

Del *Libro Segundo de la Chronyca* de Rafael Martí de Viciana existen diversas impresiones. El ejemplar digitalizado perteneciente a la Biblioteca Nacional española corresponde a la primera de ellas tal y como se deduce de la lectura de la introducción incluida por José M^a Torres en la “*Segunda parte de la Crónica de Valencia*” (Valencia: Sociedad Valenciana de Bibliófilos, 1881). En las páginas siguientes, reproducimos las páginas de la citada introducción referidas a las mencionadas impresiones del *Libro Segundo de la Chronyca*.

No han sido transcritos los textos manuscritos iniciales presentes en el ejemplar de la Biblioteca Nacional.

V.

II^a PARTE

PRIMERA IMPRESIÓN

Orden seguido en la misma.

Folio I.^o—En la parte superior: «Segunda parte.» En medio: Escudo de armas de los Borjas, y bajo: «Libro segundo de la Chronyca de la indita »y coronada ciudad de Valencia y de su Reyno, »copilada por Martin de Vicyana y enderezada al «Illustrissimo señor don Carlos de Borja, duque »de Candía, Marques de Lombay, etc. En el »qual son contenidas todas las familias ó Linajes » militares de la ciudad y Reino por estilo moderno »y muy verdadero. Impressa con licencia de la »Sancta Inquisición.— Año de MDLxiii.— Con «Privilegio Real, según se contiene en la primera «parte de esta Chronica.»

Fol. 2.— Censura y licencia del Santo Oficio que firma «Frater Michael Carranza Provincialis Camelitarum.»—A la vuelta «Onofre Almudevar »en alabanzas de toda la Chronyca a modo de «Epilogo.»—Soneto «Armas, hechos, etc.»

Fol. 3.—«Al Illmo. Sr. D. Carlos de Borja Duque de Candia, Marques de Llombay,» etc.—• Dedicatoria que empieza: «Costumbre muy aprobada,» etc. ..

Fol. 4.—«Al Illmo. D. Carlos de Borja, Duque de Candia en alabanza del auctor y de su obra, Micer Oliver hacia este soneto: «Vicyana en sangre y letras escogido...»

«Al Illustre Sr. D. Carlos de Borja, Duque de »Candia, Marques de Lombay, etc. Soneto de »dicatorio de Onofre Almudevar en la verdadera » Chronyca de Martin de Viciania.—Soneto: El «lustre de linages escogido...»—A la vuelta: «Pro» logo del Auctor al Lector.—Bien sospecho,» etc. —Y acaba en la primera plana del

Fol. 5.—«De la origen y susceso de la inclita

«Familia de Borja.—El Illmo. D. Carlos de Borja...»

Y continúa en los fól. siguientes.

Fol. 12.—«Del Marquesado de Lombay.»

Fol. 13 v.^{to}—«Del Marquesado de Navarres.»

Fol. 14.—«Prologo del Auctor en el tratado de »las Armas y en todo el Libro de la cavallería, »con el qual se escusa el Auctor y da inteligencia » al Lector muy cumplida de toda la obra. Muchas »veces acontece...» Y concluye en la primera llana del fol. 15 en que tiene 25 líneas.

Fol. 15, á la vuelta.—«Tractado de las Armas, e Insignias Militares.» Y sigue la impresión de cada plana, de aquí en adelante, á dos columnas.

Fol. 16.—«De la Honor...» col. 2.^a «Del Origen de las Insignias y Armas...» col. 4.^a

Fol. 17.—«Quien puede traer Armas, e de la postura de ellas.—Los Nobles de antiguo linaje.» Ocupa toda la columna I.^a «Como se han de tomar nuevas armas... Quando alguno quiere» etcétera. Ocupa toda la 2.^a col.—«Como y en «quien pasan las armas... Las armas pasan en los »descendientes,» etc.—Ocupa la 3.^a col. y parte de la 4.^a — «Quien puede timbrar y que tal ha »de ser el timbre... El cavallero que ha de tim-«brar,» etc.—Col. 4.^a y parte de la siguiente.

Fol. 18.—«Los metales y colores en armas... »Los metales son dos,» etc. Col. I.^a—Tiene solo 14 líneas—«Los colores principales son 4... El primer color,» etc. Col. I.^a y casi toda la 2.^a — «Como se han de asentar las armas en el escudo »y otras partes... Las armas en el escudo,» etc. Col. 2.^a y gran parte de la 3.^a —«Que significan alas armas y como se han de asentar en todos «lugares. Si las armas son,» etc. Col. 3.^a 4.^a y I.^a y parte de la 2.^a del fol. siguiente.

Fol. 19.— «Que cosa es Blasón, y Blasonar. «Sepa todo cavallero.» etc. Col. 2.^a, 3.^a y 4.^a

Fol. 20.—«Comienza el Libro de todas las Familias Militares de la Ciudad y Reino de Valencia, en el proceso de las cuales llevaremos el «orden que prometimos en el Prologo contenido « a 14 hojas de este Libro, según los apellidos de »sus linages por el A. B. C.: y aunque (no em- »cargante que todos en la cavalleria son Iguales) « haia de unos a otros alguna diferencia en sangre »o estados, no por eso anteponeamos unos a otros »en una misma letra, sino que los asentaremos »por orden, según de quien primero se tomo la » historia.»

Debajo de este titulo está otro

«De la Familia de Aguilar.»—Su tratado ocupa este fol., el 21, 22 y parte de la col. 1.^a y 2.^a del 23.

Fol. 23.—«De la Familia de Ayala.»—«De la «Familia de Azagra.»—Ocupa también los fol. 23, 24 y parte de la 1.^a col. del

Fol. 25.—» De la Familia de Aldana.»—Col. 1.^a 2.^a, 3.^a, y parte de la 4.^a—«De la familia de « Aragonés de Puigmolto.»—Col. 4.^a y parte de la siguiente.

Fol. 26 (aunque se anota por equivocación fol. 28).—«De la Familia de Anglesola.»—Col. 1.^a —«De la de Alegre.»—Col. 3.^a—«De la de Arsbuxech.»—Col. 4.^a

Fol. 27.—«De la de Aguilo.»—Col. 1.^a y siguientes hasta la 1.^a del

Fol. 33.—«De la de Arrufat.»—Col. 1.^a, 2.^a, 3.^a y 4.^a

Fol. 34.—«Del Excmo. Sr. D. Hernando de »Aragon, Duque de Calabria.»—Col. 1.^a y 2.^a— «Del Excmo. D. Alonso de Aragón.» —Col. 3.^a y 4.^a y las siguientes del fol. 35.

Fol. 36.—«De la de Andrés.»—Col. 1.^a—«De »la de Antist.»—Col. 2.^a—«De la de Añon.»— Col. 4.^a

Fol 37.—«De la de Artes...» col. 1.^a hasta parte de la 4.^a—«De la de Armengol »—Col. 4.^a— «De la de Almunia...» Ibid. y 1.^a y parte de la 2.^a del

Fol. 38.—«De la de Artacho...» col. 2.^a— «De »la de Alavaña» Col. 3.^a—«De la de Avellaneda.» —Col. 4.^a

Fol. 39.—«De la de Avila.»—Col. 1.^a

» otra de Avila.»—Ibid.—«De la de Barbera...» col. 2.^a—«De la de Baeza...» col. 3.^a—«De la de »Berenguer...» col. 4.^a

Fol. 40.—«De la de Brihuega...» col. 1.^a— «De la de Bas...» col. 2.^a—«De la de Beaumont...» col. 4.^a

Fol. 41.—«De la de Bonastre...» col. 1.^a— «De la de Bonyvern...» col. 2.^a—«De la de « Blai...» Ibid.—«De la de Blanes...» col. 3.^a 4.^a y parte de la siguiente.

