīuir. Dīze luego es necesaria cōgregaciō dō de ay multitud dī onbres ⁊ dīstīnciō dī grados ⁊ dī ofīcios dō de deue auer sabios q̄ ensēnen ⁊ mejore la pte yntellectual ⁊ p̄ncipe ⁊ fabricantes dī leyes virtuosos q̄ ordenē la humana vida en aq̄lla política. ⁊ q̄ nūguā no sea ē la cōdiciō q̄ no se cuēte en algūdo grado dī aprouechar ala cosa pública. los vnos defendiēdo la los otros mejorandola en ofīcios ⁊ en arteficiōs. Así q̄l filósofo p̄mero dīxo o fabla ē la política dīos defensores q̄ dīos otros grados ⁊ ofīcios. como este ofīcio sea aq̄l por el q̄ todos los otros sō cōseruados ⁊ defendidos aq̄z graciosa ⁊ suficiēte mēte fauorece el vegecto dī remilitari aq̄sta autoridad dīziēdo así en el p̄logo dī segūdo libro en el comiēdo. Como el arte dī caualleria ⁊ batallas sea mas noble q̄ nūguā otra. La q̄ guarda ⁊ acrecienta la libertad ⁊ dignidad. ⁊ ontra ⁊ cōserua las p̄uincias ⁊ reynos. La por ella es cōseruada cada cosa en su estado ⁊ c.

Cap. lv. de como la nobleza p̄cedió ⁊ ouo comiēdo dīa

caualleria o dela defensiõ de
la cosa publica.

Nasce pues de aq̄sta sen-
tencia q̄ d̄la virtuosa ⁊ ge-
nerosa defensiõ dela co-
sa publica ouo comien-
ço la dicha nobleza ce-
uyl ⁊ política ⁊ esto en dos mãeras. la
vna defendiẽdo. la otra señoreãdo. po-
es d̄ notar q̄ p̄mero fue la nobleza ad-
q̄rida por pte de los defensores dizelo
palefacto en̄l delas cosas yncreybles
Asi mismo aq̄llos esforzados q̄ con-
pusierõ la general del mundo. Como
los cetauros fuerõ los p̄meros milites
del m̄ndo o los primeros defensores.
E a estos fuerõ los q̄ p̄mero vsarõ d̄la
onrrada caualleria d̄l cauallo ⁊ los q̄
lo domarõ. tãto q̄ fue op̄niõ d̄las gen-
tes vezinas a su tierra d̄ tefalia. Eñe-
do q̄ corriẽ tãto ⁊ los veyan a cauallo
cosa muy in vsitada afirmauã q̄ aq̄llos
fuesen med̄ios onbres ⁊ med̄ios cau-
llos. E tãto a te mozarõ las gentes en
sus p̄ncipios q̄ no sola mẽte defendie-
rõ su tierra. mas ganaron la agena d̄
sus vezinades. fuerõ por nũero c̄eto
Luego los otros pueblos como fue-
rõ conosciẽdo aq̄lla marauillosa arte
siguerõ la escogiẽdo d̄los mas virtu-
sos segund adelante se d̄ira vno entre
mill. Este asi escogido fazian defensor
cauallero so c̄erto juramẽto ⁊ rreligi-
on de guardar ⁊ defender ⁊ anparar
ala cosa publica. ⁊ d̄ tomar si menester
fuese a cerca d̄ aq̄llo la muerte dize sãt
ysidro. q̄l p̄mero q̄ ynuento la gloriosa
ordẽ de caualleria fue libero padre ⁊
por otro nõbre fue llamado baco. d̄ios
d̄los vnos ⁊ dize q̄ aq̄sta generosa or-
dẽ d̄ caualleria. Entõces q̄la d̄io a los
mas nobles ⁊ virtuosos. Lee se en las
estorias a cerca delo q̄l fablã muchos
esforzados en especial el b̄se auẽtura-
do doctor juã galense en su nouena d̄is-
tinciõ. Dize asi cõparãdo a los caualle-
ros alas mãos. Deuda cosa es saber
onbre la obza d̄las mãos ⁊ el p̄uebo

q̄ viene dellas. El p̄mero es tener. el
segũdo apretar. El tercero afloxar. el
q̄rto tyrar. el q̄nto rrenpurar. E porq̄
esto puede fazer la mano es ynstrumẽ-
to mas noble q̄ ningũo. Como no sea
vn ynstrumẽto mas muchos ⁊ como na-
tural mẽte las manos son ordenadas
pa tirar ⁊ arredrar las cosas nociuas
⁊ dañosas del cuerpo. Asi los caualle-
ros son ordenados pa arredrar ⁊ ap-
partar el daño ⁊ el mal d̄la cosa publ̄-
ca pa defendella ⁊ enparalla. E lue-
go en̄l capí. adelãte dize. q̄ndo el p̄nci-
pe romulo ouo edificado la çibdad
d̄ roma escogio entre todo el pueblo
mill defensores o peleadores d̄los on-
bres mas virtuosos ⁊ poderosos. E
deste nõbre ⁊ cuẽto de mill llamo los
milites o miles q̄ gere dezir cauallero
onbre escogido de mill. titulibio en su
p̄mera decada. en el lib. j. capí. xx. dize
como escogio tresientos onbres de ar-
mas caualleros romulo pa su guar-
da. Drossi en̄l lib. nõbrado belo esco-
gia de mill onbres escogidos vno pa
cauallero o defensor esto afirma el ju-
stino sobre el trogo p̄opeo en̄l li. j. cap.
xxx. Dize como tulio obstilio escogio
delos mejores de albania. Dize lo el
mismo autor por estas palabras. ayũ-
to ⁊ escogio aq̄llos p̄ncipes d̄ albania.
q̄ les dezia tullius seruilis q̄ncius. gre-
gamos ⁊ turciãrpos los todos nob-
les linajes erã estos d̄ albania. Du el
capí. xxxviij. dize seruilis. Eligio delos
mas nobles dela çibdad.fasta doze
ceturios. Diguẽse trapueses tayenes
lusieres. dize vn autor ḡiego el q̄l cõ-
puso las estorias delos godos en ḡie-
go. Dize q̄ los godos escogie pa trey-
es y pa obispos d̄los mas nobles a los
q̄les dize q̄ llamauã fileatos ⁊ dize por
caualleros q̄ traẽ sonbreros por señal
y ontra de caualleria. Es de aber asi
como cauallero es nõbre muy ontra-
do. asi es nõbre de grand trabajo. E a
dos cosas fazẽ a onbre se cauallero. la
vna elecciõ. la otra sacramẽto. toya la
salud dela comunidad o policia e en

los caualleros. los q̄les deue ser muy
exclētes así en linaje como en cuerpo
y en coraçō. Deue ser defendimiento.
de la rrepublica y no deue n̄ngūo come
dir q̄l ofiçio de caualleria es poca cosa.
y q̄ todo onbre sea bueno pa ella q̄los
antiguos no ponía en ella saluo aq̄l q̄
auia las dichas virtudes y otras gr̄a
des bōdades y buenas costūbres. E a
los caualleros deue ser escogidos por
los p̄ncipes y grandes señores y non
por op̄niō mas por mereçim̄to. co
mo se lee en l. j. lib. de la ley. Que dios
escogio entre todas las generaçiōes
del mūdo a noe. El q̄l fue su caualle
ro pa q̄ el v̄niesen todos los otros ca
ualleros q̄ auia de venir pa defender
su ley. Esto fizo dios por q̄ noe era bue
no y de buenas costunbres y tal q̄ era
fuerte y esforçado pa cōplir los m̄da
m̄tos de dios por cuyos mereçim̄to
tos le fuerō rreuelados los sacretos de
dios. Así mismo escogio a abrahā. O
trofi escogio a muyfen. los q̄les fuerō
en la tercera edad. los mayores ami
gos y seruidores de dios. Escogio a da
uid. el q̄l fue otrofi muy amigo de dios
así q̄ auiedo dotrina de aq̄stas obras o
o elecciōes de dios deue los p̄ncipes
pareçelle. E a por natura se deue fa
zer pues el fizo a los onbres a su seme
jaça. Que el segūdo libro de la ley getro
a cōsejo a muyfen q̄ estableçiese obres
q̄le ayudasen a judgar y gouernar el
pueblo y auiedo este cōsejo por bueno
escogio entre todo el pueblo varones
sabidores y cuerdos y entēdidos de
los mejores y mas poderosos. E puso
los por cabdillos del pueblo a los q̄les
estableçio estas dignidades. fizo tribu
nos y çeturiones y q̄ntaginarios y de
anes y así p̄cedia de vna dignidad a o
tra fasta muyfen q̄ era p̄ncipe sup̄ior.
A cerca de lo q̄l dize maestro godufre
dus en su p̄ateo q̄ muyfen dixo estas pa
labras cōtra el pueblo de ystrael. No
puedo solo los v̄ros negocios sostener
la v̄ra carga y v̄ras cōsēdas. Dado de

vos varōes sabios y entēdidos la via
da de los q̄les sea aprouada en los v̄ros
tribunos poner y dar los he a vos por
cabdillos y juezes. en l. deutronom̄ni
adelante dixo tome yo de vos y de v̄ros
tribus. varōes sabios y entēdidos y
nobles y fize los p̄ncipes a vos de mill
y a otros de çicēto y a otros de çinquēta
y a otros de diez. E es mismo afirma
la b̄ruia en l. lib. exodo. Otrofi en l. p̄r
mero capit. de deutronom̄ni. en l. p̄me
ro de los macabeos: en l. capit. iij. Otrofi
dize q̄ judas eligio de señores y fizo tri
bunos y n̄ntinçiones y rricos onbres y
cabdillos etc.

Capit. lvj. de la segūda ma
nera de dōde ouo comiēco la
nobleza. otrofi de la primera
manera del señorear.



La otra maera de dōde o
uo comiēco o p̄ncipio la
nobleza fue el señorear:
y acerca de esta fuerō los
p̄meros nobles en la se
gūda edad noe y sus hijos po estos no
señorearō saluo fuerō tenidos en rre
uerēcia como padres del mūdo. Entre
noe y sus hijos fasta menbrot. no ouo
onbre q̄ señorease. Dēbrot fue el p̄r
mero q̄ señoreo el q̄l por la sabiduria
q̄ ouo mayor sobre todos fue tomado
por rrey. E a fue mas sabio q̄ todos y
mas excelente y mayor fecho. Como
en aq̄l tiēpo toda la mas gēte era rru
stica y baruara. Así mismo como es de
cho luego q̄ Dēbrot fue tomado por
rrey fuerō en poz del jūta mēte los p̄r
meros rreyes jecta y senbdo se sigue
q̄ aq̄stos sō los p̄meros q̄ comēcarō a
sobir en l. p̄mero grado o escalō de la no
bleza y del rreyno a cerca de los tiranos
Como gera q̄ ayn estos no comēcarō
a tyranizar como adelante se dirá. E
luego en poz de mēbrot. rreyno belo
su hijo y en poz de belo vino como ya es
dicho. y luego en vnos linajes en o



eros fizlerō 7 tomarō rreyes por enyē
plo d'itos 7 así se fue estēdiēdo la mane
ra d' el señorear 7 rreyñar. Do es d' sa
ber q' los p'meros q'tro rrenados o p'n
cipados d' el mūdo fuerō segū es escri
pto. babilonia: grecia El rreynado d'
grecia 7 la cedemonia duro fasta quize
años d' el enpadoz otaviano. 7 luego en
poz d' isto comēço asiria. duro fasta siete
años d' el rreynado d' osias 7 fasta sarde
napolo. Dize justino sobre el trogo en
el p'mero p'logo breue. H'j no p'mero
rrey d' los asirios puso la costūbre anti
gua por nueva cobdicia d' p'ncipio. 7 dan
do p'mera mēte guerra a sus vezinda
des so judgo los pueblos q' erā rruos
pa defenderse entre los terminos d' lí
bia. Otros fuerō mas antiguos es a sa
ber vesors rrey d' egipto 7 tāsīs rrey d'
sichia. los q'les el vno cōquistō a pōto
7 el otro a etiopia: aq' es d' saber segū
el arbol d' batallas en su segunda pte.
capí. xviiij. q' señorio 7 iurisdiccion vino
por ordenāca d' d'ios. Esto afirma vn
d'creto y dize mas si algūo diria q' en el
comēço segū parece no fue así. segūto
Dēbrot y otros aquíē se rresponde q'
no obstāte aq'lo d'ios d'io a los onbres
razō saber 7 d'icriciō por do b'ūtesen
razōable mēte. La en todas las cosas
fue menester vna cabeça sin la q' non
ay gouernacion.

**Capí. lvij. d' la segunda ma
nera d' en señorear o rreynar.
la q' fue sāta 7 buena por mā
d'amiēto d' d'ios.**

Notra māera d' señore
ar. la q' fue santa 7 bue
na. La fue por mādamē
to de d'ios despues q' el
pueblo d' ysrael a f'ncio
a samuel p'feta q'les d'iese rrey. al q' d'í
xo d'ios segū se les esil p'rimero de los
rreyes. Así mismo lo pone maestro go
bustredus en su p'ateo. Eras en esta mis
ma ora q' agoza es enbiare a ty vn on
bre d' el tribo d' benjamin 7 vn tarlo has

por cabdillo 7 por rrey sobre mj pue
blo d' ysrael. Otrosi d'ixo d'ios a samu
el oye la rrazō d' el pueblo 7 establece
ras rrey sobre ellos. así mismo d'ixo sa
muel al pueblo esto vos māda dezir el
scñor. Este sera el drecho q' señoreara
sobre vos otros 7 tomarvos ha av'os
fijos 7 poner los ha en sus carros 7 fa
zellof ha sus caualleros 7 ponellos ha
sobre null 7 sobre cieto 7 los otros me
tallos ha ēla mesnada caualleri. De
dōde se nota q' los caualleros hā de ser
fechos 7 escogidos por los p'ncipes o
por los señores o cabdillos así mismo
fue rrazō 7 es manifiesto q' en la eleccí
on d' los rreyes ouiese el singular aca
tamiēto q' se ouo. La d' los mejores esco
gera 7 escogiā. 7 d'ios así parece man
dallo: q'ndo mādo a samuel q' vngiese
a saul. lo q' afirmā estas palabras es
critas en el p'mero libro de los rreyes.
capí. ix. Esto mismo dize maestro go
bustredus en su p'ateon. Era vn onbre
bueno d' el tribo d' benjamin q' auia nō
bre cis fijo d' abyel. fijo de seer. fijos de
beter. fijo d' assia d' bre d' benjamin fuer
te d' fortaleza el q' tenía vn fijo q' auia
nōbre saul El q' era onbre escogido 7
muy bueno entre todos los fijos d' ys
rael no auia mayor nin mejor. d' el on
bro arriba parecía sobre todo el pue
blo. P'ues q' en esta dignidad d' seño
rear o rreyñar ay a p'ncipio d' nobleza
Manifiesta lo estas palabras d' samu
el en el lib. 7 capí. d' suso mēcionado dizi
endo así contra saul. No estes triste q'
todas serā pa ty las mejores cosas 7
todas las noblezas de ysrael 7 para
la casa de tu padre.

**Capí. lviiij. d' como se p'ue
ua q' los fidalgos no son en el
cuēto de los del pueblo.**

Y pues es sabido q'ntal
māeras son d' nobleza.
las q'les segū es dicho
sō q'tro. es teologal: mo
ral: vulgar: 7 política. 7
dōde ouo p'ncipio 7 q' es su d'finiccion

7 su birtuacion 7 como los comẽcãdo
 res tenporal 7 polĩtica mẽte sablando
 fuerõ dos linajes õ õbres. Los vnos
 los centauros para defender. E los o
 tros los señores o príncipes por seño
 rear. 7 así mismo para defender Es õ
 saber como los caualleros o los nob
 les generosos. gentiles onbres ofijos
 dalgo no son enel cuento õlos del pue
 blo. 7 prueuease así. Lirgurgo rrey de
 grecia 7 lacedemonia. Fue el prime
 ro que fizo leyes enel mũdo así se falla
 en muchas estorias ¶ Pero porque es
 de mayor autorĩdad aquesta que otra
 Es de saber que maestro francisco xi
 menes en su libro q̄ fizo de natura an
 gelica enel. capit. lix. Dize como anas
 tasio cauallero muy noble era deuoto
 delos santos angeles 7 su santo angel
 apareció vna vez 7 encierta fabla q̄le
 fizo segund adelante se dĩa dixole así
 Lirgurgo Rrey 7 príncipe legista en
 grecia ordeno que los caualleros mo
 rasen fuera delas çibdades en sus ca
 sillos o casas fuertes porque pudieſe
 darse a estudio de buenos libros 7 de
 vida virtuosa 7 fuesen vistos mas tar
 de delos çibdadanos 7 õlas çibdades
 ¶ Por tal que fuesen mas onrrados 7
 bellos cõ mas de seo 7 reuerẽcia tra
 tados. Así que desta autorĩdad se con
 prehende aquello que por algũos sa
 bios es dicho. q̄los caualleros fidal
 gos no son enel cuento del pueblo. ni
 el pueblo comprehende alos fijos dal
 go. En francia esta avn oy es la mis
 ma costũbre que todos los nobles no
 buen enlas çibdades o villas mas en
 sus castillos õ casas fuertes como quĩ
 era que enlas çibdades tengan casas
 esto quiere afirmar el Titulibto en su
 pimera decada libro. vij. capit. xviii. di
 çiendo mas nos valdria sofrir qual ger
 nõbre avn de señorio. que ouiesemos
 dos cõsules patricios 7 que nos seño
 reasen en manera de ymperio. Antes
 la otra partyda õlos patricios no cue
 stani tiene quel pueblo puedẽ ser fecho

ni criado para al saluo para ferũbun
 bre De cuyas palabras se toma singu
 lar prueva a cerca õl dicho proposito
 es de saber q̄ porque los nobles mora
 uã enlos campos en sus casas fuertes
 7 no enlas villas ni enlas çibdades
 saluo los oficiales 7 los labradores fiz
 erõ dichos villanos 7 todas las otras
 birtuaciones no han lugar saluo esta
 de villa plebeo de pueblo por que los
 nobles no moraua enlos dichos pue
 blos. Así mismo se prueva enesta ma
 nera: La veemos cada dia que enlos
 pechos o tributos õlos pueblos. pues
 to que seã delos enperadores o prínci
 pes rreyes o grãdes señores. Si por
 su voluntad no les plaze o plugo õlos
 consentir. por qual que necesidad o fin
 provechoso. Así como a contecio alos
 nobles generosos 7 fijos dalgo q̄ fue
 ron en ganar el andaluzia conel rrey
 don fernãdo 7 conlos otros rreyes q̄
 se sometieron a tributo. porq̄ la tierra
 se anparase delos moros. Como fueſe
 nueuamente ganada 7 las necesida
 des eran muchas. 7 nõ auia enla tie
 rra las çibdades ni las villas pobla
 das de labradores ni otra gente sal
 uo los fidalgos. De cuya causa nascio
 esta tan grande nobleza delos onbres
 generosos que quedaron enil andula
 zia como es dicho. Los quales vinie
 ron de castila vieja de galizia de visca
 ya õ asturias õlas montañas õ alana
 de lepusca. de nauarra. 7 así delas o
 tras partes: segund que por las coro
 nicas 7 por la espĩrençia parece õlos
 mismos linajes delos onbres genero
 sos que oy dia son.

¶ Capitulo. lix. de como a
 gunos milites fuerõ los qua
 les no fuerõ escogidos 7 estos
 fueron solos los centauros. õ
 trosi que los príncipes proce
 dieron delos caualleros. otro

si dela eleccion puenalo.

Desto que sea dicho en alguna manera fablado a cerca dela eleccion cierto es que vinieron los principes de los caualleros en dos maneras segund opinion de algunos la primera como es dicho primero fueron los centauros que otros nobles. Los quales sin eleccion de principe fueron defensores. y caualleros o si mismos y el padre exio La segunda ningun principe fue rrey sin que primero fuese cauallero o lo deue ser necesaria mente por esto. La primera que sea rrey deue jurar o fazer el sacramento de cauallero. El qual es de bie defender y onesta y justa mente gouernar y mantener en justicia la cosa publica. La esil principio asi lo fazian jurar a los que elegian o tomauan por rreyes. La mebror y los otros asi lo fizieron. y avn dros asi lo mando a samuel que lo dixese a saul. La auia de ser cabdillo y defensor de su pueblo segund que adelante se dira. Asi mismo jurauan de onrrar. a los buenos y fazellos fiel mente guardar la ley de dros. Otros de castigar a los ynprobos y malos y arreballos y cortallos o atajallos de la cosa publica y como esto auia jurado tomada orden de caualleria dauanle poder de rregir y mandar como rrey con virtud y buenas costumbres con mesura y justicia y non tirana nin maluadamente. Los pueblos y las comunidades prouincias rreyños: o ynperios a el encomendados o a sus tribos o linajes. que asi comencaron los rreyes a rreyñar sola mente sobre sus linajes. Pero de poco en poco cada vno como mas pudo tomo tierra y señorio como fizo nino que fue el primero que tiranizo. La el señorio o rreynado de menbror y de belo su hijo no fue saluo por manera de falago. segund el leonarte. E muchos otros au

tores diziendo que menbror como supiese mas que todos los otros y era de mas alto coracon y esfuerco quisieron que mandase y mando y ordeno sobre el linaje de cam. Sola mente del qual aprendieron y tomaron los otros linajes como es dicho Belo comenzo vn poco mas a mandar Pero mansamente. Mas ni no comenzo a ynperar dura mente poniendo tributos. Ya es dicho quales fueron los primeros principados. Asi mismo los primeros rreyes y los que primero fizieron leyes por do se gouernasen y rregiesen los pueblos. Pero es de saber como comenzo el rreynado de atenas. Eusebio y san geronimo dicen que escogeron los de atenas nueue varones los mas nobles de toda la cibdad. E establecieron que señorease cada vno su año ala manera de los consules de roma. El primero fue cicropes. El segundo granao. El tercero anfiteon. establecieron otrosi en atenas vn lugar el qual llamaron orio pogo. Este era aquel lugar diputado para oyr los pleytos y dar los juyzios. E tomo se este nombre de ares que dicen en griego por virtud o virtudel. Asi mismo dicen maestro pedro y Lucas que foxreo fue buen rrey el qual dicen que dio primero leyes en grecia por do se judgassen. E el primero que se asento a juyzio y del nombre deste dicen agora fuero de foxreo asi mismo el mercado en el qual judgava este touo vna hermana que se llamo yfres. esta dicen que mostro senbrar primero en egipto que fasta entonces no sabian que era mieses. Esta dicen que otrosi les mostro leer griego en egipto esto afirma eusebio. Al esta adozaron por diosa los romanos. Los quales le fizieron vn templo. Otros dicen que fue la primera que fizo senbrar. Asi mismo otros dicen como ya es dicho que lurgurgo fue el primero que fizo leyes. Otros dicen que jupiter. Pero no niegan que antes no ouiese leyes. Mas dize que

Autore.

primero. Lado.

como se fazian se quebrantauā como de iuso es dicho. despues que los principes o rreyes fueron elegidos segun que es fecha mencion. siempre eligiendo de los mas sabios de los mas virtuosos poderosos y onrrados que de el autoridat entera en el criar o elegir caualleros en los principes o cabdillos. Pero es de notar que dignidad ni orden ni regla no la puede tomar ninguno de si mismo. antes conuiene que otro gela de y de aqui se prueua como conuiene de necesidad al rrey ser cauallero primero que sea rrey. Por que al rrey pertenesce fazer o armar caualleros. Pues como fuese rrey y no fuese cauallero el no podia fazer cauallero. Esto muestra la ley onzena en el titulo de los caualleros que dize asi por ende conuiene que en la orden de caualleria ay a dos personas vno que la de otro que la reciba. Dize en la peregrina en el titulo de los caualleros pregunto. Quien puede armar cauallero etc. di que ninguno salvo si lo fuese aquel que haze el cauallero: maguer que en algunas tierras tienen costumbre que el rrey o el fijo mayor del rrey maguer no sea cauallero puede fazer caualleros. Esto es segund costumbre por segund razon no puede ninguno ser cauallero de mano de aquel que lo no es el rrey o el enperador no deue ser consagrado ni coronado ante que sea cauallero. Dize mas la muger a vn que venga de linaje de rreyes o de enperadores no puede armar caualleros etc. Dize mas en el capi. que comienca que son los pusilleos etc. La por ser cauallero puede sobir a dignidad real o ymperial lo que no puede ante que ser cauallero bñe asi como el obispo no puede ganar dignidad episcopal ante que sea de misa En la segunda partyda ley. xj. que comienca fechos no pueden ser los caualleros por mano de onbre que cauallero no sea etc. Otro si touieron por bñe los antiguos que muger por ontra que ouiese a vn que fuese enperatris o

rreyna por heredanieto que no podia fazer cauallero por sus manos como quier que podia rrogar o mandar a algunos de su rreyño que los fiziesen a aquellos que ouiesen derecho de lo fazer. Otro si ninguno puede ser cauallero por aquel que cauallero no sea. Otro si el enperador ni el rrey no puede ser consagrados fasta que sea cauallero y es rrazon. Pues el dia de su consagracion o coronacion han o deuen fazer caualleros. pues no siendo caualleros no podria dar orden de caualleria como ninguno puede dar lo que no tiene. Agora pues es de ver vna autoridat del ysayas en su libro capi. x. La qual ministra como los caualleros elegia o fazia rrey y dize asi leuata duos los caualleros y vngto rrey. que asi dixo ante el señor. Asi mismo como el rrey. otro si los caualleros deuen ser justos: oyamos a ysayas. capi. xv. E he para justicia en rregnara el rrey y caualleros por iuzio se mayoraran. que las cosas sobre escritas sea verdad prueue se con las palabras presentes falladas en el fuero antiguo toledano: que fizo el rrey don fernando en el concilio de toledo: en el phemio do dize: los principes due ser de la se xpiana y deue la ofender el engaño de los ereses y del tuerto de los judios: deuen ser en iuzio muy masos y muy piadosos. deue ser de buena vida y deue ser de buen seso. y deue ser mas escaso que gastador y no deue tomar ninguna cosa por fuerza. de los sus sujetos o subditos: ni de sus pueblos. ni fazelles fazer escrito ni ningun otorgamieto de sus cosas no solamete deue entender en su puecho mas en el derecho de su rreyño y de su tierra etc. y todo obre o principe ante de ue ser rrey. que reciba el rreyño. y due fazer sacrameto que guarde esta ley y las otras y la cupla en todas las cosas y despues que lo prometiere ante los obispos de dios en ninguna manera non pense quebrantar el juramento y deue temer la sentençia que dize dios. non te per iures. en el mio nombre: ni en su

fuero Toledo

glaras el nonbre d' d'ios en vano que a
 quel que lo toma en vano no tiene d'ios
 os por sin culpa e otro lugar dize, mal-
 d'ito es todo onbre que jura mentira.
 el n'bre de d'ios: en esta ley y en este de-
 creto añadimos. q' los p'ncipes ele-
 gian los caualleros ya es mostrado.
 ¶ Pues v'gã agora las autoridades.
 como los vnos y los otros p'ncipes
 y caualleros fueron escogidos de los
 mas ex'elentes, mas v'rtuosos, mas sa-
 bios y poderosos no cõ pequeña rrazõ
 como santo agostin en el d'la çibdad de
 d'ios. dize así los romanos fizierõ dos
 t'plos el vno ala d'iesa d'la v'rtud: el o-
 tro ala d'iesa d'la onoz y en estos adora-
 uã. ¶ Pero m'ndarõ q' ningũno no pasase
 se al t'plo d'la onoz si p'mero no pasase
 por el t'plo d'la v'rtud. sant gregorio a
 cerca d' este paso da aent'nder q' ninguno
 no deue subir ala silla d'la onoz. ¶ Si p'ri-
 mero no esta en el escano d'las v'rtudes
 La por cierto muy y n'justa m'ete fuera
 ordenado si e los p'ncipios no se guar-
 dara aq'nta d'recha ordẽ. ¶ Da lo a en-
 t'nder el filosofo en el tercero d'las políti-
 cas. do dize los nobles y v'rtuosos s'õ
 dignos d' r'recebir onra. en el q'arto d'las
 eticas dize solos los v'rtuosos son di-
 gnos d' r'recebir onoz. do se cõfiesa q'la
 v'rtud fue p'ncipio d'la nobleza. grãd
 sin rrazõ seria si los v'rtuosos no fuesen
 en onrrados. La por r'respeto d'la onoz
 los õbres se esfuerçã a ser v'rtuosos y
 d' otra guisa luego serã r'remisos y flo-
 ros. ¶ Por t'nto dize muy biẽ iuuenal
 en su segunda satira diziẽdo si se tira la
 onoz quẽ amara las v'rtudes. ¶ Dize
 bernabe obispo dosma sobre el r'regi-
 miẽto. La onra no es buena dentro
 d' alma mas es buena d' fuera. ca es se-
 ñal d' v'rtud. ¶ Abrahã escogio ciertos
 peleadores entrẽ todos cõ los q'les d'is-
 barato los cinco r'reyes q'ndo les qu'is-
 to a su sob'ano loth. en el d'los juezes se
 lee. capí. vj. Como gebeõ escoio trezẽ-
 tos õbres entre todo el pueblo d' ystra-
 el. Cõ los q'les v'g'io a sus enemigos.

en el p'mero d'los r'reyes así mismo el ma-
 stro godustredus en su p'ateõ afirma q'
 saul escogia y tomaba todos los q' erã
 fuertes y buenos y biẽ d'ispuestos pa-
 batalla y estos llegaron los así y onrra-
 ualos d' cuya causa sostuvo la guerra
 cõ los filesteos q' erã muchos y sin cuẽ-
 to y fuerte gente. en el libro nu'eri lee se
 como sablo d'ios a muy sen diziendo le
 v'ga p'mero a los d' ystrael d'los medi-
 anitas y despues a cogerte has pa tu
 pueblo ¶ Luego dize mano a mano d'is-
 xo muy sen armados varones pa la
 batalla: q' pueda la v'gança d' el seõor d'
 mandar de los medianitas mill varo-
 nes d'ixo muy sen sean escogidos de ca-
 da tribo de ystrael. ¶ Para que seã en-
 biados para la batalla. ¶ Duxeron d'is-
 ez mill varones de cada tribo escogi-
 dos entre todos. ¶ Elegecio de r'remilli-
 tari en el segũdo capitulo del libro p'ri-
 mero dize quel p'ncipe. adelantado
 o cabdillo es aquel que deue escoger
 los caualleros defensores segund co-
 stumbre antigua. el qual vegecio dize
 aquel que deue escoger o fazer elecci-
 on de los caualleros. deue fuerte men-
 te entender y considerar. que no sola-
 mente dela estatura y dela nobleza.
 ¶ Mas avn dela cara y de los ojos y de
 toda la d'isposicion de miembros esco-
 gian el cauallero. ¶ Avn mas acatauã
 los antiguos a cerca dela eleccion de
 los caualleros que avn auian conside-
 racion de las tierras o p'rouincias. En
 este paso dize el mismo vegecio en el t'í-
 tulo y capitulo dicho. ¶ La cosa es q'
 en todos lugares nascen onbres v'ir-
 tuosos y valientes y ardises. y otros
 r'rústicos flacos y temerosos. ¶ Pero
 vnas gentes valen mas que no otras
 para batalla. La la costelacion del cie-
 lo. La qual vale mucho. ¶ No tan sola-
 m'ete ha fortaleza d'los cuerpos. mas
 avn d'los coraçones los q'les lugares
 s'õ cõp'rotados por los muy sabios. los
 q'les dize q' todas las nasciões q' s'õ cer-
 ca d' el sol s'õ secas por ex'essiva calor. sa-

bē mal r tienē menos sāgre r por esto no sūten biē las feridas. E los d setē triō son alexados d los arbores d l sol r d sta causa sō menos sabios. Dōde pce de q los caualleros deuē ser escogidos d las generaciōes r regiōes mas ten pradas. La supioridad q ouo el tribo de iudas r exelēcia. merescio q del vñ niese la nobleza d l linaje d los rreyes. r d aq llos el alto r claro linaje de nra señora. No fue cō pequeña rrazō ni d balde q cō sus virtudes r esfuerço la ganarō como dize muy sen en el exodo capi. xxiij. en la salida d egypto q esta ua por el ordenado q qndo los tribos d ysraēl oujesen d entrar en la mar q así entrase vn tribo ē poz d otro como nascieron p los padres de cada tribo. P dūmero el tribo d rrubē. El segūdo d simeō. El tercero d leui. P dero dize q l tribo de rrubē ni d simeō ni de leui no vsarō entrar. como q era q muy sen gelo auā mābado. Era así ordenado r dize q l tribo d iudas ē tro p mero por cuyo meresciēto despues descendie rō d aq l tribo d iudas r fueron escogidos los rreyes q rreynarō en ysraēl.

Capí. lx. d como los rreyes fuerō dados a ysraēl por mādamieto d dios r d como eran vngidos. y como dios mādo q fuesen cabdillos que defendiesen al pueblo de sus enemigos y como el pueblo es heredad de dios segūdo su palabra.

Soza biē q sea mostrado o es dicho asaz a cerca d la eleccō d los caualleros r de los príncipes r rreyes d do pcedio la nobleza no es dicho como fuerō dispuestos r elegidos los rreyes sablando propiamēte segūdo verdat d rrey. P dōz q es d notar q despues q el pueblo d ysraēl d mādo rrey a samuel p dta: q rā

dose q todos los otros linajes o las otras generaciōes teniā rreyes. E por q ellos no teniā rrey. Samuel q siera partillos d aq l pposito po no pudo. sablo cō el señor dios: r dios rrespōdiolo segūdo fallareys. en l p mero dios rreyes r avn es dicho algūo dello. y dize d les q l fueroles fara el rrey o les dara r fizo llegar samuel todos los viejos d ysraēl en ramata r dizeles por q qredes rrey. yo vos dare q les el fuero d l rrey q vos fara. Tomara vros hijos r poner los ha en sus batallas y arar le hā sus tierras y segarle hā sus mieses y fara d los cozineros y faran todo su seruicio y diesmara vno pan y vno vino. y dar lo ha a sus vasallos y tomara vros mācebos y vras mancebas y vras bestias pa su labor rē. Las maredes entōces al criador y no vos oyra. y dixerō rrey q remos. en sin mādo dios a samuel q les estableciese rrey segūdo q es dicho. el q l fue saul. Entōces dize q tomo samuel vna anpolla d olio bēdito r echa lo r derramolo sobre la cabeça de saul r besolo r dizele cata q te ha vngido el señor sobre el su pueblo r su heredamieto q seas cabdillo r tu libraras r dienderas a su pueblo d las māos d sus enemigos que le estā enderredoz. Qui es d notar como afirma lo q es dicho. Lo vno q p mero fue vngido en lo q l rrecbio ordē r luego le dize q d fendiēle dōle lizo d sensor q es cauallero. r despues d fecho el sacramēto q fue la vngiō. Fue le dado poder que rrigiese r mādasē como rrey alas cōdiciōes q d sūo sō dichas. Así mismo es d notar q l rrey delle ser justo rregidoz. En qnto samuel dize q el pueblo era heredamieto d dios r no d l. La dlo ageno nūngūo tiene poder d vsar mal o ynjusta mēte. Das d qnto fuere la volūtat d aq l cuya la cosa o heredad fuere. P dūs como los pueblos seā d dios sigue se q ē qnto el rrey vsare biē d l pueblo onesta r justamēte vsa biē r alta esto podra. po vsar mal no podra. por q vsa mal de aq llo q no

No tant
Dioe si
verguen
y pusti
Raf ad
como es
quien

hoc est fals
vntionem re
pofertat
mpatorij i
et dūem p
q q vider
d barcelona
Romany de



deue nún puede pues q̄ los pueblos s̄o
de dios. E al rrey no le fundado mas
poder de biē rregir r biē gouernar. r
la volútað de dios no fue ni es agora
¶ Que el rrey vs̄e de los subditos como d̄
cosa suya pp̄ia. Mas como de cosa en
comēdada r prestada. r como el rrey
traspasa los dichos terminos no rrey
mas tirano deue ser dicho r robador
pues toma r vs̄urpa mal trae r destruy
ye aq̄llo q̄ no es suyo cōtra la volútað
de su dueño. El q̄l es dios gloriozo r
bendito el q̄l sea alabado por sienpre.
¶ Dende dize biē el rrey don s̄inãdo
en̄i libro alegado cōtra los otros rrey
es q̄ despues del vernã. diziēdo a mo
nestrosos p̄ncipes. q̄ sea des manos y
mesurados cō justicia y cō piedad en
tre v̄ros subditos. y gouernedes el
pueblo q̄ vos fue dado d̄ dios: cō justifi
cia y cō piedad y q̄ rrespōdades a xp̄o
del biē q̄ vos dio: así q̄ despues q̄ vos
estas cosas guardaredes por piedad
y cō mesura: por la gracia d̄ dios: vos
vos allegareis cō v̄ros pueblos y v̄ros
pueblos cō vos: y n̄ro seño: cō todos.
¶ La estōce sera el p̄ncipe muy biē auen
turado cōtra sus enemigos q̄ndo estu
uiere bien cō sus pueblos: dize mas q̄
despues vernã: cō orgalo y cō poderio
viniere cōtra estas cosas y fuere cruel
cōtra sus pueblos por braueza: o por
cobdiçia. o por auaricia: sea descomul
gado r̄c. ¶ Dues es d̄clarado como los
verdaderos rreyes erã vngidos por
mãdamiento de dios es d̄ saber q̄ des
pues d̄a venida de iesu cristo la costū
braron los antiguos de otra manera
¶ Engit los rreyes xp̄ianos esto pare
ce d̄ la p̄mera partida t̄tulo. iij. ley. ix.
D̄ d̄ dize sepas q̄ segūð los antiguos
vngē los rreyes d̄ la cabeça. Aquí es
de saber segund es dicho q̄ los rreyes
erã vngidos en la cabeça segūð samu
el lo en seño. ¶ Pero despues q̄ iesu crís
to vino. Como el tropese el santo çeb
tro de la cruz en̄i onbro. ¶ Paranos sal
uar quisieron los rreyes xp̄ianos ser
vngidos en̄i onbro o en la espalda. ca

en aq̄lla lletada d̄ la cruz sobre el on
bro se amplio la p̄fecia d̄l ysayas. don
de dixo: sup̄ vmerū eius tunc enim fuit
sibi data potestas p̄fecte. E por tãto a
alos rreyes xp̄ianos vngen cō oleo sa
grado en̄i onbro o en̄i espalda diestra.
por q̄ tienē r estã en lugar de dios: pa
fazer justicia. E este vngimēto es se
ñal de la carga q̄ tiene por q̄ cō el amor
de dios puedã mejor sofrir las cargas
así lo dixo n̄ro seño. el mi yugo es blã
do r la mi carga luitana r̄c. En la pe
regrina en capit. vñcion.

¶ Capit. lxj. de como siēpre se
tuo la dicha forma a cerca d̄
los otros rreyes.



¶ Si mismo d̄spues q̄ saul
fue muerto d̄ la batalla
q̄ ouo en̄i monte de gel
boe. fue dauid elegido
o tomado por rrey. Co
mo quiera q̄ antes q̄ saul muriese lo a
uia vngido samuel por la via r mane
ra escripta segūð q̄ lo fue saul. E aq̄sta
costūbre guardaron en ysrael en̄i vn
gimēto d̄ todos los rreyes q̄ vniēro
despues de dauid r de salamon así en
ysrael como en juda.

¶ Capit. lxij. d̄ como ouo grã
diuersidad entre los ebreos
r los gētiles en el fablar en el
escreuir r en las costūbres or
trofi como se p̄ueua q̄ siēpre
para defensores fuerō escogit
dos de los mas onrrados y
de los mejores.



¶ Diuersidad ouo a cerca
d̄ la mãera d̄l fablar r d̄l
escreuir. entre los gētiles
r los ebreos biē así co
mo la ouo d̄ los costūbres
¶ A los gētiles fablarō muy fermosa r
polida mēte r los ebreos no ouierō fer
mosura d̄ su fablar ni policia nigūa. así
mismo los gētiles ouierō mucha virtud

en sus costumbres auído siépre en su er-
roz d'ydolatria grãd rreligiõ Do quiẽ
ver lo quisiere lo fallara enl pmero d'el
valerio maximo. Otrofi a cerca d'el ze-
lo amor y defendimieto d'la patria. O-
trofi d'la liberalidad d' fortaleza d' gra-
desimieto d' castidad y d' fielddad. lo q'el
comũ mēte o por la mayor pte desfalla-
cio en los ebreos. así mismo en los nõ-
bres d'los cabdillos ouo ciertas dese-
reçias. po todos a vereçarõ avn sin el
q'el era escoger d'fensores pa defender
la cosa pública. Dize esdras enel palí-
pamenõ así. mosabad y osia fijo d' sim-
ri fijo de amonia. Estos q' entrarõ por
nõbres mayores en sus linajes y en
las casas de sus padres. Reçierõ mu-
cho. De do se cõprebende q'el principio
d'la nobleza pcedio enl pueblo d'ysra-
el. d' aq'stos escogidos y d' aq'stas cabe-
ceras. Así mismo como en cada linaje
o tribu teniã sus cabeçeras y sus ma-
yores. Los q'les d' baxo d'los pnci-
pes o cabdillos supiores erã mādabof
Dize abelãte el mismo esdras d'los fi-
jos de simri: que fuerõ al mōte d' cebte
q'niētos onbres y palatia y nabara y
rrafaya y buziel fijos d' ysi fueron por
sus cabeçeras los q'les matarõ lo fin-
cable d' amalec. Así mismo enl capí. v.
del palípamenõ dize a cõsejose dauid
cõ los mayores d'los miles y los cie-
tos y cõ todo mayor. Otrofi godufre-
bus enl libro nueri d'el pãteõ pone estas
palabras. ayrado muisen dixo: a los
pncipes dela hueste y a los cabdillos
de mill y d' cieto q' auãa ventdo d'la ba-
talla. porq' guardastes las senbras no
engañarõ a los fijos d' ysracel. esdras
enl. lxxij. capí. d'el libro d' q' es fecha men-
ciõ. Dize los barraganef d' dauid. erã
y esabã fijo d' haramoni cabeçera d'los
q'brilleros. el mouia su lãça cõtra tres
cietos a los matar en vna vez. E des-
pues d'el el cazar fijo d' su tyo y ataua-
mi. Así q' se cõcluye q' siēpre entre to-
das las generaciões fuerõ escogidos
delos mejores y d'los mas virtuosos
y delos mas onrrados d'los pueblos

y d'los pueblos los mayores y los me-
jores delos linajes.

Capí. lxiij. q' fabla de aq'el-
las q'tro calidades o cõdicio-
nes q' ptenescẽ al noble a cer-
ca de lo q'el pone en xēplos sin-
gulares. comiēca la primera
calidad.



Muēdo mostrado como
los rreyes verdaderos
fueron elegidos y vngi-
dos pa ser auídos por d'
rechos rreyes. Así mis-
mo como ouierõ pncipio los rreyes q'
sin mādamiēto de dios comēcarõ. sera
biẽ tomar a dezir algo a cerca d' aq'ellas
q'tro calidades q' sō necesarias al ver-
dadero noble. La pmera es autoridat
d'el pncipe o d'el pncipado a cerca d' aq'ista
afaz es dicho. ally do fablamos de tro-
mulo el q'el escogia los nobles o cau-
alleros. Así mismo d' ligurgo. de libero
padre: d' muisen. de saul: de gedẽ. y
así d'los otros pncipes. así como jupit-
ter tieno y otros. Ca es d'saber q' estos
dierõ autoridat a los pmeros caualle-
ros d'los q'les desçedierõ subçediendo
los d' su linaje y fueron fechos nobles
y fando d'las dignidades delos cabdi-
lladgos. d'los adelatamiētos d'los du-
cados. delos iudgados delos tribuna-
dos y delos otros oficios onorables.
pncipal mēte d'la alta y clata ordẽ d' ca-
ualleria: a cerca d'lo q'el fauoreçe el tro-
go pōpeo enl capí. dxxxvj. diziēdo así.
Establecio iullio cesar pa guardar y
mantener todas las cosas d'la cosa pù-
blica. Dos mãeras de oficios es a sa-
ber los vnos eran señadores. y los o-
tros erã caualleros. Así mismo el mis-
mo autor dize q'el cesar escogia y esta-
blecia los caualleros q' fuesen fuertes
d' virtud y fuerça y valietes d'el pncipa-
do así mismo es tocado afaz. Ca egypto
enobleçio atulio obstilio. biẽ q' acer-
ca d'isto dize el titulibio en su pmera de-
cada q' este obstilius era nieto d' obstili-

us. E dize lo por estas palabras en el comienzo del capitulo. lxxiiij. Y nstituyeron rrey vno q llaman tullius obtilius. el q era nieto d obtilius q ya en otro tiempo ouiera ontra d batalla cōtra los sabios. Esto dōbe parecer que obtilius rrey d roma venia d noble generacion: salvo si este rrey d egipto no fue otro tullius obtilius. el q fue sin linaje. En orador dize q todo principado da comienzo d nobleza al rreynate. En el segundo de los macabeos se lee como los principes son llamados nobles: es rrazō pūs d la tal nobleza o to comienzo to da la nobleza politica d mūdo segundo es dicho. Otro si parece claro pues de las dignidades precedio la nobleza. E pues ser rrey o rreynar. Es la mas alta dignidad q fue dada en el mūdo como es mostrado r es oymanifiesto. sera pues cierto q la tal dignidad nobleza puzira: o sera la mayor o la mas excelente q en el mūdo sea. Así mismo es d saber q imperio romano en noblezō a algūos enpadores r otros algūnos rreynados principados r a vn cōsulados q cesa espresar por no d tener la materia. Así como fue el rreynado d gerio r el señorio d variaco r d otros

Capit. lxxiiij. el q trata de la segunda manera la q es claridad del linaje.

La segunda calidad o condicio es la claridad d linaje. a cerca d lo q en la segunda parte en el titulo de los caualleros ley. x. Los sabios q cōpusieron las partes cō el rrey dō alfonso: dize q los caualleros seā escogidos q vega d claro r buē linaje. el filosofo en el quarto de las politicas dize q necesaria es la claridad d linaje. Sāto ysidro en sus etimologias. el vegecio el autor q cōpuso el catolicon cō el boecio. Duarte en su arriquina cōcluyen q noble r generoso por si es noble aq q d noble r claro linaje dicit de. En la tercera parte titulo. ix. ley p

mera dize q cauallero deue ser generoso r vergōoso. el filosofo en el primero de las eticas capitulo. iij. en el fin viniendo en rrelacio d arriba dize. Otras cosas q ynicā r d turpā la politica felicidad asi como lege figura r horrible psona r d gepcio r vileza d linaje: otro si ē la segunda parte de los sabios q la cōpusieron dize asi. aq q guarda mayor d rrey ha d ser tal q rresplādesca por nobleza r linaje r deue ser claro en nobleza r fiel d coraçō Así mismo dize en otro caso el q administra los mantenimientos d rrey ha d ser tal q rresplādesca por nobleza r linaje. El q correado en el rregimieto d principes dize: la segunda rrazō q a la nobleza se acompaia dos cosas dize. la primera es ontrado r claridad linaje r c. Acerca d lo q asigna algūas rrazōes especial mēte dize q los claros varōes son magnānimos por dos cosas. La primera por q sō ordenados pa d defendimieto d la tierra. La segunda por q la primera parte d la fortaleza es la nobleza: Duarte en su arriquina dize q son magnānimos los nobles r magnificos r gloriosos a los q les cōviene auer volūdad clara r dpierta. por q seā en duffriadores r en señadores. d los otros: el autor q cōpuso el tesoro afirma en el li. ij. q nobleza d linaje y de señorio ayuda al onbre a ser magnānimo r c.

Capit. lxxv. trata de la tercera manera la q es buenas costumbres.

La tercera calidad o condicio es buenas costumbres. Lee se como en atenas coronauā a los virtuosos q erā d buenas costumbres r a cerca d lo no cō viene ystesa: o larga prouea pues es dicho d comienzo como d los mas virtuosos r d los mejores r d mejores costumbres escogieron los principes primeros. los primeros d feres nobles. a cerca d lo q dize el filosofo en el quarto de las eticas. capitulo. iij.

no es fácil cosa sin virtud las grandes fortunas z dignidades sufrir se zc. Virguro ordeno q todo cauallero fidalgo o generoso. no fuese vicioso ni compañero de rribaldos. ni suzio en su vida ni en su couersación ni mal criado ni disfiado Estas palabras pone el maestro frãscisco ximenes en el libro mencionado en aqlla fable q fizo el santo angel a anastasio cauallero generoso.

Cap. lxxvi. trata de la quarta manera la qual es antiguas riquezas.

La vitima z postrimera es antiguas riquezas pa esto ay muchas razones. La el cauallero onoble q rico no fuele pocas vezes se podria excusar de no se enboluet en actos baxos o oficios defonestos los qles ameguan la onorable orde de caualleria onobleza. Como el filosofo enil. vij. li. de la etica. capi. ix. dize q la pobreza ynpide la politica felicidad. en el lib. ij. capi. iij. dize cierto es q en la bien auenturanca politica el onbre si todo pobre z miserable no puede ser bie auenturado. z difiçil es el muy menesterofo obrar ningua cosa virtuosa. z por en xemplo es mostrado. de fablamos de romulo. de iupiter d libero padre. de julio cesar. d muy sen z de los otros ebzeos z gẽtiles. q al tiepo q caualleros eskogia pa defensores o pa otras dignidades d los mas ricos. de los mas poderosos z onrrados eskogia. final mete por mayor puacion oy gamos al dicho filosofo el ql dize enil su libro nozrado. lib. x. z capi. x. La felicidad humana o politica ha menester bienes d fortuna z esterores ppiedades. La las volutades no son manifestas. qndo el justo no tiene en q muestre su justedad: Ni el liberal su liberalidad ni el fuerte su fortaleza La examinada

la virtud entoces es manifesta. De cuya sentecia se nota seguir se el proposito. Otro si el gil cozeado enil regimieto dize q vna d dos cosas que mas ptenesce al noble es la riqueza. La dize q pncipal mete dos cosas faze al obze noble segun el filosofo. Si guese ser claro de antiguo z onrrado linaje z antiguas riquezas.

Cap. lxxvij. de como son necesarias las dichas calidades en todo noble. lo ql es yntroducion pa mostrar qntas maneras son de pncipado.

Edo se concluye por las razones ppuestas ser necesarias estas quatro calidades o codiciones en ql gera noble z pues es aiaz dicho acerca destas quatro calidades z es puado aiaz suficiente mete. Parese muy couiniete cosa dezir z mostrar quatas maneras son d pncipado. Por q es de notar q son quatro. La pmera es violenta o d grado. La segunda por madamiento d dios. La tercera por subçesion. La quarta por eleccion.

Cap. lxxviij. de como son quatro maeras de ynperar segund es dicho. z de lo que acerca dlo se dize z comieca de menbror el ql començo la violenta.

E aqstas quatro maeras d ynperar. Es razon q pcedamos en su relacion por la via qllas mismas pcedieron. segun esto deuenos comecar de la violenta. Donde es de notar q aquesta comecomenbror. z belo su fijo z gectã z seue como es dicho puesto que sus linajes de su grado los tomaron

Pero es de saber q̄ a mēbzot por sig
grā sabiduria lo tomarō los dī lina-
je d̄ cam 7 por su esfuerço 7 mejor di-
spusiciō por rrey 7 por mādador o go-
uernador segūdes escrito. 7 así d̄ los
otros q̄ comēcarō en aq̄l tiēpo q̄ fue-
rō muchos. así mismo exiō duq̄ 7 pa-
dre d̄ los cētauros q̄ comēcarō a seño-
rear en tesalia. esto afirma trogo pō-
peo 7 leomarte.

Capí. lxxix. el q̄l fabla d̄ la
segūda la q̄l fue por mādada-
do de d̄ios.

La segūda es por man-
damēto d̄ d̄ios esto pa-
rece en el p̄mero libro
d̄ los rreyes capí. x. co-
mo ya auemos dicho:
q̄ por mādamiēto d̄ d̄ios yngiō samu-
el a saul. Así mismo a dauid. dōde es
d̄ saber q̄ aq̄stos solos belos p̄meros
rreyes sō los q̄ fuerō legitima mēte
7 recta llamados o auídos por rrey-
es. 7 despues todos los q̄ despues d̄
dauid vniēro los quales succedierō
derecha mēte.

Capí. lxx. q̄ trata d̄ la ma-
nera de natural subcesion. q̄
es la tercera manera.

La tercera manera es
natural subcesion esta
es aq̄lla d̄ la q̄l v̄so sala-
mon 7 su fiijo rroboan
así d̄ los otros rreyes d̄
yisrael 7 juda 7 aq̄lla d̄ q̄ oy v̄san to-
dos los rreyes xp̄ianos así como los
d̄ españa: fracia: yngla tierra: 7 yng-
ria. es d̄ notar aq̄llo q̄ se lee en el p̄me-
ro li. d̄ los macabeos cap. iij. q̄ los fiijos
d̄ los macabeos subcediēdo ē la no-
bleza d̄ los padres sō dichos nobles.

Cap. lxxj. q̄ trata d̄ la q̄rta
la q̄l es d̄ la elecciō.

La q̄rta 7 postrimera es
la d̄ la elecciō. esta es aq̄l-
la d̄ q̄ goza v̄san los en-

padores d̄ alemaña 7 algūos otros
p̄ncipes. 7 grāo tiēpo v̄sarō esto mis-
mo los rreyes d̄ españa en el tiēpo de
los godos: lo q̄l se falla escrito en el
fuero d̄ toledo en el p̄oemio la dicha
elecciō deue ser fecha d̄sta māera se-
gūnd el. l. alegado el q̄l dize: d̄ ay abe-
lante. los rreyes deue ser elegidos:
en la cibdad d̄ Roma o en aq̄l lugar
do el antecesor Xrey murio: 7 deue
ser elegido cō cōsejo de los obispos y
d̄ los ricos d̄bzes d̄ la corte: y d̄ el pue-
blo: y no deue ser elegido d̄ fuera de
la cibdad. ni de cōsejo de pocos: ni d̄
villanos ni plebeos o del pueblo.

Capí. lxxij. q̄ trata de co-
mo el p̄ncipado da noble-
za al rrey nante 7 de como
se purga la tirania en la q̄r-
ta generacion. otrosi q̄ cosa
es fidalgja y do ouo funda-
miēto y q̄l es su diriuaciō y
como nobleza gētiliza: v̄z-
bania cortesia. y fidalgia y
geneologia cōcurren a vna
cosa



Goza es d̄ saber q̄ la ti-
ranja se purga 7 a lin-
pia en q̄l gera d̄ aq̄stas
maneras d̄ rrey nante o
p̄ncipar en la q̄rta ge-
neraciō del tirano. 7 parece rrazon
pues el p̄ncipado o rrey nante es co-
miēco d̄ nobleza al rrey nante segūnd q̄
ya es dicho d̄ dōde resulta vna sen-
tēcia o cōclusiō. d̄ la q̄l se notā dos co-
sas: La vna q̄ solo aq̄l goza d̄ los pre-
uilegios de los fidalgos o nobles. al
q̄l d̄io comiēco el p̄ncipe o p̄ncipado
dize duarte cōtra enrriquina en la
quisiō d̄ nobleza q̄ el linaje rreal fa-
ze distintos linajes ē la ordē d̄ fidal-
gia. otrosi los magnifica 7 los subli-
ma 7 da no bradia. A cerca d̄ lo q̄l d̄
ze duarte ē la quasiō d̄ nobleza con-

tra anriquina algüos llama o llama
maro a esta gētiliza vrbana q gere
dezir cortesia el q̄l nōbre se tomo de
vna dueña q̄ ouo nōbre así la q̄l era
de grā linaje z señorio. Dize q̄ orde
no en todo el señorio q̄ ningūo fuese
llamado vrbano. nin vñase d̄l p̄uille
jo si no ouiese estas tres cōdicionēs.
Diguēse lealtad d̄ coraçō: verdad d̄
boca. fidelidad de obra. Otros le llama
maro geneologia q̄ quiere dezir li
naje o generaciō. Dize q̄ p̄cedio este
nōbre d̄ la ley vieja. d̄l q̄l nōbre nin
gūo podia vsar. saluo el que ouiese
tres cosas. s. p̄ncipio de generaciō
de p̄dēcia sin cōtradiçō rresenblan
ça de p̄feciō. a esta llama en españa fi
dalga. Dize q̄ por tres rrazōes. La
p̄mera porq̄ fidalga gere dezir ḡia d̄
fidelidad. La bien así como el sol es
guja de claridad por la q̄l los d̄bres
son gujados a conoçer las vias de
rechas. Así fidalga es guja d̄ los fi
dalgos por do vā derecha mēte ala
via d̄ fidelidad. por t̄to fidalga en
dereça a fidelidad. En quāto fidelid
dad no falla sugepto en q̄ se susētar
ni casa en q̄ abytar segura. saluo en
fidalga. La segūda es allegando a
egidio. El q̄l dize como fuerō en las
ptes de roma vn d̄bre z vna dueña
A el llamauan fidal z a ella guja. z
como fuesen d̄ grande estado z muy
sabios en filosofia moral. tanto q̄ las
cosas fieles d̄ los romanos les eran
en comēdadas. Estos conpusierō li
bros a cerca d̄ la fidalga. z batallas
z de yndustrias naturales otrosi ga
narō p̄uñlejos d̄ los enperadores
q̄ su linaje sus d̄sciplos z criados go
zassen d̄ la fidalga a mēoria z rremē
brāça dellos. La tercera es aq̄llo q̄
pone el enpador cisno. el q̄l dize no
era vocablo mas p̄pio. a cerca dela
nobleza de fidelidad q̄ fidalga. dize
q̄ en las escrituras z en algüos mo
tes llama ala fidalga fidelidad. po
es de notar como todos los p̄sentes

nōbres cōcurren a vn rrespeto z en
q̄nto como dize el d̄icho autor. No
puede fidalga ser fingenleza z sin
nobleza. ni sin cortesia o generacion
La otra q̄ solo aq̄l se puede llamar
noble q̄ noble es por si z de noble z
claro linaje z no otro alguno a vn q̄
en el estē todas las virtudes teolo
gales cardinales morales z yntelle
ctuales. Así mismo a vn q̄ tenga grā
des rriquezas z grādes fuerças. ni
todos los otros beneficios z gra
cias de natura. No puede p̄pia mē
te ser d̄icho noble ni generoso ni gē
til onbre ni fidalgo. La es d̄ saber q̄
en frācia llama gētil onbre al fidal
go de todos q̄tro costados. los q̄les
en señal d̄ nobleza traen en sus escu
dos d̄armas tyñbles. segund q̄ mas
larga mēte adelāte se d̄ira en la ter
cera pte deste lib. E a los tales fijos
dalgo en españa llamamos o deuen
ser llamados nobles por linaje. Así
mismo adelante se d̄ira en el tercero
tratado deste libro. De q̄l manera d̄
yelmos ha d̄ ser el yelmo del t̄nble:
q̄ no ha d̄ ser d̄ lechuzas. ni d̄ babañas
el yelmo d̄l t̄nble z porq̄ no es pa
a qui q̄da pa en su lugar. Así mismo es
de saber como los sabios antiguos
vsarō de q̄tro nōbres a cerca d̄ la an
tigua generaciō o alto linaje. los q̄
les son nobleza gētiliza. geneologia
z fidalga.

Capí. lxxiiij. q̄ trata a cer
ca d̄ los rreyes z enperado
res z d̄ los nobles q̄ cōpre
hēde so el nōbre d̄l p̄ncipe
otrosi como es electo el en
pador y por q̄les p̄ncipes

Des q̄ mostrado es co
mo fuerō elegidos los
caualleros. así mismo
los rreyes z yngidos
los verdaderos rrey
es z como ouierō comēço. es de de

quien se fizo
noble.



gentil hombre.

Ymbre.

gir agora dos cosas. La vna acerca
 de los enpadores y rreyes. La otra
 acerca de los nobres q̄ conp̄bēden el
 nobre de p̄ncipe. lo q̄l es de notar. q̄
 segūdon enriq̄ d̄ villena en su libro
 q̄ cōpuso d̄ los trabajos de ercoles a
 do partio el mudo en doze estados.
 Dize q̄ lo el nobre de p̄ncipe se entie
 de enpador rrey p̄ncipe duq̄ marq̄s
 cōde viscōde varō abelantado cab
 billo y cauallero. Al cerca de lo q̄l fa
 uorece y ayuda el titulibio en su pri
 mera d̄ cada libro segundo. capitulo
 xiiij. Diziendo a los de core. Dieron
 a los romanos trezientos arrebe
 nes que eran hijos de p̄ncipes de
 core y de pomice r̄c. De do se sigue
 el p̄posito. Drossi en muchas par
 tes el titulibio lo pone diziendo. los
 p̄ncipes de la cibdad de roma o los p̄n
 cipes de la cibdad de sabina. de estruch
 o de veyen. Desto estallena la p̄me
 ra decada y todas tres. E porq̄ a cer
 ca del estado o cōdiciō de rreyes alaz
 es sablado como quiera q̄ acerca de
 los rreyes xp̄ianos ay alguna diferē
 cia: q̄ agora cōsagra o vngē al rrey
 poniēdo le olio: por el epsalda. y de la
 ley vieja vngiā por la cabeza y a cer
 ca d̄sto basta lo q̄ es escripto. En el an
 tiquissimo fuero toledano en el cōcilio
 iij. fecho en toledo por los obispos de
 españa por m̄do y cōsejo del Rrey
 don fernādo rrey de españa y de fran
 cia segūdo parece en el p̄mio de dicho
 libro dize: los rreyes s̄ dichos rreys
 porq̄ rreyñā y el rreyñō. es llama
 do rreyñō por el rrey. La así como
 los rreyes son dichos de rreyñar así
 el rreyñō es dicho de los rreyes. y así
 como el sacerdote es dicho de sacrifi
 cio. así el rrey es dicho de rreyñar.
 piadosamente. pero aquel no rreg
 ña piadosamēte que no guarda mi
 sericordia. Dues faziendo derecho
 el rrey. deue aver nonbre de Rrey.
 La entre los antiguos dize tal pro
 uerbio. Rrey seras si fizieres dere
 cho y si derecho no fizieres no seras

rrey. dōde es d̄ saber. q̄ en el rrey de
 ue aver dos virtudes. muy p̄ncipa
 les. justicia. y verdad. po el rrey mal
 loado es por p̄dad: ca la justicia cō
 sigo tiene verdad vñda r̄c y así avn
 pasaremos mas adelāte acerca de
 la misma materia attatar y diremos
 como el Rrey se due onrrar temer y
 amar r̄c. En el. xxiiij. libro de la gene
 ral del mudo en el p̄mero de los rrey
 es capi. j. dize deue todos los onbres
 dar grā onrra al rrey y poner y fir
 mar en sus coraçōes y en sus volun
 tades q̄le amē y ayā siēpre miedo y
 ningūno deue ser osado de cauallgar su
 cauallo. ni de asentarse en su silla ni
 de poner se su corona ni la traer. ni
 tomar a traer su vara si no el q̄ gela
 guarda y este porq̄ gela tenga presta
 cada q̄la q̄siere. Drossi no deue ser
 uirse de ningūna de sus cosas o q̄ el se
 sirue y porq̄ el enperador despues
 q̄la tal dignidad ouo p̄ncipio. es la
 mas excelēte y alta dignidad de mū
 do por tāto es d̄ sablar della p̄mero
 Dōde es d̄ notar q̄ los sabios q̄ con
 pusieron las siete p̄tidas en la segūda
 p̄tida en el p̄ncipio dizen así. Enpado
 res y rreyes s̄ las mas nobles p̄so
 nas q̄ todas las otras en señorio y
 poder pa mantener las tierras r̄c.
 Luego adelāte dize Enpador es di
 gnidad mas noble y mas onrrada
 y sobre todas las otras q̄ los onbres
 puedē aver r̄c. Dize mas enpador
 gere tāto dezir como mādador. Es
 de saber q̄ a los cōsules llamauā en
 roma enpadores. Esto parece afir
 mar titu libio en su primera decada
 en muchas ptes especial mēte mem
 entro en su lib. ij. capi. xxiiij. Dizen
 do estas p̄pias palabras. Rretorna
 ron sus vāderas: en las t̄edas así co
 mo ellos fuesen v̄cidos. blasfemā
 do mal diziēdo y menospreciādo su
 enpador E p̄is es dicho aq̄llo q̄ las
 leyes asiguā y enpadores q̄ quiere
 dezir. Ditemos la manera o costum
 bre q̄ se tiene en su elecció o cōsagra

a los de nobres
 mudades della.



Inpator &
 Auctoritas
 p̄tine de p̄n
 hdy. v. 6. &
 de p̄nre
 de venerabi
 tis. & p̄nre
 y de lictis.

cion de los rreyes.

deue v̄nre
 al rrey.

gío. porq̄ es saber segūdo verdad q̄ en
 perador q̄ndo le fazē enpador le coro
 nā tres coronas. vna de plata otra de
 fierro otra d' oro. así lo pone arbol de
 batallas en capi. cv. li. iij. y postrime
 ro. es mas d' saber q̄ d' la corona d' pla
 ta es coronado en vna cibdad la q̄ es
 llamada aqs: r d' la corona d' fierro de
 ue ser o es coronado en milā: r d' la co
 rona d' oro ha de ser o es coronado en
 roma por la mão d' s̄to padre. es mas
 d' saber q̄ q̄ndo es electo ya despues d'
 recebidas las dos coronas llama se
 rey d' los romanos r trae las armas
 d' ynpio. las q̄les son vna agulla negra
 la cabeza fendida en vn capo o escudo
 d' oro. faze se su elecçō por siete p̄nci
 pes ecclesiasticos r seculares. dōde es
 d' saber q̄ los p̄ncipes ecclesiasticos son.
 el vno es el arçobispo d' colonia. el otro
 es el arçobispo d' magūcia. r el otro es
 el arçobispo d' treuer. Los p̄ncipes se
 glares s̄. el p̄mero es el rey d' bohe
 mia. el segūdo el marq̄s d' mīcina. el ter
 cero es el marq̄s d' brābavire. el q̄rto
 el cōde paletino d' X̄rin. Es d' saber q̄
 enpador due ser conōbrado r rasonan
 do o discriuēdo. cristianissimo y nuictis
 simo serenissimo p̄ncipe. augusto cesar
 sobre y lustre segūdo op̄n̄s̄ d' algūos a
 firmada sola mēte d' derecho. no deue
 ser saluo vn enpador enl mūdo. Es d'
 saber como el enpador deue ser dīcho
 otrosi sobre excelēte. así lo afirma du
 arte en su anriquina.

Cap. lxxiiij. q̄ trata de dos
 maneras de dignidades. la
 vna aq̄lla cō q̄ los ōbres nas
 cē. la otra la q̄ los rreyes dan



Gora pues es mas d' sa
 ber segūto algūos tienē q̄
 dos māeras s̄ d' digni
 dades vna es aq̄lla cō q̄
 los ōbres nascē. otra es
 aq̄lla q̄ los p̄ncipes dā. Al cerca d' la p̄
 mera cierto es q̄ en q̄nto en mayor dī

gnidad cada vno fuere nascido r q̄n
 to en debdo fuere mas cercano ala co
 rona rreal tāto es o serā mas excelēte.
 Al cerca d' la segūda cierto es q̄ la digni
 dad ynpal es mas onorable como ge
 ra q̄ en este paso es d' notar. P̄uesto q̄
 la rreal fue p̄mero r es d' subçesio co
 mo es dicho. d' spues q̄ la ynpal fue or
 denada es mas excelēte r mas glozio
 sa r mas onorable. avn q̄ es por elect
 on como es mostrado r como parece
 por via d' la dīruaçio. La enpador ge
 re dezir mādador r rrey rregido. P̄
 puesto q̄ se geran los vocablos en se
 semejar. po todavia ay grāb dīferēcia
 La vna cosa es mādar otra es rregir
 La el q̄ rrige parece q̄ p̄ued ser māda
 dor el q̄ māda tiene su perioridad. tal
 q̄ el parecer no p̄ued o due ser rregido
 por otro saluo por consejo mas no por
 mādamēto. lo q̄ rregido como es dī
 cho p̄ued o due ser mādado q̄ rrija rē.
 Así es d̄terminado enl arbol d' bata
 llas. Diziēdo q̄ la dignidad ynpal mas
 excelēte es q̄ la dignidad rreal. afir
 ma lo enl cīeto y nouēta y seys diziēdo
 q̄l nōbre d' rrey es vniuersal al rrey y
 al enpador y el nombre de enperador
 no rē. El jacopo: sobre los trūfos del
 petrarca enl postrimero: a cerca d' car
 lo magno dize: ante d' la coronaciō. se
 scriuja rrey d' romāos. y despues d' la
 coronaciō enpador. como si fuese mas
 digno nōbre d' enpador q̄l del rrey el
 q̄l vso p̄uerto y baruaro es cosa inc̄er
 ta de do. p̄cedio rē. Otrosi determina
 carlos magno. q̄ entre dos p̄ncipes y
 guales a cerca d' las dignidades r del
 linaje due auer vna cōsideraciō. la q̄l
 es q̄ se acate al señorio d' los dos r q̄ a
 q̄l q̄ mayor r mas onorable señorio to
 uere sea ante puesto al otro. lo q̄l de
 ue ser doctina r enxēplo pa aq̄llos q̄ d'
 menores dignidades serā r de aq̄llos
 a los otros r d' los otros a los otros fa
 sta el estado mas bajo.

Cap. lxxv. q̄ trata q̄ digni

dad es ser duq̄ z q̄ p̄eminēciā
z excelēcia es la suya. otrosi
quales ion sus cirimonias y
p̄minēcias y prerrogatiuas.



