

# I

# SYMPHONIE N° 3.

edwm

1

## 1. Violine.

Aufführungsrecht vorbehalten.  
Droits d'exécution réservés.

LOPEZ COBOS

## Erste Abtheilung.

### N° 1.

Gustav Mahler.

Kräftig. Entschieden.

(Hörner) *ff* *G-Saite.*

8 *ff* 2 Zurückhaltend. Molto rit. 3 Schwer und dumpf. 11 (Celli u. Bässe.)

42 *ff* *G-Saite.* 3 fach geth. 4 4 *fff* *G-Saite.* 2 3 *pp* Nicht schleppen. 6 Saite Bewegt. *fff*

58 *mf* Gewöhnliche Lage. 4 4 *fff* 5 Rubato. 6 *fff* 6 *fff* 6 *fff* 8 8 8 8 *p*

83 *fff* Nicht schleppen. 2 fach geth. 3 fach geth. *fff* 2 fach geth. *p* 3 fach geth. 4 4 *ff* Gedehnt. Drängend. *mf*

99 *ff* *a tempo* 3 geth. 4 9 *ff* *G-Saite* Nicht schleppen. 10 10 (Gr. Tr. Solo.) *pp* Dämpfer auf

129 *ppp* mit Dämpfer Fließend. *ppp* *sempre ppp*

137 *ppp* *sempre ppp* *pespress.*

144 *dim.* *ppp* *Lange.*

Nr. 5 Version for piano and voice copyright 1914 by Universal-Edition A. G. Wien

© renewed 1941

This edition revised by the Internationale Gustav Mahler-Gesellschaft, copyright 1974 by Universal Edition A. G. Wien, and Universal Edition (London) Ltd. London

Universal-Edition Nr. 29404

CINCINNATI SYMPHONY ORCHESTRA

# 5144

1. Violine.

13 *Langsam. Schwer.*

14 *Etwas drängend. Zurückhaltend.*

15 *Wieder schwer.*

Musical staff 164-173 with fingerings and dynamics.

16 *Etwas drängend. Vorwärts.*

17 *Wieder zurückhaltend.*

*Zum Anfangstempo zurückkehren.*

Musical staff 174-183 with dynamics and performance instructions.

Solo-Viol. ohne Dämpfer

19 *Unmerklich etwas bewegter.*

Musical staff 229-242 with performance instructions like 'am Steg', 'G. Saite', and 'Dpf. ab'.

Musical staff 243-247 with dynamics like 'mf', 'p', 'ppp', and 'morendo'.

Musical staff 247-256 with performance instructions like 'Wie aus weiter Ferne.', 'deutlich.', and 'sempre ppp'.

Musical staff 257-260 with performance instructions like 'etc.' and 'sempre ppp'.

Musical staff 261-264 with performance instructions like 'sempre ppp', 'sf', and 'etc.'.

Musical staff 265-270 with performance instructions like 'sempre ppp' and 'Pt. V'.

Musical staff 270-277 with performance instructions like 'immer nur die Hälfte', 'pp keine Triole.', and 'sempre pp'.

Musical staff 278-291 with performance instructions like 'Mid. V', 'immer nur die Hälfte', and 'p'.

Musical staff 292-300 with performance instructions like 'sempre p', 'sf', 'p', and 'cresc.'.



1. Violine.

32 Mit höchster Kraftentfaltung, so dass die Saiten durch die heftige Vibration beinahe in Berührung mit dem Griffbrett gerathen: Doppelgriff Vorwärts.

406 ff ff fff fff G-Saite.

414 accel. 3 3 8 33 Zeit lassen. Nicht eilen. sempreff (rit.) 3 1 2 2 1 2 1 1 2 1

434 Etwas drängend. (1. Pos. Solo) 34 Wieder a Tempo. Nicht eilen. p pp G-Saite. semprepp

443 semprepp almn.

449 Sempresistesso Tempo. Am Griffbrett. Nicht eilen. 35 am Steg. mit Dämpfer pp Solo

458 ohne Dämpf. Viol. Solo. 1. Viol. pespress. (M) 5

468 Allegeth. am Griffbrett. pppp mit Dämpfer Wie aus weitester Ferne. sf mit Dämpfer tr sf

471 unis. 37 ersterbend 2 am Griffbrett tr tr tr 2

478 am Griffbrett. semprepp

482 38 immer mit Dämpfer. ppp morendo Dämpfer ab.