Fol. 42.—«De la de Benat...» col. 1.^a—«De » la de Burguño...» Ibid. —» De la de Bou...» columna 2.^a—«De la de Brusca y Despuig...» columna 3.^a, 4.^a y parte de la 1.^a del

Fol. 43.— « De la de Buil...» col. 1.^a y siguientes de este fol., del 44 y 45 y 1.^a del

Fol. 46.—«De la de Bonig...» col. 1.^a—«De » la de Belvis...» col. 2.^a y 3.^a—De la de Bosch...» col. 4.^a «De otra de Bosch...» Ibid.

Fol. 47.—«De la de Bataller...» col. 1.^a—«De » la de Beneito.» Ibid.—«De otra de Beneito...» Ibid.—«De la de Roiz de Cascant.» —Col. 2.^a— «De otra de Cascant...» col. 4.^a— «De la de Cas-stello...» Ibid.

Fol. 48.—«De la de Corella,» que ocupa todo este folio.

Fol. 49.—«De la de Caro...» col. 1.^a— «Déla » de Cruilles...» Ibid.—«De la de Cardenes...» Col. 2.^a, 3.^a y 4.^a las del fol. 50 y 1.^a del

Fol. 51.—«De la de Coloma...» col. 1.^a, 2.^a 3.^a y 4.^a las del fol. 52 y 1.^a del

Fol. 53.—» De la de Castillo...» col. 1.^a—«De » la de Claramunt...» col. 3.^a— » De otra de » Claramunt...» Ibid. — «De la de Cahera,...» col. 4.^a

Fol. 54.—«De la de Crespi...» col. 1.^a y 2.^a— «De la de Castellvi...» col. 3.^a y 4.^o y 1.^a 2.^a y 3.^a del

Fol. 55.—«De la de Cucalo...» col. 4.^a

Fol. 56.—«De la de Cervello...» col. 1.^a 2.^a, 3.^a y 4.^a

Esta es la 1.^a impresión que se hizo de la segunda parte de la Crónica de Valencia, pues consta por el frontis que se llevó á cabo en 1564. No aparece que haya otra anterior, pues todas las demás de que basta ahora se tiene noticia, contienen sucesos posteriores á dicho año, y por tanto se hicieron después del mismo.

VI

SEGUNDA IMPRESIÓN

DE LA

PARTE II

Orden seguido en ella.

Del ejemplar que hemos logrado examinar, se echan de menos, con el Frontis, las diez primeras hojas, y no puede saberse, ni el lugar de la impresión, ni el contenido de ellas. La letra de las siguientes, es de la que vulgarmente llaman de Tortis.

Fol. II.—«Prologo del Auctor en el libro de »Cavalleria en el qual se da inteligencia de toda »la obra.... Muchas veces acontece....» etc.—Manifiesta la igualdad que tenían los Cavalleros en los asientos en el Brazo Militar y en los votos, y dice: «Y así como iguales los asentare en este »libro entremesclados, pues a ninguno pretendo »dar preferencia ni ellos la pretenden.»—Consta este prólogo, nó de tres planas, como el de la primera impresión, y así omite varias cosas contenidas en aquel, añadiendo otras, como si en algunas armas se halla postura contraria á la orden y regla de Armería es porque así las usan; y lo otro, que si algunos no entienden los blasones ó nombres de metales, colores, etc., «recurran »(dice) al Libro que compuse de Nobleza e Hidal »guia, armas y blasón de ellas, donde hallaran y »teman inteligencia entera para blasonar las armas »de cualquier Cavallero.» Y así, no lo pone á continuación de *este Prólogo*, como lo hizo en la primera impresión, sino que pasa á tratar, en el fol. siguiente, de las Familias Militares.

Fol. 12.—No pone, el título de «Comienza el Libro» etc., cual en la 1.^a impresión: sí solo el de la Familia de Aragón... Col. I.^a, 2.^a 3.^a» y 4.^a, las del Fol. 13 y la I.^a 2.^a y 3.^a del

Fol. 14.—«De la de Cardenes...» col. 4.^a las del fol. 15, y I.^a 2.^a y 3.^a del

Fol. 16.— «De la de Coloma...» col. 4.^a, las del fol. 17 y la I.^a 2.^a y 3.^a del

Fol. 18.—«De la de Aguilar...» col. 3.^a y 4.^a, las del fol. 19 y la I.^a y 2.^a del

Fol. 20.—«De la de Crespi...» col. 3.^a y 4.^a y I.^a del

Fol. 21.—«De la de Castellvi...» col. I.^a y siguientes hasta la I.^a del

Fol. 22.—«De la de Cucalo...» col. I.^a, 2.^a y 3.^a—«De la de Azagra...» col. 3.^a y 4.^a y I.^a, 2.^a y 3.^a del

Fol. 23.—«De la de Claramunt...» col. 3.^a y 4.^a

Fol. 24.—«De la de Bonastre...» col. I.^a—«De la de Bonyvern...» col. 2.^a—«De la de Bur »guño...» col. 4.^a

Fol. 25.—«De la de Alegre...» col. I.^a—«De la de Miralles...» col. 2.^a—«De la de Bou....» col. 3.^a—«De la de Ortis...» col. 4.^a

Fol. 26.—«De la de Brusca y Despuig...» col. 2.^a—«De la de Brihuela...» col. 4.^a

Fol. 27.—«De la de Andrés...» col. I.^a y 2.^a—«De la de Antist...» col. 3.^a y 4.^a

Fol. 28.—«De la de Azlor...» col. I.^a—«De »la de Agramunt...» col. 2.^a—«De la de Arci »niega...» Ibi.—«De la de Anglesola...» col. 3.^a y 4.^a y I.^a y 2.^a de la siguiente.

Fol. 29.—«De la de Almunia...» col. 3.^a—«De la de Castillo...» col. 4.^a

Fol. 30.—«De la de Desprats...» col. I.^a—«De »la de Fenollet...» col. I.^a, 2.^a y 3.^a—«De la de »Ferrandis de Mesa...» col. 4.^a y 1.^a y 2.^a del

Fol. 31.—«De la de Monsoriu...» col. 2.^a, 3.^a y 4.^a, y 1.^a del.

Fol. 32.—«De Martinez de Vera...» col. 1.^a 2.^a y 3.^a—«De la de Miro...» col. 3.^a—«De la de »de Mataredona...» col. 4.^a y 1.^a del Fol. 33.—«De la de Marcilla...» col. 1.^a y 2.^a

—«De la de Tarrega...» col. 2.^a y 3.^a—«De la de »de Sans...» col. 3.^a y 4.^a y 1.^a y 2.^a del

Fol. 34.—«De la de Sotto...» col. 2.^a 3.^a y 4.^a

Fol. 35.—«De la de Bellvis...» col. 1.^a 2.^a y 3.^a—«De la de Beneito...» col. 3.^a—«De otra de Beneito...» Ibi.—«De la de Roiz de Cascant...» col. 4.^a y 1.^a y 2.^a del

Fol. 36.—«De la de Cascant...» col. 2.^a—«De »ala de Corella...» col. 2.^a, 3.^a y 4.^a y 1.^a y 2.^a del Fol.

