

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek



Nr. 4481

**Weber**

Ouvertüre zur Oper  
Der Freischütz

18 Harmoniestimmen

**BREITKOPF & HÄRTEL**  
Wiesbaden

Printed in Germany



# Ouvertüre zur Oper Der Freischütz



Flöte I

Carl Maria von Weber

Adagio 7 28 Molto vivace 22 Viol. I

61 *ff*

66

71 *ff*

77

81 *ff*

89 *dolce*

140 *dolce*

Bei kleinerer Besetzung werden stets die mit \* bezeichneten Noten der nicht vorhandenen Instrumente gespielt.



Flöte I

157 *ff* *ff* E

Musical staff 157-162: Treble clef, key signature of two flats. Measures 157-162. Dynamics: *ff*. Key signature change to E major at measure 160.

163 *ff*

Musical staff 163-171: Treble clef, key signature of two flats. Measures 163-171. Dynamics: *ff*.

172 *Ob. I* F

Musical staff 172-178: Treble clef, key signature of two flats. Measures 172-178. Dynamics: *ff*. Key signature change to F major at measure 175. Includes woodwind parts for Oboe I.

179 *ff* 1 *Ob. I* 3 G 5

Musical staff 179-195: Treble clef, key signature of two flats. Measures 179-195. Dynamics: *ff*. Includes woodwind parts for Oboe I. Fingerings 1, 3, 5 are indicated.

196 *solo* *dolce* *Ob. I*

Musical staff 196-208: Treble clef, key signature of two flats. Measures 196-208. Dynamics: *dolce*. Includes woodwind part for Oboe I. Marked *solo*.

209 *ff* H 19 *Viol. I* I *ff*

Musical staff 209-233: Treble clef, key signature of two flats. Measures 209-233. Dynamics: *ff*. Includes Violin I part. Marked *H* and *I*.

234

Musical staff 234-238: Treble clef, key signature of two flats. Measures 234-238. Dynamics: *ff*.

239

Musical staff 239-242: Treble clef, key signature of two flats. Measures 239-242. Dynamics: *ff*.

243 *ff*

Musical staff 243-248: Treble clef, key signature of two flats. Measures 243-248. Dynamics: *ff*.

249 *Bässe* K# 23

Musical staff 249-252: Treble clef, key signature of two flats. Measures 249-252. Dynamics: *ff*. Key signature change to C major at measure 251. Includes Bass part. Marked *K#*.



Flöte I



279 *ff* *ff*

288 *ff* *ff*

293

299 *ff*

303 *ff*

309 *M* *4*

318 *ff*

323

330

335

Detailed description of the musical score: This page contains ten staves of music for the first flute part. The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The score includes various dynamics such as *ff* (fortissimo) and *M* (mezzo). It features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and rests. Fingerings (1, 4) and breath marks (V) are indicated throughout. A large slur covers a phrase from measure 279 to 309. A circular stamp of the Madrid Orchestra is located in the upper right corner of the page.



