

E.M.

Scene und Arie: Ah! perfido.

Madrid April 1° 1°

VIOLINO II.

L. van Beethoven, Op. 65.

Allegro con brio.

ff

f *f* *ff*

Andante quasi Adagio.

p *a 8*

Allegro assai.

p *mf* *ff*

A

Andante grave.

sp *sp* *sp* *cresc.*

Allegro assai.

sp *sp* *cresc.* *ff*

VIOLINO II.

40

Allegro con brio.

44

B

Adagio.

50

56

Aria.
Adagio.

62

67

C

73

80

86

VIOLINO II.

183 Più lento.

Handwritten: *all pp*

Dynamic: *pp*

Tempo: Più lento.

Measure numbers: 183-192

193 Allegro assai.

Dynamic: *f*

Tempo: Allegro assai.

Measure numbers: 193-198

199

Dynamic: *f*, *p*, *f*

Tempo: Allegro assai.

Measure numbers: 199-206

207

Dynamic: *p*, *ff*, *p*, *fp*

Tempo: Allegro assai.

Measure numbers: 207-213

214

Dynamic: *sf*

Tempo: Allegro assai.

Measure numbers: 214-220

221

Dynamic: *fp*, *sf*

Tempo: Allegro assai.

Measure numbers: 221-227

228

Dynamic: *f*

Tempo: Allegro assai.

Measure numbers: 228-232

233

Dynamic: *ff*

Tempo: Allegro assai.

Measure numbers: 233-238

239

Dynamic: *ff*, *p*, *pp*

Tempo: Adagio.

Measure numbers: 239-249

250

Dynamic: *p*, *ff*, *ff*

Tempo: Tempo I.

Measure numbers: 250-257

258

Tempo: Tempo I.

Measure numbers: 258-264