37.—«De la de Bas...» col. 2.^a, 3.^a y 4.^a

—«De la de Avila...» col. 4.^a y 1.^a del

Fol. 38.—«De la de Tallada...» col. 1.^a y 2.^a—

«De la de Barbera...» col. 3.^a—«De la de Baeza...» col. 3.^a y 4.^a

Fol. 39.—«De la de Suasola...» col. 1.^a y 2.^a

—«De la de Alavaña...» col. 1.^a y 2.^a—«De la de »de Ruiz de Asin...» col. 2.^a y 3.^a—«De la de »Rojas y de Sandoval...» col. 3.^a y 4.^a las del fol. 40 y 1.^a, 2.^a y 3.^a del

Fol. 41.—«De la de Irlés...» col. 3.^a y 4.^a—«De la de Gómez de Villamayor...» col. 4.^a

Fol. 42.—«De la de Tamarit...» col. 1.^a—«De »la de Sarria...» col. 1.^a y 2.^a—«De la de Ve-» lasco...» col. 2.^a y 3.^a—«De la de Tonda...» col. 3.^a y 4.^a—«De la de Serna...» col. 4.^a y 1.^a del

Fol. 43.—«De la de Caro...» col. 2.^a—«De la de »de Cruilles...» col. 2.^a y 3.^a—«De la de Añón...» col. 3.^a—«De la de Berenguer...» col. 4.^a—«De »la de Armengol...» Ibi.—«De la de Bernat...» col. 4.^a y 1.^a del

Fol. 44.—«De la de Bonig...» col. 1.^a—«De la de »de Bosch...» col. 1.^a y 2.^a—«De la de Bataller...» Ibi.—«De la de Beaumont...» col. 2.^a y 3.^a—«De »la de Aragonés de Puigmolto...» col. 3.^a y 4.^a—«De la de Lucerga...» col. 4.^a y siguiente

Fol. 45.—«De la de Roiz...» col. 1.^a—«De la de »de Ros...» col. 1.^a y 2.^a—«De la de Rull...» Ibi.—«De la de Rossell...» col. 2.^a y 3.^a—«De la de »Gazon...» col. 3.^a—«De la de Domenech...» Ibi.

—«De la de Dezens y de Cubells...» col. 3.^a y 4.^a—«De la de Vado...» col. 4.^a y 1.^a del

Fol. 46.—«De la de Exarch...» col. 2.^a y 3.^a—«De la de Esplugues...» col. 3.^a y 4.^a y 1.^a del

Fol. 47.—«De la de Sanctramon...» col. 1.^a—«De la de Seva...» col. 1.^a y 2.^a—«De la de »Inse de Sant Joan...» col. 2.^a y 3.^a—«De la de »Siurana...» col. 2.^a y 4.^a—«De la de Escrivá...» col. 4.^a las del fol. 48 y 1.^a y 2.^a del

Fol. 49.—«De la de Grillet...» col. 2.^a y siguientes,—«De la de Sanctangel...» col. 3.^a y 4.^a y 1.^a del

Fol. 50.—«De la de Llansol...» col. 2.^a y 3.^a—«De la de Vrumbella...» col. 3.^a—«De la de »Vbart...» col. 3.^a y 4.^a—«De la de Venrell...» col. 4.^a—«De la de Viudes» (el título) Ibi.

Solo se han encontrado estas hojas impresas, siendo la última la del núm. 50, en cuya 4.^a columna se pone al fin el epígrafe —«De la familia de Viudes;» y *más* abajo, el reclamo *Mosen* que sería la primera palabra del folio siguiente.

Cualquiera que pare atención, aunque ligeramente sea, en el orden seguido en estas dos impresiones, notará la diferencia que entre arabas existe, pues se halla mucha variedad en los prólogos de una y otra: se vé que en la presente habla promiscuamente de las familias sin sujetarse al alfabeto de sus linages, como lo efectuó en la antecedente, por lo cual no se encontrará alguna, puesta en el mismo folio que en esta.

Pero no solo es distinta de la otra, si que posterior á ella; y aunque falta el frontis y con ello el lugar y año de la impresión, encuéntranse ciertas particularidades que lo demuestran. En la de 1564, fol. 34, col. 1.^a se trata de la familia de Aragón colocando por cabeza de la misma á Don Alonso Duque de Segorbe, con lo cual se mani fiesta que vivía aún cuando Viciana escribió este capítulo; y si murió en 16 de Octubre de 1563, como ya tenía aprobada la obra desde 6 de Setiembre anterior, según consta por la licencia de la Inquisición, fol. 2, no pudo variarlo, con tentándose con añadir la noticia de su muerte; pero en esta otra impresión, se pone ya en el capítulo de dicha familia, fol. 12, por cabeza de ella al Duque D. Francisco, hijo de D. Alonso, descubriendo con esto haberlo compuesto algún tiempo después de la muerte del segundo. Advértese también, que la edición de 1564, tratando muy á la larga—fol. 25—de la familia de Aguilar, cuenta

que D. Berenguer Martín Torres de Aguilar casó primera y segunda vez; pero en la otra—fol. 18—añade la tercera mujer que tuvo, lo cual es un hecho posterior. Y lo acaba de convencer, el que en esta, en el capítulo de la familia de Arciniega—

fol. 28, col. 2.^a—refiere un privilegio dado en 28 de Setiembre de 1568. Son escusados, pues, otros justificantes que pudieran traerse para probar que la segunda impresión se hizo algunos años después que la del de 1564.

VII

TERCERA IMPRESIÓN

que ha servido para la reimpression de la Segunda parte de la Crónica de Sicilia,
restrada por los Bibliófilos Valencianos.

Orden seguido en la misma:

Folio I.—«Segunda parte.—«Armas de Borja.» —«Libro segundo de la Crónica...» etc. Todo como en la primera impresión.

Fol. 2.—«Licencia del Santo Oficio.»—«Soneto» de Onofre Almudevar.—Id.

Fol. 3.—«Dedicatoria al Duque de Gandia, Don » Carlos de Borja.»—Id.

Fol. 4.—«Los dos sonetos de Micer Oliver y » Onofre Almudevar.» Y á la vuelta—«Prologo» del Auctor al Lector.—Id.

Fol. 5.—«Conclusión del Prologo;»—y á la vuelta—«De la origen y susceso de la Íncrita » familia de Borja.»—Id.—Y continúa en los folios siguientes.

Fol. 12.—«Del Marquesado de Lombay.» Columna 2.^a—Id.

Fol. 13.—«Del Marquesado de Navarres.» Columna 3.^a—Id.

Fol. 14.—«Prologo del Auctor en el tractado de .» las armas y en todo el libro de la cavalleria, con » el qual se escusa el Auctor y da inteligencia al . » Lector muy cumplida de toda la obra...»—«Mu-» chas veces acontece...» Y concluye en la primera cara del fol. 15 en que tiene 25 líneas.—Id.

Fol. 15.—«Tractado de las Armas e Insignias » Militares.»—A la vuelta.—Y sigue de aquí en

adelante la impresión de cada plana á dos columnas.

Fol. 16.—«De la Honor...» col. 2.^a—«De la » origen de las Insignias y Armas...» col. 4.^a—Id.

Fol. 17.—«De quien y como pueden traer « armas...»

—«Los Hidalgos...» col. 1.^a—Y solo ocupa 16 líneas de ella.—«Elección de nuevas « armas.»—«El que de nuevo...» col. 1.^a y 2.^a Ocupa 29 líneas de ellas.—«Del timbrar y tirn-» bre.»—«Timbrar pueden...» col. 2.^a solo ocupa 12 líneas de esta.—«De los metales y colores.»

—«Oro es metal...» col. 2.^a, 3.^a y 4.^a y la 1.^a del folio siguiente.

Véase cuán distintos son los títulos y su contenido, de los de la primera impresión,

Fol. 18.—«Los asientos de las armas en diversos lugares.»—«Metal sobre color...» col. 1.^a y casi toda la siguiente.—«Orden de blasonar.»—«El Hidalgo...» col. 2.^a y casi toda la que sigue.