Despues es sablado dlos
enpadores z Reyes: a
cerca d sus comjēcos z d
sus elecciōes z dignida
des z q̄l es mas excelen
tes z q̄les sō sus prerogatiuas. z excelē
cias. q̄remos p̄ceder ordenada mente
por las otras dignidades q̄ sō d jufo d
aq̄llas. E porq̄ la dignidad de duq̄ es
la p̄mera z la mas venerable diremos
dlla segūd la āntigua costūbre z mas co
mū enl mūdo. Dōde es d saber q̄la di
gnidad d̄l ducado. La q̄l es d̄riuada
d̄ duco ducis q̄ gere dezir traer: esto es
q̄l duq̄ es aq̄l el q̄l due traer las bues
tes. z es o deue ser el cabdillo p̄ncipal
d̄spues d̄l rrey. El duq̄ due regir z go
uernar la bueste. z segūd las coronā
cas antiguas. los duqs fueron luego
como fuerō los rreyes. Ea en algūas
ptes a los mayores p̄ncipes dlos d̄fen
sores despūs dlos rreyes llamauā du
ques. E a vn los mismos rreyes eran
llamados duqs. Esto parece enl p̄me
mero libro dlos rreyes. Dōde q̄ndo d̄
os m̄do a samuel q̄ stableciēse rrey a
yisrael. Dixole estableceras a fulano
como ya es dicho por duq̄ z cabdillo d̄
mí pueblo. El q̄l sera rrey q̄ anpare z
desfēda al pueblo delas manos de sus
enemīgos. Otrosi tēseo fijo d̄ egeo enl
cuēto dlos rreyes d̄ atenas. Esta segūd
parece ēla segūda pte dela estoria ge
neral del mūdo po ē otras estorias lla
mase duq̄ d̄ atenas. Asi mismo extō el
qual no reconosciā superior señor era
del rreyno de tefalia. Pero llamaua
se duque. E asi de otros muchos prin
cipes como pareciā d̄ palamides rrey
de salamina. El qual se llamo duque
quando le fue encomendada la su pe
rioridad. Entre los griegos asi mismo
agamenon rrey era de micenas pero

duque fue llamado ēla cōquista q̄los
griegos fizierō a troya. segūd se talia
del guido d̄ colūnis z d̄l diuis. E d̄ares
en sus coronicas z d̄l omero z d̄los o
tros q̄ a cerca d̄ aq̄lla cōquista fabla
ron. Otrosi titu libio enl p̄mero libro d̄
su p̄mera decada duq̄ llama a rromu
lo p̄uesto q̄ era rrey z fundador d̄la d̄
cha q̄bbad. otrosi a numa pōpilio a tu
llo a feruius a marco ancus atarq̄no.
Otrosi es d̄ saber q̄ a los cōsules llama
uā duques. Esto parece en muchas z
diuersas ptes d̄ todas las tres d̄cadas
Pero miēbrome q̄ en la p̄mera enl se
gūdo lib. capí. xxiiij. lo muestra por las
siguiētes palabras. no q̄riā sola mēte
no estar armados ni ordenados z no
sola mēte no al mādamiēto d̄ su duq̄ q̄
ellos mucho aborresciā. E dexādo lle
uarmas adelāte los d̄chos en rēplos
diremos delas cerimonias z p̄emi
nēcias d̄la p̄sente dignidad d̄la q̄l fab
lamos. Pero q̄ es de saber q̄ duq̄ es la
mas onorable dignidad q̄ sea enl mū
do despues d̄la rreal. E las cerimoni
as de aq̄lla son estas. Lo p̄mero es q̄l
duq̄ deue o puede traer coronel en la
cabeça el q̄l diferece d̄la corona rreal
desta manera. El coronel es estrecho
z las flores son menudas z yguales.
Esto afirma aq̄llo q̄ fizo el rrey dō juā
en las cortes d̄ guadalaajara q̄ndo fizo
duq̄ d̄ peña fiel al ynfante dō fernādo
su fijo. Ea le puso vn coronel o guirual
da en la cabeça al dicho ynfante la q̄l
era de aljofar y diole por armas nue
uamēte vn castillo y vn leon y los bas
tones de aragō en palo zc. Trae de
lātefi espada o estoq. po en diferecia d̄
como lo trae al rrey: Ea al rrey lo de
uen traer la cruz alta sobre el onbro.
po al duq̄ deue gela traer la p̄ta alta
al contrario de como al rrey la traen.
Puede el duq̄ traer cebro en la ma
no puede traer porteros d̄ maca ante
sy. puede se asentar en silla rreal en ab
sencia d̄l rrey. Deue o puede traer do
ser rico alas espaldas. Deue besar el
euāgelio como el rrey puede oyr misa

prerrogati
del duque.

en cortinas enl abscia dl rrey: 7 el rrey
 pñente deue el duq estar dētro dlas coz
 tinas cōel qndo gera ql duq viene d ca
 mino deue el rrey salillo arrecebir 7 da
 lle paz enl carrillo. Es aq de notar vna
 costūbre q a cerca dlos duqs se tiene en
 frācia 7 en yngla tierra. la ql es q todo
 duq puede labzar moneda no rrecono
 sciēte supior. Así mismo es d saber q to
 do aql duq el ql tiene señorio por el ql
 no conofce supior puede oyr iuzio o
 rrepto sobze trayciō o aleue segund ql
 rrey: otrosi dar campo absoluer 7 cōdēp
 nar sobze el mismo caso o batalla. así de
 sus naturales como dlos no naturales
 Puede sacar los caualleros batallan
 tes dela lica en todas las cosas puede
 absolute mēte vsar caualleros como el
 rrey puede criar 7 armar caualleros. 7
 puede fazer nobles 7 dar armas. pued
 traer rrey 7 armas 7 fazellos. Esto es
 qndo el duq ha señorio por el ql no co
 nosce supior enlo tenporal. Los duqs q
 rreconofce supior deuen tener farantes
 7 pseuātes. 7 a cerca d otras cerimonias
 7 proगतuas q se podiā dzir. no se cu
 ra de fazer rrelaciō por la breuedad 7
 a vn porq las tales cerimonias sō cosas
 familiares a toda psona. Otrosi es d sa
 ber ql duq o cabdillo es mas onrrado
 titulo despūs dl rrey q nsgūo dlos otros
 el ql due ser dicho clarissimo afirmalo du
 a rre en su anrrigna. Otrosi afirmā algu
 nos q deue ser dichos sobze y lustres. ma
 gnifico generoso noble poderoso temj
 bo d sus enemigos. afirma lo hugo dīa
 to victore enl tratado q yn titulo dotri
 na de rretorica segūd adelāte vniuersal
 mēte se dira sablādo d todas las digni
 dades Otrosi a vn es d saber q los duqs
 antigua mēte cō venia q fuesen dela es
 torpe rreal dela qual opinion son mu
 chos y excelētes varōes 7c.

Capítulo. lxxvj. que
 trata d la dignidad d mar
 ques y d quales son sus
 preeminencias y excelē
 cias.

Y pues senecida es aqlla
 rrelaciō pmetida a cerca
 d la dignidad d duq. ver
 nemos a tratar d la digni
 dad d marqs 7 d sus per
 rogatiuas 7 cerimonias. Por q s ago
 ra d saber q enste paso dūemos mas to
 cādo las opinōes d algūos q no de ter
 minādo. Digo en algūos pasos. por ql
 pceso delas mismas cosas dīchas 7 las
 mismas cirimonias delas dignidades
 fera afaz determinaciō. Antigua mēte
 segūd algūos tienē q la dignidad d mar
 ques fue rreuerēcia o veneraciō. Dizē
 q por estas rrazōes. La vna es q como
 en los tiēpos antiguos la dignidad de
 duq fuese oficio el ql no durase mas de
 qnto durasen. Los actos dela guerra.
 o el exercito o huestes 7 aq no auia or
 dē hereditaria. D la dignidad de mar
 ques sea por subcesiō 7 marqs gera de
 zir señorio el ql comarca cō rrey ños. D
 trosi cō mar. así mismo de marco el ql es
 peso 7 el peso es justo o cosa q justifica 7
 yguala la medida. maestro mñ de coz
 doua enl lib. llamado. d diuersas istoz
 as. dize q marqs en latin dize marchio
 dize tomo nōbre d cierto señorio en cer
 ta marca d tierra. cuya dignidad se vsa
 mucho en otras tierras speçial mēte en
 lōbardia porque aqlla tierra espartida
 por marcas. como dize la marca de an
 cona el marqs de mōtferrat: el marqs d
 ferrara así de otros marqes sō dichos
 los q tienē señorio q rrigē ē cierta mar
 ca d tierra o de es d saber q vna tierra
 cercana a otra se llama co marca 7c. Y
 de marca marqs: segund el autor. E el
 marqs deue ser así justo 7 ygual a cerca
 de los actos d la justicia. Faziendo en su
 señorio 7 tierra siēpre ygualdad 7 justifi
 cia. ca su diriuatiua esto gere significar.
 algūos quierē dezir q luego q ouo rrey
 es. ouo duqs. po q los tales duqs no a
 uia señorio. Mas como los rreyes fue
 rō faziedose grādes y poderosos rreyes
 q entōces dierō señorio a los duqs los
 q les ouiesen así ordenada subcesiō here
 ditaria como la auia los marqes 7 co
 mo esto fue q fue luego la dignidad de

Marques

duq̄mas excelēte. ⁊ esto pudo ser como parece: q̄ rrey por vía d̄ principio ⁊ d̄ alguna mayor absoluc̄o a cerca d̄ señorío fueſe mayor excelēcia q̄l enpador. po como los enpadores fuerō luego. el enpador fue d̄ mayor dignidad ⁊ excelēcia q̄l rrey. ⁊ pues q̄ es cierto q̄ los enpadores mādarō a los rreyes. Como parece despues q̄ cesar ſometiō aſi ſolo el ynperio romano. biē q̄ antes d̄l a los cōſules llamauā enpadores. Aſi miſmo alſtanbre pudo ſer dicho enpador ⁊ monarca. Algūos quierē dezir q̄ los rreyes d̄ babilonia erā dichos como enpadores. po no es d̄ olvidar d̄ dezir como los cōſules pueſto q̄ erā dichos enpadores. eſto era d̄ otros po no de ſi miſmos como lo fue el julio cesar. Agora pues viniēdo a las cōſuetudines d̄ marq̄s. Es d̄ notar ⁊ ſaber q̄ ſegūdo la coſtumbre d̄ yngra tierra. Do mas ⁊ mejor ſe guardā las p̄ſentes cōſuetudines tiene ſe a cerca d̄l marq̄s. la ſignificac̄o māera. El marq̄s puede o deue oyr miſa d̄etro en cortinas. biē como el duq̄. Aſi miſmo deue le leuar a beſar el euāgelio. ⁊ deue ſe aſentar en ſilla como el duq̄. d̄ue le poner d̄o ſer rico a las eſpaldas. ⁊ aſi ceſan las otras cōſuetudines por cauſa d̄ breuedad. ⁊ pero es d̄ ſaber q̄ de ciertas cōſuetudines no deuen vſar las q̄les ſō eſtas la p̄mera no pued traer ceptro. La ſegūda no le puedē traer eſtoq̄. El rrey no le deue ſalir a recebir: no le eſcreuirā clarifimo non por na coronel ēla cabeza ni ſobre ſus armas ni terna rreydar mas ni traera ante ſi por teros d̄ maça ⁊c̄. Deue ſer dicho ſobre yluſtre. claro muy magnifico. noble poderoso y clarifimo: eſto es ſegūdo las op̄niones del antriquina enil titulo d̄ nobleza. y del hugo de ſanto vitoze enil tratado de doctrina de rectorica.

Capitulo. lxxvij. d̄la dignidad de conde.



Traspasando a tratar d̄la dignidad o titulo d̄ conde es p̄mero de notar q̄ marq̄s d̄ue ſer ante pueſto al cōde. lo qual ſe manifeſta

por el miſmo p̄ſente cōſideradas las cōſuetudines ⁊ prerrogatiuas de las dichas dignidades o titulos. Eſto es manifeſto ſegūdo parece por la vnuerſal coſtumbre ſabida ⁊ obſeruada entre todos los xp̄ianos. ⁊ a a cerca d̄la onoz ſiepre los marq̄s ſon p̄feridos a los condes. ⁊ deueſto q̄ en la ſegūda partida ſon p̄mero cōtados o nōbrados los cōdes q̄ los marq̄s. lo q̄l rrepreuē a muchas eſcrituras d̄ los enpadores las q̄les ſiepre p̄fuerē o rrazonā d̄ los marq̄s o a los marq̄s a los cōdes. Lo q̄l confirma el papa p̄ro en vna epiſtola en la q̄l cōcita la xp̄ianidad cōtra el turco. diziēdo vos otros enpadores rreyes duq̄s marq̄s cōdes comunidades varōes nobles caualleros cōbdadanos. ⁊ allēde de aq̄ſto es d̄ ſaber vna p̄ueua clara ⁊ manifeſta. la q̄l es q̄ muchos auemos viſto ⁊ oydo: los q̄les d̄ cōdes ſe yntitularō marq̄s ⁊ nūngūo de los marq̄s dexō el titulo de marq̄s por llamar ſe cōde lo qual deuria baſtar pa cōcluyr la dicha op̄nion. La d̄ſtinac̄o d̄ cōde deſciēde de cōmes comitis q̄ ſe toma por cōpañero. es aſi miſmo d̄ ſaber q̄l titulo d̄ conde antiq̄ua mēte no era ſaluo como el ſeñorio d̄l duq̄. ⁊ a los tales no auia tierra o ſeñorio mas a cōpañauā o tenia ſiepre cōpañia los cōdes a los rreyes en todo lugar a cerca d̄ los q̄les diſe duarte en ſu antriqua q̄ ſe ſoltā los dichos cōdes llamar eſpectables. po q̄ en eſte tiempo llama ſe clarifimos es dignidad muy antiq̄ua como parece en muchas y en antiq̄uas eſtorias. ⁊ a ēlas coronicas y eſtorias d̄ troya faze mēcion como antenor era cōde. Enil paralipamenō faze ſe mēcion d̄ muchos q̄ fuerō condes llamados a cerca d̄ los ebzeos. Otrosi faze ⁊ la miſma mēcion en los libros d̄ los rreyes d̄ yſrael. aſi miſmo ſe falla la dignidad muchas vezes rrecontada. El daniel enil ſu p̄mero libro ⁊ muchos d̄ los otros p̄ſetas. hugo d̄ ſanto vitoze enil libro q̄ yntitulo doctrina d̄ rectorica diſe q̄ los condes deue ſer llamados poderoſos nobles y magnificos ⁊c̄. En las epiſtolas pueden llamar ſe aſi miſmo ynditos. El

Junio 7 de Julio. 2. de Julio. 3. de Julio. 4. de Julio. 5. de Julio. 6. de Julio. 7. de Julio. 8. de Julio. 9. de Julio. 10. de Julio. 11. de Julio. 12. de Julio. 13. de Julio. 14. de Julio. 15. de Julio. 16. de Julio. 17. de Julio. 18. de Julio. 19. de Julio. 20. de Julio. 21. de Julio. 22. de Julio. 23. de Julio. 24. de Julio. 25. de Julio. 26. de Julio. 27. de Julio. 28. de Julio. 29. de Julio. 30. de Julio. 31. de Julio.

galtero dize q̄ parninto era conde esse fue en el tiempo de alxandre el gr̄de r̄c. el dicho autoz faze mēcion de otros muchos.

Capit. lxxviii. que trata de la dignidad de visconde.

D otra dignidad mas baxa que conde la q̄l es visconde. Donde es de notar que en francia van de la tal dignidad r̄ su principio fue desta manera. Como los gr̄des señores de francia son muy gr̄des. E los condes sean gr̄des. apartarō alguna mēte cierta parte de señorio el qual llamarō viscondado. r̄ dauā lo a los hijos p̄meros aq̄llos que auā de heredar las casas. Los q̄les estauā en vez d̄ condes. E a asi quiere dezir r̄ los tales en dignidad son menores q̄ los cōdes.

Capit. lxxix. de la dignidad del almirate r̄ de su oficio r̄ jurisdiccion.

Otras dignidades las quales son dos la vna es el almiratadgo. la otra es la cōdestabla. Estas pueden estar en p̄sonas sin señorio. los q̄les son oficios. E a cerca de la dignidad del almirate. Es de saber q̄ puesto q̄ no tenga señorio ni tierra tiene en la mar jurisdiccion de mero m̄sto y n̄perio. El q̄les iusticia mayor en las mares. Es capitā mayor r̄ p̄sidente esto es en el señorio dōde es el almiratadgo. al qual p̄tenesce de terminar r̄ sentenciar todos los debates de la mar. r̄ los r̄reyes sola mēte hā de conoscer por apelacion. En el dicho oficio r̄ iudgado o dignidad q̄l quiera q̄ esta deue ser dicho clarissimo. Afirmo lo buarte en su anriquit na q̄l almirate deue ser dicho clarissimo. Segūdo el hugo santo vitoze. Elmirate deue ser dicho sobre y lustre poderoso magnifico noble y claro verdad es q̄ los autozes no espresan asi acerca desta dignidad porq̄ es dignidad no tā antigua como las sobre dichas. po acatadas sus p̄

rogatiuas y excelencia deuota se la dicha forma la q̄l es d̄ obseruar a cerca d̄ la dignidad d̄l dicho oficio de almirate.

Capit. lxxx. q̄ trata d̄ la dignidad r̄ oficio de cōdestable.

Eneçda la r̄relacō de la dignidad es de saber q̄ la cōdestabla es asi mismo dignidad r̄ oficio. el qual asi mismo tiene las p̄sentes prerrogatiuas. las q̄les casi son como las d̄l almirate. Saluo q̄ son a cerca de las buesses de la guerra de la tierra. En el q̄l tiēpo el cōdestable es sobre todos los gr̄des r̄ so la su gouernacō deue estar toda cōdicō d̄ p̄sonas durate las buesses o guerras en las q̄les el r̄reçda. el q̄l asi mismo ha jurisdiccion de mero m̄sto y n̄perio a cerca de las buesses absoluta mēte. Es d̄ saber q̄ en el tiēpo q̄ el pueblo romano y n̄peraua aq̄l q̄ ministrava la caualleria. Despues o diuso d̄l dictador o cōsul era llamado maestro d̄ los caualleros. El q̄l oficio era este q̄ agora llamamos cōdestable en tiēpo d̄ papirius. Fue maestro d̄ caualleros q̄ncius fabius. E en tiēpo q̄ncius fabius fue su maestro de los caualleros m̄nuçius el maestro de los caualleros en el tiēpo antiguo era el oficio q̄ agora es dicho cōdestable. Otrosi en el tiēpo el alferes era como agora el cōdestable. Esto parece en aq̄l lo q̄ se lee en el genesis libro p̄mero d̄ la ley En el q̄l dize muy sen entōçe abimalebec r̄rey de gerera quādo viuo q̄l linaje de abrahā creçia tomose cō toda su bueste y caualleria y cō fistol su alferes q̄ la cab d̄ illaua y vino se pa abrahā r̄c. Do parece q̄ el alferes en aq̄l tiēpo era como cōdestable en este tiēpo. Asi mismo en tiēpo de dauid fue cōdestable joab do se m̄ssesta el antiguedad d̄l dicho oficio. Otrosi el oficio d̄ cōdestable segund las decadas fue muy antigua afirmalo el titus libius en diuersas p̄tes. otrosi en el libro p̄mero d̄ daniel faze mēcion como el cōdestable puso nōbres estraños a daniel y a los otros n̄inos donde parece d̄ gr̄d antiguedad. El dicho oficio d̄ ter

mña arbol s batallas q̄ al condestable
 ptenesçe mādar todo lo q̄ la gēte de ar-
 mas hā s fazer. otrosi q̄ syn su licēcia no
 deue ēla bueste fazer ningūa cosa. Otro
 si q̄ el dicho cōdestable due tener las lla-
 ues dlas cibdades o villas do el Rey
 estouiere y la bueste deue tener cargo
 de poner las guardas y las velas y los
 otros rrecabdos dela guerra otrosi dize
 q̄ a su oficio ptenesçe mādar ver y re-
 q̄rir las medidas dī pan y dī vino y dī to-
 das las otras cosas vendibles. deue or-
 denar y poner los p̄cios segūd justicia y
 rrazō y los tiēpos deue punir y castigar
 los q̄ mal biue y los q̄ mal fazē segūd las
 penas establecidas. Otrosi cōtine al cō-
 destable vēgar las ynjurias q̄ fueren fe-
 chas a los caualleros dī bueste deue a-
 catar en los cōbates y puer segūd las
 plaças villas o fortaleza y segūd la gēte
 cō quē ha de cōbatir y de q̄l gēte se pue-
 de mayor ayudar para la jornada o ba-
 talla o cōbate. Cōsiderar la gēte la villa
 o lugar. la dispusiciō y sus enemigos. dize
 q̄ cōdestable es dicho duq̄ y cabdillo
 dīa batalla etc. Dize mas q̄ al cōdestable
 ptenesçe fazer justicia s toda cosa q̄ dela
 te del sea demādada. Es aqui de notar
 q̄ desta palabra deste dotoz se toma o cō-
 sidera q̄ los cōdestables puedē traer co-
 rroneles. Otrosi rreçebir las otras ceri-
 monias q̄ fuerō cōstituydas a los duq̄s
 scilicet cōdestable es dicho duq̄ y cabdillo
 dīa bueste o batalla etc. Otrosi es de
 saber como ēlas batallas psonales acer-
 ca s algūd rrepto. Las q̄les se fazē an-
 te el rrey hā s estar p̄sentes los cōdesta-
 bles y los p̄gones se hā de fazer segūd q̄
 ēlas buestes. y todo el mayor iuzio del
 pues dī ptenesçe al cōdestable. Es de sa-
 ber q̄l cōdestable deue ser dicho clarissi-
 mo: bestos dos oficios es s saber q̄ q̄ndo
 gera q̄ en corte o fuera della. Fuera de
 sus oficios q̄l almirāte due ser ante p̄sente
 to al cōdestable segūd op̄niō de algūos
 q̄ndo gera q̄ a cerca del linaje y del esta-
 do sea y gual por estas rrazones. Certo
 es q̄ en las guerras aq̄lla donde mayor
 dificultad y peligro ouiere sera de ma-

yor onoz y gloria. Como en la guerra
 dīa mar sea mayor dificultad y peligro
 siquese q̄la gloria y onoz mayor y mas
 venerable sera q̄la guerra dela tierra.
 ¶ Dues si la gloria y onoz es mayor el lu-
 gar del oficio mas glorioso sera. La o-
 tra rrazon es por la diferencia dela ma-
 yor asistencia. La el condestable no tie-
 ne jurisdiccion saluo en guerra. y el almi-
 rāte tiene así en la guerra como ēla paz
 perpetua la jurisdiccion. Luego sigue se-
 que mas excelēte oficio o dignidad se-
 ra la del almirāte q̄ del condestable. po-
 ra cerca dela presente rrazon yo digo q̄l
 cōdestable es glorioso oficio. La es muy
 antiguo mas que no al mirante segūd
 q̄ parece por estorias antiguas las qua-
 les fazen mencion del condestable y no
 de almirante segūd que es fecha men-
 cion otrosi comun mēte son mas las bues-
 tes por tierra que por mar. Otrosi ma-
 yor armada es siempre por tierra q̄ por
 mar. Otrosi mayor numero de grādes
 es siēpre en las buestes por tierra ca po-
 cas vezes por mar van muchos de los
 grandes y por tierra los mas del rrey-
 ño. otrosi pocas vezes. o no ningūas fa-
 ze el almirante iuzio a cerca del gage
 de batalla el condestable muchas y to-
 das las que se ofrēcen en el rreyño. es s
 saber quel primero que fue condestable
 en castila fue don Alfonso nieto dī rrey
 de aragon marques de villena y conde
 de bonja este fue rreynante el rrey don
 juan primero deste nonbre en el año de
 mill y tresientos y ochenta y dos años
 Otros dizen quel primero condestable
 fue el conde don pedro dī trastamara el
 qual fue padre dī duque don fabriq̄ fue
 duque de arjona el q̄l fue nieto del rrey
 don alfonso que murio sobre gibzaltar.
 Al condestable pertenece poner alcal-
 des que judguē los pleitos ceuiles dīas
 buestes y alguaziles que exsecuten. O-
 trosi ptenesçe mandar asentar y leuātā
 las buestes y rreales. Otrosi mandar fa-
 zer saber la p̄tida dī rrey. mādar p̄go-
 nar. deue dezir māda el rrey y su cōdes-
 table etc. Es op̄niō q̄l condestable se

gimblas cōstituciones d' francia puede vlar delas prerrogatiuas dela dignidad de duque no de todas mas de algunas Especial mente dizen que puede traer coronel sobre el escudo d'armas y en la cabeza. A cerca desto como las estorias nj los dichos no fablen remítome ala antigua costumbre de francia do primero fue la dicha dignidad y do mejor son guardadas sus cirimonias: pues como la dicha dignidad sea mas antigua z cōtenga mas altas cirimonias como parece en las cosas de suso escritas y en la antigüedad este vno delos mayores fundamietos de nobleza. Así mismo en la antigüedad es la mayor onoz. lo qual testiguan muchos autores espeçil mēte fablan muchos estatutos entre los canonistas. ¶ Pues siguese ser mas noble y mas digno el dicho oficio de condestable por las dichas rrazões q̄ la dignidad z oficio de almirante. ¶ Pero yo no curo de terminar mas: remítome ala mas usada costumbre.

Capi. lxxxij. que trata dela dignidad de varonja z d' qual es su señorio.

Notra dignidad la q̄ es varonja. Esto es q̄ndo el rrey haze varon a alguno z le da tierra o villa o fortaleza o otro señorio qual quiera el q̄ haze varonia. ¶ Pero ay algunas villas o señorios o casa fuerte o fortaleza las q̄les ya antigua mēte. son varonias puesto q̄ los rreyes no las den. po q̄ fuerō dadas por varonjas d' los p̄ncipes. Los q̄les dierō preuilejos z prerrogatiuas de varonjas. La d' otra guisa no podria ser varonia nj varō. Algunos quieren dezir que todo varon conuene tener villa cercada z jurisdiccion d' mero m̄sto y n̄perio. Así mismo dizē que algunos señores de varonias son varones por algunos seruiçios. Así como algunos cōdes a los quales se da preeminencia de varones. Hugo de santo victore dizē que el varon señor de varonja o de villa deben dezir o escreuir noble

o poderoso. o egregio varon zc. o estrenuo.

Capi. lxxxij. deste nonbre d' principe z de ciertos señorios q̄ son llamados principados.

Nes es mostrado aquello que es a cerca d' varō: Es mas de saber q̄ a cerca deste nonbre de principe. el qual es comun a todas las dichas dignidades vniuersalmente segund el don enrique de villaena en el libro nonbrado. Esto parece como a los consules. ¶ Otro a los señadores z a los nobles llamauan en roma p̄ncipes afirmalo el titus libius en sus decadas espeçialmente en el segundo libro dela primera decada en el xxvj. capitulo. Sablando dela nobleza del linaje fabiano. Dizē así el linaje fabiano fue a sus çibdadanos noble espejo z noble vista z çierto enyexplar d' los quales el p̄ncipe quintus fabius que tres años auia seydo consul zc. En el libro tercero capitulo. xix. Dizē fue dicho a los romanos que los zc̄ erā con grand poder se aparejauan para batalla por la qual cosa fue en comendado a los p̄ncipes que partiesen las prouinçias zc. En toda la primera z segunda de cada haze muy muchas vezes mençion el dicho titus libius. Del dicho vocablo sola rrazon dicha. ¶ Pero es de notar q̄ este nonbre es así mismo de dignidad particularmente entendida fuera de enperador z de rrey z delos otros q̄ son dichos. esto es en tres maneras. La vna como es costumbre en algunos rreynos cristianos Los rreyes que a susijos primos genitos sin tener señorio señalado llaman les p̄ncipes. Así como lo a costubran oy en nauarra z aragō z en portogal. p̄ncipe d' aragon d' portogal d' nauarra zc. La otra es aq̄lla d' q̄ vfan en castilla los rreyes. los q̄les a sus primo genitos llaman los p̄ncipes. ¶ Pero ya les tienē señorio determinado z señalado. El q̄ es dicho principado. z al fijo así primo genito. Es cononbrado p̄ncipe delas

asturias. En las asturias de ouiedo y el obispado de jaben es dicho el principado Entendiendose jaben. vbeda. baeca y andujar. Esto mismo es en ynglaterra q̄ llama al p̄ncipe. p̄ncipe d̄ gales. Esto mismo se vsaua en francia. po por vn caso marauilloso fue dexado el nombre de p̄ncipe y de principado y fue llamado d̄ fin y d̄ finado y fue desta manera. Dixē q̄ vn p̄ncipe de francia vn día por mal recabdo de su ayō cayo en vn estanq̄ en el q̄l auia vn del fin el q̄l es vn pescado como vn gr̄a atun. E como el p̄ncipe njno cayo dicen quel del fin se puso de baxo d̄ njno y lo sostuvo así fasta quel ayō vino. E el rrey alas bozes q̄ otros njnos dauā dixēdo q̄ el p̄ncipe era afogado en el estanq̄. Como el rrey y todo el palacio vinierō fallarō como el del fin lo traya encima desfuera del agua y como sintio la gēte luego se lleuō ala orilla y estouo q̄ vo fasta q̄ al p̄ncipe le tomarō d̄ cima. E avn dixē q̄ muchas vezes se llegaua así ala orilla quando al dicho p̄ncipe oya o veja y q̄ d̄ se dexaua caualgar y muy paso lo traya por el agua a solazādo. E lo al cesa pues basta lo q̄s dicho pa saber como fue tomado este nōbre d̄ d̄ fin enfrācia. Ea es de saber q̄ d̄ allí adelāte por el beneficio d̄ dicho d̄ fin fue ordenado por el rrey y por el rreyñio q̄ se llamase del fin y no p̄ncipe. La otra manera es aq̄lla cuyo señorio es dicho p̄ncipado. Ea q̄lquier señor q̄ lo tēga luego toma el nōbre de p̄ncipe. Así como el p̄ncipe de tarāto. p̄ncipe de salerno p̄ncipe de rasono q̄ es en ytalā. El p̄ncipe de almorceca q̄ es en alemaña. p̄ncipe de antiochia. Los q̄les no hā otra dignidad mas exelēte saluo la d̄ nōbre p̄ncipado y señorio en q̄ substituyā a sus p̄mogētos. El p̄ncipe tal due ser dicho sobre ylustre. hugo en lib. yntitulado dotrina d̄ rretorica dixē q̄ todo p̄ncipe o ynfante sin corona due ser dicho sobre exelēte o noble: o magnifico o poderoso o claro o generoso o v̄cedor y c̄.

Capit. lxxxiiij. como prouena lo dicho por autoridad.



Si mismo es d̄ saber q̄ por mayor afirmaciō d̄ las cosas d̄chas ē la segūda p̄tida titulo ley onzena Los sabios q̄ la cōpusierō dixē así. p̄ncipe es dicho en padoz y rrey y otros algūos q̄ sō llamados p̄ncipes ē algūas tierras q̄ sō así como nōbres de señorios q̄ les a costūbra asíllamar.

Capit. lxxxiiij. d̄ la ynterpestraciō del nōbre de rrey.



En el cap. xv. dixē en la misma p̄tida q̄ vicario d̄ dios es el rrey pa mātener sus rreyños en paz y en justicia. y dixē q̄ rrey tāto gere dezir como rregidor. así mismo q̄ rrey gere dezir rregla. por q̄ derecha mēte due mātener su rreyñio onrrādo a los buenos y castigādo a los malos.



Capit. lxxxv. d̄ la dignidad de juez.

S̄ d̄ saber q̄ juez es dignidad onorable pesce por el mismo nombre po avn ay mayor autoridad por via d̄ste enxēplo. ca es cierto segūd los d̄chos sabios afir mā en el cap. xliij. d̄ la dicha p̄tida q̄ los q̄tro señores q̄ judgā a cerdena sō llamados juezes. duarte cōtra anrrigna ē la q̄ s̄ñio d̄ s̄idalgja dixē q̄ todo juez el q̄l ha juridiciō d̄ mero y nperio due ser dicho clarissimj. Dixē mas q̄ dicho juez ordinario el q̄l ha juridiciō d̄ papa o del enpadoz due ser dicho claro magnifico noble o venerable. Esto afirma hugo d̄ santo vi toze en el tratado alegado.

Cap. lxxxvi. d̄ el poderio q̄ hā en sus tierras o señorio.



Yzē los d̄chos sabios en la p̄tida nōbrada q̄ todos estos subē o desciendē por via hereditaria y por ordenada subcesion y hā en sus tierras lleuero poderio segūd les fue otorgado o segūd la costūbre antigua. po no puedē legitimar nj fazer ley nj suero sin cōsentimiēto d̄ rrey o mandado

Se debe aver
y por via de
lib.

o p[er]u[er]sio o c[on]sentim[en]to d[el] pueblo y de
u[er]bi b[e]n[e] r[eg]ir a sus subditos y c[on] po estos
b[e]n[e] pued[e] armar o faze caualleros o dar
ord[e]n de caualleria asi mismo criar.

Capit. lxxxvij. de otros n[om]b[re]s
d[el]os nobles asi como rri-
cos onbres.

Son otros nobles los q[ue]s
so[n] llamados por estos n[om]b[re]s
unos son dichos rri-
cos onbres. Estos son en
dos maneras. La vna se
dize q[ue]ndo son gr[and]es onbres los q[ue]s t[ie]-
nen muchos dineros e los libros d[el] rrey
La se p[re]sume q[ue] fizier[on] muchos seruic[io]s
alos rreyes por lo q[ue] les dier[on] en los d[ic]h[os]
libros gr[and]e cantid[ad] o rriq[ue]za de di-
neros los q[ue]s conuene q[ue] se[n] onbres no-
bles. La otra es q[ue]ndo vn cauallero es
onbre muy generoso y es virtuoso q[ue]n-
do viene de alta generaci[on] y sangre de
todos sus q[ue]tro costados no se mecl[an]do
co[n] obscuridad o linaje por via de casa
m[er]ito ni o[tra] ma[ne]ra esto afirma la se-
g[un]da partida seg[un]d q[ue] es dicho o suso en
la distinc[i]o[n] tercera o nobleza. D[on]de de-
clara q[ue] tal puede ser dicho noble y rri-
co onbre por linaje otros son llamados
capitanes. Pero aq[ue]s o[n]de notar q[ue] capi-
tanes dicho aq[ue]l sola m[er]ito al q[ue]s en co-
m[un]dada compa[ña] de c[on]te caualleros. son
llamados podrosos magnificos y lustres
nobles y estrenuos y c[on].

Capit. lxxxviii. el q[ue] trata o
otros n[om]b[re]s d[el]os nobles asi
como ynfanc[on]es o baruafores.

Son otros los q[ue]s son lla-
mados ynfanc[on]es otros
baruafores. Estos puede
ser q[ue] se[n] alg[un]os señores o
tierra. po no son asi gran-
des como los c[on]scritos La los tales mas
es su excelencia a cerca del linaje alto o
nobleza o generaci[on] q[ue] por gr[and]eza o se-
ñorio o rriq[ue]za. E estos si alg[un]a tierra o
heredad tern[an] no tiene otra jurisdic[i]o[n] q[ue]
aq[ue]lla q[ue] por p[er]u[er]sio les fue o fuere por
el p[ri]ncipe otorgada. Es o[n]de saber q[ue] ynfan-

cones son dichos en espanya aq[ue]llos los
q[ue]s en ytalia dize capitanes y guarna-
fores esta sola falla ser la declaraci[on] de
ynfanc[on] seg[un]d la seg[un]da partida. titulo p[ri]-
mero ley .xiiij. q[ue] lo asi afirma. otrosi en el
rregim[en]to o p[ri]ncipes se afirma q[ue] ynfan-
c[on]es no gere dezir saluo menores ynfan-
tes en c[on]paraci[on] d[el]os ynfantes mayo-
res es a saber d[el]os hijos d[el]os rreyes. d[ic]-
ze ju[an] rodriguez del padro[n] e su cabida
de onoz q[ue] los ynfantes hijos d[el]os rreyes
t[ie]nen villas y castillos y los otros nob-
les aq[ue]llos llamados ynfanc[on]es a c[on]te no te-
ner saluo alteza dela sangre o linaje y
por[e]nde son dichos ynfanc[on]es de uenir
llamados magnificos o nobles o nota-
bles o egregios y c[on].

Cap. lxxxix. q[ue] trata o otros n[om]b[re]s
d[el]os oficios y dignidades asi
como iuezes y adelatados.

Son otros n[om]b[re]s o algu-
nas dignidades las q[ue]s son
estas. Entre las q[ue]s es el
adelatamiento. el q[ue] es ju-
ez mayor o aq[ue]lla tierra o
d[on]de es adelatado alg[un]os t[ie]nen señorio
otros no saluo el iudgado. aq[ue]s o[n]de notar
q[ue] el adelatamiento es dignidad y oficio
onorable y muy antiguo. Esto se p[ue]de
ua por las antiguas estorias. por las q[ue]
les se falla en diuersas lugares. este n[om]b[re]
o adelatado. La en el t[em]po o muy sen-
fuero ordenados oficios o adelatados
los q[ue]s iudgan al pueblo o ysr[ael].
otro en el t[em]po o iusue. de gedeon. y d[el]os
otros iuezes fasta los rreyes. E d[on]de
los rreyes fasta la uenida o n[on]o rreben-
tor glorioso y bebido en el q[ue] t[em]po fueron
c[on]plidas todas las p[ro]fecias e la uenida
o q[ue] fuer[on] destruydas y deshechas todas
las dignidades y oficios de nobleza y
rrematados y c[on]fundidos. La o[n]de enton-
ce aca no ouo jamas rrey ni adelatado
ni cabdillo ni iuez nin p[ro]feta ni p[re]sidente
ni otra dignidad que p[ou]er[er] pueda en
su ley nobleza nin alteza de sangre y es
de saber que como es dicho en su ley nu-
ca jamas aura las d[ic]has dignidades
ni oficio. Ni ta[n] poco d[es]p[ue]s de aq[ue]lla sera

principio de nobleza. pues es cierto segund es puado. q̄ la nobleza no puede ser p̄ buzada salvo por estllaciō de las d̄chas dignidades 7 ofiçios. Es especial mēte por la venerable orden de caualleria 7 defensiō de la cosa publica despues de la rreal dignidad. Otro. por los grados de la çiecia segund q̄ adelate mas conplida mēte se d̄tra. pues como esta carezca entre el linaje çiego de los judios. siquē se de pura necesidad confesar q̄ la d̄cha nobleza falleçera como falleçe d̄tro de la ley judayca. los adelatados 7 los jueses de las puinçias deue ser llamados espectables. Eso mismo deue ser llamados magnificos nobles estrenuos. y lustres y notables: Esto es segund hugo de santo victorie en el libro allegado.

Capí. xc. de las potestades.

Dras dignidades son las q̄les son d̄chas potestades estos son aq̄llos los q̄les son jueses de las gr̄des çibdades o de prouinçias estos h̄n la juridiçion segun ley o fueros de pueblo. Estos deue ser llamados espectables potestades llama en ytalía a los q̄ escogē por rregidores de las çibdades 7 de los gr̄des castillos. Estos h̄n poder de judgar segund los fueros de la tierra q̄ gouernā. Estos son elegidos y no h̄n mas poder de aq̄l q̄ les es otorgado por el pueblo ni estā mas tiēpo de q̄ les otorgā 7c. Deue llamar les segund el hugo: nobles magnificos. egregios y estrenuos.

Capitu. xcj. del alferes mayor del rrey.

Otra dignidad. la q̄l es alferizado. dōde es de saber q̄ alferes es vno de los onrrados ofiçios de rrey. Es de notar que alferes es llamado p̄ferus legionū: manipulares etiā d̄cimus eos q̄ signa ante rege portāt 7c. El deue ser necesaria mēte de gr̄de 7 antiguo linaje 7 noble por generaciō al q̄l son deuidas ciertas çirmonias. la p̄mera el deue llevar en batalla la vādera rreal del rrey o de rrey

no. En la corte deue o puede llevar de late del espada. Otro. deue ser de gr̄de linaje de gr̄de seso 7 noble por linaje. otro si fuerte fiel 7 deuoto. otro si su ofiçio es mayor despues del rrey. al q̄l p̄tenesçe tener el pendō del rrey en la batalla. Otro si gujar la bueste. q̄ndo el rrey no va ende o no puede o ebiase su poder El de ue tener la seña cada q̄l rrey ouese de auer batalla campal a el p̄tenesçe judgar los gr̄des pleitos 7 castigar a los grandes por mādado del rrey. 7 en seña q̄s mayor q̄ ningūo de la corte trae de late del vna espada. Otro si es abogado del rrey no contra q̄lq̄r rrepto q̄ algūo q̄siese. por rrazō q̄l rrey auia p̄vido villa o castillo. Otro si deue dar quē rrazōe los pleitos de las dueñas b̄vdas de los buerfanos hijos de algo q̄ndo no ouiere quē rrazōe por ellos. otro si a los q̄ fuerē rreptados sobre fechos dubbosos q̄ no ouiere abogados el varō deue ser dicho clarissimo. en latin d̄zē al d̄cho alferes maestro de caualleria. las decadas fazē gr̄meçio de maestro de caualleros puesto q̄ en el d̄cho lugar no tiene el p̄sente entēdimiēto. la pegrina yn patria potestas en la. q. iij. d̄ze q̄l alferes es juez sobre los caualleros de todas las cosas q̄ acaesçe entre ellos en rrazō de caualleria o de b̄da. po no p̄ued cōdenar a ningūo a muerte. ni a p̄dimiēto de mēbro. po es de saber q̄ esto deuiera ser antes q̄ en castilla viniere la dignidad de cōdestabla. due ser dicho magnifico. noble poderoso y lustre 7 notable segund hugo de s̄to victorie. y clarissimo segund anrriçna

Cap. xcij. de ofiçio de vicario otro si de aq̄l q̄s d̄cho potestad

Otro ofiçio el q̄l es d̄cho vicario este tal. es q̄ndo por adelatado dexā a algūo en lugar del rrey o de otro p̄ncipe o gr̄de sefior este vsa de aq̄l poder q̄l p̄ncipe o sefior le dexa deue ser dichos espectables nobles magnificos estrenuos. y notables esto afirma hugo de santo victorie. Asi mismo el anrriçna e la çiecia de nobleza.

enad.

novel mayor
un rreçion
149.

Capit. xciiij. del oficio del cabdillo.

Notro oficio el q̄l escab dilladgo. cabdillo es aq̄l al q̄l es en comedada bueste o de cabdillar la gēte d̄la guerra o de algua puincia. El q̄ tal cargo tiene ha d̄ entēder en fazer los alardes. así mismo en fazer caualleros nuevos d̄ premia. así mismo d̄ sacar por ançiania al gūos d̄ ser caualleros d̄ p̄mia. Así mismo otros q̄ s̄o venidos a pobreza. este oficio es muy onorable q̄ cōel cabdillo d̄l obispado d̄ jabū se han d̄ juntar las cibdades d̄l obispado e tiepo d̄las guerras o rebatos d̄ moros z otros prerogatiuas q̄ çeta por la breuedad. El cōde defantestenā era cabdillo del dicho obispado deue ser dicho legund el hugo d̄l santo vitorie. muy esforçado. valeroso. noble magnifico. notable. estrenuo y claro.

Capit. xciiij. del oficio del presidente.

Notro oficio el q̄l es dicho p̄sidente este tal oficio es así como almirante o cōtestable o es aq̄l el q̄l q̄da en alguna puincia representado la p̄sona del rrey. Otro si viene d̄ p̄sidium: q̄ quiere dezir defen dimiēto así ques defensor deue ser llamado segū su estado dignidad y linaje sigūēdo la rregla de çima.

Capit. xcv. del oficio del mariscal.

Notra manera d̄ oficio el q̄l es mariscal. El mariscal due ser obre noble. z generoso es aposentador d̄las buestes z d̄los rreales. otro si tiene çierto judgado durante las buestes o batallas generales o p̄ticulares o p̄sonales. hā d̄ estar presentes cōel rrey z cōel cōdestable e las lides sobre rreptos q̄ s̄o dichas armas necesarias. Otro si e las volūtarias tie

nē çiertas prerogatiuas en especial han d̄ dar a los mariscales çiertos dias de sueldo d̄la bueste toda deue ser dicho espetable. Otro si titu libro. en su tercera d̄cada lib. j. capi. j. dize p̄ctos son aq̄llos los q̄les tienē todo el cargo d̄la justicia d̄la bueste. q̄ s̄o como los mariscales es d̄ saber q̄ los p̄meros mariscales d̄ castilla fuerō dos. El vno fue ferrādaluares d̄ toledo: y el otro fue pedro rruys sarmjeto rreynāte el rrey don juā año de mill z treziētos z ochēta z dos. Deue ser dicho magnifico esforçado noble y estrenuo zc.

Capit. xcvi. del oficio de p̄mipilarij.

Notro el q̄l es dicho p̄mipilarij. es aq̄l q̄ lleua la p̄mera seña del señorio o rreyno.

Capit. xcviij. del oficio de senescal.

Notro el q̄l es dicho senescal. Este es mayor domo mayor del rrey p̄ncipes a çeçun yn rebus otro si es dicho el mayor domo.

Capit. xcviij. d̄ como todos los sobre dichos oficios deue fazer sacramēto al rrey.

Todos estos los q̄les son constituydos e las dignidades z oficios sobre dichos fazē o due fazer sacramēto o jurar al rrey e la maera sigūēte. due cada vno a tel rrey fincar las rodillas z poer las manos e tre las d̄l rrey z jurar q̄ cada vno en su oficio o dignidad guardara su vida z su salud. z sus secretos d̄l rrey. z su pro z biē. así mismo q̄ si le fuere d̄ mandado cōsejo gelo dara bueno z fiel como lo el mejor entēdera. ag es d̄ notar vna cosa. la q̄l es q̄ si vno de aq̄stos muere z otro subçede si luego q̄ subçede eñl oficio o dignidad. puesto q̄ for

primero ma
le de castilla

conde crab
gordelrey

pleyo o manay

cabdillo

mariscal

mal mēte no jure como antecesor si se entienda q̄ ha jurado: y puesto q̄ no lo ay a jurado. dize q̄ si biē q̄ toda vía ha de jurar.

Capí. xcix. de los oficios y dignidad de roma.

Des q̄ auemos hablado de las dignidades y oficios familiares de españa q̄ remos agora dezir de otras dignidades y oficios muy exelēte los q̄les fuerō a cerca de los romanos. los q̄les se acuerda y se fueren en algūa māera cō los de suso escritos. porq̄ es de notar q̄ en roma primera mēte ouo rreyes. El p̄mero de los q̄les fue romulo. el segundo numa pōpilio. el tercero tulio ostilio. el quarto ancus o taquius. el quinto tarquino. el sexto seruius. el seteno tarquino el soberuio. En este mismo tiēpo eni q̄ ouo rreyes siēpre ouo senadores. La romulo y senadores. es de saber q̄ los senadores y los nobles erā dichos patricios dize vna ley de la p̄trina patria potestas. q. que el que escogido pa consejo del p̄ncipe es llamado patricio quere dezir padre del p̄ncipe. El nombre de q̄les puesto de la corona es dicho padre por los consejos q̄ da a el y al enpador los tales sō fuera del poder del padre etc. por exelēcia. Otro es otro dicho magister sacra mēorie p̄ncipes el q̄ es el chanciller. Otro es otro q̄ dize magister sacra libelozom es el q̄ registra las letras del rrey. Estos todos salē fuera del poder del poderio del padre. En pos de los rreyes ouo cōsules. Estos erā dos cada año. Estos auā poder como enperadores. este nombre vino derivado de consejo. en pos de los cōsules ouo maestros. y luego tribunos. en pos de los tribunos vnterō los diez varones. los q̄les auā el poder de los cōsules. y luego otros tribunos q̄ erā en lugar de cōsules. Otro si fizierō ynter rrey. tribuno es derivado de tribo q̄ gere dezir linaje. Ouō dictadores. en pos de los boluē-

to a fazer cōsules. en pos de los vnterō los enpadores. los q̄les comēcarō en julio cesar q̄ fue el p̄mero enpador. Despues ouo p̄tores. p̄tor es dicho el q̄ es juez mayor de la cibdad o de la p̄trina el derecho p̄torio es aq̄l q̄ a tienpra y yguala el rigor del derecho comū y es sobre los juris cōsultes ouo p̄fetos p̄feti vrbis es dignidad es muy onrada. y es ser el juez mayor de la cibdad q̄ es cabeza del rreyno. de esta misma dignidad es el q̄ es p̄feti vrbis orietis. es otra dignidad q̄ se dize aduocato seruius. Este rrazona o dize en jurzio todos los derechos y todas las cosas del rrey y lo q̄le p̄tenesce. por esta dignidad sale el hijo del poderio del padre. ouo cōturiones. ouo abelātados. ouo p̄sidentes ouo cōsejeros. ouo mābaderos. ouo p̄riados. ouo legados. ouo q̄stos. q̄stor es en dos māeras vno el recabador mayor del rreyno. otro el q̄ lee las cartas del secreto del rrey. ouo cōsores. ouo ediles y p̄stes oficiales. ouo estoriografos. ouo caballos. El p̄feto. el cōsul. el p̄cōsul. p̄cōsul gere dize mayoral o cōsejero. y peregrina. q. curator. q. p̄mera en fin etc. El vicario el cabalillo el p̄tor deue ser dichos clarissimos todos los juezes mayores. así como el p̄feto de la cibdad y el maestro de los caualleros y el quistor del sacro palacio. Otro si los señadores son dichos sobre ylustres.

Capí. c. de como por ley es vedado q̄ ningūo q̄ no sea generoso. no deue ser puesto en los dichos oficios rreales y puesto q̄ lo sea no será noble hasta la quarta generació otro si como deue ser llamados los enperadores rreyes duques marqueses condes varones caualleros doctores y maestros.

Des attemos dicho la nobleza de las dignidades y de los oficios y los nombres de los nobles y de los empadores de los reyes y principes y de donde a yuso. Es agora de saber que las tales dignidades fueron comienço y principio de nobleza así como es dicho a cerca de los principes y caualleros. Pero es de saber que qualquier plebeo o onbre de obscuro linaje. Si se a puesto qualquiera de las dignidades o yuso o principe puesto que sería como es contra las leyes como parece por ellas mismas segund es visto en la segunda partida. Las tales leyes mandan que los semejables oficios no pueden auer salvo personas nobles y generosas esto expresamente. Titus libius en la primera decada en el seteno libro. capitulo. x. dice que el primero que fue consul plebeo. el qual fue enbiado contra los hermitianos y fue deparado y vencido. lo qual el pueblo en especial los padres fueron espantados. E dice mas que aquel dafno era venido a roma por permiso de los dioses por que roma auia fecho consul plebeo diziendo que dignidad o consulado o cabdilladgo no debía ser dada a onbre plebeo. ca era contra las leyes del imperio romano y pone que todo el senado dixia las siguientes y materiales palabras alase dixerón ellos faze y cria consules plebeos y mudan los agüeros así que cierto. Esto es cosa no ligera. Ellos quisieron faze que por un onbre del pueblo ellos han echado sus padres y sus onrras. E aun se han esforçado contra los dioses. Mas cierta mente dixerón los dioses han vengado sus dignidades y sus agüeros. La qual cosa parece bien en esto primera mente por que ellos fueron tenidos o acostados por aquellos que no pueden auer derecho nin licencia los romanos: nin sus cabdillos fueron vencidos. E esto quisieron los dioses y mortales a fin que a aqui

adelante no se faga elecciones de oficios contra el derecho de las gentes etc. así que contra derecho es dar dignidad honorable o oficio a onbre plebeo o sin linaje. E quando las tales dignidades o oficios ouiesen onbres de obscuro linaje. Es cierto que no seran nobles. Pero tema comienço o principio de nobleza para los que del viniere. E despues de la quarta generacion sus subcesores. Agora permanescan en la dignidad agora no. Es cierto que serán algunos y si guardaré la via de los quatro costados a cerca de los casamientos serán nobles. Así lo dice la misma ley titulo treinta y vno en la segunda partida etc. Es agora aqui de saber que segund algunos altos onbres oradores como parece por sus epistolas llaman nobles a todos aquellos que son de alta generacion y sangre y de antiguo linaje. Otros llaman estremo cauallero generoso magnifico glorioso esto es al varón de la varonja antigua. Y a los marqueses duques condes criados nueuamente nobles poderosos excelentes y ylustres. Esto es fasta la quarta generacion. y ninfantes y principes syn corona muy poderosos sobre excelentes y sobre ylustres. y a los reyes o principes coronados reconocientes al empador y ilustrimos etc. Elgo de santo victor en un libro llamado doctrina de retorica dice que al empador deue escreuir muy vencedor serenissimo augustus otras palabras le pertenescen solo así mismo gloriosissimo excelentissimo y nobilissimo sedilissimo. a los reyes deue dezir muy excelso muy alto muy glorioso muy esclarecido muy magnifico. A los duques magnifico muy generoso mucho temido de sus enemigos poderoso siempre y lustre etc. a los marqueses y lustre muy claro muy magnifico poderoso. Al conde se deue dezir magnifico poderoso señor. A los varones y caualleros señores de señorios de villas o grandes lugares. magnifico egre

glo y poderoso noble y lustre etc. a los
caualleros noble estremo notable y
esforzado a los maestros al esclareci
ente claridad de estudio al corona
do de letras al muy apurado con flo
res de eloquencia. al muy escogido ca
uallero etc. a los sabios conuenien las
siguientes palabras. Sabio discreto
prudete claro. manso y digno. de a
llabar a los doctores magnifico egre
gio noble estremo. Es agora de saber
que es de tener vna regla vniuersal y
esta siguiente segun el doctor alegado
que deue ser considerada la calidad de las
personas y sus merecimientos es a sa
ber. en la dignidad. en la conuiccion en
la orde de la subgecion señoria. en la
paratela en la posesion. y en el dinero.
al letrado salubrar de letras. al onesto
de onestidad. al prudete de prudencia.
al cauallero de caualleria. al bueno
de bondad. al fuerte de fortaleza. Al
virtuoso de virtudes. De manera que
cada vna de las dichas palabras sir
ua y conuene segun su lugar conueni
ente etc.

Capí. c. j. que trata por yntro
duccion de los tres dardos
de contradiccion contra las tres
conclusiones del bartulo.

Des es mostrado el ef
feto de las dignidades:
y de los officios de la defen
sion y de aquello que pertene
ce o toca a la politica
nobleza. Y rason parece que lancemos
vn par de dardos vigurosos contra el
escudo del reuerendo bartulo doctor
ceuil y famoso. En comendandolo pñs
a aquella preciosa reyna de los cielos ma
dre esposa y fija de dios Elia que como
noble y generosa descendida de aquel re
al linaje claro y glorioso de dauid y
venida fasta allí. De aquel tribu mas
noble que todos los otros. Mas esfor
zado y mas bueno y mas obidete.
el que en verguena y en ofensa de los

otros fue el primero que entro por la
carrera fecha en la mar. De donde en
gualardó de su obediencia y en premio de
su esfuerço mereció segun el geroni
mo y maestro pedro y eusebio que del
vintesen los reyes. Asi mismo que
ganase la mayoria y mejoría. asi lo
ba a entender exbras en el paralipame
non. Diziendo los hijos de ruben. primo
genito de ysracel que era el mayor. po
quido abulto la cama de su padre fue
dado su mayorazgo a los hijos de jo
seph hijo de ysracel. no pa se no brar por
el mayorazgo. que judas era el mayor
de sus hermanos y señor de ellos. E el
mayorazgo de joseph etc. y pues con
fido y esperado en la misericordia de a
questa pñsa y señora de quien sablo
con gra feruor y esfuerço que de su mano
me puerna gracia y fortaleza. Da
remos comieço a la dicha contradiccion
de la pñsa conuiccion. por que agora pri
mera mente deuenos oyr las conuic
ciones del reuerendo bartulo famoso
doctor etc.

Conclusion primera.

Dixera conclusion del
bartulo dize asi quel
linaje no da la noble
za.

Conclusion segunda.

La segunda que la no
bleza sin dignidad no
se estiene a la quarta
generacion.

Conclusion tercera.

La tercera que mas noble
es aquel el qual es fecho
nueva mente noble que a
aquel que descende de noble y
antigua generacion. las
dichas conclusiones pone bartulo en
el libro de nobilitate.

**Da fin el autor en el primero
libro. y comiença el segundo.**

¶ Aquí comienza la cōtra-
dición cōtra el barto y de
recando el p̄mero dardo cō-
tra la primera tabla: o con-
clusión mostrando como el
trogo pōpeo lança o presen-
ta la primera pua o flecha.
siguese el p̄mero capítulo.



Del proseguimien-
to dela presēte ma-
teria no leuaremos
la hordē q̄ se suele
tener a cerca del d̄-
sputar las materi-
as: ni se aura al pre-
sente de fundar por p̄ncipios la pu-
tencion de nuestro contra dezir: esta
primera cōclusiō del famoso doctor.
Mas sola mēte tomamos por fun-
damiēto y p̄ncipios asentat de pla-
no y alegar muchas actoridades de
grandes y singulares varōes muy
sabios y famosos. porq̄ pa los letra-
dos asaz basta q̄ las dichas actori-
dades les son fundamiēto. Y para
los no letrados para quē p̄ncipal
se hordena: otrosi basta p̄tes por o-
tros fundamiētos menos literales
conosceran y alcançaran la verdat
Como quiera q̄ abelāte en las otras
cōclusiones segunda y tercera se ta-
ñera algund: poco mas los funda-
miētos y p̄ncipios q̄ son delas mis-
mas materias: por tanto y n̄plora se
venia. y perdon delos doctos y en-
señados q̄ sus virtudes y sabiduria
sera mejor ēpleada en enseñar y to-
lerar q̄ en aspera mēte reprehēder
y asi demos comiēco al nuestro pro-
posito. Donde es de notar quel dar-
do proferido tiene ciertas puas con
las quales traia para arrancar de
la dicha tabla asyllas: Asi bien co-
mo todo dardo tiene orejas o puas
con que arranca los neruios del se-

rido. La primera es aquí lo q̄ dize
el trogo ponpeo en su libro. capitu-
lo. lxxvj. Julio cesar hordeno dos
salas en la vna comian los ḡbdada-
nos y plebeos. E en la otra no co-
mian saluo los nobles y ricos on-
bres fijos dalgo por cuyas palabras
podemos clara mente entēder esta
primera pua arrancar vna fuerte a
silla del escudo dicho. como diziēdo
fijos dalgo se entēde por onbres q̄
viēne de linaje que faze a los obres
nobles. El mismo actor en el mismo
libro pone otras palabras q̄ ayuda
a estas y fauorece: diziēdo asi. ¶ Por
que en africa el nombre de c̄psio era
auido segund los fados por claro y
bienauenturado y ynuēcible. Leuo
el cesar consigo en sus buesses. vno
delos del linaje delos cornelios c̄pi-
ones. al qual en oprobrio de su ma-
la vida dezian saluicio r̄c. E o otra
nos promete fauorecer. El biē auen-
turado boecio. la qual el puso en su
libro tercero en la prosa segunda di-
ziendo asi. ¶ Pues en estas cosas y en
otras tales se trastorna la entenciō
delos deseos y actos humanos asi co-
mo la nobleza del linaje y fauor del
pueblo lo que parece tener vna cla-
ridad r̄c. ¶ Pues bien se deue enten-
der en quāto dize la nobleza del li-
naje r̄c. E luego trae claridad que
todo linaje descendido por sus esca-
lones de subçesion en nobleçe trayē
do claridad delos pasados la q̄l cla-
ridad es la nobleza r̄c. Otra nos
presenta el excelēte titus libius saca-
da de su primera decada Libro. iij.
capitulo. v. en el p̄ncipio comēçan-
do por las formales palabras. E
sus sabius era vn mancebo fiero y
ardit: al qual los dioses auian dado
nobleza de linaje y de grandeza de
cuerpo y fuerça victoriosa: a los q̄ les
loozes el auia ayūtando muchos no-
bles fechos r̄c. Con dolido y apia-
dado el excelēte sabidoz don enriq̄

d villena en vna glosa sobre la eneyda en el primero libro en el fin. Enbia nos vna otra pua aguda y valiente q fauorece asi: generosos quiere dezir nobles y de grado linaje descendidos. E biẽ asi como los q descendẽ de nobles y grades linajes o parientes antiguos son dichos generosos, asi los entẽdimientos q son biẽ abituados ala sollicitud y cura de las otras cosas antiguas aprouadas son dichos generosos y nobles. Bernabe obispo de roma sobre el regimieto de los principes nos enbia otra asaz suficiente pa destruyr o desfazer esta primera tabla del escudo ante dicho diziẽdo asi: maguer los ombres baxos pueden auer lugar de no apreder letras. Enpero los fijos de los principes y los fijos de los ricos ombres que son los grandes señores y los fijos de los nobles mayor mente de los principes el actoridad es clara. Pero toda via es de entẽder que diziendo los fijos de los nobles. Ellos lo son y sus padres lo fueron. E sus descendientes lo serã: segun q de suyo es dicho maestro godofredus en su panteon en el libro numeri. Otro si muy sen en el dicho libro pone que de ro balã: Si en la piedra pusieres el nido tuyo y fueres escogido en el linaje de cinquenes: quando podras fincar y cẽ. Otro si con gran amor y caridad el santo boecio ofrece otra muy hermosa. La q dize ser asi poderosa q no podria bastar la fortaleza del dicho escudo q la no penetrase y frangiese. Como quiera q en el brazo no ay a tanto vigor q por virtud de su fuerza ouiese el dardo de la falsar otras pasar. E agora es de oyr a boecio en el su libro primero. Otra festa donde dize: si la alabanza faze claridad a q los es necesario ser claros q son lobados. por ende la agena claridad no te faze claro si tuyo no la tienes. E si en la nobleza politica es algo de

biẽ yo pienso ser solo esto q parezca. puesta necesidad a los nobles q no desemejẽ de la virtud de sus mayores o progenitores: el titu libro en su primera decada en el primero lib. capi. xxiij. dize este obfilius no fue solamente semeiante a nima pompilio antes fue mas fiero y mas cruel q non fue romulo. ca de su hebad y su fuerza y la gloria de su abuelo esfuerca ua el su coracon. pareciẽdo a esta enl sefo nos presenta: otra don en triq d villena en el libro primero de la eneyda en vna glosa. Diziendo a q los q vienẽ de noble generacion o de buen lugar las mas vezes siguen las virtudes y buenas costumbres. Pdes diziendo vienẽ de noble generacion si guese quando los pasados fueron nobles y los subcesores: como dize vienẽ lo son. en vna ley en la segunda partida. dize en la ley. xij. Case el rey su fija con onbre generoso y fermoso y biẽ acostubrado y rico. E si tal non lo pudiese fallar: sea al menos biẽ acostubrado y rico. E si tal no pudere aver: sea al menos biẽ acostubrado y generoso. en el li. numeri. capi. cij. muy sen asi mismo fauorece cõ tales palabras. Era el onbre de aquel pecado varo y rracitano sanbrã fijo de salu cabdillo del linaje del tribo de simeon. Otro si la muger medianita q murio era llamada cobrã fija de sur cabdillo muy noble de los medianitanos. otro si salustio en su catilinario fablado de luçio catalina dize asi luçio catalina fue onbre de los mas nobles y generosos de roma. al q llama noble y generoso. puesto que fue de grandes vicios y pecados y dissoluciones de dose cõprehende que vna cosa sea noble y generoso. E otra sera o es bueno o de buenas costumbres o virtuoso.

Cap. ij. y. iij. tratado con miẽca onidio famoso poeta

7 contra dize la dicha cōclu-
sion: otrosi otros grādes sa-
bios.

Vgamos a ouidlo ex-
celente poeta el q̄l enl
su libro yntitulado de
p ordos dize asi en vna
epistola de paris con-
tra elena. Yo te ruego q̄ no sufras
q̄ la mi esperāca sea fecha cabuca 7
ynstable. La no te demādo: yo yndi-
gna mēte pues soy de sangre gene-
rosa. La si buscares nuestra genera-
cion fallaras a Jupiter 7 al rrey pe-
leo: puesto q̄ calle los nōbres de nue-
stros abuelos: claro parece como los
abuelos o los pgenitores q̄ndo re-
splādesen por sangre generosa 7 al-
to linaje traen. Como por hereda-
miēto en los subcesores la clara no-
bleza: segū es testigo el autor delas
palabras sobrescriptas: enel mismo
libro de peoz dos en la epistola res-
cripta al mismo paris por elena fija
de leda. Diziendo asi no dando a
nuestra vitoria menos fauor que la
auctoridad ante dicha. Denospre-
ciaste el linaje de Menolao 7 los
nonbres rreales de sus abuelos.
¶ Pero asaz es clara la su casa rreal
de nobleza avn q̄ tāto lo 7 tyndara
yo 7 peonolope no fuesen d̄ su lina-
je en vna liciō del biēaueturado san-
to domingo en la primera. q̄ dize la
sagrada escritura parece fauorecer
y a yubar nuestro proposito cantan-
do alabācas del bendito santo: dizi-
endo pues q̄ asi es el biēaueturado
domingo. Fue engendrado d̄ noble
y rreligioso padre el q̄l se llamaua
juan: y fue d̄ vna villa q̄ se llamaua
caniensis. La generaciō del q̄l line-
al mēte florecio siēpre a cerca d̄ grā
nobleza generosa y d̄ verdadera re-
gla muy generosissima cōgrua mēte
fue digno porq̄ fue cōduzido d̄ muy
generosa estirpe o linaje y de su no-

bleza hablamos verdaderamente o
de su alto linaje si q̄l fue nascido no
es por modo de jactācia. scientes sa-
crāmētum. no est psonarū acepcion
apud deū vt ait apostolus sine ēbre
us sine libze oēs in cristo vnū sumus
7c. Las q̄les palabras marauilosa
mēte prueua nuestra yntinciō. titus
libius en su primera de cada lib. vij.
capl. xix. otrosi nos presta otra muy
prouechosa la q̄l dize asi enel princi-
pio del dicho capl. cōtra los torqui-
nos pcedierō mas dura mēte La si
grā nūcro de los treciētes 7 q̄rēta 7
ocho: de todos los mas nobles quiē
fueron enbiados a roma. 7 todos
los otros fueron muertos. ¶ Pero el
pueblo no fue mas gracioso cōtra a
q̄llos ca lleuados al mercado fuerō
acotados 7 descabeçados 7c. do se
siguē el pposito. La tā grand nūcro
de vna cibdad no basta rrazon q̄ to-
dos fuesen subcesores d̄ dignidades
Mas es cierto q̄ erā llamados no-
bles porq̄ eran fijos dalgo de alto 7
antiguo linaje 7 generacion. Lo q̄l
cōtra dize la dicha cōclusiō del bar-
tulo. pues es cierto q̄ a estos previno
nobleza del alto 7 claro linaje segū
ques dicho. Lo asaz fauor muy ale-
gre nos otorga vitoria ex dras enel
paralipamenō diziēdo asi. los fijos
del medio tribo de manases estouie-
ron en la tierra: estos son los nōbres
delos cabeceras de sus padres. ofir
eliel. astiel. yrmia. edomia. ysbiel:
onbres barraganes de fortaleza 7
onbres de nōbradia cabeceras de-
las casas de sus padres. da se aqui a
entēder q̄ aq̄stos erā cabdillos q̄ son
las cabeceras de sus linajes. q̄ se en-
tiēde quando dize de sus padres asi
q̄ a estos vino la nobleza de sus lina-
jes. la q̄l ellos poseyā. E despues de
xarō a los q̄ dellos vnterō 7c. dilige-
te mēte 7 cō mucha alegría. el titus
libius presenta otra muy estraña sa-
cada de su primera decada. lib. vij.

cap. v. ally do fabla d titus malius
 fijo de lucius mauius. Diziendo co-
 mo el dicho titus comeco a se rrazo-
 nar contra el dictador. E dixo sin tu
 mandamiento cabdillo señoz yo no q-
 rria salir dela ordenaça donde esto.
 Mas si a ti plaze yo so tobo presto d
 mostrar por cierta vitoria aqlla be-
 stia saluaje q ta esforçadamete se po-
 ne adelante z nos menospreca de-
 late nuestras vâderas q yo so nasci-
 dode aqñ noble linaje q en otro tien-
 po de rribo los gaulos dela mane-
 ra carpentinia: enste mismo capitu-
 encima dize lucius dixo aqñ fue fe-
 cho dictador z nõbro por el cõsul lu-
 cius. por rrazõ de fazer eleccões an-
 tes q fuesen ala guerra. porq asi co-
 mo cõsul pudiese aver auetaja z la
 eleccõ de los subcesores. Mas cierto
 la nõbradía z nobleza del buẽ linaje
 nõde sus cõpañeros veniã o erã sal-
 dos no sufrio nõ pũto q el deuiessen
 aver ningũa mala opĩnõ. Quando
 maravillosa mēte es concluyda por
 las sobre dichas sentēcias. La dicha
 cõclusion del famoso doctor. pues dī
 me doctor rreuerēdo puede ser por
 v̄tura q en algũa çelda o botica de
 las aromaticas d alexãndria: puesto
 q las caras fuera lãcē dela dicha ca-
 sa q grãd pte d la buena olor. no per-
 manesca grãd tiēpo ã la dicha çelda
 por cierto no. s̄ pues deues saber q
 do quiera qñ grãde o antiguo linaje
 ay a seydo. no puede ser q enl prede-
 cesor no q dela nobleza. esto afirma
 el titu libro. en su primera decada. li-
 bro. ij. cap. xij. allī do fabla q los ca-
 ualleros se apearon conel dictador.
 diziendo por estas palabras. pusierõ
 delante de si sus solas tarjas. La qñ
 cosa des q la vierõ los ombres de pie-
 tomarõ grãd coraçon veyēdo q los
 nobles ombres dela mãçebia de ro-
 ma se aviã venido a estar cõellos pre-
 stos a sofrir su pte del pelgro zc. De
 trof dautõ enl salmo q comēca can-

taõ al señoz cantar nueuo. enl fin di-
 ze pa fazer v̄gãca en los gentios: z
 castigos en los rreyes en cadenas z
 sus nobles enp̄siones de fierro. E
 luego trogo ponpeo dize tales pala-
 bras enl su libro titulo. clxxvj. bru-
 to cauallero noble el qñ descendia del
 noble linaje de marco bruto d la par-
 te d el padre z dela madre de casal des-
 tortile q era alta z noble casa z ge-
 neraciõ. z era asi mismo nieto z yer-
 no de caton zc. E luego delate dize
 el mismo autor: asifizerõ en roma
 la fiesta de los pastores por honor d
 cesar. la qñ era llamada luptalia. q d
 principio parece q fue fiesta de pasto-
 res. E muchos fijos de grãdes om-
 bres q se dize los generosos z nob-
 les: segũ la costũbre. Van de acar-
 de alla desgustados o dessemejados
 del v̄o dela tierra. cõ pieles crudas
 E acaba vno q ellos encõtrauã. da-
 uã le en los pies por solaz: z muchas
 dueñas y van de grado delate d los
 por tal q las firtiesen porq este tal to-
 car oferir era bueno para fazer les
 parir ligeramente por tal q ellas se
 enprenasen si no auian fijos zc. El
 b̄cauenturado santo y fido en el li-
 bro q escriuio delas cosas de spaña
 fablando d los gobos mouido a grãd
 dolor z mãzilla del vitupio dela fi-
 dalgia z nobleza. El como aqñ q ve-
 nia de aqñ generoso linaje rreal de
 los gobos z d los santos como agr-
 uado dela tabla primera d el escudo
 de q auemos fecho mēcion. Cuyas
 astillas ya vemos esparzir se z bo-
 lar por el ayre. quiso enbiar o aña-
 dir vna virtuosa pua aguda en fa-
 uor del claro derecho y iusta qrella
 dela alta z clara nobleza diziendo asi
 teodosio vino en spaña z estubo en
 ella doze años por dexalla pacifica
 avn su nieto: el qñ tomo por muger
 avna noble señora de toledo del no-
 ble z antiguo linaje d los españoles
 por cuyo respecto dio a spaña los

preuilejos y prebeminencias que los godos tenían de que vino aquella santa generación de leandro y deste y libro de troso fulgencio florentina. teodosia empergillo quien fue nieto y su padre fue duque de cartagena. y pues acatando que dize vna duena noble. sigue se que lo era. pues de noble linaje y antiguo de españa: sigue se que aquel linaje y generacion noble ennoblecia ala dicha duena. Lo que contradize y destruye la dicha conclusion entienda por aquella tabla del escudo mencionado. y pues como ayamos hablado deste bienaventurado santo y libro y de la alta sangre suya a grado razon es que demos compania generosa y santa. donde es de saber que aquel autor que copuso el a cenario de bolas. visto la que ella ynjuriosa que la clara nobleza del dicho doctor y de la tabla y escudo rescribia. presenta ciertas puas muy fuertes para traer en victoria gloriosa la dicha batalla. El que autor dize asi. San bernaldo fue nacido de muy claro y noble linaje fue varon de grado abstinencia y de muchas virtudes etc. Otro dize el bienaventurado sant vicente fue noble de linaje pero mas fue por fe y por religion. Otro dize en el mismo libro el mismo autor. Julia fue obispo decena. este fue aquel que albergo a nuestro redentor este fue aquel que reza los caminos ouo otro iulian que mato a su madre y no cete mente. Otro fue otro iulian natural de alemania fue de muy noble y claro linaje. y pero asi como fue noble por fe. Fue muy enemigo de los preseguidores de la fe de cristo y paulo longo bardo el que fue grand esforzador cogesto alegre y plaziete nos socorre con otra maravillosa diciendo Bienaventurado gregorio fue engendrado y descendido de noble linaje de la linea de los señadores de roma. su padre ouo nombre gordian fue soberano filosofo en su iouentud

y muy grande y rico onbre el penso de sanparar todas sus cosas etc. De troso titus libius en el li. iij. capi. x. de la su primera decada nos presenta: otras muy puechosas al nuestro yntento o proposito. La primera es allý donde se fabla contra emilius onbre rico el que quisiera señorear contra el qual son dichas las presentes palabras. Mas que onbre ora este que esto a una nobleza. Dize luego adelante. La los claudios y los castos leuaron coraçones por sus paredes. y por rrazon de sus oficios y dignidades: otro por rrazon de las claras famas y nobleza de los linajes de donde ellos venian. En el capi. xv. dize mucius mesius. el que era vn caualleromuy acabado y muy noble por linaje y grande por fechos etc. en el capi. xvij. Dize sobre todas las otras cosas auia llorado y planido los nobles y los fuertes caualleros asi por plaza etc. Dize en el mismo a cenario santa lucia fue de generoso y grand linaje. Sant ambrosio en fauor y ayuda de la hermosa nobleza presenta otra puja bastante de sola su vigor y fuerza: destruye y desfazer la dicha primera tabla asi diciendo. Augostino fue sabio y muy hermosa. La que seyendo moça vn macebo hijo del pretor de la cibdad se enamoro della. ella viniendo de escuela: por augostinus alas palabras del macebo responbio que tenia vn esposo: el que tenia cinco cosas que pertenescen a esposo. La primera es nobleza de linaje. La segunda hermosa de cuerpo. La tercera abundancia de riquezas. La quarta fortaleza. La quinta derecha. El doctor que copuso el libro mencionado muy ledo. nos otorga otra muy puechosa ala nuestra victoria. El qual dize asi. Dona ble silla fue madre de santa paula: fue del linaje de los griegos y de los cipiones: que en aquel tiempo eran los mas onrrados

7 nobles linajes de roma. E cuenta se en las storias q̄ rogates fuesse su padre el q̄l fue descēdido del gran rey agamenō. Lucano enl. vij. lib. de las batallas ceuiles dize en persona de pōpeyo. Cornelia noble muger por ty noble por nobleza de tan grandes 7 antiguos abuelos como aq̄llos de dōde vienes porq̄ quebrātas aty r̄c.