# WERKE FÜR ORCHESTER

Alle Materialien käuflich lieferbar

<b>Bach, Joh. Christian:</b> Sinfonien. Für die Aufführung eingerichtet und herausgegeben von Fritz Stein		
-- g-moll op. 6 Nr. 6	PB/OB 3793	
-- E-dur (Ouvertüre) für Doppelorchester op. 18 Nr. 5	PB/OB 3796	
-- D-dur (Ouvertüre) op. 18 Nr. 6	PB/OB 3797	
-- B-dur (Ouvertüre) op. 21 Nr. 1	PB/OB 3794	
-- D-dur (Ouvertüre zur Oper Temistocle)	PB/OB 3795	
-- Sinfonia Es-dur op. 6/3 (H. Gmür)	PB/OB 4863	
<b>Bach, Joh. Seb.:</b> Brandenburgische Konzerte		
-- Nr. 1 F-dur BWV 1046. Urtext	PB/OB 4301	
-- Nr. 2 F-dur BWV 1047. Urtext	PB/OB 4302	
-- Nr. 3 G-dur BWV 1048 für drei Violinen, drei Violoncelli und Baß (Continuo). Urtext.	PB/OB 4303	
-- Nr. 4 G-dur BWV 1049 (Tripletkonzert Nr. 1). Urtext	PB/OB 4304	
-- Nr. 5 D-dur BWV 1050. Urtext	PB/OB 4305	
-- Nr. 6 B-dur BWV 1051 für zwei Violinen (Viola da braccio), drei Violoncelli, Baß und Cembalo	PB/OB 4306	
-- Musikalisches Opfer BWV 1079. Instrumentierung von Karl Hermann Pillney	PB/OB 3863	
-- Ouvertüren (Suiten)		
-- Nr. 1 C-dur BWV 1066. Urtext	PB/OB 4307	
-- Nr. 2 h-moll BWV 1067. Urtext	PB/OB 4308	
-- Nr. 3 D-dur BWV 1068 (mit dem Air). Urtext	PB/OB 4309	
-- Nr. 4 D-dur BWV 1069. Urtext	PB/OB 4310	
-- Nr. 5 g-moll BWV 1070. (Joh. Nep. David)	PB/OB 4327	
<b>Beethoven:</b> Elf Wiener Tänze (Mödlinger Tänze)	PB/OB 4787	
-- Symphonien		
-- Nr. 1 C-dur op. 21	PB/OB 4329	
-- Nr. 2 D-dur op. 36	PB/OB 4330	
-- Nr. 3 Es-dur op. 55 (Eroica)	PB/OB 4331	
-- Nr. 4 B-dur op. 60	PB/OB 4332	
-- Nr. 5 c-moll op. 67	PB/OB 4333	
-- Nr. 6 F-dur op. 68 (Pastorale)	PB/OB 4334	
-- Nr. 7 A-dur op. 92	PB/OB 4335	
-- Nr. 8 F-dur op. 93	PB/OB 4336	
-- Nr. 9 d-moll op. 125 mit Schlußchor „An die Freude“	PB/OB 4337	
-- Zwölf Deutsche Tänze (mit Posthorn-Solo)	PB/OB 4799	
<b>Berlioz:</b> Phantastische Symphonie op. 14	PB/OB 4929	
<b>Bizet:</b> Erste Orchestersuite zu Alfons Daudets Drama „L'Arlésienne“	PB/OB 4827	
-- Zweite Orchester-Suite zu Alfons Daudets Drama „L'Arlésienne“	PB/OB 4948	
<b>Brahms:</b> Serenade Nr. 1 D-dur op. 11	PB/OB 3201	
-- Serenade Nr. 2 A-dur op. 16	PB/OB 3202	
-- Symphonien		
-- Nr. 1 c-moll op. 68	PB/OB 3204	
-- Nr. 2 D-dur op. 73	PB/OB 3205	
-- Nr. 3 F-dur op. 90	PB/OB 3206	
-- Nr. 4 e-moll op. 98	PB/OB 3207	
-- Variationen über ein Thema von Joseph Haydn B-dur op. 56a	PB/OB 3203	
-- Akademische Festouvertüre c-moll op. 80	PB/OB 3208	
-- Tragische Ouvertüre d-moll op. 81	PB/OB 3209	
<b>Händel:</b> Concerti grossi, herausgegeben von W. Pfannkuch		
-- Nr. 9 B-dur	PB/OB 4355	
-- Nr. 10 g-moll	PB/OB 4356	
-- Nr. 12 G-dur op. 6/1	PB/OB 4358	
-- Nr. 14 e-moll op. 6/3	PB/OB 4360	
-- Nr. 15 a-moll	PB/OB 4361	
-- Nr. 18 B-dur op. 6/7	PB/OB 4364	
-- Nr. 25 F-dur (Wassermusik)	PB/OB 4371	
-- Nr. 26 D-dur (Feuerwerksmusik)	PB/OB 4372	
<b>Haydn, Joseph:</b> Symphonien		
-- Nr. 6 D-dur (Le Matin) Hob I-6	PB/OB 4486	