—«De la Hidalguia, Nobleza y Cavalleria.»—«Hidalguia...» col. 3.^a; y continua hasta la 3.^a del fol. 19, Cotejado este con el de la 1.^a impresión, se halla ser diferentes los títulos y demás.

Fol. 19.—«Los catorce casos de traición...» columna 3.^a—«De Alevosia...» col. 4.^a—«De tres ca-» sos de menos valer...» Ibi.—«De Marcial...» Ibi.

Todo conforme á la 1.^a impresión.

Fol. 20.—«Comienza el libro de todas las Familias Militares por el orden de A. B. C. que—dando la orden en cada letra, segun de quien » primero tome la historia.»

Este título es distinto del de la I.^a impresión, aunque contiene en él lo principal, y solo consta de dos líneas y media.

La familia de Aguilar, ocupa únicamente este fol. y casi todo el 21. Omítense aquí muchas cosas de la I.^a impresión, en que llega hasta el fol. 23.

Fol. 21.— «De la Familia de Azlor...» en parte de la col. 3.^a y 4.^a de este fol. y la I.^a» del siguiente.—En la I.^a impresión no se trata de esta familia.

Fol. 22.—«De la de Ayala...» col. I.^o—Varia de la primera impresión, en que está en el fol. 23.

—«De la de Alabiano...» col. 2.^a—Tampoco está en la I.^a impresión, ni la de Alzamora que ocupa las col. 3.^a y 4.^a

Fol. 23.—» De la de Agramunt...» col. I.^o—»De la de Arciniega...» col. 2.^a, 3.^a y 4.^a—«De la de Albizu...» col. 3.^a y 4.^a—Ninguna de estas tres familias está en la I.^a impresión.

Fol. 24.—«De la de Azagra...» col. I.^a hasta la I.^a del fol. 25.—Se omiten muchas cosas que se refieren en la I.^a impresión, en la cual ocupa parte del fol. 23, el 24 y I.^a col. del 25.

Fol. 25.—«De la de Aldana...» col. I.^a—«De »la de Aragonés de Puigmolto...» col. 4.^a—Como en la I.^a impresión.

Fol. 26.—«De la de Anglesola...» col. I.^a y 2.^a—«De la de Alegre...» col. 3.^a—«De la de Ar-»buxech...» col. 4.^a—Id.

Fol. 27.—«De la de Aguilo...» col. I.^a y hasta la 4.^a del fol. 33.—Id.

Fol. 33.—«De la de Arrufat...» col. I.^a hasta la 4.^a—Id.

Fol. 34.—«Del Excmo. D. Hernando de Ar-»gon, Duque de Calabria...» col. 1.^a y 2.^a—«Del »Excmo. D. Alonso de Aragón...» col. 3.^a y 4.^a y el fol. siguiente.—Id.

Fol. 36.—»De la de Andres...» col. I.^a—«De »la de Antist...» col. 2.^a—«De la de Añon...» col. 4.^a—Id.

Fol. 37.—»De la de Artes...» col. 1.^a, 2.^a y 3.^a—«De la de Armengol...» col. 4.^a—«De la de »Almunia.»—Ibi. Id.

Fol. 38.—«De la de Artacho...» col. 2.^a—De « la de Alavaña...» col. 3.^a—«De la de Avellane »da...» col. 4.^a—Id.

Fol. 39.—«De la de Avila...» col. I.^a—«Otra »de Avila...» Ibid.—«De la de Barbera...» columna 2.^a—«De la de Baeza...» col. 3.^a—«De la »de Berenguer...» col. 4.^a—Id.

Fol. 40.—«De la de Brihuega...» col. I.^a— «De la de Bas...» col. 2.^a—«De la de Beau-»mont...» col. 4.^a—Id.

Fol. 41.—«De la de Bonastre...» col. 1.^a— «De la de Bonivern...» col. 2.^a—«De la de Blai...» Ibi.—«De la de Blanes...» col. 3.^a v 4.^a—Id.

Fol. 42.—«De la de Bernat...» col. I.^a—« De »la de Burguño...» Ibi.—«De la de Bou...» columna 2.^a—«De la de Brusca y Despuig...» columna 3.^a y 4.^a—Id.

Fol. 43.—«De la de Buil...» col. i.^a, 2.^a, 3.^a y 4.^a, los fol. 44 y 45 y col. I.^a del 46.—Id.

Fol. 46.—«De la de Barig...» col. I.^a—«De la »de Belvis...» col. 2.^a y 3.^a—«De la de Bosch...» col. 4.^a—Otra de Bosch.—Ibi.—Id.

Fol. 47.—«De la de Bataller...» col. I.^a—«De »la de Beneito y de otra de Beneito.» —Ibi.—«De »la de Roiz de Cascant...» col. 2.^a—Otra de Cas-»cant...» col. 4.^a—«De la de Castello.» —Ibi.—Id.

Fol. 48.—«De la de Corella...» col. 1.^a, 2.^a, 3.^a y 4.^a y I.^a del fol. 49.—Id.

Fol. 49.—«De la de Caro...» col. I.^a—«De la de Cruilles...» Ibi.—«De la de Cardenes...» col. 2.^a, 3.^a y 4.^a, y ocupa también el fol. 50 y la col. I.^a del fol. 51.—«De la de Colona...» col. I.^a, 2.^a, 3.^a y 4.^a: llena igualmente el fol. 52 y la col. I.^a del 53.—Id.

Fol. 53.—«De la de Castillo...» col. I.^a—«De »la de Claramunt y de otra del mismo apellido...» col. 3.^a—«De la de Çaera...» col. 4.^a—Id.

Fol. 54.—«De la de Crespi...» col. I.^a y 2.^a—«De la de Castellvi...» col. 3.^a y 4.^a y col. I.^a, 2.^a y 3.^a del fol. 55.—Id. Fol. 55.—«De la de Cucalo...» col. 4.^a—Id. Fol. 56.—«De la de Cervello...» col., I.^a, 2.^a, 3.^a y 4.^a en la cual concluye la letra llamada de Tortis, con las palabras siguientes: *Valió mas en mostrar que su lanza*. Y en el fol. 57, continúa la impresión en otra letra y papel.—Id.

La impresión de que estamos tratando, no cabe duda que es distinta de la primera, porque resalta

la variedad que hay en los títulos y tratados del blasón comprendidos en los fols. 17 y 18 de la una y de la otra ; pero los artículos «De la Hidalguia, Nobleza y Cavalleria,» los de los 14 casos de traición y de la alevosía etc. que se hallan en ésta, fol. 18 y 19, no se encuentran en la 1.^a

Adviértese también que el título del fol. 20: *Comienza, el libro de todas las familias Militares*, etcétera, es mucho más breve, y por lo mismo, distinto en parte, del puesto en la otra impresión; y que en ella se trata muy extensamente de las familias de Aguilar y de Aragón, y en ésta, fol. 20 y 24, se hallan sus artículos reducidos á compendio, omitiendo bastantes cosas de las consignadas en la otra. Además, en esta impresión se habla, en capítulos separados, de la familia de Alabiano, de la de Alzamora, Agramunt, Arciniega y Albizu; y de ninguna de ellas se trata en la impresión que titulamos primera.