Cap. iij. del segundo tratado por yntroducion.

N pues así copiosa mēte avemos fecho mención de los santos generosos 7 nobles descēdidos d̄ grādes linajes 7 alta sangre segund es dicho. Las q̄les autoridades destruyē 7 anulā la tabla del escudo del bartulo. Siē sera oyr al venerable vergilio. el q̄l muy yndignado viene cō vn golpe de oro enl q̄l trae cinco flechas fuertes 7 agudas 7 muy vitoriosas. Al qual segund su alta sabiduria 7 reuerencia diligente mente es de oyr con gran atencion.

Cap. v. dl. ij. tratado en el qual el virgilio sabio famoso Romienca cōtradiziēdo la dicha conclusiō 7 profiere 7 lanca ciertas flechas otrosi don enrique 7 otros sabios.

La primera flecha del reuerēdo vergilio. la q̄l presenta en fauor d̄ nuestra vitoria. todo el seso de aq̄lla cōsiste en alabaça del cesar. Porq̄ es d̄ notar q̄ toda la eneyda no fue fūdada por el vergilio saluo por mostrar la nobleza 7 alteza dela generacion d̄ eneas. por onozificar 7 sublimar al otaviano angusto. a cerca d̄ lo q̄les

de oyr al grāde sabio don enriq̄ de villena marques el q̄l dize así el cesar dexādo a otaviano porfijo adotiuo: apoderado en el trono angustī al del sagrado ynpertio trāquilo ouo facultad de sobir. Dcurriole por reparar esta mēgua. sin la q̄l mejor comutaba los otros loozes padescerian eclipsi. De do se cōprehēde q̄ virgilio considerando q̄ al cesar no falleciese otra cosa seyēdo en la silla ynpertial saluo la notificaciō del linaje q̄ por entōces no era tāto sabido yntroduxo la eneyda. manifestādo q̄l cesar era descēdido del alto linaje d̄ anchizef rey descania lo q̄l bastaria para a terrar 7 desfazer esta primera tabla 7 las otras todas del escudo ya dicho.

Cap. vj. del segundo tratado en el qual virgilio lanca ciertas flechas contra la dicha tabla falsa d̄ bartulo contradiziendo.

El libro q̄rto pone virgilio que d̄do d̄xo por eneas. q̄ndo andādo a monte les tomo grāde agua 7 semetieron amos en vna cueua. Por q̄ cierto agora creo no sea vano aq̄l dezir por todos afirmado. aquel sea del linaje de los dioses. La el temor faze testimonio o testigo al coraçō en genes: sea de pequeno 7 bajo lugar o linaje. mas tāta osadia cō discriciō no puede ser si no en coraçō noble 7 de alta generaciō p̄duzido. en poz d̄ aq̄lla enbio otra. no de menor virtud 7 fortaleza: escrita c̄los tendales como fue sacada de libro seteno. cap. viij. diziēdo así. P̄dico fue a buelo d̄ latino. 7 luego dize en su palacio: latino tenia pintadas las ymagines d̄ sus progenitores. E dize en las mismas palabras las figuras o ymage

nes de los antiguos a buelos por sus bordes de antiguo cedro en tablas: de ytalio. del padre sabino. y del senbrador de los sarmientos: teniéndose de yuso de la ymagen la foz corua. El viejo saturno y iunio cuya ymagen auia dos fazes en la entrada del palacio. E los otros reyes bordenada mente que padescieron llagas desde el comienco peleado o batallado por la patria suya. Titus libius nos presenta otra sacada de la su primera de cada. libro. iiii. capi. xxx. las quales letras dizen. Eran aliy tres tribunos todos biuos y apercebidos y onbres nobles de linaje.

Capítulo. vij. donde virgilio lança ciertas flechas de contradicion al dicho escudo del bartulo.

De yntroducion de la qual flecha es de notar. como pone virgilio en el seteno libro. capi. ix. que enneas embio sus mensajeros al rey latino a cerca de sus amistades. los quales dixerón asi contra latino. El sol viniendo del extremo cielo y oriental parte. Eee ser grande en el pasado tiempo el nuestro linaje. El qual ouo comienco de iupiter y dardano: el qual salio del gozandose mucho a qual auer por a buelo. por que mucho de notar como quanta gloria los mensajeros de enneas. se engrandescian quando como tanto ardo y aficion se gloriaua a cerca de la alta y clara nobleza del grande y antiguo linaje de iupiter y de dardano y troyllo. De donde fueron descendidos los altos onbres de frigya. Los quales llegados al rey latino: en sus fermosas palabras querian yntormar y auisar de la alteza de qual linaje de donde venian. lo qual valiente mente en lleva y satisfaze nuestro proposito. E luego como ytra saño

so sin dilacion fuerte mente lanço la otra. la qual los mismos mensajeros dixerón contra latino diciendo. el rey troiano enea de la soberana gente y sangre de iupiter y de su linaje nos embia ala tu casa etc. Otra sacada del libro seteno. capi. xx. diciendo turno exortaua y conuocaua alas armas a vnos mouia menbrando la fermosura de cuerpo y iuuenil hedad. E otros descendier de los linajes de los reyes y aver visabuelos grandes etc. Notado pues bien las dichas autoridades del reuerendo maestro grande es la suficiencia de su vigor y fortaleza. Para desfazer qualquier fuerza de las tablas del dicho escudo o las conclusiones de su opinion del dicho doctor ceuil toniesen. y asaz son bastantes las cosas dichas: pero por mas a los dudosos satisfazer ellos no se lenoje o yr ca yo no puedo cansar ni enojarme de dezir. por mejor los apartar de semejantes dudas perjudicables ala alta y generosa nobleza: enperatris y reyna de la siodalgia. a fin de lo qual titulo en su primera de cada libro segundo. capi. ij. dize hablando de oractocase aquel su grande fecho de la puente. dos ouos de aquellos de su partida que eran nobles y claros por se y por su linaje. El vno era espurius lucius. el otro terminius etc. Aquel grande poeta ovidio en su meta morfoscos dize: o trofi el rey iupiter y la reyna iunio seyendo hermanos por que nos fallaua de tan alta sangre y linaje. como ellos como quie casasen casaron amos ados bernarios en vno. En el mismo libro dize Narciso fue vn manebillo fermoso y demas descendido de altos onbres y de gran generacion y tanta fue su fermosura etc. En el su libro yntitulado por dos en vna epistola dize ypomestra. Lino del linaje de bello el antiguo tu que yncas solo etc. El mismo dize que danas fizo vn moneste

rio enel qual metto o puso a ypome-
stra cō otras muchas dueñas 7 don-
zellas 7 generosas 7 fijas dalgo esto
mismo fizo ercoles en la cedemonia
en el qual monesterio puso amegera.
¶ Pero aqui no auian de entrar sal-
uo generosas 7 nobles fijas dalgo.
Capitulo. viij. enel qual
faziendo comienço: el vale-
rio maximo lança ciertas fle-
chas valientes contra la di-
cha tabla.

DArtiendo la mano de
las cosas al grado ma-
estro virgilio así mismo
del ouidio gran poeta
el virtuoso valerio ma-
ximo con grand zelo: el qual parece
tener ala clara nobleza. Ha nos pre-
tido ayuda de otras algunas flechas
fuerte mente dispuestas para ferir o
lançar dentro de aquel escudo ya di-
cho en especial cōtra la presente ta-
bla o cōclusion primera. Donde es
de notar que la primera flecha al di-
cho valerio es la siguiente. sacada al
titulo de enemistad tornada en ami-
stad en el prologo del dicho titulo. La
qual dize visto en que forma la vir-
tud de tenplaca es yustrada 7 enfal-
cada por onbres nobles generosos
7 muy virtuosos tras pasaremos etc.
¶ Otro en el postrimero titulo de pa-
ciencia nos presenta otra diziendo co-
mo la paciencia no es enojosa. La
alos onbres de menor cōdicion hera
entrar fasta las sonduras 7 secretas
abitaciones suyos. E q̄ a los q̄ quie-
ren ablar cō ella. No acepta vnas
personas mas que otras. Mas con-
bidando a todas y gual mēte no esti-
ma los onbres segūdo sus generosi-
dades. preciando mas a aquellos de
mayor linaje. mas solo para mētes
al que ha el querer de obras virtuo-
sas. donde nasce que muchas vega-

das aquellos q̄ son nascidos de baxos
7 pequeños padres suben en sobe-
rana dignidad 7 por el cōtrario los
fijos de personas nobles 7 genero-
sas enbueltas en algund vicio. Cō-
uerten en tiniebras el resplādor q̄
les procede de sus padres virtuosos
7 nobles etc. En el titulo de confian-
ça. capi. xvij. No me dexan los prin-
cipes 7 nobles fazer tardāca recon-
tando comunes de gentes de poco
estado 7 sin linaje. por que me cōue-
ne recontar de los onbres genero-
sos 7 nobles etc. Sin tardāca ni ma-
yor deliberacion enbio o lança: otra
del titulo. iij. de abstinençia en el pro-
logo del dicho titulo escripto en sus
duros tēdales agudos de amas par-
tes. diziendo con grand cuydado se
deue recōtar en q̄ forma los onbres
generosos 7 virtuosos con cōsejo lo-
able 7 derecha rrazon remouieron
de sus coraçones la furor 7 cobdicia
de auaricia 7 luxuria etc. ¶ Tu doc-
tor si quisieres consideraz profunda-
mente con verdadera 7 derecha in-
tencion. El seso o sustancia dela di-
cha autozidad. 7 vos los dubdosos
o discipulos del dicho doctor como fal-
lares cōcluyda 7 del todo desfecha
la miserable tabla del escudo escripto
notādo q̄ aquellos q̄ de claro linaje son
nascidos a catādo las virtudes de a-
quellos pasados de do son produzi-
dos a presurada mēte 7 mas ay na-
se cōuertē alas virtudes arretzādo-
dose de los vicios q̄ los otros õbres
7 luego metiēdo la mano al goldre o
tro de gratitud. capi. xij. en el fin. lāco
otra por aq̄l lugar de armado no fal-
lesçio defensa: escripto en sus tēdales
o vos principes 7 noble gēte estraña
pues q̄ sors puestas en cōuiniēte lu-
gar la mēoria de gēte del pueblo o ba-
xa no vos tira cosa de honestad.

Capitulo. ix. enel qual co-
miença el rey don alfonso

el qual lãco cōel fuerte arco
vna mortal flecha contra la
dicha tabla.

Cãd cōsolacion e dul
cor auia agoza yo co
mo avn tan virtuoso
e sabio varon ymagi
nase e no quisiera par
tir la mente o voluntad de su fauor
e ayuda. Pero ocurrido el valiete
e esclarecido principe Rey glorio
so alonso: del qual se alaba toledo
diziendo quãdo de su e biãuentu
rada mano fue restaurado o rede
mido el ayuda e fauor di qual no es
de menospreciar. Mas de aceptar e
recebir con reuerencia e venera
cion. amas a dos rodillas fincadas
en tierra el qual con aquel esfuerço
e poder que gano a toledo. Con a
quel mismo es mouido soberuio e in
dignado solcito e ardid leuantado
cō su poderosa e franca mano e for
taleza a defender e anparar la glo
riosa nobleza. Afirmando que a su
realidad estado e dignidad pertene
ce defender e esforçar su iusta que
rrela. Como aquella que de los re
ales estrados e altas sillas dela re
al corona e de cavalleria se engēdo
e nascio. Donde furiosa mente to
mando el arco de cōtradicion en sus
poderosas manos. Las letras escri
tas en los tendales dela valiente e
cruel flecha. son las siguientes dela
misma coronica del excelente e escla
recido rey. Al qual todos los gene
rosos e nobles organ atenta e solí
cita mente con gran reuerencia e de
uocion. ynfantes pues que vos de
zis que las hijas del cid no son vue
stras yguales ni para vuestras mu
geres. para q̄ me pedistes por mer
ced que vos las demandase por mu
geres para vos e. Yo mando a los
del cid que vos metan o pongã cul

pa quanto pudieren con rrazon. E
vos trabajad por vos defender. La
yo oye a entramas las pies e vos
terne derecho segund el suero anti
guo dios fijos de algo de spaña. e alo
que dezis que soys fijos de algo mas
quel cid a esto vos respondo e digo
quãto soys engañados e no lo apzē
distes biē. La el cid en muy dias es fijo
de diego laynes e nieto de layn cal
uo. que fue vno de los escogidos e
dados para yusgar e mantener el
reyno de castilla. e el otro fue nuño
trasura que fue padre de su abue
la doña teresa nuñes que fue su mu
ger de layn caluo su abuelo. e deste
nuño trasura venimos nos los re
yes de castilla e asi somos de vn linaje
de partes de su padre. Don diego
laynes fue casado cō su madre doña
elbira nuñes que fue hija del conde
don nuño aluarez señor de amaya
e asi parece me que viene dela mas
alta sangre que ay en castilla. E de
mas quel cid es el mas onrrado ca
uallero ni mas acabado varon q̄ nū
ca ouo otro tal en vuestro linaje. va
lerio maximo lanca o presenta otras
dos muy maravillosas e muy sufici
entes a concluir la dicha quistion.
La primera sacada del titulo e capi
tulo de semejança que comiença asi.
Cornelio cipion quera onbre man
cebo noble e de gran linaje. Como
el abūdase en muchos sobre nōbres
muy generosos de los dela su gente
que pertenecian a su generacion no
pudo e. La segunda del fin del di
cho capitulo dize asi. No pudieron
ayudar al dicho cipion ni la su vir
tuosa vida ni tanta gente generosa
que era en su linaje que el no ouiese
enfuzado dela ynjuria del nonbre
tan meguado e tan vituperioso co
mo era el dicho serapion carnicero
e. E aliente mente e fauorecen las
dichas sentencias del dicho sabio ex
celente.

Capitulo x. en el qual dicho arco los sabios que copusieron las pñidas. con el rrey don alfonso lancã ciertas flechas contra la dicha tabla cõtradiziendo la por yntroducion.

Luego los sabios que copusieron las pñidas con el rrey don alfonso claro esclarecido y sabio rrey de castilla presurada mēte y cortes tomãdo el arco dela liberal y franco mano del rrey don alfonso. Al rrey don alfonso le dieron el qual en nonbre de todos los dichos sabios lancõ ciertas saetas en ponçonadas pero antes para contradizer la dicha opinion. Dygameos a tito libio el qual en su primera decada libro. vij. capi. xij. o lleno en lleno lo cõtradize alli do fabla lucius scolo. El qual dize las siguientes palabras. Llamo al cõsejo a lucius sergius vn mancebillo muy despierto. Al qual no fallecia cosa ninguna saluo sola mēte linaje de fijo de algo o nobleza. Do parece q̃ la dicha opinion es vana. La este era virtuoso: rico y esforçado y bien dispuesto. Pero dize q̃ al dicho lucius fallecia linaje de fidalgia: que es la nobleza. E pues asi la primera flecha lancada de aquella sabia y poderosa mano del rrey don alfonso. Dygameos las letras escritas en los cruces y ponçonosos tendales dela dicha flecha. sacadas del titulo. xxj: de los caualleros en la segunda partida ley primera.

Capitulo. xi. el qual trata de las pñetidas flechas segun son puestas en las mismas leyes. Otrosi como fidalgia viene por tres mane

ras. Otrosi como por vir tud del priuilejo o fidalgia el fidalgo puede fazer pleito o menaje del qual no puede vsar el onbre plebeo.

Cualleria antigua mēte fue llamada la compania de los onbres nobles que fueron pñetos para defender la tierra y pusieron le nombre milicia y c. Duo este nombre de mill. ca antigua mēte de mill onbres escogian vno para lo fazer cauallero. Los q̃les fueron escogidos para caualleros fueron y son los mas onrrados de todos los onbres o defensores y c. Por estas razones antigua mēte escogian de los venabores del mote para fazer defensores q̃ son onbres que sufren mucho trabajo y lazerio y canteros y pebreros porq̃ vsauã ferir de manos. Otrosi carniceros porq̃ parecia que fuerã crudos para matar y derramar sangre y esto se vio gran tiempo y c. Mas despues porq̃ vieron q̃ estos tales no auiebo verguēca olvidauan todas estas cosas. E en lugar de vencer sus enemigos vicia se ellos. Lo uieron por bie los sabidores q̃ catafē para esto onbres que natural mente ouiesen en si verguēca. La sobre esto dixo vegecio que fablo de la borden de caualleria q̃ la verguēca vieda al cauallero que no fuya de la batalla y c. E cataron sobre todas las cosas q̃ fuesen onbres de buē linaje. porque se guardasen de cosa de que pueda caer en pena de verguēca. E porque estos fueron escogidos de buenos lugares y de algo que quiere dezir bien son dichos fijos de algo. Lucano en el sexto libro de las batallas abdadanas dize. Tremient los coraçones sin linaje couardes. La los medrosos siēpre piensan lo peoz

Disco de las flechas. que se han de poner en las pñidas segun el rrey don alfonso. que se han de poner en las pñidas segun el rrey don alfonso. que se han de poner en las pñidas segun el rrey don alfonso.

r en algunas ptes son dichos gentiles
 ombres r ouiero este nombre d' gē
 tileza q' muestra tanto como nobleza
 de virtud r bondad. La los gētiles
 fuerō nobles mas q' otros. do es d' sa
 ber q' la nobleza viene por tres ma
 neras o por linaje o por sabiduria o
 buenas costumbres. po mayor mente
 viene los nobles de linaje antiguo.
 Estos a talas deue ser escogidos q'
 de cienda d' linea derecha de los hijos
 dalgo de padre r de a buelos fasta
 el quarto grados q' llaman visahue
 los rē. Esto touiero por biē los an
 tiguos. p' dora dēde aq' tiempo adelā
 te no se puede acordar los obres. E
 por q' quanto mas adelante o delexos
 viene la fidalgia tanto crece mas en
 su onrra fidalgia rē. En el antiguo
 na en la quistio de nobleza dize asi
 Como en el fuego es conocida su pro
 piedad de calor en las cosas q' son ca
 liētes. Asi fidalgia es conocida por
 virtud de linaje de nobleza en los fi
 dalgos. p' dora biē asi como bondad
 es virtuosa por virtud. Asi fidalgia
 es noble por nobleza. r nobleza es
 generosa por fidalgia. es de saber se
 gūo el dicho autor como por virtud
 del preuilegio de fidalgia el fidalgo
 puede fazer pleito r omenaje. Del
 q' no se puede vsar el obre plebeo o
 sin linaje o villano. p' dora tanto dize fi
 delidad nūca es segura de lealtad r
 verdad saluo en el vinculo d' pleito r
 omenaje esto es por q' todos los o
 tros sacramētos alcanzan dispēfacion
 r remisiō de la s'ata yglesia. pero no
 el pleito omenaje. ca no es absuelto
 saluo por via de rrepto de batalla o
 sangre de verdad. Delo q' resulta
 como los fidalgos deue conocer co
 mo grād cosa es el sacramēto d' plei
 to r omenaje. Dize el dicho autor q'
 los fidalgos son sin de principio en
 q'nto son priuados de maldad. dize
 mas q' fidalgia es principio d' fide
 lidad. E asi es causa eficiente d' toda

obra fiel. Otro es causa material d'
 materias buenas grādes potentes
 virtuosas r verdaderas. en las q' les
 son sustentados los fidalgos. do trina
 dos en honesta doctrina. Otro es
 causa formal la q' de regla de virtu
 osa mēte biuit. asi mismo es causa fi
 nal en la q' los fidalgos hā p'feciō r
 recreaciō. Otro dize el dicho au
 tor q' fidalgia primero entēde en la
 honoz r natura r linaje q' no en va
 lor tēporal. E por tanto fue p'mitido
 a los fidalgos q' pudiesen fazer rre
 pto r desafiamētos entresi r otras
 cosas q' cōcurren en fidelidad. Otro
 si dize q' el fidalgo q' ha mayor dilec
 on o amor en valor que en onoz. es
 bautismo por el q' viene de fiel a yn
 fiel. en q'nto honoz es preuilejo esen
 cial r natural de fidalgia cōel q' na
 scen los hijos dalgo r cōel mueren r
 de aquel goza la linea derecha de su
 natura r linaje. E por tanto los fi
 dalgos por obseruar aq' p' uile
 gio disponēse a muertes l'f'ōes cor
 porales. Otro p' dora de bienes
 tēporales r rrecobrado honoz no hā
 mēoria ni sentimēto de valor en fi
 dalgia. Otro q' yn fidelidad r villa
 nia tomarō cōquista cōtra fidelidad
 r fidalgia. r otro dize el autor q' ho
 nor es en natura. La q' es exy'stēte
 r p'manēte en su hōdad: grādeza d' i
 raciō: potestad virtud r verdad. los
 q' les sō principios de fidalgia r mas
 fidelidad. p' dora tanto los fidalgos hā
 mayor r mas yntēso sentimēto del
 desonoz que no el villano o plebeo
 en quanto el villano mas trabaja r
 mas amor tiene cō valor q' cō honoz
 q' q'ndo sube en honoz. Esto es con
 tra su naturaleza r por tanto el villa
 no q'ndo vee su fortuna de valor en
 natura d' onoz no se conoce r cōcibe
 p'fusiō r dade si ynfluēcia de exy'stē
 sa p'uerfion. Dize mas: esto es en
 quanto los bienes temporales siquē
 al valor. E como estos sean comuni

cados a cerca de los buenos: por aquí es de notar que acerca del honor no es así: ca el honor no es comunicado. salvo cerca de los buenos y virtuosos. De donde se sigue que honor no puede estar en onbre malo y vicioso: y dize mas que el villano véde la honor por valor en quánto su honor es valor. E mas teme perder valor q honor. y quando es satisfecho del valor no cura de honor esto dize que por respecto de la mengua y yndigencia de linaje y natura de la qual nasce. no obstante la confusión fecha del famoso doctor lastimado y ferido y desfecha toda la dicha tabla o conclusión es de añadir mas flechas que son los autoridades. y siguiendo a la primera suficiente y bastante a la dicha destruyçión y desfazimieto y por sobre abudar. y dize como dizen nunca amarga el manjar por mucho acucar. y la segunda siguiendo la primera dize así el dicho rey en el título de los castillos ley. vij. Dize que todo alcaide de que touiere castillo de señor deue ser fijo de algo de bien en linaje de padre y madre. La si lo fuere vergüença avra de fazer del castillo cosa q le este mal. ni por q sea denostado el y los quando del descendiere y c. La tercera en el título mismo ley. v. dize quando el rey quisiere dar castillo a alguno onbre que no viere hedad coplada y fuere de buen lugar q gere dezir fijo de algo por merecimieto de su padre y de su linaje. en el título. xxij. de la guerra. ley. iij. Dize por tres cosas deue los onbres ser tomados por cabdillos. La primera por linaje q haze en noblecer el onbre y ser onrrado y tenido en cargo por que le pueda tomar por cabdillo maguer no tenga grã lugar ni sea muy sabidoz. Titus libius en su primera de cada capi. x. En la edificación del grãde altar quando hercules lo horzeno y dize estas mismas

palabras por de quiso q sacreficase una gruesa vaca y un laurel: y fiziesen dos familias o compañías de gentes nobles y altas q entoces moraban en aquella tierra y c. Dize es de saber q en roma quarēta años duró q nunca consintieron que onbre plebeo ouiese oficio de tribunadgo. esto afirma titus en su primera de cada. libro. vij. capi. xij. E dize lo así despues de quarēta y quatro años aca no ha seydo criado ninguno plebeo tribuno de caualleros y c.

Capit. xij. en el qual se trata de la alta generaciō real y noble de nuestra señora trayēdo la por autoridad y en xemplo a cerca del fauor y ayuda de la gloriosa nobleza la qual autozidad contra dize rrazonable mente todas tres conclusiones.



Mende de las flechas enbiadas o lançadas por las altas personas dichas así en dignidades excelentes como por grabos magníficos de los grãdes sabios: no es de olvidar aquella autozidad gloriosa q de muestra la esclarezida nobleza de nuestra señora. la q ofendida mada al autor q copuso y escriuio el libro de ruth. q diga lo q sabe a cerca de su antiguo y claro linaje muy generoso por q la ofension fecha por el grãde doctor çenil terçada parezca: o al menos no ofusq la claridad de su alta y grãde nobleza el q obediete y solícito en su libro gozoso y alegre comieça. otrosi segund lo pone al maestro godofredus en su pãteo. Abraham ouo un fijo que ouo nonbre y sac. y sac ouo a iacob. Jacob ouo a iudas. el q fue mayor en la generacion por que del

vinieron y descendieron los reyes. Judas ouo dos hijos en su nuera tamar que ouieron nombres. el vno fares. y el otro zaran. fares ouo vn hijo q̄ ouo nombre eston. eston ouo vn hijo q̄ ouo nombre arā. arā engēdro a aminadap. y fue cabdillo o príncipe del tribo de iudas. q̄ndo salieron de egipto pa el desierto. Deste vno nason. y de nason salmō. salmon tomo ala fija del rey dgerico por muger. Aquí es de notar q̄ el euāgelista dize q̄ esta cō quē caso el dicho salmon fue trab a q̄lla q̄ encubrió los barrutadores de Josue: y ouo enella vn hijo q̄ ouo nombre boos. Boos tomo por muger vna moabitana d̄l linaje de los gētiles q̄ ouo nombre rrud. En gēdro enella dos hijos q̄ ouierō nombre el vno obed y el otro syn. obed tomo vna muger del tribo de iudas y ouo enella vn hijo el q̄l ouo nombre ysay. ysay engēdro a dauid. y luego sant matheo cōforme con el actor sobre dicho dize: dauid engēdro a salamon. salamō a roboan: roboan a abias: abias a asa: asa a josafat: josafat a joran: jorā a osias: osias a joatan: joatā a cas: a cas a ezechias: de ezechias vino nason. de nason amō de amon josias. de josias jaconias. de jaconias salathiel: de salathiel zorobabel. de zorobabel abiud. de abiud eliachin: de eliachin iacob: de iacob josep: y nuestra señora su esposa madre de dios ihesu christo nuestro redentor glorioso. Es de saber q̄ entramos erā de vn linaje desta manera q̄ puesto q̄ por ley estaua q̄ ninguno casase saluo cō muger de su tribo. Izi la muger saluo cō el varon d̄l tribo q̄ ella era: entre el linaje de iudas y de leui. auia vna licencia. La q̄lla era q̄ qualquiera del vn tribo podia casar cō el otro. lo q̄ los otros tribos no auian. Esto fue bordenado por dar onrra a estos dos tribos q̄ erā los mas nobles y mas onrrados

La del vno vinieron los reyes. del otro los sacerdotes: ca entramos eran vngidos. Lo qual nos da perfectissima prouea a cerca de nuestra entēció y proposito. pues ques cierto que avn el poderoso dios nuestro la humanidad q̄ ouo de tomar quiso que fue se generosa y noble y de rreal sangre escogida y luminada como lo fue la persona de nuestra señora. la qual fue descendida de los vngidos. Así como de los reyes y de los sacerdotes y platos q̄ son las mas onrradas dignidades que seā en el mundo: y así fue siempre segū parece oy y se lee del tiempo antiguo. La los reyes o obispos erā los mas venerables. como parece en melchisedec. que fue rey y obispo de ierusalem. Otro si metelo el qual era cōsul o enpador o obispo o sacerdote mayor en roma y tornando a nuestra señora gloriosa es de concluir q̄ deste linaje descendió. la alta nobleza y generosa persona suya y la preciosa sagrada humanidad de nuestro redentor: noble alto generoso y hijo de algo de parte de su madre. descendida de alto y rreal linaje y muy noble segū ques dicho. lo qual no se puede negar saluo por algund ynfiel ereje y maluado. E porque algun malicioso podria dezir que tan luēga rrelacion no era menester. Respondese que la semejante rrelacion de aqueste glorioso linaje de nuestra señora fue y es necesario. La si alguno esto quisiere dezir así diria que fue superflua la mencion que el santo euāgelista hizo. El q̄l no alumbre de pajas se zotā cōplida rrelacion la q̄l nos ynforma d̄n alteza de aq̄sta rreal y noble generacion. de donde nos nasce vna pregunta contra el dicho doctor ceuil. La qual es que pues si así es como el dize que el linaje no da nobleza. Ipor que los santos euāgelistas y los santos doctores d̄la santa

yglesia. cō los santos padres quisie-
 ron en noblecer la eternal generaci-
 on diuinal: o mas propiamēte fab-
 lādo onorificar cō la alteza y gene-
 rosidad del linaje noble d' nuestra se-
 ñora trayēdo su generaciō de abra-
 am fasta dauid y dēde dauid fasta ja-
 cob y ioachin. Otro si q̄l fue la causa
 por q̄ la eternal generacion diuinal
 quiso venir a tomar carne humana
 antes o mas en nuestra señoza no-
 ble generosa y gloriosa decēdida de
 alto y antiguo linaje. E no sola mē-
 te de grāde y claro linaje mas rreal
 linaje y generaciō. alo q̄l no parece
 aparejar respuesta. pues no ay otra
 saluo que a si cōuenia q̄ fuese. E a no
 era razō de emboluer tā santa y tan
 biē auēturada anima llena de diui-
 nidad cō humanidad obscura y vil-
 lana. E a necesario era a tā excelēte
 huesped fuese dada posada q̄l cōue-
 nia o ptenescia a su excelēcia y digni-
 dad: o al mēos lo mas cōforme q̄ a su
 nobleza se pudiese fallar. la q̄l busca-
 da no fue otra fallada mas digna q̄
 a q̄l viētre virginal d' nuestra señoza
 gloriosa y bendita. la mas lmpia: la
 mas pura: la mas santa: la mas ge-
 nerosa y noble q̄ se pudo fallar por
 dios. E parece claro q̄ aca temporal
 mēte. vn rrey q̄ndo ha de casar: sien
 pre busca muger la q̄l tēga estas vir-
 tudes. P̄ primera q̄ sea generosa y d'
 linaje rreal: luego q̄ sea onesta. otro
 si q̄ sea virgē. otro si q̄ sea casta d' bue-
 na fama. q̄ sea humilde. q̄ sea fermo-
 sa. E a es razō: ca si no fuese genero-
 sa los hijos serian menos cabados y
 no yguales a otros hijos de rreyes.
 Otro si si no toniese las costumbres y
 virtudes sobre dichas. El rrey men-
 guaria ē su dignidad por el peligro
 delas malas costumbres: y a vn podria
 ser q̄ a hijo p̄uiniēse algund daño q̄
 tomaria dela pte dela mala sangre
 dela madre. P̄dies si no fuese fermo-
 sa seguir se p̄a dos cosas. La prime-

ra q̄l rrey no la amaria tanto. La se-
 gūda q̄ los hijos no serian tan fermos-
 sos. P̄dies biē asi fue necesario q̄ el
 rrey eternal del cielo nuestro seño-
 z b̄os tomase muger la mas cōforme
 a su alta diuinidad q̄ se pudiese fal-
 lar. La q̄l fue asi mismo de linaje de
 rreyes o rreyna tēporal. por q̄ su hijo
 eternal tomase forma tēporal entre
 nos. El q̄l por ningū otro hijo d' rrey
 pudiese ser menospreciado. Este a-
 sal fue nuestro redētor bēdito q̄ndo
 fue eternal mēte engēdrado del pa-
 dre y cōcebido por obra marauillo-
 sa del espiritu santo en el tēporal vien-
 tre dela rreyna nuestra señoza. y biē
 q̄ santo y dios era por pte dela diui-
 nidad. pero virtuoso y santo fue por
 pte de su humanidad: noble y de tā
 ta fermosura q̄ todos los rreyes de
 la tierra lo deseauan ver. Esto afir-
 ma el maestro francisco ximenes en
 su libro de natura angelica. Asi que
 nuestro señoza cō rrazon tomo a nue-
 stra señoza generosa virtuosa santa
 buena y fermosa. P̄doz q̄ el hijo non
 fuese menos cabado por parte del li-
 naje de su madre. Mas el mas alto
 y mas noble dela tierra segund que
 lo fue a q̄l de q̄l tomo linaje tēporal
 pa lo jutar cō el suyo ynfinito y eter-
 nal. De do se sigue el proposito nue-
 stro y se p̄ueua nuestro yntēto y cō-
 tradize la cōclusion primera. La q̄l
 suena diziēdo q̄l linaje no da noble-
 za. lo q̄l es falso. E a los santos doc-
 tores como ya es dicho por via dela
 en noblecer truxeron el linaje suyo
 segund que en la dicha rrelacion es
 concludido.

C y enecida la primera con-
 clusion del bartulo. Comiē-
 ca la segunda la qual se con-
 tra dize por las semejantes
 proposiciones. E la prime-
 ra por yntroducion.

Segunda conclusion.

Concluyda y desfecha la tabla dela primera conclusión: segund parece por los pasos sobre escritos delas actoridades delos santos dlos reyes y sabios onbres. Conviene venir a tratar a cerca dela segunda tabla del escudo del dicho doctor ceuil contra la q̄ es de aparejar algunas armas o fensivas: las q̄les falsen penetré: y pasen por destruyr y desfazer la fuerza o flaqueza dela dicha tabla. Dose de ue notar q̄ pa su destruyció o anulació bastaua o bastā las mismas actoridades suso escriptas sustacial mēte. Pero por mayor abōdācia buscar se ha algūd adjutorio fauor o ayuda de algūos singulares varōes cō cuyo subsidio: mas breuemēte nuestro esfuerça y pequeña fuerça fauoreçda pōga m̄o alas armas por ellos dadas cōtra el dicho escudo y segunda tabla: paro lo q̄l tomando luego la primera seña dela victoria a nuestro dardo segūdo prometido añade o presenta vna aguda y biva pua: el santo profeta geremias diziendo así en el capitulo segundo del su libro.

Cap. j. O la segunda tabla o conclusión en el q̄l la primera pua de cōtradición comiença geremias. E luego sigue se otras grandes y agudas puas o actoridades de grandes sabios.

Ele ferido efraym sus rayz se q̄brato no farà a vn q̄ engēdrarē. matare sus noblezas. de sus vientres y aborreger los ha el señor. de do se sigue que sus generaciones o aq̄llos q̄ bellos

verinā serian nobles: pues dize las noblezas de sus vientres. no cōsiderādo si aq̄llos subçederiā en las dignidades de sus padres: el trogo p̄o nos ofrece o presēta otra: en cap. dxxxviij. del su libro diziēdo. dixo fatalion cōtra los otros çetauros o varones como seria: así defonrrado el grāde y claro linaje delos çentauros descēdidos del grād exion. pues claro es q̄ todos los çetauros por numero çieto todos no subçedierō en el principado o dignidad de exion. por esto no obstāte dixo fataliō defonrrado el alto linaje noble de exiō. otra nos añade el seneca escripta en la festa tragedia. cap. j. diziēdo en nōbre de ecuba reyna de troya. Inuoco alas sonbras cōuiene saber alas animas de mis fijos muy generosos y nobles q̄ me fagā testimonio. Otro si andromaca titulo primero en el q̄rto acto dize. O fijo çierta generacion del grāde y noble padre. Victoria dlos troyanos vna sola esperāca dela casa atribulada subçesor y heretero de la sangre muy generosa y muy antiq̄ua. Ducho eres semejable a tu padre etc. Pero sigue pues en otra pte diziēdo: la misma madre o fijo en q̄l peligro tā a mala vez se fallara punto de esperanca. E a es de vn grand cargo peligroso ser onbre generoso y de gran nobleza etc. Pues biē dize el tullio en su ynuictiua como es dicho: mayor gloria es por mis buēos fechos etc. En tal guisa biuiēdo que a los mis decēdientes sea en exemplo y principio de nobleza. pues como diga a los mis decēdientes sea en exemplo: es de saber q̄la virtud delos padres mucho prouoca cō mueue y titralalos fijos a ser virtuosos y buēos. E en quāto dize principio de nobleza cōtra dize de todo en todo ala segunda conclusion o tabla del dicho doctor como da afirmacion que a los fijos da comiença de nobleza.

por cuya línea espera que el tal sub-
ceso verna al medio y del medio al
fin y perfeccion d nobleza. A quales
grados no es venido pues dize prin-
cipio. La el principio non es medio
ni el medio no es fin: como adelate
mas expresa mēte se mostrara: do se
dica q cosa es principio y que es me-
dio y que cosa es fin. E asi sera sabi-
do como la nobleza sin dignidad siē
pre procede y procediendo seafina
y alinpia la qual traspasa ala terce-
ra y quarta generacion : y vende a
delante esta en mayor perfeccion y c.

**Capitulo . ij . enel qual ex-
celēte tulio presenta dos vi-
ras crueles de contradicion
contra la segunda tabla del
falso escudo.**

No fauor d el dicho bar-
do de cōtradicion aq̄l
principe dela eloque-
cia marco cicerio tulio
enel d los oficios nos
promete y presenta vn par de viras
fuertes . graciosa alegre mente: las
quales son asi suficiētes a nuestro fa-
uor q̄ solas bastan pa cōtra dezir al
dicho doctor y pa desfazer la dicha
tabla las q̄les son labradas d su elo-
quēte: fuerte y sabia mano. Donde
lācada la primera: cō aq̄l furor y for-
taleza cō q̄ sostuuo la cosa publica y
cōtra al cesar. y dentro y traspas-
so la primera tabla del dicho escudo
y del costado del dicho doctor llaga-
do salio mas sangre. En torno dela
vira fermosa mēte talladas se leyen
las siguiētes letras sacadas d l̄rto
capitulo del dicho libro. Si alguno
de comieço de su hebad tiene causa
de fama y nonbradía: o a vida de su
padre lo q̄l piēso q̄ a cōtescio ati cice-
ro mio: o por algūn caso o fortūa en
este los osos o tean de todos y enel
acatā que faze: o como biye como si

estouiese toba via en vna luz muy
clara. E luego sanuda mēte lāco la
otra: falladas las letras enel q̄rto
capitulo del dicho libro. La esto es peli-
groso ael y a vn suzio pa la fama co-
meter porq̄ sea llamado acusado lo
q̄l acontecio a marco bruto nascido
de noble y soberano linaje y hijo de
aq̄l q̄ fue en los primeros tiēpos sa-
bidoz d los d̄rechos ceulles: otro si el
filosofo nos presenta otra valiente
mēte: sacada de su etica lib . ix . capi-
vii . las letras dela q̄l dize: asi fabla-
do a cerca de los virtuosos q̄ muerē
por fazer virtud y ganar gloria. di-
ze pero si los tales acōtece morir: si-
guese grā mēoria a ellos. La los q̄
dellos deciedē grā nōbradía onoz
y vtilidad han: de dose siguen el pro-
posito.

**Capitulo . iij . enl q̄l se pruenen
por vn xemplo como la no-
bleza sin dignidad se estiēde
fasta la . iij . y . iiii . generaciō.**

Si mismo es de saber
como la nobleza se es-
tiēde syn dignidad fa-
sta la . iij . y . iiii . genera-
ciō y como la fidalgia
es fixa y inpermutable muy sen fue
cabdillo y principe mayor del pueb-
lo de ysrāel y q̄ndo murio en su lu-
gar dexo a josue el qual en su vida y
despues de su vida q̄ do por cabdillo
y no los hijos de muy sen . ca ellos no
subcedierō en la dignidad y cabdill-
ladgo. y pero nobles son dichos otro
si aiaz parece fauorecer Job . capit .
xxviij . Dōde dize si a vn el q̄ aborre-
ce: iuzio sera poderoso. E si el q̄ es
grā iusto faras malo: sy es de dezir
por rrey el que sin biē . o malos por
fidalgos: non afirmo q̄ todos asy co-
mo sueña fauoreca estas palabras.
Mas en quāto dize o si dira malos
por fidalgos. La en esta palabra cō-

fiesta job dentro en su santidad la nobleza o fidalgia. La fidalgia biē que es declarado: ayn se puede anadir tal ynterpretacion en contradicion de la dicha tabla o cōclusion segūda ala qual rrepuēua ⁊ contradize el mismo vocablo de fidalgo. Como este nonbre segund su diriuacion o ynterpetracion quiere dezir de vna parte heredero: o sucesor o fijo. La el fijo en quanto fijo hereda ⁊ subçe de a su padre: o a su abuelo o pariente progenitor todo censo o renta quel padre tenga. Pero biē puede ser q̄ alguno gelo robe: o tome por fuerça. pero ni esto fuerça es tanta. que de derecho aquel censo o renta no sea de aquel aquiē pertenesce como heredero o subçesor o fijo. E en quanto dize de algo se en tiende de bien en quanto a buenas costūbres ⁊ a virtud que es biē politico. pues confesemos que este heredero deste censo o destas virtudes ⁊ buenas costūbres. Bien asi como le pudierō robar lo suyo: digo su renta o forçar los soberuos o poderosos. Asi las pasiones ⁊ vicios le robaron el bien ⁊ el algo que son las virtudes ⁊ buenas costūbres. las quales de uiso o le eran deudas heredar como derecho heredero subçesor ⁊ fijo de quien era virtuoso ⁊ fidalgo. las virtudes ⁊ buenas costūbres cierto es que siēpre le pertenesçerā por via hereditaria. E puesto que le seā robadas como es dicho de las pasiones. No por ende perdera el nonbre de heredero o subçesor. asi como no puede ser q̄ no sea dicho fijo. puesto que se mal fijo. La siēpre es fijo asi lo declara el mismo nonbre de fidalgo que quiere dezir fijo o devenido de onbre que es o viene de linaje o generacion de onbres de buenas costūbres ⁊ virtudes. de dōde ouieron principio los nobles ⁊ fijos dalgo. Al cerca dlo qual dize buarte

contra antriquina en la quistion de nobleza. La fidalgia es fixa en el onbre generoso de natura ⁊ linaje ⁊ c. Esto afirma vna regla de derecho la qual dize el derecho del parentesco que por rrazon de sangre no se puede quitar por derecho ⁊ c. Regla. xxxij. vij. p. primera regla. asi que se concluye que todo aquel que fuere fijo o nieto o visnieto o trevisnieto ⁊ deude arriba de onbre: o onbres nobles de la quarta generacion arriba como es dicho aquel que viene de antigua generacion al q̄ llamamos noble propia mēte. Este tal puesto que no sea por si virtuoso. no dexa de ser noble por linaje. ca aeste no diremos villano o plebeo. ca en tal vocablo perjudicar seya el linaje lo que no cōuiene. po dalle hemos nonbre que sola mente perjudique asi solo ⁊ dylle hemos truyū: o malo o vicioso o torpe o bestial o onbre de malas costūbres o a pasionado. Al cerca de lo qual ay en exemplo. cierto es que vna piedra preciosa puesto que este en vn suzio lugar ⁊ viscoso: no por ende dexa de ser piedra preciosa. D si por caso estouiese en buelta o en suziada de qual que suziedad ni por ende dexaria de ser del linaje de las piedras preciosas. E asi el q̄ desciende de generacion noble ⁊ antigua. puesto que enbolcado ⁊ trebuelto entre vicios ⁊ pecados bien que sera dicho suzio malo o mal acostunbrado. toda via sera dicho fidalgo o noble: esto es por linaje. por la via suza dicha. Esto afirma titus libius en su primera decada en el libro tercero. capi. xxij. Fablado de quincius fabius dize: este seyendo de grā nobleza. Pero como estouiese en el oficio de los diez varones la malicia de sus companeros lo auia mudado del todo. La mas auia querido parecer a apius que asi mismo bien q̄ este fabius fue mudado. en malas

costumbres Titus libius llamolo noble etc. Este fue el primero quincius fabius.

Capitulo. iiii. en el qual se prouena por singulares enxeplios como la nobleza sin dignidad se entiende ala tercera y quarta generacion: y la dicha conclusion es falsa alleganse leyes y derechos del filosofo otrosi enxenplifica a cerca de las mancanas y de las otras frutas y otrosi de los natos de los vinos.

Qua razon es de notar contra la dicha tabla o conclusio. La qual es esta. si asi es q la nobleza sin dignidad no en noblese. seguir se ha luego de pura necesidad que las fijas no hereden la nobleza del linaje como nunca heredan la dignidad del padre salvo por caso o por ventura quando no ay fijo que herede. esto mismo es oy en tre los iudios. lo qual parece como muy sen non quiso iusgar el heredamiento de las fijas de celofat. fasta que ouo otro segundo mandamiento de dios asi lo pone el dicho muyse en el libro numeri. Otrosi maestro godofredus en su pantron en el mismo paso. Especialmente que por ley y establecimiento en los reynos de aragon. de fracia y de ynglaterra y en los mas reynos del mundo. Esta la dicha ley o costumbre que no subcedan o hereden las fijas los patrimonios de dignidades de señorios de reynos ni principados ni mayorazgos. a cerca de lo qual se lee en la coronica del rey do por. Como filipo

duque de valays erebo el reynado de francia porque quando murio carlos magno no dexo fijo varon salvo fija la qual caso despues con el conde de vliens. Esto fallares en dos partes en la dicha coronica. Antees hereda el varon pariente mas propinco: a vn que sea fuera de la quarta generacion. lo qual si asi fuese como bartulo dize. Las tales fijas señoras generosas serian yn nobles. lo qual es falso. La de lo tal se figuria gran ynconueniente y sin razon q los fijos a aquellos sola mente que heredan sean nobles. y los otros y las fijas comunmente no lo puedan ser. grande seria el agrauio que a cerca de este paso el linaje de las mugeres recebiria. lo qual no es de dezir. La vna mancana puestas que por algund caso. o de si misma se pudra o venga a ser podrida o amarga. ni por de poder ser por respecto de su corrupcion o amargor que no sea produzida de mancana y de aquel natio bueno o malo qual fue quando fue plantado aquel arbol de do nascio. Dies de linaje camuesa o de perezosa: o del do por podredon o amargor q tenga como es dicho siempre le dremos maçana. y mas camuefosa o perezosa o de ueldo segund el plantio o linaje que fuere. La el nombre del linaje se mas lo pierde. pero pierde el nombre de si misma. Entonces como es corrompida o dañada. Diciendo mala camuesa es esta o podrida es. de manera que lo que pierde es el nombre de sana o dulce. Pero no el del natio o linaje de de perezosa o camuesa etc. Otrosi yn infinitas vezes a conteece que de vna vna faza hacen dos cubas de vino de la qual vna siempre en la mayor parte suelen fazer buen vino. a caescio q vn año la vna de la cubas fizo se el vino malo. Ni por via del estrago del vino dexaran de dezir q aquel vino fue produzido de vna



muy buena d'la qual siempre se solia fazer buẽ vino. pero que por solano o por no trasfegarse o por trasfegarse antes del tiẽpo o despues del tiẽpo. o por otras semejantes cosas se fizo malo. Pero siempre le diremos que era vino de luque o de villa rreal: o sant martin si de alguno delos tales plantios es. E avn es mas fuerte q̄ algunas vezes vna cuba d' muy buẽ vino de luque singular ⁊ comẽcada acaesce beuer fasta la tercera parte: o mas o menos que es muy fino en todo. La es fuerte sabroso olozoso ⁊ suauẽ. E por caso alguno delos sobrescritos o de si mismo dañase fazendo se agro. Pero eude podrase dezir de dezir de dos cosas la vna q̄l vino siempre es deluque. La otra q̄ es de aquella misma cuba ⁊ aquel mismo vino que lo primero q̄ se beuió. Pero diremos que por alguno ynconuiente se corrópio. pero no daremos culpa o mas propiamente rrazõ d' ynuitia al sarniẽto ni al madero dela cuba ni diremos que aq̄l vino no es deluque o villa rreal segun es dicho. Mas dezille hemos agro o malo con virtiendo en su mismo el mal ⁊ la culpa ⁊ mal sabor o agrura. Que ya ha acontescido muchas vezes el tal vino despues de aver se dañado de si mismo de agro tornarse dulce ⁊ de malo bueno. E asi todo esto due ser rreduzido en su figura a los fijos dalgo. Donde su duda acaesce la misma mãera ⁊ forma delas dichas plantas. Porque agora es de saber que en quãto ala fidalgia o nobleza d'l linaje. No puede ser quel fijo no sea fijo de su padre ⁊ la fija otrosi ⁊ de aquella sangre ⁊ de aquella materia. Ellos de si mismos o por parte de alguna ynfluencia delas virtudes celestiales o por ynpression de algund cuerpo su preceste. Vnos ay an seydo o sean o

puedan ser vnos mas q̄ otros. Mas o menos virtuosos peoz o mejor a costunbrados. Asi como parece en Jacob ⁊ en esau. los quales nascieron de vna sangre ⁊ de vna materia ⁊ d' vn vientre ⁊ d' vn padre ⁊ d' vna madre ⁊ en vna ora. Pero Jacob fue santo ⁊ amigo d' dios ⁊ muy virtuoso: ⁊ esau no touo tan santas ynclinaciones. Pero quanto al linaje no conuene dezir que el vno es noble ⁊ el otro yn noble. Esto es politica ⁊ natural mente o temporal. Lo que no seria si asifuese como el dicho doctor afirma. La conuertia confessar que ninguna fija es noble pues ninguna muger si no por marauilla hereda la dignidad. el cabdilladgo. el adelantamiento el tribunadgo el consulado. La pretoria despues del principado. Segun la costunbre de los antiguos segund es dicho asi de las dignidades. Dõde para prouar esto es de oyr al trogo ponpeo q̄ dize asi cornelia fija de metelo cipion dela qual su nobleza ⁊ sus costumbres eran limpias su padre del linaje glorioso ⁊ noble ⁊ en su conuersacion honorable desplaziable por las grandes ceremonias que ponpeo queria fazer en sus bodas por que cornelia era de tal edad que mas conuenia al fijo que al padre ⁊c. Pues como diga trogo que era noble fija de metelo. Sigue se que cornelia era noble. La qual nobleza heredo del linaje generoso donde venia. Destruye esta opinion o conclusion del dicho doctor aquellas palabras dichas arriba sacadas dela segunda partida. ley segunda do dize. Pero mayormente vienen los nobles de linaje antiguo. E en la ley tercera: otrosi dize fidalgia es nobleza que viene a los onbres por linaje ⁊ esto fallares en otras muchas leyes en especial do dize quel alferes conuene q̄

sea onbre noble por linaje. otrosi los otros oficiales principales o mayores del rrey &c. Lo qual cesa por la breuedad. Pues en sus lugares es dicho: a cerca dello qual pueden ser aqui traydas aquellas palabras del filosofo escriptas en el primero de las eticas. Las quales dizen asi. Rrazonable cosa es dela mejor causa & mas noble preuenir causado mas excelente virtuoso & noble. Pues como el noble varo es causa del fijo & del nieto. cierto es que si su nobleza se seguiran dos cosas al causado. La vna que sea buena o virtuoso. esto en la mayor parte. La otra que sea noble necesariamente quanto al linaje & generacion segund que ya es prouado.

Capit. v. en el qual trata de aquellos que de semejaron a sus padres pone vna definicion de fidalgia trata como el fidalgo puede ser malo sin ser villano no quanto a generacion pero que lo sera quanto a obras.

Del titulo de los que de semejaron dela nobleza a sus padres. en el Capitulo primero. valerio añade vna otra pua al nuestro dando en fauor nuestro & dela valerosa nobleza diciendo como recotaremos de algunos fijos q son asi como señales nobles llenas de viles & negras suziedades de pereza & maldad. Muy sermosa mente satisfaze el venerable valerio a los fijos dalgo puesto que sean maculados por vicios llamalos nobles llenas de negras obscurida-

des de torpeza. Do se conluye que los tales fijos de los nobles no seran en quanto ala sangre o linaje villanos. La ende dezir villanos son agrauidos los progenitores y nocentes pero dezir se les ha nonbre que aellos solamente per judique sin ofensa de sus pasados. El qual seria como es dicho rruyn o malo o torpe o vicioso que sola mente se entiende de si mismo & de sus vicios sin virtud. pero no de su linaje. & claro parece que muchas vezes dezimos fidalgo. PERO no se entiende por esto que luego confesamos bueno o onbre de buenas costumbres. Mas creamos que por ser fidalgo deuria o deue ser bueno. E quando hablamos de vn plebeo y noble o non noble. no otorgamos luego que aquel sea malo o vicioso. PERO entendemos por aquel nonbre que aquel de quien hablamos es onbre que no viene de generoso linaje por antiguedad. a esto parece ayudar o fauorecer valerio en el titulo de constancia. Capit. vj. donde dize por lo qual en reuelacion yo contare deti sobrina & hermana de quanto grubio & muger de cipton emista. No ya queriendo mezclara ti con maliciosa relacion en los actos graues de los onbres viciosos como fuese leuada por vn tribuno a gra confusion suya &c. PERO tu no digenerando dela grande & virtuosa perfeccion de tu linaje &c. E luego el dicho valerio prosigue diciendo tu pero constante asi como valerosa dueña posiste contra tu acusador quel dicho acquisto no pertenece a tu linaje: que antes era nascido de tyniebras & que asi como vna fea bestia auia venido con maliciosa & vil abdaçia por vsurpar se el noble linaje de gentes honorables. valiente mente valerio ha fauorecido aquellas palabras mias. La esta

buenia era generosa. Pero enbolca da en vicios algunos. la qual fue acusada diciendo que auia besado. al dicho equicio. E ella rrespondio como es visto dando a entender que equicio a vn q̄ fuese con alguna bondad o por ventura ontra a cerca de la fazienda. Das que era nascido en obscuridad sin linaje o nobleza que son tiniebras: Lo qual no pertenece a la grandeza dela generacion donde ella venia r̄c. Cornelia r̄ sergia. puesto que fuesen pecadoras r̄ de maculados vicios nobles son dichas. Esto confirma titus libius en su primera decada libro seteno. capitulo. xiiij. diciendo asi. Fallarõ algunas matronas que estauan cogiendo r̄ con facionãdo algunas p̄coñias. Leuadas al mercado enforcarõ veynte. Entre los quales fallaron a cornelia r̄ a sergia que erã del linaje delos nobles r̄ nobles r̄c. P̄dies como dize nobles r̄ de linaje de nobles. siguiẽse el proposito. quinto fabio fijo de quinto fabio maximo desaparecio a su padre por lo q̄l fue hordenado por ponpeo o magno q̄ no pudiese vsar de su fazienda. la q̄l era gastada en malos vicios. a cerca de lo qual dize valerio. La dicha fazienda deuia seruir ala gente noble r̄ generosa delos fabianos r̄c. No por ende puesto que este p̄tese las virtudes r̄ buenas costumbres del quinto fabio maximo. perdio la nobleza r̄ fidalgia d̄ su antiguo r̄ al to linaje. La esta nobleza no es otra cosa saluo señal o ojepto al qual sienpre acatemos teniẽdo lo delãte nuestros ojos mirando al qual nos mēbremos como no deuenos errar el camino o carrera delas virtudes. La qual señal ganarõ nuestros antecesores d̄endiẽdo la cosa publica r̄ gouernandola. r̄ biẽ rregiendola. Carneciendola d̄ honestas r̄ iustas

leyes r̄ buenas costumbres r̄ a questo con abituacion vso r̄ coninuacion: asi afirmaron al mundo que aquel que es fijo dalgo apenas pudiese ser sin virtudes tãto que ser los onbres nobles o de linaje malos o viciosos parece ser cõtra natura. Acerca de lo qual dize el valerio en el titulo de los fijos que desemejaron a sus padres capitulo primero. Diziẽdo que cosa es mas fea r̄ obominable al mundo que es cosa contra natura que c̄pion fijo del soberano c̄pion africano que nascio de tanta gloria desemejase a su padre r̄c. Duarte en el antriquina pone ciertas opiniones delos sabios antiguos. especialmẽte pone vna r̄ dize. Fidalgia no es otra cosa saluo aquella nobleza que faze rremidir al onbre en obras ala natura de mayor valor. P̄dies es d̄ saber quel noble puede ser malo sin poder ser dicho plebeo obscuro o villano en quanto al linaje. Claro es pero si en quanto alas obras o costumbres vicios o pecados. La pobre mos dezir obras fizo de villano. r̄ el que es plebeo obscuro o villano sin linaje generoso puede ser virtuoso r̄ bueno. Asi mismo es manifesto que al tal d̄remos q̄ fizo obras de fidalgo po no sera llamado noble en quanto a linaje. Asi que reduziendo lo a menos palabras. es de saber q̄ al q̄ fuere noble o fidalgo si es vicioso o malo dezille emos fidalgo que tiene obras de obscuro o villano. r̄ al plebeo obscuro o villano que fuere virtuoso d̄remos plebeo obscuro o villano que tiene obras o virtudes de fidalgo. En la quistion de nobleza dize duarte contra antriquina. Los q̄ son vestidos deste abito de nobleza q̄ son llamados nobles que han malas obras r̄ malos vsos. Estos son por obras fijos de villezã r̄ por nõbrãdia fijos de nobleza en los qua

les se pierde el nombre d virtud rē.
Lo qual pueua el yntento r propo-
sito. E por que aqua vsamos de aq-
stos tres nombres. y debeo. obscuro
r villano. E por que no son puestos
desconsiderada mēte. Adelante en el
tercero tratado se dira dellos lo que
sentimos rē. E a cerca dello sobre e-
scripto queremos poner en exemplo.
cierto es q vno sera muy virtuoso r
de muy buenas costumbres seyēdo
onbre plebeo o de obscuro linaje o
villano pero por virtuoso q sea en la
cōtribucion d qual quier rreyno pro-
uincia cibdad villa o lugar pechara
por rico r honrrado q sea. tātō mas
pechara. r el q es noble generoso: o
fidalgo agora sea rico o pobre acer-
ca dela dicha cōtribuciō no pechara
E puesto q sea el mas viciōso r pe-
cador del mūdo. nin por ende pecha-
ra. Antes las leyes le tienen liber-
tado. Do se sigue el proposito. a cer-
ca delas cosas suso escriptas fazē biē
aquellas palabras q pone valerio
en el título de castidad. capítulo. ij.
Diziēdo virginiō q no fue onbre ge-
neroso. y pero que ouo el coraçō rri-
guoso noble r virtuoso. por tal que
la su casa no fuese criminada mato a
su fija.

Capítulo. vij. el qual tra-
ta a cerca de aquello q a cō-
teciō alas dueñas r donzel-
las de egypto trayendolo
por enxēplo a cerca dela di-
cha contradiciō.

De notat aquí por
fauor del nuestro dar-
do r proposito por en-
xemplo aquello q acae-
scio alas dueñas r dō-
zellas de egypto. quando sarad r to-

dos los nobles fuerō a negados en
la mar. quando el pueblo de y srael
salio de egypto con muy sen. y dere-
cieron todos los onbres generosos
de egypto por cuyo rrespecto volu-
co ouo d dispēsar que todas las mu-
geres generosas r fijas dalgo. La-
sasen con los ministrales r oficiales
y pero es de saber que en la dispen-
saciō preuillejo alas mugeres due-
ñas r dōzellas generosas en tal ma-
nera que ninguno delos maridos.
no pudiese fazer ni disponer cosa al-
guna de su estado patrimonio ni fa-
cienda. La qual ley avn agora es
guardada en los onbres generosos
de egypto. Otro si dio preuillejo que
todas las dichas dueñas r donzel-
las generosas ouiesen asi sus rretas
r heredamientos biē como les auia
sus padres o marido ala condiciō
sobre dicha. La qual era que los ma-
ridos no ouiesen nin pudiesen aver
lugar de fazer ni disponer de sus he-
redamientos cosa alguna saluo co-
mo ala muger ploguiese. Esto asi po-
ne maestro pedro santo augostin: en
sebio r san geronimo. El que lo qui-
sere buscar fallar lo ha en la segūda
parte dela general estoria o en el fin
dela primera. y pero el fin del quar-
to libro dela segunda parte o en el ca-
catorzeno dela estoria lo falle. Otro
si en el fin del capítulo dize estas pa-
labras. S aql tiēpo adelate qbo por
ley entre los nobles o generosos de
egypto que ninguno dellos no pudi-
ese fazer ninguna cosa menos de mā-
dado d su muger. Lo qual testigua
la subcesion dela nobleza. La q l cō-
tradize la dicha conclusion segunda
r avn tercera del dicho doctor ceuil
Segund parece r afirma el ppues-
to de nuestra contradiciō rē. Titus
libius en la primera decada en el q-
to libro. capítulo. xxj. Dize no auia
ningund maestr algo ni oficio q to-

*Verasimiliter dicitur de palatio. Ruyce in xpe. Rub. de dno. In xpe.
Virgilio folio 13. al. 2. ubi allegat istud dominum*

uiesen saluo los patricios que eran los nobles &c. Adelante dize fuero fechos tribunos con poder consular & todos de los patricios que era de los nobles &c. Do es de saber que estos era dichos nobles. puesto que no subcediesen en las dignidades como de fecho los hijos de los nobles no subcedian en las dichas dignidades de consulados dictaduras pretorias ni tribunados ni otros oficios ni dignidades. lo qual desfraye & concluye la conclusion del dicho doctor.

Capitulo. vij. en el qual afirma & prouea como son llamados nobles sola mente a aquellos los quales traen la nobleza de sus progenitores.

L filosofo en el segundo de los retóricos llama nobles aquellos que vienen o traen la nobleza de sus progenitores. El boecio segundo es dicho en el tercero de consolacion: el titulio en todas sus tres de cada. El tulio en los oficios & en las paradojas. El seneca: el ouidio en su metamorfosis & en el de peordos. El virgilio en su eneyda en el libro seteno. lucano leomarte trogo ponpeo uegecio. leonardo de arecio. El maestro Remundo & todos los otros autores filosofos poetas oradores & historiadores antiguos & modernos: & todos los derechos & las leyes especialmente las partidas lo afirman. Otro si julio cesar noble noble era segundo los mas de los autores antes que enperador. asi mismo otuliano & otros ynfinitos que seria ynposible acabar. E a cerca de la primera conclusion & segunda asaz basta. de las quales puas & flechas el dicho doctor serido & lastimado ha confesado

sado & confiesa a ver sostenido: conclusiones asperas & perjudicables a la alteza de la alta & generosa nobleza maliciosa mente a los fines ya dichos & por tanto despedida la segunda tabla vernemos a combatir la tercera & postrimera tabla como quier que de su voluntad otorga esomismo de la tercera. Pero no obstante esto lancaremos el dardo prometido contra la tercera tabla por mas larga mente satisfazer a los dubdosos o erejes a cerca de la dicha opinion.

Senecida & concluyda la segunda tabla o conclusion del dicho doctor. Comienca la tercera & declara la dicha conclusion.

Comienca la tercera conclusion.

Vntendo a tratar de la tercera tabla o conclusion. La qual es: que mas noble es aquel el qual es fecho nueva mente noble que aquel que deuenbe de noble & antigua generacion segun lo pone el dicho doctor. Lo qual es falso &c.

Introducion.

Cerca de aquesta conclusion tercera. son de considerar ciertos puntos. el primero es que Bartulo quiso defender de plano aquesta conclusion afirmando que nuevo noble era mas noble de linaje por respeto del principio de si mismo o por respeto de

dios principio medio y fin de todas las cosas. Y respectando otro fin que riendo decir que aquel que principiava a ser noble o dio principio en si mismo para venir a nobleza y que tal seria mas noble en alabanza que aquellos los quales del descendien. Entendiendo este noble no en quanto a nobleza de linaje. Mas solamente por respeto: de si mismo y por aver mayor merecimiento a cerca de la bondad. de si mismo segund es dicho. Y pues dio señal y ejemplo ala qual enderecassen la vida virtuosa sus descendientes. y aprendiesen a saber ser buenos lo qual se respondera ordenadamente por los puntos profesidos por el modo subseguente etc.

Capitulo primero en el qual asigna ciertos puntos para la dicha contradiccion. Otro si del dardo prometido. el qual capitulo es muy singular trata de grandes autoridades. declarando que cosa es alteza y claridad de linaje.



Para mente por las autoridades sobre escritas puede ser comprehendido como la conclusio tercera y sus puntos no tiene vigor nin fuerza. antes son destruydos y desfechos para los discretos. Y pero por traello amas lleno. o palpable a cerca del primero punto. Es de notar que en respecto de su mismo principio como ninguno de si mismo en sus ascendientes no trae linaje si el solo es aquel el qual principio a ser virtuoso y de buenas costumbres y ninguno ante del nunca lo fue ni lo touo. Este tal antes

podemos decir que dio linaje para aquellos los quales fuesen despues el que no que las troxo de sus pasados ni de las suyas puede prevenir looz a los antecesores como es claro. La nobleza o linaje. Mas se dize por la que traemos de nuestros pasados. Esto es propio. ca de nos no sube ninguna nobleza. Ni en quanto a aquellos no emitimos alguna nobleza. Y por via de generacion como en tal caso no puede proceder generacion como el mismo vocablo nos declara. La sigue el dicho vocablo. A cerca de lo que: o a cerca de como fuimos engendrados o de quien. Y pues como el fijo no puede engendrar al padre por via de natura. Sigue que si el fijo començo a ser noble. Ni en este tal començo emite o enbia parte alguna de su principio el qual es de nobleza: a cerca de la qual pueden ser entendidas aquellas palabras del Rey mundo en el titulo que comiença Dios con tu gracia. Diciendo la bondad como quier que sea es principiante: Y por que aquello que es del principio conviene que sea principio. Asi como el clavo que es de fierro: conviene que sea de fierro etc. Y pues sigue nuestro proposito. que asi como el que comiença a ser bueno. El qual es principiante en bondad. Este tal emitira bueno de si. Y por que: por que sera producido de aquel que fue bueno o touo bondad. La qual emision no ha rrazon ni lugar de sobir del engendrado al engendrante por via de natural potencia. Asi como el rio por via de naturalaleza. No podra alguna parte de su virtud de corrimiento emitir o prestar ala fuente de donde ouo començo o principio. Y pero podra a otros muchos arroyos orrios que de aquel procederan enbiar prestar o emitir curso o corrimiento de la virtud natural de su continuidad o de corri-

miento etc. De cuyas sentencias se nota como el primero punto presente es falso. Así mismo toda la dicha tabla y escudo. Muestralo la fuerza desta presente para que añade o presenta el vegecio de rremilitari en el su libro tercero dela caualleria capitulo segundo las quales palabras diciendo así. El cauallero ya elegido No luego de continente se le deue encomendar pendon o ynsignia. Es scriptas en los puntos delas señales La antes deue ser primero examinado por exercicio en que se conosca si sea digno o abto y conuiniente a tan grande obra etc. De do se comprehende quel nueuo noble no puede ser noble de si mismo. Por que no trae linaje de los pasados. Do en fauor de nuestro proposito el vocacio presta o nos enbia tres flechas agudas y fuertes para mortal mente ferir al dicho doctor escudo de aquella tabla tercera de su escudo escripto en sus tendales como fueron sacadas de aquella epistola con la qual fue presentado el libro suyo yntitulado caydes de principes. La qual esta situada en el comienço del dicho libro. Las letras dicen así. Magistnado onbre de onrrado linaje desta cibdad de florencia. el qual es cauallero armado y el titulo de su linaje antiguo y muy famoso es en esta cibdad y de buenas costumbres mucho doctado etc. Por cierto si este famoso filosofo y grand poeta no sintiera como la antigüedad y claridad del linaje no era la perfeccion dela nobleza. No se metiera a dar loores de nobleza de antigüedad del dicho maginardo. Mas antes creyendo que vno de los mas honorables loores que a ninguno se pueden dar es la claridad del linaje y nobleza produzida de antigua y clara generacion. E luego lanço la segunda sa

cada del goldre del dicho libro. Capitulo. vij. Cuyas letras materialmente dicen así. El al Xrey minus que ante todas las cosas el su nascimieto fue muy claro así como aquel que era engendrado de aquel grad Xrey decreta llamado asterio y de europasija del Xrey agenoz esto dixo el gran poeta por que asterio venia dela mas alta sangre y antigua y noble del mundo. Otro si europa y agenoz su padre de muy antigua y alta generacion. Pues como diga ante todas las cosas. si guese que entre todos los otros loores que a minus se podian dar. Del que mas pertenescia vsar el excelente filosofo ninguno fallo y qual de aquel. y por tanto dixo todas las cosas decadas. La si dýrese todos los otros loores son de posponer al loor de la antigüedad y claridad del linaje y de fecho lo fizo. E aquel ante puso como a loor. Mas excelente. Mas digno y mas honorable con el qual le honrorifico en el dicho capitulo do fablo de su cayda etc. La tercera es aquella la qual sacada del dicho goldre puso en sus tendales aquellas letras que se leen en el capitulo. xij. En el comienço que dicen así. De vn linaje muy claro muy alta y limpia sangre fue primario etc. Aquí es de notar que alta sangre no quiere otra cosa dezir: saluo antiguo. Desta manera todo aquello que por via de pcesion o subcesion es sobre nos o pasado de nos. Esta mas alto que nos Así como mi padre esta mas alto que yo y mi abuelo es primero o mas alto que mi padre. Esto es aca tante el comienço del tiempo. Otro si mas alta esta la edad que corrió desde dauíd hasta nuestro rredentor glorioso que aquella la qual corre desde nuestro señoz acá y mas alta esta la edad que corrió desde abrahams

fasta la transmigracion. E mas alta aquella que corrió del comienço de noe fasta abraham. E más alta esta aquella que començo desde el criamiento de adan fasta noe que todas las otras que fasta agora son corridas o posadas e deude nos adelante siempre se diga mas baxas. Esto es como es dicho auiendo consideracion del comienço. así pues en quanto cada vna trae mas antiguo comienço o principio de baxa. O como cada vno primero començo a ser virtuoso. E como cada vno de aquellos de donde venimos touo comienço de nobleza política. el qual fue por vía de aquellas tres maneras escriptas e fue cauallero defensor poniendo se a defender e anparar la cosa publica a biẽ regilla e gouernalla. E como cada vno se metió a aprender ciencia e letras. Para esto mismo e para fazer iusticia e para guardar a cada vno lo suyo. E a estos así mismo pueden ser dichos defensores como adelante se diga. E como cada vno començo primero a tomar las buenas costumbres e a dexar las rribas de las malas costumbres. Tanto es mas alto en respeto del tiempo pasado e en consideracion del comienço. E esto quiso dezir el dicho poeta quando dixo linaje muy alto e muy alta sangre. Dize el dicho autor en el mismo capít. como pñamo ouo otros hijos no legitimos. de mugeres muy fijas de algo de altos e grandes linajes. En el primero de demencia pone seneca. capít. x. Como razonando otaviano con cayna dixo las siguientes palabras. Las quales fauorecen e ayudan al presente proposito. Para agora mientes sy se embargo la esperanza de reynar: piensa tanta compañia de onbres famosos que no sola mente son notables por sus personas. mas son muy grandes porque descenden de alta

sangre e. Otro dixo claro. Claro es otro punto sutil e famoso ca es de notar. Que claro es vn loor a cerca de dos cosas: La vna a cerca del linaje. La otra a cerca de las virtudes. A cerca del linaje: es de saber q̄ claro no se puede dezir saluo aquel el qual es producido de onbres nobles o padres. Los quales en ninguna memoria ayã meclado su linaje con otros obscuros e baxos linajes. Otro con linaje bastarderia ni en otra manera si aver se puede. E esta es la diferencia de entre claro e generoso: ca el claro es aquel el qual esta en aquella tan difícil obseruancia que es dicha. Esto nos confirma titus libius en su primera de cada libro quarto. capít. xxx. Diziendo tres questores fueron escogidos de los patricios e tres del pueblo. Los tres patricios fueron escogidos por varones. de claros linajes. el autor fue quyntiliano el q̄ siempre queria mal a los padres que son los nobles: el generoso puede ser aquel el qual tan solamente es fijo de onbre el q̄ sea fijo de algo. Puesto que lo ayã auido en muger que no sea fijo de algo o puesto que no sea descendida de legitimo matrimonio. E a el ta toda via es generoso e a cerca de esto asay es dicho ante en el tratado primero Otro en la primera conclusion e segunda. La otra que es a cerca de las virtudes es como quando alguno no es así virtuoso e leno de bondad que por ninguna manera no faria ni diria cosa torpe: ni por ninguna cosa se partiria del linaje glorioso de las virtudes. e por obra sera en continuación de todas las virtudes. E a así lo quiere el filosofo en el primero de las éticas segund que ya es dicho. e de aquí pcedió dezir a los reyes altos e esclarecidos. Porq̄ estas dos cosas deue resplandecer en ellos: sigue se alteza o antigüedad de linaje q̄ es

la claridad segun es dicho. Otrosi daros por virtudes y buenas costumbres seyendo prudentes tenprados justos y fuertes. seyendo llenos de fe de caridad Otrosi aver buena y razonable esperanca. otrosi deuen aver otras virtudes y vsar dellas asi como ser piadosos mansos humildes fracos o liberales: magnificos y magnanimos etc. Y titulbio nos presenta otra muy dura y fuerte sacada de la su primera decada libro tercero: capitulo. v. Y hablando de cesus fabius diziendo a companianlo los principes dela cibdad entre los quales era titus quincius capitolinus que tres vezes fuera cõsul. El qual con tomuchos y grandes fechos q auia fecho los de su linaje de cesus fabius etc. Y pues como dize principes llamalos nobles como es verdad q a los nobles llaman principes. otrosi parece que del loor de los de su linaje quiso fundar el dicho titus preuenir merecimiento ala venia o perdon al noble mançebo cesus fabius.