1. Violine.

492 Viol. Solo. 39

1,4,7  
2,5,8  
5,6,9

1. Viol. 1 ohne Dämpfer. pizz. pespress.

pp3 f. geth. sempre pp sempre pp

497 Solo.

501 Solo Sehr zart.

dim. pp Dämpfer auf 1

ppp

508 Solo mit Dämpfer. gliss. pp

mit Dämpfer arco gliss. pp

dim. pp

515 Alle

518

521 42 8 43 Immer dasselbe Tempo. Nicht eilen.

(Celli u. Bässe)

# 1. Violine.

44 (F1) ohne Dämpfer. G-Saite. G-Saite.

539 *ff*

45

546 *mf*

549

46 immer G-Saite.

554 *ff* *mf*

558 *ff* *mf* 3 47 1

565 *ff* tr

568 *ff* 2

48 tr pp

574 *pp* tr

mit Dämpfer. 49 ohne Dämpfer. 3

578 *pp* *ff* Doppelgriff

592 3 50 1

596 *ff* 3

600 2 3 4 4

1. Violine.

Mit furchtbarer Gewalt. 51

603 *fff*

606

609 Più mosso.

612 *ffsf sf sf sf sf sf sf*

615 52 Immer noch drängend.

618 *sempre ff*

621 *sf sf sf sf sf sf sf sf*

624 53 7 54 10 (Hörner.) 55 Tempo I Wie zu Anfang.

644 Nicht eilen. G-Saite. *ff*

56 Zurückhaltend. Schwer. 57 Schwer. Etwas (aber unmerklich) zurückhaltend. 58 Nicht schleppend.

655 3 3 10 (Pos.) 9 (Celli u. Bässe.) *ff* *ff dim.* *p* *dim.*

687 Riten. a Tempo. (n) 59 9 Ruhig. Sehr getragen. 3 1 1 1

717 61 Vorwärts. 1 Wieder zurückhaltend. Langsam. Tempo I. 1 2 Nicht eilen. 2 accel. 2 rit. 9 3 Lange. 1 6

-6-  
8

# 1. Violine.

747 (I. Oboe.) Nur die Hälfte. 63 *ppp*

756 *sempreppp*

760 64 *pp* etc.

765 65 *semprepp*

775 66 *Alle. f*

781

786 67 *ff* *tr*

790 68 *ff*

795 *pp*

802 *pizz.* *arco* 69 *ff* Keine Triole. Mit gro-

809 *p* *sem Atsdruck.* 1 *G-Saite.* 1 *p*

1. Violine.

816 *ff* *mf*

821 *pp*

824 *ff* *sempre ff*

71 6 *√Schwungvoll.* 72

837 *fff*

842 *ff* *fff* 73 *G-Saite*

848 *ff* *Inner G Saite*

854 *mf cresc.* *ff* *fff* *fff*

*Etwas Gehaltener.* *8* *7* *Etwas gehaltener.*

859 *fff* *fff* *fff* *ff* *pp* *fff a'2*

*Wieder vorwärts.* *75 Drängend.*

868 *fff col legno* *76*

873 *arco* *fff* *sf* *sf* *sf* *sf* *3* *3* *6* *scharf abreißen.*

*Mit höchster Kraft.*

# 1. Violine. Zweite Abtheilung.

## Nº 2.

Tempo di Menuetto.

(Oboe.) poco rit.

(2. Viol.)  
a tempo

6

(1. Oboe.)

$\overset{\frown}{\underset{\frown}{\text{3}}}$   $\checkmark$

20

26

41

48

55

63

73

Sempre Pistesso tempo. (♩ = wie früher ♩ =)

1. Violine.

1, 4, 7  
79  
2, 5, 8  
3, 6, 9

ff gest. p mit dem Bogen geschlagen. gesth.

83

pp spr. Bogen pp spr. Bogen pp

Etwas drängender.

86

mit Dämpfer. sf pp mit Dämpfer.

89

Alle unis. sf pp dim. Poco riten. Rit. dtm.

93

Tempo I. (2. Viol.) Riten. a tempo p pp psubtto dtm. pp

Dämpfer ab.

103

Viol. Solo. p pp dtm. pp

109

Viol. Solo. 1. Viol. 3 morendo 1 pespress. morendo

116

Viol. Solo. pp poco rit. a tempo poco rit. riten. ppp pp espress. Varco f poco rit. riten. Alle 1. Violinen gesth rit. ppp pp espress. a tempo Varco f poco rit. riten. ppp poco rit. rit. ppp pp espress.