Añádase, á la vez, que la tercera es posterior á la de 1564, porque cualquiera que la examine notará desde luego que contiene hechos posteriores á esta, como en el capítulo de Albizu, decir que los de este linaje son hidalgos infanzones según lo han probado ante el juez ordinario de esta ciudad y consta por su sentencia de 24 de Octubre de 1567. En el de Alabiano, ser hidalgos, según la sentencia dada por el indicado juez en 9 de Noviembre de 1568. Y en la de Arciniega,

haberle nombrado el rey correo mayor de esta ciudad y reino con privilegio dado en Madrid á 28 de Setiembre de 1568. Y como el P. Carranza no podía aprobar en 6 de Setiembre de 1563, ni imprimirse en 1564, una obra compuesta de varios capítulos de familias, que contienen hechos ocurridos 13 ó 14 años después, preciso es reconocer que algún curioso que tenía el frontis y censura de la primera impresión lo colocó en esta. ¡Y quién sabe si hasta los mismos impresores se valdrían de tamaña superchería!

Indiscutible es á la par, que la presente es distinta de la que hemos llamado segunda: en esta se habla de las familias sin orden alguno y según se le van ofreciendo al autor; en aquella adoptó el orden alfabético. Y es posterior á la segunda, pues aun cuando una y otra contienen, en la familia de Arciniega, la declaración de su hidalguía pronunciada en Setiembre de 1568, adviértese que en la titulada tercera impresión, se trata de las familias de Alabiano, Alzamora y Albizu, las que calla la segunda, y no debe presumirse que hubieran sido pasadas por alto, estando ya publicados é impresos estos tratados, y por tanto es verosímil que no lo estaban anteriormente, é inquestionable que esta impresión en que van comprendidos fué hecha después que la denominada Segunda.

VIII.

CUARTA IMPRESIÓN,

Gomo tal consideramos á lo que propiamente deberíamos llamar continuación ó suplemento de la 2.^a parte de la Crónica de Viciiana. Yá antes hemos indicado que la estampación de esta con caracteres de Tortis, en todos los ejemplares hasta hoy conocidos, no llega mas que al folio 56, en cuya 4.^a col. vá concluyendo tratar de la familia de Cervelló.

En el fol. 57, de distinto carácter de letra, termina dicho capítulo, empezando la 1.^a col. con estas palabras : *tan solamente era*, etc. Tiene solo seis líneas, y ni en este ni en ningún otro de los siguientes, aun cuando se dejó el blanco, se pone escudo de armas. Continúa hablando de la familia de Aragón, col. 1.^a, 2.^a, 3.^a, 4.^a fol. 58 y 59 y col. 1.^a, 2.^a, 3.^a y 5 líneas de la 4.^a De dicha fa-

milia se había tratado en esta segunda parte, poniendo por cabeza de ella, como en la primera impresión, al duque D. Alonso, diciendo al fin que de los estados que trajo en dote su mujer la duquesa Doña Juana haría *larga relación adelante en capítulo de Cardona*, Pero en esta continuación y nueva impresión, alterando el orden del alfabeto, que se propuso, y acabando el capítulo de la familia de Cervelló, vuelve á tratar de la de Aragón, repite lo dicho antes sobre ella; mas pone por cabeza al Duque D. Francisco y habla luego, y nó en capítulo separado, de la de Cardona; y así copia el de la de Aragón, según y como está en la segunda impresión de esta segunda parte, folio 12 y siguientes.

Fol. 60.—«De la familia de Alegre...» col. 4.^a—Es una adición al capítulo de esta familia, que no se halla en las impresiones anteriores.

Fol. 61 (aunque está equivocadamente foliado con el núm. 59).—«De la familia de Albion...» col. I.^a—Tampoco se encuentra en las impresiones antecedentes.— « De la de Ezprats...» col. 2. Copiado de la segunda impresión, en que se la titula «De Desprats...»—«De la de Domenech...» col. 3.^a copiado también de la 2.^a impresión.—«De la de Dezens y de Cubells...» col. 4.^a, tomado de dicha 2.^a impresión.—«De la de Exarch...» col. 4.^a, copiado de la misma, cometiendo la equivocación de poner (según puede verse en el fol. 129, col. I.^a de la presente reimpresión). «Señor de Raphael Buñon y Mazalfacer»—por Rafelbuñol y Masalfasar.

Fol. 62.—« De la de Esplugues...» col. 2.^a—Copiadas las once primeras líneas, de la segunda impresión, y omitido lo mucho que en ella se refiere de esta familia.—«De la de Escrivá...» col. 3.^a y 4.^a y fol. 63 y I.^a y 2.^a col. del 64.—Copiado de la segunda impresión, mas con las equivocaciones de poner.

... términos de Aoga (fol. 130 de la presente reimpresión, col. I.^a, línea 29) por Toga.—Tarsara, por Fansara y Vellot, por Vallat.—Señores de Beniparell, por Beniparrell.—Castillo de *Collosa*, por Callosa.—Lugar de *Patraiz*, por Patraix; con otras , equivocaciones, que por nota puesta en el correspondiente lugar de esta reimpresión, señalaremos en adelante.

Fol. 64.—«De la de Fenollet...» col. 3.^a y 4.^a

y fol. 65 col. I.^a y 2.^a—Copiado de la 2.^a impresión

Fol. 65.—«De la de Ferrandis de Mesa...» col. 2.^a, 3.^a y 4.^a y dos líneas del siguiente.—Copiado de la 2.^a impresión.

Fol. 66.—«De la de Gómez de Villamayor...» col. I.^a—«De la de Gazón...» col. I.^a y 2.^a—«De la de Grillet...» col. 2.^a, 3.^a y 4.^a—Copiado de la 2.^a impresión.—«De la de Irlés...» col. 4.^a

Fol. 67.—«De la de Inse de San Juan...» col. I.^a y 2.^a—«De la de Lucerga...» col. 3.^a— « De la de Llanos...» col. 4.^a y 3 líneas del folio siguiente. Copiado de la 2.^a impresión, omitiendo el motivo de darles aquellas armas.

Fol. 68.—«De la de Monsorío...» col. I.^a 2.^a, 3.^a y 4.^a... copiado de dicha impresión.

Fol. 69.—«De la de Martinez de Vera...» col. 1.^a, 2.^a y 3.^a—«De la de Miro...» col. 3.^a—«De la de Matarredona...» col. 4.^a—Id.

Fol. 70.—«De la de Marcilla...» col. I.^a y 2.^a—«De la de Miralles...» col. 3.^a y 4.^a—«De la de Roiz de Cascant...» col. 3.^a y 4.^a y fol. 71, col. I.^a Y al fin dice: «Esta y la otra Familia de »Cascant esta el impreso.» «Otra familia de Cascant.»—Mas no se pone capítulo de ellos. Copiado todo de dicha 2.^a impresión, excepto esta nota.

Fol. 71.—«De la de Roiz de Assin...» col. I.^a y 2.^a—«De la de Rojas y Sandoval...» col. 3.^a y 4.^a, fol. 72 y 73.—Tomado de la 2.^a impresión.

Fol. 74.—«De la de Roiz, Maestre de Mendo - »za...» col. I.^a—«De la de Rull...» col. 2.^a— «De la de Rosell...» col. 3.^a—«De la de Sanz...» col. 3.^a y 4.^a y fol. 75, col. 1.^a, 2.^a y 3.^a—Id.

Fol. 75.—«De la de Soto...» col. 3.^a y 4.^a y fol. 76, col. I.^a—Id.

Fol. 76.—«De la de Suasola...» col. I.^a—«De la de Sarria...» col. 3.^a—«De la de Laserna...» col. 4.^a y siguiente.—Id.

Fol. 77. —«De la de Sant -Ramon...» col. 2.^a—«De la de Seva...» col. 2.^a y 3.^a—«De la de Si-brana (Siurana)...» col. 4.^a—Id.

