



✓ EL CESAR, <sup>(12)</sup>  
EL EMPERADOR,  
EL REY DE MURCIA  
S. PATRICIO,

ACLAMADO EN SU DIA DIEZ Y SIETE  
de Marzo del año de 1748. en la Santa Iglesia  
Cathedral de dicha Ciudad, Domingo ter-  
cero de Quaresma.

SERMON PREDICADO

POR EL M. R. P. Fr. PEDRO SANCHEZ RUIZ,  
*Leñtor Jubilado, Calificador del Santo Oficio, y Rector-  
Guardian del Colegio de la Immaculada Concepcion  
de Murcia, Orden de nuestro Padre  
San Francisco.*

D E D I C A S E  
AL SEGUNDO CESAR EL ILLmo. Y Rmo. SEÑOR  
Don Juan Matheo, Obispo de Cartagena, del Con-  
sejo de su Magestad, &c.

Y DASE A LUZ POR AFECTOS A SU ILLUSTRISSIMA.

---

*Con licencia:* En Murcia, en la Imprenta de Phelipe  
Diaz Cayuelas, año de 1748.

EL CEREAR  
EL AMPRADOR  
REY DE NORCIA  
S. PATRISTIO  
EL REY DE NORCIA  
S. PATRISTIO  
EL REY DE NORCIA  
S. PATRISTIO

EL REY DE NORCIA  
S. PATRISTIO  
EL REY DE NORCIA  
S. PATRISTIO  
EL REY DE NORCIA  
S. PATRISTIO  
EL REY DE NORCIA  
S. PATRISTIO  
EL REY DE NORCIA  
S. PATRISTIO





AL ILL<sup>mo</sup> Y REV<sup>mo</sup> SEÑOR

# DON JUAN MATHEO,

OBISPO DE CARTAGENA, PRELADO  
domestico de N. S<sup>mo</sup> Padre, y Señor  
Benedicto, Papa XIV. Obispo asistente al  
sacro Pontificio Solio, del Con-  
sejo de su Magestad,  
&c.

ILL<sup>MO</sup> SEÑOR,



Usto es pagar al Cesar tribu-  
tos: *Reddite ergo qua sunt  
Cesaris Cesari*; porque mo-  
neda, que tiene la imagen  
del Emperador, y esta se-  
llada con su sello Real, na-  
die, sino es el Cesar, tiene  
à ella derecho, y jurisdic-  
cion. Luego que oimos pre-  
dicar este Sermon, por to-

*Math. 22. v. 21.*

das sus circunstancias grande, empezamos à dudar,  
y preguntamos al Orador: (nuestro respetoso Pre-  
lado) *Cujus est imago hac?* De quien es la imagen  
de este Sermon, tan bien pintado como la mas pre-  
ciosa imagen? Y nos respondiò: *Cesaris*, del Cesar,  
del Emperador, y del Inviesto Rey de esta muy  
Noble, y Leal Ciudad de Murcia, San Patricio.

Preguntamosle mas, mas à impulsos de nuestro agradecido cariño, que llevados de curiosos: Y este Cesar, Emperador, Rey, y Obispo santo, no tiene otra imagen mas à lo vivo? Y respondiònos su religiosa modestia, que V. S. I. Pues, Señor, no tuvimos mas que averiguar, para saber que teniamos estrecha obligacion de pagar à V. S. I. el censo, dedicandole este Sermon Panegyrico, que tanto celebró V. S. I. Porque si la conclusion del pagar, se infiere del derecho, que la imagen tiene à exigir: *Illata est conclusio ex Principatu Caesaris*, que dixo el Eminentísimo Cayetano: siendo V. S. I. *Vera effigies* de San Patricio, està pidiendo de la Dedicatoria de este Sermon el tributo: *Reddite ergo quae sunt Caesaris Caesari*.

Cajet. bic.

Es el Cesar de esta muy Noble, y muy Leal Ciudad de Murcia San Patricio, Padre, y Capitan General del Reyno: *Patria Pater, sive Patrie Dux*. Y es V. S. I. el mas zeloso Patricio de este Catholico Reyno, porque es el Padre de familias de este su noble Obispado. Los *Pares de Francia*, que se llaman *Patricios*, son doce: Seis Obispos, y Capitanes Militares los otros seis. Y en V. S. I. estàn compendiados todos doce: Porque si como zeloso Obispo guarda su Obispado, como Capitan, valiente Soldado, defiende el Reyno.

In Serm.

Calep. V. Patri-  
tius.

Fue el Cesar de Murcia San Patricio, noble Britanico en su nacimiento, como los nobles patricios Romanos, creados por Rómulo para Senadores. Y fue la cuna de V. S. I. muy illustre en Agreda, antigua, y noble Villa en la Española Provincia Tarraconense, y venturosa Patria de la muger fuerte, la Doctora Seraphica, y Escritora Mariana, la Sierva de Dios, y Venerable Madre Sor Maria de Jesus. Razon tuvieron los Antiguos en llamar à esta gloriosa Villa poblacion de Griegos, solo con haver sido Madre de una hija tan celebrada por su sabiduria, y fantidad. Fue, dicen otros, colonia Romana: basta haver nacido V. S. I. en ella. Brilla en  
sus

Covar. verb.  
Agred.

sus meritos la Nobilissima Familia de los Matheos. No nos detenemos à referir los blasones, triunfos, y glorias de la antigua Casa de V. S. I. que estàn escritos con rayos de luz en los anales de la fama, y los vocèa en su theatro la historia: ò porque sus elogios, que tan crecidos se descuelan, mortificaràn su natural modestia: ò porque, como decia Demòstenes, el origen mas soberano no se puede encarecer de eminente en quien no une lo sagrado de la virtud, con lo lustroso de la nobleza: *De nobilitate parum laudis predicare possumus: Bonus enim vir mihi nobilis videtur: Qui vero justus non est, licet à parte meliore, quam jupiter sit, genus ducat, ignobilis mihi videtur.*

I. Olymptz

Eternizó el Cesar de Murcia la paz christiana en este Catholico Reyno; y con el gobierno de V. S. I. siendo el mayor General de su sagrada Religion Menor, participò tuma tranquilidad la Nave de su menor Clerical Familia. A la Estrella, que fosiiega tormentas, tan obligado queda desde la Gavia el Grumento, como desde el timon el Piloto. Al nacer Christo lo celebraron los Pastores: Al triunfar en Jerusalèn son clarines de sus virtudes los tiernos infantes; porque grandes, y pequeños entran à la parte de la obligacion, en que les pone el agrado de su superior, que entra à mandar. Què mas lustrosa divisa de un superior que là paz? *Decet quippè regalis apicem Curam, decia Casiodoro, generalitatis custodire concordiam: Quoniam ad laudem regnantis trahitur, si ab omnibus pax ametur.*

Casiod. lib. 2.  
var. 22.

Pero donde se hallarian las prendas tan cabales para un general gobierno, sino en V. S. I. general en todas las facultades de las ciencias todas? Como llegaron à sondear lo profundo de su saber los grandes Sugetos de esta Monarquia en Salamanca, en cuya Universidad fue Cathedratico; y las Tiaras, Capelos, Mirras, y Monseñores en la Corte de Roma. Pesar el Sol yà lo intentaron los Marineros: Es luz en sin superior. Ha de passar por los minutos



nutos mas imperceptibles. Pero en el tanto de los resplandecientes aciertos de V. S. I. en la Mitra, no tiene que descuidar el cuidado, pues no le falta minuto à los rayos de su merecimiento.

*Arist. Pol. 3.* Lo heroyco de sus virtudes es notorio: la piedad de su zelo es publica: la rectitud, y profundidad de su juicio en el gobierno están bien claras. Pero sobre todos los adornos de la Mitra, el que mas brilla es la christiana prudencia, con que sin descaecer de su punto se porta: *Prudentia est precipua virtus Principum*, dixo Aristoteles. En el gobierno es el Sol la prudencia à vista de las restantes perfecciones, que sirven de estrellas: Esta se halla tan en supremo grado en V. S. I. quanto lo apacible, que es la gustosa prisión con que se encadenan las voluntades. No sin mysterio la mas preciosa joya del fumo Sacerdote era la lamina del nombre de Dios: Pendia esta de una colonia del color del Cielo: Colonia, no cadena: Azul, no encarnada, que vermegeasse con la ira. Por lo que dixo el Chryso-  
*Chryf. in Act. Apost. Homil. 184.* tomo: *Mansuetudo precipue eos ornat, qui in potestatibus sunt.*

*Sixto V.*

Otro superior titulo convence de acertada, y justa la eleccion nuestra; y es, ser el Orador Religioso Menor (nuestro deseado Prelado) de N. S. P. S. Francisco; cuya devocion està tan entrañada en el corazon de V. S. I. que solo el titulo del Predicador Religioso Menor, sobra para dulce lisonja de su piedad, y soborno poderoso de sus agrados. A la Santidad de Sixto V. debe su sagrada Religion ser Religion sagrada, honrada con el titulo de Menores, (en atencion à la suya) que deben à la solicitud de su santidad, y grandeza el ser grandes, y ser mayores. Flor, ò Ramillete de todas las Religiones llamó à su Religion gloriosa el mas celebre Oráculo de la Iglesia, hijo del Seraphin llagado N. glorioso Padre San Francisco Sixto V. Pues que mucho, que nosotros consagremos à

V.

V. S. I. este Sermon Panegyrico, Flor, ó Ramiillete de especies predicables, à fin de que el buen olor de este Ramillete, ó Flor, divierta à V. S. I. y endulce à los apasionados su almivar?

Religion *del amor de Dios* llamó à su Religion Menor aquel aborto de virtudes, aquel embeleso Angelico, aquel Sol Austriaco, la Serenissima Señora Infanta Sor Margarita de la Cruz, hija del Emperador Maximiliano, y de la Emperatriz Doña Maria, Astro de la Religion Seraphica, Planeta del Minoritano Cielo, Flor del mas règio Jardin de las Señoras Descalzas de la Imperial coronada Villa de Madrid. Esta augusta Señora, que menospreciando dos Orbes, se negò al hymenèo con el segundo Phelipe, por estrecharse hermosa Perla en lo tóco de una Celda, como en concha, llamaba à su Venerable Padre, y Fundador Francisco Caraciolo, ò Cielo Charo, *el Orador del Amor Divino*. Pues si la Religion de los Frayles Menores respira incendios de amor à la fuya de Clerigos Menores, la de Clerigos Menores ha de corresponder en vivas llamas de charidad, y atencion à la Seraphica, ofreciendo nosotros à las aras de V. S. I. este Panegyrico, en culto del Orador tan de su casa.

Pues, Señor Ilustrissimo: *Aut Caesar, aut nihil*. O nada, ò el Cesar; porque siendo V. S. I. para nosotros la mayor fortuna, sin V. S. I. queremos nada: con V. S. I. todo nos sobra; y poniendo en sus manos este Sermon, le brinda nuestro respeto el gusto. Permitanos el agrado de V. S. I. despues de admitir el obsequio, executemos lo que en semejante empeño facilitò el segundo Plinio. Para conseguir este de Trajano el permiso de poner en orden varias Estatuas de Varones insignes, le pide licencia, para que la suya propia sea entre todas la primera: *Rogo ergo ante omnia, permittas mihi opus, quod inobeaturus sum, exornare, & tua statua*. Y para satisfaccion noble de nuestra obligacion, y cuidado, gravaremos à la

Com. Prolog.

Lib. 10. Epist.  
ad Traj.

la entrada de este Sermon; para eterna memoria; y satisfacer al influxo del cariño, el nombre de V. S. I. y en esta Sala Episcopal, donde en rayos de luz honrosos resplandecen tantos Insignes Prelados, la gallarda Estatua de V. S. I.

