

INSTITUTIONE



Pedro López Elum

LOS CASTILLOS VALENCIANOS  
EN LA EDAD MEDIA  
(Materiales y técnicas constructivas)

Volumen II



 *Biblioteca Valenciana*

INDICE

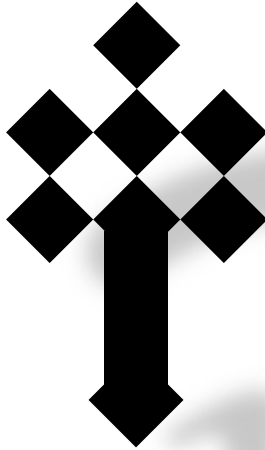
7. EL ASENTAMIENTO CRISTIANO (II) UN OBJETIVO ESTRATÉGICO: LA OCUPACIÓN DE LAS POSICIONES CASTRALES	9
8. EL SISTEMA FORTIFICADO MUSULMÁN EN MANOS CRISTIANAS (I): SU ESTADO EN EL SIGLO XIII	41
9. EL SISTEMA FORTIFICADO MUSULMÁN EN MANOS CRISTIANAS (II): SU DETERIORO EN EL SIGLO XIV	63
10. FINANCIACIÓN DE LAS REPARACIONES, AVITUALLAMIENTO Y CUSTODIA	83
11. LOS CASTILLOS DE CREACIÓN CRISTIANA	107
12. LOS ENFRENTAMIENTOS POLÍTICOS Y SUS REPERCUSIONES EN LAS CONSTRUCCIONES FORTIFICADAS	121
13. LA DEFENSA EN LOS CENTROS URBANOS	143
14. MATERIALES Y TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS	155
Materiales (apéndice de fotografías)	172
CONCLUSIONES	235








INSTITUTIONE



Pedro López Elum

LOS CASTILLOS  
VALENCIANOS  
EN LA EDAD MEDIA  
(Materiales y técnicas constructivas)

Volumen II



Biblioteca Valenciana



GENERALITAT VALENCIANA  
CONSELLERIA DE CULTURA I EDUCACIÓ  
DIRECCIÓ GENERAL DEL LLIBRE, ARXIU I BIBLIOTEQUES

© Pedro López Elum  
© Direcció General del Llibre, Arxius i Biblioteques

Reservados todos los derechos. No se permite reproducir, almacenar en sistemas de recuperación de la información ni transmitir alguna parte de esta publicación, cualquiera que sea el medio empleado –electrónico, mecánico, fotocopia, grabación, etc.–, sin el permiso de los titulares de los derechos de la propiedad intelectual.

Diseño de la publicación: R. Ramírez Blanco



Biblioteca Valenciana



**GENERALITAT VALENCIANA**  
CONSELLERIA DE CULTURA I EDUCACIÓ  
DIRECCIÓ GENERAL DEL LLIBRE, ARXIVS I BIBLIOTEQUES

Director: José Luis Villacañas Berlanga

ISBN volumen II: 84-482-2968-1  
ISBN volumen I: 84-482-2967-3  
ISBN obra completa: 84-482-2966-5

Depósito Legal: V-606-2002  
Imprime: Gráficas Ronda, S.L.

BIBLIOTECA VALENCIANA  
Monasterio de San Miguel de los Reyes  
Avda. de la Constitución, 284  
46019 Valencia (España)

Fotografías: Portada: Castillo de Xivert (Vista general)  
Portada y Solapa: Torre de Cocentaina. Sillares-plancha cubren la estructura de mampostería y definen sus vanos  
Lomo: Torre de Espioca  
Contraportada: Castillo de Montesa: Detalle de sus escudos