-- Nr. 22 Es-dur (Der Philosoph) Hob I-22	PB/OB 4373	
-- Nr. 45 fis-moll (Abschieds-Symphonie) Hob I-45	PB/OB 4374	
-- Nr. 88 G-dur Hob I-88	PB/OB 3869	
-- Nr. 92 G-dur (Oxford) Hob I-92	PB/OB 4378	
-- Nr. 94 G-dur (3. Londoner; mit dem Paukenschlag; The Surprise) Hob I-94	PB/OB 4379	
-- Nr. 100 G-dur (12. Londoner; Militär) Hob I-100	PB/OB 4490	
-- Nr. 101 D-dur (11. Londoner; Die Uhr) Hob I-101	PB/OB 4491	
-- Nr. 102 B-dur (9. Londoner) Hob I-102	PB/OB 4488	
-- Nr. 103 Es-dur (8. Londoner; mit dem Paukenwirbel) Hob I-103	PB/OB 4489	
-- Nr. 104 D-dur (7. Londoner; Salomon; Dudelsack) Hob I-104	PB/OB 4380	
<b>Liszt:</b> Symphonische Dichtungen Nr. 3: Les Préludes	PB/OB 4738	
<b>Mendelssohn Bartholdy:</b> Symphonie Nr. 3 a-moll op. 56 (Victoria, Schottische)	PB/OB 4901	
-- Nr. 4 A-dur op. 90 (Italienische)	PB/OB 4495	
<b>Mozart:</b> Divertimenti		
-- Nr. 10 F-dur KV 247 (1. Lodronische Nachtmusik)	PB/OB 4388	
-- Nr. 11 D-dur KV 251	PB/OB 4386	
-- Nr. 15 B-dur KV 287 (2. Lodronische Nachtmusik)	PB/OB 4385	
-- Nr. 17 D-dur KV 334	PB/OB 4387	
-- Ein musikalischer Spaß F-dur KV 522 (Bauern-Symphonie; Dorfmusikanten-Sextett)	PB/OB 4458	
-- Drei Märsche C-dur, D-dur, C-dur KV 408	PB/OB 4764	
-- Serenade Nr. 2 Kontretänze F-dur KV 101	PB/OB 4902	
-- Serenade Nr. 6 D-dur (Serenata notturna; Pauken-Serenade) KV 239	PB/OB 4389	
-- Serenade Nr. 7 (Haffner) KV 250	PB/OB 4390	
-- Serenade Nr. 9 D-dur (Posthorn-Serenade)	PB/OB 4900	
-- Symphonien		
-- Nr. 25 g-moll KV 183	PB/OB 4400	
-- Nr. 29 A-dur KV 201	PB/OB 4402	
-- Nr. 31 D-dur (Pariser Symphonie) KV 297	PB/OB 4404	
-- Nr. 32 G-dur (Ouvertüre im ital. Stil) KV 318	PB/OB 4405	
-- Nr. 33 B-dur KV 319	PB/OB 4406	
-- Nr. 34 C-dur KV 338	PB/OB 4407	
-- Nr. 35 D-dur (Haffner-Symphonie) KV 385	PB/OB 4408	
-- Nr. 36 C-dur (Linzer Symphonie) KV 425	PB/OB 4409	
-- Nr. 37 G-dur KV 444	PB/OB 4779	
-- Nr. 38 D-dur (Prager Symphonie; ohne Menuett) KV 504	PB/OB 4410	
-- Nr. 39 Es-dur (Schwanengesang) KV 543	PB/OB 4411	
-- Nr. 40 g-moll KV 550	PB/OB 4412	
-- Nr. 41 C-dur (Jupiter-Symphonie) KV 551	PB/OB 4413	
-- Nr. 52 Konzertante Symphonie Es-dur für Violine und Viola KV 364	PB/OB 4414	
-- Nr. 55 B-dur KV Anh. 214. Aufgefunden und herausgegeben von Erich H. Müller v. Asow	PB/OB 4009	
<b>Schubert:</b> Ballettmusik aus Rosamunde op. 26	PB/OB 4753	
-- Symphonien		
-- Nr. 1 D-dur	PB/OB 4461	
-- Nr. 2 B-dur	PB/OB 4462	
-- Nr. 3 D-dur	PB/OB 4463	
-- Nr. 4 c-moll (Tragische Symphonie)	PB/OB 4464	
-- Nr. 5 B-dur	PB/OB 4465	
-- Nr. 6 C-dur	PB/OB 4466	
-- Nr. 7 C-dur	PB/OB 4467	
-- Nr. 8 h-moll (unvollendete Symphonie)	PB/OB 4468	
<b>Schumann:</b> Symphonien		
-- Nr. 1 B-dur op. 38 (Frühlings-Symphonie)	PB/OB 4476	
-- Nr. 2 C-dur op. 61	PB/OB 4477	
-- Nr. 3 Es-dur op. 97 (Rheinische Symphonie)	PB/OB 4737	
-- Nr. 4 d-moll op. 120 (Neubearbeitung 1851)	PB/OB 4479	