1. Violine.

Alle unis. *8 a Tempo.*

127

*pp* *schwungvoll* *p* *f* *p* *pp* *f* *p*

133

*f* *p* *f* *p* *f* *f* *f*

138

*p subito* *f* *p subito* *ppp* *morendo*

*Sempre l'istesso Tempo.* (♩ = wie früher ♩ =)

1.4.7

2.5.3  
143

3.6.9

*3 f. geth. pp*

*ff Doppelgriff. pizz.*

*ff Doppelgriff.*

*col legno*

10 *Allmählich etwas bewegter.*

152

*mf Doppelgriff.*

*ff*

*pp*

*p*

161

*arco*

*ff arco*

*ff arco*

*pp arco*

*pp arco*

*sf pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

1. Violine.

169 unis. 11 *schwungvoll*

175

180 **Viol. Solo.**

187

**Solo**

192

(♩ = ♩) Sempre l'istesso Tempo.

192 **Alle 1. Viol.**

193

194

195

14

1. Violine.

196

200

geth. pizz. ohne Nachschl. ppp

13

208 Viol. Solo.

208

pp arco ppp

zart

214

Ganz plötzlich wieder gemächlich. (Wie im Anfang.) Grazioso.

214

mf pizz.

X

Grazioso. a Tempo

4 p espr.

arco

4 (2.Viol.) Poco riten. p a Tempo

espress

p espr.

223 unis. pp

228 pp subito accel. a tempo

233 15 Viol. Solo sf 3 3 pp dim.

237 4 ppp

243 16 al Tempo poco rit. rit. Nicht eilen. p molto espress. schwingvoll cresc. f ppsubito sf

Alle 1 Viol.

1. Violine.

247 *pp stacc.* *p* *sf* *pp stacc.*

251 *f* *ff* *cresc.* *ff* *dim.* *dim.*

254 *p* *pp stacc.* *ppp* *stacc.*

Nicht eilen.

258 *ppp* *ppp* *poco rit.* *pp* *ppp*

18 a Tempo.

264 *pp* *ppp* *pp spr. a tempo* *pp* *pp*

19 Nicht eilen.

1. Viol. geth. *pizz.* *arco* *geth.*

271 *pp* *pp* *pp*

Zeit lassen. *pp* *pp* *pp*

Etwas zurückhaltend.

Alle geth. *pp* *pp* *pp*

275 *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

Viol. Solo. *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

1. Viol. geth. *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

*morendo* *a tempo subito* *ppp* *ppp*

*Flay* *Flay* *Flay* *Flay*



1. Violine.

92 *ff* *ff* *f* *pp*  
spr. Bogen.

99 *cresc.* *ff* *f* *pp*

108 *pp* ohne Nachschl. *ppp* Wieder sehr gemächlich, wie zu Anfang.  
Doppelgriff. Griffbrett. *dim.*

117 *ppp* ohne Dämpfer. *ppp* mit Dämpfer. *sempre pp*

127 *ppp* *pp* *ppp*

132 *pp* *ppp* *4 pp* *pp* mit Dämpfer

142 *f* *ohne Dämpfer.* *ff*

157 *ff* *ff*

166 *ff* *ff*

1. Violine.

174 *fff* *3 f. gëth.* *ff* *dim.* *pp*

180 *ppp* *ppp* *Dämpfer auf* *ohne Nachschl.* *ppp*

188 *pp* *pp* *mf* *dim.* *mf* *dim.*

194 *pp* *pizz.* *arco* *pp* *ppp*

202 *unis.* *ff ohne Dämpfer* *ff* *pp*

214 *gëth.* *pp* *fff* *fff* *fff* *fff* *f* *mf*

229 *12 Ein wenig aber merklich, langsamer.* *pp ohne Dämpfer.* *arco* *pppp*

*pppp*  
mit Dämpfer

Viol. Solo.

1. Violine.

235

Musical score for measures 235-240. The top staff is for Viol. Solo. The bottom two staves are for 1. Viol. geth. (pizzicato). Handwritten markings include 'M' and 'W'. Performance instructions include 'mit Dämpfer ppp', 'arco', and 'ohne Dämpfer pppp'. Measure numbers 1, 2, 3, and 4 are indicated above the staves.

241

Musical score for measures 241-246. The top staff is for Viol. Solo. The bottom two staves are for 1. Viol. geth. Handwritten markings include 'M' and 'V'. Performance instructions include 'mit Dämpfer ppp', 'arco', '3 f. geth.', and '4 f. geth.'. Measure numbers 4, 13, and 14 are indicated above the staves.