Capitulo. ij. del segundo tratado enel qual el filosofo presenta vna valiente flecha concluyendo que aquel q es alto por linaje sola mente es noble. otrosi el obispo de burgos presenta otras el qual enel concilio de basilea propuso.

Desretornãdo a nuestro proposito es de ver al grand filosofo Aristoniles el qual viene a nos ofrecer y presentar vna valiente flecha contra la dicha tabla. El qual con grand saña la

go la flecha y traspasa y desfizó el dicho escudo. Las letras escriptas en los buros tendales fallanse enel primero dela rectorica. diziendo ansi. Nobleza es ala gente o ala cibdad ser antigua mente de su derecho. la qual palabra de su derecho quiere tanto dezir como de su libertad. pues de notar es: que como el antiguo generoso trae antiguedad la ql el filosofo eneste paso nota por nobleza. si guese que aquel que es producido de linaje antiguo es noble. E como el nuevo noble no trae antiguedad de linaje. seguir se ha que el tal nuevo noble no sera noble por linaje. Asi mismo si la libertad de antiguedad como lo dize el grand filosofo. principe de filosofia. Es la nobleza como el onbre generoso o fijo de algo o noble traygan de antiguedad la dicha libertad y franqueza de sus viejos y antiguos abuelos y progenitores. Siguese que como vengam antigua mente de onbres libres. E ellos ay an nascido en libertad sin contribucion de ningun tributo que los tales sean nobles. E por el cõtrato el que es nuevo noble como venga de onbres no libres. Mas tributarios y pecheros. y el tal noble nuevo sea nascido en tributo o tributario y sin libertad. Siguese ql tal no sola mente no es yqual al noble de antiguedad como es prouado y claro. Mas ay un por las mismas conclusiones se prouea no ser noble. Y pues segund el filosofo dize que nobleza es antiguedad de libertad etc. La ql el no tiene. esto a prouea clara y manifiesta mente aqlla cõtenda de las matroas nobles romanas con virginiã fija de aulus virginius: puesto q ela fuese noble. po por q era casada con voluminus el ql era plebeo y puesto q el fuese cõsul. la ql dignidad de cõsulado es nobleza al dicho voluminus. po nin

su dignidad ni consulado funde tanta nobleza ni sus virtudes, que la dicha virginia no fuese lançada del templo. En el qual no podía sacrificar salvo muger noble y casada con onbre patricio o noble, por cuya ocasion la dicha virginia hedifico otro templo, el qual fue establecido que ninguna pudiese en el sacrificar salvo dueña que fuese plebea. Pero es de notar o saber como el dicho templo no buro. Antes a poco tiempo fue presto puesto en oluidança: Do se manifiesta la grand excelencia de los generosos. La con las sus viejas y antiguas costumbres permanescen y permanecieron en su alta deuocion. E los plebeos con sus nuevas y rrusticas costumbres dexan se o dexaronse olvidar la reuerencia diuina segun que parece en el exemplo presente por do se prouea el proposito nuestro y nuestra yntencion. El qual exemplo pone el titus libius en su primera decada, libro. x. capitulo. xvij. en el principio a cerca de lo qual don alonso Reuerendo obispo de burgos en la propusicion que hizo en basilea en fauor de la silla de castilia. Dize la segunda señal de virtud aqui se suele o deue dar honor, es la antiguedad del tiempo. La presume se que la virtud de la sabiduria es en los antiguos. Alega a Job que dize en el capitulo. xxxij. deue se fazer reuerencia a la antiguedad capitulo. iij. dize los mas antiguos deuen ser proferidos en el asentamiento etc. Pues sigue se que el antiguo noble es mas noble. Pues por la antiguedad deue ser proferido al nuevo noble etc. E por que venerable y cientifico obispo don alonso de cartagena de quien poco ha hablamos. Con alegre cara llena de resplandor de ciencia viene a nos diziendo que ay en el no es fuerza de nobleza por estas razones.

La primera por que dize que entre el linaje de donde el era descendido su linaje era descendido del mas noble tribo de los tribos de ysracel y que aquellos de donde vino fuera de officios viles: auian buido fasta su padre don pablo que se couirtio lleno de ciencia. el qual fue obispo asi mismo de burgos. y que despues el fue elegido obispo. La segunda que era asi mismo noble por via de la ciencia. En la qual era yntroduzido valientemente y que por razon de aqstas dos cosas. E despues por dezir y sostener verdad el venia a nos fauorecer y ayudar esforçada mente con aquellas armas y ciencia con que sostuvo y defendio la excelencia y nobleza de los rreyes de castilia en el concilio de basilea como es dicho. Para ayuda de lo qual y aquellas mismas flechas con que vencio a los doctores yngleses y satisfizo a los perlabos y maestros del dicho concilio nos presenta las siguientes flechas.

Capitulo. iij. en el qual habla el dicho reuerendo obispo a cerca de lo qual se hace la presente yntroducion y conclusion de la primera flecha.



Consideremos que entre las otras presunciones y señales que ay quatro que me parece conuenir a nuestro yntento las cuales nos atraen a pensar que son algunos virtuosos y a les fazer grand honor. La primera es nobleza de linaje. La segunda antiguedad de tiempo. La tercera alteza de dignidad. La quarta meoria de beneficios. a cerca de la primera asaz es

dicho. ⁊ avn adelate dezir sea mas. **I**ndero es de notar q̄ como dize nobleza de linaje. dize de aquella nobleza. La qual p̄cede a nos de nuestros antecesores. La de otra manera no diria nobleza de linaje. Mas diria nobleza de nos mismos. E por que a cerca desto allende dello que dicho adelate se dirá mas larga mente: por la brevedad dexar sea de presente ⁊c.

Capítulo. iij. enel qual fabla dela primera consideracion la qual es del primer comienco. otrosi lança la segunda flecha.

La primera consideracion es la antigüedad de las sillas reales de castilla ⁊ de ynglaterra por respeto al primer comienco. pues como de gerion acaayá pasado dos mill ⁊ seys çientos ⁊ tres a nos. E el Reyno de ynglaterra no sea de tanta antigüedad como es dicho. sigue se quel reyno de castilla es mas noble por via de la antigüedad segun que en la dicha proposición se esplica. El valerio maximo enel titulo de las personas difamadas dize enel capítulo. vij. enel fin hablado de marco emilio el acusado. No pudo vsar dela condición q̄ su acusador le otorgaua enpero por la muy antigua nobleza ⁊ memoria de su padre ⁊ de su linaje fue absuelto ⁊c. La qual autoridat satisfazer muy llena ⁊ abundante mente a cerca de nuestro proposito.

Capítulo. v. dela tercera flecha.

La segunda consideracion es considerando la antigüedad de estos reynos. a cerca dela regeneracion es a saber el tiempo que estos reynos tomaron la fe catolica. Dize bien es manifesto que la silla real es mas antigua la qual se prueua por escrituras autenticas. **I**ndes como en castilla fue antes recebida la fe catolica q̄ en ynglaterra luego siguióse el proposito a cerca deste paso dexan se las autoridades del dicho obispo por causa de brevedad. De do se toma a cerca de nuestro proposito q̄ pues es cierto que la antigüedad trae mayor excelencia ⁊ nobleza a cerca de lo sobre escripto. Asi bien sera mas noble aquel que de antiguo linaje verna descendido o producido d noble en noble ⁊ de generoso en generoso. Que aquel el qual nueva mente es criado noble. E asi se concluye el proposito ⁊ se contradize ⁊ reprueua la dicha conclusion o tabla del reuerendo bartulo ⁊c. Esto parece q̄ confiesa seneca en su primera tragedia donde dize lyco contra megora. Yo lyco lyco heredero no poseo antigua mente los reynos por razon de mi padre. por quanto los mis primeros genitores o antecesores no fueron nobles ni avn yo no he linaje famoso d gloria ni alta honoz. Mas he de mi mismo clara ⁊ alta virtud ⁊ famosa dize mas adelate mi nueva nobleza avra color ⁊ parecera señoría fiel por el noble ⁊ claro linaje de megera ⁊ yo baxo ⁊ extraño se refecho noble alto por tá noble ⁊ gloriosa muger. do se manifiesta la excelencia ⁊ veneración de la nobleza por antigüedad a cerca del nuevo noble: pues q̄ confiesa q̄ por la nobleza de la alta generacion de megera. dize lyco q̄ seria noble lo qual no era ⁊c.

Capítulo. vi. dela quarta flecha.

La segunda por respeto del tiempo que començaron a reynar. segun se suele considerar en los perlados. La preceden aquellos que son ante promovidos acatado el tiempo en que recibieron la consagracion. v. dist. r. viij. s. se ver vern. Es de notar que asi como aquel que desciende de antiguedad o linaje. primero ouo la promocion de nobleza sigue que sera mas excelente r mas digno r mas noble. r.

Capítulo. viij. el qual trata dela quinta flecha.

Hablando mas especialmente mi señor el rey considera la sangre o sus antecesores es muy noble. La no sola mente desciende de los reyes de los godos r de las casas de castilla r de leon. Mas avn del linaje de los reyes de españa. E mas propiamente los reyes de españa desciende de su casa r.

Capítulo. viij. dela sexta flecha.

En q a todos los onbres pertenesca oyr de la amistad. Pero mucho mas pertenesce a losijos dalgo. pues q ellos exceden en la virtud r. Esta postrimera flecha fue sacada de la ynterduccion que el dicho obispo fizo en el titulo de amistad en el doctinal de ca-

ualleros que conpuso al muy estrenuo yndito conde varon virtuoso r muy esforçado don diego gomes de sandoual conde que fue de castro r conde de deuia. E bien que alguno podria dezir que este asi luengo titulo era al presente escusado. Pero como conosco que syn cõparacion mas por r de mayor reuerencia sus virtudes lo mereca. Ha sentido mi mano deleyte en la dicha recitacion r. Algunos podrian dezir que ya asaz en exemplos. E pruevas son las escritas por via de los quales ayamos entendida la fuerza dela nobleza. Pero puede se les responder a cerca de esto aquello que dize vocacio en el libro segundo o sus caydas. a estos a tales yo les respõdria r respõdo que soy bien cierto r seguro que las personas graues nobles r de buenas costumbres r de buena voluntad se terminan por contentas con solo vn exemplo r prueva o los que he recitado o escripto r quanto para ellas no tomara yo mas trabajo. Pero muchos otros son allegados a opiniõ r malicia que por multitud de autoridades diuersas conuene de los conuertir: r por tanto oyan.

Capítulo. ix. delas gracias que se dan al reuerendo obispo por el fauor r ayuda que ha fecho ala venerable nobleza.

De cierto bien atentamente el dicho obispo ha fauorecido r ayudado a eleuatar la alta nobleza fija dalgo: al q l yo r rnyndo ynfinitas gracias de pte de su al-

teza 7 dignidad. E pues el reuerẽdo perlado así vitoriosa 7 gloriosamente concluyo las flechas. oygamos al rrey mundo 7 a los otros alquimistas de cuyas conclusiones sacaremos entenplo figura o comparacion. Dela qual se fara saeta enponcoñada contra la dicha tabla o conclusion tercera del escudo de Bartulo.

Capitu. x. que fabla por via de comparacion. segund arte o ciencia de alquimia.

Dizen los alquimistas que del vino se fazee el agua ardiente. pero dicen que fasta que siete vegadas es pasada por sus destilaciones no es agua ardiente. E avn despues que por virtud de aquellas siete destilaciones es fecha agua ardiente comũ. Despues depuesta a destilar en aquel vaso de circulacion dispuesto 7 ordenado por tal manera que como vaporando suba a cierto lugar del vaso por virtud del fuego así mismo por si pueda descẽder 7 destilar dentro del dicho vaso en el cuerpo del. por los cañõs braçales dentro al fondon del. Por que otra otras vegadas suba a destilar 7 a descẽder 7 así cõtinuada mente subiendo 7 descendiendo fasta que la dicha agua se conuertea en quinta esençia. La mejor agua ardiente comũ tiene en si mesclamiento material de los quatro elementos por cõtinuados sobimientos 7 descendimientos fazee se perfecta la quinta esençia apartada 7 fuera de toda corrupcion 7 conpucion d los quatro elementos. E esto se fazee por quanto esto que segundamente es sublimado por tantas destilaciones es mas sutil. E mas noble glorioso 7 apar-

tado dela corrupcion de los elementos que quando vna vegada sube 7 descẽde. E así fasta mill vezes por cõtinuado sobido 7 descẽdido es purificada sublimada 7 adelgazada que ha tanta alteza de glorificacion 7 alcanza tanto que se fazee cõ puesto yn corruptible 7c. Aquí es pues de notar que la semejante figura fecha cõparacion del nuestro yntento. El qual es que es mas noble aquel el qual es producido de antiguo 7 generoso linaje que el fecho nueva mente noble por esto. La así bien el noble antiguo de antiguo linaje es pasado por muchas destilaciones de muchos abuelos. Lo qual desfallece en el nuevo noble. el qual estando en su segundo grado de destilacion. No es saluo agua ardiente. el qual no es purificado por la conpucion del subir 7 descẽdir de las onrras de los elementos que son la obscuridad o villania del principio de su linaje 7c. La qual purificacion es clara en el que resplandesce por antiguedad de linaje de do se concluye ser falsa la dicha conclusion 7 sin ningund valor 7 fuerça. que bien así como quando la quinta esençia es acabada no le queda sabor ni oloz de la agua ardiente antes todo lo ha perdido: así el antiguo noble ha perdido las reliquias de la obscuridad 7 villania. Las quales avn non son purgadas en el nuevo noble quedado el mal sabor 7 el mal oloz de las primeras costumbres del obscuro 7 baxo linaje 7c. Para lo qual ay mucha rrazon cauemos como por via de naturaleza nescesaría mente losijos parecen en las condiciones 7 costumbres a sus padres 7 a sus abuelos pues si natura en la mayor parte nos fuerça que pareçamos a nuestros progenitores. esto afirma el filosofo en el diximo lib. capi. xij. diziendo cierto es que losijos toman grãde mente las costumbres de

sus padres así como naturales &c.
 Luego sigue se q̄l nuevo noble pare-
 ciendo a sus pasados sera cō mayor
 dificultad o mas tarde virtuoso. & el
 noble de antigua generacion acatã
 do las virtudes de los progenitores
 Algoza por la ynducion de natura:
 agoza por el exemplo de aquellos
 sera mas fácil mēte virtuoso & mas
 perpetuado sera en las dichas vir-
 tudes. Mas constante & mas firme:
 & como mas firme & mas constante &
 por rrazon mas virtuoso por las co-
 sas dichas. sigue se que sera mas no-
 ble segūdo de suso es dicho. así mismo
 es de saber q̄ tãto como en los actos
 humanos mas nos apzopincamos.
 o acercamos al ser de uinal tanto so-
 mos mas nobles. P̄ues como en
 dios o en las cosas celestiales ay per-
 petuadad de gloria dela qual resul-
 ta vna altissima alegría. Luego cier-
 to es q̄ dōde aura alegría aura mas
 nobleza. Entiende se alegría hone-
 sta. pues como en el noble d̄ antigua
 generacion por estar en fin perfeto:
 segund adelante se dira. como a cer-
 ta dela nobleza no ay que desear.
 Estara en alegría d̄ la gloria del an-
 tiguadad o de estar en el fin dela no-
 bleza & el nuevo noble estara fuera
 de alegría q̄ es estar en tristeza por
 estar lexos dela antiguedad que es la
 nobleza. Como aquel que a vn non
 esta saluo en el principio & avn resta
 traspasar al medio & al fin. pues es-
 tando en tristeza no esta en alegría.
 Luego menos esta en abito cō el q̄l
 se apzopinca o a cerca al ser diuinal
 o celestial como alla no ay tristeza.
 Mas toda delectaciō gozo alegría
 gloria & plazer. pues luego sigue se
 que no sola mente el nuevo noble:
 no estan noble como el noble de an-
 tigua nobleza. mas avn a penas pro-
 pziamente puede ser noble ni venir
 a nobleza con solo el principio de si
 mismo. Otro si como dios sea noble.

perfetissimo & todas sus cosas fechas
 en si muy nobles. E el sea poseedor
 de todas las cosas & el como eterno
 & ynfinito no puede ser poseydo sal-
 uo administratiua mente o conten-
 platiuamente. Dionos poderio que
 pudiesemos semejalle en ser posee-
 dores a cerca de las virtudes: & co-
 mo a cerca de las fuiesemos mayo-
 res poseedores así podríamos alcan-
 zar mayor perfeccion & mayor acciō
 a cerca dela dicha posesion d̄ las vir-
 tudes. & como avn en las cosas hu-
 manas todo aquel que mas luenga
 posesion de muestra: vedara en su fe-
 cho mayor derecho. así digo que en
 quanto el noble de antigua nobleza
 por rrazon & natura es mayor pose-
 edor de las virtudes el qual se a cer-
 ca al ynfinito como a poseedor de to-
 das las cosas poseyendo mayor nu-
 mero d̄ virtudes. Luego sigue se ser
 mayor noble & mas noble el tal no-
 ble de antigua & alta generacion.
 P̄ues como es dicho por via dela
 antigua posesion quel noble nuevo
 no es tã noble. Como avn el es nue-
 uo poseedor de las virtudes seyendo
 el primero que comēço. & como aq̄l
 que nueva mente posee vna cosa no
 sepa vsar dellas cosas dichas como
 aquel que luengamēte las vso & co-
 mo es dicho el antiguo noble es an-
 tigo poseedor. Es cierto que por la
 luēga vsança. sabra mas mejor vsar
 d̄ las dichas virtudes. de do se sigue
 mayor perfeccion & donde es mayor
 perfecciō. es necesario mayor uoble-
 za: E la dicha posesion da mayor de-
 recho a cerca d̄ las virtudes las q̄les
 son & fueron principio dela nobleza
 en todo noble.

¶ Capí. xj. del segūdo pun-
 to en el q̄l afirma como por
 via santa y teologal ni vno
 por ser antes q̄ otro no sera

mas santo, como abzaham
o noe no es tãto santo como
nuestro rredentor porq̃ fue-
ron antes.

L segundo punto es se-
gun fue asignado en
primero capi. El qual
es q̃ deue ser conside-
rado el dicho de bar-
tulo por respeto del principio vni-
uersal el qual es dios el qual nos es
produzida la nobleza como de fuete
principal de donde nascierõ ⁊ ema-
naron todas las noblezas ⁊ bonda-
des. E si a cerca deste fin sablo bar-
tulo, deue se considerar ⁊ rreduzir
este punto ala nobleza diuinal o teo-
logal: segund q̃ es dicho. E este tal
noble no sera mas noble q̃ aquel q̃
despues del viniere. Así como noe
no es mas santo que ihesu cristo glo-
rioso. ⁊ por q̃ fue ante quel por rra-
zon q̃ la tal nobleza no p̃cede de ge-
neracion o por linaje de sangre. E o-
mo la nobleza politica de linaje po-
litica mēte sablado. Mas cõsiste en-
la mayor gracia alcãçada ⁊ en la dis-
pucion q̃ fazemos a cerca de nos:
en dar nos a santidad: así como a pu-
no: a oracion: a abstinẽcia: a obediẽ-
cia: a humildad: a caridad: a aver-
mayor fe: a cõtinẽcia: a obseruãcia:
a rreligiõ: a paciẽcia: a sufrẽcia: E a
toda santa doctrina: ⁊ a todas virtu-
des teologales cõpañeras o herma-
nas destas. Cada vno como alcãça
esta tal santidad es mas santo ⁊ co-
mo es mas santo: es mas noble. Así
esta tal nobleza como arriba es difi-
nida no es de generacion ni de san-
gre o linaje. Mas es de gracia o dis-
pucion en nos mismos por baxos
ombres q̃ seamos ⁊ por cõtenplaciõ
a cerca delas cosas diuinales. ⁊ por
costancia ⁊ santidad segund que es di-
cho. lo qual cõduyendo: es de saber:

q̃l dicho punto no es de nuestro pro-
posito ni atañe ala nuestra politica
nobleza ⁊c.

Capi. xij. como no auida
cõsideracion del tercero pun-
to trae mayor efecto a cerca
de su conclusion antes por
las rrazões presentes la di-
cha cõclusion es destruyda.

L tercero punto. aca-
tado no trae mas no-
bleza q̃ el primero ⁊ se-
gundo. E a el tal pun-
to quando así del rre-
sultate como rresulta algũd bien. no
es ð nobleza politica. Mas es ð vir-
tud moral ala qual seziemos parte o
manera de otra nobleza. En el títu-
lo dela qual larga mēte se trata en el
principio deste libro. En el primero
tratado. do es de notar quel mismo
bartulo en el libro de nobilitate. capi.
primero. libro. xij. ⁊ pone tres mane-
ras de nobleza. siquẽse teologal na-
tural: o moral ⁊ ceuil o politica. ⁊ a
esta llamamos propia mēte fidalgia.
E la dicha nobleza politica difinien-
do bartulo como quiera q̃ la tal difi-
nición no es la real sablado general
mēte. ⁊ pero particular segund que es
p̃uado por las otras difiniciones ⁊
cõclusiones sobre scriptas. ⁊ por via
de todo el proceso del presente libro
⁊ por que la presente difinición no es
perfeta ca no se estiende a los nobles
declara sangre Mas ala calidad de
nueva nobleza. E desta causa no se
puso entre las difiniciones rreales
⁊ generales o vniuersales. ⁊ agora
oygamos a bartulo el q̃l dize noble-
za ceuil es vna calidad dada por el
q̃ tiene el principado. por la qual pa-
resce q̃l q̃ la recibe es mas quisto ⁊
amado del principe que los onestos
plebeos q̃ comũ mēte llamamos pe-
cheros ⁊c. Desta difinición notan se

dos cosas. La primera q̄ si así es como bartulo dize muchas vezes o las mas. La nobleza o su calidat se daría por los príncipes a onbres muy yndignos dela gloriosa nobleza como a cõtece o a cõtecio ayer al príncipe de los quatro. El quarto ca pudo ser que dio a onbres o õbre mal uados o mal uado dignidades o la dicha calidat ò nobleza yndigna mēte. Syn niugund bueno ni honesto rrespeto de honestas ni virtuosas costumbres. ¶ Pues como la nobleza deue ser dada para príncipio de fidalgía en la elección del nueuo noble quando el príncipe ouiere de dar la dicha calidat o nobleza. No amor loco o ynhonesto ni vana voluntad deue ser acatada. Mas dos cosas iunta mente. La primera dignidad a cerca de sus virtudes. ¶ Por merito ò las quales el príncipe se mueua a querer. La tres cosas son necesarias a todo aquel q̄ ha de fazer alguna cosa sin las quales no puede ser fecha pequeña cosa ni grãde. la primera es querer. ¶ Pues en queriendo este tal querer deue ser a regla do a cerca dela perfeta elección. La segunda es poder. La tercera es saber. la qual subida al lugar del poder. Examínala r determinado el poder. El tal poder suba al terçero colloquio òl saber el qual lo arregle r ordene con prudente r alegre de liberación segund sano r virtuososaber. ¶ Entõces como el príncipe con siguiere los dichos termynos. Todas las cosas seran bien fechas r communalmente vernã a buen fin r de otra guisa es de creer las tales cosas a ver fines peligrosos r dudosos. ¶ Como el príncipe puesto en su movimiento de querer dar la calidat de la nobleza. segund es dicho. Deue queriẽdo querer examínar. las virtudes. las costumbres. la dispucion. la yndinacion de aq̄l el qual quiere fa

zer noble nueua mēte. ¶ Quando estas cosas así iunta mēte se fallasen. entõces rreluzen r rresplandecẽ dos cosas. La liberalidad r franqueza del príncipe. ¶ La dignidad o calidat de la nobleza del nueuo noble. pero si sola mēte por el príncipe no es otra cosa acatada saluo amor desordenado. el error esta en la mano. ¶ Pareçen a los ojos del mudo dos cosas otras. La torpeçad dela liberalidad del príncipe. ¶ Pues segund el filosofo en el quarto delas etycas solamente es liberalidad o franqueza aquella que se faz con consejo r elección alegre r prestamente considerando quienda r que da r a quiẽ da. dõde como r quando r c. La otra la yndignidad del nueuo noble como se manifeste en el semejante acto. La poca consideracion r sabiduria r virtud del fazedor. ¶ El desmereçimiento òl rrecedido. La la alteza òl príncipio dela nobleza. ¶ Pues q̄ la señal dela virtud es la nobleza. figuẽse q̄ no deue ser dada saluo a psona grande virtuosa r de buenas costumbres. La en los comienços así se fazia como es prouado do se fablo de menbro: de jectan: de esenbec: de saturno: de jupiter. De libero padre. de ligurgo. de romulo: ò jacob: ò mupse de saul: r de dauid. ¶ De los otros príncipes r cabdillos. Los quales siempre elegian pa la nobleza ò la caualleria. los mas virtuosos. Mas onrrados r mas poderosos segund es dicho. ¶ Pues luego ynjuria fazee el príncipe r gran vituperio ala generosa nobleza endar el titulo o calidat della al villano o al obscuro de linaje o al plebeo o al çibdadano defectuoso o sin virtud por via ò amor mal uado desordenado desonesto peçador r malo de qualquier manera o calidat q̄ sea casy por qual quier via destas le pareçerle al príncipe ser le el tal en algund mereçimiento

Distributiva mēte dispēse cōel como de cautidad de pecunia pequena o grāde ampla cōel ⁊ lo satisfaga. La lo tal abasta para los tales. E el dicho titulo d' nobleza guarde se para los virtuosos cibdadanos o plebeos en los q̄les rreluzira la nobleza. q̄ndo les fuere dada: como cosa que es señal de su virtud. lo al no es al q̄ vn manifestto engaño: poner señal de a quello q̄ no ay. La es de notar q̄ así como el q̄ v̄ede vino blāco en aragō pone vn aro de çedaço. o vn pligo d' papel. ⁊ el q̄ v̄ede tinto pone vn rramo verde: si el del vino tinto pusiese el aro de çedaço o el pligo de papel. cierto es q̄ los q̄ fuesen a cōprar el vino serian engañados. q̄ndo cuydādo fallar blāco fallasen tinto. La entonces lo dexaria como cosa q̄ no buscan ⁊ avria rreçebido engaño por causa q̄ la señal era aq̄lla. La q̄l pertenescia al vino blāco. ¶ Dues así biē q̄ndo a algund yndigno ynprobo ⁊ maluado se diese titulo de nobleza. el q̄ lo no conosciere cuydaria q̄ fuese virtuoso como se preso pone q̄l titulo o calidad: ⁊ sus priuilejos nūca deuen ser dados. Saluo a p̄sona virtuosa ⁊ de buenas costumbres. pues quādo le puase ⁊ gustase. era necessefario fallar le syn bōdad ⁊ syn virtud siquese q̄ se fallaria engañado. a cerca dela señal: la q̄l es o era de virtud segūdo q̄ es dicho dela señal del vino. E d' aqui p̄cede blasfemia a cerca d' el príncipe por q̄ puso señal de virtud. Dōde ay o dōde auia grād yniq̄dad ⁊ maldad. Así mismo a cerca d' el nueuo noble q̄ da ocañō q̄ publique ⁊ manifieste sus torpedades ⁊ maldades los q̄ le prouare diziēdo que fue muy torpe ⁊ osado sin virtud sobir en lugar q̄ no le cōplia. Esto basta a cerca del mereçimiēto d' las virtudes. Otro si el príncipe deue acatar ⁊ aver consideracion a cerca de los seruiçios. Los q̄les cōsiderados

quādo los fallasen o fallare dignos de galardō. Cōsidere siesta tal persona es virtuosa: si lo es biē puede ⁊ deue entōces distribuyr a cerca del el titulo o calidad de nobleza. guardādo q̄l tal noble posea pte buena d' riquezas tēporales. porq̄ no se presume por via dela pobreza algund v̄l ofiçio. E si por v̄tura touiere algunas grādes virtudes. puesto que en tal ay a algūas malas costumbres biē puede el príncipe cōsiderādo los seruiçios dar el dicho titulo. ¶ Pero si fuere p̄sona viciosa ⁊ de malas costumbres careciēdo d' virtud. de disposiçion ⁊ de yncinaciō d' bondad tener se deue la manera dicha distribuyēdo cōel a cerca d' la pecunia. pero no del titulo ni calidad de nobleza ⁊c. ¶ Por do se concluye la tal definicion del dicho doctor no ser p̄feta n̄n suficiente. La segunda parte es aq̄llo q̄ dize en el fin de su definicion. Mas q̄ los honestos plebeos. esta diferēcia q̄ haze en dezir mas amado q̄ los honestos plebeos. parece q̄ da a entender q̄ aq̄l aq̄iē el príncipe haze noble al qual amamas que a los honestos plebeos: q̄ no era plebeo. ⁊ si así es a cerca desto asaz es dicho. ⁊ si lo es como se deue cōfesar. avia se d' dezir mas que los otros plebeos. ⁊ si el así lo dixō. nasce otras dos cosas desta. La vna q̄ basta lo prouado ⁊ lo que avn abelante se prouara. La otra q̄ desta definicion no se puede tomar otra honoz saluo la q̄ ofrece o resulta d' el amor d' el príncipe al nueuo noble por la opiniō q̄ da el dicho amor que se avirtud ⁊ bondad a los q̄ sabē que aquel es amado del príncipe. ¶ Esta honoz parece q̄ no p̄cede a otrie saluo a los honestos plebeos segund lo dize la dicha definicion ⁊c. ¶ Dues boluendo al efecto del terçero punto presente afirmase como la dicha virtud moral no trae arryba de si ninguna nobleza. esto es aquel

que començo como es dicho pero pa-
 los que del vinieren sera alguno en
 xemplo de quien tomen o aprendan
 los subcesores fijos. 7 si los fijos via-
 ren de aquellas buenas costumbres
 ternan el segundo grado E si los nie-
 tos vsaren de aquellas mismas. fue-
 ra por eso de viles officios viniendo
 como fijos dalgo por via dar mas. o
 de grados de ciencia. 7 los visnietos
 estas mismas virtudes 7 buenas co-
 stumbres. En vno de aqstos dos offi-
 cios: es a saber el primero el dela de-
 fension que es el cauallero o militar
 o por el segundo que es el dela ciencia
 La estos fueron aqillos de donde los
 enperadores 7 reyes: otrosi los ca-
 ualleros 7 los nobles descendieron
 entõçe seran dichos fidalgos. Pero
 ayn no seran nobles por generacion
 o linaje o alteza de sangre. Pues q
 esto es cierto no poder ser syn linaje
 de antigüedad de fidalgia segund es
 dicho. La para ser nobles como di-
 zen mucho: ay q fazer: ca estos sobre
 dichos solo en el qrtto grado han purga-
 do la obscuridad o plebeosidad q es
 dize sin linaje. 7 d no ser ha venido
 ha fidalgo. toda via guardado acer-
 ca del casamiento: q no ynter venga
 obscuridad o la dicha plebeosidad:
 mas su ygualdad: segund su comieço
 o mas linaje. Donde es de notar q
 noble sera quando venido en la quat-
 ta generacion. do es purgada sola-
 mente la obscuridad d linaje. no erra-
 do las carreras dichas 7 los terminos
 escriptos 7 todas las tales cerri-
 monias en el fin d la otra quarta ge-
 neracion de su visnieto el principia-
 dor o el que dio el comieço dela fi-
 dalgia aviedo seydo cauallero o de-
 fensor dela cosa publica o auiedo a-
 uido otra dignidad cõ la caualleria
 enq ay a mayor veneracion asi como
 varonia o dende arriba o algũo de
 los officios solenes 7 honorables di-
 gnidades segund q es dicho o avie-

do grado de ciencia. Asi como licen-
 ciado doctor o maestro 7c. Asi que
 se conduyen dos cosas. La vna que
 en el quarto grado el visnieto sera fi-
 dalgo 7 del visnieto ayuso en el otro
 quarto grado el trevisnieto sera no-
 ble alas condiciones dichas 7 no de
 otra manera. La por esto se dize ge-
 neroso noble de linaje antiguo. ca el
 visnieto no es linaje antiguo 7 esto
 quiere dezir aqlla costumbre antigua
 que dize fijo dalgo de solar conosci-
 do. Donde es agora de notar o sa-
 ber quãtas maneras son de solar co-
 noscido. pues es ofrecido caso o es
 venida ocasion. la qual treuerde la
 dicha materia d solar conosci-
 do. **Cap. xiiij.** en el qual se tra-
 ta dela primera manera de
 solar conosci-
 do 7 asigna co-
 mo son quatro maneras de
 solar conosci-
 do.



De solar conosci-
 do son
 tres maneras: segund
 comũ 7 antigua costu-
 bre en el mũdo La pri-
 mera es aquella: la q
 haze relacion de dõde fueron seño-
 res aq̃l o aq̃llos de apellido o linaje
 del solar villa o lugar castillo o casa
 fuerte. Asi como los de gnyuara de
 lara de mendoça de guzman o de
 merya 7 asi de los otros.

Cap. xiiij. que fabla d la
 segunda manera de solar co-
 noscido.



Dla segunda es aqlla de
 la qual vsan los cau-
 lleros nobles o fijos dal-
 go de grande o de pe-
 queño estado. la qual
 es quando quiera q algũa villa çibdad
 castillo o fortaleza se gana 7 gana-
 da algũo d los dichos fijos dalgo la
 gano o fue causa principal q se ga-

nasc. ca en qualquier manera o por qualquier ditas se pudo o puede llamar aqlla villa castillo o çibdad la q̄l avra por solar conosciõdo por memoria ⁊ onoz õl dicho acto por el fecho. Ipor q̄ es de notar q̄ algunos grãdes linajes fallamos en españa ⁊ en castilla de los quales son principales quatro grãdes ⁊ antiguos linajes. El primero es el de los ponce de Leon ⁊ destes es el marques de calis o cadis: el seõor de villa garcia ⁊ los parientes destes. El segundo es el d̄ avila destes son pedro davila gil gonçales davila ⁊ gomes davila gonçalo davila ⁊ sus parientes. el tercero es el de toledo. deste es el duq̄ dalua: el conde de oro pesa ⁊ garcia aluarez ⁊ los otros sus parientes. El quarto es el d̄ cordova deste son dõ alfonso seõor de la casa de aguilas. El conde de cabra el alcayde de los bozeles ⁊ martin alfonso ⁊ los otros de su linaje. Estos quatro linajes o vieron estos quatro appellidos por alcuias ⁊ solares conosciõdos. porque fueron los q̄ ganaron o fueron causa principal como aq̄stas nobles çibdades se ganasen. Otrosi me ocurre como los fijos dalgo los q̄les se llama de caces aq̄llos q̄ vienẽ del dicho linaje q̄ aq̄llos de los quales vinieron ganaron o fueron causa q̄ se ganase caces. ⁊ desta causa se llama de caces aq̄llos q̄ de aq̄l linaje vienẽ. E destes s̄ los canalleros q̄ deste apellido biue en segouia auton d̄ caces alfonso de caces ⁊ biego de caces.

Capitulo. xv. que fabla de la tercera manera d̄ solar conosciõdo.



S otro tercero modo o manera de solar del q̄l usan algunos. esto es quando fulano o fulano se llama d̄ seuilla o de burgos; o de murcia; o de otra

villa o çibdad por q̄ nascio en algũa de aq̄llas o de otras q̄lesquier sean. La este tal apellido no es de nobleza. ni respaldete por gloria. Si por ventura no tiene otro apellido el q̄l honozifique su linaje o nõbre principal mēte. Asi como acaesce q̄ pedro se llama de mēdoça ⁊ biue en toledo donde biue otro q̄ dizẽ pedro de mēdoça. El vno por q̄ vino de guadalajara dixerõ le pedro de mēdoça de guadalajara ⁊ al otro pedro d̄ mēdoça de toledo. esto tal no es sin nobleza. Mas q̄ndo es fuera desto no es de honoz. antes da sospecha a cerca õl obscuro linaje como quiera que por grãd antiguedad algunos son venidos a ser grãdes fidalgos o por discurso de tiẽpo se pierde el principal apellido ⁊ se q̄da el d̄ la çibdad. Como a cõtescio a don lope rruys. al qual no llaman de su alcuias mas solamente de baeca. El q̄l era caballero del obispado de Jabencavallero muy biẽ autenturado. Otrosi rodrigo de naruaes hermano de mi abuelo al qual llamauã en muchas partes rodrigo de antequera porq̄ era alcayde de aq̄lla çibdad ⁊ cauallero de los bienaventurados q̄ ouo en nuestros tiempos desde el çid acabataloso ⁊ victorioso. Otros se llama de algũas prouinçias o reynos los delas prouinçias figuẽ alo que es dicho delas çibdades primera mēte. La es de saber q̄ çipio porq̄ gano a cartago ⁊ lo judgo a africa al ymperio romano se llamo africano. otro si el nieta. Asi mismo luçio çipio por q̄ cõquistõ a asia se llamo asiano. Otrosi luçius sergius. porq̄ gano la batalla en fidenas ⁊ vençio a los fidenates fue llamado sergius fidenat. Otrosi porq̄ marcus mauius d̄fendio el capitolio de Roma fue llamado marcus mauius capitolinus ⁊ asi otros muchos. Otrosi otro Marcus mauius porq̄ matõ al gaulo al qual

Jornanorales

por gouerno.

Lopez rruys de

Rodrigo de naruaes hermano de mi abuelo al qual llamauã en muchas partes rodrigo de antequera porq̄ era alcayde de aq̄lla çibdad ⁊ cauallero de los bienaventurados q̄ ouo en nuestros tiempos desde el çid acabataloso ⁊ victorioso.

quisto el collar fue llamado torcado
 ꝛc. Los delos treynos es de saber
 que ningūo q̄ generoso sea no deue
 llamar d̄l treyno salvo el q̄ fuere pa
 riēte del rey ꝛ d̄ su sangre derecha
 mente. E así es cōcluydo aquello q̄
 toca al solar conosciōdo.

Capítulo. xvi. que trata
 como allende delas dichas
 tres maneras de solar cono
 scido ay otra el qual es di
 cho notorio.

No por q̄ en los capitū
 los ante deste fabla
 mos delos linajes ꝛ d̄
 quātas maneras son
 de solar conosciōdo es
 agora de saber como es otro modo
 de linaje el q̄ es dicho notorio. porq̄
 es agora de saber q̄ esta q̄rta mane
 ra q̄ se dize linaje notorio. No cōtie
 ne en si menor grado d̄ nobleza q̄ el
 dicho solar conosciōdo. El q̄l muchas
 vezes a cōtece a algunos nobles de
 solar conosciōdo. Dexar las armas ꝛ
 el appellido del solar conosciōdo por
 vsar del notorio. Así como acaescio
 al cauallero que primero se llamo d̄
 giro el q̄l se llamaua don Xrodrigo
 garcia de cisneros. E a dexo sus pro
 pias armas ꝛ apellido del solar co
 nosciōdo por se llamar d̄l notorio que
 giro. Así ques de saber q̄ al dicho ca
 uallero le avino así d̄ cuya causa to
 mo el dicho linaje. en vna batalla la
 qual el rey don alonso ouo con los
 moros. Al rey matarō el cauallo ꝛ
 aquel cauallero de quien fablamos
 dio le su cauallo. E al tienpo q̄l rey
 se partio del arrapole o arrebatole
 tres girōes d̄ la sobre vista ꝛ despues
 por honor dela memoria glorioso d̄l
 dicho acto troxo tres girōes por ar
 mas ꝛ el rey dio le vn castillo ꝛ vn
 leon q̄ onrrasen los tres girōes. los
 quales traen por armas lo de aquel

linaje. Del q̄l son oy principales. El
 maestro de calatrava ꝛ el conde de
 vruēna. Así mismo dende adelante
 llamo se el dicho cauallero de giro
 d̄rādo el primero apellido o al cuña
 de solar conosciōdo. Esto mismo con
 teçio a mi quito o festo a buelo en la
 cerca de algezira. El q̄l se llamaua
 del linaje desarmiento. E porq̄ estā
 do el rey en el dicho cerco vencio o
 fue causa de v̄cer vnā grāb batalla
 d̄ caualleros moros enl q̄l fecho fizo
 tāto q̄ por sola su virtud fueron los
 moros v̄cidos. quādo vino delan
 te el rey d̄ixo delāte todos los grā
 des q̄ ala ora allí se fallarō caualle
 ros esta es barua de cauallero. De
 allí adelāte llamo se de barua. E el
 rey mādō q̄ en señal ꝛ memoria de
 aquella tā grāde ꝛ onrrada vitoria
 troxese por armas vn castillo d̄ las ar
 mas reales. Lo q̄l oy traemos los
 de aq̄ll linaje salvo q̄ lo traemos dife
 rente. E a el real es d̄ oro en campo
 colorado ꝛ nos lo traemos el castillo
 colorado ꝛ el escudo de oro E así ay
 otros linajes d̄ aq̄sta manera q̄ por
 la breuedad se dexa. Pero es de sa
 ber q̄ este linaje notorio non es otra
 cosa salvo q̄ puesto q̄ los tales fidal
 gos no tengā solar conosciōdo tienen
 notorio ꝛ sabida la fidalgia. Así mis
 mo su apellido por antiguedad es
 notorio ꝛ conosciōdo así por nobleza
 como aq̄l q̄ es conosciōda mēte de so
 lar conosciōdo. esto parece en el linaje
 delos manueles. E a estos el apelli
 do no lo traen de solar conosciōdo. po
 seyēdo notorio. es notorio ser de tā
 ta alteza ꝛ nobleza ques delos mas
 nobles linajes despaña: ca viene del
 linaje real. otrosi el linaje d̄ los maur
 riques no es d̄ solar conosciōdo. mas
 d̄ linaje notorio. Pero es d̄ los mas
 nobles ꝛ grādes linajes despaña. ca
 el tal linaje su principio dize q̄ fue en
 alemaña. Auel q̄l y nperio o prouin
 cia dize o maurric por rrico onbre q̄

conociōdo por no
 tad de sangre.

giron fuecuneros.

Sarmiento.

Barua.

Manuel.

Maurric.

dezimos en españa o entēdemos por grand señoz o por varon de varonia el qual tiene grand contia de dineros en los libros del rey o al menos por onbre noble y generoso por linaje y sangre alto etc. Aquí es d notar que puesto que la presente opniõ es puesta aqui. es otra mas euidente. La es de saber quel linaje delos manriques fue descendido y tomado del conde don manrique el qual era del linaje delara y la primera persona que se llamo del dicho linaje fue vna fija del conde don manriq la qual se llamo doña mofalda manrique. El onbre que asi se llamo primero fue don gil manrique. E asi el linaje q primero se llamaua delara llamo se manrique del qual su trays y fundamiento fue y es el dicho linaje del solar delara. Asi mismo el linaje de la gerda es linaje notorio. La se llamo de aquel ynfant don fernando de la gerda. El qual linaje es notorio excelente claro y grand linaje delos mas de españa. E asi d otros muchos. como el delos rasures. La asi mismo es linaje grande y claro. Otro si el delos cuellos q en portogal es grande y claro linaje. Otro si por que marcus valerius publico la ouo en ayuda vn cueruo quando se combatio con el gaulo llamo se marcus valerius cueruo dexando su principal y primero apellido. Puesto quel dicho marcus fuese onbre generoso el ql se llamaua publicola. Esto pone el titulo libro en su primera decada libro. vij. capitulo. xij. E otros q cesan por no d tener la materia etc.

¶ Capitulo. xvij. que trata como allende de las dichas autoridades. otrosi puntos asignados se añaden autoridades las quales corroboran las sobre escriptas sen

tencias con otros singulares dichos de sabios onbres.



¶ Des concludos los puntos asignados en la dicha conclusion de bartulo que da q por algunas autoridades se esfuerce y corrobore la parte deste nuestro dardo tercero de contradicion. Para la qual ayuda el aristotil presenta vna flecha toda dorada y esmaltada. Pero muy enponcoñada para contra la dicha tabla. Diciendo que como este de flecha con esta amorosa y dulce flecha el dicho doctor verna en la confesion dela verdad dela iusta querella dela venerable y glorioza nobleza. En el segundo delos retoricos fallada la gracia de la flecha. Las letras de sus tendales son las siguientes. grande es la diferencia delos que ayet començaron a poseer la nobleza a los que de grand tiepo antiguo la poseieron etc. Otra del titulo libro en el. ij. capi. de la su primera decada diziendo no quiero blasfemar ni reprehender ni afrontar a algunos. La la antiguedad y las gentes vsan de tal estilo que mezclando las cosas diuinales alas humanas. Ellos quisieran los començamientos desta cibdad fazer los mas antiguos. En tanto que como ellos dicen que los dioses fueron autores y fazedores dellas etc. Pues luego cierto es seguir se el proposito el qual es afirmar ser mas excelente el antiguedad del linaje o nobleza por via de generacion q la nouedad dela nobleza del nueuo noble. Como el tal no trayga nin cosa antiguedad de generacion la ql es nobleza etc. En el tercero capitulo dize enneas y autenor q por derecho de esse antiguo linaje de donde ellos descendian etc. Dize el trogo popeo en el titulo

lo. cxxxvj. Mas tro vn cavallero de monte. La q̄l agoza es dicha girona. el qual era de gran linaje: ca era sobrino del conde viejo d̄ mode r̄c. asi mismo el leomarte en el capitulo. cxxxvij escriue. Fablando de egeal muger de diomedes como hablando. cō nestor. Le dixo las siguientes palabras rrey nestor todas estas cosas q̄ vos a my dezides. o aveys fablado cargaron a mi para yo guardar aq̄l lo q̄ deuia catando el prez dela lealtad dela muy antigua linpia y clara sangre dela mi generacion r̄c. Asi q̄ la nonbrada rreyna egeal da aentender como la antiguedad del linaje o nobleza es de mayor alteza pues el la dela antiguedad se loaua la qual la obseruaua de mengua y error segund adelate ella lo dize r̄c. El mismo autor trogo en el libro de ciro. capitulo. xxx. Dize assi astiages ouo vna fija el qual soño vna noche que del vientre de aquella saldría vn sarmiento las rramas del qual r̄ fojas cobria: a toda asya. denuncio el rrey este sueño a sus sabios. Los quales dixerón q̄ avria vn nieto q̄ señorease a toda asya r̄ lo echaría fuera de su rreyno. E por ende caso su fija cō vn onbre de baxo estado r̄ linaje llamado cambieses persiano. Por que su nieto no fuese fijo de onbre generoso r̄ grand onbre. ni por que la nobleza paternal r̄ maternal no ynflamase en el coracon del nieto. Es d̄ saber que la ynfiante casada concibio. r̄ el rrey mando matar la criatura: pero en fin siguióse como le fue profetizado o a de vniado r̄c. En el titulo de los cavalleros en la ley segunda dixerón los sabios cō el rrey don alfonso. los nobles vienen por linaje antiguo r̄c. El filosofo en el primero de las eticas. capitulo. iij. en el fin dize: ala politica filiada siempre se puede apuntar a aquella en quien mas bienes avra r̄c. La sobre a

bundancia r̄ sobre excelencia de los bienes fazen las cosas ser mas elegibles r̄ mas deseadas r̄c. P̄des diziendo siempre se puede ayutar a do mas bienes avra da entender opuede se aplicar que bueno es comēcar a ser bueno r̄ a este bueno q̄ comēgo podemos ayuntar vn fijo bueno r̄ a este otro bueno r̄ a este otro. p̄ns ayuntando estos a aquel principio por la costūbre mayor. E por los exemplos de t̄tos mejor sabra ser bueno al terçero quel segundo grado r̄ al quinto que al terçero r̄ mas cō firmada estara en aquel la bondad r̄ las costumbres q̄ en el segundo. E si alguno ouiere de ser mas noble q̄nto al linaje. Mas noble sera el quinto quel primero. Por q̄l quinto ya trae generacion d̄ donde toma rrazes la nobleza. Lo qual el primero no tiene como veemos en las plantas. Que vn arbol que sera d̄ llevar fruto arranquenlo r̄ ponganlo en otro lugar esse año no llevara fruto. E si otro por ventura lleua no sera tal como el terçero año. Ni el d̄l terçero como el del quarto ni el d̄l q̄rto como del quinto. E asi fasta q̄ tiene el dicho arbol afirmadas sus rrazes donde no fue criado La aq̄llo quiso dezir la sagrada escritura quando fablo dela verga q̄ salio dela rraz de yese o dela flor q̄ procedio d̄ la dicha verga. La allí tomo se por fundamento la rraz para dar looz ala Rreyna de los cielos gloriosa d̄ la q̄l rraz fablarō pa endereçar el looz P̄des del tal looz p̄cedio la nobleza r̄c. E tornando al p̄posito o comparacion que auemos el arbol de que fablamos. Es de saber q̄ asi pues aquel que comiença el qual es arrancado de su p̄pia tierra que es de las costumbres de sus abuelos y padre no es o no sera tan firme ni tan fiel en los abitōs dela virtud como el segundo. ni el segundo como el terçero ni el ter

gero como el quarto A cerca de lo q̄l el filosofo dize en el segūdo de las eticas. capitulo primero. Gran fuerça tiene sobre nos otros la costunbre ⁊ tarde podemos lançar ⁊ aborrecer lo a costunbrado. ⁊ pues sigue el proposito quel nueuo noble no podra olvidar la poderosa costunbre de la obscuridad o baxeza de linaje ⁊ de las costunbres baxas de q̄ aquellos de donde desciende vsaron ⁊ a vn el no es del todo abituado ni cōfirmado asi como aq̄l que lo trae de antigua generacion. ⁊ done titu libio en su primera de cada libro segūdo. Capitulo. xxvj. De los estuques por yniuria reprehēdian d̄ nueuo linaje a los de roma ⁊ dize lo por estas palabras. E de mas los dichos enemigos reprehēdian la nouedad del linaje ⁊ de la nascion de los d̄ roma. ayuntando muchas de cosas asi falsas como verdaderas a ello en manera de de nuestro ⁊c. Lo qual engrandece ⁊ satisfaze nuestro proposito. E en quāto dize que la sobre abundancia ⁊ sobre excelencia faze las cosas mas elegibles ⁊ mas deseadas ⁊c. Afirmamos q̄ podemos dezir q̄ quiere afirmar esto. bueno es q̄ yo faga principio ⁊ loable cosa es. pues en todo mi linaje ninguno comēco a subir por la gloriosa escala de nobleza. ⁊ bueno es aq̄l q̄ subio el primero escalon. ⁊ pero fagamos asi ayūtemos a este bueno otro bueno como quiera que casy es dicho arriba mejor es en quāto se puede ayuntar otro q̄ subiese el segūdo escalon. E a este ayūtemos otro bueno q̄ suba al otro escalō ⁊ asi por su processō. cierto es q̄ tal p̄cesion pues sufre ayuntamiento. el qual en las cosas politicas o en la politica felicidad se puede fazer. E faziēdose causa mayor perfeccion. Luego sigue el proposito a quel fidalgo bueno es. pero ayūtan do ala fidalgia gracias corporales

mejor es. ⁊ alas gracias riquezas mejor es. ⁊ alas riquezas ayuntādo antiguedad de linaje al qual dezimos fidalgo de quatro costados ⁊ de solar conocido ⁊ d̄ cota de armas el qual es noble mejor es. E en quāto a nobleza no se puede mas ayuntar saluo por respeto d̄ señorio ⁊ dignidad que entōces quāto mas excelente ⁊ grande el ymperio el reyno. El principado el señorio o dignidad sera el tal preferido al otro segund es dicho. E en esta parte se cōcluye a cerca de la nobleza que aquel es mas noble o menos noble quāto d̄ mas lexos ⁊ d̄ mas alta dignidad o señorio trae su linaje o quāto mas pariete sera o mas allegado ala sangre real. Tomando que la diferencia sea de grāde a pequeño: o de alto a baxo o d̄ mucho a poco o d̄ mas baxo linaje trayga su generacion: o de mediana: Asi q̄ asi es cada vno grāde noble o mediano o menor noble ⁊c.

Capí. xviiij. el q̄l trata como muchas vezes a cōtece q̄ los fijos son mejores q̄ sus padres ⁊ pro sigue por via de enxemplo ⁊ comiença en vna autoridad del boecio.



Hagoza d̄ saber q̄ algunos hā q̄rido asirse o abraçarse a vna rrama d̄ aq̄l santo tronco boecio. La q̄l es vna autoridad q̄l pone en su libro de cōsolaciō en la prosa. x. q̄ dize asi. E en ninguna manera podra estar la natura de alguna cosa mejor q̄ su principio por q̄ aq̄llo q̄ se a principio d̄ todas cosas. Eso tan biē ay a concludo cō verdadera rrazon ser de su sustancia soberano biē ⁊c. La tal cōclusion no se puede negar dexando la tal autoridad estar en aq̄lla natura

conclusion

de fin. Acerca del qual boecio fabloca el fablauer del principio q̄ dō principio a todas las cosas el q̄l es dōs. La como el sea vniuersal principio de todas las cosas. luego de su sustācia esta cōduydo el tal principio ser soberano biē. E así es de notar que ninguna cosa delas criadas sera tal como su principio q̄ fue ⁊ es dōs glorioso. E si fuera de dōs boecio quisofablar es de entenderse así q̄ ninguna cosa q̄ ouo principio d̄ otra no sera aquella mejor q̄ aquella de que ouo comienço o nascimiento. Pero baste poder ser tan buena. pues como diga el bartulo quel nueuo noble es mas noble. Ya eneste pasono ayuda la autoridat. La qual bexa licencia q̄ pueda ser tan bueno. Biē que enesta parte pueda errar la dicha autoridat como parece claro sablando a cerca delas cosas terrenales o naturales. Como vemos por enxemplos muy familiares. La es d̄ notar que tare padre d̄ abrahā ydolatre fue ⁊ malo en quāto adoraua los ydolos ⁊ los creyā. pero fue principio de abrahā. El qual fue vno de los santos ⁊ amigos de dōs. Mas escogido el qual mereció q̄ fuese dicho dōs de abrahā por excelencia. P̄dies claro es q̄ abrahā sin comparación fue mejor que su padre. El q̄l fue el dicho tare ⁊c. Otro el padre del ladron q̄ se saluo fue malo ⁊ ladron. Pero fue principio de su fijo puesto q̄ fue ladrō fue bueno por fe. por merito o virtud d̄ la q̄l el fue primero q̄ fue a payso. Asimismo su padre d̄ sant francisco fue vn mercader cobdicioso fue malo. pero principio fue de sant francisco. Mas puesto q̄ fue principio o comienço mejor fue q̄ su principio q̄ fue su padre. Esto mismo fue del enperador cesar. La como quiera que lucio su padre fuese bueno mejor fue su fijo julio. Otro el padre de trajano fue vn labrador

o escudero que por pobreza labraua principio fue de trajano. Pero a vn que fue su principio mejor fue trajano quel puesto que fue principio. E así d̄ otros ynfinitos que sus padres que fueron principios fueron malos ⁊ maluidos que sus fijos fuerō mejores que ellos. Otro si acaz fue principio de ezechias el qual fue malo. Pero ezechias tāto ⁊ tan amigo d̄ dōs. mejor q̄ el fue sin dubda segun se lee en el libro de los reyes ⁊c. E agora concluyendo es d̄ saber quel bienauenturado boecio no fablauer del principio particular ⁊ temporal. Mas del principio vniuersal ⁊ eternal. El qual es dōs que mejor sin comparacion que ninguna cosa criada ni se puede criar. como el sea causa ⁊ comienço de todas el qual sea a labado ⁊ bendito ⁊c.

Capit. xix. como se prueua la dicha contradiccion de la dicha tercera conclusion. ⁊ se rrepueua la conclusion del dicho bartulo.



En esta autoridat el mismo boecio cōtra la dicha cōclusion. la qual pone en el su libro tercero prosa. ix. Diziēdo así: añadamos pues ala suficiencia ⁊ poderio la reuerēcia porque juzguemos estos tres ser vna cosa ⁊c. Que judgaras d̄ixo ella ser escuro ⁊ nonoble o muy claro por ontra ⁊c. Lo que es muy poderoso. Lo que es otorgado ser muy digno d̄ ontra menguale por ventura claridat ⁊c. Así que desta postrimera palabra to mando su efecto comprehendēde se que a los muy ontrados a los muy rricos ⁊ a los merecedores de dignidades ⁊ de ontra puede les fallecer claridat q̄ es el linaje q̄ resplandēce por nobleza. Esto se muestra clara mēte

por la presente autoridad. La es de saber como los nobles o generosos onbres de roma dexaron de traer anillos y collares por que fizieron hedile curile. Algayus genius flaminus fijo de vn notario. el q̄l era plebeo. y puesto quel dicho oficio fuese noble oficio. Pero ni esto basto que los nobles no fuesen tristes aviendo en menosprecio la nueua nobleza de flaminus. Esto testigua titus libius en su libro. xi. De su primera decada capitulo postrimero en el fin. Asi que el nueuo noble esto le fallecera y falleciendole esta claridad fallecele ser noble como gera q̄ tenga la dignidad y el merecimiento y el acto de ennobleser se a cerca del principe. Lo q̄l es manifesto a cerca del noble de antigua generacion. A cerca dlo qual dize el maestro Xreymundo. Cada vna cosa es necesario subir por sus grados. Pdes luego el q̄ ha de subir a ser noble conuene q̄ suba al escalon de merecimiento por virtudes y de de al recibimiento del principe y de de a tener suficieter estado y manera y de de ala pseueraca delas buenas costumbres y de de ala obseruancia y de de ala orden de caualleria o al grado de doctor o maestro segun la regla o constitucion de entre los juristas y canonistas o los teologos o bien licenciado o presentado etc. La en las dichas ciencias son diuersos los grados de lo qual no es necesario hablar ca es modo familiar a cerca dlos letrados etc. Los rricos dize vision de leytable en la quistion primera que comienço mucho estudio etc. Son yntenperados comunmente los rricos a cerca de sus comeres y vestir y non en otra virtud ni bien alguno. Pero esto se entiende de los rricos que son ynnobles o nobles y vinieron alas rricazas por acidente y no se entiende de aquellos que con linaje y virtud las han auis-

do etc. Todas estas palabras literalmente son del mismo autor. otra autoridad singular pone el grado virgilio La qual se lee en su eneyda en vna glosa del sabio don enrique de villena sobre la dicha eneyda diziendo. Grand rrazon parece que tuuo el linaje de nino de se preciar de aql escudo precioso y glorioso vencedor del rrey avanci. E por la grandeza y antiguedad deste linaje de vlixes fue tenido en grand veneracion. avanci fue fijo de nino primero hermano de nino el segundo que fue fijo y marido de semiramis. Este avanci fue cauallero muy victorioso y lanzo a celio rrey de creta a su rreyno: algunos dize que fue iupiter este avanci. Avanci engendro a belo. bello en gendro a dido y a ana y acarisio. Carisio engendro a laerte. laerte a vlixes. Es de saber que el dicho escudo fue del rrey avanci treuissabuelo de vlixes y el tentalo en grand reputacion por ello el qual avia de estar en poder del dicho linaje de avanci. E asi estouo fasta que vino a poder de vlixes por subcesion derecha. Del qual segund el virgilio dize logano en eas en la batalla de troya.

Capitulo. xx. en el qual se trata diziendo que ningua cosa es la qual no sea a cerca de algund fin y asigna como a vn a cerca delas virtudes sea algunos fines. otro si trata q̄ntas maneras son de fin.



Saz es prouado por via dlas autoridades las quales clara mente destruye las dichas conclusiones de bartolo. porq̄ agora es de saber q̄ ningua cosa

Delas fechas ni ordenadas careçe de fin. La su ordenacion cõ vino que fue se fo algũd fin, quien duda que a cerca delas buenas costumbres ouiese algũd fin o a cerca dela virtud, cierto es q̄ de necesidad esta tener alguno. E a vn no sola mente vno: antes parece tener dos fines. El vno es a cerca de dios q̄ es la beatitud: esto es teologal mēte. El otro es a cerca de la honoz. el q̄ es el galardõn dela virtud segũd el filosofo. del qual honoz resulta la nobleza q̄ es la señal dela virtud. ¶ Pues agora es de saber q̄ fin es en tres maneras. en vna se toma por p̄feciõn dela cosa. ⁊ otra por terminaciõ: ⁊ otra por priuaciõ dela cosa. El fin q̄ se toma por p̄feciõn dela cosa es q̄ndo cada vn ser alcanza su p̄pio fin. E así biẽ se dize q̄ fin se toma por p̄feciõn dela cosa. por que q̄ndo qualquier ser alcanza. su fin es en folgãça. ¶ Por q̄ el fin es postrimera forma. ca primero esta allí el principio ⁊ el medio q̄ ay sea el fin. Así q̄ es postrimera forma. la q̄ es folgãça delas primeras. Sin de priuaciõ es como quãdo alguna cosa es priuada de su ser. La entõces dezimos que aq̄lla cosa esta en fin. Otro fin de priuaciõ. es como q̄ndo los seres naturales ⁊ corporales s̄o priuados de aq̄l fin al q̄l son criados. por q̄ todos los seres corporales son criados para servir al onbre o son o fueron criados. por q̄ por el onbre alcançasen a dios. por q̄ el onbre es medio por el q̄l los seres corporales van al fin: al qual s̄o criados. siguiẽse a dios por q̄ todos los seres corporales en servir a los onbres sirven a dios o lo alcançan. Dize reymũdo en el título de dios cõ tu gracia. Sin es en tres maneras. Una es fin de terminacion. Otra de priuacion. Otra de p̄feciõn. Sin de priuacion es q̄ acata a ser. por q̄ tal biẽ es grãde durãte ⁊ potẽte ⁊c. Es otro fin de priuacion

que acata a no ser. ⁊ tal fin es malo ⁊ pequeño. la fin q̄ acata a ser es así como quando el pan es priuado de su ser conuene saber del ser del pan ⁊ acata al ser del onbre por q̄ se muda en carne ⁊ en sangre del onbre. porque el pan en mayor noblez es puesto quando es en el ser del onbre o quando es comido del onbre. que quando es en ser del pan. ¶ Por que quãdo es comido del onbre. es en ser del onbre alcanza la fin ala qual es criado. por que es criado para servir al onbre. Lo que no es quando es en ser del pan. ¶ Por ende el ser es en mayor noblez. quando alcanza el fin al qual fue criado. q̄ q̄ndo es fuera del tal fin. Así es de saber q̄ en mayor noblez es el pan quando es comido del onbre. ¶ Por que esta en su fin o alcanza su fin al q̄l fue criado que no es en ser del pan q̄ entõces no alcanza su fin. Son otros fines de priuacion. pero esto cesa por la breuedad. así mismo pues es a saz dicho a cerca del fin de p̄feciõn lo al cesa. ¶ Pero es de saber q̄ quando los seres corporales de los quales a vemos sablado sirven al onbre que no sirven a dios como es el onbre pecador o que esta en pecado mortal. Entõces estan priuados del fin al qual fueron criados. esto parece por que desuia el medio. ¶ Pues desuiãdose del medio. Sigue se la desuiacion del principio ⁊ del medio por que ellos por el onbre sirven a dios. quando es pecador nin a vn a sus cosas por consiguiente careçe del fin. Sin de terminacion corporal: es quando el ser corporal es terminado en el su propio acto. Como el onbre en engẽdrar ⁊ el ojo en ver ⁊ el oyo en oyr. así mismo fin de terminacion corporal es q̄ndo el todo es terminado en sus ptes ⁊ las partes en su todo ⁊c. ¶ Pues esto reduziãdo al nuestro intento. Es de saber

como el nuevo noble esta en fin privado. La es fuera del fin. así mismo no esta en fin perfecto. Como avn el tal noble no esta salvo en el principio del qual conviene pasar al medio y del medio al fin de la nobleza. En el qual quando ser a folgara. Lo qual adelante mas yntensivamente se dira esto se prueua así. cierto es q segund la ordenacion o circulacion d'aquel cielo en el qual andan cada vno de los signos. cada vn signo tiene señalado vn mes. donde es d' saber quel dicho signo no es de aql mes que comienza: salvo de aquel en q acaba. P'pues así bien la dicha nobleza no es de aquel que es principio antes el dicho efecto ser de nobleza esta en aquellos que seran postrimeros y no d' los primeros segund que es dicho de los signos. La no son nonbrados de aquellos meses do son o fueron sus comienços Mas de aquellos en los quales acaban o senecen segund q es dicho. De d' se sigue el proposito. el qual es q es mas noble aql el ql es p'buizado de antiguos abuelos q son postrimeros q no aql el qual es principio o comieço de si mismo como sea primero. y seyendo primero no sera d' la nobleza. la ql ha d' ser cõtada en los postrimeros del octauo grado segund q es dicho. como el signo se cuenta del fin d' mes y no d' principio.

Capit. xxi. el ql pcede por modo disputable y pone ciertos argumetos y define y cõcluye como el nuevo noble no es en grado o en fin en el qual fuelga.



Y pues parece que la misma materia nos sirve para q pasemos los terminos de nuestro proposito. el qual era de usarlos de la manera del disputar.

no como formada disputacion. mas como que quiere preguntar. Si por ventura aql ser en el qual es visto mayor apetito al ser extraño q al su propio ser. seria mas noble q aql el ql su mismo ser apeteciese. Claro es q aql ser el ql otro ser d' sea algo le desfallece. pues desfalleciendo le a cerca de aquel es alguna ymperfeccion. y luego aql ser q de sea mas perfecto sera. E pues q lo desea amarlo. amado lo buscalo. buscandolo viniendo en el tal ser folgara d' d' se sigue de necesidad q primero ser suyo a bozresca aborreciendolo lo defame. Defamandolo lo fuya como cosa q aborresce. De d' se cõcluye q el nuevo noble esta en su primero ser o esta en ser en el ql no fuelga. La si folgase no desearia o apeteceria otro ser. pues como todo nuevo noble de sea venir o ser venido. d' grades varões o descendiendo d' alto y claro linaje. Sigue se q ama mas el segundo estado q es el antiguo linaje q no el primero q es la nouedad de su nobleza pues amando el tal estado buscallo. y buscandolo. quando en el este venido por sus grados folgara. pues sigue se q aborrecera su primero estado como a estado ymperfecto y amara el segundo estado como a estado pfecto y acabado en el ql todo noble fuelga como en su fin deseado esto sablado tẽporal y politica mēte segund q es nuestro proposito etc. Otro si puesto q el principio sea en si grado cosa. Otro si noble po como el dicho principio no tẽga en si pfeccion antes desfallecimieto. La fallece en el medio y el fin. E puesto q el filosofo en el primero de su etica. Dize quel principio a vn que es pequeño en cantidad. P'pero que es grande en virtud. otro si el Xreymudo en el tratado de d'os cõ tu gracia q el principio sea tanto como la meytad d' la cosa aqla de q es el comieço. P' sin por esto se puede negar la ymperfeccion. La nula

grād parte d'la virtud nūn ser otrofī
la meytad dela cosa q̄ es de aq̄llo q̄
es dar ser fyn fallecimēto. lo qual el
fin no faze antes en el dīcho fyn esta
oyaze la p̄fecion. E allí es p̄uesta el
alabāca como en ser enīl qual no ay
de fallecimēto. ⁊ por tāto el comē
gar no es tā noble como el acabar o
el principio como el fin dela cosa ⁊ o
trofī el nueuo noble como el antiguo
noble segūd nuestra cōtradicion. O
trofī es de saber q̄ segūd el filosofo.
La beniuolēcia es principio ⁊ puer
ta del amistad. ¶ Dues segūd esto el
la deue ser mejor ⁊ mas noble q̄ el a
miciācia como sea comēco. Lo qual
es falso. Ca el dicho filosofo en el no
ueno delas eticas dize en el cap. v.
Que la beniuolēcia es vana rre
misa ⁊ ociosa. ¶ Dues como la ami
stades el medio ⁊ fin dela virtud de
amistad en la qual cōsiste amar ⁊ ser
amado. E la beniuolēcia no ynpor
ta saluo amar. Lo qual no conduze
perfeccion. Antes de fallecimēto ⁊
en la amiciācia yaze toda la perfeccion
segūd el dicho filosofo. Luego es
claro el amistad ser mas noble q̄ la be
niuolēcia puesto q̄ sea principio dela
amistad. de do se sigue el proposito.
el qual es ser mas noble el antiguo
noble q̄ aquel el qual es fecho nue
ua mente noble.

Capítulo. xxiij. en el qual
trata como dela bondad ⁊
virtud procedē las buenas
costunbres otrofī faze vn so
til argumento ⁊ cōcluye co
mo ningund principio tie
ne folganca saluo sola rrazō
del fin.



Si mismo es dicho co
mo dela bondad pro
cede virtud o d'la vir
tud bondad ⁊ d'la vna

o dela otra o de amas a dos. Las
buenas costunbres. ⁊ d'las buenas co
stunbres con las cōdicionē dīchas la
nobleza. ¶ Dues fagamos así ponga
mos vna rrazō dela pte d'el principio
⁊ otra d'la pte d'el fyn. dela pte d'el prin
cipio digo q̄ nobleza es pequeña. en
q̄nto el principio d' si mismo no tiene
folganca: saluo sola rrazon del fyn.
Dela pte del fyn digo q̄ nobleza es
grāde por dos maneras. La prime
ra se dize grāde en q̄nto se sigue d'la
grād fyn. Así como parece cada día
por q̄l grā ser por grādeza alcāca su
fin. La segunda es porq̄ la nobleza
es grāde en quāto tiene en si nobli
tacion noblitable ⁊ noblitar ⁊c. O
trofī dize el eclesiastes mejor es la fin
dela cosa q̄ su comēco. ¶ Dues luego
como el nueuo noble sea comēco ⁊
el antiguo noble tāga la pte del fin.
siguese q̄l onbre noble generoso es
mas noble q̄ nueuo noble como ten
ga la parte del principio lo qual con
cluye el dicho proposito.

Cap. xxiij. como cada co
sa conuiene sobir a sus esta
dos por via d' grados a cer
ca d'lo q̄l en xemplifica cō ley
vieja ⁊ ley de gracia do es ⁊
fue toda perfeccion.