Al Illmo. Señor D. Fr. Antonio de Trejo, General que fue de los Frayles Menores, y Predecessor de V. S. I. debió el Convento de N. P. S. Francisco de esta Ciudad los fervores de su religioso zelo: Y para V. S. I. General, que ha sido de los Clerigos Menores, y dignissimo Successor del Illmo. Trejo, ha sido este Colegio de la Immaculada Concepcion publica demonstracion de su genial afecto, empenando su authoridad, y desvelo, en que, con el auge de Becas Fulgentinas, a proporcion de las restantes Escuelas, sean sus funciones las mas lustrosas, y sus ejercicios literarios los mas lucidos. Las demonstraciones particulares, que en honra de este su Colegio ha hecho V. S. I. son tales, y tan excesivas, que ni reverente nuestro vigilante, y amado Prelado, ni nosotros, ambiciosos, nos atrevemos à referirlas; porque, ó no peligre la modestia propria, ó no se irrite la envidia agena.

*Carpit, & carpitur una.*

*Invidias alterius macrescit rebus opimis.*

*Orat. lib. I.  
Epist. 2.*

Conserve el Cielo la salud de V. S. I. muchos felices años. Murcia, y Mayo 6. de 1748.

ILLmo. SEÑOR;

B. L. M. de V. S. I.  
sus menores, y mas rendidos Capellanes;

*El Colegio de la Immaculada Concepcion*

APRO-

**APROBACION DEL Rmo. PADRE JOAQUIN**  
Navarro, de la Compañia de Jhesus, Cathedratico de  
Prima, en su Colegio de San Estevan de esta Ciudad.

**H**E leído con placer el Sermon; que oí gustoso en la Santa Iglesia Cathedral de esta siete veces Coronada Ciudad de Murcia, y predicò el Rmo. P. Fr. Pedro Ruiz, Lector Jubilado, Calificador del Santo Oficio, y actual Rector del Religiosissimo, y Sapientissimo Colegio de la Immaculada Concepcion de la misma Ciudad. Y cumpliendo el orden del Sr. Doct. D. Joseph Garcia Herberos, Colegial Huesped en el Mayor del Arzobispo de la Universidad de Salamanca, Provvisor, y Vicario General de este Obispado de Cartagena, digo, que no contiene la cosa mas leve, contra los dogmas de N. Sta. Fe, y buenas costumbres, que es digno de imprimirse; y que si se imprimiesse en los corazones de todos, respirarian devocion al glorioso San Patricio, Patrono esclarecido de esta Ciudad, y dignissimo objeto à quien se dirige el Panegyrico.

Muy presto di la Censura. Nadie lo estrañe: Causas tan de justicia, no admiten mas dilaciones en la Sentencia. Què detencion, ni reflexion se necessita, para testificar, que luce el Sol, que abraza el fuego, que brilla un Astro? Ninguna. Basta no ser ciego, basta no sea insensible, basta no deslumbrarse. Sol del entendimiento, que se debe ilustrar, fuego de la voluntad, que no reufe arder, norte del juicio, que no desee errar, es la Obra, que se remite à la Censura, quien se detendra à deliberar, para aprobarla? Nadie; notòlo discreto Casiodoro: (1) *Quis de illa re astimet deliberandum, ubi nihil reputatur indignum.*

Oí el Sermon, y le he visto despues. Oído, fue una dulce Syrena, que me tuvo suspenso. Visto, fue una peregrina perfeccion, que me tuvo embelesado. Oído, me robò la atencion: Fuera yo solo el poco afortunado, sino huviera sentido este efecto, pues el Orador robò sin sentir las atenciones de todos. Leíle, y entrando esta vez por las ventanas la vida, me arrebatò à un dulce embeleso, ò suspension de el alma. Prevenganse de antemano, los que le lean, que aun despues de muy prevenidos, pa-

(1)  
Lib. 9. Epist.  
25.

decerán el mismo accidente, no se les dà nada, que de estos accidentes vive el alma.

De Hercules el eloquente fingieron los Antiguos , que adornaban sus labios unas cadenillas de oro, con que hacia prisioneros de el gusto à quantos le escuchaban. Nuestro Orador discreto las tiene ( sin ficcion ) en su boca , y le pega este feliz contagio à sus escritos , clamen con razon quantos le oyeron, y exclamen quantos le lean, y para corresponder à los robos del Orador, licitamente pueden robar al Cryfologo las voces: (2) *Naturalis lingua, clara simplicibus , doctis dulcis , docens loquatur omnibus pro futura.* Lengua feliz, en quien es natural la claridad, y connatural la dulzura , hable en buen hora para que aprendan todos. Aunque oido , y leído este Panegyrico, me llevò la atencion lisongeandome el gusto; no me llevò el afecto, ni el corazon. Muy de antemano , me le tenia allà el Orador discreto. Este robo lo executò conmigo el Rmo. Ruiz desde la primera vez , que merecí verle , y hablarle. Oygo decir , que hace con frecuencia robos semejantes. Sea en buen hora. Buen gusto tienen, los que robar se dexan. Buen gusto tiene el Rmo. en ser tan buen ladron. Solo no ha podido robar la gloria de la universal aceptacion : porque esta se le debe de justicia. No tiene que aspirar à robar el Paraíso de la tierra, porque este se le diò la naturaleza en su Murciano nativo suelo. Paraíso sin Sierpe , sino es que lo sea de plata el cristalino Segura, por lo que le enriquece. Por lo que à mi toca ( creo sentirán lo mismo todos ) el robo que hizo de mi corazon, y afecto no fue *Harto* ; porque no fue *Imbitio Domino rationabiliter*. No fue contra la voluntad del dueño el hacerse el Rmo. Ruiz dueño de su voluntad.

Todo el Panegyrico es à todas luces perfecto. Lo magestuoso del estilo sin salir de el laconismo , lo elevado de los conceptos sin afectadas ponderaciones , lo sutil de los discursos , que brillan con una claridad hermosa. Lo peregrino de las Sentencias , que toman mas cuerpo en las voces de el Orador , para internarse con mas alma, dexan al gusto en una suspension tan gustosa , que solo puede passar à decission , prefiriendo el conjunto de las partes à el todo. Si hay quien lo tenga por Paradoxa, será  
gus-

(2)  
Apud Pet. Gurrero.

gustosa, y para que lo sea más, expliquemè un exemplo de el tiempo, y de el Pais. En un Jardin ameno se registra armado, vistoso esquadron de flores, que à pocos tiros hacen à los ojos prisioneros à discrecion. Vase à echar mano de un clavèl, y parece agravio preferirle à la Rosa. Vase à coger la Rosa, y se quexa de esta preferencia el Jazmin. Vase à cortar el Jazmin, y se dà por agraviada la Azucena. Suspenso el gusto no sabe que tomar, porque no sabe que dexar, y el mejor modo de tomar partido, es tomar de todo, formando un precioso ramillete.

Esto hizo nuestro Orador discreto. Formò un ramillete de preciosas flores, y por no preferir à ninguna, las juntò todas. Vase à preferir el entendimieto, que le mira, y admira, y se suspende. Si quiere preferir el estilo, claman los conceptos. Si lo sutil, se quexa de agravio lo sentencioso. Si lo sentencioso, apela à la sala de gracia lo erudito, y gana el Pleyto el conjunto de los litigantes en la Sala de Justicia. Yo no soy Juez competente; pero si huviera de dar sentencia, fuera con las palabras de el discretissimo D. Manuel Ludovico, aludiendo à la Obra de el Illmo. Meneses: (3) *Si quis genio indulgere gaudet, in hoc assidue volutando Sermone delicietur: habet enim genium iste Sermo omnium genijs, & ingenijs accomodatum.* Si alguno, seafe del gusto que se fuere, quiere tener un rato gustoso, guste las dulzuras de este Panegyrico. Lealo, buelvalo à leer, que èl es un Manà acomodado à los genios, y à los ingenios de todos.

Estas poderosas razones me inclinaban à exceptuar de una Regla casi general al Panegyrico de el Rmo. Ruiz. Apenas sale à luz Escrito alguno, que sepa bien à el paladar de todos. Pluma fue el dedo de Dios, que escribió con caractères de luz, el concertado Volumen de los Cielos, Libro de Sermones prodigiosos, que estrivando en solos dos puntos, predicán las infinitas glorias de su Autor: (4) *Cæli enarrant gloriã Dei.* No obstante hubo lenguas, que lo murmuraron. (5) Mas breve, y compediofo fue el Sermon que predicò Dios en la Encarnacion de el Verbo. El rumbofo titulo de Omnipotente: *Omnipotens Sermo tuus.* La novedad de ser un Sermò, (6) venido allà de el Cielo: *A regalibus sedibus venit.* No le libertaron de

(3)  
Sugillat ingratitudo.

(4)  
Psalm. 85.  
Lorino pro Predicatoribus ut passim expositores dicunt.

(5)  
Psalm. Posuerunt in Cælum os suum.

(6)  
Sapient. c. 18:

(b)  
Ita Apellani  
dicti ab Apelle  
Marcionis Discip.

(c)  
Ita Arriani.

(6)  
Judith. c. 8.  
v. 8.

padecer sus notas, y sus escollos. Unos notaron la Salutacion, alegando, que el Predicador (y esto es que era un Angel) no probò bien lo que prometió en ella, (b) porque la carne, de que se vistió el Verbo, dicen, no fue tomada de la carne de Maria, sino es formada de los elementos. Otros notaron el Sermon, diciendo, que fue un Sermon sin alma: (c) Porque el Verbo tomó solamente el cuerpo, ò la carne, donde ocultò la deydad.

De esta regla casi general, meditaba yo exceptuar el Sermon de nuestro Orador: porque, sobre los meritos, tiene, y con mucha razon, ganada la pia aficion de todos. Los Tomos de Sermones, que diò à luz, y dàn à luz à quantos lo leen, son una obra tan feliz, que se puede decir de ellos, lo que por singular alabanza se escribe de Judith: (6) *Neque erat, qui loqueretur de ea Verbum malum.* De esta obra no se ha oído nada de malo; yo puedo decir, que he oído mucho de bueno. Sin embargo, no me atrevo à assegurar, que no avrà alguno, que contradiga à aquellos, y à este Sermon; pero desde luego anuncio, sin ser Propheta, lo que se anunció al celebrado Libro de Cesar Meneses:

*Nulla procellosa ferient te fulmina lingua:  
Nullus: nam si aliquis, postea nullus eris.*

Lo que se puede traducir así:  
Ninguna lengua herirá  
Tu Sermon; quien se atreviere,  
Si alguno es, sea el que fuere,  
Desde entonces no será.

Al contemplar el Theatro à donde dixò su Panegyrico el Orador, bien se yo, que diria lo que à vista de el Senado Romano, pronunciò el Principe de la Eloquencia Tulio: *Hic locus ad agendum amplissimus, ad dicendum ornatissimus visus est :: Nihil hic nisi perfectum ingenium, elaboratum industria afferri oportere.* (7) Theatro amplissimo para orar, dignissimo para el elogio, y digno de que se oyan en el sino es obras perfectas. El Illmo. Cabildo presidido de nuestro Illmo. su comparable Prelado. La Illma. siete veces Coronada Ciudad de Murcia, presidida de su nobilissimo, y gloriosissimo Corregidor. La celebridad de su gran Patrono S. Patricio. Què bien lo que en otro tiempo cantò un discreto. (o) Om-

(7)  
Orat. pro lege  
Manial.