## ÍNDICE

	<u>Pág.</u>
7. EL ASENTAMIENTO CRISTIANO (II). UN OBJETIVO ESTRATÉGICO: LA OCUPACIÓN DE LAS POSICIONES CASTRALES.....	9
I.    Castellón de la Plana .....	9
II.   Denia .....	15
III.  Corbera.....	19
IV.  Bairén-Gandía.....	22
V.   Penáguila .....	24
VI.  Albaida <i>vetula-castrum novum</i> o actual Albaida.....	25
VII.  El Castellar-Alcoi .....	26
VIII. Cocentaina .....	29
IX.  Pego .....	31
X.   Castillo del Río.....	33
8. EL SISTEMA FORTIFICADO MUSULMÁN EN MANOS CRISTIANAS (I): SU ESTADO EN EL SIGLO XIII .....	41
I.    Documentación escrita .....	41
II.   Del castillo musulmán al cristiano .....	42
III.  La actuación cristiana.....	45
IV.  ¿Distintas concepciones castelológicas?.....	49
V.   Estado de las fortificaciones musulmanas al pasar a manos cristianas .	54
VI.  El <i>castrum</i> en el ámbito cristiano. Las relaciones castillo-alquerías ....	58
VII.  El castillo como lugar de protección .....	60
9. EL SISTEMA FORTIFICADO MUSULMÁN EN MANOS CRISTIANAS (II): SU DETERIORO EN EL SIGLO XIV .....	63
I.    Documentación escrita .....	63
II.   La situación de los castillos en el siglo XIV .....	65
a) Frontera con Castilla.....	65
b) Zona costera .....	73
c) Zona del interior .....	76
d) Zona norte.....	77
e) Castillos del reino.....	78
III.  Transformaciones cristianas en los castillos musulmanes .....	78

<b>10. FINANCIACIÓN DE LAS REPARACIONES. AVITUALLAMIENTO Y CUSTODIA .....</b>	<b>83</b>
I. Financiación de las reparaciones .....	83
a) Siglo XIII.....	83
b) Siglo XIV .....	84
1. Autoridades que las debían sufragar.....	84
2. Procedencia de los fondos.....	85
3. Justificación de los gastos .....	88
II. Avituallamiento y custodia.....	88
a) Siglo XIII.....	88
b) Siglo XIV .....	89
1. Víveres .....	89
2. El problema del agua .....	91
3. Armamento .....	92
III. Vigilancia.....	95
a) Los alcaldes .....	100
b) La inspección del baile general del reino.....	102
c) Previsiones ante un ataque .....	103
d) Las tareas agrícolas en tiempo de guerra.....	103
IV. La <i>sofra</i> y la reparación de las fortificaciones.....	104
<b>11. LOS CASTILLOS DE CREACIÓN CRISTIANA .....</b>	<b>107</b>
I. Concesión de autorizaciones.....	109
II. Elementos que conformaban esas construcciones.....	110
III. Construcciones cristianas o reedificaciones sobre antiguas estructuras musulmanas.....	114
IV. Las atalayas o torres de vigilancia como parte integrante de la operatividad defensiva .....	116
V. Las construcciones en torno a murallas y castillos.....	117
VI. Los castillos de señorío.....	118
<b>12. LOS ENFRENTAMIENTOS POLÍTICOS Y SUS REPERCUSIONES EN LAS CONSTRUCCIONES FORTIFICADAS.....</b>	<b>121</b>
I. Periodo 1300-1377.....	121
II. Periodo 1338-1355.....	125
III. Periodo 1356-1377.....	127
a) Actitud de Pedro IV .....	127
b) El comienzo de la guerra .....	130
c) Incidencia de esta primera guerra en la documentación .....	131
d) Segunda guerra .....	133