S de saber que cada
vna cosa es necesario
sobir por sus grados a
cerca de su p̄fecio. Ca
no es ninguna que de
golpe pueda venir en su postrimera
⁊ acabada fyn. Esto parece a cerca
del alquimia ⁊ delos metales segūd
el Xreyuādo en el arte breue. otro
si maestro arnao Ca la tierra es ma
dre delos elementos. La qual ha a
yuntamiento con el sol ⁊ por via del
ayuntamiento o ynfluencia conci
be la materia. O simiente que es
el argen biyo o mercurio. E conge

bido enpreñase 7 despues nasce del tal parto el oro: E luego sigue el nutrimiento: pues es de notar q̄ biē así como son necesarias estas cinco cosas para el ser del oro, sigue el ayuntamiento o ynfluēcia 7 cōcebimiento. Así pues es necesario al onbre d̄ obscuro y baxo linaje q̄ suba por sus grados a ser perfecta mente nobles. La primero cōviene sobir al estado de las virtudes 7 buenes costūbres. El segundo al autoridad del príncipe o del principado. El tercero ala suficiēcia. el quarto ala ordē de cavalleria o a los grados de la ciencia. El quinto ala perseverancia 7 d̄ los dichos cinco grados previenē el nutrimiento. El q̄l es quel hijo v̄se así de las costūbres 7 del oficio de cavalleria 7 despues el nieto 7 despues el v̄nieto enel qual es purgada solamente la obscuridad 7 vileza d̄ linaje. Pero afirmacion de lo qual es de saber q̄ nuestro soberano d̄s todo poderoso. Ayn en las cosas fechas por el no quiso q̄ se fiziesē sin sus grados ordenadamēte. al q̄l no fallecia ciencia. para ordenar ni poder para fazer. Pero m̄do a abrahā circuncidar 7 a sus descendientes. Otro d̄s dio la ley a muy sen tres vezes. La le dio los m̄damientos. Pero aq̄lla ley espeçialmente los m̄damientos ceremoniales fuerō dados en figura de aq̄llo q̄ avia de aduenir en otro tiempo. Esto era por la ynperfeccion de los tales m̄damientos. La como la dicha ley 7 los m̄damientos ceremoniales fuesen figura de lo aduenidero como aquello q̄ figurauā vino ceso la dicha ley 7 los tales m̄damientos. de do se prueua nuestro proposito. La d̄s ayn la ley no q̄s d̄ alla Saluo que viniēse o subiesē por sus grados de purificacion segūn que es claro en la santa ley cristiana l̄mpia 7 purgada de todas las ceremonias ynūdas. Las quales obseruauā

enel primer grado: D̄ enel primero grado. do fue puesta. quando fue dada a muy sen la qual enel dicho grado touo principio de nobleza 7 enel segundo grado. el qual fue ihesu cristo. Es o fue enel fin y perfeccion de la alta nobleza. Otro d̄s cierto es que a muy sen dio d̄s los diez mandamientos de la ley primera mente el dia primero de palabra. Esto afirma maestro pedro en este paso. E el segundo dia gelos dio d̄s los dichos diez mandamientos en las tablas escriptos con su propio de do de d̄s. Pero q̄ndo muy sen descendio del monte 7 fallo enel error del bezerro al pueblo q̄branto las dichas tablas de siner alda. E despues d̄s torno 7 dio los primeros m̄damientos en otras segundas tablas d̄ rui b̄ al dicho muy sen. Así que d̄s no contēto del primero grado ni del segundo quiso que fuesē sobido la dicha ley al tercero de las segundas tablas 7 ala ley segund es dicho. 7 del tercero al quarto que fue ihesu cristo do quedo toda la ley l̄mpia 7 excelente 7 purgada segund que es dicho. De do se sigue el proposito. Eso mismo es de saber que quando enel monte oreb d̄s mando a muy sen q̄ fuesse a hablar a faraon. el qual se escusaua. Dixole d̄s que tienes en la mano. X respondio muy sen mi palo. d̄s lo dio lançalo en tierra 7 muy sen lançolo fizo gelo otra vez lançar en tierra. E así lançado la segunda vez tornose culebro. Pues agora es d̄ notar que a d̄s no fallecia poder ni ciencia como es dicho. Pero no quiso que fasta dos vezes lançado 7 dos vezes tomado el palo fuesse convertido en otra materia. la qual era el culebro. De do se sigue el proposito nuestro. Otro así como la ley vieja no podia ordenar suficiente mente para fazer los onbres buenos: puesto que la obseruasen pues

que no era ordenada la dicha ley si-
ficiete mēte saluo pa las obras fora-
nas. Así como del omicidio o de sin-
ple fornicaciō. La aqui no era ve-
dado expresa mēte saluo sola mēte a
las cosas de fuera pues cosa necesari-
a era pa la pfeccion del pueblo q̄ la
ley pasase. 7 fuese dada otra ley mas
pfecta por la q̄l fuesen las psonas or-
denadas a cerca delas obras d̄ den-
tro: así como es agora la ley d̄ cristo
en la qual las obras d̄ los pecado-
res de dentro son vedadas segūn se
lee en el santo euāgelio por san ma-
theo. así pues en el principio d̄ la noble-
za dada al nueuo noble por el prin-
cipe no consiste saluo la obra d̄ si mis-
mo: La qual es la obra de fuera. la
qual esta syn pfeccion. 7 por causa de
su ynpfeccion cōuiene pasar ala gene-
racion en el q̄rto grado. La q̄l orde-
nara las obras de dētro. lasquales
son la purificacion q̄ por medio dela
generaciō se faze. En el q̄l grado sub-
cediēdo en la dignidad es noble. E
los sucesores sin dignidad en el segun-
do estado el q̄l es octauo grado d̄ ge-
neraciō segūn adelāte se dira. Lo q̄l
afirma vna. l. en la segūda p̄tida. ley
vi. en el tercero de los adaliles diziē-
do dixerō los sabios antiguos las
cosas q̄ han de yr a biē hā de sobir d̄
vn grado en otro así como de buen
peon a almocadē y de buē almoga-
uar de cauallo a adalyd̄ 7c. De do
se cōcluye ser necesarios los dichos
grados. por virtud de los q̄les el an-
tiguo noble es propia mēte noble. 7
mas noble syn cōparaciō q̄ noble se-
cho nueua mēte por el principe d̄ on-
bre plebleo o pechero o villano. D̄-
tro si no syn grā causa mādō muisen
7 fizo ley a cerca dello al pueblo de
ysraēl diziēdo q̄ toda muger queste
cōel corronpimēto de su flor 7 algū
varō se llega a ella sera no limpio fas-
ta las bispas. D̄tro si todo aq̄l q̄ en-
tre sueños lançara la simiente dize

muisen lauara cō agua su cuerpo 7
no sera limpio fasta la ora d̄ las bispe-
ras. pues biē así como los tales non
puedē ser limpios fasta la ora de bis-
peras q̄ es la sesta ora del dia: así el
plebeo o pechero o villano no se pue-
de ser limpio ni purgado por via del
principio de su nobleza fasta el quar-
to grado en el q̄l es fidalgo. En el qual
grado es a limpiado dela vileza del
linaje. E luego tras pasando al otro
quarto grado sus descēdentes seran
nobles por generaciō 7 antigüedad
de linaje. D̄tro si es de saber q̄ así co-
mo llamar en el comēco cōtra nose-
la sobre faz es salada. Pero en el me-
dio es mas salada 7 en el fin es mas
salada. biē así el nueuo noble puesto
q̄ en su principio sea noble. pero mas
noble sera su nieto o visnieto en el q̄r-
to grado. E mas nobles seran los o-
tros subcesores en el otro q̄rto grado
que el otāuo. Cōtando del primero a
yuso. E así dēde a los otros grados
los q̄les puesto q̄ descēden en gene-
raciō subē a cerca dela nobleza 7c.
D̄tro es de saber segūn los estrolo-
gos dize: q̄ vazio de curso. dize o es
dicha la planeta. q̄ndo se parte vna
planeta de qualquier delas otras d̄
su oposito o de su acatamiēto otro. 7
no se llega a ninguna otra planeta
miētra dura en aq̄l signo 7 no es di-
cho vazio de curso q̄ aya entre. La
planeta q̄ se parte 7 la otra de quien
se parte. xv. grados o mas. P̄dies
biē así el nueuo noble: puesto que la
plebeosidad. La q̄l es planeta alle-
gada a otra planeta mas noble. la
q̄l es la fidalgia durāte el sygno del
primero grado q̄ es el principio ga-
nado por meritos d̄ virtudes no es
dicho vazio dela obscuridad. Fasta
q̄la dicha planeta de villania o ple-
beosidad. este olvidado 7 apartada
q̄tro grados por virtud d̄ la tras ge-
sion dela fidalgia. La q̄l sera en los
q̄tro grados q̄ es la q̄rta generaciō:

Otro si mudamieto o trasladaçõ es en dos maneras. Primera es quando se parte la planeta ligera de la pesada. La segunda es quando se llega vna planeta ligera a otra mas pesada que ella. y la segunda llegase a otra: entõces traslada y muda la fuerça de aquella planeta ligera que se lleugo a ella ala otra planeta aquiẽ ella se lleugo. Así pues es de notar que la novedad del nueuo noble es aquella planeta ligera. la qual se llega a otra planeta: mas pesada o graue que ella. La qual es la segunda planeta la qual es la fidalgia en la quarta generacion. En esta segunda planeta llegase a otra la qual es la nobleza: quando es en el otro quarto grado. La qual fidalgia como es allegada ala dicha nobleza traslada y muda entõces toda la virtud y fuerça de buenas costumbres en la tercera planeta que es la nobleza con trayos y resplandor de antiguedad. Dize mas que ayutar es dicho quando se llegan a vna planeta dos planetas o mas: La entõces aquella planeta aquiẽ se llega ayuta la lumbre dellas y recibe la en si y toma la fuerça dellas. Así biẽ quando el merito de las buenas costumbres que es el fundamieto del nueuo noble. es ayutado ala fidalgia venido en el quarto grado. Otro si ala nobleza en el otro quarto grado entõces en las dichas costumbres relumbra y resplandecen fidalgia y nobleza con toda su lumbre de honor. E dan todas sus gloriosas y grandes fuerças al comienço de la generacion y linaje con claridad y alabança de antiguedad etc. Delo que se sigue el proposito: y tornado al proprio filo del proposito dize esto mismo entendiẽdo se a cerca de la sabiduria que por esta manera es fijo dalgo o noble en la quarta generacion como el cauallero. Así lo afirma el filosofo en el sexto de las eticas. Capitulo vij. diziẽdo la sabiduria es abito mas bino y mas noble que los onbres pue-

den aver etc. Otro si de ordenacion antigua esta segun se nota en la segunda partida en el fin en el titulo de los estudiãtes que doctor tiene preuilejos de cauallero y el maestro de conde. este mismo preuilejo tiene el maestro que tiene veynte años la catreda de leyes de derecho y cada que dicho maestro pareciere antel juez se deue el juez leuatar y asentallo consigo. E si no lo fiziere pechara tres libras de oro al maestro.

Capitulo. xxiiij. el que trata como toda bondad puede emitir bueno y asi todo noble otro por sus grados.



Dize cierto aquella distincion de bondad pareciera falsa la qual dize bondad es un ser por razon. Esto seria quando aquel que es noble no pudiese enbiar nobleza fasta la tercera y quarta generacion. La a quella potencia es buena que transmite su semejança fuera de si. en la qual semejança muchas semejanzas esta en la potencia. Por que si muchas semejanzas no estouiesen en potencia la bondad no seria la razon por que produxese biẽ y aq̃sto es contra la distincion de la bondad. quando dize bondad es un ser por razon. el que lo bueno faze bueno. Pues como bondad produze biẽ siquiese que aquel que ouo merecimiento de ser noble fue por bondad y fue bueno. Pues como bueno fue pudo produzir bueno y como pudo produzir bueno produjo: noble por via de los grados sobre escriptos etc.

Capitulo. xxv. el qual trata como el que es bueno o sea nobleza. Otro si trata y trae por exemplo muchos que por se fazer nobles o fijos dalgo

siendo onbres de baxos linajes fingeron ser fijos de onbres nobles y grandes.

Bondad es principio vniversal: en quato lo que es bueno es por bondad. Por q̄ fuera del genero de la bondad ninguna cosa podria ser buena. Como fuera del genero del color no seria ningua cosa colorada el q̄ es bueno: el qual por bondad vino a nobleza o mas propia mente a principio de nobleza. Seyendo bueno q̄ es lo q̄ codicia y de sea ser causa dela verdadera nobleza. La q̄l es antiguedad de claridad de linaje. P̄ues si ser bueno es codiciar o desejar nobleza fuera esta de su fin. La si al nuevo noble producido de obscuro y vil linaje le fuese dado tormeto por el q̄l ouiese de dezir verdad. E le fuese preguntado si le plazeria ser producido o descendido de claro y antiguo linaje conocida y manifiesta mēte: cierto es q̄ el tal confesaria desejar y querer ser descendido de altos y grandes parietes y de antigua generacion. Esto parece como muchas vezes acontescio a onbres de obscuro y villa no linaje los q̄les fingeron ser fijos de onbres generosos y nobles no lo siendo: entre los quales segun cuenta el valerio fueron erofilo el qual fingio ser fijo de aq̄l el qual edifico aquella cibdad llamada colonia. por via de lo qual fue rescebido por gouernador dela dicha cibdad. E este desconosciendose quiso egualar se al cesar: antes q̄ fue se enperador. Otro si dize que era fijo de serorio. otro con el poder y fauor dezia ser fijo de gneyo astidio. el q̄l laço al fijo natural dela casa del padre. Pero por el cesar despues fue desposeydo y muerto por iusticia. Otro barnato por q̄ parecia a arlates rrey de capadocia afirmo

ser su fijo y muerto arlates quiso sobir en la silla real. Otros dize q̄ por que le parecia despues de muerto dize que el era arlates por en el fin como quisiese sobir loca mēte mas alto de lo q̄ cupia fue descabeçado: Otros ynfinitos se diria q̄ avn ayer quiso dar vno: a entēder quera fijo del rrey don juan Otro onbre plebeo de avila el otro dia se dize a ver se fallado fijo de pedro de avila. E asisariamos luego p̄ceso. por cesa por la breuedad. P̄ues luego es de otorgar q̄ el tal esta fuera de su fin. Es de saber segun es dicho q̄ fin es solganca en el qual el principio fue lga: por esto. por que aq̄llas cosas q̄ se ser por el principio son conseruadas por el fin. Por q̄ los principios quando son privados de su fin son vazios por q̄ son fin solganca pues sigue q̄ aq̄llos q̄ son delante por el fin son conseruados. E no es fin rrazo q̄ natural mente nos viene desejar o codiciar la nobleza como ya es dicho. Auiedo acatamiento a nuestro señor el qual es principio medio y fin de todas las cosas criadas. P̄ues codiciando el tal principio. El linaje humano fue apartado por la torpeza del pecado. rretornado al tal principio avn espiritual mēte sablado no podemos ser nobles teologalmēte salvo subiedo por ciertos grados. El primero es arrepen timiento del conosciemento del pecado. El segundo es contricio y dolor o atormentamiento: o quebrantamiento q̄l coracon saze a cerca de la memoria de los pecados. El tercero penitencia. El quarto satisfacion. El quinto p̄uestracia. En el q̄l grado estado estamos en gracia. E entonces podemos ser dichos nobles teologal o santa mente propia mēte como es dicho. pues como estos grados son necesarios a cerca de la tal nobleza. Asi a cerca de la nobleza politica son menester los grados sobre dichos. Sin los q̄les



ninguno propia mēte es noble. esto se afirma así como es cierto q̄ los patricios q̄ s̄o el señado romano y los cōsules y los nobles de linaje d̄ roma cōtra diziā a los plebeos q̄ demā davan que vn plebeo fuese consul y el otro patricio. Diziendo los patricios o nobles. Que los plebeos erā personas yndinas pa sobir y ministrar en la dignidad d̄l cōsulado. La afirmauā q̄ los plebeos no avian a gueros ni dignidad a cerca d̄ los sacrificios de los dioses pues como en este tiēpo sergius y lucius eran en el officio y dignidad de cōsulado: la q̄l era vna d̄ las nobles dignidades d̄l mundo. cierto es q̄ deuserā ser mas nobles q̄ apius claudius y q̄ quinctus fabius y q̄ publico cornelio cipion y q̄ lucius maulius capitulius y que camilius y q̄ valerius maximus y q̄ ceson y q̄ marcus cuerno: y otros patricios y nobles segūd la conclusion del dicho doctor. Pero la verdad esta en cōtrario segūd parece por todo el p̄ceso de la primera y segunda decadas. De do resulta ser cōcluyda la dicha conclusion tercera. Esto nota el titus libius en su primera decada libro. vij. capítu. xvj. Otro si es asaz suficiente p̄ueua aq̄lla q̄l mismo autor pone en la dicha decada hablando en aq̄l debate de aq̄lla donzella plebea. La q̄l era demādada de vn noble y de otro plebeo a cerca de lo qual fue sentēciado q̄ fuese dada al noble y así se fizo. Esto se fallara en el libro quarto. capít. vj. d̄ la dicha decada. E boluiēdo ala difiniciō del fin el qual es folgāça del principio o que es por esto. porq̄ ningūa cosa es mas semejable a dios q̄l fin. Pero q̄ como el sea ynfinito es folgāça. Se mejāte mēte el fines ser en el qual todos los seres fuerā. Así q̄ fin es folgāça del principio en quāto allēde del fin no es folgāça ningūa. Otro si es manifestō q̄ la vieja ley en quāto

fue dada por dios fue buena. Pero en quāto el fin q̄ es de cōsiderar era ynperfecta La si ynperfecta no fuera no cesara antes permanecieta. Pero como ninguna cosa ynperfecta puede ser perdurable. Así porq̄ sus ceremonias eran ynperfectas. Otro si la dicha ley era ynperfecta ceso y cesaron sus ceremonias ante la ley nueva como cosa ynperfecta ante aq̄lla q̄ toda era y es llena de p̄feccion y de suficiēcia. todo esto puesto q̄ por dios fuese ordenado. Así pues puesto q̄ el principio de nobleza al nuevo noble: es cierto q̄ la nobleza como ley primera no esta en perfeccion ni sus ceremonias son perfectas. Hasta la venida de la segunda ley que es el segūdo estado del quarto grado si subcede en dignidad o al otavo grado sin dignidad: entōces la nobleza trae las ceremonias p̄fectas y ella es perfecta segund adelate se dira mas yntensa mēte La dios no quiso q̄ del primero ordenamieto a cerca de la ley fuese luego en perfeccion hasta el segūdo ordenamiento de la segunda ley segūd q̄ verdad es. La qual fue y es en perfecciō. y como cosa perfecta sera perdurable segūd q̄ en otro capít. ante deste es dicho. E puesto caso q̄ a cerca de la materia de nuestro proposito no era tan necesaria. la presente especulacion. Pero nintanto la dicha rrazō nos desuia que nofaga asaz a nuestro p̄posito. En especial me aguijona la duda de aq̄llos q̄ a cerca de la venerable nobleza estā sospechosos y de la tal dubda nasce causa asaz para mí delectable a cerca del trabajo ynquiriēdo y buscādo las mas suficientes rrazones que yo pueda las q̄les desarrayguē toda dubda a los sospechosos. Pero tanto si aellos parecera estēder mas la materia de lo q̄ ellos querriā ayā paciencia pues los nobles y generosos la bā ayido tan luenga mente

dela qual dilacion. La gloriosa nobleza es querellosa. y por que desta desymulacion ante ella por lo que le deuo pueda ser alimpiado no puedo cansar ni del trabajo enojarme.

Capitulo. xxvi. el qual trata sotylmente como caso vniuersal. es mas noble quel particular. Otrosi concluye quel antiguo es mas noble y prueualo muy suficiente mente por binas razones.

No es de olvidar aquel dseo tocado a cerca de la nobleza. el qual de seo muy bivo y cobdicioso en toda criatura racional asi onbre como muger. claro es que quando quier quel ser es mayor y mas noble. tanto ha mas y mayor apetito al qual es sometido el menor y asi como vemos que la luz del fuego comun es sometida a la luz del fuego celeste: y nfluída en la tierra con mouimiento del sol. y por que la materia general es ser de si mas noble que la materia particular. y por ende ha mas perfecto apetito y mas noble que la materia particular el apetito del qual se conuene seguir otro y c. Asi pues se manifiesta mayor el apetito dela nobleza como no es ninguno de obscuro o bajo linaje por rico que sea que en su estrecha conciencia no dsee ante ser generoso o noble de antiguos y grandes parientes producido que poseer la riqueza. esto es en su estrecha conciencia: y pues si asi es claro parece quel apetito dela nobleza es mayor y seyendo mayor es mas noble. y seyendo mas noble sola mēte es perfecta nobleza. Aquella del qual desciende de claro alto y antiguo linaje sea

gundo que de suso es dicho y c. Otrosi el filosofo en l. xj. lib. cap. vj. dize asi toda cosa q̄ es en acto es mas noble q̄ aquella q̄ es en potencia. y pues como la nueva nobleza del nuevo noble este en potencia a cerca del antiguedad del tiempo otrosi a cerca de la generacion. E el antiguo noble ya por razon del tiempo y dela generacion es reducido o es traspasado de potencia en acto por parte del proceso del tiempo otrosi dela operacion y generacion y antiguedad. Lo qual es el acto. Sigue se quel antiguo noble es mas noble sin comparacion segun es aquella opinion y verdad q̄ afirmamos y defendemos segun es visto. E la conclusion del dicho doctor es falsa como es prouado y entendemos prouar. Asi mismo toda cosa quanto es delectable. tanto es mas noble E todo aquello que con mayor dificultad es alcanzado es de mayor memoria y de mayor delectacion. y pues como venir en el acto nuevo dela nobleza es cosa facile y ligero de alcanzar. y el antiguedad del generoso noble do y aze la verdadera nobleza politica sea con gran dificultad y trabajo y con proceso de tiempo. Sigue se quel noble descendido de antiguo y claro linaje sera mas noble mas excelente sin cōparacion. Otrosi como en la antiguedad del linaje y alteza sea mayor y mas alta delectacion como parece que todo onbre de sea ser muy generoso y el de seo no manifiesta la grandeza dela dicha delectacion ser mayor en la antigua nobleza. sigue se luego ser de mayor nobleza el noble generoso y antiguo segun es dicho y pues la delectacion es mayor en la antiguedad que en la nouedad del nuevo noble otrosi de mayor memoria.

Capitulo. xxvij. en el qual

se trata 7 a pruenca con la hu-
mana cõpuficion de nuestro
redentor diziendo que a vn
preuiene nobleza de linaje a
nuestra señora de parte de
los gentiles.



Mando la duda que a
cerca de muchos ple-
beos o obscuros besen-
tidos 7 algunos pocos
generosos sin ciencia
me soy metido a mayores cosas que
soy bastate a sostener. Pero cõ grã
se 7 esperãca de aq̃l nuestro reden-
tor como de aq̃l q̃ es mas generoso
mas fijo dalgo 7 mas noble cuyo li-
naje a cerca de su humana cõpufici-
on fue descendido por escalones de
oro 7 de plata. De vna parte de su-
das el mas noble o virtuoso dlos fi-
jos de ysrãel segũd es dicho. cuyos
merecimientos engendrãtõ reyes
propios 7 verdaderos santos 7 biẽ
auenturados. E de la otra parte de
aquella virtuosa 7 generosa Ruth
natural de moabia en gẽdrada 7 ve-
nida de sangre noble de los gentiles.
Aquestas palabras de algunos no
son de aver sospecha que clara 7 ma-
nifiesta mente se pueden puar estas
dos cosas. la vna quela humanidad
de nuestro redentor tomada de su
gloriosa madre descẽdio del real li-
naje de dauid asi como es dicho. La
otra que nuestra señora vino del li-
naje de los gentiles por parte desta
dueña muy virtuosa. La qual fue
ruth Como se lee en el libro yntitula-
do de ruth en el postrimero capitulo.
Pero aqui avn es de notar que
ayuda 7 fauor fue temporal o huma-
namẽte fablado. ala nobleza d̃ nue-
stra señora la nobleza q̃ le alcãço de
la sangre de los gentiles. Como sea
cierto q̃ biẽ q̃ nuestra señora fue des-
cẽdida de la santidad de la sangre 7

generosidad real de dauid. por pte
de se 7 de ley santa de la pte de ysrã-
el. Pero parte desta santa 7 virtuosa
dueña fue muy noble a cerca d̃ la po-
litica nobleza. La es de saber q̃ los
gentiles en costumbres 7 virtudes fue-
ra del conosciẽto de d̃os fuerõ la
mas noble generaciõ del mũdo. E
los gẽtiles fuerõ aq̃llos por quẽ d̃s
yo d̃os a muy sen q̃ lo estableceria so-
bre mejor gẽte q̃ aq̃lla diziẽdo asi en el
deutronomĩni. cap. xxij. dize muy se
dixome d̃os cõ de cabo. o veo que
este pueblo es duro de cervis 7 d̃ co-
raçõn dexame q̃ los q̃brãte 7 que los
destruya 7 desfare sus nõbres de so-
el çielo 7 poner te he a ty 7 estable-
certe he sobre otra gẽte mayor 7 me-
jor 7 mucho mas fuerte q̃ no ellos.
De dose nota q̃ otra mejor genera-
cion quãto a virtud 7 fortaleza avia
q̃ los judios. la q̃l era los gẽtiles. co-
mo quiera q̃ los iudios quanto a ley
eran mejores. Pero es de saber q̃l
pueblo de quien hablamos. puesto q̃
d̃os fiziese por ellos tãtas marauil-
las. como muy sen reuẽta en el deu-
tronomĩni en fin de sus dias sienpre
este yncredulo pueblo duro 7 rebel-
de ydolatro en lo mas del tiempo. E
las tales reliquias de ydolatria nõ
ca salieron de entre el seno de aq̃ste
linaje. Dize lo muy sen en el dicho li-
bro acusandolos d̃ yngratitud 7 re-
belion. Otro maestro gudustredus
en el su panteon. cap. xxij. del deu-
tronomĩni dize. Douierõ lo a sãns
en los d̃oses agenos 7 en los vedas-
mientos sacrificaron a demonios 7
no a d̃os 7c. Pues cierto es q̃ los
gẽtiles ouieron estas exelẽcias allẽ
de de la nobleza 7 virtud. Lo prime-
ro q̃ por ellos dixo d̃os a muy sen q̃
lo estableceria sobre mejor gẽte. Lo
segũdo q̃ por ellos dixo nuestro red-
dentor. Done lo sant matheo en su
euangelio. algunos son malos que
seran buenos. 7 algunos son buenos

que seran malos &c. Esto es q̄ los gē
tiles erā malos en quāto estauā cie-
gos. E a no conosciā a dios. E estos
lo conoscerian & serian buenos. & los
indios q̄ eran buenos serian malos
Los quales no recebirian a su hijo
bendito & serian malos & ciegos. E
ahora estan en aq̄lla maldiciō. q̄les
dixō muy sen en el libro nonbrado dī
ziendo q̄ en luz palparian t̄nuebras
Otrosi por los gentiles dixō nuestro
redentor. Done lo sant matheo en
su euangelio. O vejas be yo que no
son deste corral & conuiene traellas
& oyra la mi voz & farase vn corral &
vn pastor. Otrosi sant jobā dixō por
los gentiles q̄ lo recebieron. puesto
que aellos no fue prometydo & que
aquellos que eran suyos no lo rece-
bieron. Estos fueron los iudios. E
los que lo recebieron q̄ fueron los
gentiles diō les poder que fuesen fi-
jos de dios &c. E a vn es mas de sa-
ber q̄ fuera delas vestimentas. Las
quales fueron fechas por mandado
de dios. Todas las otras cosas. las
avemos nos los cristianos delos gē
tiles asi como las cerimontas dela
veneracion & honor & reuerencia
delos templos. E a es de saber que el
primero que fizo templo o casa de o-
racion fue melchisedech el qual fue
rey & obispo de iherusalem. Otrosi
sem el primero hijo de noe fizo sacre-
ficio de pan & vino & despues del dī-
cho sem fizo este mismo sacrificio mel-
chisedech & a vn dize algunos santos
doctores q̄ este sem se mudo el nōbre
& fue este mismo melchisedech. Otro
si dizen que job señor dela tierra de
us. vsaua fazer este sacrificio por do
se pueua lo sobre dicho otrosi el mo-
do del santo sacrificio. Los obispos
los primados. Esto afirma el mae-
stro pedro. eusebio. geronimo. E to-
dos los otros santos doctores. Los
quales dizen. que getro era prima-
do & mayor sobre todos los otros o

bispos. Otrosi ouimos el martirio
qual lo tiene oy la yglesia. al qual o-
uidio dize ne fastos q̄ trata delos dī-
as delas fiestas o delos dias feria-
dos. Otrosi las calēdas mares ma-
yas. Otros calēdas delos otros me-
ses del año. E las nonas & los ydos
todas las otras cosas del plazer & a-
legria. Asi como los arcos aquellos
que vsan en castilla especial mēte fa-
zia la frontera de nauarra cō q̄ can-
tan las moças. Otrosi los cauillos &
los otros ynstrumētos delas alegrī-
as dela fiesta de sant juan de sant pe-
dro de santiago. Que dizen delos ar-
cos. Otrosi la pila. esto afirman nue-
stros autores. Especialmente mae-
stro juan el yngles & el frayle. Espo-
niendo al ouidio en su metamorfose-
os. a vn es de saber q̄ los gētiles fue-
ron sienpre mas deuotos & onbres
de mayor reuerencia & obediencia
cerca d̄ dios. que puesto q̄ orauan a
los dioses. E ybauā que aquellos
era lo q̄ deuiā fazer. E parece cla-
ra caellos con deuociō sacreficauā
sus hijos & hijas & asi mismos. & otros
ouo ynfinitos & dios ebreos no nin-
guno E si alguno ouo fue abrahā q̄
sacrefico a ysac por que gelo mando
dios. Y gepte a su hija quando ven-
giō los canonitas. Pero no otro ja-
mas. Otrosi los gentiles touieron a
vn mas q̄ fue fortaleza. Dela qual
dios los alabo segund que es dicho
Esto parece en la perseverancia. &
firmeza & gran fortaleza que ouerō
Lo vno en aver se por la qual rece-
bieron al mexas fijo de dios prome-
tido en la ley. Lo otro que como lo
recebieron perpetuamente perma-
necieron en la ley de cristo. Lo otro
que tomaban martyrio gloriosa mē-
te por el redentor dios & onbre iesu
cristo bendito. Delo q̄ nunca se par-
tieron ni partiran. E esto baste co-
mo quisera que algunos en xemplos
se prouan breue mente por que a vn

para virtuosa doctrina serã aproue-
chables. Pero no es de dexar ni ol-
uidar aquellas palabras q̄ muy sen-
pone en el exodo. quando el pueblo fi-
zo el bezerro q̄ le dixo dios dexame
ensañar cõtra ysracel tẽdere mi ma-
no ⁊ destruylos he por el yerro que
fizierõ ⁊ fazer te he señor d̄ otras gẽ-
tes mayores q̄ estas q̄ mãdes por mi
otrosi esto mismo afirma maestro gu-
dustrebus en el su panteon. capi. vij.
del exodo. En el deuteronimi dize
muy sen. capi. xxij. Desde el dia q̄ sa-
listes de egypto fasta q̄ venistes a este
lugar sienpre fuestes rebeldes ⁊ cõ-
tra dios. En otro lugar dize sienpre
fuestes rebeldes ⁊ cõtra dios desde
el dia q̄ vos conosco. En el panteon.
capi. xij. dize muy sen oyd rebeldes
⁊ descreydos. como no vos podre-
mos desta peña agua sacar ⁊c. En
el dicho libro capi. x. dize muy sen q̄
dixo dios fasta quando me mal trae
este pueblo ⁊c. Yo pues ferir los he
d̄ pestilẽcia ⁊ destruyr los he. E a ty
fazer te he cabdillo sobre muy grãd
gente ⁊ mas fuerte que esta ⁊ q̄ los
gẽtiles sean mas virtuosos ay asaz
grandes pueuas allende delas co-
sas dichas. A vn se puede prouar as-
cierto es q̄ los gentiles no conosco-
do a dios conoscoian q̄ sola la virtud
era asy de onrrar ⁊ de preciar q̄ lue-
go como se les ofrecia lugar o caso
en que pudiesen mostrar acto de al-
guna virtud luego eran ynfinitos q̄
se disponian al dicho acto. Como a
cõtecio a muchos que se ofrecierõ a
muerte voluntariosa ⁊ graciosa mẽ-
te por obrar de virtud. Así como mu-
chos los quales por zelo dela patria
se dieron a crueles muertes. Así co-
mo turcio el qual por la salud d̄ ro-
ma se lanço en la syrna profunda. A
quellos dos filenos los quales por
en sanchar los terminos de su pa-
tria quisieron ser los mojones delos
dichos terminos ⁊ otros ynfinitos.

Otrosi subic. ofreciose ala muerte
por libertar a su cibdad. A cerca de
la castidad consideremos a lucrecia
otrosi a suplicia. La qual fue escogida
entre otras virgenes. E ella de
su propia voluntad quiso ser sacrefi-
cada al dios dela castidad. Pdes a
quel acto glorioso ⁊ casto decipio en
cartagena. el d̄ alexandre colasfijas
de dario ⁊ su muger. Otrosi las du-
enias teothonicas las q̄les se enfor-
çaron por no ser corropidas ⁊ otras
muchas que por la breuedad se de-
jan. pero no es de olvidar a yspola.
la qual se lanço en la mar por conser-
uar la lĩppezza de su castidad. Pdes
a cerca dela veneracion. delos dios
⁊ dela religion quẽ d̄ria quan-
tos ⁊ quantas por no traspasar la d̄-
cha religion se dexarõ morir ⁊ mar-
tyrizar. Dõ enriq̄ d̄ vslena en vna
de sus glosas sobre la eneyda en el li-
bro primero dize. los religiosos del
templo de apolo fazian la mas estre-
cha ⁊ castigada vida d̄ todo el sacer-
doçio. Tanto q̄ dize geruasio en su
coronica. que a estos castrauã luego
como erã en la religion ⁊ no les cõ-
sentian comer carne ni beuer vino.
E a estos religiosos castrados lla-
man galates ⁊c. Otros q̄ por la
fielhad delos amigos segund q̄ hizo
vulnio. El qual quiso morir ⁊ murio
por la gran amistad q̄ ouo a luculo.
asymismo preconio ⁊c. Otros por la
verdad. otros por la conseruacion de
la iusticia. asy como tarido. frandi-
uodio ⁊ camilo. Otros por la obedi-
encia. cuya reuencencia fue grãde en
postimo consul. E asy a cerca de to-
das las virtudes otras. De dõde p-
cedio q̄ como ouiesen coraçones asy
lentos de virtud ⁊ tã estrecha obser-
uancia a cerca de su religion ciega-
mente. Luego como fuerõ alumbra-
dos en la venida de nuestro redem-
tor. Pdes esto que fue dado a ysracel
como a pueblo santo. Pero cerro

los ojos como duro de ceruis y rebelde de coraçon. segund que en muchas partes es leydo en el viejo testamento dichas de la boca de dios así mismos de los santos profetas. Este otro pueblo gentil quitando el velo los ojos recibierō al saluador prometido. no a ellos mas a ystrael. Como quiera q̄ a adan fue prometido en nōbre de todas las generaçōes del mūdo. Lo qual se prueua por la santa escriptura lo primero parece en aquello q̄ se lee sobre el genesis quādo el angel mando a adan q̄ se llegase a su muger. La supiese q̄ del descendierā o el avría vn fijo dī qual vernía aquel q̄ redimiría el mundo y lo a limpiaría dī pecado q̄ cometiera. Dtro si la rrazō esta de si misma prouada: Jdies adan fue tan santa psona a quien dizē los santos doctores q̄ todos los secretos de la redēcion nuestro señor o sus santos angeles por su mandado rreuelaron. Así lo afirma maestro francisco ximenes en su libro de natura angelica. Así mismo fue rreuelado a noe. Esto parece en las palabras q̄ dixo lamebec y a vn al mismo lamebec quādo dixo al nacimiento de noe. Este nos consolara y c. Dtro si despues del diluio. a vn lo prometio dios a noe. lo q̄ parece en el dicho libro ally do habla como dios rescibio los mansos y suaves y deuotos sacreficōs de noe. A estos lo prometio como a padres dī mundo vnūuersal mēte. Despues lo prometio a abrahā mas especial mēte. despues a Isaac. despues a jacob despues a muisen. Jdiero a estos prometio que vernía en el pueblo de ystrael y c. Así pues de aq̄ linaje virtuoso tierno y dulce en el recebimēto de nuestro redentor segund parece oy días quiso tomar alguna partezilla en su santissima y beatissima humanidad. la qual el tomo dī las mas limpias dī las mas puras y santas san-

gres dī nuestra señora gloriosa y bien auenturada. con la qual partezilla a vn fue ayubado a en noblecer su santo y rreal linaje. lo qual a vn es dī cōsiderar nos laca mēte: Como el poderoso criador y principio de todas las cosas quiso rreal y antiguo linaje en el qual la su santa y ninfinita y eternal generacion diuinal enboluiese y encerrase. Lo qual si consideran los que sostienē la dicha conclusion del bartulo. Conoceran su abominable error y conosciōdo afirmar se hā a cerca dī fauor desta mī cōtradición.

Capit. xxviii. en el q̄l prueua y compara como en la antigüedad esta o yaze la nobleza al menos allende dī la quarta generacion.

Des dexando de mas hablar a cerca de las otras generaciones nē de la ceguedad o desconocimientos de ystrael. Es de saber al proposito el qual es prouar como en la antigüedad dī linaje esta o yaze la nobleza o al menos allende de la quarta generaciō y digo q̄ si así como el agua del mercurio es la quinta sustancia escondida. La qual por la suma bondad ayudante es trayda a acto por magisterio y c. La q̄l agua vna vez purificada es limpia y segūda vez es mas limpia y tercera vez mas limpia fasta en la quarta vegada rretificada no es dicha saluo agua. E despues dī la quarta vegada es dicha mercurio o argen biuo. Jdies bien así a las dichas condiciones fasta la quarta generaciō nūngūo puede ser dicho fijo dī algo y c. Esto parece en aquello q̄ afirman los arismeticos diziendo q̄ la quarta especie del partit es mas so-

til y mas noble delas otras especies y mas prouechosa en la arte del alquarismo. De do se ayuda nuestro proposito segund es dicho.

Capit. xxix. en el q̄l prueua por cõparacion la dicha entencion afirmando que a quel que descende de alto y antiguo linaje sola mēte es noble.



Quosi es d̄ notar que toda cosa sutil es mas digna y mas noble q̄ lo grueso y lo rralo mas que lo espeso. Esto parece asi q̄ lo sutil sube al cielo vaporizando y del cielo descende y cae espesado bien asi pues es necesario a cerca del nueuo noble o de aquel q̄ noble es y de antiguo linaje descende. ca el nueuo noble es criado gruesamente y la grosedad de su nutritua hã fecho su materia gruesa por respeto de los manjares. gruesos q̄ engendran gruesos humores. Como parece en todo aq̄l que es de obscuro linaje. Ca vn gañan por respeto de los gruesos manjares es engruesa natura y cõplisio rrustica y grossera conpulsion. Cõuertido y la tal gruesa materia trae y engēdra gruesas las virtudes del anima y el entendimiento Como naturalmēte es visto a cerca de los baruaros de los labradores de los pastores de los siluestres y de los otros de la tal cõdicio pues como el q̄ descendido de alto y claro y antiguo linaje sea nutrido y criado por el contrario y en otra ordenada o rreglada obseruancia. a cerca de moderada abstinençia o tēplança. Asi mismo de delicados sotiles y dirigibles magares. Trae natural y vn hereditaria mente mas

sotiles humores. Lo qual es causa de afotalizar el yngenio a eleuar el entendimiento y a purificar y a generar mas limpia y mas pura sangre. esto afirma el gil correado en su regimiento. Diciēdo q̄ los nobles son mas sotiles y mas sabidores que los plebeos el qual asigna ciertas razones q̄ por la breuedad cesan. De lo qual resulta mayor perfeçion en la gentileza de su condicion y de sus virtudes y costumbres. E aun allen de desto faze tãto la fuerça y virtud de aquesta materia que engēdra a los tales nobles en mas fermosa cõpulsion de personas. como vemos que comun mente a propia natura de mas perfeta porporcion son organizados y de mayor fermosura los generosos onbres y las generosas mugeres que la otra condicion de gente. Al cerca de los quales auemos sablado. a do es manifesta mayor dignidad y mayor nobleza. Dize el frayle. Otro si lee se en la general mayor en la segunda parte en el libro. xvj. capitulo. xxxvj. Que eran vnas gentes cuy a tierra leuan muchos hongos. y las gentes comian los mucho. E dize ouidio en el metamorfoseos que se tornaron fongo. y sobre esta palabra dize el frayle que de la grand continuacion de comer hongos se tornaron de color de los dichos hongos. E dize mas que de la astrosa vianda astrosa pareçencia se faze. y de aqui dixerõ que se tornaron hongos etc. Otro si viniendo ala difinicion del filosofo en el libro primero escripta. La qual dize que propia y verdadera nobleza es vna propinquedad o cercania q̄ndo quierã q̄ nos los onbres nos queremos a llegar a semejar en q̄nto podemos a las opaçiones yntelctuales. las q̄les dize q̄ son las de las ynteligēcias separadas. pues como la gēte plebea bive segun es dicho mas rrustica mēte

mas a longada sera dela vida yntellectual. La qual cercania es la nobleza. E como es dicho de los generosos como biua mas prima mente segund la yntellectuydad y virtud. siquese q̄ biuen mas cercanos o mas propincos al yntelecto. E como mas propincos sean: el noble de antigua generacion mas noble y mas bien auenturado sera politica mente hablando segund la definicion del filosofo. Otro si en el libro. ix. capit. viij. Dize el dicho filosofo q̄ las cosas q̄n to mas nobles son se quierē mas comunicar o ser mas comunicadas. p̄s como la nouedad d̄l nuelo noble o la nuela nobleza es de si misma de condicion por respeto del poco tienpo pasado ser poco comunicada. E aun el nuelo noble se en pacha y se corre d̄falar en su nuelo principio es necesario ser poco comunicada y por el contrario el noble de antigua generacion y nobleza por respeto d̄l tienpo mucho pasado y por la gloria d̄la antigua nobleza y por el alabanza y estima q̄ dela antiguedad se alcanza. Suelta mente y sin en pacho quiere falar en su alta generacion y nobleza y cōla gloria de si mismo por parte del antiguo linaje ha lugar ayudante el tienpo luēga mēte pasado d̄ comunicar se mas familiarmente: mas larga y p̄stensa mente. P̄dor do se prueua ser mas noble o mayor nobleza la antigua nobleza del antiguo noble q̄ aquella de aq̄l el qual es criado nuela mente noble y c̄. Otro si dize el gil correado en el regimēto que los nobles son en todo mejores y dize lo así. Los nobles d̄ claro linaje son mejores y mejor acostubrados q̄ los plebeos por que son de mejor naturaleza. La q̄l los apareja a ser mejores y d̄ mejor conplison y mejor acostubrados q̄ los otros plebeos. La la su mejor conplison los apareja a ser mejores en

tudo. Mayor mēte como tēgan buena o mejor crianca d̄la qual les prueua ser mas amigables y de mejores talantes y mas enseñadores que otros. Esto parece como donde son los nobles no rregibē los onbres desaguado ni tuerto. La suelē desir los onbres puestas en peligro o necesidad. ay aqua algun fidalgo. P̄dor dōde se da a entēder como los nobles son mas excelētes. Dize mas que en los nobles ay mas mesura. y que no ay t̄ta malicia y c̄. Antonio arçobispo de flozēcia en la su primera parte de su antonina. sablado de ffayas dize. fuit nobilis genere quia de semine region: ita vt viba nā eloquentiā seruat in suo p̄fectissimo sermone nil rusticitatis hominis admixtum y haustitū y c̄. Otro si es de saber segund vn principio de arismetica que acaba vna de aquellas nuelas letras de cuēto puestas por si mismas en su cabo no dize mas d̄lo que vale. Si es vno dize vno: y si es dos dize dos y así fasta la otava y nouena letra. P̄pero si aquel vno quisieramos fazer diez. cōtūene q̄ le pongamos vna o ques cifra. La qual lieua la letra primera al grado d̄ dezena. E así la dicha vñdad es dezena y la dezena centena y la centena millar. E si pusieramos la letra q̄ faze dos y delate della la cifra faze. xx. P̄dor que esta en el segundo grado y así d̄ grado en grado fasta la otava o nouena letra. La la multiplicacion es tan alta en los dichos grados en los quales dizen las dichas letras muchos cuētos por estar en el otavo y noueno grados. d̄los quales grados no pueden pujar. P̄dies ay al proposito nuestro como el nuelo noble este en vñdad que es el primero grado que cōla nuela nobleza este en grado de dezena. la qual es cifra. E el noble de antigua generacion este en el noueno grado de generaci

on ques la nouena letra dicha. La qual esta en el postrimero grado de generosidad antigua. la qual haze el mayor 7 mas pfecto número de nobleza fasta el segundo que haze la letra nouena en la dicha arte. Do se sigue ser mayor pfection la del noble por antigüedad de linaje noble. que el nueuo noble segundo ques dicho. Pdes por virtud de los grados de nobleza esta en mas alta multiplicacion y conparable a los que los grados conuenene sobre el nueuo noble. asi como a la vnidad en dezena mediante la cifra. puesta delete. 7 de la dezena cetera 7 de la cetera a millar. El que es pfecto de cueto. asi el nueuo noble: allende del tercero cueto que es en la quarta generacion es fidalgo. E otrosi como allende de la quarta 7 quinta letra de la octaua 7 nouena esta la letra o el cueto en la mayor suma o pfecto del número. Asi el nueuo noble venido al quarto grado que es fidalgo quando llega su generacion al otro quarto grado que es el octauo esta en la alta 7 pfecta suma de nobleza. segund es dicho fasta el. E entoces la generacion es noble 7 es dicho antiguo linaje de cuya antigüedad es engendrada nascida 7 criada nobleza 7 antes no. Esto es a cerca de aquellos los que no subceden en dignidad. La los subcedientes en dignidad en el quarto grado son nobles. do se sigue nuestro principal proposito etc. El que es afirmar que aquel que es de antiguo linaje descendido. Este es propia mente noble 7 contra desir que el nueuo noble es mas noble. Lo que es falso. por las conclusiones dichas las quales destruyen la presente tabla del famoso doctor ceuil 7 su conclusion tercera etc.

Capítulo. xxx. en el qual prouea como todo principio deue pasar a su fin por el medio 7 concluye la dicha entencion.



S de notar otra conclusion a cerca de la virtud o bondad. la que es medio de conjuncion el que medio asy es cerca no al principio como al fin. por que todo principio deue pasar a su fin con el medio. Pdes por la prouacion del medio si guese la prouacion del principio 7 del fin. Pdes sin medio el principio 7 el fin no podria fazer conjuncion. Luego parece claro que como el nueuo noble no tenga saluo principio de la dicha nobleza. pues como el tal acto sea principio. al que le uenir al fin. conuega pasar por el medio. luego conose se manifiesta mente la y pfection. pues fagamos agora vna tal distincion. 7 digamos asi que acto recebido por el principio es el principio como es verdad. el medio que sera. el medio es aquellos grados los que en su linaje descendiente llegan al subcesor fasta la quarta generacion. pues el fin que sera. los otros quatro grados que reuissabuelo. La en el primero quarto grado es purgada la obscuridad o villania del linaje. 7 entoces es dicho generoso o fidalgo. E en el segundo quarto grado es del todo limpia la fidalgia 7 generosidad. La que entoces sube al estado del grado de antigüedad 7 claridad del linaje a que llamamos nobleza. Lo que han distinto las autoridades sobre escritas.

Capit. xxxi. en el que se trata vna quistion diziendo que si los elementos sola su especie son mas nobles que sola especie de las piedras.



Meuue se vna quistion entre los filosofos. la que es si los cuerpos de los elementos sean mas nobles estades sola mente su especie simple de si o si son mas nobles sola especie de las piedras. Esta nobleza o es considerada a su respecto

sola mente ⁊ así son mas nobles estátes sola su speçe quanto así mismos. Pero si son consideradas a respetto del fin son mayores: sola su speçe de las piedras que en sí mismos por eso q̄ mayores son en el fin. Pues como la nouedad de la nobleza acate el fin que es antigüedad de linaje ⁊ a su limpieza. por vía de sus grados ⁊ no sola mente ala sola bondad de sí misma como sea el fin mayor ⁊ mas digno. conuiene q̄ sea por este respetto mas noble la antigüedad ⁊ claridad del linaje que el fin a quien acata el principio del nuevo noble ⁊c.

Capi. xxxij. en el qual se prouea como el nuevo noble es noble quanto en posesion sola mente del acto. por quanto a linaje no ⁊ cōcluye que los subcesores de la quarta generaciō a yuso subcediendo en la dignidad seran nobles pero no los otros.

Des para que tardamos en venir a cōclusion claro es muy manifesta mente parece como el dicho escudo de las tres tablas o cōclusiones del barrulo. El qual apedaços lleuado es fecho ceniza ⁊ poluo con sus tablas por los fuertes golpes de los tres bardos pmetidos ⁊ con las puas anadidos de los gloriosos santos sabios caballeros ⁊ príncipes ⁊ con las flechas ⁊ saetas muy fuertes de los mismos segund es visto en el pceso por virtud de lo qual ⁊ con ayuda ⁊ fauor de sus autoridades. Cōcluyēse dos cosas. La vna q̄ ninguno no es propia mente noble saluo aq̄l que es venido de claro alto ⁊ antiguo linaje generoso. La otra q̄ sijo valgo o generoso no es aquel el qual es fe-

cho nuenamente noble por el príncipe seyēdo de obscuro ⁊ baxo linaje. como quiera q̄ es noble en quanto a posesion del acto. Otro si de dignidad preuilegios ⁊ preminēcias de noble ⁊ en quanto ala onor de presente. En quanto es comieço o principio para los q̄ del vernā ⁊ guardadas las cōdiciōes ante dichas. A vn parece ayubar Isayas capi. xv. diziēdo no sera llamado el vil noble ni el escaso frāco. La el vil vilezas sablara ⁊ su coraçō engañara: el noble noblezas a cōsejara ⁊ el en noblecer se ha ⁊c. Es pues de saber q̄ si fuere obre sin dignidad de la quarta generaciō adelante seran propios fidalgos ⁊ no nobles el otro quarto grado q̄ es el otavo como es dicho. E si fuere onbre a quien el rey diere dignidad cō la nobleza el q̄ subcediere de la dignidad sera como el padre ⁊ subcedera en la nobleza. por no los otros hijos sin la dignidad. ⁊ estos no seran propios nobles. por gozarā de los preuilejos ca ternā vn grado mas q̄ el padre ⁊ en quanto al gozar de los preuilejos los q̄ touerē dignidad ⁊ los q̄ la no touerē los vnos ⁊ los otros todos gozarā. ca a cerca de aq̄llo todo es vna cosa. Mas aqui es de notar q̄ los subcesores de la dignidad como vernā o traspasen ala quarta generaciō serā propia mente nobles ⁊ los q̄ no subcedieren: en la dignidad en la dicha quarta generacion verdaderamente fidalgos ⁊c.

Capi. xxxij. en el qual cōcluye como la virtud por sí sola no es nobleza pero que algũa vez la nobleza es virtud. otro si que puesto q̄ sea justo gouernador ⁊ defensor no seyēdo de claro linaje por virtuoso q̄ sea no es por ende noble segund se prouea

por ciertas cōparaciones.

Liende dlas cosas dī chas por mayor declaracion del proçeso dīa generosa nobleza. es de saber: segund algunos sabidozes han escripto estrechādo o del gazando mas aquesta materia porque algunos han querido sostener ciertas diuersidades. Elnos diziendo quela virtud es nobleza. otros quela nobleza es virtud: otros de otra manera. Pero que es de notar quela mas derecha y verdadera conclusion es esta quela virtud por sy sola no es nobleza. Pero que alguna vez a la nobleza es virtud. A cerca de lo qual el dante dize quela nobleza es virtud. E quela tal virtud puede estar en persona virtuosa de donde se conprehende quela nobleza no es pura virtud. mas es señal de virtud y por excelēcia en razon de sus principios y de como ha de ser y estar segund rrazō en persona virtuosa. Diadola mente se puede llamar virtud. Puesto q̄ de derecho no lo sea. Otros es de saber que propia mēte fablado quando los caualleros nobles en defension anparro y buen gouernamiento dela cosa publica vsan o son abituados. a cerca del iusto y honesto bien dela republica. Entonces son dichos o con verdad llamados propios y verdaderos nobles. Pero es de notar q̄ puesto que vse el iusto y honesto biē dela cosa publica. Bien rrigiendo y bien gouernando aquel o aquellos que no fueren nobles de linaje claro y antigua generacō d̄ linpia sangre. a vn q̄ tenga la virtud no terna la nobleza. y puesto que tēga el mereçimiento no tiene el beneficio como a conteçe q̄ vn fijo dalgo sera esforçado y vallete y trabajara en defensō dela comunidad y a vn en an

paro suyo avra vencido batallas. este tal terna mereçimiento para ser cauallero. Pero no lo sera fasta q̄l príncipe o cabdillo o otro cauallero por la orden o manera y çerimonias ser ordenado y armado cauallero. Otrosi manifestado es que vn estudiāte avra adquerido y alcanzado por grād antiguedad de tiēpo y de estudio çiençia tan grand q̄ todas o mucha parte dellas aya alcanzado ass en la theologia como en la filosofia natural y moral y metafisica y otras muchas. Tanto que podra ser mas sabio que los otros maestros que le enseñaron. Este tal estudiāte puesto que tiene el mereçimiento. La dispuçion y çiençia. Si sera llamado doctor o licenciado o maestro ni otro ninguno de los otros grados mas baxos. Digo que no: ca antes le le cōverna sobir por sus grados. vna vez teniendo la abilidad dispuçion y meritos y luego subido a grado de bachiller. Despues a licenciado. despues a doctor. despues a maestro. Como quier que a cerca de estos grados ay çierta diferencia entre los iuristas y los canonistas: Pero es de saber q̄ en cada vn grado avra sus ciertas çerimonias. Asi mismo vn almogauar sabra toda la tierra de los enemigos todos los puertos: los pasos. las veredas. Las sierras y los llanos. los montes: y los rraços. pero este tal no sera llamado ni auido por adalib: fasta que por mano dī príncipe o capitan general sea fecho çerimonialmente y alcado por adalib subiendo por sus grados. La primer sera almogauar y avra dispuçion y abilidad. Despues guja. despues almocaden: y despues adalib. en el qual grado subido. Solamente puede iusgar y sentēciar absolver y cōdenar. A cerca de los debates delas caualgadas. Pero en los otros grados no ni en alguno dellos

*quia nobilitas a
aprinçipe confer
quis nisi nobilit
ab aliquo nobi*

Adalib.

*por que grado
a ser adalib.*

Almogauar.

guia.

Almocaden.

Adalib.

Asi mismo en este grado de adalid siempre yra adelante y mandara a los otros. y a este da el Rey o cabdillo seña quando es fecho adalid. y no a los otros ni a ninguno dellos. Mas podra ser q ayra otro q sepa mejor la tierra y los fechos dela guerra y tern a mejor disposicion y habilidad y merecimiento. E asi es de aql q es virtuoso y de buenas costumbres. que puesto q tenga el merecimiento no tiene el beneficio el qual ha de sobir por sus grados. La para ser noble teniendo las virtudes y buenas costumbres conviene q tenga estado o manera por la qual sea reservado o escusado de officio vil o no conveniente. E no solamente officio de manos. po ay n merca der no ha de ser y si lo es por el mismo caso no es cauallero quanto mas noble. E desta causa conviene a todas cosas tener algud estado renta o hacienda por q se presupone quel que tal fuere por virtud dela hacienda: no se metio o se mete en vileza o officio baxo y torpe. entonces quando tal sera podra por mano del principe o del cabdillo o de otro cauallero ser ordenado o armado cauallero y despues q fuere cauallero manteniendose siempre ontra y caualleria. otrosi los q del viniere en el quarto grado seran los tales fidalgos que es el tercero grado despues dela quarta generacion q se cuenta en el visniero o reuisionieto. De ally adelante sin mezcla de obscuridad o vil linaje subira en el tercer grado que es la nobleza y entonces ya traeran antiguedad de linaje el qual haze noble a aquel q lo tiene. Al cerca dello qual vocacio en la epistola cola qual presento aquel libro que yntitulo caydas de los principes. Dize sicambro el qual atreuido mucho en gran nobleza de su linaje se atreuido delante todos los otros a se desentrenar de buenas costumbres En el. viij. capi. del dicho li

bro dize Jocasta fue buena de muy grande y claro linaje y luego en la fior de su juventud fue ayutada por casamiento al rey layo y c. Otrosi seneca en su libro de caualleria dize La compania de los caualleros deve florezcer por renta por linaje por letras por fermosura y por virtud: los nobles y los caualleros deven ser firmes en las cosas virtuosas en especial en los fechos dela defension de la cosa publica. Asi lo da a entender seneca en el mismo libro diziendo los caualleros nobles miran enbretador todas las cosas y no parten de las mano fasta q sean perfectas. Esto mismo afirma buarte en su antriquisna diziendo fidelidad que es madre de fidalgia es vna virtud q por fuerza de buena naturaleza haze a los ombres tener y mantener lo que prometen con todas sus fuerzas. E quando no han libertad para dar fin a lo que de bdo natural les oblyga que dan en verguena la qual es vna calidad pasiva y c. Dize mas seneca q los caualleros nobles deven ser y nstruydos por letras. Asi lo da a entender el mismo en el libro de las artes liberales en el octauo capitulo. Diziendo son siete artes famosas segund dizen los filosofos: E llaman las artes liberales. por que los hijos de los nobles las deven aprender: y porque son ellos mas libres en su vida y en su estado: La no tiene cautividad de otros suzios o baxos officios Saluo el estudio de las dichas artes La los otros todos son captiuados por otros menesteres de officios por la necesidad de los quales no pueden aprender o dar se al estudio de las tales ciencias. In a los hijos de los nobles conviene mezclarse en otros officios. Saluo en aquel que ensena: E y nstruye a los tales en la clara arte que nos endereca a las cosas del defendimiento de la cosa

*De noo de tener oficio
o noo de ser merca*

comiçco ⁊ principio la nobleza. Como fueron elegidos los caualleros ⁊ defensores ⁊ de quien ⁊ do ouierõ comiçco los primeros rreyes. ⁊ q̄les fuerõ las dignidades. De dõde procedio la nobleza quãdo ⁊ qual ha de ser noble ⁊ como suben ⁊ deçienden los grados. En qual grado es fidalgo el que es criado noble nueuamente ⁊ en qual grado su generaciõ es noble. ca sin dubda es muy biẽ o buena cosa saber ⁊ avn neçesaria a todo noble o fijo dalgo o generoso saber quẽ es ⁊ donde deçiende. La estonõs ensena o aellos nos ynduzẽ. el excelẽte ⁊ sabio varon leonardo de arecio en vn libro q̄ embio al Rrey don Johan. ⁊ segund q̄ lo falle yntitulado del dicho filosofo al seõor rrey. Las palabras materialmente deçian assi: neçesario es a todo noble saber la generaciõ los actos ⁊ obras della ca no es cosa que mas obligue al subcesor al biẽ biuir ⁊ bien obrar q̄ la buena fama de sus progenitores. La seria torpe ⁊ vergoñosa cosa aceptor el patrimonio ⁊ rrenusciar las virtudes. el q̄ dicho valiente y fermosa mẽte fauoreçe ⁊ ayuda a toda la opiniõ de nuestro principal proposito. ⁊ pasando a los puntos asignados vernemos atratar del primero el q̄l fablara de quãtas maneras son de milicia o caualleria ⁊ qual es el sacramẽto del cauallero ⁊ quantas maneras son de escudero. ⁊ qual es el escudero ⁊ de aqui pasaremos a los otros puntos los quales trataran de las cosas tocantes a caualleros ⁊ fijos dalgo. De lo qual no se trato antes por no trasgar la materia dela nobleza de que se ha tratado. Pero antes avn aãadiremos algunas flechas. Las quales lança algũos famosos varones cõtra el dicho escudo fauoreciẽdo todo el yntento del presente libro el qual es afirmar q̄ ay nobleza. lo

qual han prouado las autozidades del primero tratado asi mismo lo proua el dante en el segundo capitulo o ynteligencia q̄ escreuiste lo q̄ yo vi. aqui se parece la tu nobleza. David en el capi. clxix. q̄ comiçca cantad ⁊c. Dize para fazer dellos el derecho ques escrito. nobleza es a todos sus buenos ⁊c. Seneca en su doctrina doçena dize. la nobleza del onbre es el coraçon alto ⁊ fijo dalgo En la onzena dize limpieza del coraçon es la limpieza ⁊ nobleza del sentido ⁊c. El filosofo en el dezeno: dela etica. Job Salamon en sus proberbios. Sant gregorio: sant augustin: muy sen los profetas: todos los autores santos filosofos ⁊ esforzadores cõ todos los poetas. Confesada la nobleza ouo fundamento ⁊ principio dela nobleza diuinal como ya es dicho. Otro si de los rreyes ⁊ de los defensores o milites. Pues q̄ la nobleza politica venga por alteza de genero. ⁊ el tal genero o linaje emita nobleza afirma lo el papa pio en vna epistola q̄ embio a todos los principes cristianos diziẽdo. Felipo d noble ⁊ claro linaje nascido duq̄ de borgonia ⁊c. Elocaciõ en el capitulo. xiiij. dize las nueras de pyramo fueron todas de noble sangre ⁊c. En el capi. xiiij. Dize quẽ es aq̄l q̄ en soberueçe por ser generoso fijo dalgo fuerte ⁊ fermoso. Si viere o leyere o cõsiderare a hector: a paris: a troylus: ⁊ a diobus ⁊c. A uela nobleza traspase ala tercera ⁊ quarta generaciõ. Afirma lo vocaciõ en el tercero capitulo diziẽdo en sus caydas. mado minus que cada año leuaseu su abdad deçreta. moços nobles d linaje tresplã deçietes ⁊ rreales. Pues cierto es q̄ aquestos no subcedian en las dignidades de sus pgenitores. po nobles era ⁊ son llamados por el dicho poeta. Otro si se afirma la dicha verdad por las presentes palabras del santo

muyfen las quales pone en el libro deutronomini. Diciendo a los hijos de ysracel. Los hijos que nasçieren d'os d' edon ⁊ d' egypto despues d' la tercera generaciõ metã los ã la yglefia de dios ã la cõpãia del seõor ⁊c. Numeri en el dize ningund onbre que se a fecho ⁊ nascido en fornicaciõ ⁊ puteria no entre en la yglefia de dios fasta las diez generaciões. Otro si hablãdo dios en el capi. xij. del dicho libro. Dize yo so el vuestro seõor dios celofo q' requirero el pecado ⁊ la maldad d' los padres a los hijos fasta en la tercera ⁊ q' rta generaciõ. P'por q' es de creer ⁊ saber q' todas las dichas palabras cõtradizẽ al dicho de bartulo. El q' es q' la nobleza no se estãde ala tercera ni q' rta generaciõ no lo q' es falso. P'por las palabras primeras de muyfen como muyfen diga q' los hijos d' los d' edon ⁊ de los d' egypto no entrẽ ã la yglefia d' dios fasta la tercera generaciõ. P'pues si el santo muyfen lleno de spiritu sãto: no sintiera q' mayor nobleza o limpieza no avia en los visnietos q' ã los padres mãdara al reuez. Diciẽdo q' los padres entrãse ⁊ los hijos ⁊ los nietos. po q' dẽbe adelãte no entrãsen. Este tal mãdamieto fauoreçiera el dicho d' bartulo. E entõces pareçera mas nobleza en los nuevos nobles q' ã los antiguos o en los comẽçadores o ã los padres q' ã los visnietos. P'pero como creyese ⁊ supiese q' mas pureza ⁊ limpieza era en la q' rta generaciõ por q' ya las maculas o las malas costũbres de los padres serã purgadas en los visnietos ⁊ por via de la dicha purificaciõ fuesen mas dignos. Mãdo q' en la q' rta generaciõ fuesen metidos en el tẽplo o casa de dios como õbres mas nobles. Esto se prouea mas estrecha mente por las segũdas palabras del santo pfeta ⁊ fazẽ mas por nuestra cõtradiciõ destruyẽdo la cõclusiõ del doctor. La

muyfen sabiẽdo q' los tales hijos erã mas maculados mãdo q' se estãdiese mas adelãte la purificaciõ fasta las diez generaciões. Las mismas palabras esto notificã dichas por la boca d' dios. Q' ues de notar q' como dios conofca la maldad ⁊ el pecado. diro q' lo requirã fasta ã la q' rta generaciõ. Esto es por la pte d' el pecado q' a q' llos traẽ fasta la q' rta generaciõ. P'pero no diro q' lo demandaria despues d' la q' rta generaciõ por q' ya d' allí adelãte ferẽ purgados d' la manzilla o maldad escrita. E asi parece destruyrse la cõclusiõ de bartulo ⁊c. Esta esplanaciõ afirman origines ⁊ los otros autores. biẽ q' sin esta ponẽ otras. Maestro pedro sant augustin ⁊ otros. otro si dize maestro gudufrebus en el panteon en el deutronomini. capi. xvij. Que mãdo muyfẽ al pueblo d' ysracel q' todo aq' l q' fuese en suziado d' el sueño de la noche fuese laçado o saliese de las alvergadas ⁊ no tornase fasta la tarde q' fue se lauado cõ agua ⁊ q' despues d' el sol puestto entrãse. P'pues biẽ asi el onbre plebeo en suziado d' la vileza d' sangre d' villãtia ques el noche. La q' es la tiniebra d' su vil linaje cõtiene q' salga d' las al vergadas do mora. Las q' les son las costũbres d' sus padres ⁊ se laue en el agua q' sõ la limpieza d' las virtudes ⁊ tornara en la tarde la q' es la ordẽ d' caualleria o grados de g'ncia. E entõces entrara en las alvergadas d' si d' algja sus descẽdẽtes. Despũs de puestto el sol d' su obscuridad: que asi como puestto el sol todas las cosas fuelgan ⁊ descãsan. Asi el onbre plebeo ⁊ obscuro ⁊ sin linaje en la noche d' oluidãça d' su principio q' es en la q' rta generaciõ. Descansa d' lectãdose a cerca d' la mẽbraça d' ser alõgado d' su baxo ⁊ obscuro comienço. P'pũs q' seã mas excelẽtes ⁊ mas nobles aq' llos q' descãden d' antiguo linaje ⁊ alta generaciõ q' aq' llos que

nueva mēte sō fechos nobles. seyendo s̄ vil linaje afirma lo el boecio en el libro segūdo d̄ cōsolaciō prosa. vj. Diziēdo a vn sobra el thesozo esto es fablado a cerca d̄ los plebeos. Mas es avergōcado por s̄ baxa sangre. a otro faze la nobleza d̄ linaje manifestiō Mas encerrado cō mēgua de la cosa familiar r̄c. E es cierto q̄ aq̄llo lo q̄l nos trae verguēca Esto es por algū defecto q̄ en nos ouo o ay. P̄des como dize el boecio q̄ vno podria ser rico r̄ s̄ gr̄a thesozo. pero q̄ sera villano o s̄ obscuro linaje que s̄ baxa sangre. Delo q̄l dize q̄ teniēdo las dichas r̄r̄q̄zas padescera verguēca lo q̄ no faria el d̄scēdido d̄ linaje noble o antiguo. Así mismo ay algūos q̄ son s̄ noble linaje conosciēda mēte. P̄ero como carecē d̄ las cosas necesarias ala casa familiar b̄ue en cogido y en cerrado r̄c. Aquí es de enxerir vna notable costūbre. La q̄l se tiene en alemaña la q̄l fauorece r̄ ayuda mucho a nuestro p̄posito. r̄ es así. De cierto tiēpo a cierto tiēpo faze se vn cōbite effel q̄l se ayūtan todos los nobles d̄ la cibdad: donde el cōbite se faze o ordena. E allí vienē ciertas matronas generosas. Estos nobles despues d̄ cōsumida la fiesta d̄l comer todos q̄ d̄a sobre la tabla o mesa. enespecial los s̄ mayor autoridat. E dize como sera cōueniēte cosa entēder. A cerca d̄ la nobleza r̄ fi d̄algja. acuerdā todos q̄ bueno sera. Los q̄les d̄ cōstituciō o ordenaçā tie nē q̄ ala sazō hā de tener allí vn p̄ntoz. al q̄l mādā q̄ luego p̄nte las armas s̄ todos aq̄llos q̄ allí estā. E p̄ntadas dā vn escudo pequeño s̄ aq̄llos ayvn oficial d̄ armas el q̄l en plaza cō aq̄l escudo o cō q̄lquier d̄ los otros r̄ cō otro a otro. r̄ otro a otro. así a todos los generosos o nobles d̄ b̄ref d̄ la p̄uincia r̄ tierra r̄ en plazados vienē. E venidos que n̄ngūno no se escusa sin iusta r̄ gr̄a causa. E como

sō jūtos ayūta se en vn lugar d̄ssi ues to pa tal acto. E luego el onbre mas treuerēdo r̄ s̄ mayor autoridat p̄pone a cerca d̄ aq̄llo en que deue fablar r̄ p̄ueer enl fecho d̄ la nobleza. E p̄puesto a cōtesce q̄ fallan a fulano o a fulano q̄ a cerca d̄ la caualleria r̄ nobleza errarō o alguno erro forzādo o d̄ferēdādo algū buerfano o biuda o donzella o dueña ofizo cōtra la cosa publica o cōtra ordē d̄ ca ualleria r̄ nobleza tal. o tal delicto. Entōces dize le q̄ falga d̄l concilio o cōsejo o ayūtamieto. P̄doz q̄ quierē fablar d̄l o d̄llos como es salido faze se cōplida r̄relaciō d̄l yerro o yertos. E como es emēdido en su fecho mādāntele llamar al q̄l p̄nformā r̄ castigā segūd su costūbre. Así mismo dāle otra pena allē d̄ aq̄lla q̄le fuedada la q̄l es esta acostūbrā en ciertos tiēpos d̄l año faze ciertos torneos. E los q̄ les todos aq̄llos nobles cōcurrē. r̄ como sō ayūtados enl lugar d̄l torneo vienē dos s̄ aq̄llas mas onrradas matronas. la q̄les llaman a ciertos caualleros ançianos. E dize les y d̄ a fulano ofulano r̄ lācādlo o lācād los d̄l torneo r̄ tomad este palo r̄ dād veynte palos. E si son dos o mas cada veynte palos. Es de saber q̄ si es el primero yerro como es dicho dan le cō aq̄l bastō q̄ las dueñas dierō r̄ por el segūdo q̄ r̄eta palos. E por el tercero lācanlo fuera d̄ la caualleria r̄ nobleza o desgradālo. E luego como son fuera d̄ la plaza d̄l dicho torneo o esfuera. Dizen le este se faze por ciertos yertos o por tales delictos q̄ fezistes o cometistes cōtra caualleria r̄ nobleza. E así fuera lançando d̄l torneo. E como es fuera echado vā aq̄llas matronas r̄ les caualleros ançianos r̄ temā al cauallero por las r̄r̄edās d̄l caualle r̄ bueluelo al torneo r̄ dize le r̄ amonestale q̄ d̄ allí atelate v̄se biē d̄ la caualleria r̄ nobleza segūd donde viene

e se emiẽde. E q̃si así no lo faze q̃ el
 fera fuera lãçado d̃la alta nobleza e
 caualleria vergõçosa mẽte. Esto es
 e los dos primeros yerros. E a en el
 tercero no ay remedio saluo d̃ gra-
 dalle e fuera lãçalle del cuento d̃ los
 caualleros e nobles. E dẽde en ade-
 late nõ goza d̃ ningũo preuilegio de
 nobleza nin d̃ caualleria e es pa siẽ
 pre ablitado e desterrado. e. Algo-
 ra pnes cõcluyendo por venir a los
 pũtos asignados es de saber q̃ toda
 plãta tiene apetito pa vegetar. E la
 vegetaciõ es por aq̃sto porq̃ el arbol
 faga fructo: e faziẽdo esto la plãta al-
 cãca su fin pa el q̃l la criõ diõs por q̃ el
 apetito q̃ la plãta tiene es por faze-
 r fojas e flores e despues fruto. Así de-
 spues toda criatura fue criada para
 nobleza. Despues aq̃l q̃ comiẽça a ser
 virtuoso o a vsar d̃ buenas costum-
 bres: comiẽça a desear la dicha no-
 bleza. E lança fojas las q̃les son las
 buenas costumbres: e apetito pceden
 las flores q̃ s̃o los nietos e d̃ las flo-
 res pcedio o pcede el fruto. el q̃l estã
 en el fin al qual la plãta se criõ e el tal
 fruto son los vñietos. Los q̃les ya
 estã en el fin d̃la nobleza q̃ es el fruto
 descẽdido d̃l arbol d̃ las buenas cos-
 tumbres. Esto es en aq̃llos q̃ pceden
 del noble de dignidad nueva mẽte
 criado subcediendo en la dicha dig-
 nidad. E a el que no subcede en la di-
 gnidad no viene al fruto dela noble-
 za. Pero viene al fruto dela fidal-
 gia segund q̃ es dicho. E agora ven-
 gamos al primero punto segund que
 es prometido e.

Siguiese el primero pun-
 to. el qual trata de tres ma-
 neras de caualleria sin la ca-
 ualleria tẽporal la q̃l es la
 q̃rta manera d̃ caualleria a
 q̃lla q̃ es d̃ los defensores.