(o)  
P. Libin.  
Meyer.

*Omnia si revoces Heroum tempora, nusquam  
Materies laudum dignior ulla fuit.*

Construyo, y explico así el concepto:

Quantos Theatros ha havido  
Contemplo, y decirse puede,  
Si el nuestro à todos no excede  
De ninguno es excedido.

Con què gusto le ofreció à San Patricio sus Coronas!  
Con què placer le confagrò el Cabildo sus Azucenas!  
Enfermaba San Patricio de el amor, que tenia à el Pueblo Murciano. Eligió para que se lo hiciesse saber à nuestro Orador discreto: (8) *Nuncietis dilecto, quia amore languet*. Las Azucenas cercaban à San Patricio para coronar su amor, que solo descansaba entre estas flores: (9) *Fulcite me floribus*. Gislerio. *Undique circumdate*. (10) Symaco. (11) *Requiescere me facite in flore*. Como sola una flor, si eran muchas? Porque eran una en la Corona que formaban. Tertuliano observò, que havia bocas, que se coronaban para hablar: (o) *Coronabam ora*, y el Espiritu Santo dixo, que havia labios, que hablaban Azucenas, ò eran las Azucenas mismas: (12) *Labia ejus lilia*. Juntaronse las Coronas, y las Azucenas en la boca de nuestro Orador, y formò de todas ellas una, que fue el lenitivo deseado del amor de San Patricio. Los Murcianos, pagando una enfermedad de amor con otra, le formaron à su Patrono una Corona de sus siete Coronas, que fue lo mismo, que jurarle por su Rey, y Emperador, como lo convenció el Rmo. Ruiz, convenciendo el assumpto de su Panegyrico.

Iba à bolver los ojos; no dixè bien, que nunca lo aparta mi cariño de la Religion Seraphica, à la Madre, que entre tantos Hijos Gigantes, logrò este de primera magnitud. Iba à hacer reflexion, aun sin hacerla me acuerdo por lo que le debo agradecido, de el cuerpo de quien es Cabeza, de el grandioso Colegio de la Immaculada Concepcion; queria inferir de las grandezas de la Madre las de el Hijo, de la magnitud de el cuerpo la de su Cabezas pero què reflexion, y prueba necessita, lo que en si tan patente? Virtud, religion, sabiduria, prudencia, las virtudes todas brillan, como Estrellas en perpetuas eternidad.

(8)

Cant. 5. v. 8.

(9)

Cant. 2. v. 5.

(10)

Supra textum;

(11)

Apud Gislerij.

ibid.

(o)

De Corona

Milit. cap. 7.

(12)

Cant. 5. v. 13.



Tades. Astrós, que por lo feliz de el Cielo en que gyran;  
logran siempre el Zenit sin conocer Ocaso. Siempre en  
crescientes, nunca en menguantes de perfeccion.

*Aspice, Francisco, quam vis, natura, Deusque  
Indidit, in Genitis vivida imago manet.  
Perpetuam Patris conservant omnia formam,  
Nec variant, longa degenerantque die.*

Concluyo, pues, mi Censura, diciendo de el Panegy-  
rico de el Rmo. Ruiz, lo que dixo Cessar de Virgilio:

*Laudetur, placeat, vigeat, relegatur, ametur.*

Aksi lo siento, *salvo meliori, &c.* en este de la Com-  
pañia de Jesus, à 26. de Abril de 1748.

*Joaquin Navarro.*

---

### LICENCIA DEL ORDINARIO.

**N**OS el Doct. D. Joseph Garcia Herreros, Colegial  
Huesped en el Mayor del Arzobispo, Universidad  
de Salamanca, Provisor, y Vicario General de este Obis-  
pado de Cartagena, por el Illmo. y Rmo. Sr. D. Juan Ma-  
theo, mi Señor, Obispo de dicho Obispado, del Consejo  
de su Mag. &c. Por la presente, damos licencia à qual-  
quiera de los Impressores de esta Ciudad, para que sin in-  
currir en pena alguna pueda imprimir, è imprima un  
Sermon, que en el dia de Señor San Patricio, Patron de  
esta dicha Ciudad, predicò en la Santa Iglesia Cath-  
edral de ella el Rmo. Padre Fray Pedro Ruiz, Lector Ju-  
bilado, Calificador del Santo Oficio, y actual Rector del  
Colegio de la Purissima Concepcion de esta dicha Ciu-  
dad, atento haver sido reconocido por nuestro mandado,  
y no contener cosa alguna, que se oponga contra la Fè,  
y loables costumbres, antes si será de mucha utilidad, y  
provecho. Dada en la Ciudad de Murcia en veinte y  
siete dias del mes de Abril, año de mil setecientos qua-  
renta y ocho.

*Doct. Herreros.*

Por mandado del Señor Provisor, y Vic. Genl

*Miguel Moya.*



*Homo peregre proficiscens vocavit servos suos.*

Matt. 25.

*Erat Jesus eiciens demonium. Lucae cap. 11.*

1



Y celebra esta muy Noble ; y muy Leal Ciudad de Murcia agradecida, la mas gloriosa victoria. Y oy admira esta Ilustrisima Santa Iglesia de Cartagena, la mas estupenda maravilla. Creo ser tan unos los assumptos , que no solo

me parece que se comentan, sino que se satisfacen, ò se exceden. Oy celebra la Iglesia à la Magestad de Christo, lanzando à un demonio mudo ; tan melancolico de condicion, que no gustaba de hablar : *Erat Jesus eiciens demonium, & illud erat mutum.* Y oy venera esta siete veces Coronada Ciudad à su Patrono San Patricio, por haver lanzado en los Campos de los Alporchones al Rey Moro, que para los Christianos es un diablo mudo, ò callado.

2 Esto es confundir los ojos, à resplandores duplicados: Esto es con propiedad mirar en Christo una gloria, y en San Patricio una gracia : Pero quando las gracias de los Santos no han sido gloria para Christo? Tan estrecha correspondencia tiene esta gracia de nuestro Santo, con aquella gloria de Christo, que las divisas de aquella gloria, son las libreas de esta

esta gracia. Pues aplicome desde luego à registrar su luz, si consenten mis ojos tanto resplandor. *Erat Jesus, &c.* Oy se halla la Magestad de Christo, lanzando del cuerpo de un miserable hombre à un demonio mudo: Pero reparo, que no dice el Evangelio, que hablasse Christo palabra, para obrar esta maravilla: Solo dice, que ponía Christo toda su fuerza en que desamparasse el sitio el enemigo, y dexasse libre al prisionero: *Erat Jesus.* Porque era mucha la dificultad, como anotò el Ilustrissimo Santa Cruz: *Dificultatem denotat verbum erat.* (1) Pues si leemos los restantes milagros, que obrò Christo en el discurso de su vida, hallaremos, que fueron instrumentos de su poder las palabras.

(1)  
S. Cru. tom. 2.  
Antil. Indica  
Concion.

3 *Dixit Jesus*, para dar vista al Ciequezuelo. *Dixit Jesus*, para resucitar à Lazaro. *Dixit Jesus*, para curar al Paralitico. *Dixit Jesus*, para sanar al Leproso. Pues como oy calla para lanzar à este demonio? *Erat Jesus?* Porque este diablo era mudo: *Et illud erat mutum.* Y si el remedio es mas glorioso, quando se introduce por el mismo medio, que se ocasionò el daño, el mas glorioso milagro de todos quantos obrò Christo, es este milagro; porque si el demonio que oy lanza Christo es un demonio callado: *Et illud, &c.* tambien se ostenta oy Christo para lanzarle mudo: *Erat Jesus, &c.*

4 Me explico. Matar con mis mismas armas al contrario es trofeo comun: Vencer con su propia espada al enemigo es primor singular; porque herirle con sus mismos filos, es hacer que se transforme en desgracia, lo que el imaginaba instrumento de su dicha. Porque pregunta la Theologia encarnò la segunda Persona de la Trinidad Santissima, y no otra para sacar al mundo de la opresion de la culpa? *Quia primus homo peccaverat appetendo scientiam.* (2) Porque el pecado del primer hombre consistió en apetecer desordenado la ciencia: *Eritis sicut dij.* Y como la segunda Persona es à quien se atribuye, ò apropiaria la sabiduria, quiso Dios que nos redimiesse una sabiduria

(2)  
Theol. Comm.

Juria de la cadena, pues nos puso la cadena una sabiduria. Pues hable Christo en los demás prodigios: *Dixit Jesus*; pero calle en este milagro el demonio mudo: *Erat Jesus*, &c. Porque si es mas noble triunfo aquel que asegura el laurel de la victoria, por los mismos medios que ocasionan la ruina: Si el demonio peleaba oy contra este miserable hombre, enmudeciendo: *Et illud*, &c. el Redemptor tambien le vence oy callando: *Erat Jesus*, &c.

5 Es dogma inviolable del Barbaro Alcorán de Mahoma, que sus Moros, ò Sarracenos no defienden con razones, como las demás Sectas, sus Leyes, sino à golpes, y à palos. Por esta razon llama mi Lyra, al capitulo quince del Apocalysis, bestias à los Sarracenos, ò Moros: *Et vidi eos, qui vicerunt bestiam, idest, gentem Sarracenam, cujus caput bestia nuncupatur.* (3) Porque si se llama bestia con propiedad aquel con quien no valen razones, sino palos; con todo rigor conviene el titulo de bestias à los Sarracenos, ò Moros; pues abandonando toda la razon del discurso, à solos los golpes de la espada, ò à los palos vinculan la razon: *Bestiam, idest, gentem Sarracenam.*

(3)  
Lyra in cap. 15  
Apoc.

6 Llegò el socorro de Murcia, à los Alporchones Campos de Lorca: No se dude, de que se huvieran reido los Moros de Lorca, sino huviera llegado à tiempo el socorro de Murcia. Afrontaronse en forma de batalla Murcianos, y Moros. San Patricio, y à ellos clamarian los Murcianos: Y piadosamente creemos, que siendo este venturoso abance dia de San Patricio, por los años del Señor de mil quatrocientos cinquenta y dos, iria delante de los Christianos el Santo, no como Soldado raso, sino como Capitan General Invicto. Entrase en las trincheras enemigas, como un Santo Obispo, ò como Pastor diestro, empleo que tuvo el Santo, antes de ser Obispo: *Pascendis gregibus prapositus.* (4)

7 Empieza à dar palos à los Moros con su Baculo: Esto si que fue tratar à los Moros como à bestias, ò como à perros: Que fue de lo que se quejó el Gigante

(4)  
Hist. S. Patric.

(5)  
1. Reg. 17. v.  
43.

gante Goliath à David : *Numquid ego canis sum ; quod tu venis ad me cum Baculo?* (5) Y rompiendo tres veces los Murcianos por el Campo de los Enemigos, con espada en mano, ò à punta de lanza, acabaron à golpes, y à palos, con el numeroso Exercito que embió el Rey Moro de Granada, à la conquista de este Catholico Reyno de Murcia. Luego si Murcia derrotò à los Moros, con sus mismas armas, que son los palos, esta fue la mas gloriosa victoria, para la noble Nacion Murciana. Pues este es el superior motivo, porque oy esta muy Noble, y muy Leal Ciudad gloriosamente vencedora, se ostenta à Dios por San Patricio tan agradecida.

(6).  
Psalm 143.  
v. 1.