14 Sehr gemächlich. (Posthorn.) (wie früher)

Musical score for measures 255-263. The top staff is for Alle 4 f. geth. The bottom two staves are for 1. Viol. geth. Handwritten markings include 'M' and 'Free'. Performance instructions include 'sempre ppp' and 'f. geth.'. Measure numbers 1 through 7 are indicated below the staves.

264

Musical score for measures 264-274. The top staff is for Alle 4 f. geth. The bottom two staves are for 1. Viol. geth. Handwritten markings include '1, 3, 5, 7, 9' and '2, 4, 6, 8'. Measure numbers 8 through 16 are indicated below the staves.

Zeit lassen.

Zurückhaltend. verhallend.

15

Musical score for measures 275-290. The top staff is for Alle 4 f. geth. The bottom two staves are for 1. Viol. geth. Handwritten markings include 'W' and '21'. Performance instructions include 'a tempo' and 'gänzlich verschwindend'. Measure numbers 7 through 21 are indicated below the staves.

1. Violine ohne Dämpfer  
a tempo

Zurückhaltend.

16

(Posthorn.)  
riten.  
ppp  
geh.  
ohne Dämpfer ppp

312

317

3 1 2 3 4 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

pp pppp  
pp dddd  
ppp dddd

Wieder Zeit lassen.

338

rit. 3 Langsam.  
In 2 pp (Posthorn.)  
acc.

17

Tempo I. Mit geheimnisvoller Hast.  
am Steg.

pp trem. mit Dämpfer trem.  
pp am Steg. mit Dämpfer

355

18 Solo col legno  
pp ohne Dämpfer col legno  
pp ohne Dämpfer

366

Viol. Solo.  
pp mit Dämpfer  
1. Viol.  
3 col legno  
pp



22  
470 Etwas zurückhaltend.  
(1. Tromp.)

1. Violine.  
Immer noch zurückhaltend.

8-fach gelh. die erste Stimme stärker besetzt, die anderen zu gleichen Theilen.

6 Players (2,3) arco pp *sempre ppp* am Steg.

4 Players (4,5) arco ppp am Steg.

4 Players (6,7) arco pp *sempre ppp* am Steg.

4 Players (8,9) arco ppp am Steg.

27  
482 (Posthorn. in weiter Entfernung) Wieder sehr gemächlich, beinahe langsam.

8 *a'3* *a'2*

*morendoppppp*

*morendoppppp*

*morendoppppp*

*morendoppppp*

494 Zurückhaltend.

28 Langsam. verklingend

In 3

Griffbrett. pp

Griffbrett. pp

Griffbrett. pp

Griffbrett. pp

pp

1. Violine.  
Molto riten. . . 29 *In 2* Zurück-  
*u tempo* haltend 30 Wieder lebhaft und schnell-  
23

504 (1,2,3,6,7) *dim.* *pppp* 13 6 (2. Viol.)

505 (4,5,8,9) *ppp* *pppp*

531 ler als zu Anfang. mit Dämpfer

mit Dämpfer *ppp*

Drängend. 8

537 8

31 *In 2* Wieder etwas zurückhaltend.

*fff* 3. f. geth. *pp* *dim.*

*fff* 1 *pp* *dim.*

546 8

Sehr zurückhaltend.

ohne Dämpfer

ohne Dämpfer

am Steg *pppp* *pp* wieder gewöhnlich

17 *pp* *pp* wieder gewöhnlich

am Steg *pppp* *pp* wieder gewöhnlich

576

1 *pp* 3. f. geth.

*pp* *pp*

583

*cresc.* *col legno molto cresc.* *fff*

*cresc.* *col legno molto cresc.* *fff*

*arco* *fff*



1. Violine.

Nº 5 tacet. *w. w. reich*  
Nº 6.

Langsam. Ruhevoll. Empfundnen.  
*Sehr gehunden, sehr ausdrucksvoll gesungen.*

G-Saiten  
D-Saiten  
pp ohne Dämpfer

1 9 (2. Viol.)  
Griffbrett.  
pp Sehr gesangvoll

27  
mp *sempre pp* poco cresc. *morendo* Rit.

41 *4 stand*  
ppp Alle 1. Spieler.  
geh.  
ppp Die Andern zu gleichen Theilen.  
5 *5* *vibrierend.*  
ppp Griffbrett.  
ppp Griffbrett.

