

# Huitième Symphonie.

1



Corno I in F.

## 204

I.

Alexandre Glazounow, Op. 83.

*Allegro moderato.* *ben tenuto*  
*f* *dolce*

1 *animando poco*  
*mf* *mf* *p cresc.*

2 *Poco più mosso.*  
*marcato*  
*f* *p cresc.* *f* *f* *ff* *f*

3 *ff* *mf* *mf* *p* *f*

4 *p* *p* *f* *pp*

5 *pp*

6 *f* *dolce* *p*

7 *1*

8 *11*

9 *cantabile*  
*f* *p sub.*

10 *animando poco* *più mosso, agitato.*  
*cresc.* *p* *sf* *mp*

11 *mf* *ff*

12 *f* *2*



### Corno I in F.

13 5

14 L'istesso tempo. 6 15 3 III a. IV.

16

17 *Poco meno mosso. cantabile*

18

19 20 *animando*

21

22

23 *più pesante*

24 *poco meno mosso* 25 *espress.*

mf, p, mp, f, sf, dim., cresc., ff, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8



Corno I in F.

26 *mp* *mf* *p*

27 *cresc.* *f* *cant.*

28 *p sub.* *cresc.* *f*

29 *poco più mosso.* *f* *mf* *p cresc.*

30 *f* *mf* *calando* 1 31 *Meno mosso. Tranquillo.* *p dolce*

32 *cresc.* *mf* 1 2 *rall.* 2

33 *più mosso.* *p* 2 *espress.* *mf* 34 *p* 1

35 *p* 2 1 *mf*

36 *allargando* *p cresc.* *mp* *cresc.* *f* *ff* *mf* *f* *mf*

37 *allarg.* *cresc.* *f* *calando* *mf* *f* 3 38 8



# Corno I in F.

## II.

Mesto.

39 *f* *p* 3 40 *f* *p* 1

*p* *cresc. poco a poco* *mf* *f* *mf* 41

*mp* *p* *mf* *ff* *dim.* 1

42 *mp* *cresc.* *ff* *mf*

43 6 44 1 *con moto* 4 45 1 *f*

*calando* 46 *ff* *p*

4 Solo 47 *Tempo I. dolce* 48 6 49 1 *p*

*agitato poco* *mf*

*mf* *cresc.* *f* 50

*dim.* 1 *p*

51 *largamente* *mf* *p*

2 52 *agitato* 53 *pp* *mf* *cresc.* *ff* *f*







Corno I in F.

III.

Allegro.

2 *f* *fp* *cresc. poco* *mf* *cresc.* *f* *mp dim.* *mp* *mf* *f f* *f* *1* *8* *3* *1* *2* *mf* *p Più tranquillo.* *f* *p* *79* *4* *80* *poco meno mosso.* *dim.* *p cresc.* *f* *mf* *81* *5* *82* *3* *3* *2* *p* *f*



Corno I in F.

*tranquillo*

83 *p* *mp* 84 *mp*

85 *p cresc.* 86 *f* *più animato.*

87 *p cresc.* 88 *f* *con moto.* *mf*

89 *f* 90 *mf* *f* *feroce*

91 *mf* 92 *pp* *Tempo I.*

93 *mf* 94 *p* 95 *p* 96 *p sub.*

97 *p* *mf cresc.* *f*

98 *f=ff* 99 *f* 100 *fp* 101 *fp*

102 *cresc. poco mf cresc.* *f* *p cresc.*

103 *f* *p* *mf* *poco più tranquillo* 104 *a tempo, poco più mosso.* 105 *f*



# Corno I in F.

106 *p* *cresc.* *f* *feroce* 107

108 *f* *fp* *accel.* 109 *più mosso* *ff* *mf dim.* 110 8  $\frac{3}{4}$

111 *mf* *mf* *mf* *mf* 112 *p*  $\frac{3}{4}$  2  $\frac{2}{4}$

113 *p* *cresc.* *f* 114 *f* 3

115 *mf* *espress.* *cresc.* *ff* 116 *f* *ff* *mf cresc.* 117 *ff*

118 *dim.* *aminando* *p* *mf* *f* *mf* *f cresc.* 119 *Presto.* *ff*

120 *f* *mf* *dim.* 121 *p* *f* *mp* *dim.* 122 *p* *f* *fp* *f*



Corno I in F.

IV.

Finale.

Moderato sostenuto.

*ben tenuto*

*p* *mf* *f* *p* *mf*

123 *f* *f* 4 1

124 *con moto.*

*mf* 2 125 *p*

*cresc.* *f* *dim.*

126 *Allegro moderato.* *mf* *f*

2 127 *mf* *f* *f* *f* *p*

128 *f* *f* *p* *mf*

129 *ff* *f* *mf* *f*

*marcato*

*f* *p* *mf* *p* *mf*

*calando* 130 *poco meno mosso.* 2 8



Corno I in F.

131 *p cresc.* 2 *p cresc.* 132 2 5 *p*

133 *mf* *f* *mf*

134 *p* *mf* *rall.*

135 Moderato sostenuto. *bentenuito* *p* 3 *p* *mf* 136 *f*

137 Allegro moderato. *p* 2 *mf* Solo

138 4 *mf* 139 *p*

140 3 1 *f* *mf* *sf* *p*

141 *cresc.* *f* *poco meno mosso.* 1 3

142 *p* *p* 7

143 Solo *mp* 3 *mf*

144 1 1 *mf* *mf* *aminando* 1



Corno I in F.

145 *più mosso.*  
*mp* *mf* *f* *ff* *f*

146 *poco più sostenuto.*  
*ff* *f* *mf* *f marcato*

147 *mf*

148 *f* *mf* *f* *ff*

149 *f animato* *cresc.* *mf* *cresc.*

150 *cresc.*

151 *poco meno mosso.* *4* *p* *ff dim.* *mf dim.* *8*

152 *8*



Corno I in F.

153 *mf*

154 *animando ed agitato cantabile*  
*f p cresc. f p cresc. f mf cresc.*

155 *ff dim. p p cresc.*

156 *Moderato maestoso.*  
*f dim. p*

157 *mf*

158 *f*

159 *animando*  
*f*

160 *poco più mosso.*  
*mf ff mf mf*

161 *marcato*  
*cresc. ff p cresc.*

162 *allarg. a tempo (poco più mosso.)*  
*f f sf f p mf*

163 *f mf cresc. f p*

164 *animando poco*  
*mf cresc. p sub. cresc. f mf cresc. ff*

165 *marcato*  
*sf sf mf sf*