8 *Benedictus Dominus Deus meus, qui docet manus meas ad prelium, & digitos meos ad bellum.* (6) Al Psalmo ciento quarenta y tres dà gracias à Dios el Rey David, por la victoria obtenida contra Goliath. Afsi lo dice el titulo del Psalmo : *Psalmus adversus Goliath.* Bendito sea mi Dios, y mi Señor, dice el Profeta Rey David, que ha enseñado mis manos para la pelea, y ha adiestrado mis dedos para el horror de la batalla. Sabido es, que David fue el Principe unico entre todas las Diademas, pues fue ungido entres ocasiones. La primera, en secreto por Samuël: La segunda, por el Tribù de Judà, muerto Saùl: Y la tercera, por las doce Tribus, difunto Isboseth. Y si un David Rey, Coronado con tres Coronas, dà à Dios infinitas gracias, porque le ha enseñado una ciencia de manos para las batallas, y una facultad de dedos para las guerras : V. S. que se halla Principe Coronado con siete Coronas, merecidas por su justicia, zelo del comun, proprio desinterès, y lealtad à su Rey: Afsi lo publican las Chronicas antiguas del Reyno. (7) Mas gracias debe dar V. S. à Dios, que David; porque à V. S. ha libertado Dios de los Moros, mas veces que à David de los Philliteos : *Benedictus, &c.*

(7)  
Case. hist. de  
Murc.

9 Voy al reparo. Dice David, que le enseñò Dios sus manos, y sus dedos para la pelea : *Qui docet, &c.* Las manos no son capaces de enseñanza, sino el enten-

ten-

tendimiento, los dedos no se doctrinan, sino el discurso. Pues que ciencia de manos, y que doctrina de dedos puede ser esta, para librarse en los riesgos de una guerra de los conflictos de una batalla? Muy propia para aquellos contra quienes David peleaba, y de quienes conseguia la victoria. Atencion. En esta campal victoria de David contra el Philisteo, esta ideada la campal, que mediando San Patricio, alcanzo Murcia del Rey Moro. Porque la divisa que llevaba el Gigante, y todos los suyos, era una Imagen de la Diosa a Astaroth, en cuyo nombre veneraban a Diana esculpida en la frente, y llevandola pintada en forma de una media luna: *Astaroth fuit Dea Palestinorum, ipsa est Diana, que pingi solebat cum lunula bicorni*, escribe la erudicion de Alapide. (8) Fue el triunfo de David contra Goliath en el Valle del Terebinto, campo llano, pero cerrado de una, y otra parte de Montes, de donde baxan al Valle muchas fuentes. Y fue la victoria de San Patricio en los Alporchones; voz arabiga, que significa tierra llana, porque se llena, o riega de las aguas que se precipitan de las sierras.

10 Las armas de que se valio David para la pelea, fueron baculo: *Tulit baculum suum*: Un zurrón bien prevenido de cinco piedras muy limpias, o como solemos decir, de cinco guijarros muy pelados: *Elegit sibi quinque limpidissimos lapides: & misit eos in peram pastoralem*: Y su onda para tirar las piedras: *Et fundam manu tulit*. (9) Insignias todas de un Obispo Santo, o de un Pastor Soldado invicto: Que aunque la armeria de un Señor Obispo no puede ser la espada, pero debe ser baculo, y onda: Que aunque al juicio del mundo parecen armas debiles, y flacas, pero en la aceptacion del Cielo son los mas eficaces, y poderosos. Son las piedras, y la onda, expreso simbolo de la predicacion Apostolica. (10) Pues note el zelo del Predicador Evangelico, que la piedra que disparo David contra Goliath, era una piedra en superlativo grado muy limpia: *Limpidissimos lapides. Tulit lapidem*; porque entonces sera la predicacion

(8)  
Corn.in 1.Reg:  
cit.

(9)  
1. Reg. 17. a  
v. 40.

(10)  
P. Vieir las  
cinc. pied. de  
David.

viva, eficaz, y discreta, quando la piedra que tirase se el Predicador para el desengaño fuesse muy limpia: *Limpidissimos. Tulit, &c.*

(11)  
Virg.

11 Presumiò la arrogancia de Goliath, rendir à David. Pero en frase del Latino es vana sin fuerza la ira: *Vana est sine viribus ira.* (11) Vence David su confianza necia, sin mas armas que una piedra: *Infixus est lapis in fronte ejus.* Y lo mata? No, pero lo derriba: *Et cecidit.* Pues como cae tan rendido? Porque saliò al Campo muy confiado. Atienda vuestra piadosa discrecion, que es grave reparo del Abulense, y encierra mucha moralidad. Advirtiò esta Mi- tra, gloria de España, que David siempre llevaba el *Baculo* consigo: *Semper habebat in manibus:* Si era el zurrón, siempre lo llevaba al ombro David: *Quam habebat secum.* Pero el Gigante siempre que salia à la campaña, salia con un page, ò criado, que le llevase las armas para la pelea: *Et armiger ejus ante eum.* (12) El Israelita saliò solo: *Secum.* El Philisteo acompañado: *Armiger ejus.* Goliath desembarazado, David oprimido. O brioso joven, que solo fiaste en tu virtud, con la ayuda de Dios! *Ego autem venio ad te in nomine Domini exercituum.* (13) O desgraciado Gigante, que pones en manos ajenas tu valor!

(12)  
1. Reg. 17. v. 41

(13)  
Vers. 45.

Pues tu quedaràs vencido: David vencedor: Vencerà David, moriràs tu Goliath; porque tu te fias en el trabajo ageno, pero David pone su confianza en su trabajo, y diligencia: *Secum.* Porque querer conseguir la victoria con descanso, cargando sobre otros el peso, es perder infaliblemente el triunfo: *Armiger Goliath precedebat eum ferens aliqua arma illius,* escribe el Tostado: *David autem nullum armigerum habebat, cum solum portaret fundam, & lapides.* (14)

(14)  
Abul. bic.  
quest. 32.

(15)  
Matt b. 17. v.  
20.

12 O piadoso auditorio mio! Oracion, ayunos, disciplinas, limosnas, y otras obras pias meritorias, son las armas espirituales con que se rinde el enemigo en las espirituales batallas: *Hoc autem genus non igitur nisi per orationem, & jejunium.* (15) Y poner estas armas sobre los ombros de otros, quiero decir, *fiar.*

fiarlas al cuydado de los Religiosos, ò Religiosas; encargandoles penales exercicios por los buenos sucesos, estandonos nosotros en torpe ocio muy descansados, es tener criados, ò pages, que se mortifiquen por nosotros, y querer ser con las virtudes de otros Santos: *Et armiger ejus, &c.* Pues de estos Santos pocos vemos en los Altares; y así no dexemos el pleyto de nuestra salvacion en manos de procuradores; *Semper habebat, &c.*

13 Sienten los Rabinos, y las Antiguas Biblias; que David esculpiò en la piedra con que derrivò al Gigante Goliat los nombres de Dios, y de los doce Patriarcas. Pantaleon, citado de Surio, escribe, que quien hirió à Goliat por mano de David, fue San Miguel, como Patrono de la Sinagoga de Israel, y Protector Abogado de David. (16) Pero aun nos queda que saber, con què armas quitò la vida à Goliat? Con la misma espada de Goliat, dice el Texto: *Stetit super Philisthaum, & tulit gladium ejus, & interfecit eum.* (17) Pues admiremos lo que en el mismo Psalmo dice David de Goliat, y de los suyos, y hallaremos adecuada solucion al reparo.

14 *Dextera eorum, dextera iniquitatis.* (18) La Parafraſis Caldea, leyò así: *Lex eorum dextera iniquitatis.* Su ley, dice David, es la mano diestra de la iniquidad, y horror. Señas por cierto propriſſimas de la Seta del Alcorán, y de los Discipulos viles Sectarios de Mahoma. Son mis contrarios, dice David, de tan peregrina condicion, que tienen reducida à su diestra toda su ley, è iniquidad; porque toda su iniquidad, y ley, solo à la espada se puede reducir: *Lex eorum, &c.* La iniquidad de las demás Setas, està en el entendimiento con herrados discursos, ò en la lengua con impios acentos. Procuran defender, aunque en vano, su maldad con la lengua, y con la pluma; pero los Moros, ò Mahometanos solo la propugnan con la espada de su diestra: *Erue me de manu filiorum alienorum: Dextera eorum, &c.*

15 Pues diga David, que la ciencia que Dios le

(16)

Omn. citat. à  
Corn. in 1. Reg.  
eap. cit.

(17)

1. Reg. 17. v.  
51.

(18)

Psal. 143. v. 8.



entendió en la onda , en el baculo , en la piedra , y en la espada , para el triunfo , fue ciencia con propiedad de manos : *Docet manus*, &c. Dè à Dios infinitas gracias , que le ha enseñado una doctrina , que no se aprehende con los discursos , sino con los dedos : *Et digitos*, &c. No es discipulo el ingenio , sino el pulso. Digalo la cuchilla , que ensangrentò en el cuello del Philisteo , y colocò en el tabernaculo , para que fuesse de la victòria eterno monumento , y solo fuesse el alabado Dios , como Autor del triunfo : *Arma verò ejus possuit in tabernaculo suo.* (19)

(19)  
I. Reg. 17. v.  
54.

(20)  
Luca 11. v. 20.

(21)  
Marc. 7. v. 33.

O autorizelo el Evangelio del demonio mudo , pues con solos los dedos hizo Christo hablar à este diablo : *Si indigito Dei eicio demonia.* (20) O el Evangelio del otro diablo sordo , à quien con los dedos , diò Christo oídos : *Misit digitos suos in auriculas ejus.* (21) Porque si las victorias de David de los Agarenos , se han de conseguir con las mismas armas con que se defièden los Moros : Si ellos gastan en su ley , y doctrina buenos aceros , y palos : *Lxxeorum* , &c. David tiene en la suya por estudiantes , y discipulos bravos puños : Y no se le irà à David essa vil Secta por los puños , porque le ha enseñado Dios en su ley una ciencia , que tiene su ingenio en las manos , y su valor en sus dedos : *Benedictus*, &c. *Si indigito Dei*, &c.

16 Hablò este diablo mudo del Evangelio del tiempo : *Locutus est mutus*; y se admiran las Turbas : *Et admirata sunt Turba.* Pues de què se admiran ? De lo que oyen. Le oyeron hablar bien , dice Hugo Cardenal , porque le oyeron dar gracias à Dios , por el beneficio de su libertad : *Locutus est mutus benè , quia loquela data est homini ad laudandum Deum pro accepto beneficio* , dicen los Cardenales Hugo , y Toledo. (22) Y no està el milagro , ni la admiracion , en oír à un diablo mudo hablar : La admiracion , y el milagro consiste en que un demonio mudo hable bien , quando llega à hablar : *Locutus est mutus benè.* Pues yà avrà notado , y advertido V. S. que la obligacion que tiene de hablar oy mejor , aunque siempre habla bien , es mayor que la que tiene este hombre miserable , porque es mayor , y mejor el beneficio que recibe.

(22)  
Cardin. Tole.  
& Hugo hic.

Este

17 Este miserable hombre daba gracias à Dios, porà que le havia defatado las prisiones de su lengua: *Erat mutum. Locutus est mutus.* V.S. no tuvo prisiones que romper, porque San Patricio su Padre, Patrono, y Protector ( esto quiere decir Patricio, segun el Diccionario Latino: *Patricius, idest, Patria Pater, vel Patria Dux.* (23) No diò lugar, como otro San Miguèl, con su poder, y virtud, en el Santo nombre de Dios, à que los Moros lo llegassen à cautivar. A este hombre lo redimiò despues de cautivo: *Erat mutum. Locutus est, &c.* V. S. lo redime antes de sentir, y llorar la cadena. Porque como S. Patricio viviò mucho tiempo, siendo niño, cautivo entre Barbaros: *Paer in Barbarorum sapius incidit captivitatem*, sabia lo que hacen llorar, y sentir unos grillos.