Fol. 78.—«De la de Sanct -Angel...» col. I.^a y 2.^a—«De la de Ortiz...» col. 3.^a y 4.^a—Id.

Fol. 79.—«De la de Tarrega...» col. I.^a—«De la de Tallada...» col. 2.^a y 3.^a—«De la de Ta-« marit...» col. 3.^a y 4.^a—Id. Fol. 80.—«De la de Tonda...» col. I.^a— «De

«la de Velasco...» col. I.^a, 2.^a y 3.^a— «De la del «Vado...» col. 3.^a y 4.^a—Id.

Fol. Sr.—« De la de Urumbella...a col. I.^a y 2.^a—« De la de Venrell...» col. 4.^a—«De la de « Vives... » col. 3.^o y 4.^a y fol. 82, col. 1.^a, 2.^a y II líneas de la 3.^a y 10 de la 4.^a—No está esta familia en las impresiones anteriores. Y es digno de notar que su establecimiento en Valencia se atribuía á la venida de Francisco Vives en el año de 1460, cuando en el mismo capítulo se refiere hallarse ya establecida en este reino en 1390, citando en su comprobación un privilegio inserto en el *Aureum Opas*, otro de 1374 y un establecimiento del Consejo general de Valencia de 1446- Pudiera ser, que los tres últimos documentos hagan referencia á los Vives de Gañanías ó Canemás—como se les llamaba antiguamente—familia que presumía de mayor nobleza y más rancio abolengo que la de los restantes é infinitos Vives.

También debe notarse que en el capítulo manuscrito de esta familia, de letra de Onofre Esquerdo—que á la vista hemos tenido—en lugar de decir que la tercera hija de Francisco Vives, casó con Juan Visquer de Xávea, pone Esquerdo, así «Casó con Juan Esquerdo de Xávea, que fué de »los que vinieron á la conquista con el rei Don «Jaime y quedaron heredados por sus muchos »servicios en Benisa.» Lo cual descubre el prurito de este buen varón, por querer dar á su familia el esplendor que no tenía, propasándose á viciar este capítulo, como lo hizo igualmente en una de las Trovas de Mosén Febrer, poniendo su apellido en lugar del de Visquer.

Después de estas 82 hojas, siguen otras dos sin foliar en que está la «Tabla de las Familias y Linages que contiene este Libro y segunda parte de la Crónica de Valencia » y ocupa tres planas.

No aparece al fin ni el nombre del impresor ni el lugar ni año de impresión, ni nos ha sido posible averiguarlo.

El trastorno casi continuo de los nombres de los pueblos de este reino, las frecuentes equivocaciones de las fechas de los documentos y la variación de diferentes apellidos de familia que se observan en esta cuarta impresión, descubren con la mayor evidencia que no entendió en ella Vicihana, ya por su gran exactitud en estos puntos—cual lo acreditan las impresiones anteriores—ya

también porque no hubiera duplicado el capítulo de la familia de Aragón; y siendo esta el complemento de la segunda parte de la Crónica,, no hubiera omitido tampoco el tratar, como lo tenía ofrecido, de varias familias, según después veremos.

No queda memoria alguna que pueda dar luz para descubrir quién fuese el sujeto que dispuso ó costeó esta cuarta impresión. Podría, acaso, atribuirse á alguien que quiso hacer este obsequio á una de las casas, cuyo lustre publicaba en la misma, bien sea á la de los Duques de Lerma, de cuyos progenitores trata extensamente en el folio 71, col. 3.^a y siguientes, ó bien á los de Segorbe por lo tocante al ducado de Cardona, en cuyo elogio emplea la col. 4.^a del fol. 58 y siguientes. Mas fuese quien fuese este sujeto, es lo cierto que no tenía el menor conocimiento de los pueblos de este reino, ni de diferentes familias, y solo pudo lograr copias inexactas de los escritos de Vicihana, pero nó ver la segunda impresión de esta parte de su crónica; que de haberla tenido á la vista no incurriera en tantos y tan clásicos errores, ni hubiera omitido hablar de las familias de Puigmoltó, Uhuart y Viudes, contenidas en la misma, cuando pasa á hacerlo de las de Albión y de Vives, que no se hallan en impreso alguno.

Esta edición se trabajó muchos años después de la muerte de Vicihana, y lo prueba tanto el contemplar modernizadas diversas palabras que aquel usaba cuales *merescimiento*, *fallecimiento*, que se cambian en dicha 4.^a impresión *por fallecimiento* y *merescimiento*, como porque las muchas dificultades con que hubo de luchar Vicihana para proseguir estampando su obra, que le obligaron al fin á dejarla incompleta, habían de retraer á otro que él no fuese de la ejecución de esta empresa, hasta que ocurrida la muerte de los que á ello se oponían y la de sus inmediatos sucesores, borrándose la memoria de haberlo prohibido la Real Audiencia—para lo cual se necesitaba el trascurso de mucho tiempo—hubo quien se atrevió á acometerla. A esto se añade que Onofre Esquerdo, que falleció siendo Jurado de Valencia en 17 de Agosto de 1699, y tan afecto era á Vicihana, que procuró reunir todas sus obras poniendo de su letra en el frontis de ellas su nombre y apellido con rúbrica/y se dedicó también á continuar esta segun-

da parte, dice en el *Prólogo* de su *Viciana resucitado*, que la muerte de él y la envidia, fueron parte de que este II tomo de su *Crónica* no pueda hallarse entera, sino algunos fragmentos. Y si entonces estuviera hecha ya esta cuarta impresión con que se tiró á completar el tomo, no habría podido dejar de llegar á Valencia, de adquirirlo á todo coste alguno de los muchos eruditos acomodados de esta ciudad, y de verlo el mismo Onofre Esquerdo. En tales circunstancias, preciso era que hubiese corrido la noticia de este suceso, y entonces no se habría explicado Esquerdo en los términos con que se produjo. Por ello no es aventurado creer que esta impresión se hizo en los últimos años del siglo XVII, ó más bien, en los primeros del XVIII, de que no desdican la calidad del papel, sus marcas y tipos empleados; y debe tenerse como complemento de la tercera impre-

sión y no de la primera, porque las dos constan de solos 56 folios: en la última de estas se trata de la familia de Cervelló, y en su postrera línea se lee: *Valió más en mostrar que su lanza*; y en el folio 57 de la cuarta impresión, se continúa el concepto—que quedó truncado—con estas frases: *tan solamente era para ofender á aquellos que era de servicio de su Reí ofendelles* etc.; pero en la *Tabla* ó índice de dicha 4.^a impresión, se citan las familias de Alabiano, Alzamora, Agramunt, Arciniega y Albizu, y de ellas se trata en la 3.^a impresión y no en la primera, de que hay un ejemplar en la Biblioteca Nacional.

Y de aquí, que para la reimpresión de esta 2.^a parte, se hayan valido los bibliófilos valencianos de la 3.^a impresión que de ella se hizo, que como hemos demostrado es la más completa y rara de suma rareza.

IX.

¿Cuáles causas pudieron mediar para la suspensión de las tres impresiones de la Segunda parte de esta Crónica?

Onofre Esquerdo, de quien lo tomó el Dr. Ximeno dice en sus manuscritos, hablando de este particular: «Tuvieron estos libros poca fortuna »entre los embidiosos, al paso que fueron estimados de los sabios y de los que nacieron con »buena intención; pues la 2.^a parte no pudo salir en público entera; pues al tiempo que se imprimía, muchos pusieron querella por ver que antespionia Viciana unas familias á otras juzgando »perdían su nobleza: por lo qual la Audiencia »mandó suspender la impresión: y así faltan muchas familias de las antiguas. Pasó Viciana á »Barcelona, y así trató de bolver á la impresión »de su libro disponiéndole por las letras del Alfa-ibérico ; pero lo impidió su muerte, con que estos y la embidia fueron parte de que este 2.^o

Homo de su *Crónica*, no se pueda hallar entera, sino algunos fragmentos.»

