

5

BAJO

Orquesta Sinfónica de Madrid

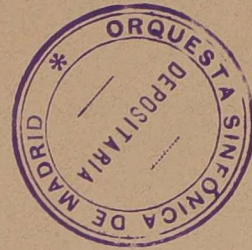
Núm. - - 53

ENCANTOS DEL VIERNES SANTO
(PARSIFAL)

WAGNER



Basse



--53

PARSIFAL

von
RICHARD WAGNER.
Charfreitags-Zauber.

CONTRABASS.

Feierlich bewegt.

f *cresc.* *f*

p *cresc.* *f>* *p* *cresc.* *f>* *p*

p *poco cresc.* *poco f* *p*

cresc. *ff* *dim.* 6 A 15

Sehr langsam.

p *pizz.* *(Bog.) pp* *pizz.* *(Bog.) pp* *(mit Dämpfer)*

Sehr ruhig.

immer pp

dim. *ppp* 17 Cello. B 8 *(mit Dämpfer)*



CONTRABASS.

(geth.) *arco* *(Bog.)*
 10 *pizz.* 1 *cresc.* *pocof*

(schwer) *pizz.* *(Bog.)*
dim. *(geth.)* *pp*

1 3 *(die erste Hälfte)*
p *mitad*

(Alle)
 7 *(ohne Dämpfer)* *p* *cresc.*

cresc. *p* *poco cresc.* *pocof*

D 2 *pizz.* 1 1 *pp* *pp* *pp* *cresc.*

(Bog.) *cresc.* *pocof* *dim.*

dim. *p* *piup* *pp*

Fine.