18 En una palabra. A este hombre lo redime Christo con una redempcion comun, à V. S. lo preserva S. Patricio con una redempcion singular. En sana Theologia es mas gracia preservar, que redimir: No es gracia nueva, como dice Cayetano, (24) sino gracia antigua, como la llama San Dionysio, primer Theologo de los siglos, (25) y respectos. Redimir supone el mal que se padece, preservar es libertar de un mal que amenaza. De esta redempcion hablaba David, quando pedia à Dios lo librasse de la espada de Goliat: *De gladio maligno eripeme.* Redimir de aquel mal es grandeza de la Omnipotencia: libertar de este lo pide la liberalidad, y bizzarria; y como los Padres desean, y hacen, si pueden, lo mejor para con sus hijos: Siendo San Patricio nuestro especial Protector, Patrono, y Padre, se viò precisado su amor à estender con este Reyno lo liberal, y à obrar como poderoso en su decoro lo mejor: Y no huviera sido lo mejor redimirnos de la cadena, pudiendo su providencia, como pudo, y lo hizo, preservarnos de la esclavitud de Mahoma?

19 *Melius est occurrere in tempore, quam post exitum vindicari,* enseña la ley Cornelia. (26) Gozen todos, decretan Valentiniano, Theodoreto, y Arcadio, de una libre facultad de resistir à sus enemigos: An-

(23)  
*Dist. Verb. Patric.*

(24)  
*Cayet. in 3. pa  
Div. Thom.  
quest. 23. art. 2*

(25)  
*Dion. de Di-  
vin. Nom. c. 8.*

(26)  
*Leg. liber. re-  
sist. 2. tit. 14.  
ad leg. Corn.  
de Sicar. lib. 9.*

ticipe su defensa el daño que les amēnazā ; y enquētrē la muerte en justa compensacion, el que alevoso intentaba matar ; porque mejor es ocurrir en tiempo para estorvar el daño , que satisfacerse del agravio despues de sucedido : *Melius est*, &c. Pues alabe, y dē gracias à Dios este numeroso , y devoto Pueblo , por este tan singular beneficio : *Loquela data est*, &c. *Admirata sunt*, &c. Admire este muy Noble , y muy Leal Consistorial Senado este milagro : *Mirati sunt cætus*, que leyó el Syriaico. Pregunte admirado este Ilustrissimo Cabildo, con su Prelado Ilustrissimo , Universidad de sabiduria, zelo, y religion , si por ventura San Patricio es hijo de David ? *Stupebant omnes turba, numquid hic est filius David*, dice el texto de San Matheo. (27) Y aqui leyeron Theophilato, y Euthimio, teniendo al parecer presente esse Coro, Aula de todo magisterio : *Stupebant turba circumcepta Doctoribus, ac legis Magistris*. (28) Porque si fue notable la felicidad del Reyno de Israēl , que David , como Supremo Patrono , y Protector lo escufasse del peligro ; quē feliz ventura no fue para este Catholico Reyno , el patrociniio , y proteccion de San Patricio , pues nos preservò del cautiverio !

20 *Præscinebant mulieres ludentes, atque dicentes: Percussit: David decem millia.* (29) Advertidas las mas bizarras Damas de Jerusalèn , y convenidas en cantarle la gala à David , por la gloria de haverle quitado la cabeza à Goliath , animaron con dulce armonia esta letra : *David decem millia*. Derrotò bizarro David diez mil millares de enemigos. Este elogio , parece que se roza en lisongero. Es evidente la prueba, en una contradiccion clara. Ninguno mas victorioso contra medios naturales que Abraham , pues con trescientos y diez y ocho Soldados ( no fueron muchos mas los Murcianos , contra millares de Moros ) triunfò de quatro Reyes vencedores , que havian desbaratado à cinco Reyes infelizmente cobardes : *Quatuor Reges adversus quinque*. (30) Pues si es mas en Abraham derrotar à un Exercito , que en David à un Philisteo solo , còmo este insigne trofeo de Abraham no merece el lugar primero en el laurèl , ò victor de diez mil ? Dare

(27)

Matth. 12. v.

23.

(28)

Theophil. &  
Euthim.

(29)

I. Reg. 18. v.

7.

(30)

Gen. 14. v. 9.

21 Darè la razón : Victoria estruendosa fue la victoria de Abraham, pero fue para rescatar à su sobrino Lot ; à quien llevaban los quatro Reyes miserablemente cautivo : *Quod cum audisset Abram, captum, videlicet, Lot fratrem suum.* (31) El triunfo de David fue tan anticipado à la desgracia, que no havia vencido, y cautivado Goliath al Pueblo. La victoria de Abraham fue famosa, pero fue rescatar despues del cautiverio : La de David no tuvo cautiverio que redimir, pues fue con anticipacion preservado el Reyno de Israel. Pues sea el laurèl de Abraham solo laurèl, pero la victoria de David sea de diez mil : *Decem millia.* Porque preservar del peligro de verse cautivo un Reyno, no tiene igual con sacar à un Reyno de un cautiverio : *David decem millia.*

(31)  
Vers. 14.

22 Hemos oido la sonora letra de la Musica : Pues veamos aora los diestros musicos que la cantan : *Præcinebant Mulieres.* Son unas Mugeres bien instruidas en la musica, que divididas sus voces en festivos Coros, cantan en varias mudanzas : *Præcinebant, &c.* Que dormido estaba Aristoteles quando dixo, que las Mugeres eran obras segundas de la naturaleza, y no primeras : Casualdades de sus fuerzas, y no intenciones de sus virtudes : (32) Pues oy admiramos calificadas sagradamente las virtudes de las mugeres. Una muger varonil dà oy el vitor al talamo virginal de essa Señora Santa Maria llena de gracia, ò Madre de la Paz, que es la gracia de essa Señora : *Gratia plena, qua dedit Cæli, gloriam, terris Dominum, pacemque refudit.* Expone Geronymo. (33) Porque el hijo venció oy al diablo : *Extollens vocem quædam mulier de turba* : Porque la tienda de campaña, donde provò las armas para pelear el hijo, fue el talamo virginal de la Madre : *Sicut in tabernaculo armatur miles,* dixo el mejor Arzobispo de Valencia : *Sic Christus in utero Virginis.* (34)

(32)  
*Arist.*  
De la Cathedral es la Titular N. Señora de Gracia, ò de la Paz.  
(33)  
*Hiero. Serm. in Off. Cõception.*

23 No sustentan el famoso Escudo de esta Insigne Ciudad dos Ninfas, ò dos Mugeres fuertes, que son la nobleza, y la lealtad, titulos dados por los Reyes Catholicos Don Fernando, y Doña Isabèl? No es Murcia la Ciudad en quien sobró la valentia, y valor de las Mu-

(34)  
*S. Thom. apud Sylv.*

B mugeres,

geres, las que puestas en las murallas; con lanzas; y dagas, quitadas las tocas, pareciendo otras Amazonas en sus semblantes, hicieron huir à Orpas, y à Tomodir con todos sus Capitanes, mejor que los Numantinos à Escipion, y los Saguntinos à Anibal? Pues celebren oy unas Mugerres, que equivocando el sexo con lo alentado; lo fragil con lo guerrero; y lo timido con lo marte; el laurel de Christo contra el diablo mudo: *Ex tollens vocem quædam Mulier, &c.* El triunfo de David contra los Philisteos: *Præcinebant mulieres.* Y la victoria de San Patricio contra los Moros: Y alabemos todos à Dios por sus antiguas misericordias: *Loquela data, &c.* Porque la gloria de ver defendida la Patria; de no ver mezquitas, las que oy son Iglesias; y de ver Murcia la gloria de Dios ensalzada en esta su Ilustrísima Santa Iglesia, se debe al brazo poderoso de la divina gracia. *Ave Maria.*

*Homo peregre proficiscens vocavit seruos suos. Matth. 25.*

34 **E**Rafe un hombre grande, Ilustrísimo Señor, ò un prodigioso Heroe, dice San Matheo: *Homo.* O un Señor muy noble, dice San Lucas: *Homo quidam nobilis;*

(35) que aspiraba à ser Rey: Y partiendose à una Region estraña, à fin de tomar possession de la Corona: *Peregre proficiscens: Abijt in Regionem longinquam accipere sibi Regnum.* Repartiò à sus Siervos, no à los mas delicados, sino à los mas robustos, los bienes que tenia, para que los manejasen en su ausencia: *Vocavit seruos suos, & tradidit illis bona sua :: Negociamini dum venio. Que* San Matheo, y San Lucas convengan en estas dos parabolâs, ò que estas dos sean una, es comun sentir de Padres, y Expositores. (36).

25 Pero reparo, que siendo este Señor tan rico, y poderoso, eran moneda corriente sus bienes, y no tenia bienes raices. Es Christo este Rey Soberano: Su Reyno es el Cielo: Y no es camino real para entrar en este Reyno,

(35)

Luca 19. v. 12.

(36)

Vide Sylo. hic.

Reyno, hechar raíces en este mundo: sino haciendo lo que hizo este hombre rico. Va à tomar posesion de un Reyno, y alarga todo quanto tiene por su misma mano: *Tradidit illis bona sua*; porque no se goza una Corona teniendo, sino dando: *Accipere sibi*, &c. *Tradidit illis*, &c. Si el Oficio no me obligara à postular el Evangelio à lo Sagrado, oy lo construyera à lo politico; pues no es ageno, sino muy proprio, lo politico del Estado Religioso.

26 *Homo peregre proficiscens*. Què grande fue la honra, que dexò à esta Ciudad de Murcia el Sabio Rey Don Alonso! Conquistada esta Ciudad de los Moros, se partiò el Sabio Rey à Sevilla, por haver muerto su Santo Padre el Rey Don Fernando: *Abijt in Regionem*, &c. Y estando para morir el Rey Don Alonso: *Homo peregre*, &c. manda por ultima voluntad en su testamento, que sea llevado su corazon al Monte Calvario en Jerusalem, y que sus entrañas sean traídas desde Sevilla à esta Ciudad; y por extraordinaria disposicion estàn entrañas, y corazon, depositados en esta Santa Iglesia Cathedral. Y Rey, que estando para morir, *homo peregre proficiscens*, dà entrañas, y corazon, yo no sè, que tenga mas que dar: *Vocavit*, &c. *Et tradidit*, &c.

Hist. Casc.

27 Cumpli bastantemente con lo politico, y voy al unico reparo del Sagrado Evangelio, en que he de fundar del Sermon el unico discurso, que no es dia de dividir, en discursos el Sermon: *Homo*. Este hombre del Evangelio es Christo verdaderamente Dios, y Hombre: Es Rey de Justicia por Hombre, y por Dios: Y mas oy que va à tomar posesion de la Corona, que le està prevenida en la Celestial Patria: *Peregre proficiscens*: *Accipere sibi Regnum*. Pues como no llama oy San Matheo à Christo Rey, como el mismo lo apellida así en otra ocasion? *Simile factum est Regnum Caelorum homini Regi*. (37) Solamente le llama hombre: *Homo*; y à lo mas, hombre noble: *Homo quidam nobilis*. O exemplo de humildad, para nuestra confusion! Es Dios, es Hombre, y es Rey: Y aunque se ve Rey, exaltado en el Trono de una Real Corona, no quiere olvidarse

(37)

Matth. 23.

v. 2.

darle de que es un pobre hombre, humilde, por la humana, y terrena substancia: *Homo*.