Sẽ saber q̃s̃o quatro
 maneras de caualle-
 ria o milicia. la vna a
 q̃lla d̃la q̃l vsan los o-
 radores d̃la santa ma-
 dre yglesia. Los q̃les siẽpre estan en
 batalla orãdo por la conseruacion e
 acreçetamiẽto d̃la fe catolica e soste-
 nimiẽto d̃la santa yglesia e d̃ toda la
 religion cristiana. E nesta caualle-
 ria e milicia estã todos aq̃llos q̃ con-
 tra dizẽ e trepunã todas las tẽrãcio-
 nes humanas e tẽporales. Al cerca
 delo qual dize job. capitulo. vij. Ca-
 ualleria o milicia es la vida d̃ los om-
 bres sobre la tierra e. Es otra ma-
 nera d̃ caualleria. aq̃lla dela q̃l vsan
 los letrados por via de estudio. esto
 es q̃ndo lo iuristas o canonistas ba-
 tallã estudiãdo por defender a los ju-
 stos o aq̃llos q̃ demãdã por via d̃ de-
 recho cõseruaciõ d̃ su iusticia e de a-
 q̃sta caualleria otrosi s̃o los letrados
 filosofos los q̃les trabajã por dar o
 dexar doctrina a los otros como bñã
 virtuosa mẽte. Al cerca desta cauall-
 leria dize el valerio maximo en el tĩtu-
 lo d̃ paciẽcia. cap. v. Es otra cauall-
 leria d̃ caualleros fuertes e muy pa-
 cientes. La q̃l es toda d̃ paciẽcia E
 esta es la filosofia maestra d̃ doctrina
 moral q̃ deue ser tenida en tan gran
 honor como las cosas diuinales. La
 q̃l filosofia como es recebida en los
 coraçones d̃ los ombres echãdo des-
 toda de sonestidad e su pflua aflic-
 on. E refirma el todo el coraçõ cõ fir-
 me fortaleza virtuosa e faze el coraçõ
 con poderoso pa sostener todo pauor
 e dolor e. Así mismo s̃o d̃ aq̃sta mi-
 licia los theologos q̃ batallã en estu-
 dio por arrãcar las dudas e errores
 d̃ los ynozãtes. Otrosi s̃o d̃ aq̃sta mi-
 licia los virtuosos o santos predica-
 res q̃ por batalla cõtinuã d̃ su predi-
 caciõ trabajã por ynduzir en bõdad
 e puocar a doctrina e buenas costu-
 bres a los pecadores e a los partir e

arredrar dlos pecados. E a vn es otra milicia o caualleria la q̄l es celestial dlos santos angeles. pero como esta sea muy alta como yndigno y rustico deyo d̄ fablar de aq̄lla como d̄ cosa d̄ tãta santidad y excelencia. Pero es d̄ saber q̄ d̄ aq̄sta alta y santa caualleria celestial fue ordenada toda la nuestra caualleria temporal como es cierto que todas estas n̄ras cosas y inferiores fueron ordenadas por el enxemplo y ordenaciõ dlas altas y superiores. La segũd los sãtos teologos. las santas gerarchias de los santos angeles ordenadas estan por orden d̄ vna diuinal caualleria. La asi tienẽ cabdillos y legiões q̄ exercẽ y mãdan. La dize q̄l biẽauenturado sant gabriel cabdillo d̄ la ordẽ dlos serafines es. El biẽ aueturado sant micael es cabdillo dlos principados. E el biẽaueturado sant rrafael es asimismo cabdillo dlos angeles. Esto afirmo maestro franco p̄nnes en su natura angelica. Asimismo se prueua la dicha caualleria y las talas legiões en aq̄llo q̄ dixo nuestro redẽtor a sãt pedro. ¿Diẽstas tu q̄ no puedo rogar al mi padre. y enbiar me ha doze legiões d̄ angeles pa q̄ me ayude. Mas como se conpliran las escrituras etc. Otrosi la sãta ygleſia en muchas ptes fabla d̄l exercicio y caualleria dlos sãtos angeles. Di ziẽdo cõ laudemos o alabemos los caualleros d̄l cielo etc. Es otra la caualleria o milicia tẽporal aq̄lla de la q̄l entendemos q̄ndo fablamos d̄ la ordẽ d̄ caualleria y dlos defensores segũ q̄ ha seydo el p̄posito y intento d̄l p̄sente libro. Pero ante q̄ se diga q̄ntas maneras s̄ d̄ caualleros. Es biẽ d̄ saber q̄ a vn allẽde d̄ cauallero y de milite ay otro nõbre d̄ cauallero el q̄l descendio d̄ romulo el q̄l es querite. de quirino. el q̄l ouo romulo por sobre nõbre y por q̄ en roma el fue el primero q̄ hizo milites o ca-

ualleros pusierõ de su sobre nõbre a los caualleros q̄rites etc. De aq̄sto fazẽ mençiõ los iuris consuetos etc. Titulbio en su primera decada en el primero libro. capit. xij. fabla mas ystẽso el qual dize q̄ q̄rite quiere dezir cauallero romano esto gero dezir q̄ fue por razõ d̄ vna cõpañia d̄ caualleros q̄l dicho romulus ordeno o escogio ala q̄l llamo cõpañia dlos quirites. estos fueron los primeros caualleros o defensores del pueblo romano etc. Otrosi tienẽ algũos doctores o estoriales q̄l rrey belo fue el primero do ouierõ comienço los caualleros ca el escogio y fizo d̄ mill onbres escogidos: vn cauallero esto afirma el justino sobre trogo ponpeo. Otros tienẽ q̄ libero padre: otros q̄ saturno: otros q̄ iupiter: otros q̄ lurgurgo. La opinson d̄ belo parece tener el arbol d̄ batallas. Otros q̄ exi on señor d̄ tracia y esta es la mas aprouada etc. Agora pues es d̄ saber que son dos maneras d̄ caualleros. E nos son aq̄llos q̄ p̄p̄ia mẽte son o beuẽ ser dichos caualleros los q̄les son los q̄ ceremonial mẽte recibierõ la ordẽ d̄ caualleria. Otros s̄ a q̄llos q̄ so este nõbre d̄ cauallero son entẽdidos vulgar mẽte por circũstancia. Pero no por p̄feccion. Estos son los caualleros q̄ dezimos y entẽdemos q̄ndo nõbramos los cõbatientes d̄ vna bueste a los q̄les dezimos son diez mill caualleros. Esto es por q̄ andã a cauallo: y no por otra cerimonia q̄ ay a cerca dellos. Aq̄ es d̄ notar q̄ en este paso es onbre a cauallo al q̄les dicho por via d̄ corrupciõ cauallero tomã el nõbre d̄l cauallo. La sola mẽte po en la p̄sona d̄l cauallero d̄ linaje ceremonial mẽte armado antes el cauallo toma el nõbre d̄l cauallero esto parece asy. Sy el onbre plebeo no seyẽdo cauallero armado o el onbre a cauallo quãdo en vna mula o a pie si le llamarõ ca-

uallero. digo q̄ no. pues q̄ndo fuere a cauallo digamos le obre a cauallo ⁊ no cauallero. Otroſi el queſ cauallero cirimonial mēte ſeyendo generoſo o plebeo. Si va en vna mula o a pie o en vn carro ſi le dixemos cauallero digo q̄ ſi. La aq̄l vocablo es la vocació dela rreligió ⁊ durmiēdo o velando o eſtādo o andādo o aſentado o leuantado toda via es cauallero. Como el ſacerdote todavia es onbre ſagrado como quier q̄ no diga miſa o no eſte en la ygleſia ni en el altar. es otra manera. Pero ni eſta es pp̄io ſablar antes es corrupto o corrópido. La pa ſablar pp̄ia mente deuenos dezir diez mill d̄ cauallo o mill cōbatiētes a cauallo o mas o menos. Otroſi mill onbres d̄ armas a cauallo o mas o menos. O deuenos dezir mill lācas o mas o menos de cuyo vocablo ſe vſa en eſpaña o en caſtilla. Deſpues q̄ los blācos vinieron a ella q̄ndo vino el p̄ncipe de galles ⁊ el duq̄ d̄ alencaſte. ⁊c. Otroſi acoſtūbran eſte miſmo nōbre corrópido en andaluzia. La dize a los q̄ tienē cauallōs por fuerza ſo cierta cōtya cō ciertas armas caualleros de cōtya o d̄ premia. Eſto aſi miſmo es nōbre corrópido. ca deue ſer dichos onbres a cauallo Titus libius en ſu primera de cada ſabla deſta manera de caualleros o combatiētes en el ſu p̄mero libro. cap̄. xxxvij. do ſabla d̄ la claſes ⁊ dize lo d̄ ſta manera. En cada vna claſe. puſo el rrey ſeruius diuerſas cinturias. la q̄l coſa el p̄ſo ſer muy aprouechable. De aq̄llos q̄ fallaua q̄ podīa aver en caudal cēt mill dīneros o maſ. d̄ los q̄les el fallo ochēta cinturios a los q̄les mando q̄ ouieſen armas. Es a ſaber yelmos eſcudos ⁊ armas d̄ piernas ⁊ lozigos nes q̄ todas eſtas fueſen d̄ arābre eſtos auīa d̄ tener lācas. Otroſi orde no q̄ los q̄ eſta cōtya no ouieſen: to uieſen cierta pte de armas ſin cauā-

llos. Otroſi aq̄llos q̄ avn menos q̄ a q̄ſtos ſegūdos ouieſen. O ouieſen otra menor pte de las dichas armas. Como avn agoza ſe acoſtūbra. q̄ los q̄ tienē cōtya d̄ veynte mill m̄s en el andaluzia tienē cauallōs. E armas d̄ lagineta ⁊ los q̄ no llegā ala cōtya tienē las dichas armas ⁊ no tienen cauallo. E los q̄ menos q̄ aq̄ſtos tienē hā d̄ tener balleſtas. E otros que menos q̄ aq̄ſtos ternā ſon cōpremiſos a tener vna lança ⁊ vn eſcudo. Las q̄les cōtyas ſegūd el dicho titus libio ſon llamadas claſes De donde parece q̄ eſta coſtūbre d̄ agoza fue tomada. Aſi miſmo a vn ay otros q̄ ſon llamados caualleros. Los q̄les ſon los caualleros q̄ dezimos caualleros pardos. eſtos pueſto q̄ tēgan ciertos p̄uillejos o eſenciōes. po no d̄ algūa excelēcia. Pero q̄ pocos de los guarda aq̄llo q̄ cōuiene a cauallero. mas ſola mēte por gozar d̄ aq̄l la eſenciō. ſazen los caualleros por via d̄ aq̄lla cerimonía. Aſi el tal ſirue cō cauallo ⁊ armas goza d̄ la eſenciō en q̄nto alas monedas ⁊ pedidos. po no mas niſi tiene otra perrogatiua. E ſi no ſirue o no tiene cauallo ⁊ armas no tā poco goza d̄ el p̄uillejo ni frāqueza. P̄ues de notar es q̄ pp̄ia mēte ſablado ningunos o ningūo deue ſer dicho ni entēdido ſo eſte nōbre d̄ cauallero ſaluo el generoſo o otra perſona onrrada abile ⁊ diſpueſta pa ſer cauallero. E quādo gerimonial mēte fuere armado o ſe cho cauallero por mano d̄ p̄ncipe o cabdillo o otro cauallero. La es aq̄ d̄ notar vna coſa la q̄l no es muy familiar a todos antes entēdo q̄ a pocos ſabida. Eſto es q̄ en el tiēpo antiguo ningūos otros peleauā a cauallo ſaluo los eſcogidos pa caualleros deſenſores ſegūd es dicho E avn es mas d̄ ſaber q̄ en los p̄ncipios no peleauā otros obres ſaſta q̄ ſe fue eſcendiēdo. mas la coſtūbre d̄ pelear eſto

pareçe a cerca d'los çetauros. Otrofi a cerca d' aqlla batalla d' entre saturno 7 jupiter. La no se faze mención d' gēte d' pie. E así d' otras batallas así como de belo nino 7 zoroastes. E si por vñtura entre los romanos. Otrofi alexandre dario. perces nino. anibal. julio çesar pōpeo. E otros los quales allegarō ynnumerables copias de gētes a cauallo. De faze mención d' nōbre d' caualleros. Lo qual pareçe cosa difícil. si todos aqllōs ouiesen da ser çerimonialmente armados caualleros. es enil semejante caso d' notar. q' allí así mismo se vñ d' vocablo corrópido toda vñ creyendo sin dubda q' los õbres singulares 7 los escogidos o diputados pa la d' fension sola mente erā llamados caualleros. seyēdo armados 7 fechos caualleros çerimonialmente 7 los otros solamente erā llamados caualleros en respeto d' los cauallōs en que caualgauā o d' los caualleros ordenados o rreligiosos. En quē fue obseruada la forma sobre escripta 7 avñ q' adelāte se dñra en el segundo punto. Pdoz q' es agora d' saber q' los tales caualleros de premia otrofi aqllōs q' çerimonialmente no son fechos o armados caualleros por mano d' príncipe o d' otro q' cauallero sea. no son ni deuen ser auídos por caualleros ni así llamados nin dichos mas ombres a cauallo o cõbatētes de cauallo. o ombre d' armas. Es de saber q' antigua mente así se llamauā los defensores. Esto pareçe enil libro q' rto d' la ley. capí. xx. Do dñze muisen toda la cõpañia d' su bueste d' los ombres cõbatētes 7 lidiadores q' fuerō contados de su linaje de adā 7c. E avñ esta era la costūbre antes q' la gñeta tãto se vñase. La estos tales son ppíos nōbres pa los dichos caualleros de premia o d' los otros q' no tienē la rreligiō militar. Pñues el nōbre d' cauallero no pteneçe a otro ninguno

saluo aq' el q' çerimonialmente recebio ordē d' caualleria seyēdo generoso o al menos õbre d' onrrado linaje 7 d' parietes onrrado d' seyēdo abile 7 biē dispuesto 7 teniēdo rriqza cō q' pueda sostener la ordē el q' no deue ser mercader ni oficial al menos 7 a cerca desto asaz es dicho 7 avñ adelāte se dñra. De termina arbol d' batallas q' los caualleros no deuen en cosa tãto pēsar ni trabajar como en sefazer abiles ēlas armas. dñze mas q' cauallero q' faze cõtra el madamimento d' rrey o d' su señoz o capitā deua auer pena capital de derecho.

Siguiese el. ij. punto el q' trata d' quatro maneras d' sacramento o rreligiō d' los caualleros



Quatro maneras son a cerca d' sacramento o rreligiō d' los caualleros solepne mente o çerimonialmente vñase çuō costūbre d' alemaña. Otra q'ndo el príncipe cabdillo o cauallero ē dñ d' batalla o cõbate enil çapo. Otro q'ndo dan a algūõ õbre generoso alguno d' los abitos de antiguo. calatrava. alcantara. mōtesa o sant juā. Otra q'ndo solepneamente da el príncipe en su palacio o en yglesia o otro cauallero ordē d' caualleria a algūõ õbre noble o generoso. La primera dñze q' en alemaña se vñase: así el príncipe cabdillo o cauallero d' alemaña. Estādo el q' ha d' recibir la ordē d' caualleria d' rodillas dñate del o omillado. Esto segū la dignidad d' aq' q' faze el cauallero E estando así da le en las espaldas tres golpes cō la espada desnuda. 7 dñze le en su lenguaje tres vezes. Mejor es ser cauallero q' escubero. Esto consumido es fecho dēde en adelante cauallero 7c. La segūda es q'ndo quiera q'



algũ pñcipe o cabdillo gere dar batalla o cõbate. **D** despues dila batalla o cõbate qndo algũ ha fecho alguna cosa señalada. **E** tiene q̄ ha d ser cauallero ante el pñcipe o cabdillo o cauallero r dize señor yo soy dseõ so d aver ordẽ d caualleria. **E** por q̄ yo pñeso segũ la dispució del tiepo q̄ en esta batalla vos seruire tãto q̄ yo morire o el diabe oy yo mostrare q̄ en mí es biẽ empleada la ordẽ de caualleria muy alta. **I** por tãto suplico a vña alteza o a vña merced: o vos ruego. segũ el estado de aq̄l aquiẽ ruega: q̄ vos plega d me fazer cauallero r en esto recebre onrra o merced q̄ d vña mano querays fazer me cauallero. **D** si dñes dila batalla o cõbate. deue dezir q̄ por dos cosas. **L**a pñera por la alta onoz q̄ es en la rrelgiõ d caualleria. **L**a otra por meõria dila peligrõsa r dubbõsa batalla o cõbate r c. **E**l cabdillo entonces o pñcipe o cauallero. qndo q̄rra dar la dicha ordẽ dila. **E**los fulano quereys ser cauallero. el dila si. luego el pñcipe o cabdillo sacara el espada r dar le ha tres golpes por cima dila cabeza peq̄nos. r dila dlos vos faga buẽ cauallero r luego boluera su espada ala vayna. r si es pñcipe deuele poner el brazo encima r si de tal estado abraçallo. **E** el cauallero nueuo due le besar la mano r asi es fecho cauallero. **E** sy fuere grãd señor o cabdillo. r el cauallero nueuo fuere onbre noble r generoso al tal deue le abraçar r dar paz en la boca o en la boca si fuere onbre d maera. r sy el cauallero nueuo fuere de poca manera avn q̄ sea generoso deuele besar la mano. r el señor o cabdillo a el abraçalle. **E** d aqui deue q̄ dar a discreció segũ la dignidad d cabdillo dador dila ordẽ d caualleria r de aq̄l q̄ la recibe. **D**e maera q̄ a todo generoso. si el q̄ da la dicha ordẽ no fuere grã pñcipe o duq̄ toda via le

deue dar paz en la boca o en la boca r abraçallo o eçballe el brazo en cima. **E** asi descẽbiẽdo por estas q̄tro ceremonias cada vna faziendo. segũ el estado cõdiciõ o nobleza d cauallero nueuo. **O**tro si d aq̄l q̄ haze cauallero. dila maera o ceremonia. vfo el bienaueturado cõ rruydias. **L**a el no q̄ ser cauallero fasta q̄ fuele ganada coynbra. **E**l q̄ luego q̄ fue ganada coynbra. **S**uplico el rrey don fernãdo q̄ le fiziese cauallero. **E**l q̄ en la mesquita mayor q̄ se dixo santa maria despues. lo fizo cauallero ceremonial mẽte desta manera segũ la coronica d biẽaueturado rrey dize. **E**l rrey don fernãdo q̄nendole el espada a rodrigo de bivar dle paz en la boca. **I**pero no le dio peçoçada. **D**ize mas despues q̄ rodrigo de bivar fue cauallero delante d altar fizo caualleros d su mano a nueueciẽtos caualleros. **L**a tercera es q̄n do algũ d los maestros d sant tiago d calatrava d alcantara d mofesa o d rrodas o sus pñores dã a algũ onbre generoso q̄lger d los abitos d las dichas ordenes. segũ sus definiciones cõstituciones r estableçimientos. **L**a a cerca dsto no cõtiene mas espesar. **L**a q̄rra manera es aq̄lla q̄ antiguamente vian los antiguos. la q̄ se fazia mas solepne mẽte en la q̄ se tenia esta maera. la noche ante del dia q̄l cauallero nueuo auita d recebir ordẽ d caualleria el q̄ auita de ser cauallero cõ su padrino r cõ aq̄llos parientes r amigos caualleros q̄ le q̄ rra onrrar. y vanse a tener vigilia a vna yglesia cuya vocaçiõ fuele d nra señor o d sant tiago o sant jorge. **E** teniẽdo la vegilia en amenesciẽdo armaua se d todas sus armas r dexãle vna misa: r dicha venia el q̄ le avia de fazer cauallero r teniẽdo la manera q̄ ya es escrito guardãdo todas aq̄llas cosas era fecho cauallero. saluo q̄ se fazia estas ceremonias.

*cuando
armado ca*

*caualleros
ditaros con*

*oro modo de
caualleria*

Lo primero tenía le paños blancos
 e el cauallero nouel despues de des-
 armado vestíase aq̄llos paños e co-
 bria se vn manto bláco o cauallo cō
 puntas con vn boton al onbro e po-
 vn cauallero estádo el cauallero nu-
 euo armado calçauale las espuelas
 doradas. Así mismo el dicho padrino
 cenjale la espada la qual auía de
 ser de guarnición dorada. E el prin-
 cipe o cabdillo: o señoz o cauallero:
 dauale tres golpes pequeños sobre
 la cabeça. diziédo en el nóbre o dios
 dios vos faga buē cauallero. segūdo
 es dicho a vn q̄ segūdo la segūda par-
 tida dize palmada ha de ser. e pone
 le la espada en la mano. e esto fecho
 despues o aq̄lla q̄ daua la ordē de la
 caualleria todos los caualleros q̄
 allí estauan dauan paz al cauallero
 nueuo e dende cō mucha onrra lle-
 uauan lo a su posada e celebrauā fie-
 sta aquel día. E si era fecho o deue
 ser fecho el cauallero quādo solepne-
 mente se a de fazer. Esta manera se
 tiene o deue tener quādo en el pala-
 cio del rrey la dicha çerimonia se fa-
 ze e. Es de saber que segū las ley-
 es de estos rreynos el cauallero deue
 ser armado desta manera breue mē-
 te sablando. vn día antes que lo ar-
 men. ha de tener vigilia desde el me-
 dio día e deuen le los escuderos la-
 uar la cabeça e vañar e echar lo en
 buena cama e. E esto fecho deue le
 llevar ala yglesia auelar e. due miē-
 tra pudiere tener las rodillas syn
 cada e si toda vía no pudiere tener
 las fncadas deue estar en pie. e. e. e.
 cada la vegila oyra misa. E acaba-
 da verna el q̄ lo ouiere de armar ca-
 uallero e preguntalle ha si quiere re-
 cebir ordē de caualleria el rresponde-
 rra que si. despues preguntarle ha q̄
 si la manerna segū due. Esto fecho
 calçar le ha las espuelas o mādallo
 ha a otro cauallero e. Despues de-
 ue le cenir el espada sobre la vestidura

ra vn poco apretada al cuerpo. En
 señal q̄ aya en si las quatro virtudes
 cardinales e. Algunas vegadas
 pueden ser armados los caualleros
 de todas armas la cabeça descubier-
 ta. e el q̄ le arma saq̄ la espada e po-
 ga gela en la mano diestra e fagale
 iurar tres cosas. La primera q̄ por la
 se no euitara la muerte. La segūda
 por el señoz natural. La tercera por
 la tierra e dele vna palmada en el ca-
 rillo en señal de corrección. Diziédo
 dios vos esfuerçe acōplir lo q̄ promet-
 ties e jurastes. E luego el q̄ lo armo
 e los otros caualleros deuenle dar
 paz en señal de amistāca e a vn todo
 aq̄l año a donde quier q̄ anduviere
 le deue los otros caualleros dar paz
 e. Despues q̄ el cauallero fuere asy
 armado. desçinele el espada el señoz
 natural de la tierra o otro cauallero
 onrrado. este tal es dicho padrino de
 cauallero nueuo.

Siguiese el. iij. pūto el q̄
 trata a cerca de dar o tomar
 la orden de caualleria e de
 la señal que fazian a los ca-
 ualleros e por que traen ca-
 denas de oro o espuelas do-
 radas o collares.

Introducción.

Sabidas quantas ma-
 neras son de caualle-
 ros e quantas formas
 se tienē a cerca de dar
 o tomar la ordē de ca-
 ualleria sera biē dezir q̄ es el sacra-
 mento q̄ faze o deue fazer. Así mis-
 mo q̄ era la señal q̄ trayan los caua-
 lleros. Otrosi por q̄ los caualleros
 podía o deuiā traer cadenas o colla-
 res de oro o espuelas o las guarni-
 çiones de las espadas doradas e no
 ninguno otro o los otros onbres de

defensores o combatientes y así concluimos el tercero punto partiendo lo en tres párrafos porque mejor se comprenda cada una de las cosas todas en el dicho punto y c.

Comienca el primero párrafo del tercero punto el qual trata de la señal que fazian a los caualleros en los brazos derechos.



Vaua en el tiempo antiguo o antigua mente quando fazian cauallero o caualleros nueva mente fazian dos cosas por razon que los caualleros fuesen señalados y otros acordados a cerca de aquellas cosas que deuián fazer o eran tenidos. La primera cosa que a los caualleros noueles fazian. Era queles fazian una cierta señal a cada un cauallero en el brazo diestro con un fierro calsete. De manera que la dicha señal ninguno otro hombre que cauallero no fuese no la podia nin deuia traer sin gran pena. La segunda era que fazian escreuir el nombre del cauallero nouel y el linaje de donde venia. En el lugar villa o cibdad donde el dicho cauallero nouel era natural y la patria. En el libro donde estauan escritos los nombres de los caualleros. y esto fazian los antiguos por que si por ventura errasen en las cosas del sacramento y religion fuesen conocidos. Así para los corregir o reprehender como para los disciplinar y castigar en especial quando fazian error contra el bien de la cosa publica. Es de saber que quando alguno yerro grave se fazia contra la remilitar o contra la patria o republica. no solamente castigauan al tal cauallero mas a un lo rrayan del dicho libro. y de aquesto se querua el bienaventurado boecio en el su libro de consolacion co

mo le ouiesen traydo del libro como a malfecho. Nunca auiedo errado mas siempre pugnado y trabajado. por en salçar y conseruar la cosa publica. A que es una cosa de notar que de aqueste modo de escreuir en qual libro los nombres de los caualleros nascio aquel vocablo que muchos ynozan. el qual es dezir a los del senado padres conscriptos. Que quiere dezir caualleros gouernadores y defensores de la comunidad o tierra o imperio. Los que estan escritos en el libro por excelencia. La como los padres cria y guardan a sus hijos con amor y zelo. Así los gouernadores los principes los juezes. los regidores deuen criar y guardar el bien publico. sin ttrantia sin luxuria sin soberuia sin malicia. justa y derecha mente con amor y con zelo de dulce caridad. E si menester sera morir por ello como fizo el feto boecio padre fiel de la cosa publica conscripto y c.

Siguiese el. ij. párrafo del tercero punto que trata del sacramento del cauallero o otros de otros sacramentos particulares.



Cerca del sacramento o juramento que antiguamente fazian los caualleros. Es de saber que se tenta a cerca de esto esta manera. El bienaventurado doctor juan galense pone en la octava distincion. capi. iij. diziendo así ala propia letra el juramento de caualleria se solia fazer de muchas maneras. Una es que los caualleros mismos fazian juramento los unos a los otros que ninguno no boluiese la cara ni fuyese por miedo. nin mudase el ordenamiento fecho entre ellos ni del lugar do le fuese mandado estar. pero los caualleros nuevos deuen iurar

juramento de

por dios y por santa maria y por se-
 su cristo su hijo y por el spiritu santo
 y por la magestad y figura del prin-
 cipe. La qual es de nuestro señor dios
 que ellos leal mente faran todo lo qual
 principe les mandara. E quando al-
 guno es puesto en grado de princi-
 pado legitima mente asi como a dios
 le deue ser prometida la lealtad. E
 lo deue onbre diligēte mente seruir
 y amar. Asi mismo deue iurar que
 en ningund tiempo no dexara la ca-
 uallaria ni suya la muerte por ho-
 nor de aquella. E el juramēto fecho
 deue le cenir la espada y calcar dos
 espuelas. E de alli ban los preuille-
 jos de los caualleros. y los caualle-
 ros son en gran peligro si no son ta-
 les como deuen a los quales conuie-
 ne mantenerse y lealtad y son ten-
 dos a la yglesia. que es de saber q̄ q̄n-
 do a alguno faze cauallero. va solep-
 ne mente a la iglesia y ofrece la espa-
 da sobre el altar en testimonio que le
 obliga y ofrece. Asi mismo que seruir
 ra con el cuerpo y cō la espada a dios
 lealmente y con deuociō y c̄. Otros
 sacramentos ay pero todos se redu-
 zen a este pero ay algunos q̄ son par-
 ticulares. Mas este solo es general
 y podria alguno dezir. pues yo ago-
 raso cauallero. Pero al tiempo de
 la solepnidad de quando me fizieron
 cauallero. No fize juramēto algu-
 no. Al qual responde que puesto q̄
 agora no se faze o algund cauallero
 no faga el dicho juramēto lo faze.
 La ante puesto esta q̄ como ha rec-
 cebido o recibe caualleria la reci-
 be con las condiciones del juramen-
 to. El qual va ynduso en las cerimo-
 nias y solepnidad del noble acto de
 la dicha ordē. La asi como agora no
 son expresados los preuillejos pre-
 eminēcias y prerrogatiuas q̄ se dan
 al cauallero en la presente solepnidad
 E goza el nueuo cauallero y todos
 los caualleros asy ordenados lo qual

syn lo expresar son entēdidos asi en
 recibiendo la dicha solepnidad y or-
 den de caualleria. tacita mente es en-
 tendido ser fecho el tal juramēto. co-
 mo de su grado son recibidas y cō
 el fechas las militares ceremonias.
 La con tal condiciō se presupone q̄ se
 da la dicha milicia. Asi quel tal iura-
 mēto pertenece a la solepnidad del
 militar acto. so el qual esta la defen-
 siō de la cosa publica de la patria. pr-
 cipalmente quel cauallero morira
 por la fe catolica todo tiempo que ca-
 so se ofrecera al seruicio de rrey la le-
 altad. el anparo d los buerfanos de
 las bñdas de las dueñas y donze-
 llas q̄ reciben tuerto q̄ manerna ius-
 ticia q̄ bñuirā virtuosa y onesta me-
 te. Dize el dicho doctor. en el capl. vj.
 de la dicha distincio. El derecho de
 los caualleros es solepnidad de fecho
 y de pelea y ligadura y abenēcia cō-
 tra los enemigos. Es de saber q̄ or-
 den de caualleria es religio santa
 y aprouada. De la qual deuen vsar los
 cristianos como de orden muy pue-
 chosa y necesaria. Esto parece en lo
 q̄ sant iuan predicaua contra los ca-
 ualleros diziendo a los caualleros
 q̄ no sacasen ni forcasen ni tomasen
 por amenazas a ninguno cosa algu-
 na. nin a ninguno fiziesen calonia. E
 q̄ se touiesen por cōtentos y por pa-
 gados de su sueldo. el qual no vedo q̄
 vsasen de la caualleria. La qual dize ju-
 galēse q̄ es aq̄lla ordē. la qual todas
 las cosas conserva y guarda de la mis-
 ma dize vegecio en el prologo del ter-
 cero. El arte de caualleria y bata-
 llas es mas noble q̄ otra alguna y c̄.
 Determina el arbol de batallas q̄ las
 cosas q̄ cōuene primero al caualle-
 ro para ser buē cauallero conuene
 entēder en la conseruacion del sacra-
 mēto y de aq̄l q̄ faze a su señor. Es a
 saber obedeser y guardar sus man-
 damētos. defender sus tierras y di-
 ze por cierto no es verdadero cau-
 a-

llero segund derecho el q por duda de la muerte o d cosa q venir le pueda dexa de defender la tierra. La asi de uen ser los caualleros obediētes. a aqillos q son ordenados por sus señores o por sus capitanes. ca el q no es obediēte no es buē cauallero. Otro si es d saber q segund derecho ceuil y canónico el sacramēto d fiedad contiene seys cosas estas mismas a prueua arbol de batallas. La pmera q l vasallo o cauallero jure q no cōsentira fazer cosa d dano cōtra la psona de su señor. La segunda q no descubriera su secreto. La tercera q no sera cōtra iusticia. ni cōtra cosa que ptenesca. La q rta q no sera en dano d sus bienes. La qnta q cōplira sus mandamientos. La sesta q toda cosa q pēfara q a su señor ampla o se plazze: lo fara y porna en obra &c. Ya es dicho a cerca d los otros sacramētos particulares: los qles no ptenescen al cauallero. en qnto ala solepnidad d l acto o recibimēto d la caualleria. Mas a otras cosas mas particulares asy como el juramēto q tomā a toda persona a cerca dela biniēda d l pncipe q iura el cauallero o el q non lo es q seruirā cō tātos onbres de armas o cō tātos ginetes o cō tātas lanças o que no se partira de tal puincia o de tal sitio o rreal.fasta q l pncipe o su capitā general lo māde o q fara guerra tātos años o q terna paz o guerra qnto el pncipe mādare o q no se partira del tantos años. Esto parece q fue vsado ātigua mēte entre los romanos los quales quando auia necesidad de guerra como venta el tiēpo delas elecciones. Como erā nōbrados consules o dictador fazia venir a escreuir se los caualleros. E como eran escriptos luego iurauā las dīchas cosas & toda la salud dela cosa publica con la obediēcia delos caballos. Al vn a cerca dela militar re-

ligion fueron fechas ciertas leyes. el primero que fizo la dicha ley fue lucius papirius. Pero antes d l marto Titus mauius. torcatus a su hijo titus mauius porque se combatio cō vn gauilo sin su mandamiento Otro si quisiera fazer papirius a quintus fabius si el senado & el pueblo & los caualleros no rrogaran por el quintus fabius. Asi quel dicho iuramento se fazia luego como la nueue hueste d caualleros era ordenada. Delte iuramento son llenas todas tres decadas & todos sus libros. E por ser la cosa tan familiar çesa cōtar se por sus capitulos o lugares. Pero es de saber que como el cauallero era vna vez escripto para la guerra jamas lo podian quitar saluo por la voluntad del dicho cauallero escripto esto afirma & a testigua el titus libius. Diziendo asi en el otauo dela p rmera decada capitulo postrera faza el fin. Fue fecha vna ley santa cauallerosa quel nonbre de nungun cauallero no fuese desfecho saluo por su voluntad que quiere dezir q despues que vn cauallero era escripto para vn hueste ninguno no lo podia quitar del escripto nin mudar contra su voluntad. Esto mismo es quando alguno que cauallero sea o que non lo sea biue denueuo con otro algūdo señor que faze estos mismos juramentos. Esto parece en aquello que dize josefo: otrosi en la primera parte d la general mayor libro. xi. en l fin dize q getto p gunto a muisen q si q rta bñir cō el & muisen rrespōdio que si. Que entōces muisen le iuro q bñirā cō el o moraria & lo seruirā. otro si dize q el obispo getor le pmetio q le faria mucho algo & mucho biē. Otro si iura el cauallero o onbre dar mas q no furtara lanças d sueldo saluo q seruirā o q sirue cō las ciertas lanças que es obligado & cō aqllas q tiene

suas propias otrosi quando jura q̄ seguira a tal cabdillo o capitan. Así ques de concludyr que los tales iuramentos o sacramentos particulares no son esencialmente de la orden de caualleria. La los tales sacramentos son accidentales y fazen se segund el tiempo y casos. E generalmente caualleros y no caualleros y todos los ombres d'armas. E así se despiden los sacramentos. por pasar a tratar del terçero parraso asignado en el dicho punto terçero etc.

Siguiese el. iij. parraso q̄ trata la rrazon por que los caualleros y no otros traen cadenas o se denia o se vsa/ua fazer.

Diciendo el terçero parraso. es de saber que no ouo pequeña rrazon. en el tiempo antiguo a cerca de aquella excelencia d'los caualleros la qual era q̄llos solos y no otros. y si dudiesen traer cadenas collares. espuelas espadas frenos y vādas doradas de oro. La es d' saber q̄ así como los caualleros por defendimieto de la cosa publica metian a peligro de muerte sus psonas otrosi o tantos trabajos corporales. E como los caualleros eran excelentes generosos y nobles mas q̄ otros. E como era escogidos de los mas onrrados y de mejores costumbres segund es mostrado y desecho deue así ser. Así lo dize vegecio de remilitarij en el primero libro. en la rubrica sesta diziendo. El cauallero al q̄ es en comēdada la defensiō de la cosa publica y de las puñcias. deue sobir y pujar a todos los otros. Si fazer se puede en linaje y en costumbres. y dize adelate. nos vemos por espiriencia y por vso que muchas muertes son venidas o fechas por

los enemigos. en tãto q̄ por opniō o volūdad y no por rrazō son escogidos caualleros los q̄les sean sin ningunas virtudes y sin criāca y buēas costumbres. porq̄ cōtūene q̄ los caualleros dize vegecio sean escogidos por grandes y sabios ombres. Los quales sean auisados y ay an soberana diligencia. y pues como ellos seā nobles y escogidos y señalados. rrazon fue que fuesen señalados y onrrificados por la cosa mas noble que sea a cerca de los metales. y pues como el oro fue el mas noble metal y como la señal del brazo diestro segund es dicho todos tiempos no podia ser señal al cauallero. E dūno q̄ se buscasse cosa por la q̄ se conosçiese. La q̄ fue q̄l cauallero troxese espuelas doradas y espada guarnida d'oro o dorada otrosi cadena o collar y anillo de oro. y esto era mas vsado en tiempo de guerra. q̄ puesto q̄ los caualleros troxesen mātos d'pūtas y con el botō en el ombro. la q̄ era señal de cauallero. las mas vezes en el tiempo de las batallas o d'las armas escusauan se el mātō. E d'ista causa trayā la cadena al cuello o collar. Esto parece en virido galico: quando ouo la batalla cō titus mauius ca como fue venciendo por el dicho titus lleuo d'ellos de spojos optimos. otrosi vn collar q̄ trayā al cuello el galico o gaulo d'cuya causa d'pues se llamo titus mauius torcatul q̄ gere d'zir collar d'la q̄l batalla fazemēciō polibio d' belo punico en el. li. iij. en el fin. otrosi titu libio en la p̄mera d'cada etc. otrosi titus libius en su p̄mera decada li. vij. capi. xvij. do fazemēciō d' como titus mauius requirido d' vn p̄ncipe gaulo d' batalla. Lo vencio y lo mato y le qto vn collar d'oro q̄ trayā segund es dicho. esto mismo p̄e el titulibio en el li. vij. capi. v. diziendo q̄l nōbrado mauius mato a vn p̄ncipe gaulo. al q̄l mato y le qto vn collar sangrētado y los q̄le

leuallan cantauan diziendo torques que dize en lengua latina o romana por collar. E de allí se tomo maillo torcato. o por ventura fue todo vn caso y los esforzadores errarō el tiempo. y a vn titus libius así lo quiere creer. Otro si las espuelas doradas eran vsadas. por que como el cauallero no touiese en el tiempo de las batallas mantō ni otra señal por do fuese conosciōdo. y algunos auria que no podria traer collares o cadenas. pero podria traer espuelas sobre doradas que no son de tãto precio. en el ordenamiento de burgos fecho por el rrey don juan. dize. Los caualleros deuen ser mucho onrrados por tres rrazones. La vna por rrazon de su linaje. La segunda por su bondad. La tercera por la onrra q̄ d̄ ellos viene. E por ende los rreyes los deuen mucho onrrar. por lo qual los rreyes ante pasados ordenaron en sus leyes como fuesen onrrados entre los onbres que no eran caualleros en sus rreynos. en el traer de sus paños y de sus armas y de sus caualgaduras. Por ende ordenamos y mandamos que todos los caualleros cõmonialmente armados que pueden traer paños de oro o dorado en las vestiduras y en las diuisas y en las vandas y en las sillas en los frenos y en las armas. Otro si cadenas o collares de oro al cuello. E esto mismo mandamos q̄ se guarde en los doctores y en los oydores de nuestra abdiencia. E por q̄ los caualleros deuen ser esmerados entre los escuderos ordenamos y mandamos q̄ ningund escudero no trayga paños de oro ni aldobos de oro en los paños ni en las vandas ni en las sillas ni en las diuisas ni en las armas salvo en la orla dura de los bacinetes y de los quixotes y de los frenos y petrales que puedan traer dorados. Pero mandamos que los de la ginetã del

andaluzia que pueda traer dorado en las espuelas y en las espadas y en las sillas y en los frenos y en las aljubas ginetas. pero que no traygan oro en las vandas. nin en los paños nin en otra cosa alguna etc. Otro si es de notar a cerca de los caualleros aquello q̄ pone sant vicente en vno de sus sermões diziendo así. Una quistion que me es fecha por los caualleros. Diziendo que como podran fazer para saluar sus animas en tiempo de paz y de guerra. respondo en tiempo de paz. Los caualleros no han aganar por las manos y no han a batallar. que así como los clerigos que no han de trabajar por las manos. Alaban a dios. así los caualleros en tiempo de paz deuen dezir el oficio así como vn clerigo dize maytines en vn breuiario. E aqui pone el dicho santo larga mēte la rregal. por dexase por la breuedad y dezirse a alguna parte. La dize la forma como se deuen dezir y rezar todas las oras y en el fin de cada salmo vna auemaria y gloria patri. E quando así las oras no pudierē rezar deuen se rezar tantos paternostres por cada vna de las oras o dezir las oras de la cruz o los siete salmos. por al menos tantas vezes el pater noster cō el auemaria y cō el credo. así m̄ ay tines prima tercia nona bisperas y cōpletas. Aquí es de notar q̄ por los maytines. deuen ser dichos. E siete y cinco pater noster. y por p̄ma doze y por tercia doze y por sexta cinco y por nona cinco y por bispas doze y por cūpletas cinco etc. E due se dar el cauallero a servir a dios. el q̄ le dio rreta enq̄ bua dize en p̄sona del cauallero: y quando a ya fecho aquello q̄ fara dize. deue yr a oyr misa y fincar las rodillas en tierra y oya su misa. el q̄ no due fablar ni dize nada. desp̄s puede el cauallero dize yr a caçar o a portarse o acortar sus cauallōs sin pecado por no estar

ocioso: E si el cauallero sopiere d alguna bñda o pobre onbre o buerfa no q̄ son corribos anparelos. ca deuen anparar los menesterosos ⁊ defendellos. otrosi en tiēpo d paz. dize el cauallero no due tener fātos escuderos q̄ no les pueda dar soldada. si ha d tener ocho tēga q̄tro. siēpre los due castigar q̄ no digā nin sagā mal a ningūo ⁊ fagan obras por q̄ tomē sillos en xēplo. No deuen tener muchos caualleros por vanidad. q̄ mejor es tener cinco florines pa hedescar vn palacio en parayso. No deue mātener el suyo cōtra iusticia ca si lo faze daña su anima. Acerca delo q̄l dize sant pablo fagamos vida quieta folgada trāgla cō piedad ⁊ cō castidad. pmo ad thimoteū. Dize mas el dicho santo muchos ay q̄ vā alas puterlas ⁊ a monesterios ⁊ a monjas ⁊ a otras partes lo q̄l es malo ⁊ contra el sacramēto d cauallero. Otrosi dize. deue los caualleros ser ordenados en tiēpo d guerra. Esto es q̄ la buena vida q̄ hātenido en tiēpo de guerra que es mas necesidad ⁊ a vn en tiēpo d paz deuen comulgar ⁊ cōfesar en los domingos. La tres cōdiciōes d psonas son q̄ deue ser mas diuotas q̄ otras. scilicet. clerigos. marinos. ⁊ caualleros. Mas valdria dize matar onbres q̄ el clerigo dezir misa en pecado. Los caualleros en tiēpo d guerra deue ser mas diuotos ⁊ leales al rey ⁊ cō fielidad. No deue tener guerra cō los cristianos. no deue fazer guerra por altuez. mas por iusta q̄rella. E a vn la q̄rella o su causa siēpre el cauallero la due mas iustificar. ca q̄ndo va ala batalla sin pecado va efforcado cō coraçō d leō mas q̄ndo va cō pecado va cō grāo miedō ⁊c. Pues es fecha mēcion d aq̄llo q̄ las leyes fablā. Otrosi d algunas opinōes d los antiguos. es otrosi deuer aq̄llo q̄ duarte cōtra aristayna dize enste paso e la q̄stō d la

caualleria. el qual dize son tres maneras d caualleros. Es saber. vnos q̄ pujā por fidalgja d natura ⁊ linaje ala ordē de caualleria. son otros. así mismo puesto q̄ no seā fidalgos. pujā por meritos d buēa fortña ⁊ por abundācia tēporal. Otrosi porque en guerras o conquistas a prueuā biē o por q̄ fazē muchos seruicios al p̄ncipe Otros son aq̄llos q̄ por volūtat d p̄ncipe sola mente sin otros meritos sin otra fidalgja subē ala ordē d caualleria. dize mas aq̄llos los q̄ les subē ala ordē d caualleria por los grados d escala d fidalgja estos son rectos ⁊ derechos caualleros: en q̄nto subē por los grados d la escala de puaciō. La q̄l dize q̄ tiene seys grados. El p̄mero es linaje conosciō. El segūdo esençō ⁊ libertad d linaje. El tercero mereçimēto d linaje en psona ⁊ fidelidad: lealtad ⁊ verdad. El quarto es virtud natural ⁊ moral ⁊ corporal. El quinto autoridad d fazer pleito o omenaje. el sexto merito d virtudes d bōdad grādeza potestad d iudiciō: prudencia militar esfuerço ⁊ fortaleza corporal. La segūda es caualleria graciosa ⁊ mercenaria. la q̄l no sabe dreacha mēte por la dcha escala. Mas por la escala d fortña ⁊ meritos d bienes tēporales dize q̄ caualleria d fortña. no es yguāl d caualleria d natura. como fortuna no es siēpre vna antes es mutable ⁊ no estable. biē así caualleria es mudable d onor q̄ndo se muda la buena fortña ⁊ valor. dize mas q̄ así es d fazer cauallero al villano como faze del milano girifalte. La tercera es aq̄lla la q̄l es por volūtat ⁊ cō plazēcia dforñada d p̄ncipe. la q̄l dize q̄ es quando fazen cauallero al p̄ncipe o al onbre vil o yndigno. Dize mas de testable cosa es fazer cauallero al que tiene oficio o vso el qual es contra el estado d caualleria. De termina arbol de batallas que ordē

de caualleria no deue ser dada a onbre d'oficio ni a mercader. dize mas q' fidalgja es fundamieto d' caualleria. la q' fidalgja es aq'lla alquimia moral q' dize p'noxiemo. la q' los sabios varões famosos alcãçarõ por natura z linaje es merada. Otrofi por virtudes ad q'rtidas z por grãdes z buenas costũbres potẽtes virtuosas verdaderas z morales. las q'les pro duxerõ naturas z linajes especificados en natura humana. Iffoz q' diferencia fuese cõseruada en diferentes linajes. Dize mas q' q'ndo quierã q' caualleria es fundada sobre fidalgja. es su onor z valor z quando por el cõtrario a baxa en vituperio z desonor. Dize mas q' muy peligrosa cosa es a los p'ncipes dar ordẽ de caualleria a los villanos. Al cerca de lo q' podria ser traydas muchas prueuas las q'les se dexã por la breuedad. La es d' notar q' biẽ así como natura es mejor q' arteficio. lo q' no se puede negar. Iffues es cierto q' tãto el arteficio es mas laudable z es e' mayor p'fecion q'nto mas rresenbla o sigue la p'fecio d' natura. Biẽ así como vn pintor q'ndo gera q' pinta vn cuerpo d' animal b'iuo. otro vegetable o rracioal así como vn leõ. o vn aguilã. o vn arbol. o floz. o vn õbre. o muger. entonces es dicho pintor p'feto. q'ndo cada vn cuerpo de los dichos animales rracioal o sensual o vegetal rresenbla o semeja mas ala figura en su essencia z calidã z especie. Iffues biẽ así el fidalgo sigue las cosas d' natura a cerca d' la alta ordẽ de caualleria. E el plebeo sigue las del arteficio. E como d' ag se figura segũd es dicho q' natura es mejor q' arteficio. La biẽ se sigue q' seyẽdo mejor z en mayor p'fecion sea en mayor nobleza. Es así mismo d' saber q' segũd puesto q' niõ a cerca d' su edad este en p'fecio q'ndo es en ynfancia z q'ndo es en puericia es en mas p'fecion

esto pa ser õbre. z q'ndo traspasa ala adolecẽcia esta en mayor p'fecio. E q'ndo es en iouẽtud en mayor. E q'ndo es en senetud. es en mayor p'fecion. La entõces esta d' q'ntenta z cinco hasta en cinquẽta z cinco años do es la madurezã d' õbre. La la mãçana q'ndo es madura es mejor z mas p'feta. Así lo afirma el tulio esil d' senetute. pues tornãdo al p'posito. Digo q' así el nueuo noble. no esta en tãta p'fecio como su fijo. ni su fijo como el niõto. nin el niõto como el viõniõto. Como el tal ya este en edad p'feta z madura q'ndo es fuera d' la q'rtã generacio. la q' es la senetud. Esto afirma dõ bernabe õbispo d' osma sobre el rregimieto d' p'ncipes. Diziẽdo en las cosas d' nascimieto siẽpre lo p'mero es mẽguado en cõparacio d' lo segũdo. E lo segũdo es siẽpre mas cõplido que lo primero. La natura va siẽpre d' cosa mẽguada a cosa cõplida así como parece en el moço o niõo q' es mẽguado en cõparacio del onbre p'feto o d' si mismo q'ndo es en estado cõplido. Esto mismo es en todas las otras cosas naturales o q' han nascimieto. libro. ij. capi. v. del rregimieto. Otrofi es de saber z notar q' bien así como entre los animales sũbles sũ algunos los q'les son señores de los otros z los otros señores z superiores entre ellos. Así como el leon es señor z superior. La algunos animales les sitũe. Así como los adifes. otrofi el aguilã es superior entre las otras aues. E así es entre los pescados. La la vallena dizen los naturales que es superior ala qual sigue el espadarte. Otrofi son animales d' baxa condicion z de grand' sojucion. así como los asnos z otras tales ay otros q' son d' pequeño seruiçio como los pros po guardã la casa ladrãdo. Así pues es de saber q' los nobles z los caualleros son comparados a los leones z alas aguilas otrofi alas va

llenas. Los canes son cōparados a los escuderos mal a costūbrados q̄ sirue pocos ala rrepublica. Pero en algūas cosas neçesarias sirue ⁊ ayu da cō palabras ⁊ algūas vezes con armas ala defensiō. Los plebeos o ōbres sin linaje o villanos son como los asnos. ca el dicho animal es muy su jepto ⁊ puesto siempre en seruitud. lo q̄l no es el noble o el fidalgo. Ca el nūca sierue saluo al rrey o p̄ncipe o a grā señor. Pero el plebeo muchas vezes sirue a otros q̄ tienē menos q̄l. a cerca dello q̄l dize el mismo autor. Fidalgia tiene ley q̄ ningūdo fidalgo no sirua apoq̄dad nin a memoria q̄ sō cōrrarias d̄ grādeza ⁊ mayozdad. Ca dize q̄ poq̄dad es ynstrumēto cōel q̄l vilania es en su jepcion ⁊ p̄ncipio d̄ generoso onoz ⁊ mayozdad ⁊ grādeza son ynstrumētos por los q̄les pujan por meritos de buenos ⁊ grandes seruiçios en la multiplicaciō ⁊ p̄feciō d̄ onoz ⁊c. Otros es d̄ saber q̄ los plebeos nūca enseña canī doctrina ni ynstruyē a sus hijos nin a sus descēdiētes en las d̄chas buenas costūbres lo q̄l ēla mayor parte todos los nobles ⁊ hijos dalgo doctrian ⁊ enseñan a sus hijos ⁊ a sus nietos. E no solo a estos mas a todos sus familiares. a cerca dello qual dize el dicho autor. por gloria. los generosos se glorificā ⁊ d̄ leyta en enseñar ⁊ doctrinar a sus hijos ⁊ generaciō. los p̄ncipios d̄ fidalgia ⁊ buēas costūbres ⁊ virtudes ⁊ los officios onorables ⁊ valerosos q̄ correspondā no sola mēte ala p̄sona mas a su natura ⁊ linaje ⁊c.

Introducion del quarto punto.



Desp̄didos los tres parrafos o cōcluydos vemos a tratar d̄l q̄rto p̄nto. el q̄l tratara acerca d̄l nōbre d̄ escudero ⁊

q̄ntas māeras sō d̄ escudros ⁊ d̄ donde se tomo el nōbre d̄ escudero. El q̄l q̄rto p̄nto p̄tremos ē dos parrafos. ⁊ como esto sea mostrado sera en fin puesto el siguiēte. iij. p̄nto asignado

¶ Sigue se el. iij. p̄nto el q̄l cōtiene dos parafos. enste primero se trata q̄ cosa es escudro. ⁊ d̄ do tomo este nōbre ⁊ porq̄ ⁊ q̄ntas māeras son d̄ escudros. otrosi pone en xēplo d̄ como saul hizo su escudro a dauid. otrosi como escudro es aq̄l q̄ agoza se dize paje.



Escudero es vn nōbre d̄l q̄l vsan dos cōdiciones d̄ gēte. La vna es los fidalgos q̄ andā a cavallo. Pero es de saber q̄ algūos quisieron dexir q̄ este nōbre d̄ escudro no q̄ria otra cosa de zir saluo ōbre que tray a escudo a cavallo. E q̄ a cerca desto es pequeña o ningūa la diferēcia entre cauallero ⁊ escudero. lo q̄l no es verdad. ca si así fuese seguir seya dos cosas. La vna q̄ q̄quiera q̄ troxese escudo se d̄ria escudero. lo q̄l es falso. Ca no sola mēte no se llamaria escudro. mas antes se ynuriaria. Si gelo llama sen seyēdo cauallero. La otra q̄ como enste tiēpo por rrespeto q̄ los ombres d̄ armas caualleros andā mucho armados lo q̄ en aq̄l tiēpo no se fazia. ⁊ desta causa trayā escudos ⁊ agoza no se hā menester. puesto q̄ algūos traen tarjas. luego se seguiria o se siguiē q̄ nō hād ningūdo escudero. Lo q̄l es verdadera espiriēcia lo niega. como vemos a muchos llamar se escuderos. no por al que por fidalgos. Ca diziendo escudero. Luego entēdemos onbre fidalgo el q̄l viene

de linaje q̄ trozo escudo o q̄ fue su pa-
dre cauallero. **I**doz q̄ es de notar q̄
este nōbre escudero se tomo de traer
escudo **I**pero no como dizē ellos nin
como lo entēdē los muchos o to-
dos los mas delos que yo he oydo
fablar a cerca desto. **M**as es de sa-
ber que se tomo d̄vna costūbre anti-
gua la q̄l era esta. en los tiēpos lexos
d̄nos vsauā los ōbres generosos ⁊
fijos dalgo q̄ yuā cercanos ala edad
d̄ ser ōbres **I**doz generosos q̄ fuesen
⁊ por suficiēte estado o manera q̄ to-
uiesen **D**e yr se desconoscida mēte a
las cortes d̄los grādes ⁊ altos prin-
cipes ⁊ grādes señores. **E** do quie-
ra q̄ oyā d̄ algū famoso cauallero en
fechos d̄ armas. **V** vā se do el tal ca-
uallero o caualleros estouiesē ⁊ tra-
bajauā por se llegar a semejātes on-
bres. el q̄l el fijo dalgo seruia solici-
ta ⁊ fiel mēte. al q̄l traya por cami-
no el escudo. **E** dizē mas del escudo
por esto. **E**a deuenos notar q̄ en aq̄l
tiēpo los caualleros siēpre trayā por
camino los yelmos puestas en la ca-
beça. **E**sto era por no ser conosci-
dos miētra andauā en fechos d̄ armas o
caualleria. otrosi la lāça en la mano
por vsar la mano ⁊ exēcer el braço.
E así el tal fijo dalgo: el mas d̄l tien-
po nūca traya saluo el escudo. **S**ue-
ras ende si se ofreciesē batalla o peli-
gro. por el q̄l ouiesē de tomar el escu-
do. **E** desta causa se tomo nonbre de
escudero. del escudo q̄ siēpre traya.
E porq̄ el tal oficio nūca se metia sal-
uo ōbre generoso o fijo dalgo. entē-
de se q̄ todo escudero es fidalgo. **E**
así no d̄l yelmo ni d̄la lāça el escude-
ro tomo nōbre. porque pocas vezes
trayā el yelmo ⁊ lāça. **M**as d̄l escu-
do q̄ cōtinua mēte trayan. **E**a si por
respeto d̄la exēlencia d̄l miembro o
pte aq̄l siruē las armas se ouiesē d̄ cō-
siderar. **C**ierto es q̄ mas exēlente es
la lāça q̄l escudo. esto parece por dos
cosas **L**a vna por la diferencia q̄ es

en dar golpe o recebilo o d̄ferir o d̄
sofrir el golpe o ferida. **L**a otra por
la exēlencia ⁊ vetaja q̄ tiene el braço
derecho al ysq̄ierdo. **E**a sin dudas
mas noble ⁊ mas exēlente pte es la
derecha q̄la ysq̄ierda. **O**trofi mas
noble parte es la cabeça q̄l braço de-
recho. como es claro ⁊ se prouea. ca-
sin el braço. **T**odo ōbre mediāte d̄s-
os segūnd natura ⁊ rrazō puede biuir
Ipero sin la cabeça sigū rrazō ⁊ na-
tura no quiso dios q̄ ningūa criatu-
ra biuiesē. q̄nto mas q̄ las virtudes
yntellectuales. **E**l entēdimiēto. el se-
so **L**a ynteligēcia. la mēoria ⁊ todas
las otras virtudes son asentadas en
la cabeça **L**o q̄ no es en ningūa de
las otras ptes corporales. otrosi to-
do el afermoseamiēto dela criatura
es en la cabeça. todos los otros miē-
bro siruē ala cabeça ⁊c. **A**sique por
honor se ouiera d̄ tomar el nōbre. cō-
siderādo aq̄llo q̄ sirue cada vna d̄las
tales armas. **D**e do p̄cede honor a
estas armas. d̄l yelmo se deuiera
tomar como d̄ arma mas noble ⁊
mas onrrada. **I**dues sirue ala mas
noble ⁊ onrrada pte. mas no fue esta
la cōsideraciō saluo la sobre scripta.
q̄ fue d̄ traer cōtinua mēte el escudo
por las rrazōes dichas. ⁊ porēde fue
llamado escudero. al qual agora nos
llamamos paje d̄la lāça **S**aluo q̄ en
aq̄l tiēpo erā los escuderos. **E** así q̄n-
do q̄rian ser ōbres. **E** entōces biuā
tāto tiēpo q̄ podiā biē ap̄der el ofi-
cio ⁊ costūbres d̄ cauallero con el tal
famoso cauallero. **A** fin d̄ dos cosas
La vna porq̄ ap̄diesē o pudiesē a-
p̄der en aq̄l tiēpo las cosas necesā-
rias a cauallero o p̄tencia acaua-
ualleria **L**a otra porq̄ este tiēpo pas-
sado fuesē cauallero d̄la mano d̄ aq̄l
famoso cauallero. lo q̄l avia por buē
yudicio otrosi por onrra recebir or-
dē d̄ caualleria d̄ mano d̄ muy buē ca-
uallero. **E** así q̄ se cōcluye q̄ escudero
no gere d̄zir al. saluo fijo dalgo. el q̄l

trae el escudo al cauallero. po es de saber q̄ en aquel tienpo era costūbre muy guardada. la q̄l era q̄ los escuderos fasta q̄ rrecebiā ordē de caualleria. Jamas por cosa d̄l mūdo no meteria o pusierā mano cōtra algūn cauallero avn q̄ por ello sopiesen morir. La si algūn escudero ponía mano en algūn cauallero. despues el tal escudero no podía rrecebir ordē de caualleria ⁊ por tāto era guardada la dicha costūbre muy estrecha mēte. En el primero d̄ los rreyes se lee como saul primero rrey de ysrāel tomo a dauid q̄ndo su padre le ebió cō el presente rreconosciendolo por rrey ⁊ lo fizo su escudero q̄ se entiēde q̄ pa que le troxese el escudo. q̄ entōces dauid era muy moço biē que dende a poco peleo con goliath ⁊ entōces gelo dio ⁊ que do dauid por escudero de saul ⁊c. E así fenece el primero parrafo del quarto punto ⁊c.

Siguiese el. ij. parrafo q̄ trata d̄ la segūda manera de escuderos ⁊ la cōdiciō d̄ ellos ⁊ donde son.

L primer parrafo cōduydo viniēdo a tratar del segūdo: es d̄ saber. q̄ ay otra manera d̄ escuderos. Los q̄les así mismo son fijos dalgo. esto es así: Manifiesto es q̄ sō q̄tro partes o pro uincias en estos rreyños. en las q̄les los fijos dalgo. andā a pie. ⁊ así a pie traē escudos. Estos son. la primera en el rreyñio d̄ galicia. la otra en asturias. la otra en viscaya. la otra en alaua. En estas tierras llamā escuderos a los fijos dalgo. La rrazō es esta. como la tierra d̄ galicia sea mōtānosa. Así mismo asturias ⁊ viscaya sō fragosas no puedē facil mente andar a cavallo. Es difícil ⁊ graue. E d̄ esta causa no vsā d̄l dicho animal

saluo pocos. E de aqui pcede todos fijos dalgo andar a pie. los q̄les traē siempre escudos. La sō gētes d̄ grandes vādos ⁊ enemistades. Por respeto d̄l traer d̄ los escudos. porq̄ los q̄ los traē sō los fijos dalgo. sō dichos escuderos. ca los labradores o villanos no se metē d̄ los tales bollicios ⁊ cōtiēdas. E por esto q̄ndo en galicia dize escudero. luego se entiēde fidalgo porq̄ ellos traē escudos ⁊ no los otros. E avn es d̄ saber q̄ quando son grādes fidalgos o sō d̄ algūna manera traē mancebos fidalgos q̄ les traē el escudo ⁊ algūnas vezes la lāca. La es de saber q̄ los gallegos sō la gēte d̄l mūdo q̄ mejor sabe pelear. cō escudo ⁊ cō lāca. E esto baste a cerca de los escuderos. porq̄ vengamos a los puntos asignados ⁊c.

Introduciō d̄l. v. punto.

Diz q̄ avn el dicho escudo d̄ las tres tablas d̄l bartulo si en el ay alguna partezilla sin ferida. Siēpre d̄ los pūtos prometidos avn fallamos flechas. Las q̄les por aq̄llos lugares syn ferida se metā ⁊ puncā doloriosa mēte toda via el letor due notar q̄ puesto q̄ los dichos pūtos parezca no tanto d̄lla no fablar en el principal pposito d̄ cōtradiciō siēpre guiā. E se aberecā en la esençia ala cōtradiciō d̄ las nōbradas cōclusiōes en especial. Aiquiē discreta mēte escaruar a el seso de los dichos pūtos ⁊ avn d̄ todo el pceso. **S**iguiese el. v. pūto q̄ trata como los mas nobles deue ser mas mesurados ⁊ mas apercebidos para guardar se de yerro.

En la setena partida titulo veynte ocho dize así. Los ombres q̄ntos son de mayor

linaje z de mas noble sangre. tanto son o deuen ser mas mesurados z mas apercebidos para guardarse de yerro. La los ombres del mundo a quien mas conuiene ser apuestos en sus palabras z en sus fechos son ellos: z qnto d mejoz lugar. o linaje vienē tāto peoz les estā los yerros.

Siguiese el. vij. pūto q̄ trata a cerca d̄ como se deue p̄der la caualleria.

Des q̄ auemos hablado d̄ las cosas q̄ p̄tence a cauallero. rrazō es q̄ se diga como p̄ter de ordē de caualleria. Porq̄ el agora d̄ notar z saber q̄ en la segūda p̄tida ley. xxv. Donē los sabios q̄ cōpusieron las siete p̄tidas dizlēdo así. Perder los caualleros ordē d̄ caualleria. Es la mayor abilitāca q̄ puedē rreçebir. E esto puede ser por dos māeras. La primera q̄n do les quitā sola mēte ordē d̄ caualleria z no les dā otra pena ē los cuerpos. La segūda q̄ndo fazē yerros porq̄ merecē muerte. La entonces ante le deue tirar la ordē d̄ caualleria que los matē z puedē gela t̄r̄rar por estas cosas. quādo el cauallero. Estādo ē la guerra jugase o malmetiese las armas o el cauallo. o diese a malas mugeres. O las enpeñase en tauerna o furtase: o fiziese furtar a sus compañeros las suyas o fiziese cauallero a obre q̄ no pudiese ni de uiese fazer. O si el mismo vsase publica mēte d̄ mercaderia o obrase de algū mēstet vil por sus manos. La segūda rrazō porq̄ deue ser d̄ gradados antes q̄ los matē son estas. q̄ndo el cauallero fuyese d̄ la batalla o desanparase a su señoz o castillo o villa q̄ toutese o si lo viese p̄ber o matar z no lo socorriese o le no diese el cauallo sy le ouiesen muerto el suyo. o no lo sacase de p̄siō pudiendolo sa-

zer. E magner iusticia. sea d̄ tomar muerte por estas rrazones o por otras q̄ seā aleue o trayciō. Pero antes le deuen de grabar z desfazer q̄ lo maten. E deue se fazer desta manera. El rrey māde a vn escudero q̄ le calce las espuelas. z le ḡnga el espada. z cortele entōces cō vn cuchillo por las espaldas las correas del espada. Así mismo corte las correas d̄ las espuelas por d̄ tras teniēdo las calçadas. E esto fecho no es cauallero nin deue aver onoz ni p̄uillejos d̄ caualleria. nin deue ser rreçebido en ofiço de rrey ni d̄ algū cōçejo.

Siguiese el. vij. punto. como el espada es la mas noble arma d̄ las ofensiuas.

Des noble cauallero deue saber q̄ las espadas es la mas noble arma ofensiuā q̄ los caualleros hā. por tres cosas. La vna porq̄ conella rreçibe ordē d̄ caualleria. La segūda porq̄ la hā d̄ traer siēpre cōsigo. La así fue establecido por los ātiguos. La tercera porq̄ significa las q̄tro virtudes cardinales. Siguiese iusticia. prudēcia. tenprança. fortaleza. como es d̄cho de la ley quarta zc.

Siguiese el. viij. pūto como los nobles deuen saber como han de rreuptar.

Des nobles caualleros fijos dalgo deue saber como hā d̄ rreuptar z desassar z porq̄ z agen z delante quien. Lo q̄ se trata en la. vij. partida. título. xj ley segūda. po es d̄ saber q̄ no puede rreuptar saluo el q̄ fuere fijo dalgo z no otro algūo p̄s como el nueno noble nose a generoso ni fijo dalgo. Siguiese q̄ no puede rreuptar. pues no pudiēdo rreuptar no es d̄tāta ex-

Acorda de p̄ter de la

de rreprobatione d̄no p̄duccionē. s. co.

Nos p̄de rreçer

celēcia nín valor como el d'antiguo linaje claro descēdido. Es de saber q̄ por dos cosas sola mēte puede ser fecho rreupto. La vna es caso d'trayciōn. La otra es caso de aleye. Otrosi es d'notar q̄ así como la trayciōn traspasa fasta ēla q̄rta generaciō. Bien así la nobleza traspasa fasta ēla tercera z q̄rta generaciō z dēde en adelāte es mas līpia z de mayor exēlencia z nobleza como es prouado.

¶ Sigue se el. ix. punto q̄n tas maneras son d'rreupto.

Los d' saber a los nobles z fijos dalgo z a los caualleros. como sō dos maneras de rreupto z batalla. La primera es aq̄lla q̄ se faze entre los nobles generosos o fijos dalgo. La q̄l se faze a cauallo z alabrada segūdo el fuero z costūbre d'los antiguos nobles o generosos d'br̄es de spaña. La segūda es aq̄lla q̄ se faze entre los plebeos o d'br̄es sin linaje esta se faze a pie. Así mismo de antiguo fuero z costūbre de spaña zc.

¶ Sigue se el. x. pūto como deue saber los d'br̄es nobles fazer rrelaciō d' sus linajes z porq̄ z q̄ fruto trae.

Todo d'br̄ noble generoso o fijo dalgo deue saber fazer rrelaciō de aq̄l linaje dōde descēde al menos fasta su q̄rto abuelo. E el q̄sto no sabe es d'rreprouar z tachar como aq̄l q̄ no sabe dar rrazō d'quē es. La podria venir en pte dōde se fiziesen justas z torneos. En los q̄les no suele cōsentir entrar saluo a los onbres generosos z nobles conosciōdos de q̄tro costados el q̄l no sabēdo mostrar la claridad d'su linaje sería desechado z fuera lāgado vīmpable mēte d'los actos no-

bles de caualleria. S podria por v̄tura sobre venir caso. Que fuera de su rreyño ocurriese esto mismo o algund trance o armas rretretas: dōde le cōuernia mostrar su generosidad o fidalgia zc.

¶ Sigue se el. xi. punto como los nobles z generosos deue saber q̄ armas sō las d'su linaje. otrosi del rreyño z del rrey. otrosi toca todo el blason.

Todo noble generoso o fijo dalgo deue saber por las mismas rrazones q̄les sō las armas d'su linaje. Así mismo las d'rrey o d'rreyño cuyo es natural o vasallo. E sabidas verdadera mēte. sabe llas blasonar. Dōde es d'notar q̄l cauallero gētil d'br̄e o generoso q̄ esto sabe. Es prudēte z discreto z a perçebido. como aq̄l q̄ rreçela teme z ama su ontra z aborreçe aq̄llo q̄ le puede de traer vergūeça. La enste paso deue saber z conoçer d'istinguir z rrazonar lo q̄ ptenesçe al efecto de las cuerpos bīuos z no bīuos. Los estātes o no firmes. los sensibles. los vegetables. los rrazonales. Las q̄tro colores. sus virtudes sus calidades. de los elemētos. d'las piedras. de las planetas z de los otros cuerpos supra çelestes. La mayor o menor nobleza otrosi d'los metales cō todas sus diferencias z sus rrespetos. así de lo q̄ rrepresentā. Como de si mismos z de sus significaciones. Porq̄ esto sabido sepa en q̄lger plaça demostrar discreta mēte como fue digno de la onoz de la clara ordē de caualleria o d'la fidalgia o nobleza en el produzida zc.

¶ Da fin el autor en el segūdo libro y comienza el terçero.

*no se sabe sino
p. a. l. e. u. e.*

*no se sabe sino
labrada z los
que?*

¶ Aquí comiēca el tercero tratado del presente libro el qual fabla delas armas del linaje. Otrosi delas cotas darmas o delas ynsignias delas armas. los blasones dlas cotas sus efectos. y de las señales vāderas quantas y qles formas y fechuras. y donde todo ouo comjenco.

¶ Tercero libro.



Enescidos ya el primero y segundo tratados. en los quales es tratado el principio dela nobleza. Otrosi dela cōtradiciōn fecha al dicho doctor ceuss y famoso a cerca de aqllas tres conclusiōes per iudicables ala nobleza y fidalgia. ¶ Pareçe cōuiniēte cosa y muy necesaria fablar a cerca delas ynsignias y dlas armas pues son cosas las quales nascen y nascierō d l seño y d la trayz d la gloriosa nobleza. E lo vno por atañer ala nobleza. Lo otro por la ynabuenencia y poca cura d los fijos dalgo a cerca d las semejables cosas. de las quales se deuria aver especial solitud y cuydado como de cosas tan honorables necesarias y prouechosas. ¶ Por tãto fablar se ha breuemēte quãto la materia lo sufra a cerca delas dīchas dos partes rrescitadas en especial quãtas maneras son de las armas. quales sus exelēcias sus efectos: sus diferencias y diuisiones. E finalmente de todas aqllas cosas que alas armas pertenescen. y quē fue el primero ynventor y aqual fin fueron ordenadas: y d quales prin-

cipales y como se han de traer. E en quantas maneras y quē las puede dar y de quē deue ser ordenadas o arregladas. E de quales metales y de q colores: y en q forma son mas o menos exelētes y nobles. E como esto sera mostrado so ciertos articulos sera concludido y acabado del todo el presente tratado tercero del libro d la alta nobleza y generosa orden de caualleria y gloriosa etc.

¶ Comiēca el primero capitulo. a cerca d quãtas maneras son darmas. y fabla dela primera. siguiēse la presente yntroduciō. en la qual se asignã quatro rrespetos principales por donde la dicha manera no es de valor.



Resmãeras darmas son aqllas delas quales vsan los onbres politica mente. La primera es baxa o plebea. La segunda de fidalgos sola mēte generosos. La tercera d generosos nobles. La primera es aqlla d q vsan en muchas partes. la gēte plebea o de obscuro linaje. Mayor mēte los oficiales. la qual no es de algũa nobleza por algũos rrespetos. El primero porq nunca ouierō autoridad de algũo príncipe: el segundo porq no ouo rrazon de algũo merecimiento. Lo tercero porq no es guardada la orden q cōuene segund q pertenescē al efecto delas armas. El quarto por q las tomã desí mismos. La qll manera es q cada oficial o muchos de los oficiales cada vno faze pintar el eskudo de color qualquiera. no acatando si ha deser color o metal ni faziendo distincion ni diuision entre los colores y metales. Mas exfortu ta mēte color sobre color y metal so-

bze metal pintan a su plazer. En el dicho escudo d'armas los y'nstrumētos de los ofiçios d' que son oficiales. El çapatero poniendo en el escudo a marillo vna forma d' plata o vna çubilla o vn calçador o todo juntamēte. El carpentero otro si en vn escudo blanco a conteçe poner vna regla o cartabon de amarillo. o vna jūtera o vna açuela o todo junto. El pedrero o cantero en vn escudo de goles. vn nívelo regla o todo jūto de azul. E así de los otros diuersos ofiçiales. Considerando los por el exemplo de estos. E algunos labradores ponen en el escudo de verde. vn arado o vn yūgo o amas ados cosas juntas de negro o de otra color. así que esta manera no es de valor. nin es ni deue ser cōtada nin auida por manera d'armas nin ellas sō armas. E con tãto despedida d' açta primera manera pasaremos ala segunda por q' se cōcluye. e dezimos así que la tal manera antes muestra la obscuridad o baxezza de linaje q' fidalgria e nobleza alguna por las cosas dichas e por las siguiētes. Es d' ver vna cosa la qual es hablar d' la diferēcia d' entre açtos vocablos siquense plebeo obscuro o villano. y por ques agora de saber que plebeo es derivado de pueblo. po aqui es de notar q' segū esto todos los õbres somos plebeos. Mas no a d' ser así cōsiderado. mas açllo q' ya es dicho en el p'mero libro ally dōde es dicho q' los fijos d' algo no son en el cuento de los del pueblo. E a como es dicho segū es alegado la cōstitucion de l'rgurgo. Otro si la costumbre de frācia. los ombres fidalgos no biuian en los pueblos esto otro si afirma maestro francisco ximenes en el su libro d' natura angelica y dize q' esto faztā por q' los pueblos hā de ser defendidos d' los fidalgos. y desta causa avia de biuir d' los campos en sus castillos y casas fuertes;

Asi q' de aqui pcedio llamar a los q' morauā en los pueblos plebeos. Estos son los mercaderes los oficiales y los labradores y la otra gente. tal obscuro es entendido açllo açllos q' no son conosciada mēte mercaderes: ni oficiales ni fidalgos mas açllos q' son venidos a ser ricos los quales llamamos õbres onrrados çibdadanos q' ya no vsan con sus ppias manos de la baxezza de las dichas cosas. Villano ppia mente es dicho açl q' vsa o ministra algund vil ofiçio. por sus ppias manos. Así como pgeño sayon. o limpiador d' suzios lugares. o los q' tirā el bol o la çauiega. los q' sacan las bestias muertas q' dize d' la palanca. En fin todos açllos q' se alquilan pa qualger ministerio corporal agora pa cauar agora pa segar agora para otro qualger ofiçio vil. Así mismo lo son los aguadores y açacanes y todos los jornaleros. así que estos sola mēte puedē o deue ser dichos villanos y no otros esto afirma e asigna don enrique d' villena en sus trabajos de rcoles. en la diuision q' fizo de los estados del mundo. Es de saber q' villano ouo derivacion de villas porq' las dichas personas morauan en las villas. Esta es la mas derecha derivacion y la mas çierta por las rrazones dichas. y de otra derivacion pone el santo ysidro la qual es de villezza por etimologia. Lo qual baste a çerca d' los dichos vocablos por tomar a los respectos asignados. De cuya causa las armas no son de valor ni de nobleza etc.