56 *Reb*  
Griffbrett.  
Nicht eilen.  
ppp Griffbrett.  
ppp

67  
Etwas zögernd.  
Etwas drängend.  
Vorwärts  
ppp (ppp) fp cresc. f ff

76  
gehen, leidenschaftlich.  
Wieder etwas zurückhaltend.  
ff *sempre* *sempre ff* *molto string.* unis. pp 3 4  
In 2 pp

# 1. Violine.

92 *Ruhevoll.* (Viola) *Tempo I.* *Nicht eilen.* *immer G-Saite. molto espress.*  
*9 G-Saite* *10 G-Saite* *cresc.*

104 *immer G-Saite* *Rit.* *a Tempo.* *11 G-Saite. espress.* *G-Saite.*  
*f* *morendo* *ppp* *senprepp* *Gesangvoll hervortretend*

112 *D-Saite.* *12 A-Saite* *G-Saite*  
*molto espress.*

121 *1. Viol. Solo.* *Rit.* *13 Nicht mehr so breit.* *Poco rit.*  
*2. Viol. Solo.* *1*  
*1. Violine* *pp* *pp* *pp* *1*

132 *Etwas bewegter.* *a Tempo.* *Griffbrett vibrando.* *Altmählich leidenschaftlich.*  
*Alle Sehr gesangvoll.* *geh. Griffbrett vibrando* *pp* *p*  
*Sehr gesangvoll* *ppp* *p*

142 *15 Unmerklich vorwärts.* *poco rit.* *Nicht schleppen.* *a Tempo.*  
*f* *p subito* *pp* *pp* *ppp* *7*

157 *Sehr leidenschaftlich.* *17 Noch bewegter.* *unis.*  
*p* *f* *p*



1. Violine.

Bis zum Schluss breit.

1, 3, 5, 7, 9  
249  
2, 4, 6, 8

(Picc.)  
zu 4 gleichen Theilen.  
molto rit.  
geth. 8

Sehr zurückhalten.  
a Tempo.  
Sehr langsam.

26

semprepppp  
semprepppp  
semprepppp  
semprepppp

2 f. geth.

259

semprepppp  
Griffbreit.

semprepppp

268

semprepppp

semprepppp

276

Immer breiter.  
Langsam anschwellen.  
G-Saite.

28

29

Nicht schleppen.

f  
geth.  
cresc.  
unis.  
fff

semprefff

288

30

1, 3, 5, 7, 9  
297  
2, 4, 6, 8

geth.

Rit. 1/1

31

Rit. Breit.

Nicht eilen.

pp4 f. geth. dim. ppp

semprepppp  
2 f. geth.

pp dim. ppp

semprepppp

314

Rit

Nicht mit roher Kraft. Gesättigten, edeln Ton.

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

1000

1001

1002

1003

1004

1005

1006

1007

1008

1009

1010

1011

1012

1013

1014

1015

1016

1017

1018

1019

1020

1021

1022

1023

1024

1025

1026

1027

1028

1029

1030

1031

1032

1033

1034

1035

1036

1037

1038

1039

1040

1041

1042

1043

1044

1045

1046

1047

1048

1049

1050

1051

1052

1053

1054

1055

1056

1057

1058

1059

1060

1061

1062

1063

1064

1065

1066

1067

1068

1069

1070

1071

1072

1073

1074

1075

1076

1077

1078

1079

1080

1081

1082

1083

1084

1085

1086

1087

1088

1089

1090

1091

1092

1093

1094

1095

1096

1097

1098

1099

1100

1101

1102

1103

1104

1105

1106

1107

1108

1109

1110

1111

1112

1113

1114

1115

1116

1117

1118

1119

1120

1121

1122

1123

1124

1125

1126

1127

1128

1129

1130

1131

1132

1133

1134

1135

1136

1137

1138

1139

1140

1141

1142

1143

1144

1145

1146

1147

1148

1149

1150

1151

1152

1153

1154

1155

1156

1157

1158

1159

1160

1161

1162

1163

1164

1165

1166

1167

1168

1169

1170

1171

1172

1173

1174

1175

1176

1177

1178

1179

1180

1181

1182

1183

1184

1185

1186

1187

1188

1189

1190

1191

1192

1193

1194

1195

1196

1197

1198

1199

1200

1201

1202

1203

1204

1205

1206

1207

1208

1209

1210

1211

1212

1213

1214

1215

1216

1217

1218

1219

1220

1221

1222

1223

1224

1225

1226

1227

1228

1229

1230

1231

1232

1233

1234

1235

1236

1237

1238

1239

1240

1241

1242

1243

1244

1245

1246

1247

1248

1249

1250

1251

1252

1253

1254

1255

1256

1257

1258

1259

1260

1261

1262

12