Es muy extraño, que habiendo tenido Esquerdo en su poder un tomo de la 2.^a parte de dicha obra, que contenía hojas de la 1.^a impresión, muchas de la segunda, y algunas también de la tercera, no lo llegara á conocer bien, asegurando que solo se había hecho una impresión. Y si esto hubiera sido así, ¿cómo habiéndola suspendido la Real Audiencia, se hubiera empeñado Viciana en hacer la segunda? Y si se le impidió también la conclusión de esta ¿cómo pasó á emprender la tercera? ¿Y qué motivo hubo para que en el tercer intento no pasara del fol. 24?

Faltan, no digamos documentos—que ello sería demasiado pedir—si que hasta indicios para poder

aclearar las dudas que hemos apuntado. Solo por conjeturas nos es dable guiarnos, y ya sabemos hasta dónde alcanza la fuerza de las conjeturas.

El mismo Viciana en la dedicatoria de esta segunda parte al duque de Gandía, se hizo ya cargo, de que trataba de cosas que de *suyo y consigo traen la contradicción que suden poner los ambiciosos*; y en el prólogo al *Tratado de las armas*—fol. 14 de la primera impresión—refiere que los que venían de sangre real pretendían la antelación: que solicitan la preferencia los que descendían de ilustre y limpia sangre, y que entraban en el propio empeño los modernos y nuevos Cavalleros, dándonos cuenta de las razones en que unos y otros se fundaban. Que para evitar esta emulación, trataría de las familias, por el orden del alfabeto, de sus linajes, añadiendo haber instado á muchos para que le manifestaran los documentos que acreditaban el lustre y antigüedad de su prosapia, pero que no habían querido comunicárselos, y por ello les encargaba que *apercibiesen dichos documentos para la segunda impresión quando Dios fuere servido que se haga y mejorase entonces sus historias*.

Supuesto, pues, haberse suspendido la I.^a impresión por quejas de los susodichos, determinó hacer la 2.^a para evitarlas, como lo había ofrecido; para lo cual, pareciéndole medio oportuno hablar indistintamente de las familias, comenzó por algunas de las principales, dando el primer lugar—fol. 12—á la de Aragón, incluyendo en ella á la de Cardona, de lo que nadie podía quejarse; trató inmediatamente—fol. 14, col. 4.^a y siguientes—de la de Cárdenas, Duques de Maqueda, Marqueses de Elig (Elche). En seguida, de la de Coloma, y por cuanto al hablar con tanta amplitud—en la primera impresión—de la familia de Aguilar y haberle dado la preeminencia, pareció que había ofendido á muchos, la redujo á compendio, que solo ocupa 5 columnas en vez de las 12 y más á que se extendía en dicha I.^a impresión y la colocó después de las mencionadas tres familias, hablando luego de la de Crespí y Castellví; y en lo sucesivo, promiscuamente de

unas y otras, sin atender á su clase. Mas á pesar de todas estas precauciones, tampoco pudo Viciana concluir esta 2.^a impresión, que llegó solo hasta el fol. 50, y sin duda fué por la contradicción de algunas familias, como de la de Corella y la de Rojas y Sandoval, de las que se trataba hasta el fol. 36 y 39, y de otras que no se veían elevadas al alto grado de honor, de que presumían, Y hubieron de valerse de la prohibición anteriormente acordada, ó bien de manejos y negociaciones con el impresor que, quizás por no andar sobrado de recursos Viciana, había de hacer por su cuenta la tirada, ofreciéndole mayores ganancias que podía prometerse de obra asaz combatida por tantos y tan principales sujetos.

Con tamaño desencanto parecía muy difícil que intentase Viciana tercera impresión de su libro; pero el deseo de publicar un escrito que le costaba indecible trabajo y que había de hacer mucho honor al Reino, y el haber muerto acaso alguno ó algunos de sus contrarios, le movieron á emprender por tercera vez la estampación de esta parte de su Crónica. Así da pie á creerlo el capítulo que se encuentra en ella, no inserto en las antecedentes impresiones, destinado á la familia de Alzamora, contando por cabeza de la misma á Mosén Juan Luís de Alzamora, y por uno de sus hijos á Luís Juan, Secretario del Rey D. Felipe II y de D. Juan de Austria, lo que revela que esperaba vencer con su protección algunas dificultades que de nuevo pudieran originarse. Pero tampoco se concluyó esta impresión, quizás por haberlo impedido, como supone Onofre Esquedo, la muerte de Viciana. Lo positivo es que hubo de empezarse antes de Octubre de 1578, en que falleció D. Juan de Austria, de quien dice ser Secretario Luís Juan Alzamora, y que no pudo llegar, no á su término, mas ni aún al estado en que quedaron las dos primeras impresiones, lo cual daría margen para que alguno se determinara á emprenderla y concluirla, aún cuando sin publicar los artículos de muchas familias que faltaban y Viciana había compuesto.

X.

No obstante tantas impresiones no ha podido completarse esta Segunda parte
de la Crónica.

Viciana, en el *Prólogo*, (fol. 14 de la I.^a impresión y fol. II de la 2.^a) después de referir que entre los cavalleros hay unos que son señores ó Barones con títulos de sus estados, otros que sin esta cualidad, proceden de linages antiguos: otros llamados hidalgos y generosos que se derivan de sangres militares y limpias, y otros, á quienes por su riqueza ó acciones heroicas han promovido los reyes al orden de Cavallería, dice: «Y por ende »havemos de tratar de todos... y tenemos en este «libro mas de 300 Familias de Cavalleros... pues »en Reino tan chico en espacio que apenas tiene 5 «jornadas de longitud y una jornada de latitud, » hallamos mas de 4.mil cavalleros Hidalgos y «Generosos.»

Mas en la I.^a impresión solo se encuentran los capítulos de él familias. En la 2.^a se añaden á estas las de 51, á saber: Agramunt, Arciniega, Azlor, Cárdenes, Claramunt, Despens y Cubells, Desprats, Domenech, Escrivá, Esplugues, Exarch, Fenollet, Ferrandis de Mesa, Gazon, Gómez de Villamaior, Grillet, Inse de Sant Juan, Irlés, Llanos, Lucerga, Marcilla, Martínez de Vera, Matarredona, Miralles, Miró, Monsorú, Ortis, Rojas y Sandoval, Roiz, Ros, Rosell, Ruiz de Asin, Rull, Sanct-Angel, Sanct-Ramon, Sarriá, Sanz, Seva, Siurana, Soto, Suasola, Tallada, Tamarit, Tárrega, Tonda, Vado, Velasco, Ventréll, Uhuart, Urumbella y Viudes.

En la 3.^a impresión, solo los de tres familias, á saber: de Alabiano, Albizu y Alzamora.

Y en la de la 4.^a los de la de Albión y de Vives; y aunque figura también la de Alegre, no es ella de las establecidas en este reino como lo demuestra la relación que de la misma se hace. Resulta, pues, haberse tratado en las cuatro impresiones

de 117 familias; y aunque quisieran contarse también aquellas de que habla Viciana con alguna extensión y referencia á varios documentos en los capítulos de otras, no pueden llegar á la mitad de las que supone hallarse en este libro, que dice pasan de 300. Y cuéntese como se cuente, siempre aparecerá no encontrarse en dichas impresiones ciertas familias de que ofreció ocuparse, que no constan en esta 2.^a parte y son las que siguen:

Familia de Soler, de que en el capítulo de la de Arrufat (fol. 32 de la I.^a impresión), dice que tratará más adelante.