El primero respeto.



El primero respeto por q' las tales armas no son armas. es porque no ouieron como dicho es autoridad del p'ncipe; la qual es necesaria. Esto

Plebeos

Ciudadanos

Villanos

*Quien en las aldeas
solos d' moras.*

afirma bartulo o quere afirmar enl
 s ynfinis 7 armis allí donde dize q̄
 enperador carlos magno le cōcedio
 las armas sigue. vn leon colorado
 en campo de oro 7c. La qual falleci
 endo no ay rrazō nin poderio para
 las traer. E el tal sera fuera echado
 o deue ser lançado o despreciado en
 qualquier acto s aquellos q̄ arriba
 son dichos. Como con venga de ne
 gessidad en tal caso la autoridad del
 príncipe o del principado.

¶ El. ij. respeto.

L segundo respeto por
 q̄ las tales armas no
 son armas de nobleza
 Es porq̄ qualquiera a
 quien se ay a de dar au
 toridad de traer las dichas armas
 cōtine q̄ sea defensor cauallero o q̄
 venga de linaje de defensores. otro
 si zelador 7 amador dela cosa publi
 ca. E a cerca dela tal defension ay a
 seydo merecedor d gualardon o pre
 mio. 7 quando euidete mente sea vi
 sto merecedor d tal galardō 7 el a
 cto d su merecimēto manifiesto En
 tonçe el príncipe aura rrazon de le
 fazer noble o dalle preuilejo de fi
 dalgja 7 señales de aq̄lla nobleza.
 por do sea conosciado de allí adelan
 te el linaje q̄ del descendiere. Otro
 que sea en alguno de los grados de
 ciencia segund q̄ es dicho en el segū
 do libro. La el enperador carlos ma
 gno así dio armas 7 preuilejo d no
 bleza al famoso doctor bartulo. La le
 dio por armas segund el dize en el de
 ynfinis 7 armis vn leon bermejo cō
 dos colas en campo de oro 7c.

¶ El. iij. respeto.

L terçero respeto por
 que las dichas armas
 no son de valor es por
 que los q̄ ordenaron o
 ynventaron la orden
 delas armas o ynsignias pusieron

erregla por la qual no errasen los on
 bres generosos. La qual es q̄ deue
 ser guardado vn principal principio
 del q̄l nos deuenos guardar. Que
 es q̄ en las armas no vsemos poner
 color sobre color ni metal sobre me
 tal. segund adelate se dize o expresa
 ta. guardando la p̄sente regla. La
 qual es q̄ dentro dia materia q̄ es el
 escudo. La forma ques lo q̄ dentro
 d escudo yaze agoza sea animal sen
 sible agoza cuerpo biuo no sensible.
 agoza cuerpo biuo estate agoza par
 tes de cuerpo biuo sensible o no sen
 sible cōtine toda via q̄ si la mate
 ria fuere d color q̄ la forma sea d me
 tal. E así por el cōtrario. si la mate
 ria ques el escudo fuere de metal la
 forma sea de color. siempre la tal ob
 seruancia auiendo en mientes ay a
 sada mente.

¶ El. iiii. respeto.

L quarto respeto por q̄
 no han excelēcia ni va
 loz alguna: antes viti
 periores. Pero q̄ de si
 mismos fueron toma
 das 7 yn consejo 7 de liberacion di
 screta. Lo vno: no las podiendo to
 mar sin ser dadas del príncipe. lo q̄l
 afirma el famoso doctor ceuill enl tra
 tado alegado donde dize q̄ disputar
 el autoridad del p̄ncipe es sacrilejo.
 losquales derechos dize q̄ desiendo
 que sin autoridad del príncipe o del
 juez no se traygan 7c. Pero el di
 cho doctor casi en duda dize q̄ cada
 vno de su ppia autoridad puede to
 mar armas. Lo qual sablado cō paz
 y cō reuerencia del dicho doctor se
 niega por las rrazones dichas y por
 las siguiētes las quales el asigna en
 el de ynfinis 7 armis. Lo primero
 dize q̄ tomar armas por cōçesion d
 príncipe es cosa de mayor nobleza.
 Así como el testamēto ques fecho de
 lante del príncipe. Lo segundo por

que aquel que las trae por conçeſiõ del príncipe no puede. **I**ſo otro ſer defendido q̄ las no trayga. Lo terçero por q̄ ſi dos tomaſen vn̄as meſmas armas y ſe no pudieſe verſificar ni parecer qual dellos primero las tomo ſeria preferido aq̄l a quien fue ron conçeſias o dadas por el príncipe. Lo quarto por que ſi en batalla fueſen o en otro lugar o fueſe quiſtiõ qual yr̄a delante precederan aquel las de aquel a quien las otorgo o dio el príncipe. Eſto es de entender de aquellos los quales ſon y iguales en eſtado y dignidad. La en los diferẽtes deue preceder como cada vno to uiere mayor dignidad o mayor ofi cio o mayor eſtado, mayor nobleza. **Y** lo quel dicho doctor dize que pueſ las armas fueron para ſolo conoſci miento d̄ los ombres y que pues eſte fue el fin que de ſi bien puede cada vno por ſer conoſcido tomar armas como le pluguiere. Como cada vno puede tomar el nonbre q̄ quiſiere lo qual ſe niega. y ſe prouara adelante en el proceſo del preſente libro, pero a vn̄ es de ſaber quel dicho conoſci miento ſolamente era a cerca de los nobles y d̄ los caualleros o defenſo res. La a los otros non pertenecia. Como a aq̄llos por rrazon de las ar mas eſpecialmente por los yelmos como es dicho y adelãte y ſtenſamẽ te ſe dira en ſu lugar. **I**ſo como los que d̄ ſenſores no fueſen no ſe ar mauan ni peleauã antigua mẽte ni menos trayã yelmos ſiguieſe a los ta les no pertenecer ni cõuenir armas o ynſinias como es verdad d̄ do re ſulta la negacion ſer firme: otroſi la contradiccion verdadera y la propu ſicion del dicho doctor no ſer valedera. Eſto afirmã las leyes de las par tidas y todos los otros autores q̄ d̄ zen que a los caualleros d̄ ſeren ynſi nias o ſobre ſenales las quales tra yan ſobre los yelmos o en los eſcu

dos y ſobre viſtas y en los pendões y paramentos como abelante ſe di ra eſto de nueſtra la forma eſta qual las armas eſtan o ſe ponẽ. La las d̄ chas armas ſe ponẽ en eſcudo por q̄l cauallero es aquel a quien pertene ce traer eſcudo y aquello repreſen ta la forma d̄ las d̄ chas armas otro ſi en la ſeña o pendon o en los para mentos afirmalo honorat bonet en ſu libro arbol de batallas en el. capit. viij. iij. l. iij. **I**ſo como los plebe os rruanos o mercaderes no vſen d̄ dicho officio de caualleria ni dela de ſenſiõ ſiguieſe no les pertenecer las d̄ chas ſenales lo qual non ſe puede negar pues carecen del fin por el q̄l fueron las armas. **Y** aſi ſe con cluye dos cosas. La vna que ningũo pue de tomar armas ſin autoridad del príncipe. La otra que ſolos los fidal gos y nobles o caualleros o defenſo res o ombres conſtituydos en gra dos de ciencia **I**ſuedẽ traer armas o ynſinias y no otros ningũos. **I**ſo pulares ni cãdadãos eſto es cõ au toridad del príncipe ſegun es dicho eſto es quando ſe dan nueua mente al nueuo noble. Lo otro de ſordenã do la regla dela nobleza de ſu con ſuſicion tradiziendo las vn̄as cosas alas otras por la diuerſidad de las calidades y reſpetos. E la poca cõ formidad. de entre las cosas miſmas que ſeyendo muchas y diuerſas en ſus naturas: non puedẽ auer y gual dad y cõcordia, la q̄l es neceſaria a cerca d̄ las cosas cõueniẽtes alas p rpias armas q̄ ſon como es dicho la ſeña dela nobleza.

Capitulo. ij. el qual trata d̄ la ſegũda manera dar armas la qual es manera aproua da y d̄ nobleza, otroſi como en el tynple ſe deue vſar de cierta forma de yelmo y de

do de ouiero comienco los torneos y que fue el primero que los ynuento o fizo fazer.



Concluyda la primera manera de las armas es de venir o traspasar ala segunda manera. La qual es la siguiente. Es de saber que en alemania. donde mas sollicitamente estas cosas de nobleza se guardan. Otrosi en francia. en ynglaterra. en borgoña. y en bretaña. acostumbra[n] o vian de aquesta segunda y tercera d'armas. Desta segunda ban por costumbre o por ventura por fuero o ley que aquel que no es noble por linaje o de antigua sangre conocida mente. puesto que sea fijo de algo. no seyendo de otro costado. No trae en sus armas tynble. salvo su escudo ordenado con la manera o figura de sus armas fero o limpio sin tynble por diferencia de los nobles a los quales llamamos fijos de algo de quatro costados o nobles. Ellos dicen gentil onbre de cota d'armas. pero no obstante esto los dichos fidalgos pueden reuptyar y desafiar. como onbres generosos y a cerca desta segunda manera d'armas baste lo que es dicho. Pero es de notar que en el tynble no deue ser puesto yelmo otro salvo de barras aquellos mismos. De que se vian traer en los torneos. y por que se adelante se dira do ouieron comienco los dichos tynbles. y pues es tocado el nombre de torneo queremos dezir donde ouieron comienco los torneos. y que los comenco. por que es de saber segun pone el maestro Otrosi eusebio y geronimo y ozosio. y afirman otrosi en la segunda parte de la general mayor. en el capitulo xxxiiij. Leese que quando ercoles se boluio a grecia que fue al monte o limpo de roma. donde

fiziera su tio polopio sus juegos y fiestas. E como ya fueren olvidados. Ercoles por ontra de jupiter y por ontra de su tio renouo los dichos juegos y dize que entonces ya començauan los onbres a usar caualeros los que los podia aver. Lo que en aquella tierra aun no se sabia fasta aquella sazón. Lo qual auia aprenvido no do de los centauros de tesalia que lo usaron primero o començaron luego tiempo antes o primero que otros onbres. Dizen que por la contienda que ouieron con ercoles. Entonces fizo allí Ercoles ordenar y ordeno torneo a cauallo y a pie. Otrosi ordeno que los de aquella tierra siempre viniesen allí a fazer aquella fiesta. Esto se vio mucho. Otrosi es de saber que desta manera o costumbre de tornear que entonces ercoles fizo se tomo o saco fazer los torneos de estos. Los quales en estos nuestros tiempos se vian en las grandes fiestas que fazen o ordenan los principes o grandes señores. Afirmo lo diodoro: el qual dize que cerca el rio llamado alpheo ordeno ercules la fiesta sacrada que se llama olimpia. en la qual fizo ayuntar todos los onbres claros o nobles para fazer aquel torneo que se llama palestra. a cauallo a cerca de lo qual dize. Unde iuxta eum loca maximo deorum sacra olimpia ab eo appellatur: cum equorum certamen palestanaque instituisset modo certaminum statuto vrbes propinquas ad deorum spectacula exiit: ex gloria fama que erculis expectatio certaminum olimpicorum vulgata grecorum omnium qui clari essent eocoursus fuit plurimis quoque varijs ex vrribus herculis amicitiam secutis eum singuli eius virtute bellicaque disciplinam admiraretur diodorus l. v. c. Otrosi esto mismo fue ynuencion o comienco de donde se tomo li dize los caualeros o nobles y fijos

Derigor no puede
sueldo de arm.
alguna dignidad
por lo menos
Horo. lam. y. ca
Vnmbres que
ria mente auun
toma de al. f. un
s.

Dalgo a cavallo r a pie vno por otro
 o dos por dos o diez por diez o cinco
 por cinco r̄. Desta manera del tor
 near vfo despues en eas. quando lle
 go al burgo ques dicho en tade do
 era el templo de apolo. p̄dome lo ver
 gilio en su eneyda en el libro tercero
 diziendo. fizo fazer en eas torneos
 r aquellos juegos que son llamados
 el vno palestra r el otro el dīsto. El
 tercero el ceste. El que vençia en el di
 cho torneo o juego ganaua estas si
 guientes joyas. Las quales puso
 entonces en eas para el vençedor.
 vna capellina. r vn escudo. r vna es
 pada. E quē esto ver quisiere vea la
 eneyda del vergilio que allí lo falla
 ra ystensa mente en el libro recitado
 Esto se vfo despues en roma: ca es
 de saber que despues s̄ poblada ro
 ma. El primero q̄ fizo r ordeno tor
 neo a pie o līd de vno por otro: fue
 marco brucio. Esto fue q̄riendo on
 rrar a su padre. este fue el juego q̄ en
 roma se dīxo delas espadas. Es de
 saber que la līd era así quel vno con
 uenia morir o ser vençedor. esto afir
 ma el valerio maximo en el título de
 los estatutos capítulo. xxviii. Otro
 en el capit. xxix. afirma como marco
 estauo fablo o ordeno el dicho tor
 neo o līd o batalla a cavallo o q̄ ca
 ualleros se cōbatían. La qual ba
 talla así mismo tenía de condición s̄
 cōbatirse los caualleros fasta la mu
 erte. E el dicho marco ofrecia ciet
 tas joyas r donas a los vençedores
 las quales batallas se fazian por so
 laz del pueblo antigua mēte. Desta
 manera otrosi de torneos vfo çipio
 encartajena. dize valerio que en to
 da ytalía ni en roma en este tienpo
 no auia estatua de oro. p̄dero q̄l pri
 mero q̄ la fizo fue actilio por reuerē
 çia s̄ su padre. el q̄l fizo estatua s̄ oro
 de vn ombre sobre vn cavallo r̄.

C Aquí comienza la tercer

ra manera de armas. la qual
 es de mayor perfeccion que
 la segunda. do para venir a
 fablar d̄ la dicha mēra. fa
 ze la siguiēte. **I**ntroduciō.



Mora es de saber pri
 meramente q̄ cosa son
 armas r donde ouie
 ron principio o comie
 ço r aque fin fuerō to
 madas. E como despues dezir sea co
 mo hã de ser traydas r en la ordē d̄
 las q̄ cosas se hã de guardar r como
 ha de ser fecho el blason dellas. Así
 por elementos: como por pedreria.
 E a cerca delas virtudes bellos o
 trosi por los metales por las plane
 tas. r delos colores r d̄ las virtudes
 que significan por vía dello qual to
 do fizo dalgo saber conoscer la false
 dad r corrupciō o ymperfeccion s̄ q̄ les
 quier armas. Así mismo sus excellen
 çias r perfeccion r̄.

Capitulo. iij. q̄ trata don
 de r por que fue leuantada
 la primera seña en el mūdo
 r de do. r por quien fueron
 ynuentadas las dichas ar
 mas. Otro si con quiē fue la
 batalla. r porque quando la
 seña se lleuanto.



Mdos los sabios anti
 guos afirmã quel pri
 mero que puso seña o
 la troxo en vãdera fue
 iupiter fijo de saturno
 en especial lo afirma leomarte en el
 comienço de su libro diziendo que ju
 piter andando supiendo de su padre
 saturno p̄d̄o quel dicho su padre lo
 queria matar por q̄ fallaua por sus
 artes r ciencia. que vno de sus fijos
 lo auia de lançar del reyno. E d̄ sta

Capítulo. v. como mado dios a muyfen z aron que diesen pendones a los linajes o tribus de ysael otrofido ouiero principio z o quie las cimbras . z como son llamados tinbles . z a q fin fueron primero fallados.

Despues el tiempo discutiendo fasta en el tiempo de muyfen. en el qual tiempo dios mado al dicho muyfen diciendo asi. Sablando nro señor a muyfen z a aron dixo les. Cada vno de los tribus por sus companias z por las casas de sus parietes tome z ayá señas z pendones. Dōde es de notar que pues dios les madaua tomar señas o pendones armas o señales tenían ya pa poner en los pēdones etc. Despues romulo dizē algūos q a sus cavalleros fizo dar o dio señales por las qles fuesen conocidos en las batallas. Dōcū enperador dlos samuites: fizo escoger entre todos los ombres de sus buestes quinze mill cavalleros dlos nobles a los qles fizo fazer escudos pintados d oro z d plata z sobre señales muy rricas z resplādecietes. Asi mismo les dio yelmos con cimbras. a lo q agora dezimos tinbles muy altas z d diversas figuras. Esto fizo por q fuesen conocidos estos. la ql cōpañia era llamada lincea. Estos fuerō los pmeros q ynuētārō o d quie se tomo esta mēra d traer los obres generosos tinbles sobre las armas. Porq es d saber q todos estos quinze mill obres todos erā nobles d linaje alto z claro La asi fuerō escogidos entre sesenta mill cavalleros samuites z estruqs. Esto afirma titus libius en su pmera decada en el lib. x. capi. xxvij. El ql

lo dize por estas palabras. El enperador dlos samuites fizo llamar los mas nobles d linaje z d fecho de sus gentes z puso los cerca d el santuario etc. Dize adelāte los mayores dlos samuites fuerō costreñidos por mēra d iuramēto del enperador q tomo a diez dlos pa q escogiesen vno. z aql otro asi fasta quinze mill estos asi escogidos fuerō llamados cōpañia lincea por rrazō: como cobertura d liēco o d vna tela. por q la grā nobleza escogida de los samuites era alli toda sō cobertura. La ql era legio cōsagrada q por iuramēto se auia fecho. Asi estos dierō armas muy notables z les dierō yelmos q teniā cimbras por q fuesen conocidos entre los otros.

Capítulo. vi. como julio cesar diputo cavalleros generosos para oficiales d armas z aadió ende mas de lo que fasta el.

Despues dsto fasta el tiempo d julio cesar cōtinuārō z vsarō estas sobre dichas señales z armas pero el julio cesar crecio mucho a certa de aqsta nobleza. d armas cabel en adelāte fue mejor z mas ordenada mēte vsada. Biē q segūd nota el istu libro en el onzeno capi. de su primera decada. Dize como romulo en reuerēcia z memoria de los doze buytres que le aparecieron en sus agujeros. Otrofido en memoria d el buē agujero que fizieron al Rey anchises: z a eneas su hijo los doze cines qndo nauegauā contra ytalía segūd lo ekrue vergilio en el pmero d su eneyda. Ordeno doze cavalleros o sergētes d armas q ando usēsē dlate d. estos fuerō los doze cavalleros q despues ordeno el julio cesar q fuesen oficiales d armas. q ago-

ra dezimos perseverantes farantes y
reyes darna. ca julto cesar diputo
doze caualleros viejos generosos.
Los qles no troxesen armas ofensi-
uas. estos coualleros auian segydo
luengamente en la guerra. Así mis-
mo dio vna cibdad q se llamo viter-
uo la qual se dicitua de veterauos
que dizian a los tales viejos. El or-
deno q fuesen seguros en todas las
guerras. El qual seguro fizo dar y
dieron todos los príncipes del mun-
do. Ordeno que troxesen escroçes
como agora los traen los reyes y
armas. Así mismo fizo vsar q los or-
bres generosos y nobles troxese en
sus sobre señales o sobre vistas cer-
tas señales o figuras o armas: por
las quales fuesen conosciados en sus
buenos fechos. Como no pudiesen
ser conosciados cō los yelmos q trayā
en las batallas. esto afirma el título
bío allí do habla de batalla que oue-
ron los romanos con los samites.
Diziēdo como sobre los yelmos tra-
yan cimbras. las quales fueron lla-
madas tinbles segūdo es dicho en el
capítulo ante deste mas yntesa men-
te etc. Así mismo las mismas armas
trayan en los escudos y otros en los
pendones de sobre los yelmos y o-
tros en los paramentos de los cau-
allos. El dicho enperador dio a los
doze caualleros de quien auemos
fecho mención ciertos premios cō el
oficio etc. Algunos bā querido dub-
dar de la antigüedad de las armas
a los quales las cosas sobre escriptas
deuen satisfazer segūdo se prueua po-
por los mas contentar se les mostra-
ra por prueuas a las suficientes y sa-
miliares. Y digo así que las armas
ouieron fundamento segūdo es di-
cho allí do se fablo de la agulla y de la
vandera de jupiter y la ynuención q
dio jacob. Y de los pēdones que bío
mando a muyfen y de las sobre seña-
les de theseo y del escudo de abanchē

no. y del escudo de ercoles segūdo
parece por las alegaciones cotadas
en sus lugares como es visto. mas a
vn allende desto es de saber y notar
q para destruyr la semejable opiniō
es suficiente prueua y son los siguiē-
tes. La primera aquella que pone
Titus libius en su segunda decada
dōde dize que fecho el desbarato de
canas por Anibal enbio a cartago
tres mojos de anillos o sortijas esto
era sola mente de los nobles. Es ci-
erto que los dichos anillos no eran
saluo para sellar. y por ende los tra-
yā los nobles y no otros. Pues cla-
ro es que señal alguna trayan en el
los alas quales despues llamaron
armas. La segunda que octauiano
se llaua con la cabeça de alexandre.
La tercera que el rey banba traya
por armas vna barçina como suelo
de confitero por armas y en ella dos
caracoles en el canto baxo y las qua-
les armas son oy notorias en mu-
chos lugares. de toledo especial mē-
te en los muros de la cibdad los qua-
les fizo de nuevo o renouo otrosi en
torres y en algunas cosas antiguas
y edificios viejos otrosi en aqlla ca-
sa q fue de los enperadores q se dizian
de gallana y agora son de la moneda
Otrosi en yelma sobre la puerta del
castillo esta esculpido o talado en
vna piedra vn escudo y dentro de el
medio vna gran llave como de aqlla
las que pone san pedro el qual ede-
ficio fue antes que los mojos ganias-
sen a españa. segun se cree. Por do
parece que armas fueron antigu-
mente y así lo afirman las leyes de
la segunda partida. por las palabras
de suso escriptas en el presente ca-
pítulo. Diziēdo antigua mēte trayā
armas los caualleros de los escudos
de los pēdones de sobre los yelmos etc
q ya es dicho do se concluye ser ver-
dad las armas ser yntina antigua. de
mill años atras puesto q las leyes no lo

espresen otrosi algunos q̄ hā visto la
 estoria teotonica dizē q̄ en la nōbra
 da estoria fabla d̄ la antiguedad d̄ las
 armas y d̄ sus fundamiētos así d̄ julio
 como d̄ carlos magno especialmēte
 lo oy al nūcio d̄ caualleria otrosi di-
 zē mucho q̄ hector ē las batalla d̄ tro-
 ya tray a vn leō colorado en el escudo
 de oro o en campo de oro allende de
 sus coronicas allegalo el bachiller d̄
 palma en vn libro ē d̄reçado al rrey
 y rreyña nros señores yntitulado
 restauracion diuinal. Otrosi alega
 armas del bartulo. De do se figuē el
 proposito r̄c Otrosi el leomarte afir-
 mando la antiguedad de las armas
 dize en el capi. ix. del su libro sablan-
 do del aguila de jupiter. Y esta fue
 la primera señal que dizen armas q̄
 en vanderā o pēdon fue se puesto r̄c
 Lo q̄l nos manifiesta y declara las
 armas ser antigua mente; Otrosi el
 guido de columijs en su estoria el di-
 tis y d̄ares dize en el libro catorzeno
 que hector tray a en la batalla p̄me-
 ra que onieron los griego y los tro-
 yanos. En escudo el çapo de oro en
 el tres leones colorados. Esto mis-
 mo afirma en el libro quinzeno q̄ndo
 fabla de como hector ordeno las ba-
 tallas aviendo los griegos tomado
 tierra. Otrosi san basilio en vn su li-
 bro dize fablado del enperador Ju-
 liano apostata. Como mercurio vn
 cauallero de cesarea. El qual auia
 grand tiēpo q̄ fuera muerto sobre el se-
 pulcro del estaua vn su escudo cō sus
 armas y su lança y su seña. Lo qual
 dize que acostunbrauā antigua mē-
 te. Otrosi afirma virgilio en su eney-
 da como Encas fue el primero que
 puso escudo seña vanderā y armas
 sobre sepultura esto es en el mōte mi-
 ceno en la muerte de vn cauallero q̄
 se dixi miceno. Segūo adelante se
 d̄tra. y por mayor aprouacion oygā-
 mos. a valerio maximo en el libro. vi
 titulo de castidad. capi. ij. El q̄l afir-

ma sver armas en el tiempo de gayo
 mario. y de lectorio sergio. El dicho
 valerio dize lo por estas palabras.
 Las señales sagradas d̄ la sagrada
 aguila. Que era pintada en las vā-
 deras que yuā delante la caualle-
 ria romana. El mismo autor en el li-
 bro otano. en el titulo de cobdicia d̄
 gloria y onoz. En el segundo capitulo
 en el fin dize a çerca de silla que fue
 muy cobdicioso de gloria. Silla cob-
 dicioso d̄ onoz así solo se atribuyo to-
 da aquella victoria en memoria d̄ la
 qual hizo enprentar y cauar en el an-
 llo con que sellaua sus cartas y toda
 la dicha victoria.

Capitulo. viij. como Car-
los magno enperador añia-
dio r̄ puso la dicha manera
o arte en perfeçio. Otrosi de
los preuilleios que dio a los
oficiales. el qual hizo perse-
uantes farantes r̄ Arreyes
darmas.



Si pues corriendo el
 tiempo vino fasta Car-
 los magno el qual a-
 creçento r̄ puso en per-
 feçion el sobre escripto
 oficio. La ordeno r̄ dispuo doze ca-
 ualleros viejos generosos ontra-
 dos r̄ d̄ buenas costumbres r̄ d̄ grād
 verdad los quales hizo r̄ se llamarō
 oficiales darmas r̄ ordeno preuille-
 jos a çerca de su oficio. Lo primero
 que trayesen escudo o estroçon con-
 las armas del ynpertio en el pecho.
 El qual es en el escudo de oro vna
 aguila la cabeça partida. Otrosi or-
 deno que les diesen de comer para
 quatro seruidores a cauallo. Algu-
 nos son d̄ opiniō q̄ aq̄sta costūbre fue
 guardada dēde julio cesar: r̄ q̄lo tal
 el lo ordenase. po baste q̄el dicho car-
 los magno añadio r̄ acreçto mucho.

Reyn d'armas or.

*Por q̄ me
 se dizeza
 morzoba
 a. esp.*

Así mismo ordeno tres maneras de
 cotas de armas. La primera se llama
 sinicla. La segunda plaquen. La ter
 cera cota de armas como quiera que a
 cerca de ellas es pequeña la diferencia.
 Otro si ordeno siete maneras de señas
 como adelante se dirá. Ordeno como
 todos los príncipes tuviesen reyes
 de armas. Otro si todos los no reco
 noscieren superior en lo temporal. Así
 como el duque de borgona. El duque
 de mielán y otros. E los otros sa
 rautes y pseuantes. Como quiera que
 algunos duques sujetos a otros
 reyes. es visto traer Reyes de ar
 mas. La el duque de medina tiene lo.
 Otro si ordeno el dicho emperador
 que los tales oficiales fuesen seguros
 por toda parte. E los tales que no pa
 gasen tributos ni pasaje. Ordeno que
 en los tales oficiales se determinasen
 los debates entre los caballeros to
 cantes a fecho de armas o de gue
 rra: Ordeno que oviesen en la gue
 rra un día de sueldo. Es de saber que
 un rey de armas ha de aver dos ta
 to que un saraute. y un saraute tanto co
 mo dos perseuantes. Ordeno otro si
 que en toda cibdad o villa que entra el
 príncipe o cabdillo oviese en gualar
 don de su trabajo siempre ciertos be
 redamientos. en especial unas casas
 y ciertas coronas de moneda. Orde
 no que en ciertas fiestas oviesen cier
 tos beneficios. Ordeno que en la gue
 rra no toyesen armas ofensivas. gano
 seguro de todos los príncipes del mū
 do. Pero que por do quiera que fuesen en
 guerra o en paz pudiesen yr o venir
 con qualquier razon que fuesen sin enojo y
 sin mal suyo alguno. Estos han facul
 tad de a plazar batalla entre reyes
 príncipes o señores o caballeros o
 gentiles onbres. Ordeno que los tales
 oficiales fuesen obligados en todo
 tiempo a qualquier caballero o gentil on
 bre seyendo generosos. Cada quando
 de algūo dellos fuese menester a cer

ca de algūo fecho de armas. El qual
 rey de armas saraute o pseuante y sa
 gajes del gentil onbre o caballero
 generoso. Si el tal caballero o gen
 til onbre touiere manera caudal o
 estado. E si por ventura los tales ge
 tiles onbres touierē poco dar les han
 solamente la mision de cada día. E
 si por ventura el tal gentil onbre to
 uiere tan poco que la mision no po
 dra dar. el oficial de armas. es teni
 do de yr a su costa o despēsa. Así mis
 mo ordeno que oviese sarantes es
 de saber que los sarantes no son de
 tanta excelencia ni han tantas perro
 gatiuas ni preeminencias como los
 reyes de armas ni son de tanta dig
 nidad ni onor. Estos el escudo de las
 armas del señor cuyo fuere o del rey
 o del reyno o del príncipe o prínci
 pado. Ha lo de traer en ella do dere
 cho segund que lo trae el rey de ar
 mas. Pero aqui es de notar que el sa
 raute no ha de traer corona en el es
 cudo de armas: salvo el escudo traso.
 Así mismo es de saber que el saraute
 y rey de armas haze sacramento y
 religion por el qual hazen profission
 de guardar secreto y verdad. Muy
 solepne mente es fecho el tal sacra
 mēto al rey o príncipe o al reyno
 o principado. Así mismo es entendi
 do que el tal juramento a cerca del se
 creto y verdad se estyēde en todo fe
 cho que de los tales oficiales de armas
 se confie. Otro si que guardara toda
 justicia y derecho a todo caballero
 o persona. El qual por ninguna ma
 nera descubriria ninguno de los se
 cretos que le seran treuclados ni el
 vera ni sentiria: a cerca de lo qual es
 una quission. La qual es esta: a con
 tece que dos caballeros debatē el vno
 es señor del saraute o rey de armas.
 el saraute vee que aquel caballero ad
 versario de su señor tiene cient obres
 de armas para prender o matar a su
 señor. El qual en gaño non le es al

Medina coli
 armas.

oficial darmas rrey o faraute encubierto. el q̄l buuelto ado el cauallero su señoz esta. Dize q̄ si el tal faraute o rrey darmas rreuelare. el secreto del engaño segūdo que es dicho a su señoz. Dize q̄ no es verdad q̄l tal officio d'armas: no puede ni due rreuellar el tal secreto. La tiene fecho sacramēto q̄ lo no rreuelara. Pero dize q̄ deue fazer así. yr ante su señoz r dezille: señoz yo no quiero ser oficial darmas Mas quiero otra mas alta r mas estrecha orden La q̄l es la caualleria. r quiero q̄ me fagays cauallero. Entōces humil mēte deue suplicar. E el señoz p̄ncipe o rrey deue le conplir r luego fazello o armarlo cauallero çerimonial mente. Al qual deue dar paz r çenir el espada segūdo es dicho en su lugar E esto fecho dezille a agoza soys cauallero dios vos faga buē cauallero. entonces el cauallero nueuo bese le la mano a su señoz. El q̄l no es ya rrey darmas ni faraute. entōces dira p̄ns ya agoza soy cauallero r no soy rrey darmas ni faraute. Antes gracias a nro señoz: r a vos que por vuestra grā mesura r nobleza me fezistes cauallero. soy cauallero. E como cauallero y por virtud del sacramento que agoza d' nueuo fize en la çirmonia de caualleria el qual preçede a todos los otros sacramentos como vuestro vasallo y cauallero. Elos digo que fulano cauallero vuestro aduersario vos tiene ordenado o concertado tal arte o engaño. por el q̄l vos pueda prender o matar en esta manera no caera. en pena antes le es per miso como cosa licita r onesta por dos cosas. La vna q̄ por la mutacion dela rreligion permisa es fuera del primero sacramento en aq̄lla parte. La otra por la honestidad de la casa como sea todo fijo d'algo muy obligado d' con seruar r guardar la vida de su señoz en especial. E endere

gando alo matar por arte o por engaño En caso de abreuamēto d' batalla personal ques mas onesto caso como digan los iuristas: que aquel que quebranta la fe La fe se le deue quebrantar. Otro si el tulio en el su libro tercero: de los officios da a entender que a los tales quebrantadores o cō los enemigos manifiestos dela cosa publica no es per jurar no conplir. lo que por saluar la vida se haze o promete pero no con otra condicion de personas r quanto mas que en el presente caso es todo onesto por la forma singular que se puede tener r̄c. Otro si ordeno el dicho enperador que ouiese otra natura r manera de officiales darmas que se llaman perseuantes. Estos no pueden nin deuen traer escudo con corona. han de traer en el la do ysq̄ierdo r no en el derecho como los farautes. Estos son mas baxos officiales que los farautes: estos no tienen profesiōn r pueden quando quisierē dexar el officio. Lo que no puede el faraute nin rrey darmas saluo como es dicho a mayor orden. La es de saber quel primero grado del officio darmas es perseuante E el segundo es el faraute r el tercero r postrimero es el rrey darmas r̄c.

Capitulo. viij. como los officiales darmas deuen saber ordenar las armas a los nueuos nobles d' que linaje deuen ser de que condicion de que sabiduria que letras han de tener.



El rrey darmas o faraute ha d' ser noble en sangre o el menos fijo d' algo o muy generoso. Otro si cuerdo r d' buē seso

Ha de ser sabio y discreto. Ha de ser vniversal en las lenguas o lenguajes. Ha de ser gramatico y logico al menos deue ser onbre por natura muy verdadero. La no sería rrazon q̄ aql de quē sean sus fechos y sus negocios los p̄ncipes y los caualleros y los otros obres nobles y fijos dalgo. Fueſe onbre ſin verdad. La sería grãd yncoueniente. Otroſi deue ser obre q̄ aya leydo muchas coronicas La por aqui avra grãde a viſo acerca de los fechos. ſu fermoso oficio. Ha de ſaber la forma y manera como ſe faze el noble nueuamente o ſe da titulo de nobleza. Agora duque marques cõde o varon Otroſi como al tal noble ſe le deue dar y proporci onar las armas y eſcudo q̄l p̄ncipe da. Ha de ſaber el arte o manera toda de las armas. Conoſcer la p̄piedad de las animalias. E ſus calidades. Alſi de las terreſtes como volaticas y ſus cõdiciões y virtudes. Otroſi de los arboles de las plãtas. de las yeruas Otroſi ſlos cuerpos eſtãtes. de los no eſtãtes o no firmes. La excelẽcia de los colores La nobleza de los metales de las virtudes y gracia ſlas piedras. De los elementos ſ todas eſtas cosas ſus ſignificados ſus diuiſiões ſus diſtinciones. ſus cõcordãças y ſus deſacordãças. Las q̄les cosas ſabidas ſabran conoſcer los eſcudos de armas en ſu p̄fecçõ o falſedad en pte o en todo. Lo q̄ conuene aql el q̄l es legitimo o al baſtardo o al heredero p̄mo genito de la cosa o del titulo ſla dignidad o del rreyno. O p̄ncipado otroſi a los q̄ no ſubcedẽ o heredã las dichas caſas o titulos. Otroſi q̄les diſcreçias ſon las q̄ cõuene a los no legitimos a cerca de los eſcudos de armas otroſi como pueden o ſon ganadas las armas. Agora ganãdo el titulo o dignidad agora por batalla. E entõges quãdo el dicho ofical de armas

ſera tal q̄ todas eſtas cosas tẽga ſera digno del muy generoso oficio de armas o al menos en la mayor pte.

Cap. ix. dlo q̄ deue fazer a cerca ſu oficio e las bueltas o reales o caſtres.



Denẽ los rreyes de armas y los farantes y los p̄ſeuantes ſ fazer ſaber a todos los caualleros de la buelte. El dia ſla batalla o combate. eſto es ſegũd ſe vïa en francia y en alemaña. dõde eſtas cosas mas p̄ma mête ſe trata. Otroſi en yngla tierra algũas vezes ſolepne mête p̄gonãdo el dia y la ora de la batalla cõtrõpetas. Otroſi el cõbate algũas vezes ſin la dicha ſolepniãdad ſpero en los tales dias los oficales de armas deue leuar veſtidã las cotas de armas reales. Otroſi denẽ de neceſidad eſtar ante la vãdera real o ymperial. otroſi es de ſaber q̄ al tẽpo ſla batalla deuen poner ſe en el mejor y mas diſpuerto lugar ſi cãpo dõde pueden mejor mirar y ver los actos ſla batalla. Como es dicho los p̄gones los rreçrãmietos. los enplazãmietos ſlas batallas y ſla guerra. de las entregas ſlas villas ſlas çibdades Otroſi de los cãpos y rrayas aſignados a los caualleros q̄ ſe cõbatẽ faziẽdo armas neceſarias o volũtarias. todas eſtas cosas y las otras q̄ a eſtas parecẽ deue ſaber cõ todos los actos y ſolepniãdas neceſarios a los belicos fechos.

Introducion.



Des es tratado aſay larga mête que cosa es armas o ymgnias y dõde ouierõ: comieço y p̄ncipio. y quē las ynueto y quē fue el primero q̄ puſo ſeña o vãdera y quē aña dïo y acreçto y quē cõfirmo la dicha manera

Barmaf. el q̄l fue carlos magno. q̄ da de saber. de q̄ntas calidades o figuras se p̄ porçionā r ordenā los escudos dias armas r d̄q̄ formas las de uen traer o se traen r̄c̄.

Capí. x. el q̄l trata del fin a cerca del q̄l las armas del linaje se diero a los defensores o milites.



Ariba es dicho como rromulo r despues julio cesar dieron las dichas señales. despues dello ques dicho de iacob en el libro r capitulo rrecotado. o trofi el mādamiento que fizo dios a muisen. De dōde se cōprehēde q̄ las tales señales a vno d̄ q̄tro fines fueron o por v̄tura por todos q̄tro. El p̄mero es q̄ o fuerō dadas o permitidas por señal. Por la q̄l se conosciēse el onbre generoso o cauallero en las batallas por rrazō q̄ los yelmos r armas no dexauā conosciē al cauallero. E a vn pareçe poder se entender q̄ por vía r respeto d̄ las tales señales el p̄ncipe o cabdillo: viendo al cauallero conosciā quē era r conosciōdo o lo llamaua o lo enbiaua o lo esforçaua o lo amenaçaua o lo retraya o amonestaua por su propio nonbre: el q̄l era conosciōdo r sabido por las sobre señales o sobre vistas. El dicho fin afirma titus libius en su p̄mera d̄cada. l. j. capí. xxvij. diziēdo p̄dicius enpador d̄ los samietes es cogio. xvj. mill caualleros d̄ los mas generosos: y llamo los conpañia lincea la q̄l era legiō cōsagrada: a estos d̄o armas noblissimas y resplādecientes d̄oles y el mos cōcimeras porq̄ fuesen conosciōdos y legiō ea linteata integumēto cōcepti: quo sacrata noblitas erat: appellata est: h̄is arma insignia data: r trisate gallee: vt in ex ceteros em̄nerēt. titus libius. l.

x. capí. liij. El segūdo es q̄ se dierōn o mas p̄pia mēte se tomaron en reuerēcia d̄l buē aguero q̄ ouo iupiter segūdo ques dicho. r ayn podía ser q̄ otros algūos fuerō aq̄llos: los q̄les vsaron d̄l dicho fin. Así como marco valerio cuerno segūdo es fecha mención r adelante se d̄ra. Otrofi lucio lilla q̄ por el buē aguero q̄ ouo dela sierpe q̄le apareció en su sacreficio. la q̄l fue señal d̄ su p̄speridad. fizo la pintar r traya la por armaf. esto mismo fizo deodato Rey q̄ fizo pintar vna aguilā por q̄le apareció sobre el sobrado d̄l palacio. lo q̄l fue causa q̄ no muriese. E a como el saliese fuera d̄ la casa. cayo el palacio. r de allí adelante la troxo pintada en sus vanderas. r así de otros. Otrofi los de polonia como demādassen ayuda a los d̄ epidauo. los quales por escarnto. les respōdierō q̄ tomassen ante vn rryo q̄ pasaua por cerca los muros los dichos polonjos. tomādo la respuesta por buena señal ordenaron al suso escrito el rryo por capta. r como v̄ciesen a sus enemigos. a tribuēdo el dicho rryo la victoria fizieron le sacreficios como a dios. r ordenaron q̄ siēpre fuese su capitā en todas las batallas. al q̄l pintauan r leuauā en sus vāderas r̄c̄. El tercero fin es en señal d̄ fidalgja r nobleza. La q̄l ynsignia o señal no podía o no deua traer otro onbre q̄ generoso no fuese. afirma lo el doctor onorat bonet en el arbol d̄ batallas: diziēdo veamos d̄ las armas r vāderas o p̄dones q̄ los caualletos y nobles acostubrā atraer y pintar ē sus escudos y pamētes. capí. liij. ayn se p̄tuea clara mēte cō el titu. xij. segūdo parraso cap. liij. y. xij. q̄ comiēça señales conosciōdas: pusierō a t̄gua mēte q̄ troxesen los grādes y nobles d̄ bres. mayor mēte en la guerra. por rrazō d̄l acabdillamiento. q̄ no solo se faze por palabra mas ayn por señales.

las q̄les se ponen sobre las armaduras q̄ traē sobre sy o sobre sus cauallos señales y n̄gnias por q̄ ruelē conocidos y otros sobre las cabeças: así como en los yelmos y capellinas porq̄ mas cierta mēte los pudiesen conoscer en las gr̄des pesas y lides. De lo q̄l oy es la misma costūbre que vada especial mēte en alemaña. en fr̄cia ⁊ en yngla tierra ⁊ fuera d̄stos n̄ros treyños. Otrosi en aragō ⁊ en cataluña. en los q̄les sola mēte es venida esta māeta d̄ nobleza en gran corrupciō ⁊ obscuridad por dos cosas. La vna por la rremisiō ⁊ florezza d̄ los d̄bres generosos q̄ por via d̄ cobdiçia se son en bolcados en obscuridad d̄ linaje. por do es venida ocasiō o causa d̄ p̄ciō ēla fidalgja ⁊ en sus excelēcias. La otra por la grand soberuia q̄ oy es en̄l obscuro ⁊ bajo linaje q̄riendose asir d̄ los p̄ncipollos mas altos d̄l arbol d̄ nobleza. Syn p̄mero sobir en̄l trōco ⁊ d̄l trōco alas rramas ordenada mēte. ⁊ despues a los p̄ncipollos o sumas: antes d̄ golpe ⁊ d̄ vn salto q̄riēdo fazer la dicha sobida q̄brātā los p̄ncipollos ⁊ d̄ allí vā ēlas rramas q̄brantadas fasta el trōco. p̄do se manifesta la dicha destruycion escrita. El terçero es la negligēcia o poca cura d̄ los p̄ncipes o señores. los q̄les dexan q̄mar ⁊ fazer çeniza la alta nobleza ⁊ fidalgja. p̄do obra d̄lo q̄l podrian ser dichos tiranos como la p̄ncipal obra. despues d̄ biē regir ⁊ biē gouernar la cosa publica ⁊ biē defendella: q̄ due o deuria fazer. es onozificar la caualleria ⁊ ensalçalla. pues es aq̄lla fin la q̄l no puede ser fecho rey o enpaдор ⁊ la generosa nobleza fija legitima d̄la rreal corona ⁊c.

Capit. xi. como trata del p̄ncipal ⁊ segundo fin otro si como la cota darmas no

deue ser trayda saluo dias señalados.



Vniēdo a tratar d̄l p̄ncipal mero fin. es d̄ saber q̄l bartulo dize o quiere dezir en̄l tratado d̄ yn signis ⁊ armis. q̄ por ser conocidos se diero las tales armas a los caualleros. Esto mismo afirman los sabios q̄ conpusieron las partidas. Diziēdo q̄ por ser conocidos los caualleros fuerō ordenadas las armas o señales. las q̄ sobre señales trayā sobre las armas aq̄llo es lo que agoza llamamos cota darmas otros las trayā en los yelmos ⁊ otros ēlas lāças. E ay otros sobre los caualleros en los paramētos. Aquí es de saber vna cosa: la q̄ es q̄la cota darmas n̄ca due ser puesta saluo q̄ndo fuerē q̄tro casos. el vno es q̄ndo el rey manda p̄gonar batalla. La entōces por todo cauallero o gēnl d̄bre el q̄l es fidalgo d̄ q̄tro costados. Deue o puede ser tomada aq̄l dia ⁊ ante no: por algūnas razones segūd la costūbre d̄ fr̄cia. Pero basta vna la q̄l es q̄ no deue el cauallero en cada fecho darmas poner o traer la cota darmas p̄s en̄lla trae la señal d̄la nobleza. la q̄l podria por caso o de faeste peligrar. lo q̄l no conuiene saluo en dia señalado segund es dicho. El segūdo es dia d̄ cōbate. El terçero es en dias de torneo. El q̄rto es en dia deliça. o en trance. o batalla d̄ armas voluntarias p̄sonales d̄ entre dos caualleros o dende arriba. Algoza sea en forma d̄ rrepto. agoza por via d̄ enemistad o mal grado q̄ vn cauallero ay a cō otro ⁊c. Pero cōsiderādo dos cosas buelto al p̄ncipal p̄posito del p̄mero fin d̄go q̄ tāta rrazō parece traer. q̄las d̄chas armas o señal d̄ nobleza se d̄sen en señal d̄ nobleza q̄ es el fin terçero. como por el dicho conosçim̄ten

to q̄ es el primero fin asignado. por esta razón. cierto es q̄ jacob no curó de dar señales o figuras a sus hijos. por las q̄les sola mēte fuere conocidos. Mas ayn gelos dío auiedo respeto al significado de cada figura y animal q̄l daua. Allegado d̄ cada figura alo mas pp̄io d̄ la calidad y condición del hijo aq̄l se la daua. lo q̄l es escrito en el viejo testamēto. lo q̄l afirma todos los santos doctores. conofese en aq̄llo q̄ dixo isayal q̄ndo dixo el b̄o y el corbero. y el leon pardo morarā en vno y c̄. Otrosi ezechiel dize q̄ vido aq̄lla vis̄o q̄ tenia fazes d̄ leō y d̄ agulla y de bezerro y d̄ onbre. Otrosi daniel dize. como en su vis̄o vido vna bestia como leō otra si otra como agulla y otra como oso El q̄l tenia tres ordenes de diētes. otrosi vido otra q̄ tenia diez cuernos E asi otras q̄ cesan por la breuedad La si pa solo el conofimēto se diera q̄l gera bastaua o bastara no acatando otro respeto algūo. lo q̄l el no fizo. antes a cada vno d̄ las dichas señales segū su condición y calidad o como cada vno auia mas d̄ nobleza o d̄ virtud. La es d̄ saber q̄ judas como fue el mejor y el mas virtuoso y noble. y despues lo fue d̄ los otros tribos el tribo suyo. D̄ole por señal el leō. de que dixo q̄ fue cabdillo. Cuya figura es mas noble animal d̄l mūdo. esto considerado la condición la calidad y la nobleza de judas de presente. Asi mismo aq̄llo d̄ q̄ su generación auia d̄ venir. D̄de vino dauid y de dauid n̄ra señoza gloriosa y beb̄ta segū es dicho. y d̄ n̄ra señoza la sagrada y p̄ciosa humanidad d̄ n̄ro redētor d̄os y d̄bre por que se dixerō las palabras siguiētes. Eleno el leō d̄l tribo d̄ juda. D̄de parece q̄ se toma q̄l tribo de judas traya por armas el leō y por señales o en enseña o vādera. E como que quis̄o d̄zir. v̄cio la yn̄signia o vādera o

pēdon aq̄lla eia q̄l andaua pintado el leō fuerō escritas las dichas palabras. Asi lo afirma el obispo d̄o pablo en su libro intitulado escrutinjo Estructurar mi. diziendo asi el tribo de juda seyēdo p̄ncipal en ysr̄ael traya en su vādera al leō. y agora dexando de disputar a cerca de aq̄stos dos fines. seyēdo el vno o el otro. es pequeño el yn̄conueniēte o ger sea por todos. q̄ cierto es q̄ si por el primero es en el tercero o postrimero es q̄ daua la p̄feciō lo q̄l parece eia costūbre q̄ en el tiēpo p̄sente es obseruada la q̄l es. q̄ no por señal en q̄ sea conofido el caballero. mas por señal de nobleza se da. no repunado d̄l todo el primero fin ni el segūdo. antes yguallado los. Es d̄ afirmar q̄ por todos es venido eia ordē de n̄ra edad. como oy vemos. La siēpre han venido todas las cosas a mayor p̄feciō y polidez. Pero es de saber q̄ de dos fines o de muchos: aq̄l q̄ trascēde a los otros es mas exelēte. y mas noble ponelo el filosofo en el primero de la etica y c̄.

Capitu. xij. como las armas fueron significadas a cerca de algunas representaciones belicas o de batalla agora a cerca del defender o combatir asi mismo representado algūo acto glorioso o señalado fecho por los nobles: lo q̄l era costūbre en el tiēpo antiguo a cerca de lo qual se ponē grādes en xemplos.



Neste paso es d̄ notar vna cosa muy hermosa. De saber a los nombres nobles y hijos de algo. La es d̄ saber q̄ las

abuelos de vixes fasta entonces segūdo dize virgilio en su eneyda. el q̄l escudo fue así guardado en veneracion como cosa diuina segūdo es dicho. Otro si dize q̄ tātalo tomo en el cāpo aganímides por fuerza por fazer seruício a su padre iupiter. ⁊ q̄ d̄sta causa nascio grand guerra entra tātalo ⁊ troya. E dize q̄ este tantalo fijo de iupiter lleuaua la seña de su padre. la qual era el agulla. E desta causa se dixo q̄ agulla arrebató aganímides. otros dize q̄ mismo iupiter lo tomo ⁊c. Esto se lee en la general del mūdo en la segūda pte. li. xvi. capt. iij. Don enriq̄ el as glosas de la eneyda dize q̄ iupiter en su vādera o pendon tray a pintada el agulla ⁊c. da lo a entēder el dicho autoz por las siguientes palabras diziēdo. Ganímides fijo d̄ julo rrey d̄ troya fue muy fermoso macebo el q̄l fingē los poetas. Que iupiter tomādo forma de agulla lo arrebató. en sus vñas. del val de yuda. ⁊ se lo subió al cielo ⁊ lo fizo su copero ⁊ lo puso en el signo de acario. q̄riēdo dezir q̄ iupiter con armas auia ydo a troya ⁊ lo auia tomado. Leuado en su seña o pendon vna agulla. a vn afirma fulgēcio q̄ iupiter truxo por armas vn toro blanco. esto es en seña del robo q̄ fizo de vropa fija de agenor en figura d̄ toro signas que mas larga mēte esta escrito. godulfredus in theogonia. de europa thetio filia. ⁊. s. alia. l. altera fuit agenorū phoeniciū regis filia q̄ jone in forma vituli rapitur: ⁊ in creta transfertur. vt patet outidius lib. iij. metamorfoseos splicauit. Otro si el vergilio en su eneyda li. vj. capt. xxij. Dize el fermoso abēthino tray a en el escudo patrial pintadas cient culebras. Eso mismo dize tray a en otra manera vna buoza si quier ydra. por dōde se pzeua la dicha yntencio. La q̄l es q̄ las armas otro si se comēcarō o ynuētārō en memoria

de los fechos fazañosos. segūdo estos de quiē fablamos. esto afirma el maestro pedro. gerónimo. ⁊ paulo orofio. Diziēdo en el tiēpo antiguo vsauē los nobles q̄ q̄ndo alguno fazia q̄l q̄ grād' fecho luego tray a la seña de aquel. afirma esto mismo los escritos de los gētiles cō los dichos autores. Lee se en el libro. xv. de la estoria mayor en el. capt. vj. ⁊ dize q̄ desta causa ercoles tray a el cuero del leon. ⁊ algunas vezes troxo el del puercos de arcadia. antes q̄ matare al leon. ⁊ a despues siēpre troxo el cuero del leon de la selua nemea. Así q̄ es de saber q̄ el dicho animal por ser de fecho tā santo como es la glorioza paz fue de tāta excelēcia q̄ en los comēcos antiguos fue digno d̄ traer en armas p̄ en vāderas. Algūos dize q̄ teseo q̄ndo trobo a elena q̄ lleuaua sobre las armas la seña del agulla. Otro si en su vādera. ⁊ a es de saber q̄ agulla era tenyda por ave de iupiter. Otro si marcus valerius publicola. por q̄ q̄ndo se cōbatio cō el gaulo al comēco de la batalla. vino vn cueruo bōlado por el ayre ⁊ asentose en medio de entre el cauallero romano ⁊ el gaulo. ⁊ de allí vino se asentar sobre la cabeça en el yelmo del cauallero romano. ⁊ como el dicho marco lo sintiese fizo oracio a los dioses ⁊ al cueruo q̄ la dicha seña fue se buē aguerro de la dicha batalla. En la qual le quisiesen ayudar ⁊ dar victoria. ⁊ como ouo acabado la oracio el dicho cueruo p̄tio cōtra el gaulo. ⁊ con las māos ⁊ las vñas ⁊ con el pico daua al gaulo en los ojos. De manera q̄ por el buen yndicio o aguero el romano se esforco tāto q̄ mató al gaulo ⁊ lo vencio. E de allí se siguieron dos cosas. la vna q̄l dicho marco se llamo de allí adelāte marco valerio cueruo. ⁊ la otra que el dicho cueruo troxo por armas ⁊ en vādera. Esto afirma titus libius en su p̄mera de

cada lib. vij. capi. xij. rē. E allegādo
 nos mas a nras cobades Es d saber
 como el rrey d nauarra r el rreyno
 traē las cadenas por armas. rre p̄sen
 tādō la victoria q̄ ouierō el rrey don
 alonso d castilla r el rrey d aragon
 r el rrey de nauarra de aq̄lla bata
 lla q̄ se dize d las nauas o puerto mi
 ladar. p̄por q̄ miramemolin tenia
 fecho vn corral de cadenas dētro d
 q̄l el estaua. E el rrey d nauarra dī
 zē q̄ despues d aq̄lla batalla al tiēpo
 del partir la dicha p̄sa fue fecha par
 tición desta manera. al rrey d aragō
 se dio el despojo. el rrey de castilla no
 no quiso saluo la onoz q̄ del fecho se
 le signio. el rrey de nauarra no qui
 so saluo cōsentimēto q̄l solo pudiese
 traer las dichas cadenas por armas
 en rre p̄sentaciō dela dicha victoria r
 d las cadenas tomadas al dicho mi
 ramamolin. las q̄les traē el rrey r el
 rreyno de nauarra oy el rrey de
 portugal don alonso p̄mero : en rre
 p̄sentaciō dela famosa batalla d el cam
 po de oriq̄ q̄ ouo cō cinco rreyes tru
 xo los cinco escudos cō las q̄ nas se
 gūdo q̄ de suso es dicho rē. Dō alon
 so perez de guzmā el bueno troxo r
 agozalas traē el buq̄ d medina r los
 d su linaje r dō aluar perez d guzmā
 Las cabeças de sierpe en las calde
 ras rre p̄sentādō la victoria r muer
 te q̄ fizo ala sierpe. la q̄l mato o ayu
 do amatar al leō ē africa en tierra d
 fey sea verdad q̄ otro semejate fecho
 acaescio a vn otro cauallero q̄ se lla
 mo ferrnād si anches de valboa el q̄l
 leon siēpre le aguarbo en rreconoci
 miēto del beneficio : el oluidado de
 meter ēla nao enq̄ entro el dicho ca
 uallero el leō siguiēdolo por la mar
 nabādo asogose. Otrosi aq̄llas tres
 faras d goles o d colorado que traē
 los del linaje de cordoua. Asi como
 don alonso señor dela casa de agui
 lar y el conde de cabra. E los otros
 caualleros de quē es fecha mencio

Lo q̄l rre p̄senta la causa p̄ncipal de
 la tomada d cordoua otrosi las fer
 das r sangre vētida r aq̄l acto glori
 oso q̄ entōces obro el rrey don ferr
 nādō. quādo vn cauallero de aq̄llos
 el mas p̄ncipal salēdo ferido el rrey
 llego a el r la rrazō q̄ entre ellos pas
 so no la se. po el rrey mostraba la ma
 no d la sangre pasola por el escudo d
 dicho cauallero. r no tūno saluo con
 los tres dedos. r desta causa vende
 entōces traē aq̄llas tres faras ber
 mejas en vn escudo de oro segund q̄
 las oy traen rē.

Cap. xiiij. como se deuen
 traer las armas r d q̄ figu
 ras o formas. r d q̄les cuer
 pos.



Sabido es q̄les fueron
 los fines por cuyo rre
 specto las dichas ar
 mas o p̄signias fue
 ron falladas o dadas
 de los p̄ncipes. Asi mismo q̄les fue
 rō los p̄meros p̄ncipes q̄las dieron.
 asi mismo aq̄llo q̄ rre p̄sentā los cuer
 pos biuos o no biuos r sus significa
 dos. Agora q̄da d dezir como hā de
 ser traydas r la forma q̄ a cerca del
 las deue ser guardada. Dōde es de
 notar q̄ en vna de q̄tro maneras de
 uē ser las armas traydas o tomadas
 d la autoridād del p̄ncipe. La p̄me
 ra es q̄las armas hā d ser o figura d
 cuerpo de animal biuo sensible. La
 segūda d cuerpo biuo no sensible. la
 tercera d cuerpo estāte no biuo nin
 sensible. La q̄rta de ptes de cuerpo
 biuo sensible o no sensible o de cuer
 po estāte no biuo ni sensible. Si de
 cuerpo biuo sensible. Sera vn leon
 o vn aguija o vn cauallero o vna ser
 piēte. enq̄plo. r como fue dado a ju
 das el leō r a ysacar el asno y el cule
 bro abā. r a neptalim el ciervo rē.
 Si de cuerpo biuo no sensible. el q̄l

de Portugal.

Alonso perez de guzman.

en sancho de bal.

es qual quiera plata. o yerua arbol
o foja o flor. Esto es como a aser al
q̄l fue dado el saz d̄la mies. a zabulō
la llauē a josep el arco ꝛc. Otrosi co-
mo las flores de lis de frãcia ꝛc. Si
de cuerpo estãte no biuo ni sensible:
Es asi como vn castillo seḡnd lo tra-
en los rreyes de castilla. O torre se-
ḡnd el linaje d̄ torres q̄ son cinco tor-
res de oro en caupo colorado. Si d̄
ptes es como las armas de hercules
q̄ traya el cuero de leon. En la p̄me-
ra tragedia en el acto tercero sabiãdo
teseo cō anfitriō d̄tze el fuerte herco-
les poniẽdo el escudo con la su mano
sinestra delãte d̄l rostro del cançer-
nero. En el q̄l escudo estaua o traya
la piel d̄l leon q̄ hercules auia muer-
to ꝛ veydo cō su mano victoriosa. O
el velloçino dorado q̄ traya jason. o
la cabeça serpentina de medusa o goz-
gon q̄ traya p̄seo llena de culebras o
el basilisco q̄ traya murro despues q̄
lo mato en libia. Otrosi la cabeça d̄
argos pastor de junio q̄ mato merca-
rio. la cabeça de fiton que traya apo-
lo ꝛ el cuero ꝛc. Es d̄ saber q̄ apolo
mato ala serpiente q̄ se dezia fiton en el
mōte p̄naso. Ipor q̄ q̄ria matar a su
madre la tona. la q̄l d̄ follo ꝛ puso el
cuero en su escudo algunos dizẽ que
en la mesa en q̄ dauã rrespuestas. po-
puede ser q̄ fizo el escudo mesa. Ipo-
ne lo lucano en el. vi. lib. o dos cabe-
cas o mas o menos de leon o d̄ lobo
o de otro animal. o los brazos o ma-
o las aucaꝛs ꝛc. O los medios cuer-
pos de vna honça cōtra la cabeça o
cōtra los pies. ꝛ asi de los otros miẽ-
bros o etes. Es de saber q̄ q̄l quiera
de las figuras otrosi d̄las p̄tes deue
ser puestas en mãera q̄ su p̄pia natu-
ra de muestre siẽpre biuir. Guardã-
do q̄ en su estar no d̄ muestre ser mu-
erta mas antes ser biua. Asi sera o
representara mas nobleza. Otrosi se
nota q̄ la cabeça es el mal noble miẽ-
bro. ꝛ de los otros los brazos. ꝛ d̄ los

brazos el derecho mas q̄l y quierdo
ꝛ asi d̄las piernas o pies ꝛc. Adonde
es d̄ guardar a todo aq̄l quien ar-
mas ayã de dar q̄ las tales figuras
no seã puestas sin guardar vna cosa.
La es de saber q̄ la no guardãdo se-
riaã falsas. Esto es q̄ si la figura fuere
de metal sea el escudo de color. E si
la figura fuere de color el escudo sea
de metal. E porq̄ disputar la noble-
za d̄ entre los escudos d̄ armas o las
figuras seḡnd la p̄priedad d̄la figura
ꝛ su calidad. Asi mismo d̄ los colores
ꝛ por sus virtudes por sus exçelenci-
as. por los elemẽtos por las plane-
tas. por los metales por las piedras
seria nro p̄ceso difuso: lato ꝛ mas lar-
go. lo q̄l no es la p̄ntinciō o p̄posito.
por tãto dexar sea la disputa ꝛ d̄iferen-
nencia. Remitida a otros lugares.
do las fallara quiẽ buscar ꝛ trabajar
quisiere por p̄tes alquimicas estrologi-
cas ꝛ filosoficas. Ipero sola mēte d̄
remos o rrazonãtemos d̄ aq̄llo q̄ lo
la mēte cōuerna para p̄nstruyr a los
nueuos caualleros o ynfantes por
edad Ipor rrazō d̄lo q̄l avn no aurã
venido a entēder a cerca d̄ aq̄sta ciẽ-
cia de cuya materia ꝛ esençia trata
el p̄sente libro ꝛc. Aquí es de notar
vna cosa q̄ algũos hã q̄rdo afirmar
q̄ las armas deue ser p̄porcionadas
sola mēte d̄ los cuerpos sobre dichos
ꝛ q̄ el cuerpo d̄ animal rrazional en
la p̄sente p̄porcion: no deue ser p̄ues-
to. La el ombre deue ser feruido d̄ to-
dos los cuerpos ꝛ animales. La asi
lo mãdo d̄ios: ꝛ q̄ desta causa no de-
ue la forma humana feruir en la d̄-
cha p̄porcion. Ibi en el dicho acto. a
esta rrazō ayudã todas las mãeras
de los p̄ncipios de las armas: como
pareçe en iupiter. en alixãdro. en ja-
cob. en iulio cesar. en carlos magno
E en todos los otros q̄ fuerō p̄nuẽ-
tores de las armas. los quales nũca
quisieron tomar saluo de los dichos
cuerpos. Iduesto q̄ touieron actos

muy gloriosos de q̄ p̄dierā fazer la dicha p̄porcion de forma humana. pero no obstāte esto yo ví a dos alemañes traer la dicha forma. La el vno traya vna cabeça de vna dōze llacōel cuello fasta los ombros. ⁊ otro traya la misma forma de vn turco ⁊ los ombros arriba. Así mismo otro q̄ traya dos brazos de forma humana. otrosi el linaje d̄ bonifaz trae tres caras y sus cabeças. Otrosi garagoca trae tres cabeças de negros con sendos veletes de lienço atados por las fretes en vn escudo ⁊c. Mas yo fuera d̄stos nūcavi ni oy q̄ onbre vie se otro. como quiera q̄ yo trabaje en ello mucho catado todas las armas de los estrāgeros q̄ son pintadas en toledo. en cordoua en sevilla. ⁊ en otras ptes. Aquí es de saber que los cuerpos sup̄relestes puedē ser tomados pa la dicha p̄porcion. po no las ynteligencias separadas casi algūo la dūiera traer fuera jacob por la grand lid que ouo en la lucha con el santo angel. Pero es de saber segūd opinion de algūos q̄ los dichos cuerpos celestiales son mas nobles ⁊ d̄ mas noble materia q̄ los ombres mas puesto q̄ ello así sea en su creaciō despues del looz ⁊ alabança d̄ d̄

os fueron ordenados para servir ⁊ aprouechar al onbre. do se salua la dicha p̄p̄ficiō. ⁊ como quiera q̄ onbre no sea tā excelente o de tan pura materia quāto ala materia fue pa q̄ fuese seruido d̄ todas las otras cosas. E así rrazonable mēte tienē aq̄llos q̄ afirman q̄ onbre o figura humana no deue servir en el dicho acto. puesto q̄ los cuerpos celestiales puedā o deuā servir en la dicha p̄porciō d̄ armas como se vsa comū mēte. La es vn natural p̄ncipio. el q̄l dize que todas las cosas terrenales puedē venir en vso fructo saluo el onbre.

Capitulo. xiiij. q̄les for

mas o figuras dar mas son mas o menos nobles. a cerca de lo qual pone en x̄plo.



Diz̄ q̄ agora es d̄ saber q̄ las armas tanto son vnas mas excelentes ⁊ mas nobles q̄ otras. q̄nto aq̄lla figura. d̄ q̄ fuerē las armas fueren mas nobles q̄ las otras de qual quiera de las figuras así bien como si vn cauallero trae vn escudo blanco ⁊ en aq̄l vn lobo prieto ⁊ otro cauallero trae vn leon de oro en escudo de goles o bermejo. ca en q̄nto a los animales mas noble animal es el leon q̄l lobo. La es mas noble en natura ⁊ en su condiçion ⁊ calidad. po de aqui nasce otra quisiōn o ygualdad. q̄ puesto q̄l leon en q̄nto animal es mas noble q̄l lobo. el escudo d̄ lobo o cāpo En q̄nto campo es mas noble como sea metal. El q̄l rrepresenta lo blāco ⁊ lo blāco claridad ⁊ la claridad solgança ⁊ glosa. Otrosi la claridad luz ⁊ la luz vida. ⁊ por el cōtrario lo negro escuro ⁊ lo escuro t̄niebra. La t̄niebra muerte pena ⁊ infierno así q̄l escudo blāco en q̄nto la dicha rrepresentaciō es mas noble q̄ no el escudo d̄ goles o bermejo. en q̄nto es color. Pero tambē como el color bermejo rrepresenta el fuego. E desta rrepresentaciō se sigue otra el q̄l fuego rrepresenta el oro q̄es mas noble metal. el oro rrepresenta el sol q̄ es la mas noble planeta. El sol es claridad Esto afirma rreymundo en el libro que comiença dize el sabio salamon en el capitulo ⁊ rremedio. ix. Diziendo manifestado es que de las cosas que en este mundo son algunas dellas rrepresentan celestial gloria de d̄os. E otras de muestran el estado tenebroso del ynfierno. La es el sol ⁊ jupiter ⁊ el oro ⁊

las otras cosas que alegran, y con
suelan por razon de claridad y de sus
luz representan y de muestra la gran
gloria de dios. E saturno que es ne
gro y la luna maculosa y negra y las
carceles y las cuevas oscuras y ne
gras representan o de muestran las
condiciones orribles del ynfierno, y
de esta causa los demonios aborrecen
la claridad y las cosas de dios, otro
si es de saber que la claridad repre
senta dia y la tiniebla noche, otro si
dize maestro juan el yngles sobre vn
verso del onidio en el metamorfosis
os. Allí do habla de como las mozas
se tornaron de blancas prietas con la
sangre de piramo, que lo blanco signi
fica la vida: y lo negro la muerte etc.
Como sea el dicho fuego el mas no
ble elemento considerado el tal respe
to. E asi de vna representacion en o
tra, y de vn respecto en otro, Mu
chas vezes la dicha excelencia y no
bleza pvarica y varya el fauor y ad
jutorio suyo por la diversidad de las
representaciones y respetos de las
figuras de los metales y de los colo
res, Otro si de los elementos de las
planetas y de las piedras y sus di
uersas virtudes, Asi mismo de los
animales, lo qual definido y reduzi
do a menos palabras, digo que qua
les quier armas, Asi seran mas no
bles quanto aquellas figuras o que
fueren y aquellos colores y aquel
os metales fueren de los mas nob
les o de los menos nobles, cada vna
cosa segund su natura de los anima
les, de los cuerpos viuos o no viuos
estantes o no estantes, Sensibles o
no sensibles, Otro si las partes, las d
lanteras, las cagueras, las diestras
o siniestras, los elementos las pie
dras, E las planetas, E plantas y
todas las otras cosas segund que es
dicho, E en la dicha o semejable co
sideracion y discernencia prudente
y discretamente hecha se fallara o al

cançara, mayor nobleza, tomádo de
cada vn cuerpo segund es dicho sus
mas respetos y mejores y mas re
presentaciones: E a es de saber que
aquello do mas excelencias y mas al
tas representaciones y mas trasce
dentes fines aura, mas y mayor no
bleza terná, Pero es de saber expre
sando mas la materia que vn leon
viuo trayado por armas y otro mu
erto, Mas noble es el viuo que no
el muerto, E asi de los otros anima
les en sus mismas naturas ca el vno
muestra perfeccion y el otro corrupcion.

Capítulo xv, como vn
cuerpo o figura seyendo por
natura por virtud de la, re
presentacion, Otro cuerpo
o figura menos noble sera
mas noble acatado aquel
lo que representa a cerca de
lo qual pone en exemplo.



L es de saber que vn ani
mal sensible, es mas
noble q ninguna plan
ta en respecto de su na
tura. Asi como vn
agula o vn leon, es mas noble que
vn madero a su propia natura, Pe
ro si hacemos del madero vna cruz por
respecto del madero asi fecho cruz:
la qual representa nuestra saluacion
fecha en la santa y gloriosa cruz mas
excelente y mas noble sera aquel pa
lo fecho cruz, y asi de las otras cosas
E porque como es dicho aqui no so
mos a disputar, E a de vna quision
nascen muchas y non son las tales
sotilezas de nuestro proposito, E a
son para los mas letrados, E a yo
trudo soy: q sola mente aqui se habla
para los ynfantes por edad y para

los caualleros nuytos solamente q̄ sepā biē entēder las armas 7 conoscer sus defectos 7 falsedades sentir el blasón llana mēte. 7 a no buscamos aqui la fermosura del disputar. mas solamēte aq̄llo q̄ puede mucho aprouechar. 7 con tanto cesan todas las q̄stiones q̄ a cerca d̄la p̄sente materia cōueniā ser discernidas 7 desmēbradas. Pero notemos q̄ todo animal b̄uio sensible o no b̄uio n̄ sensible o cuerpo estāte ni b̄uio ni sensible. n̄n las p̄sentes toda vía cōuiene ser puestas q̄l q̄era figura en la mayor p̄fesion d̄ esencia 7 d̄ su p̄piedad 7 natura. las cosas feroces ē su mayor ferocidad sien preacatado su mas p̄p̄io 7 p̄fecto acto. D̄trossi las domesticas 7 māsas en su mayor māsedad la estātes en su mayor estabilidad. las ligeras en su mayor ligereza o velocidad. D̄trossi es d̄ saber q̄ todo animal deue ser puesto acatāte en la p̄te sinestra d̄ como nos acatamos. 7 ala d̄estra d̄l escudo. segū q̄ esta la figura siēpre cōtra adelāte. D̄trossi deue estar andāte corriēte. saltāte. pasante. 7 en tal acto siēpre la mano o brazo derecho faziendo p̄ncipio al mouimjento d̄l acto en q̄ esta puesto. o pa andar o correr o bolar o saltar o arraupar o tomar o caçar. puesta q̄l quier figura en su mayor p̄feciō d̄ esencia 7 d̄ su p̄piedad 7 natura segū es dicho. Las figuras feroces ē su mayor ferocidad 7 las estātes ē su mayor estabilidad. Las domesticas en su mayor domesticidad 7 māsiedad. Las ligeras en su mayor ligereza 7 velocidad. 7 así de los otros etc. El leon rrapante. el cauallo corriēte. la onça saltante. el lobo caçante. cettado o armado. el rraposo afechāte. el elefante andāte el puerco freçāte andāte armado. el oso leuātāte 7 a menazāte armado. el aguila camina bolāte arrapāte o caçāte: 7 así d̄las otras d̄ su natura. La paloma andāte benigna 7 mansa 7 así d̄las otras d̄ su natura el cas

tallo estāte torreado firmāte: la torre alta derecha estante firme. el muro fuerte otrossi firme 7 alto 7 así d̄las otras figuras segū la regla dicha.