<b>Sibelius:</b> Finlandia. Tondichtung op. 26	PB/OB 4936	
-- Valse triste aus der Musik zu „Kuolema“ op. 44	PB/OB 4937	
<b>Smetana:</b> Die Moldau aus „Mein Vaterland“, Symphonische Dichtung	PB/OB 4961	
<b>Strauss, Joh.:</b> An der schönen blauen Donau. Walzer op. 314.	PB/OB 3281	
-- Frühlingsstimmen. Walzer op. 410	PB/OB 4965	
-- Geschichten aus dem Wienerwald. Walzer op. 325	PB/OB 4964	
-- Kaiserwalzer op. 437	PB/OB 4966	
<b>Telemann:</b> Concerto grosso A-dur	PB/OB 4058	
-- Concerto grosso B-dur	PB/OB 3886	
-- Ouvertüre D-dur verbunden mit einer tragikomischen Suite TWV 55: D 22 (W. Hobohm)	PB/OB 4060	
-- Ouvertüre D-dur TWV 55: D 18 (E. Thom/W. Maertens)	PB/OB 4061	
-- 1812. Ouvertüre solennelle Es-dur op. 49	PB/OB 4894	
<b>Tschalkowsky:</b> Capriccio italien op. 45	PB/OB 4895	
-- Nußknacker-Suite op. 71a	PB/OB 4027	
-- Symphonie Nr. 4 f-moll op. 36	PB/OB 4984	
-- Symphonie Nr. 5 e-moll op. 64	PB/OB 4958	
-- Symphonie Nr. 6 h-moll op. 74 (Symphonie pathétique)	PB/OB 4959	
<b>OUVERTÜREN</b>		
<b>Beethoven:</b> Coriolan op. 62	PB/OB 4473	
-- Egmont op. 84	PB/OB 4469	
-- Fidelio op. 72	PB/OB 4746	
-- Die Geschöpfe des Prometheus op. 43	PB/OB 4482	
-- Leonore Nr. 3 C-dur op. 72a	PB/OB 4472	
-- Die Weihe des Hauses op. 124	PB/OB 4345	
<b>Berlioz:</b> Benvenuto Cellini op. 23.	PB/OB 4930	
-- Römischer Carneval op. 9	PB/OB 4931	
<b>Brahms:</b> Akademische Festouvertüre op. 80	PB/OB 3208	
-- Tragische Ouvertüre	PB/OB 3209	
<b>Gluck:</b> Iphigenie in Aulis (mit Schluß von Richard Wagner)	PB/OB 4903	
<b>Mendelssohn Bartholdy:</b> Die Hebriden (Fingalshöhle) op. 26	PB/OB 4904	
-- Sommernachtsraum op. 21	PB/OB 4736	
<b>Mozart:</b> Così fan tutte KV 588	PB/OB 4416	
-- Don Juan KV 527 (Konzertschluß von Johann André)	PB/OB 4492	
-- Die Entführung aus dem Serail KV 384 (Konzertschluß von Johann André)	PB/OB 4419	
-- Die Hochzeit des Figaro KV 492	PB/OB 4480	
-- Idomeno KV 366	PB/OB 4756	
-- Titus KV 621	PB/OB 4418	
-- Die Zauberflöte KV 620	PB/OB 4417	
<b>Nicoli:</b> Die lustigen Weiber von Windsor	PB/OB 4916	
<b>Rossini:</b> Der Barbier von Sevilla	PB/OB 4893	
-- Die diebische Elster (Konzertbearbeitung von Kogel)	PB/OB 4939	
-- Wilhelm Tell	PB/OB 4924	
-- Semiramis (Semiramide)	PB/OB 4896	
<b>Schubert:</b> C-dur (im italienischen Stil) D 591	PB/OB 4752	
-- Rosamunde D 644	PB/OB 4889	
<b>Telemann:</b> Ouvertüre D-dur verbunden mit einer tragikomischen Suite TWV 55: D 22 (W. Hobohm)	PB/OB 4060	
-- Ouvertüre D-dur TWV 55: D 18 (E. Thom/W. Maertens)	PB/OB 4061	
<b>Tschalkowsky:</b> 1812. Ouvertüre solennelle Es-dur op. 49	PB/OB 4895	
<b>Wagner:</b> Der fliegende Holländer	PB/OB 4943	
-- Lohengrin	PB/OB 4794	
-- Lohengrin. Einleitung zum 3. Akt	PB/OB 4907	
-- Die Meistersinger von Nürnberg. Vorspiel	PB/OB 4815	
-- Tannhäuser	PB/OB 4497	
<b>Weber:</b> Euryanthe	PB/OB 4920	
-- Der Freischütz	PB/OB 4481	
-- Oberon	PB/OB 4732	