La de Vallterra, que nombra en el capítulo de la de Blanes—fol. 41—y sin detenerse á hablar de ella, se remite al capítulo que de la misma había formado.

La de Pexó, de la cual, en el capítulo de Bas, fol. 4.^o de la I.^a impresión, asegura que tratará después.

La de Despuig. De ella, en el capítulo de la de Brusca y Despuig, (fol. 42 de la I.^a impresión), promete que tratará más adelante.

La de Moncayo, de que, en el capítulo de la de Aragón (fol. 12 de la 2.^a impresión), sienta haber hablado en su título.

La de Guimerá. De esta ofrece, en el capítulo de la de Arbizu (fol. 23 de la 3.^a impresión), hablar más adelante.

La de Próxida, de la que cuenta en la 3.^a parte de la Crónica (fol. 135), haber tratado en la 2.^a parte, en su peculiar capítulo.

La de Mendoza. De esta, expresa en la 4.^a parte de la Crónica (fol. 151), haberse ocupado ampliamente en la 2.^a parte y en capítulo propio.

Para terminar este párrafo, debemos advertir que aún cuando la mayoría de los bibliógrafos ase-

guren que la primera impresión del 2.º libro de la repetida Crónica, se hizo en *casa de Juan Navarro, Mercader de libros, junto A San Martin*, es un aserto aventurado por carecer de fundamento. Pecando, puede ser, de prolijos, hemos hecho ver que ninguna de las tres impresiones de la 2.ª parte fué acabada; y que la continuación ó complemento que llevan la 1.ª y 3.ª impresión es muy posterior, de distinto papel y diferente tipo de letra. Si aquellas no fueron acabadas, no podían llevar colofón; y no constando tampoco en el frontis el pié de imprenta, ignoramos qué datos podrían alegar los bibliógrafos para sostener razonablemente su opinión.

Multitud de copias manuscritas de esta 2.ª parte, andan en manos de los aficionados á Viciana, por carecer de las impresas. En ninguna de las que hasta el presente habíamos tenido ocasión de consultar—y no han sido pocas—existía indicio por el que hubiera podido venirse en conocimiento del impresor que estampó el original. Tan solo una, que galantemente nos ha facilitado su dueño, el distinguido bibliófilo Sr. Vizconde de Bétera, contiene la siguiente indicación final:

«Aquí se acaba la Segunda Parte de la Chroni-

»ca de todos los linages Militares de la Ciudad y
»Reyno de Valencia copilada por Martin de Vi-
»ciana; la qual se acabó de ymprimir en la ciudad
»de Valencia en casa de Juan Nabarro Mercader
»de Libros Junto á San Martin á honrra y Gloria
»de la Sacratissima Virgen María y de Nuestro
»Señor Jesuchristo el qual vive y Reyna por todos
»los siglos de los siglos. Amen.»

Nótase, por de pronto, en este simulado colofón la carencia del año de impresión, que aunque no sea condición bastante para redargüirle de falso, lo hace sospechoso. Sigue á continuación la *Tabla de todos los Linajes Militares*, entre los cuales se halla el de Arciniega, de que se trata en el fol. 57 v.º de la copia, diciendo que Mosén Pedro de Arciniega fué nombrado Correo Mayor de la ciudad y reino de Valencia, con privilegio dado en Madrid á veinte y ocho de Setiembre año de M.D.LXviiij. Y como en el frontis de todas las impresiones que se conocen, se consigna que esta 2.ª parte se estampó en el de 1564; debiendo corresponder el colofón á esta data, se comprende que es caprichoso el de la copia de que nos ocupamos, porque contiene sucesos ocurridos en el año de 1568 y en el de 1571.

XI

A fines del siglo XVII, Onofre Esquerdo, ciudadano de Valencia, imaginó resucitar á Viciana, reuniendo sus fragmentos para darle nueva vida y que corriese libremente por todas partes; mas sus esfuerzos fueron tan débiles, que ni logró que viese otra vez la luz pública, ni darle más celebridad que la que anteriormente había merecido y que obligaba á los eruditos á no perdonar diligencia ni gasto para adquirir alguno de sus escritos.

Pudo Esquerdo hacerse con un ejemplar impreso de la 2.ª parte y observando que no pasaba de 56 folios, determinóse á completarlo. Ximeno, en

el tomo II de la *Biblioteca de escritores valencianos*, artículo de Onofre Esquerdo, fol. 134, asegura que esta adición constaba de pocos cuadernos, y que la tenía en su poder José Rocafull, notario del Santo Oficio. Y efectivamente: hemos examinado dicho ejemplar, que lleva en su portada la firma y rúbrica de Esquerdo, y á continuación del fol. 56, diez y ocho hojas manuscritas de puño y letra del mismo; pero no es este el volumen de que se servía para su Viciana resucitado, sino otro manuscrito, autógrafo suyo, bastante abultado, en el cual, desde su fol. 126, hasta el 181,

van grabados en madera, los escudos de armas de las familias de que trata; y en los folios sucesivos, otros dibujados á pluma, con un ave á cada lado, —pero sin llenar el campo con el blasón,—y debajo de ellos la relación de la familia á que corresponden, escrita bastante correctamente, sin enmienda alguna. En muchos de sus artículos, se encuentran, de letra morada, los títulos, el nombre del que era cabeza de la familia y aún en algunos la explicación de sus armas.

En este manuscrito se hallan los capítulos de las familias contenidos en la 1.^a, 2.^a y 3.^a impresión de la 2.^a parte de la Crónica, como también el de Perellós, copiado de la 3.^a parte de la misma, y reducidos á breve compendio algunos de ellos; mas no añadió Esquerdo noticias á las referidas por Viciana, ni prosigue, como ofreció en el *Prólogo*, la descendencia de ellas hasta su tiempo. Pone en capítulos separados lo tocante á los apellidos de Cardona, de Pinos, de Codinats, de Roméu y de Torres, bien que copiando lo que de ellas dijo Viciana en los de Aragón, Borja y Aguiló. Y aunque también había ofrecido en el prólogo añadir las familias que faltaban en la obra de Viciana, las que habían probado después su nobleza, ó la habían adquirido por gracia de los reyes hasta

aquel año, con todo, solo agregó los capítulos de las de Andreu, de Albanell, Castellblanch, Diaz, Duart y Covarrubias, contentándose, respecto de algunas, con notar únicamente sus nombres, sin citar documento que acreditase su nobleza.

Lo particular que contiene este manuscrito es haberlo ilustrado con notas el Dr. D, Agustin Sales, Cronista que fué de esta ciudad, el canónigo D. Juan Antonio Mayáns y otros; y habérsele puesto el catálogo desde el principio de los Maestres de Montesa, y ulteriormente dos de los *Vire-yes* de Valencia, compuesto el uno por D. Hipólito Samper; el Episcopologio Valentino, ó noticia de todos los obispos valencianos, redactada por Mosén Francisco Pascual Chiva, beneficiado de esta Catedral, con notas de dicho canónigo y de otros; y un catálogo de los cardenales valencianos.

Las adiciones y anotaciones hechas respectivamente por Esquerdo, Sales y el canónigo Mayáns, van impresas como apéndices, al final del presente volumen.

Y con ello damos por terminada nuestra *Advertencia*, que quizás de sobrado larga peque.

JOSÉ MARÍA TORRES,

Cronista de Valencia.