Cap. xvi. como todas las armas d̄ los generosos deue ser ordenadas o p̄porcionadas d̄ dos metales 7 d̄ quatro colores o d̄ alguno d̄ otros metales oro o plata o de alguno d̄ los colores dichos.



Lo d̄ saber q̄ pa p̄porcionar armas a q̄quier nueuo noble. 7 pa las armas d̄ todos los señores balgo q̄las traē a llēde d̄las figuras dichas son menester otras dos: la p̄mera d̄las q̄les es q̄ sepamos. Como armas d̄ generoso no puedē p̄porcionar se sin dos metales cōstene a saber oro 7 plata. de aq̄stos dos 7 de todos los otros. es mas noble el oro por q̄ rrepresenta el sol. esto parece por estas palabras d̄ los maestros q̄ fablarō a cerca d̄l alq̄mía: especial mēte el maestro rrey mūdo en el arte breue. D̄trossi maestro arnauo d̄ vila noua etc. Dizē así d̄ios ordeno por las ynfluēcias d̄las siete planetas 7 dispuso 7 ordeno siete metales ēlas entrañas d̄la tierra por saturno. ordeno el plomo. 7 por q̄l plomo tiene las p̄piedades d̄l saturno. es llamado saturno etc. Por jupiter dispuso el estaño. 7 por q̄l estaño tiene las p̄piedades d̄l jupiter es llamado jupiter. Por mars ordeno el fierro 7 por q̄l fierro tiene las p̄piedades d̄ mars es dicho mars. por el sol q̄s la mas noble planeta d̄ todas dispuso 7 ordeno el oro 7 por q̄ tiene las p̄piedades d̄l es llamado sol. por mercurio dispuso el azogue 7 por q̄ tiene sus p̄piedades es llamado mercurio. por venus dispuso 7 ordeno el cobre 7 por q̄l cobre tiene sus p̄piedades es dicho

venus. Por la luna ordeno y dispuesto la plata y por que la plata tiene las propiedades de la luna es llamada luna etc. Así que por aquí se prueua como el oro es el mas noble metal por que representa la mas noble planeta. E despues del oro la plata es el mas noble metal de los otros metales por que representa la luna.

Capí. xvii. de los quatro colores naturales, y de sus representaciones.

Na segunda cosa es de saber como por la dicha proporción se fecha conueniene a saber que son quatro colores naturales. El primero es azul. El segundo es verde. El tercero es negro. El quarto es colorado, es otra color que se dice purpura, algunos quierē cōtalla por quinta color, por no es propia color natural saluo es cōtada sola color del goles. Afirma lo bartulo en el tratado de yn signis y armis diziēdo la siguiente color es mas noble conueniene a saber purpura o colorado etc. Otrosi es de saber que por estas razones no es color por si la vna por que no tiene representaciō de elemēto, la otra por que no tiene representaciō de piedra preciosa. La otra por que no representa virtud. Saluo aqllas que representan el color del goles. Pues luego sigue se que la dicha color de purpura se cuenta o deue ser cōtada solo el color de colorado o goles. Otrosi el doctor onozat bonet en el arbol de batallas en el li. iij. capí. lxxxix. Afirma que color de purpura es de entender por colorado, esto es como en el presente onobrado capí. dice y comēta así el segundo color es purpura el que representa el fuego que es el mas luziente despues del sol etc. Otrosi a vn lo cōfirma diziēdo en el fin del capí. segūdo las leyes antiguas ninguna otra persona no podra traer el dicho color saluo los príncipes y como el color de que

hablamos es aqll que los príncipes vestían es a saber colorado, luego sigue se que purpura y bermejo es todo vn color lo que no se puede negar. Otrosi es de saber como el presente proposito se prueua por vn enxeplō familiar y natural el que es este cierto es que bermejo quando es en piedra es de color de morado o purpureo esto mismo es quando molida, por como es dicho luego como es para escreuir syn otra medicina es tomado colorado o goles etc. Esto mismo afirma el boecio de cōsolaciō en el. ij. lib. verso. v. Diziēdo los vellecinos luzios de los serres tener cōtario veneno, sobre la que dice vna glosa del rodrigo de arroyal. El niño dice por la sangre de vn animal llamado astrotirio que se cria en cōchas y por que se fallā muchos en la ribera de la mar tiria, cōla que la sangre se tiene la seba para fazer la purpura, en el. li. iij. dice en el verso. iij. a vn que soberbio nero de cruel luxuria se adornase de ostrotirio, dice la glosa: Entiende se por la purpura que es tenida bermeja cōla sangre de este animal segūdo es dicho etc. El seneca en la segunda tragedia en el. xj. acto dice hablādo de tífis en la mar de tiria es vn animal el que cōtado cō fierro laca la sangre de color de grana cōla que se tiene la purpura. De do resulta ser puado nro y nte to y proposito, esto mismo afirma muy sen en el. x. capí. xvj. diziēdo purpura y tinto bermejo, y visō y lanas. x. dice adelante dierō, el que ouo jacintos o purpura o paño bermejo. Otrosi dice a bermeje filosofo natural y fisico en vn tratado que hizo de las sangrias haze sangre semeiante a purpura bermeja y espesa la que es mal enconja etc. En el lib. iij. el boecio en el verso. viij. El que de bermeja purpura y a vn que rribas traygan etc. Do tremanece ser superabundante mēte prouada nuestra opiniō la que es que el color purpureo es cōtado por las razones dichas solo el color del goles. La de aqsta

color purpura no se haze mención sal
uo en españa es d notar q cada vno
d aqstos colores. Es cada vno mas
noble qnto tiene mas noble repre-
sentación o respecto. Así cerca d sus
elemētos aq hā acatamiēto o respe-
to. como a cerca d la virtud d las pie-
dras aq acatā o representā. La es de
saber q el color azul q el dicho blao re-
přenta ayre. el color bermejo o goles
representa el fuego el color verd es d
cho sable. El q el color representā el a-
gua. el color negro es dicho synoble
el q representā la tierra. Así q en el a-
catamiēto d las calidades naturales
y d las representadas cada vno d los
dichos colores son mas o menos no-
bles etc.

Cap. xviii. d las ppiedades
des d los qtro elemētos.

La ppiedad d el ayre se-
gūnd los maestros del
algmja mencionados
en el libro recitado es
pecial mēte o doardo
rey d yn gla tierra el q dize q la pro-
piedad d el ayre es augmētā bñifi-
car en dulceder el q haze fluere las
ptes d cōtinuadas o sotil mēte apar-
tadas etc. La ppiedad del fuego es
escalētar de secar y tenjer. La ppie-
dad d el agua es resider mucho res-
strinir: disoluer y lauar. La propie-
dad d la tierra es mucho seca cōgela
y fixa. Dize mas el reymūdo en el d
cho libro. El efecto d el fuego es q re-
gala todo metal y lo apura y lo as-
na: el efecto del agua es q laua toda
suziedad. el efecto d el ayre es seruida
d todo bñiēte. el efecto d la tierra es
ser sostenimēto d todo cuerpo. y cri-
ar toda plāta. Dize maestro vicente.
en vno d sus sermones qtro mouim-
entos son en vno d los qles es neces-
sario q el cuerpo d lōbre sea sepultado
y dize así el pmero es la tierra q s mo-
numēto comū. el segūdo es el agua
monumēto mas noble. el terçero el

ayre monumēto mas noble q el agua
el qtro es el fuego monumēto mas
noble q todos etc. q sea mas noble
el dicho fuego parece claro por las
cosas dichas y avn se prueua q dize
el biēauēturado autor en vno d sus
sermones diziēdo las siguiētes pala-
bras por los pecados delos ombres
los elemētos se ynfecionā y corropē
go el fuego no se corropē ni se ynfec-
ciona por q es mas puro y mas no-
ble elemēto. E dize q por esto porq
ēlos postrimeros dias sera la fin por
fuego etc. De do se sigue el pposito.
Asi q d las ptes sētecias se puede
cōsiderar la mayor nobleza a cerca
d los elemētos. y d aqui pasaremos
alas virtudes d las piedras. Pero
avn qda de dezir como cada vn ele-
mēto tiene en su fauor y ayuda vna
planeta: d esta māera Saturno tiene
ala tierra: mercurio al agua jupiter
al ayre: el sol al fuego. Drossi la pro-
piedad d el agua es ser fría y vñida.
la ppiedad del ayre es ser caliente
y vñido. la ppiedad d el fuego es ser
caliente y seco. la ppiedad d la tier-
ra es ser fría y seca etc.

Cap. xix. d la propiedad
d los dos metales d noble-
za que son oro y plata.

La ppiedad d el sol es vi-
da gozo y alegría y vi-
da d los ombres y mu-
geres mayor mēte de
los nobles y reyes o
pnçipes. la ppiedad d la luna es mo-
uimēto decreçimēto y mēguamē-
to d todos los mouimētos.

Cap. xx. en el q se trata a
cerca d la representaciō d los
colores q hā alas piedras.

Trossi es de aver cōsi-
deracion necesaria a
cerca de las piedras a
cerca de las qles ay o-
tros dixerlos acatami



s r resperos. los dles fazē las
...das colores mas o menos nobles
Porq̄ es de saber. q̄l color azul res-
p̄senta la piedra p̄ciosa q̄ se dize tur-
q̄za o safir. El color bermejo o pur-
pura: significa o rrepsenta otra pie-
dra p̄ciosa q̄ se dize rubi. El color
verde significa o rrepsenta otra pie-
dra p̄ciosa q̄ es dicha emeralda.
El color negro significa o rrepsenta
otra piedra que es dicha o diamante o
cornelina. Pero es de saber q̄ la re-
al rrepsentaciō es la piedra p̄ciosa q̄
se llama moriō de la india: la q̄ segun
el plinjo es toda muy negra el q̄ di-
ze: moriō n̄ judica q̄ n̄ gerimo colore
trāslīcet vocatur promon. rreclis.

La rrepresentaciō de oro
r de la plata.

Mas de notar: que el
oro rrepresenta noble-
za. r la plata riqueza
esto es cerca de las vir-
tudes.

Cap. xxj. fabla de la pro-
piedad de las piedras r de
sus virtudes

Saḡda de saber las
ppiedades a cerca de
las piedras Porq̄ es
de notar q̄ la turq̄za es
vna piedra p̄ciosa cu-
yas virtudes son las siguiētes. la p̄-
mera virtud es q̄ guarda al q̄ la trae
de cayda o de cavallo o de otras bestias
o de arboles. Da gracia en hablar.
El rubi es piedra p̄ciosa. cuyas vir-
tudes son q̄ aq̄l q̄trae q̄ lo trae da gra-
cia ante los rreyes r grādes señores
la emeralda es piedra p̄ciosa. la q̄
tiene estas virtudes. la p̄mera q̄ fa-
ze fuyr toda p̄coñia r p̄fetiça el q̄ la
trae da le victoria cōtra sus enemi-
gos trayēdola casta mēte. cura los
emetros q̄s media terciaria r faz a
de vinar las cosas q̄ hā de venyr. El
carbōcol es piedra p̄ciosa: cuyas vir-

tuades sō estas. la p̄mera q̄ rreluze o
rrelūbra de noche como lama de fue-
go destruye todo poder de poncoñias
r de venino. de guisa q̄ avn q̄ algūo lo
coma o beua no le puede enpeçer al
q̄ lo trae. Otrosi morbedura de tiro o
de bhuora o de asp̄io no le enpeçera. o-
trosi q̄ la vista de basilisco no le enpe-
çera aquē lo troxere. otrosi pestilen-
cia n̄ epilēcia. no le daña al q̄ lo tro-
xiere colgado al cuello el q̄ lo trae es
gracioso r biē quisto de todos r̄c.

Cap. xxij. trata de las vir-
tudes r de los colores.



Cerca de las virtudes
es de saber q̄l color azul
rrepresenta o significa
zelo caridad o lealtad
El color bermejo o de
goles significa o rrepresenta. ardōza
alegría o victoria. el color verde rre-
p̄senta o significa esperāça. el color
negro rrepsenta o significa firmeza o
bediēcia onestidad o mesura r̄c. E
asī ayamos p̄uesto en el blasō de las
dichas armas venerable señal de la al-
ta nobleza. Toda vía auendo por
fundamento que acerca del propor-
cionar o ordenar de las armas no cō-
uene poner color sobre color n̄ me-
tal sobre metal. segun es dicho. La
lo tal sería falso y error muy repro-
uabile r odioso ala generosa orden
de las armas la qual no consiente la
tal falsedad r̄c. Como quiera que
de algunos fue op̄nion segun abe-
lante se dira. Como el color puede
ser p̄uesto sobre color en rreplifican-
do con el linaje de los mendocas r
metal sobre metal en rreplificando
con las armas de yherusalem o del
duque de Subusse de bullon. Lo
qual se contra dira r negara. r̄afir-
mando que la tal conclusion es falsa
por sus mismas alegaciones. Esto
es segun verdad. Otrosi segun o-
p̄nion comun de todos los rreyes
de armas r oficiales. r asī por q̄

gora ceta fasta su lugar etc.

Cap. xxiiij. enl. ql se pñe
ua como el oro es mas no-
ble metal.

De saber ql oro es el
mas excelte metal de
tobos los metales se-
gñd es dicho. lo ql pa-
rece por estas pala-
bras. las qles pone el plinio. Dizeñ-
do el oro es pñcipe r rey dlos cuer-
pos mñnerales. el ql haze mudar de
vna substãcia en otra. r bolar los o-
tros cuerpos. Asi mismo es mas no-
ble. porq rrepresenta el sol. q es el mas
noble planeta dlos planetas. r dize-
mas: luego despues dlo oro el mas no-
ble metal es la plata a cerca d sus p-
priedades. Asi mismo en respecto d
lo q rrepresenta q es la luna. la ql es
mas noble q ninguno de los otros
planetas etc.

Introduciõ para venir a
tratar dlas cotas d armas
r dlas señas. otrosi d otras
sotiles conclusiones.

Gora pues es cõcluy-
do el pñeso d blason a
cerca de los metales r
excelencias. Otrosi de
los colores de sus re-
spectos r representaciones: d los ele-
mentos r sus ppriedades r efectos d
las planetas sus ynfluencias de las
piedras sus virtudes. Eternemos a
tratar dlas cotas d armas: dlas yn-
signias o vãderas segund el fuero o
costũbre de spaña: otrosi a cerca dlas
costũbres d alemaña r francia r las
diferencias d las: otrosi que r como
las puedẽ o deñẽ traer. Otrosi como
se puedẽ ganar o pder las armas la
diferencia d los bastardos a los legiti-
mos: d los herederos d las casas r de
los q no las hereda. como ouerõ lu-
gar las armas de iherusalẽ. estando

metal sobre metal. como se de
lo allegado d las armas d mēdo.
diferencia rios veros a los armñno.
como o qñ no se due dezir veros r qñ
do veras. otrosi d aqillo q algunos
q qñerõ d: qñ q las armas d cuerpos
bñnos. r a pprias armas r otros pas-
sos. Lo ql se partira por ciertos pa-
rrafos por que mas sana mēte se sa-
ble a cerca de lo sobre escrito etc.

Cap. xxiiij. trata gen r co-
mo se due traer la cota d ar-
mas: el ql capi. es pñido en
ciertos parrafos por q mejoz
se comprehẽda la rrazon.

Cota d armas due tra-
er el pñcipe r todos los
cavalleros ançianos
aqillos los qles sõ mas
pa cõsejo q pa armas.

otrosi los oficiales d armas. ninçda
deñẽ traer aqillos los qles sõ los ma-
yores d la bueste q sõ en disposiciõ de
cõbatir. La q deñẽ traer todos los o-
tros. los qles son noples oijos dal-
go dignos de traer la cota d armas
segund arriba es dicho etc.

Parrafo segundo como
las armas se puedẽ ganar.

De saber q las armas
se puedẽ ganar en vna
d dos maeras. Elna si
las armas son d linaje
o sñõ d dignidad: si de
dignidad no puedẽ ganarse si no se
ganase la dignidad. pues qñ. rerto
qlas tales armas no se traẽ salvo por
la dignidad así lo afirma el bartulo
enl. titulo: d insignis r armis. lo ql pa-
rece por grãd pprietas etc. Esto mis-
mo afirma onozad bonet enl. arbol d
batallas enl. cap. xxiiij. li. iij. dizeñdo
qlas armas d dignidad no puede nin-
gũo traer salvo el señoz d la dignidad
r si alguno las trayere deue ser pu-
nido. otrosi dize qlos desçedientes d

files y azen sobre el campo verde del escudo lo qual faze perfectas las armas y de grand nobleza segund de recha verdadera y propia regla y natura de armeria. las quales armas traen el buque del ynfantadgo y el cardenal y sus parietes. Otro si el conde de castro don rruy bias d mendoça y sus hijos con la dicha emienda lo qual contra dize la conclusi on sobre escripta o ppuesta destruy endo aquella opinion la qual dize q se fize color sobre color. Lo qual es falso. Esto afirma todos los rreyes d armas. y oficiales y se tiene por comun regla. Pero es de notar a cerca de los colores puesto que como es dicho basta la comu regla. mas por no dexar duida a los que ynozan la presente arte. Es de saber que los que lo afirman fundar se han por dos cosas que el bartulo pone en el de ynsijs y armis. La vna es que quiso fazer color. la color del oro la otra q fizo o quiso a somar que fuese otra color lo purpureo. y asi es. Otro si contando la color de la plata por color blanco tiene verdad. La son quatro colores naturales sigue colorado azul verde y negro. y juntando con ellos el color purpureo. otro si la plata o blanco y lo amarillo fazen siete colores lo qual no ha lugar por esto por que es de saber. Que el purpureo es cotado so el color bermejo segun el bartulo afirma en el dicho tratado. Otro si lo blanco es contado por metal y no por color. La representa plata lo amarillo representa el oro el qual color es contado por metal. de do procede ser verdad no ser mas de quatro colores naturales y dos metales. De do se proporcioa todas las armas y negase los dichos siete colores como parece.

Introducion.

No se de saber que veros son quando quera que son blancos y negros asi mismo los armisios y entoces son propios veros. y quando son de otras colores. Es de saber que deue ser dicho verado o armisado. segund que en la forma de los escudos abelante se mostrara.

Capitulo. xxv. trata ciertas opiniones. las quales se difinen poniendo en exemplo esto es a cerca de los cuerpos vivos o no vivos.

Otro si es de saber como algunos quisieron decir que las armas de cuerpos vivos era mas propias armas. y las que eran no vivas q no eran verdaderas armas. Otro si dize que no afirma q las armas no vivas. no eran de tanta excelecia y nobleza como las vivas. E respondiendo a los primeros: especial mente digo q la dicha proposicion no ha lugar. Como parece por evidente experiencia en las armas de muchos y nobles principes que en sus armas no traen cuerpos vivos. entre los quales son los mayores señores del mundo. El primero el enperador de constaninopla cuyo ynpertio trae por arma. Yaques blancos y azules y dizen algunos q son estas mismas armas q trae los duques de alia o el linaje de toledo. La el dicho linaje dize q descendio de un hijo de un enperador el qual se llamo don yllan del qual vino otro cavallero q se llamo don esteña: yllan un onbre poderoso en toledo del qual faze mencion la coronica del rrey don alfonso hijo del rrey don fernando el q le metio al rrey y adon manrique en toledo etc. El segundo es el rrey y el

reyño de francia q̄ traen tres flores de lis. Otro el rey 7 el reyño de castilla. El rey 7 el reyño de aragón. El rey 7 el reyño de portugal. El rey 7 el reyño de navarra. Así mismo las armas de iherusalem. El duque 7 ducado de bullón. El rey 7 el reyño de mexia. Las armas de la santa yglesia de roma 7 otros gr̄des 7 altos linajes así como el linaje de Lara. El linaje de guzmán. El linaje de mēdoça. El cid ruydías. El linaje de velasco. El linaje de manrique. El linaje de pimētel. El linaje de estunja. El linaje de soto mayor. El linaje de gujuara. El linaje de la cerda. El linaje de los ponces. El linaje de ferrera. El linaje de sandoual. El linaje de cordoua. El linaje de toledo. El linaje de mexia. segū es dicho. El linaje de carrillo. El linaje de figueroa. El linaje de sarmiento. El linaje de giron. El linaje de pacheco. El linaje de de cuña. El linaje de padilla. El linaje de torres. El linaje de narbaes: 7 otros muy grandes 7 altos linajes q̄ se dexā. P̄dies bastalo dicho. Así mismo por causa de brevedad. Otro es claro q̄ no son ni fueron menos excelētes las armas nobiuras q̄ las biuras. Pero es de saber que toda la excelēcia de entre ellas sera. Segū la mayor nobleza de sus cuerpos o figuras segū sus significados rrespetos 7 rrepresentaciones segū es dicho.

Capítulo. xxvi. trata como el agua es cōparada la color verde.



Los que quisierō dezir que el color verde no se podía comparar al agua. Lo qual no ha lugar antes de comū opinión es conparada al agua esto parece por

la afirmaciō q̄ a cerca de esto fazē los dichos alquimistas segū q̄ es de su so escripto. Es testigo el guarino en su libro de vocablos diziēdo. Tractū est a glauco qui dicitur deus maris: nam color maris v̄ridis 7 subniger est 7c.

Capítulo. xxvii. como el cuento de diez es perfeto 7 no deue pujar 7 deste cuento los cuerpos de las figuras y como el cuento par es menos noble q̄ el cuento non y p̄uenalo.



Muchos q̄ primera mēte fablaron acerca del cuento de los cuerpos o figuras dize que el mayor cuento de los cuerpos sobre dichos no deuen pujar a mas de diez. La este segū arismetica. Es el segūdo cuento perfeto. La es de saber q̄ son quatro cuentos perfetos. El primero es vno. El segūdo es diez. El tercero es cēto. El quarto es mill. Pero como del cuento de mill seria ynposible vsar. Como en vn escudo no podría caber mill cuerpos de ninguna figura ni tā poco ninguno se podría a cōtar mill cuerpos. Así mismo como seria cuento difuso pa la dicha pporciō de armas por causa de la multitud. otro si seria cuenta enojosa. p̄s como ninguno de los otros cuētos fasta diez es cuento tan perfeto scilicet que diez es cuento perfeto 7 mas laudable 7 suficiente: 7 ordenado fasta do deue llegar o sobre los cuerpos o figuras para fazer pporcion de escudo de armas. Dize el maestro en el q̄to de sus sentencias diez es nombre perfeto y conplido 7c. Pero es de notar que vno 7 tres son cuentos perfetissimos 7 laudables para la

ria ayútar la forma la qual nos fue mostrada. cñil jordan. qñdo nro treditoz recibio el agua del lauamto del espíritu santo diziendo san Juan. en el nombre del padre 7 del hijo 7 del espíritu santo. Do abierto el cielo fue dicho aquies mi hijo muy amado 7c. Así aquí fue ayuntada la forma a la materia. La es de saber qñl bautifino de agua material muerto es cuerpo sin alma 7 no puede guarecer ni alimpiat el pecado ni saluar. Esto afirma san vicente en vno d sus sermones el qual dize. Si quisieres fazer sacramento ayunta la forma a la materia. pues agoza tomando a nro pposito. todo cauallero plebeo que armas quisiere traer ayúte ala materia ques el escudo. la forma qñs cuerpo o figura algua. 7 luego trae ra armas dita maera segñd qñs dicho en los antecedentes capitulos. Si el escudo fuere de metal. el cuerpo o figura sea de color. E si el escudo fuera de color: sea la figura o el cuerpo de metal. E entōces la cōpufiō de las armas sera pñcta segñd el cuerpo ayuntado al anima. La entōces es dicho onbre pñcto segñd el ayuntamiento de la forma a la materia segñd es dicho. 7 luego la cōpostura sera perfecta. 7 d otra manera no. 7 así digo por las mismas rrazōes. El escudo solo sin figura o cuerpo no fazer armas. La en el dicho escudo no ay distincion. nin diuision d colores nin de esñcias. Lo qual es es necesario segñd es prouado. Pero digo qñ si en el escudo ouiere distincion 7 diuision seyēdo la meytad de goles o colorado 7 la otra meytad de oro o d plata por virtud de la tal distincion. La pñte diferencia haze corporalidad. la qual haze ynfusion de anima que da ser 7 perfeccion al dicho escudo. rrepresentan te perfectas armas. Esto mismo es quando el escudo es frágido o quarteado d las dichas co

lozes 7 metales. La así mismo haze perfecta rrepresentaciō de armas. Dtrofi avn se puede prouar. así en aqñ la vision que muy sen vido en el monte ozeb quando vido aquella flama d fuego en la çarca en medio dela qñ le fablo dios. Donde en el exodo. capitu. vij. Dize estando vn dia muy sen en el desierto vino a ozeb monte de dios. 7 apareçiole dios en semejança de fuego en medio de vna çarca que ardia a grandes llamas 7 no se quemaua 7c. Pñdes rreduzido a nro yntento es de notar que así como pñesto que si dios quisiera pudiera mostrarse a muy sen fuera de otra cosa segñd que su ynfinito saber supiera: 7 supiera 7 pudiera. po quiso mostrarse en forma de fuego dentro de aquella çarca o mata qñ fue la materia. Haciendo dela dicha vision semejante figura. La çarca es el escudo. el qual es la materia: 7 la flama es la forma la qual estaua en medio dela mata dela çarca. Dtrofi podemos dezir que la çarca fuese el cuerpo 7 la flama era el anima. De donde se conprehende que así como dentro dela mata dela çarca. Fue conueniente cosa para fablar dios cō muy sen que estouiese la flama del fuego. Así es necesario o conueniente cosa para perfecta propozion de armas que dentro del escudo de oro o d plata o de otra alguna d las colores naturales teniendo la regla sobre dicha que es la materia. Este dentro la forma que es el cuerpo de alguno d los animales o figuras o d los cuerpos dichos. Lo qual fara armas o escudo de armas perfectas segñd es escripta. Esto mismo es del arca del testamento. La la dicha arca o escudo que se puede dezir que es la materia dētro d la qñ estaua la gracia d dios o su diuinidad qñ era la forma la qñ adoraua el pueblo d ysrail. esto mismo es el sacramento santo d la euc

caruna. La ostia es escudo o materia. La diuinidad del hijo de dios es la forma. La qual dentro dela ostia por quien es entēdo el escudo da fermosura y perfeccion al escudo que es la ostia. Dentro dela qual es dios: y del dicho ayuntamiēto dela forma ala materia resulta ser dios y onbre digna y verdadera mente adorado cuerpo cierto y verdadero muy santo de nro redētor ihesu cristo. El qual creemos y adoramos. Lo qual no se puede negar. Dopo la visibilidad en la qual al nro redētor adoramos. Como sea necesario el dicho ayuntamiēto en la forma. Alla materia la qual es la diuinidad ynfusa dentro dila materia dī pan que es la ostia así es necesario ala materia dī escudo ayūtar la forma de qual que figura o animal segund es dicho. De do se cōcluye por las dichas razones ser necesario pa las armas dos cosas como es escripto. La vna escudo. el qual es la materia. La otra forma la qual este dētro del escudo. E así sera dicho escudo d'armas. y sin ella sera dicho solamente escudo de nada o sin armas. A vn se puede añadir otra muy suficiente rrazon. la qual es esta Como es claro q̄ agora las armas se traygan o por ser conosciōdos o por otro fin. de los sobre scritos. es cierto que muchos traen o es necesario traer escudo de oro o de plata o de q̄quiera de los otros colores. P̄dies quando así fuese y muchos trayesen como de necesidad conuernia traer vn escudo de oro como sabrian o como se conosciēria cuyo fuese el dicho escudo o armas. Do resulta carecer el tal escudo del fin por el qual fueron las armas y las diferencias q̄ ordeno carlos magno a cerca de los bastardos o de los primos genitos fueran en vano y careciēran de fin. lo qual es falso. La antes vemos en

francia vsar de las diferencias dichas vniuersalmente. E a vn se seguiria vn grand ynconueniente del dicho vazio escudo como entre muchos q̄ trayesen el escudo de oro o de plata. Quando vno fuese bastardo conuernia o pareceria que la dicha diferencia fuese confusio[n] como no sabrian cuya fuese la señal dela bastarderia quando el bastardo no fuese conosciōdo y así de otros grandes ynconuenientes. Otro si como es prouado todas las armas de los generosos fueron a representacion de algūdo acto glorioso de batalla o por otra cōtingencia. P̄ para lo qual fue y es necesario de mostracion dila dicha forma dentro dela materia. P̄dies como en el escudo solo sin qual que cuerpo o figura de los dichos. No faze de mostracion de cuerpo o figura q̄ es la forma. Sigue se no faze representacion de acto glorioso. La dētro del escudo no ay cosa que represente el dicho fin. Lo qual concluye el tal escudo no faze segūdo verdad armas propias perfectas ni verdaderas armas: otro si cierto es que a constantino. Fue le dado señal la qual trayese por armas y en vanderas como la traya esta fue la santa señal de la cruz colorada en vn escudo blanco. La qual le fue mostrada del cielo por vn angel. Esta misma dizen q̄ traya sant jorge en su escudo. Esto afirman las coronicas especialmente aquella que habla de aquella batalla q̄ ouo el príncipe de gales con el rey don enrique ca dize que el dicho príncipe traya los escudos y las sobre señales blancas y en ellas cruces bermejas por sant jorge y c̄. Esta dizen que traya gales. esta dizen que veen muchas vezes traer a sant jago en algunas batallas que se hā cōtra los moros. Do es visto. Esta dize q̄ trayan los santos angeles y sant micael quando veyeron la p̄mera

~ Citau T. y tres adms. in hijos.

ordē del dicho escudo dadas. Por
 q̄ vno significa o representa vnidad
 que es principio y fundamento de to
 dos los cuētos. el q̄l representa vn
 solo dōs. E tres representan las
 tres personas dela trinidad en vni
 dad. Es de saber q̄ a abraham tres
 angeles le aparecieron y a vno ado
 ro. Otro si abrahā tres medidas de sa
 rina tomo para les fazer pan. Otro
 si abrahā troxo vn bezerro. Así que
 se concluye el cuento de vno y tres
 Es mas o lo mas noble por las rra
 zones dichas. otro si la ostia tres par
 tes se haze al consumir. Otro si el can
 to que fue oydo a los angeles Tres
 vezes dezian santus: santus: santus
 Tres vezes son tres gerarchias de
 angeles tres rreyes vinieron antel
 redentor tres presentes le ofrecie
 ron etc. E puesto q̄ cerca dela multu
 tud del cuēto. x. es mas noble q̄ tres
 y el cuento de diez mas noble que
 diez. El cuento de mill mas noble q̄l
 cuento de ciento. Pero para la pro
 porcion de las armas. Mas noble es
 el cuento de vno o de tres o de cinco
 y así fasta diez que los otros. Es de
 saber. que el cuento de cinco es perfe
 tísimo. esto parece como los manda
 mientos que dōs dio a muy sen en
 las tablas. Puso en vna tabla tres
 y en otra siete. Otro si el cuento de
 vno de muestra grand perfeccion.
 porque muchas cosas delas diuina
 les y singulares fueron ordenadas
 y puestas so este cuento de vno. Esto
 parece como dōs crió el mūdo y las
 criaturas. sola y nfluēcia de siete pla
 netas. Otro si holgo el seteno dia. di
 zen que el mundo no durara. Saluo
 fasta en fin delas siete edades. sant
 juan enel apocalipsi. vido siete can
 deleros. otro si siete dias estouo muy
 sen cubierto de niebla en sinay quan
 do de en medio. dela escureza lo lla
 mo dōs y le dio la ley. vij. dones son
 los del espíritu santo. vij. palabras de

ro nuestro redentor en la cruz. Sie
 te dias estouo Maria hermana de
 muy sen por mandado de dōs apar
 tada o fuera dela bueste. Setenta al
 mas metio jacob en egypto. Siete
 generaciones dixomuy sen a ysracel
 que destruyria en la tierra de promiss
 ion. siete son las climas. siete son las
 artes liberales. Enel apocalipsi to
 das las mas cosas se mostraron por
 el cuento de siete etc. E çesa lo al que
 deste cuēto se podría dezir por la bre
 uedad. Pero es de notar que el cuē
 to. Non es cuēto mas noble q̄l cuē
 to par. Esto se prueua por la vnidad
 y trinidad segund es dicho. Otro sy
 a vn se prueua por que los natura
 les fallaron que las pilboras que se
 dan para la salud. Estas sean toma
 das en cuento de nones. Otro si es de
 saber que en todo el p̄ceso dela misa
 non se hacen signos o cruces saluo
 nones esto es vna o tres o cinco. O
 tro si como es dicho tres partes se fa
 ze la ostia sagrada etc. Tres vezes
 dezian los angeles santus: santus:
 santus etc. La santa yglesia en la mis
 sa nueue quētos diez: nueue meses
 anda la criatura en el viētre etc. Sie
 te salmos hizo dauid dela penitencia
 La ley dela segunda partida. Dize
 que quando ouieren fazer tutores
 enel rreyno. Sean vno o tres o cin
 co etc. Eso mismo son nueue cielos y
 son nueue coros de angeles. y son
 tres gerarchias. A nuestra señora
 vn angel fue ynbido en la salutaci
 on etc. Otro si es de saber que dōs
 mado a muy sen que fuesen treze ver
 gas las que pusiesen enel taberna
 culo del testimonio quando florecio
 la verga de aron. Numeri veynte
 y siete etc. Así pues tornado al cuēto
 de diez digo que es p̄feto. Lo qual pa
 rese en esto. La es de saber q̄ dōs no
 dio en las tablas a muy sen saluo. x.
 mandamiētos. Otro si dauid no pu
 so enel salterio mas de diez cuerdas

Otrofi dizen q̄ despues dela sin sera allegada otra orden. alas. ix. ordenes delos angeles q̄ seran diez allegan enel caso aq̄llo q̄ dixo ihesu cristo dela decima orama. Otrofi diez vezes tentaron o tento el pueblo de ytrael enel desierto a dios durates los quarēta años q̄ no entraron en la tierra d̄ p̄misiō. Diez plagas fueron las q̄ se diertō en egipto. diez fueron los leprosos q̄ vinieron a ihesu cristo n̄o rredētoz. Otrofi la diezma parte delos frutos mando dios q̄ se diesen. ⁊ dexando agora esto. es de cōcluyr como arriba deste cuēto d̄. No deuen ser los dichos cuerpos o figuras fablādo propia mēte. Pero quando quiera que deste cuento los cuerpos pasaren deue ser dicho senbrado. así mismo es de saber q̄ algunos quieren sostener q̄ vn escudo de plata o de oro o de goles o d̄ otro q̄l quier delos colores naturales sin otro cuerpo alguno. haze perfeccion d̄ armas. algunos lo contradizen. pero no he sabido la rrazon q̄ los vnos ni los otros asignā saluo q̄ los p̄meros allegā armas de ciertos linajes especial mēte las armas del linaje d̄ meneses ⁊ las armas del linaje d̄ biuar o del c̄id rruy dias. las vnias son vn escudo d̄ oro solo sin cuerpo alguno o figura. Las otras dize q̄ son vn escudo verde sin cuerpo o figura alguna. Como quiera q̄ a cerca de estas del c̄id o de biuar he oydo dezir que erā o son estas q̄ agora traen los del linaje de mendoça segund ques dicho. Esto afirma gomes manrri que en vn tratado que fizo metrificado al tiempo dela muerte del marques de santillana fablando delas armas del bienaventurado marq̄s diziendo vn campo verde ⁊ vna vāda de carmesy segund el c̄id la traya. Pero agora las trayga o no. Digo que los dichos escudos: así asignados q̄ no son armas. E si los dichos

linajes las traen. Es d̄ saber que lo yerran por las siguientes rrazones. La primera digo que bien así como para organizacion o conpusicion humana es necesario cuerpo ⁊ anima. Es cierto que quādo el cuerpo es sin anima. El ombre no es animal racional. porque al cuerpo falleçe anima ⁊ falleciendole: no es ombre mas es dicho cadauer. Así pues el escudo el qual el cuerpo es cuerpo. Como dentro de si no tēga qual q̄ cuerpo o figura que es el anima d̄ dicho escudo. Diguēse el escudo de vn solo color no ser armas. mas cadauer. como sea cuerpo sin anima como es dicho. Otrofi es de saber q̄ toda cosa para alcāçar modo o manera d̄ perfeccion. conuene ser conpuesta. d̄ materia ⁊ forma. La así el ombre o qual quier animal es en conpusicion perfecta. esto es por q̄l cuerpo es la materia ⁊ el anima racional o sensual es la forma. Pues como el escudo sea la materia ⁊ como dentro d̄ si no tenga nada ⁊ quele falleçe la forma la qual falleciēdo. falleçe ala dicha conpostura la parte mayor. Pues como do quiera que para. conpostura dela cosa falleçe lo mejor sigue se estar en defallecimēto. ⁊ en imperfeccion. de do se sigue el p̄posito. q̄ esto sea verdad. Afirma lo el rrey mudo diziendo segund que es dicho que la nobleza dela materia siēpre sigue la nobleza dela forma ⁊c. Otrofi cierto es que n̄o rredētoz mando que toda criatura humana para salvar se conuenia que recibiese agua de bautismo o ouiesemos d̄ ser a limpia bos mediāte el agua. Pues como los moros se vanen ⁊ laue en agua material. Sigue se q̄ se salvaran. Al qui se rresponde q̄ puesto quel moro se laue conel qual lauar no esta ni consigue saluo sola mente la materia. E como al non se siga sera condepnado. La es necesario ala mate-

batalla despues de su criacion contra lucifer y sus sacaces. esta dizen q̄ traya en vna seña nro redentor q̄n do q̄branto los ynfierros. Esto afirma el dante ally dōde dize q̄ndo vi venir vn poderoso xpo como signo de victoria etc. Esto dize virgilio al dicho autor. capi. iij. de la su comedia. Otrosi es manifesto q̄l enemigo del humanal linaje en forma de serpēte cēnta o rodeada en el tronco del arbol d̄la vida se de mostro a esta nra madre quando la engaño. Así q̄l dicho arbol era la materia q̄ es el escudo y la serpiente fue la forma. La q̄l diuision de armas cōvino y fue rrazō q̄ troxese nro padre adā en memoria d̄l fuerte y mortal peligro en q̄ fue natura humana. De do se sigue el pposito etc. Esto afirma el bartulo en el tratado de ynfierros y armis allí do faze de uision de las armas quādo en el dicho escudo no ay cuerpo. El q̄l dize q̄ seā ameytados de color y metal o a quartos o alineas p̄diētes o atrauesadas. auiedo distincion y diuision a cerca de algunas colores lo qual no se puede negar etc. De se sigue el pposito etc.

Capi. xxviiij. de q̄les maneras de escudos para las dichas armas y de sus formas. otrosi vna cōtenplacion puechosa yntroducion.



gora d̄tremos quales y q̄ntas maneras son de escudo aq̄llos en los q̄les traen armas los hijos dalgo donde es de saber q̄ en Francia vsan q̄ n̄ngūo saluo aq̄l q̄ es primogenito herede ro dela casa trae las armas sin diferencia. Así mismo todo bastardo o borde o no legitimo no le cōsentirā traer sin diferencia las dichas armas

pero es de saber q̄ son siete maneras d̄ hijos los p̄meros son aq̄llos q̄ son legitimos naturales nascidos d̄ legitimo matrimonio. Otros son legitimos y no naturales. Estos son los adocuios. Aq̄stas dos māeras de hijos puedē traer d̄rechas las armas del padre o d̄la casa o patrimonio q̄ hereda. Los terceros son naturales y no legitimos. ca no son de legitimo matrimonio. mas son d̄muger soltera: la q̄ es tenida por māceba en casa. Así mismo el padre no es ligado por via de matrimonio o casamiēto de otra muger. Los q̄rtos son los adulterinos aq̄llos q̄ son nascidos en adulterio de entre casado y casada. Estos tales son dichos bozdes. Los q̄ntos son dichos yncestuosos por que son nascidos de entre parientes fasta en el quarto grado. Agora por debdo natural o de afinidad: otrosi aq̄llos q̄ son nascidos de exceso de rreligiosos. Los sextos son manzeres. Estos son aq̄llos los quales son hijos de las mugeres q̄ estan en lugar publico. Los setenos son espurios son aq̄llos los quales naçe de mugeres así como las q̄ se dizen trameras q̄ puesto que no estan en lugar publico ayuntanse a muchos varones cōfusa mente. Es mas d̄ saber q̄los que nascē d̄ otras malas maneras fuera del tercero modo. Los quales son dichos naturales. Así como d̄ adulterino y d̄ yncestuo o de otro mal ayūtamiēto. dize vna ley q̄ a los tales los parientes de partes del padre no son tenidos de los criar. Mas aquellos que suben por la linea derecha de parte dela madre etc. Otrosi es de notar que los hijos. los quales no son de legitimo matrimonio del tercero grado de los naturales ayuso. Así como d̄ los adulterinos a baxo. Otrosi yncestuosos manzeres y espurios no pueden subceder d̄las dignidades o onrras

Delos padres ni delos abuelos. ni
 subcederã en los patrimonios o ma
 yoradgos dellos ni delos otros pa
 riētes dīlos. a cerca delo q̄l dize vna
 ley q̄ si el tal hijo adulterino manzer
 o spurio. Suere elegido en alguna
 dignidad o onrra la deue p̄der. **¶** De
 roes de saber q̄ si algūo touiese mã
 ceba o criada en su casa ⁊ fuera de
 matrimonio ouiese hijos ⁊ despues
 ayidos los hijos ayūtado cōella en
 matrimonio los dichos hijos s̄o por
 ende legitimos. **¶** La fija natural no
 legitima q̄ndo quier q̄ casa cō algūo
 delos q̄ tienē oficios mayores en la
 çibdad o en el rreyño o cōel juez. ma
 yor dela çibdad como son enl ayun
 tamēto del matrimonio es fecha le
 gitima. **¶** Pues tornãdo agoza al p̄
 posito nro delas armas o diferēcias
 dīlos bastardos a los legitimos. **¶** Di
 go q̄ toda via es neçesaria. la dicha
 diferēcia en los escudos d'armas. po
 como en esta nra españa no sea la gē
 te así polida ⁊ p̄mera a cerca dīa dī
 cha nobleza. **¶** Si se estima tãto ni se
 onrra la generosa sangre ni se guar
 dan sus preeminēcias. como en los
 rreyños sobre escriptos es del todo
 corronpido no auēdo quiē se duela
 desta alta nobleza gloriosa. especial
 mente si es a cōpañada de virtudes
 mas del todo despreciada no ay a
 catamēto alas costūbres virtuosas
 o linpieza de linaje. **¶** Mas sola mēte
 aquello do ay ynuenciã de rrapina
 de auaricia ⁊ dīluxuria. **¶** A cerca des
 to ay eleccion de p̄sonas. **¶** Para q̄ a
 linpien las carreras del trobar del
 auer o de allegar el dīnero de acre
 çentar o adelatar las rretas d'amē
 guar las costas. de allegar o añadir
 avnos tributos. **¶** Otros avnos tro
 bos: otros a vnos arrapinas. otras
 avnos tesoros. otros avnos señori
 os: otros a vnas luxurias. otras a
 vnas torpezas otras aquí es el ele

ḡr. aquí es el llamar aquí es el bo
 nificar ⁊ el onozificar. aquí es dīos
 no en al. aquí es la deuociō. el con
 tēplar. el adozar deuotissimamente.
 a donde ay doctrina. a do ay enen
 plo. a do ay virtud: ⁊ honestad. a do
 ay enenplo santo. a do ay exortaci
 on de deuociō. de amor ⁊ caridad
 a dīos ⁊ al p̄ximo. do ay piadad a
 cerca delos mequinos ⁊ d' otras al
 gunas buenas costūbres. no ay elec
 çion. no ay amor. no ay buena cara
 nin plazer. no ay caridad ni recogī
 miento. allj do se presume rreprehē
 sion delos vicios. acusaciō delos tor
 pes fechos. ni rreprehēsion dīos des
 aguisados ⁊ ynjusticias. **¶** Si ally do
 ay algūa santa justa ⁊ onesta ynten
 çion. **¶** Si modestia: o temperança. **¶**
 pues mequina nobleza ⁊ virtud a
 goza veo quanto en vano base y do
 mi trabajo por te sacar a luz d' entre
 las manos dīos onbres oscuros ⁊
 torpes q̄ te han cuydado en tenebre
 cer ⁊ a terrar por diuersas maneras
¶ Otrosi has estado a punto deser des
 truyda dela cruel ⁊ tirana mano de
 los malos o desconocidos principes
 ⁊ delos torpes ⁊ yn dignos señores
 lo quales como te no onrran: te ab
 orresçen. **¶** Coniesan ser tiranos ⁊ non
 rreyes rrobadores ⁊ no rregidores
 forçadores ⁊ no defensores dīa co
 sa publica. **¶** Pues es d' saber alta no
 bleza q̄ contiguo se defiende ⁊ cō los
 otros se destruye. contigo enrique
 ce ⁊ con los otros se troba ⁊ aslige:
 con ynfinitas ⁊ diuersas maneras
 de maldad. **¶** Con astucias rrobado
 ras ⁊ de mal linaje. ⁊ pues tu noble
 za ⁊ fidalgja perdona amī mī loco a
 treuimiento. **¶** Si pues la lengua de
 aquí del suelo de mī poca sabiduria
 en el cielo de tu alteza ⁊ grandeza:
¶ Pero la caridad ⁊ amor que me
 mjenbra como de señora **¶** Padre.
 dio al de seos fuerça de atreuimien

to. con el qual fasta aqui soy llagado
do al punto o paso tan dificultoso cō
siderar la magestad serenissima dī y lu
strissimo 7 esclarecido príncipe. Don
fernando rrey de castilla 7 dī leon
de aragon 7 de ceçilia. Cuy a consi
deracion ha traydo gran delectaci
on 7 alegría en mi coraçon afanado
y triste. Por las dichas aduersida
des. Creyendo q̄ como el dicho prin
cipe 7 alto rrey desçienda 7 sea des
çendido de tā altas 7 generosas san
gres por virtud 7 nobleza dī las q̄les
participa con toda la alteza 7 anti
gua sangre de rreales 7 claros lina
jes cō todos los mas altos. mas ge
nerosos. mas esclarecidos 7 nobies
príncipes del mundo. como por par
te del propio trōco de su alta 7 anti
gua geneologia desçienda dī la muy
esclarecida 7 ynuictissima sangre de
los godos. 7 de otra parte participe
con la alteza 7 nobleza del linaje
dela casa rreal de francia. E por o
tra pte participe con la alteza 7 grād
nobleza dela rreal sangre de yngla
tierra. E de aqui es de callar: pues
los otros rreyes despaña. todos des
çendieron de aquella rreal sangre:
donde el viene 7 todos fuerō como
fijos de su alta 7 rreal casa dī castilla
Dela qual consideracion rresultan
dos cosas. La primera es conclusiō
la q̄l atierra 7 destruye la dicha con
clusiō tercera 7 postrimera del bat
tulo como es dicho p̄mera mēte por
ser de tanta antigüedad 7 de tan al
tas 7 tan antiguas sangres desçen
dido es muy soberana mente noble
7 mas noble que otro príncipe. La
segunda que aq̄sta nobleza dī quien
fablamos agora en este fallara estra
do alto 7 quieto en el qual folgara 7
descansara delas dichas persecuci
ones 7 aduersidades sofridas. acata
da la altera 7 perfeccion de sus virtu
des. E en la administracion de ju

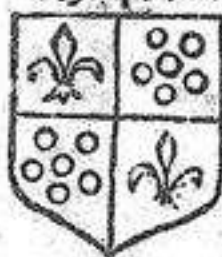
sticia. Lo qual rrepresenta antemj
esperança muy bien aventurada cō
la qual ati gloriosa nobleza deman
do albricias dela muy alta 7 soberana
felicidad.

Capitulo
xxix. do se mu
estran las for
mas delos es
cudos d'armas



Lo noble o fijo d'algo: ha de traer sus ar
mas en vna dīstas ma
neras segund que pa
rese por estas formas
destos presentes escudos. La o se de
uen traer de vn linaje o de dos o de
tres 7 no mas. La fasta esta forma
o manera los linajes se puedē ygua
lar 7 de mas no: si de vn linaje ha se
de traer desta manera. Consideran
do que presente castillo puede ser eso
mismo cuerpo o figura sensible o ve
getable o no vegetable nin sensible
Sensible así como leon o otro ani
mal o ave. Vegetable así como ar
bol o foja o flor o parte del dicho ar
bol. Si cuerpo ni sensible ni vegeta
ble. O torre o castillo o peña o seme
jantes o mas o menos sayas o van
da o vandas o bastones otras qua
les quier figuras. muchas o pocas
fasta diez. Seyende de vn color o dī
vn metal. Esto mismo deue ser en
tendido en qual quier delos otros
escudos siguientes prosuponiendo
que el escudo de quarteles. es dos
escudos. en el qual rrepresenta dos
linajes. 7 el tercero que es dī mane
ra trina. Es vn escudo en el q̄l yaze
tres escudos. el q̄l escudo trino rrep
senta tres linajes. 7 así delos otros.

El q̄l primero escudo es
figuete: Si por v̄tura
se b̄a de traer de dos li-
najes han se de traer en
esta seḡda manera q̄ se
dize quartele. El q̄l se p̄nta así:



por v̄tura se q̄iere tra-
er tres linajes han se de
traer en esta tercera ma-
nera q̄ es llama-
da trina
la q̄l es la si-



guiente.

Otro
do qui
q̄ algu
claro
tar los
nera la
bapalo.

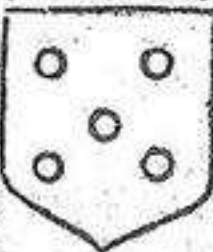


q̄n-
era
no quisier mes-
linajes pued pin-
dita quarta ma-
qual es llama-



Otro para mesclar dos li-
najes pued se pintar des-
ta ḡnta manera de escu-
do ei q̄l se llama astange
Otro el que q̄iere tras-
er armas d̄ vn linaje pue-
de las traer d̄sta sesta ma-

nera trayendo
cudo cinco cuer-
guras agora se
agora vegeta
como cinco leo-
cinco torres o



cnvn es
pos o si
sibiles
bles. así
nes o
cinco

flores. 7 así d̄las otras 7 pintase así
llamase el sautur. Otro es otra ma-
nera d̄armas q̄s la setena. pa traer
la qual se



llama roque
así mismo es
q̄ estos tres
puedē ser o-
ger cuerpos
Es otra ma-

nera de escudo d̄armas
La q̄l es la otava llama-
se auābe es la figuete.
Es otra manera de escu-
do. la q̄l es la nouena es
pa mesclar dos linajes
llama se haute o emantele. Esto es



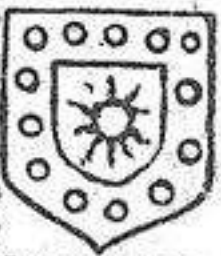
porq̄ se cōsidera vestida la cota d̄ar-
mas 7 vestida j̄nta las dos alas. de
la dicha cota d̄armas cōtra adelāte
Do en cada vna ala de muestra pte
delas vnas armas. 7 d̄scubierto de
la delātera. las otras ar-
mas d̄l otro linaje p̄nta
se en la figuete forma.



Es otra māera d̄armas
pa traer vn linaje q̄s lla-
mado fara o barra. esto
es q̄ndo es tāto el color como el me-
tal 7 el metal como el co-
lor. es la figuete.



Es otra māera d̄armas
pa mesclar dos linajes.
deue ser así pintada vn
escudo grāde enl q̄l estē
armas d̄ vn linaje 7 d̄etro de aquel
meter otro pequeño escudo cō otras
armas Esta forma se llama d̄ dos es-
cudos. po es d̄ acatar q̄l escudo sea tā
grāde q̄ parezca escudo
7 no oza cuya forma es
la siguiente.



Es o
mane
escudo
ma la
ra de
armas



tra-
ra d̄
dar
q̄l es otra mane-
vanda. las q̄les
b̄a d̄ estar en los
escudos d̄la v̄da pintase d̄sta mane-
ra. Es otra māe-
mas. la q̄l es la
figue. Esta así
se dize v̄da pin-
d̄sta forma.



ra dar
que se
mismo
tase así
Es o-
armas

tra manera de
la q̄l se llama bastone es
la siguiente.

Es o
mane
de ar-
llama
uāde
tase así



tra
ra
mas
se a-
pin-



Es otra māera d̄ armas
de escudo. la q̄l es dicha
jaquelado



Es otra manera de armas la qual se pinta desta forma. Es otra manera de armas la qual se pinta desta forma.



manera de armas la qual se pinta desta forma.



Es otra manera de armas la qual se pinta desta forma.



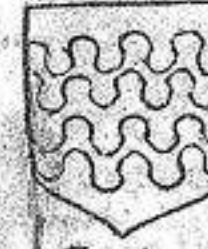
Es otra manera de armas la qual se pinta desta forma.



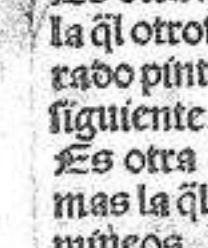
Es otra manera de armas la qual se pinta desta forma.



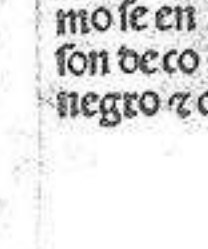
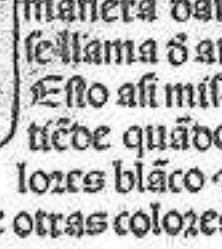
Es otra manera de armas la qual se pinta desta forma.



Es otra manera de armas la qual se pinta desta forma.



Es otra manera de armas la qual se pinta desta forma.



Es otra manera de armas la qual se pinta desta forma.



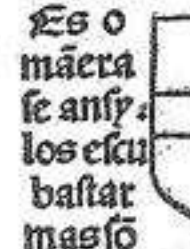
llamase armineado pinta se desta forma. Es otra manera de armas la qual se dice girone o de girones pinta se desta forma siguiente.



Es otra manera de armas la qual se dice de flamas o de fuego pinta se desta manera.



Es otra manera de armas la qual se pinta desta forma siguiente:



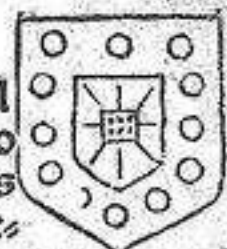
Es otra manera de armas la qual se pinta desta forma.

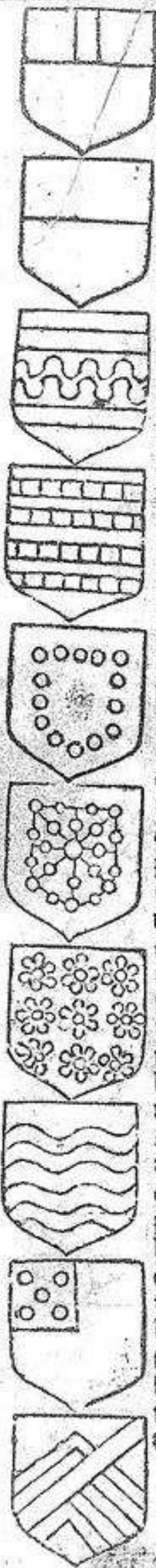


La primera se pinta desta forma. La segunda se pinta desta forma. La tercera se pinta desta forma.



Goza es de saber quel primero que puso escudo y yelmo y las armas sobre sepultura fue enneas y esto fue quando miceno murio. El qual fue enterrado en el campo o monte miceno. De cuyo nombre el dicho monte o campo tomo nombre. En este campo sobre la dicha sepultura de miceno enneas hizo poner su escudo y su yelmo y su espada etc. Esto afirma virgilio en su eneyda. li. vi. cap. vi. E de aqui oueró comienço las armas ponerse sobre las sepulturas y las vaderas etc. Otro es de saber como romulo fue el primero que entre los principes y caualleros romanos puso armas en los templos. La este en memoria del vecinico del rey titus de sabina. Esto afirma titus libius en su libro primero de su de





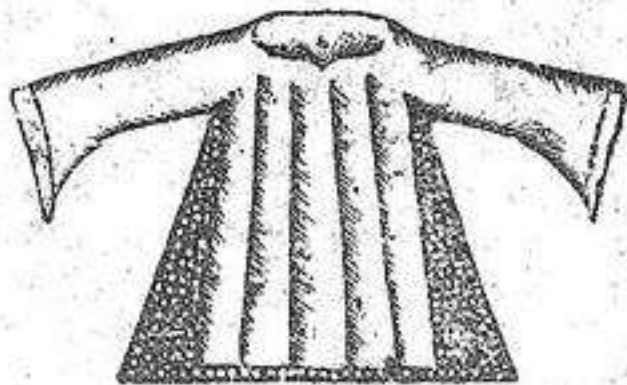
cada capítulo. xiiij. e ponelo desta manera. Al cordo de fazer vn arca asaz conuenible en la qual puso las armas e los despojos del rrey que matara e fizo las leuar e poner en el capitolio e allí las colgo de vn trobre q allí esta ua. al q los pastores tenia por santo. Estas llama por libro o belo punto en su lib. En el q fabla de la pmera e segunda guerra: de entre cartago e roma en el fin de todo el dicho lib. de despojos o pimos. Estos fueron los pmeros. los segundos. los de cornelio como los terceros. los de marco marcelo q entiendo q fue dicho torcato como gera q titus libius dize q titus mauius q de allí se llamo torcato es aqui de notar vna cosa la q es q a cerca de traer o pintar las dichas armas se deue considerar ciertas cosas. la pmera si se trae en cota de armas q las mas nobles comiencen en el lado derecho de la traça e los animales o aues siempre acate la pte derecha de la traça. e la p segunda de la myra. Si las trae e vadera el animal acate al asta de la dicha seña. Si las trae en trompetas: puesta la trompeta en la boca de la oficial. el dicho animal o cuerpo otro el animal o aue acate contra delante e el cuerpo de la castillo o torre entonces este derecho en el acto mas conforme a su natura estare el asta de la trompeta encima de los dichos cuerpos si se trae en parametos de cauallo de cada costado. los animales acate la cabeza de la cauallo. si fueren caras estas siempre este acates derechos contra nos e si medias acate contra la pte derecha de no esta pintada. Si se trae en cobertor por las cenefas q pueden acate contra la pte derecha e contra la cabeza de la dicha cama las q estouieren en medio de la cama acate contra la pte derecha de la persona acostada o echada si fuere torre o castillo este derechos como suele estar en su mejor acto. Esto mismo se guarde de los reposeros considerado los lacados sobre el azembla. Si

se pone en pared acate la pte delante de la pte derecha de la dicha pte e a la izquierda de la acate si en el cielo o techo. Otrosi acate la pte izquierda de la myra. si la pusiere acate su pte derecha como si alguno estouiese allí e a la izquierda de la acate si en tuba o luzillo las dichas armas o animales acate a los pies de la dicho luzillo contra el altar o contra oriente. e asi las dichas armas estaran puestas en su pfeccion: por es de notar q de las cotas de armas que esta en las espaldas. Otrosi acate al costado derecho de la q las trae. Otrosi al diestro de la acate e. Otrosi es de saber q ningun dno nin puede poner sus armas en cosa ajena o en lugar ajeno e. sin plazer de su dueño.

Estas son las formas de las cotas de armas las quales son tres segun aqui son figuradas.

Entienda la traza de las armas es a dezir de las cotas e de las pñinas o vanderas por las formas las quales son las siguientes. E poner se han las formas de las cotas de armas primero. puesto que segun cada dia las vemos a los oficiales de armas. no es tanto necesarias. por de saber es q son tres maneras. la vna es cota de armas la q tiene tal facion.

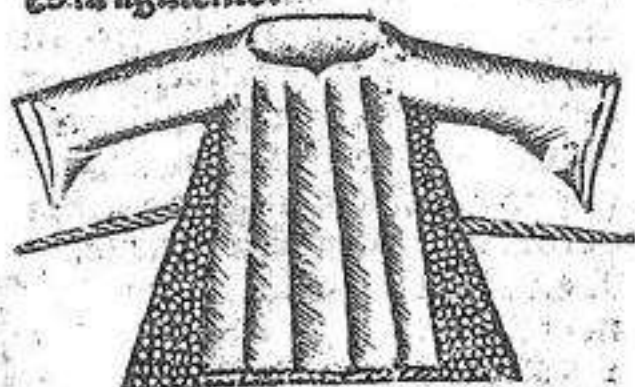
Segun las leyes de españa son estas las formas e quien e qual las puede traer.



Es otra manera de cota d'armas que se dize tintada. La qual tiene tal facion.



Es otra manera de cota d'armas La qual se dize plaque cuya facion es la siguiente.



Estas diez señas segund francia alemaña ynglaterra borzonia bretaina y vngría.



Es saber segund lo pusieron los sabios q' copusieron las ptidas q' son cinco maneras d' señas do segund dize. la pme...

ra es. la q' trae los enpadores y rrey es. E a cerca los sabios asinera de ynsig la q' es llama Esta ha de ser y sin farpas. algunos d' estandarte. no le deue saluo rrey o enperador tal figura. Es otra mania q' se dize cabdal esta y co farpas d' sta no de no aq' q' fuere señor de llo a sea sus vasallos o bi asimismo tal seña co...



do q' dizen es vna mania o seña. da vadera quabrada ze q' se dize traer otro esta es de nera de se es q' drada ue vsar: sal cent caua bende arri mo esta pu...

de traer villa o cibdad. Esto porq' se entiede q' rrey es cabdallo: y la seña es suya. Esta misma seña puede traer q' quier d' los couetos d' ordenes d' santjago d' calatrava y al cantara su figura es esta siguiente. Es otra manera d' seña q' se llama pen...

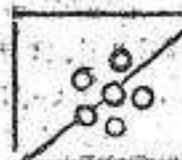


cho con el cabo ricales tar los re eden tra stres de ouieren yuso fas guiete.

Es otra maera de denaron los antiguos q' troxesen los q' tonlesen d' cien ca ualleros ayuso fas ta diez. la q' es qua ga que ancha el ter so sin harpas ala q' su figura es la sig...



drada mas lue cio el asta ayus llama banera uete. Es otra ra d' seña. la q' ga y ptida en mos esta ha d' los oficiales ma del rrey. Esta er los q' tienen lleros y de de ayuso fas...



esta ha d' ser mas peq' los oficiales mayores d' saber que los adalides er las...



los dichos ofi lides traerá las q'ndo los conçe saber q' el rrey d' trofi el almo uar seña sola q' le fizierē almo mogauar non ninguna. La si gura dela dicha seña es esta forma.



Estas diez señas siguientes son segun
la comun manera o mas usada en el
mundo especial mente en alemania. en
francia en yngla tierra en vngria. E
entre todos los pñanos d algunas
dellas se poma los nōbres d algu-
nas son ynozados los nōbre por mi.
Pero parece por la yspiriençia co-
mo los caualleros estrāgeros dichos
usan d aqllas. La

primera es dicha van-
ra rreal: su figura
la siguiente. la q̄l ha
ser mas luēga q̄ an-
cho tātō. La segū-
ña se llama pēdon-
çia pte mas luēgo
d es redōdo su fi-
gura. La tercera

es di-
mas
r con
su figu-
ra siguiente.
ta māera
llamada
q̄l trae los
res r rey
delante si
vea dōde
den traer
les en ab-
pes la for-
guēte. la
r q̄drada
de seña q̄n
da ganpola
es p̄tida por me-
dio fasta cerca dela meytad esta trae
los caualleros o capitanes de poca
gēte r avn usan la dicha seña poner
los caualleros d los tēplos sobre las
sepolturas su fi-
gura es la si-
guente. La
sesta forma de
seña p̄sente es
te. Este es luen-
p̄tido fasta mas
chas colas dre-
p̄tas dlgadas

La quarta
de seña es
guion. la
enperado-
es en paz r en guerra
por q̄ siempre se sepa o se
estā. Esta asimismo pue-
den los capitanes genera-
sencia d los dichos pñi-
ma o figura dlla es la si-
q̄l es pequeña
Es otra māera
ta la q̄l es llama-
da ganpola es p̄tida por me-
dio fasta cerca dela meytad esta trae
los caualleros o capitanes de poca
gēte r avn usan la dicha seña poner
los caualleros d los tēplos sobre las
sepolturas su fi-
gura es la si-
guente. La
sesta forma de
seña p̄sente es
te. Este es luen-
p̄tido fasta mas
chas colas dre-
p̄tas dlgadas

pr̄
de
es
de
cha r sin farpas
da forma d se-
el q̄l es la ter-
q̄ ancho el cabo
igura es la q̄ se
manera d seña
cha palon Es
luēga q̄ ancha
farpas el q̄rto
ra r forma es la

La quarta
de seña es
guion. la
enperado-
es en paz r en guerra
por q̄ siempre se sepa o se
estā. Esta asimismo pue-
den los capitanes genera-
sencia d los dichos pñi-
ma o figura dlla es la si-
q̄l es pequeña

Es otra māera
ta la q̄l es llama-
da ganpola es p̄tida por me-
dio fasta cerca dela meytad esta trae
los caualleros o capitanes de poca
gēte r avn usan la dicha seña poner
los caualleros d los tēplos sobre las
sepolturas su fi-
gura es la si-
guente. La
sesta forma de
seña p̄sente es
te. Este es luen-
p̄tido fasta mas
chas colas dre-
p̄tas dlgadas

llamada estandar
go con dos colas
dla meytad las di-
chas se fgadas las
la q̄l seña trae los

caualleros d dignidad o de estado r
los grādes capitanes el q̄l es dicho
estardarte cuya figura es la siguiente.

Es otra māera
d seña. vij. la q̄l
es llamada cōsa
lōla q̄l trae los
grādes señores
en las batallas
o tēdos por q̄
les no se desple-
vāderas nūca
salno en vista d
cierto d batalla
grādes señores
en las sobre di-
chas ganpolas en
las batallas siem-
pre desplegadas r
por los caminos por non desplegar
los estardartes o cōsalones q̄ son mas
pñcipales señas. La figura r forma
del dicho cōsalon es la siguiente.

La. viij. ma-
nera d seña.

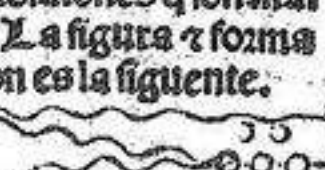
Otro si es di-
cha vādera cuya figura es la siguiente.
dlla q̄l nūguo deue usar saluo aq̄l
q̄ desciēde de casa de varonia. ha de
ser q̄drada r cō vna cola sobre lo al-
to dlla meytad arriba La dicha cola
ha de ser tā luēga como es el cuerpo
dla vādera su fi-
gura es esta
Es otra mane-
ra de seña la q̄l
es la nouena cu-
te. Es otra ma-
nera de seña la
q̄l es la dezena
cuya figura es
la siguiente cuyo
nonbre es por

de la
me-
ron
d ynfinj
la p̄me
q̄ puso ē
en egypt
lobo o
puerco



r avn los pñipes
siēpre desfogidos
las vāderas rrea-
guē La las dichas
se deue desplegar
los enemigos o via
E a vn los otros
sin ser pñipes tra-
en las sobre di-
chas ganpolas en
las batallas siem-
pre desplegadas r
por los caminos por non desplegar
los estardartes o cōsalones q̄ son mas
pñcipales señas. La figura r forma
del dicho cōsalon es la siguiente.

La. viij. ma-
nera d seña.



Otro si es di-
cha vādera cuya figura es la siguiente.
dlla q̄l nūguo deue usar saluo aq̄l
q̄ desciēde de casa de varonia. ha de
ser q̄drada r cō vna cola sobre lo al-
to dlla meytad arriba La dicha cola
ha de ser tā luēga como es el cuerpo
dla vādera su fi-
gura es esta
Es otra mane-
ra de seña la q̄l
es la nouena cu-
te. Es otra ma-
nera de seña la
q̄l es la dezena
cuya figura es
la siguiente cuyo
nonbre es por



La figura es la siguiente



m̄ ynozado Es
ber q̄ en los p̄ri-
ros tēpos vsa
ciertas maneras
as: Es a saber
ra fue el aguilā
vādera iupiter
to pusieron vn
tros pusieron vn
otros vn drago



Otros vn cauallo. otros manojo de
mies. o de feno. ala qual ynfinja lla-
maron manipulos y al que la traya
manipularius: a cerca dl aguila val
turti. l. x. aqlam ei in auspiciu a vno
la se qua victor bono omne accepta
tuteie subiugauerit: sacro vero histo-
ria antea etiã cõsedise illi aquila in
capite atqz omni regnũ pretẽdise te-
statur aquila autore. Diouero a cer-
ca delos lobos el dicho autor. Lupi
esigie inter signa militaria existit: z
put qz esusmobi animalis lacte mar-
ti. id est pueri nutriti sunt. a cerca de
los puercos aprique confecto bello
inter quos par fieret cesan porca fe-
tus solerent firmare zc. A cerca del
dragon. draco etiã aliquãdo signum
fuit ex quo fitone serpentẽ apollo sa-
giris interemit zc. A cerca del caua-
llo: de equoru quoqz signo nichil pre-
clarũ: nichil exploratũ satis habeo ni-
si qz per huius animantis fortase spe-
ciem cũ bellis intersit plurimũqz va-
leat zc. A cerca del minotauro. mi-
notauru natura duplici vt qui vsqz
ad humeros taurus cetera homo sit
pprieda qz nõminus varia z oculta
esse debet cõsiliada cũ qua sui domici-
ciliũ quando in eitis laboramus zc.
A cerca dlos manojos dmiel. porro
sub tromulo paup ad huc romanus
exercitus hostis sent manipulos illi-
gabat z hos p lignis gerebat. ouidi-
us in faustis illa quidẽ fena seberat
reuerencia feno zc. Euarinius ma-
nipulus dicit societas ducentorum mi-
litiũ quia anteqz signa essent. mani-
pulos id est faciculos stipule vel ali-
cuius herbe sibi p lignis faciebant.
vel quia olim bellũ manibus incipie-
bant zc.



Este presente libro llama-
do nobiliario vero. es
el original. es así lla-
mado por dos cosas.
La vna porq̃ trata de

la alta nobleza E porq̃ en el es falli-
da toda la traya z esencia de fidal-
gia z nobleza. z de todas sus mane-
ras. así de nobleza teologal como d
nobleza moral otrosi d la manera de
nobleza comũ. Otrosi de la nobleza
politica z de genero. Es dicho no-
biliario. como libro o escritura don-
de yazen las trayes z fundamieto
de la alta nobleza z fidalgia. Vero
que quiere dezir verdadero porque
las autoridades q̃ en si cõnene con-
las quales se pñetta la dicha noble-
za z yntencion. Son verdaderas z
ciertas. las quales yo por mi mano
saque de los volumenes z libros de
los autores alegados. E busq̃ por
diuersos tratados z cõpẽdios cõ asaz
dificultad z trabajo. Comencose en
año de mill z quatrocientos z siete-
ta z siete años. En fin dl mes de a-
bril. Acabose de escreuir z de corre-
gir a. xv. dias del mes de mayo año
del seño de mill z quatrocientos z
ochenta z cinco años zc.

A dios gracias.

Acabose la presente obra sabido
xxx. de junio. año de la incarnacion
de mill.ccc. xxi. años. En
noble y leal cõd. de mill
sa por los onrrados varones
tros. Pedro brun. Quã gentil. sic
z verdat. ite corregida zc.



