

3

CLARINETE BAJO

Orquesta Sinfónica de Madrid.

Número 213

DAPHNIS ET CHLOE

M RAVEL

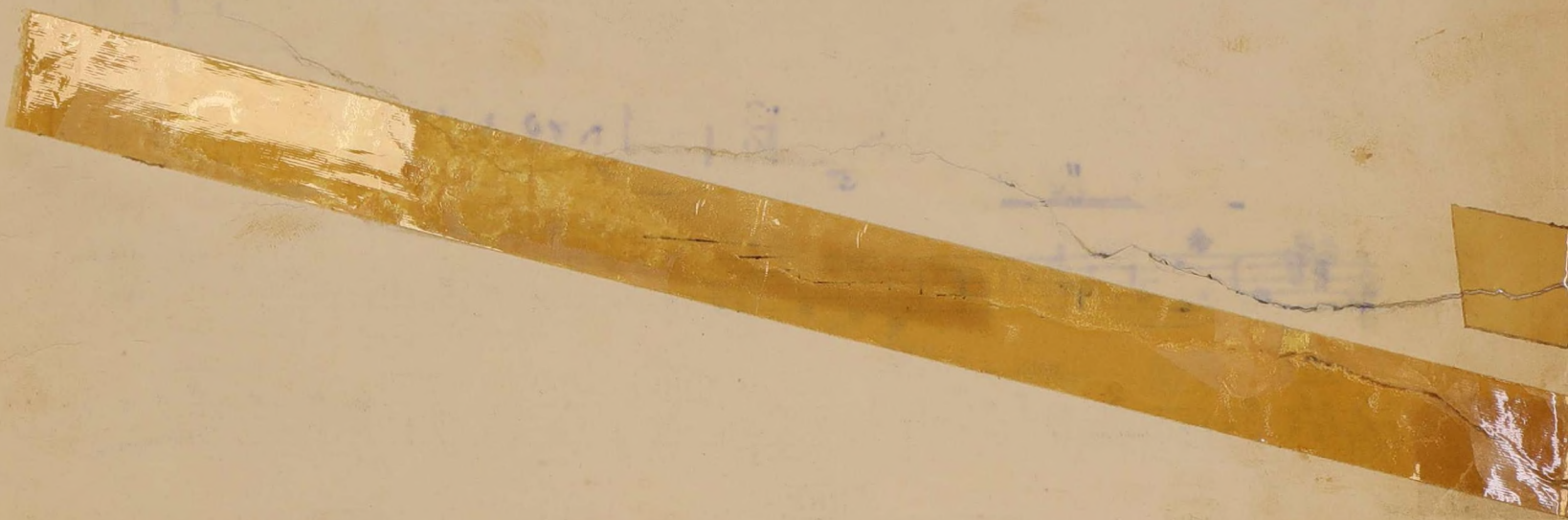


213

Parineta bajo



DAPHNIS ET CELOE



TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA
COPIE SERA RIGOREUSE-
MENT POURSUIVIE

CLARINETTE BASSE

Début des *Fragments Symphoniques* (2^e Série)

155

velles

156

Cl. B.

pp

157

f

158

p

1

159

160

mf

161

2

Bons

162

Cl. B.

p

163

f

164

pp

p

165 3 *mf* 166

167 Solo *pp*

p *p* *cresc.*

168 169 *ff* *dim.*

170 171 6 172 *Lent* 4

173 *Très ralenti* 174 *au Mouv!* *Cédez très peu. au Mouv!* *Cédez Pressez.*

Fl. Solo

175 *Fl.* *Retenez* 176 *Très lent.* 10 177 *Fl. Solo*

3

Retenu légèrement. Rall. **178** au Mouv! **179** au Mouv! Pressez

au Mouv! Pressez **180** Vif

181 Fl. **182** Un peu plus animé.

183 En animant toujours davantage. **184** au Mouv! vif

avec un peu plus de langueur. **185** Animez un peu.

186 En animant toujours.

187 Moins animé. **188** Très lent.

189 Cl. B. Cédez un peu Pressez Plus lent **190** au Mouv! Cédez très peu

Pressez Plus lent. **191** Même mouv! plus lent Retenez peu

à peu **192** au Mouv!

193 Lent Cl. B. **194** Animé

5
4

CLARINETTE BASSE

71

195 **Lent** 3 1 $\frac{5}{4}$ Fl.

196 Cl. B. *pp*

197 2 *p* *mf*

198 $\frac{2}{4}$ 2 3 4 *mf* $\frac{5}{4}$

Cl. B. *f* 1 199 3

200 Htb. *Reg* 3 201 4 $\frac{3}{4}$ Fl.

Cl. B. *p* $\frac{5}{4}$ 202 (#)

203 *f* *ff* 2

204 2 Fl.

Cl. B. *p* *f* *p* 205

$\frac{5}{4}$ 206 2 *mf* *f* *p*

CLARINETTE BASSE

Musical score for Clarinet Bass, measures 207-214. The score is written on ten staves. Measure 207 starts with a dynamic of *ff*. Measure 208 begins with *p sub.* and includes a repeat sign. Measure 209 features a 3/4 time signature change and a dynamic of *ff*. Measure 210 is marked with a 'Solo' instruction and a dynamic of *pp*. Measure 211 contains rests and a dynamic of *pp*. Measure 212 starts with a dynamic of *pp*. Measure 213 has a dynamic of *p*. Measure 214 ends with a dynamic of *p*. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. There are some handwritten annotations in red and blue ink, including a circled '3' and '4' in measure 209, and a large 'X' in measure 214. A piece of yellow tape is visible on the left side of the page.

CLARINETTE BASSE

215

Fl. Cl. B. *p*

216

1 *p*

217

ff *ff*

218

3/4

219

x

220

ff 1

221

pp *mf* 3

2 3 4 5 6