	<u>Pág.</u>
e) Repercusión de esta contienda en la documentación .....	134
f) Tercera guerra .....	135
g) Incidencia de esta guerra en la documentación .....	135
h) Cuarta guerra .....	136
i) Incidencia de esta guerra en la documentación.....	136
1. El caso de Almenara en la guerra con Castilla.....	136
2. El Puig del Cit en la guerra con Castilla.....	137
j) El país después de la guerra con Castilla .....	139
k) El caso de Guardamar.....	140
IV. Las ordenanzas de 1377.....	141
V. El peligro mudéjar .....	142
<b>13. LA DEFENSA EN LOS CENTROS URBANOS .....</b>	<b>143</b>
I. Política de construcciones.....	143
a) Siglo XIII.....	143
b) Siglo XIV .....	144
II. Construcciones de nuevos recintos amurallados.....	146
III. Su financiación .....	148
IV. Zona de protección de la murallas .....	152
<b>14. MATERIALES Y TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS.....</b>	<b>155</b>
I. El medio geográfico y los materiales .....	155
II. Mampostería .....	156
III. El tapial y los materiales que los componían.....	156
a) Materiales externos .....	156
b) Materiales internos .....	158
IV. Ejecución del tapial.....	160
V. La altura del encofrado de un tapial y su posible datación cronológica.	161
VI. Medición de los tapiales .....	163
VII. El tapial ¿Construcción musulmana? .....	170
MATERIALES (apéndice de fotografías) .....	172
CONCLUSIONES .....	235



Pedro López Elum, Catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Valencia. Su labor investigadora se centró, en un principio, en el estudio y publicación de fuentes historiográficas: *Historiarum Ferdinandi regis Aragoniae* de Lorenzo Valla, Valencia 1970; *Crónica de Jaume Doménech*, Valencia 1973; fuentes relativas al comercio valenciano: *Coses vedades de Castellón*, Valencia 1975; o sobre demografía: *El impuesto del morabatí, sus bases económicas y sus aplicaciones demográficas. Siglos XIII-XVIII*, Valencia 1972; Posteriormente ha abordado temas a partir de la utilización de fuentes escritas y arqueológicas como, por ejemplo, cerámica: *El origen de la cerámica en Manises y Paterna (1282-1335)*, Valencia 1984, Valencia 1985; arqueología medieval: *La alquería islámica en Valencia. Estudio arqueológico de Bofilla. Siglos XIII y XIV*, Valencia 1994; conquista y repoblación: *La conquista y repoblación valenciana durante el reinado de Jaime I*, Valencia 1995; orígenes de los Furs y de las Cortes: *Los orígenes de los Furs de Valencia y de las Cortes Valencianas en el siglo XIII*, Valencia 1998, Valencia 2001; castellogía medieval: *Los castillos valencianos en la Edad Media. Materiales y técnicas constructivas*, Valencia 2002, 2 vol.; música medieval: *Las Cantigas de Santa María de Alfonso X el Sabio*, (en prensa), o, de nuevo cerámica: *La producción cerámica de lujo en la Baja Edad Media: Manises y Paterna*. Los materiales de los recipientes para uso alimentario. Su evolución y cambios, según los inventarios notariales (en prensa).

El tema que se analiza en esta obra -castellología valenciana- se desarrolla dentro del espacio geográfico que después de la conquista cristiana conformó el antiguo reino de Valencia. Su cronología abarcaba, en un principio, los siglos XIII y XIV, pero fue necesario ampliar ese marco temporal hasta época islámica, con el objetivo de dilucidar dónde estaban los centros de poder y quienes tenían el control de los castillos. Todo sistema castral se articula siempre a través de las vías de comunicación y no existe dominio efectivo sobre un territorio si no se ejerce el control de sus núcleos fortificados. La conquista del siglo XIII puso en evidencia la eficacia de aquel sistema ya que no existía una fuerza militar -almohade- que los ocupara y articulase. Los repobladores cristianos poco hicieron ante las exigencias de aquellas edificaciones. De ahí la situación deplorable que presentarán los castillos valencianos durante los siglos XIII y XIV. Ni hubo dinero, ni interés por mantener unas estructuras que cada vez, por su deterioro, exigían mayores inversiones. Esa lamentable situación que ofrecía ya el patrimonio castelloológico en la Edad Media nos llevó a estudiar los materiales y técnicas constructivas. Éstas, al no disponer del mantenimiento adecuado, fueron agravando su estado ruinoso. Situación en la que se encuentran en la actualidad.

ISBN 84-482-2968-1



9 788448 229689