28 Pero voy al caso, y me gobernará la pluma la mano de Eusebio: *Nondum se Regem appellat, quia in prima apparitione non dum regia fungebatur potestate.* (38) Dos veces se apareció Christo Rey, una al nacer, otra al morir: En la primera nació Rey para morir, en la segunda murió para merecer ser Rey: En la primera nació Rey: *Ubi est qui natus est Rex*; (39) pero fue titulo heredado, por su nacimiento eterno. En la segunda murió Rey, *Jesus Nazarenus Rex*, pero fue titulo merecido, porque por la muerte en Cruz mereció el Reyno: *Regnavit à ligno Deus.* En Belèn le saludan por Rey de los Hebreos: *Rex Judaeorum*. En la Cruz le aclaman Rey del Universo. Este fue el mysterio, escribe el Venerable Beda, de fixar Pilatos el titulo de Rey en todas lenguas, Hebrea, Griega, y Latina: *Hebraicè, Graecè, & Latinè*; (40) para que viese el mundo, que si en el portal le aclaman por Rey *de Jure* de una Nacion: *Rex Judaeorum*: Yá en la Cruz le veneran por Rey de hecho, *de facto*, todas las Naciones, pues le publican su Rey todas las lenguas: *In quo monstratur jam tunc Regnum ipsius esse augmentatum.* (41) Pues esta es la causa porque oy no quiere, que le llame San Matheo Rey, sino hombre: *Homo*. Aunque en otros lugares lo apellide hombre Rey: *Homini Regi*. Porque en estos, el titulo de Rey, es por herencia: Y hasta que muera en la Cruz, ganando de justicia el Reyno, no quiere que le den de Rey, ni aun el titulo: *Homo*; porque es mas Corona la Corona merecida, que mil diademas heredadas: *Homo peregre, &c. Homo quidam, &c.*

29 Es San Patricio el Rey, el Cessar, y el Emperador, de esta muy Noble, y muy Leal Ciudad; porque si el inviolable estilo de saludar Emperadores, y aclamar Cessares, y Reyes, era convenir los Soldados, ò Imperiales, ò Pretorianos, y vestir al aclamado de purpura, y imponerle una Corona: (42) Ceremonia que durò los siglos, que la Triunfante Roma, diò leyes à Mar, y Tierra. Triunfantes los Soldados Murcianos, vistieron

(38)

*Euseb. ap.  
Sylv. hic.*

(39)

*Matth. 2. v. 2.*

(40)

*Joan. 19. v. 20.*

(41)

*Bed. apud D.  
Thom. hic.*

(42)

*Historiat. com.  
muniter.*

à Patricio de la púrpura del Emperador , y le pusieron la Corona de Rey , quando lo aclamaron por su glorioso Patron. Pues cómo no le da oy el Evangelio el titulo de Cesar , Rey , ò Emperador ? Porque hasta que lo ganó por sus puños , no lo tuvieron por su Rey , y Señor los Murcianos.

30 Tuvo San Patricio dos ilustres exercicios , y fue famoso en los dos empleos. Fue Obispo Santo , y fue Soldado invicto. No lo hurta , quien lo hereda : Pues siendo como lo fue nuestro Santo , sobrino carnal de San Martin Obispo , hijo de hermana , si este fue Soldado , y Obispo , tambien hizo San Patricio al Baculo de Obispo , como alarnés , y espada de Soldado. En el empleo de Obispo fue hombre grande por sus nobles virtudes: *Homo*. Fue el hombre que tuvieron los Reynos , entonces dichosos , en nuestros tiempos infelices , Inglaterra , Escocia , y Ibernia : *Homo*. Fue otro Moyses en lo profeta : Otro David en lo Psalmista : Otro San Pedro en los milagros : Otro San Pablo en la predicacion à las gentes : Clara lumbrera de la Iglesia : Heroe prodigioso de la gracia : Todo Apostolico en su Mitra : Edificò trecientas y setenta y cinco Iglesias : Bautizó siete Reyes : Hermosa correspondencia ! A siete Reyes bautizados , corresponden siete Coronas Catholicas defendidas. Refucitó setenta muertos. Finalmente , despues del siglo de los Apostoles , ha sido Patricio el hombre que ha tenido la Iglesia Catholica en sus siglos: *Homo peregre*, &c. *Homo quidam nobilis*, &c. Y lo que fue , y hizo Patricio en el empleo de Soldado ? Ya lo dice este Catholico Reyno. Oy le pone esta muy Noble , y muy Leal Ciudad , la Corona de Rey Conquistador. Porque como ganó esta Corona por sus armas : *Regnavit* , oy lo juran por su Rey , y Emperador estas siete Coronas : *Homo peregre*, &c. *Homo quidam nobilis*, &c. Este es el unico empeño del Sermon. Empiezo à discurrir con brevedad.

Aksistió toda  
la Ciudad de  
Murcia.

### S. I.

31. **V**arias Coronas conseguian los Emperadores por sus victorias , y triunfos , dilatando



rando sus Imperios , y venciendo à sus enèmicos. Estas se dividian en Coronas *Valeares* , *Murales* , *Rostrales* , y *Trunfales*. Pero ningunas mas hermosas , ni mas altas , que estas últimas. Solo gozaban de la Corona Triunfal los Capitanes , que sugetaban cinco Provincias , ò cinco fortalezas. Por esso el Cesar por haver triunfado cinco veces , usò de estas Coronas Triunfales ; porque tanto engrandecen à la Magestad las luçientes armas de los vencidos , los triunfales carros , purpureos con la sangre de los contrarios , y los gloriosos despojos de una campaña , que solo lo puede decir una triunfal Corona.

32 Sino me engaño , hallo à San Patricio coronado con Corona Triunfal en el Evangelio : *Quia super pauca fuisti fidelis , super multate constituam.* (43) Mas

(43)  
*Matth. 25. v.*  
21.

(44)  
*Luca 19. v. 17.*

(45)  
*Apud Corn.*  
*hic.*

(46)  
*Alap. hic.*

claro el Comentario de San Lúcas : *Quia in modico fuisti fidelis , eris potestatem habens super decem Civitates.*

(44) San Ambrosio leyò : *Eris Rex decem Civitatum.* El Venerable Veda : *Eris Corona super decem Civitates.*

(45) Aqui la erudicion de Alapide : *Hac parabola alludit ad reges victores , qui rebelles suos debellatores macerant , & jugulant.* (46) Fue Patricio tan fiel Siervo à Dios su Señor , y Rey Divino , que haviendo correspondido con sus apostolicas virtudes , à los talentos que recibió de las divinas manos , lo ha hecho Rey de diez Ciudades , ò le ha puesto la Corona de diez Reynos , conquistando valenton rebeldes , y passando fuerte , y valeroso à cuchillo à Reyes enèmicos : *Eris Rex , &c.*

33 Pero què es lo que digo? No mas que diez? Veinte y cinco en el Reyno de Inglaterra , los dos Reynos de Escocia , y Ibernia : A estos conquistò con las poderosas armas de sus virtudes , predicacion , y milagros : Y à esta Catholica Ciudad , y Reyno de Murcia conquistò con la espada , passando à cuchillo à la Morisma : *Hac parabola alludit , &c.* Y como esta victoria fue triunfo de un General en la virtud , y valor tan veterano , oy le pone en su cabeza la Corona Triunfal este Reyno. Si serà acaso este el suceso mismo , que en Domingo registrò en su extasis el Profeta Evangelista amado : *Fui in spiritu in Dominica die :* (47) Lo que no puedo dudar

(47)  
*Apoc. 1. v. 10.*

es, que en este dia se le manifestó à San Juan una imagen de Christo nuestro Bien con esplendores, y calidades de Rey, y con aplausos, y tymbres de Redemptor. Hacia alarde de sus Reales, y legitimos derechos. à la Corona, porque se llamaba Principe de los Reyes de la tierra: *Princeps Regum terræ.* (48) Gloriabase tambien de Redemptor de los hombres, porque nos acordaba, que en la palestra del Calvario nos havia redimido en la Cruz à precio de su inocente sangre: *Lavit nos à peccatis nostris in sanguine suo.* Tenia el manejo de las llaves de la muerte, y del infierno: *Habeo claves mortis, & inferni.* (49) Que es, dicen sin controversia los Expositores, tener imperio, potestad, y mando sobre los Elementos Infernales.

(48)  
Vers. 52

(49)  
Vers. 182

33 Pues admire V. S. aora, lo que advierte la Glosa: *Qui clavem alicujus domus habet, quem vult intro-mittit, & quem vult ab ingressu domus repellit.* (50) El que tiene las llaves de una casa, introduce en ella à quien le agrada, y al que no quiere que entre le cierra la puerta. Luego el que tiene la llave, ó mando en el Infierno, que es tener potestad sobre los demonios, hará tambien quanto quisiere de ellos: Quando quisiere los dexará que se anden por el mundo en los cuerpos, quando quisiere los podrá encerrar en el centro de los abyssos. Esto es lo que nos dice el Texto, y Evangelio del demonio mudo: *Erat Jesus, &c.* Pues esto es tambien lo que admira mi respeto hizo San Patricio con los Moros: Cerrò las puertas de Murcia para que no entrassen los Mahometanos: *Habeo clavis mortis, &c.* Este divino exemplar manda Dios à San Juan lo escriba à siete Iglesias: *Joannes septem Ecclesijs,* porque es un Sacramento de siete Estrellas, siete Espiritus, siete Angeles, y siete Candeleros: *Sacramentum septem Stellarum.* (51) Pues si las siete Coronas de V. S. son otro Sacramento, aquel Domingo de San Juan, *in Dominica die,* fue profecia de este Domingo.

(50)  
Gloss. bic2

(51)  
Vers. 202

35 Vi, dice al capitulo sexto, *& vidi,* un brioso Cavallo blanco, hijo del ayre, y el triunfante Cavallero que le governaba, llevaba en sus manos por armas, arcos,

y flechas : Y para que los Estandartes , que matizò la espada quedassen triunfantes , saliò con Corona en la cabeza tan vencedor de Espadas , Caxas , y Armadas Enemigas , que saliò vencedor , aun antes de pelear : *Ecce equus albus , & qui sedebat super illum habebat arcum , & data est ei Corona , & exiit vincens ut vincret.* (52) Tan graves reparos tiene el Texto , que èl solo pudiera llenar todo el discurso. Saliò esse bizarro ginete , ò personage armado , en busca del enemigo à presentarle la batalla : *Exiit* ; y antes de conseguir la victoria , se le da la Corona por premio : *Data est ei Corona.* Pues si aun no ha peleado , ni visto la cara al enemigo , còmo canta de antemano el triunfo ? No es antes pelear , que vencer ? No es antes vencer , que triunfar ? Así lo dixo San Pablo : *Labora sicut bonus miles :: Non coronabitur nisi qui legitime certaverit.* (53) Y así lo enseña en su extasis el Profeta Evangelista : *Esto fidelis usque ad mortem , & dabo tibi Coronam.* (54) Pues si este Capitan no ha sentido las heridas de los enemigos , còmo se corona de laureles , y triunfos ? *Data est , &c.* Y si saliò vencedor para vencer : *Exiit vincens , &c.* A quièn venció primero ? A sí mismo , responde el Doctor Angelico : *Vincens se , ut vinceret alios.* (55) Para vencer à otros , se venció à sí primero.

