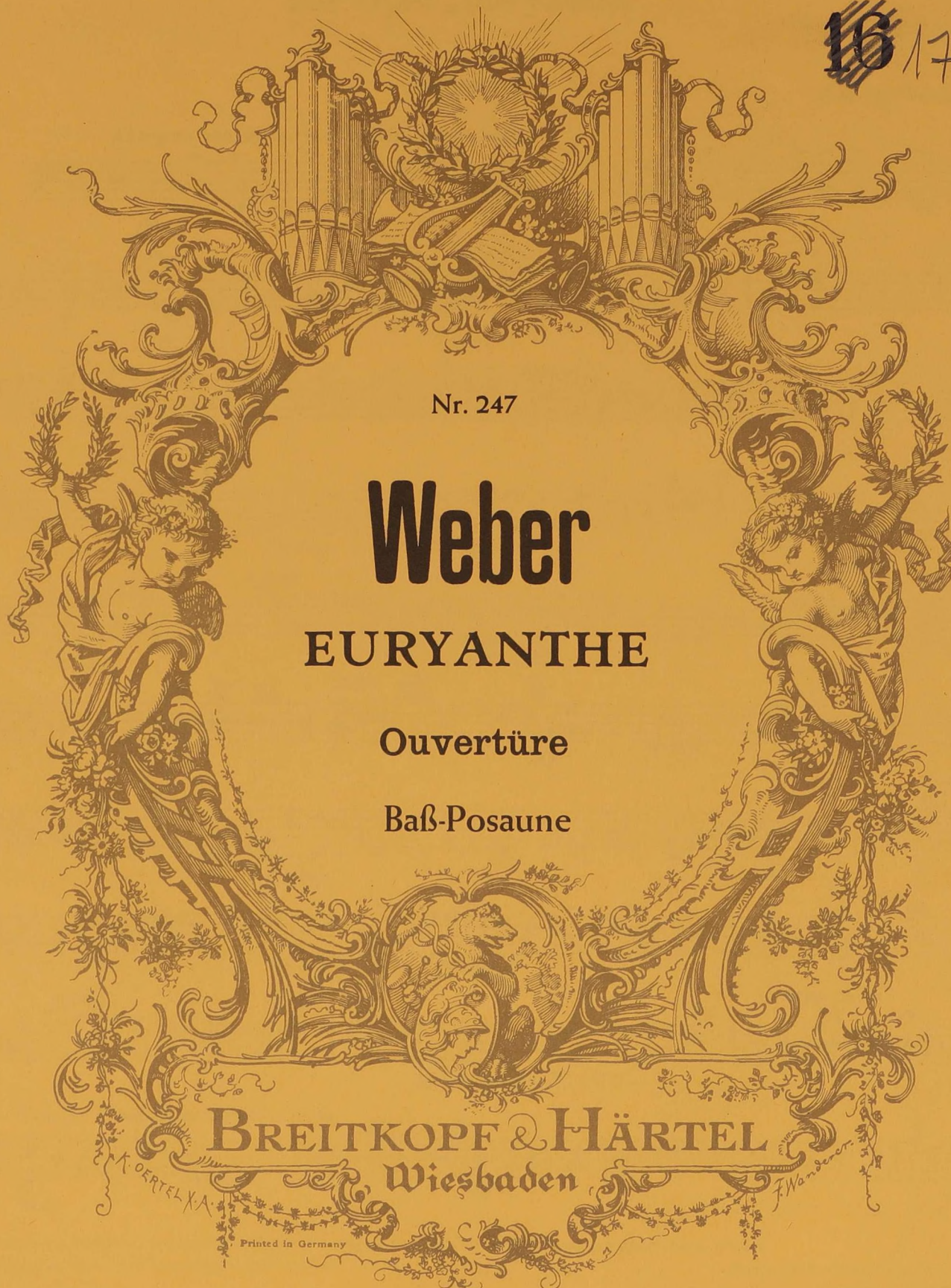


17

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek

~~16~~ 17



Nr. 247

Weber

EURYANTHE

Ouvertüre

Baß-Posaune

BREITKOPF & HÄRTEL

Wiesbaden

K. OERTEL XA

F. W. W. W.

Printed in Germany

Ouvertüre zur Oper „Euryanthe“

Baßposaune

C. M. von Weber

Allegro marcato, con molto fuoco $\text{♩} = 92$

Bei kleinerer Besetzung werden stets die mit * bezeichneten Noten der nicht vorhandenen Instrumente gespielt

Baßposaune

162 **H** 6 2
pp *ff* *ff*

177 **I** *stringendo poco a poco*
ff 2. Fag. *ff 2. Fag.

189 **Tempo I**
ff *p* *ff*

199 **K** 2. Fag.
ff *ff*

208 **L** 8 2. Fag.
ff 2. Fag. 2. Fag. *ff* *ff*

226 **M** 2. Fag. 2. Fag. *ff*

238 3

248 **N** 2. Fag. *f* *ff* 2. Fag.

256 **O** 2. Fag. *ff* 2. Fag.

263 2. Fag. *ff* 2. Fag.

270 *ff* *ff*