36 Nada falta à San Patricio para adornarse retratado en esse Coronado Principe : *Exiit , &c. Data est , &c.* Atencion por vuestras vidas , que nos và el bien de nuestras almas. Este Capitan vencedor , escribe mi San Antonio de Padua , es Retrato de un buen Pastor , y Santo Obispo : *Bonus Pastor , qui sedebat super illum.* (56) Cavallo blanco , dice la nueva luz de Italia , es la pureza de su intencion : *Equus albus puritas , & pura intentio in mente* ; porque desde que nace ha de ser candido Cisne ; que en su pureza , y sana intencion para obrar de à entender , que en èl no ha pecado Adán. No son estos los dos talentos , que dice el Evangelio , comunicò Dios à Patricio , en pluma de San Gregorio el Magno ? *Duobus talentis intellectus , & operatio designatur.* (57) Entendimiento , y obras. Entendimiento , para que sus in-

ten-

(52)

Apoc. 6. v. 2.

(53)

2. Ad Timot. 2.  
vers. 3. & 5.

(54)

Apoc. 2. v. 10.

(55)

D. Thom. bica

(56)

D. Anton. bica  
fol. 601.

(57)

D. Greg. bica

enciones sean puras. Obras, para que sean arregladas; y sus industrias para con sus Subditos entendidas.

37 Pues, *data est ei, &c.* desehe la Corona del triunfo. Salga vencedor, antes de vencer: *Exiit vincens, &c.* Si antes de vencer se vence à si: *Puritas, & para, &c.* Porque no hay armas, que mas aseguren en la milicia de nuestra vida christiana la victoria, como refrenar, hablo con todos, lo desbocado de los gustos de esta vida: *Vincens se, &c.* Mas: *Habebat arcum.* Mirad à esse Centauro misterioso. Qué tiene en su mano? *Arcum.* Eran sus obras de un Obispo Santo, prosigue San Antonio. Su predicacion apostolica, su oracion continua, y su caridad con los necesitados extremada: *Hunc arcum debet habere bonus Pastor in manu, hoc est, in opere, quod fit, quando predicatio, & oratio opere ad-jubantur.*

38 Santo de mas oracion mental, y vocal, que San Patricio, no lo venera el respeto. Qué Psalmos no cantaria à Dios, quando los Murcianos enarbolaron en los Alporchones su Estandarte Real, asegurandose del triunfo, y del laurèl! Como Moysès levantando las manos al Cielo, vencía con Padres Nuestrós al Gitano. Santo, que mas haya predicado en la Iglesia de Dios! O si todos predicáramos en la Iglesia de Dios como nuestro Santo, y cómo vieramos hecho una selva de Santos à este Reyno! Así logré verse el Reyno de Ibernía con la predicacion de San Patricio: *Sanctorum Insula fuerit appellata.* Pues, *exiit, &c. Data est ei, &c.* Cante la victoria, antes de salir à la batalla: Ciña la triunfal diadema; antes de empezar la conquista; porque si sus poderosas armas son los Psalmos en sus labios, los talentos de sus heroicas virtudes en sus dedos, y la predicacion en sus manos: *In opere, &c.* Seguro tiene el triunfo de sus enemigos, antes de vencer à sus contrarios: *Exiit, &c.*

39 Aun no he dicho: *Habebat arcum. Habebat gladium,* leyò un docto. Tenia en su mano esse Obispo Santo, ò esse Soldado valenton Invidio, un arco, y una espada: *Arcum. Gladium.* Grave dificultad, porque la contradiccion es grave. De las nubes colgó Dios un arco,

C

por

por vaticinio eterno de paz : *Arcum meum ponam in nubibus.* (58) Por juramento leal de inviolable amistad, diò Jonatàs el arco à David : *Usque ad gladium , & arcum suum.* (59) La espada mas es para reñir , que para sentar la paz. Arco , y espada mas son insignias Militares , que pacíficos juramentos. Si esse valiente Personage viniere de guerra , no estrañara la espada. Afsi pinta San Juan al Señor en la Esfera , con una espada en la boca : *De ore ejus gladius utraque parte acutus.* (60) Pero viniendo oy de paz San Patricio , à que fin la espada en su mano ? *Arcum, Gladium.* Por lo mismo , que sale de la boca del Altíssimo.

40 De la boca de Dios salia una espada de dos filos , porque tenia en su mano derecha siete Estrellas , ò siete Coronas : *Et habebat in dextera sua stellas septem. Per modum Corona* , leyò el docto Alcazar. (61) Porque para defender , y guardar siete Coronas , se necessita de una espada de dos cortes : *Utraque parte acutus.* Estos dos cortes , son aquellas dos Cortefanas hermanas , que pinta David abrazadas por muy unidas : *Justitia , & pax osculata sunt.* (62) Justicia , y paz : La Justicia defiende à la paz ; la paz guarda à la justicia : La Justicia mira à dar à cada uno lo que es suyo ; la paz dà à cada cosa lo que le toca : Y si estas virtudes se unen como hermanas : *Osculata sunt* ; estas dos hermanas unidas conservaràn à V. S. sus siete estrelladas Coronas : *Gladius , &c. Et habebat , &c.*

41 Mas claro : La espada sirve de instrumento para cortar , la paz es virtud que tira à unir : Y no podrá V. S. gozar las delicias de la union , sino tirasse à cortar : *Gladius , &c.* Si San Patricio no huviera cortado con su espada el passo à los Moros , no huviera amanecido el arco de paz à los Murcianos : *Arcum, Gladium.* No respirarà en este Catholico Reyno la paz de la Fè , sino huviera hecho justicia San Patricio con el Alcoràn : *Orietur in diebus ejus justitia , & abundantia pacis : Donec auferatur luna.* (63) A este le diò su meredido , à esta Ciudad lo deseado : Y como guardò justicia dando à cada cosa lo que era suyo , estableciò la paz , poniendo en su

lugar

(58)

Gen. 9. v. 13.

(59)

1. Reg. 18.

v. 4.

(60)

Apoc. 1. v. 16.

(61)

Alcaz. hic.

(62)

Psal. 84. v. 11.

(63)

Psal. 73. v. 7.

lugar à cada cosa : Al Moro en los Infiernos : Y à esta Ciudad en el Cielo, que es la fee de los Catholicos, y esta Santa Iglesia de Christianos : *Habebat arcum. Gladium.*

42 Consiste la perfeccion de la paz , enseñan Politicos , Theologos , y Mysticos , en que cada cosa esté donde le toca , guardando entre sí la proporcion debido : *Pax ergo cum sit tranquillitas ordinis , consistit in eo , quod omnia suum locum teneant.* (64) Por tanto la interior paz en nosotros mismos se logra , por quanto la alma , como superior , es la que manda en casa , y el cuerpo como obediente siervo executa. Y al contrario, si es el apetito el que rige, y la razon la que obedece, en vez de una debida paz , todo es una miserable confusion.

43 Què bien nos lo enseña el Evangelio del diablo mudo : *Omne Regnum in se ipsum divisum desolabitur, & domus supra domum cadet. Si autem, & Satanas in se ipsum divisus est, quomodo stabit Regnum ejus?* (65) Para satisfacer el Señor à las cavilaciones de los Phariséos , de que no havia libertado à aquel hombre miserable , en virtud del Principe de los demonios ; reduce toda la fuerza de su argumento à la eficacia de esta concluyente maxima : *Omne Regnum, &c.* Todos los que desean conservarse , procuran unirse , y en el lugar que les toca mantenerse. Pues como es posible , que Satanas divida en vandos su gobierno , si pretende establecer su dominio , y adelantar la tyrania de su Imperio? Fuerte argumento , dice mi Fray Gregorio Hurtado de Mendoza : *Si omne Regnum ideo desolatur, quia dividitur : Ergo Regnum Patris, & Filij, & Spiritus Sancti ideo aeternum, quia nulla contradictione divisum est.* (66) Todo Reyno dividido , durará poco : Luego todo Reyno unido será eterno : Así es el Reyno de Dios Trino , y Uno : Y así será este Catholico Reyno : *Ergo Regnum, &c.*

44 Dixo Pitagoras , que Dios criò al Universo al modo de una Capilla de Musica. Para que esta salga perfecta , y acorde , se necesitan quatro voces , baxo , tenor , contraalto , y tiple. Demás està esta Philosophia , quando nos lo enseña la Escritura Sagrada : *Spiritus Do-*

C 2

mini

(64)

D.D. Gomme

(65)

Luca 11. v. 17.

v. 18.

(66)

Hurt. bic. part.

1. à num. 3.

(67)  
Sapient. 1. v. 7.

(68)  
Psal. 18. v. 2.

(69)  
Psal. 17. v.  
14.

(70)  
Isai. 14. v. 14.

*mini replevit orbem terrarum; & hoc quod cōtinet omnia; scientiam habet vocis.* (67) Quien hace el baxo es el hombre, porque entre todas las criaturas intelectuales es la voz mas baxa, porque su ser es de tierra: *De terra formasti me.* El tenor lo hacen los Cielos: *Cœli enarrant gloriam Dei.* (68) El contraalto lo hacen los Angeles, porque fueron levantados sobre todos los hombres. El tiple le toca à Dios, y ser el Maestro de esta Capilla Real; y como es la mas alta voz, hecha à las demás voces el compàs: *Intonuit de Cœlo Dominus, & Altissimus dedit vocem suam.* (69) Y Pues? Sonò esta musica con acorde de melodia mucho tiempo? Todo el tiempo que se guardò la regla del canto. Hasta què tiempo? Hasta que le vino gana à Luzbèl de hacer la voz mas alta, la voz de Dios que es el tiple: *Ascendam super altitudinem nubium, similis ero Altissimo.* (70) Esto es haver perdido el compàs la musica entre los Angeles.

45 Y entre los hombres? Adàn fue el primero, que comiendo, y pecando desconcertò la musica, empezando à cantar de tiple: *Eritis sicut dij.* Y què sucediò? Que Dios Maestro de Capilla, hechò à Luzbèl de la musica. Vaya à los Infernos à cantar, pues ha mudado su voz: *Ad infernum detraberis, in profundum lacu.* Y què hizo con Adàn? Cogerlo de la mano, y hecharlo del Paraiso: *Emisit eum Dominus de Paradyso.* Pierdan Luzbèl, y Adàn sus Coronas, pues han desconcertado la armoniosa union en las voces de sus Republicas: Destruyense esos Reynos, si se han dividido en hacer altos, y baxos, à quien no les toca el papel de baxos, y altos; porque si se meten à hacer papel que no les toca, no havrà entre Angeles, y hombres paz, sino guerra: Unanse hombres, y Angeles à conservar cada uno su voz, y asì havrà entre Angeles, y hombres paz: *Si omne Regnum ideo desolatur, &c.*

46 O Patricio, Conquistador justo, y pacifico de esta Ciudad muy Leal, y muy Noble! Benditas sean tus manos, pues veo que por ellas repartes paz, y justicia à los Catholicos: *Arcum. Gladium.* Si reparo en tu Sagrada Cabeza, venero una Mitra con su lamina, como en

la del Summo Sacerdote Aaron : *Sanctum Domino.* (71)  
 O una Corona Imperial de Justicia, como en la del gran  
 Sacerdote Melchisedech : *Melchisedech : Qui interpre-*  
*tatur Rex Justitia*, que dixo San Pablo. (72) Si reparo  
 en tu Mitra, veo, que es honor que te engrandece, pe-  
 ro tambien hallo, que es gran peso que bruma : Que  
 aun por esso, aquel Personage del Apocalypsis, tenia  
 las Coronas en sus manos : *In dextera sua stellas sep-*  
*tem.* Job las llevaba sobre sus ombros : *Ut in humero*  
*meo portem illum :: quasi Coronam mihi.* (73) Porque co-  
 mo las Coronas, y Mitras pesan mucho, necesitan de  
 ombros, y manos, para que como coadjutores ayuden à  
 llevar el peso. Pero como en pluma de mi San Antonio,  
 esta lamina, es symbolo de la paciencia : *Lamina aurea*  
*super Mitram est patientia*; (74) eres el Obispo Santo  
 por lo que tuviste en Ibernica : *Eo in manere vir Aposto-*  
*licus, quot mala, quot erummas, & labores, quot per-*  
*tulerit calamitates.* (75) Porque Obispo, que tiene om-  
 bros de paciencia, para sufrir los trabajos, y desvelos,  
 que trae consigo una Mitra, bien se le puede poner so-  
 bre ella una Corona, con esta letra : *Sanctum Domino.*  
 Este Obispo es Santo.

47 Pero si contemplara de espacio, assi huviera tien-  
 po Ilustrissimo Auditorio, la Corona que merece San  
 Patricio de justicia, dixera, que merecia mas Coronas  
 que una Tiara. He reparado muchas veces en la Tiara  
 Pontificia, y he advertido, que es una Mitra cerrada,  
 compuesta à trechos de tres Coronas, que denota supe-  
 rioridad à todos los Reyes. En Roma, llaman à la Tia-  
 ra *los Reynos*; porque desde que el Emperador Con-  
 stantino puso à los pies de San Sylvestre las tres partes  
 del Mundo, Europa, Africa, y Asia, adorna el Sum-  
 mo Pontifice su Pastoral Mitra con las tres Coronas,  
 correspondientes à estos Imperios. Pero la virtud, y po-  
 der de San Patricio, conquistò seis Coronas que tenia  
 esta Ciudad, y la septima conserva, y guarda la piedada  
 de su noble intercessión. Pues si Melchisedech mereció  
 ser Rey de Justicia por sus acciones, San Patricio me-  
 rece estas siete Coronas, ò ser Rey siete veces por sus

(71)

*Exod. 28. v.*

37.

(72)

*Ad Hebr. 7.**Vers. 2.*

(73)

*Job. 31. v. 36.*

(74)

*D. Anton. bica*

(75)

*Hist. Sanct.*



conquistas ; porqué por sus conquistas ha merecido esta muy Noble Ciudad en toda España conservar su Reyno con toda felicidad , poder , y honra , y verse libre de la media Luna Africana. Concluyo con este Texto , que es compendio de todo el assumpto.

## S. II.

48 **N**unc facta est salus , & virtus , & Regnum Dei nostri , & potestas Christi ejus. (76)

(79)  
Apo. 12. v. 10.

Un morete cantan oy à Dios los Angeles , cuya letra se oye , y percibe así : *Nunc facta est , &c.* Aora si que se ha conseguido un gran triunfo : *Nunc.* Bendito sea Dios , que ya se ha establecido su Reyno , su salud , virtud , y su Trono , y todo el poder de su Christo : *Et potestas , &c.* Y de quièn se ha ganado el triunfo ? Mi Lyra : *Adversus Sarracenos* , de los Moros. Y por quièn ? El Texto lo dice : *Michael , & Angeli ejus preliabantur cum dracone.* (77) San Miguel , y toda su Milicia Celestial , han triunfado oy de esse Sarraceno Dragòn. Pues oídme Murcianos , que oy San Patricio con sus siete Coronas , que son para Murcia otro San Miguel , y sus Angeles , han vencido à los Moriscos dragones.

(77)  
Vers. 7.

49 Fue San Miguel , como llevo dicho , Protector de la Synagoga : Es aora el defensor de la Catholica Iglesia : El mas antiguo Patron de España. Santiago lo es por las armas : San Miguel lo fue antes por las lenguas ; porque fue el que conduxo à España à su primer Rey Turbal Cain , y el que le enseñò à hablar en Español. Tambien fue el que pidió al Altissimo , que fuesse Patron de España Santiago. (78) Quièn como Dios , se interpreta : *Quis sicut Deus.* El defensor de la Fè en los Palacios Celestiales : El que arrojò de la Esfera à Luzbèl , por apostata de la luz. Y San Patricio , què es de Murcia ? Su Abogado , Defensor , y Patrono : *Patrie Pater , &c.* No fue Patricio el que con el animoso trueno de esta voz : *Quièn como Dios ?* reduxo à Ibernia à la Catholica Fè ?

(78)  
Abulens.  
Euseb. 2. part.  
cap. 15.

50 Fue el caso. Pidieron los Ibernios à San Patricio señales , ò prodigios , como oy los Phariseos tentaron

à Christo pidiendo milagros: *Alij tentantes, signum de Cælo quærebant ab eo.* (79) A estos diò oy Christo en cara con el milagro, de hacer hablar al diablo mudo: A aquellos hizo Patricio, que les hablasse el Infierno; pues abriendo la tierra una boca de Infierno, con solo herirla Patricio con el Baculo, recibieron todos el Bautismo, confusos, y atonitos del horror de este espectáculo: *Quis sicut Deus.* (80)

51 Mas: *Et Angeli ejus.* Sus Angeles ayúdaron à Miguèl à la pelea. Y quienes son estos, ò quantos son estos Angeles? Con Miguèl son siete: Así lo dixo à Tobias San Rafael: *Ego enim sum Raphael Angelus, unus ex septem, qui astamus ante Dominum.* (81) Y que son estos Angelicos Espiritus? Unas Sagradas Inteligencias, responderà el Theologo: *Sunt quedam substantia completa intellectuales.* (82) Pues no son esso, responderà el Escriturario: Son los valentones de la Celestial Milicia: *Facta est cum Angelo multitudo Militia Cælestis.* (83) En el famoso Escudo de esta Ciudad muy Noble, no hay dibujados seis Angeles, tres à cada lado del Escudo, cada uno con su Corona, y un mote que canta cada uno?

52 *Legis cultori*, el primero. *Legis observatori*, el segundo. *Patria defensori*, el tercero. *Legitimè certanti*, el quarto. *Se ipsum vincenti*, el quinto. *Ad finem perseveranti*, el sexto. Y la septima Corona, no tiene Angel que le cante? San Patricio le canta el mote: *Nunc facta est salus, &c. Septima de Cælo.* Porque si ha sido el campo de esta batalla grande el Cielo: *Factum est prælium magnum in Cælo*; en que siete Coronas Angelicas, ò Miguèl con sus compañeros coronados han cantado la victoria: *Michael, & Angeli ejus, &c.* Oy ha conseguido Patricio para Murcia la salud: *Nunc facta est, &c.* Porque sus siete Coronas, con Patricio, han dado entera satisfaccion de su poder, y valor, del zelo, y observancia de su ley; del amor à su Patria, y del fuerte empeño de mantener su honra: *Nunc facta est, &c. Michael, &c.*

53 Aun no he dicho: *Nunc facta est salus, &c.* Confuoy con fidelidad. Aora se adquiriò la salud, se ganó la

(79)

Luca 11. v. 16.

(80)

Vieg. Vit. Sa  
Patric.

(81)

Tobie 12. v. 7

15.

(82)

Theolog.

(83)

Luca 2. v. 13.

la virtud, el poder, y el Reyno de Dios: *Nunc. Aora*:  
 Pues cómo se restaurò el Cielo? *Projectus est draco ille*  
*magnus*: Porque fue vencido el dragòn, contra quien  
 pelearon los Angeles con Miguèl: *Præliabantur cum*  
*dracone*. Pues advierta vuestra discrecion del Sagrado  
 Texto, que este dragòn tenia siete cabezas: *Ecce draco*  
*magnus habens capita septem*. O siete demonios, como  
 los que lanzó Christo de Magdalena, segun San Lucas,  
 y San Marcos: *Maria, qua vocatur Magdalena, de*  
*qua septem demonia exierant*. (84) *Apparuit primo Ma-*  
*riæ Magdalene, de qua eiecerat septem demonia*. (85)  
 A siete Cabezas, corresponden siete Coronas: O porque  
 son cabezas que las merecen, como aquellos veinte y  
 quatro Reyes del Apocalypsis: *Et in capitibus eorum Co-*  
*rona aurea*. (86) O para derrivar las Coronas, sino ten-  
 nian cabezas para sustentirlas. Pues con sus siete Coro-  
 nas, cantò el triunfo esta poderosa Ciudad de aquellas  
 siete Cabezas: *Capita septem. Nunc, &c.* Porque si el  
 dragòn infernal del Rey Moro, ostentaba en sus siete ca-  
 bezas su soberbia, vanidad, y mortal odio à la Catholi-  
 ca Religion; Murcia en sus siete Coronas publica contra  
 estas siete cabezas su fortaleza, y valor, amor à su Patria,  
 y à la Catholica Fe: *Capita septem. Nunc facta est, &c.*

54 Es este Texto difficilimo, porque à cada palabra  
 se contradice el Texto: *Nunc facta est, &c. Quia pro-*  
*jectus est accusator fratrum nostrorum, qui accusabat*  
*illos ante conspectum Dei nostri die ac nocte*. Aora se ad-  
 quiriò la salud, se ganò la virtud, el poder, y el Reyno  
 de Dios, porque se arrojò del Cielo el acusador de nues-  
 tros hermanos, el que de dia, y de noche estaba arrojando  
 acusaciones: *Accusator, &c.* Este Reyno es el Cielo?  
 Pues cómo se compone estar el Cielo perdido, y verse  
 restaurado? Se puede turbar la felicidad del Cielo? Res-  
 pondo que no; pero si algo, dice San Juan, la pudiera  
 turbar, fuera un injusto acusador; porque basta un de-  
 tractor de sus hermanos, à hacer de un Cielo verdadero,  
 un infierno imaginario: *Nunc, &c. Projectus est, &c.*  
 Mas se adelanta el Texto: *Projectus est draco ille mag-*  
*nus*. Fue precipitado el dragòn, Ya es dragòn: *Draco;*  
 Ya

Yà es acufador: *Accufator*. Pues còmo le llaman, yà acufador, yà dragòn? Pues no es Luzbèl? Respondo, que por fer Luzbèl es dragòn, por haverse metido à acufador. Era Luzbèl el Angel mas hermoso, è inteligente: Metiòse à acufador de sus hermanos: *Accufator*, &c. Y perdiò el sèr de Luzbèl, transformandose en dragòn: *Draco*, &c. Porque como por Angel era inteligente, y por dragòn era irracional; siendo tan fabio se bolviò irracional, por haverse hecho acufador: *Accufator*, &c. *Draco*, &c. Discreto auditorio, si la murmuracion transforma à los Angeles en irracionales, mas facil sera convertir à los hombres en brutos.

55 Mas alma tiene el Texto, parandonos en un grave reparo: *Nunc*, &c. Aora si dice el Texto, aora si, dice Murcia, que con este trofeo, no tiene este Rey no que zozobrar, ni esta la Iglesia Santa que temer: *Nunc*, &c. Pues aqui la dificultad. Desde el capitulo doce del Apocalypsis, hasta el veinte en que se manifestó la Iglesia Triunfante, hay mas batallas, y contiendas. Desde el Reynado del Sabio Rey Don Alonso, hasta la batalla de los Alporchones, han sido muchos los choques que tuvieron los Murcianos contra los Moros. Desde esta, hasta nuestros tiempos, vemos, que bolviendo los Moros à sus aparatos, y Tropas, estàn todos los dias infectando las Campanas Catholicas Murcianas. Luego la letra del Texto *nunc*, parece lisonja, pues todos los dias tienen que temer esta Santa Iglesia, y Catholica Ciudad. Luego no tienen seguras sus Coronas. Valiente argumento, à no fer la solucion de mi Lyra mas valiente.

56 *Describitur hic primum bellum adversus Sarracenos.* (87) Fue este el primer triunfo, que consiguiò Murcia, de la Barbara Morisma, à pesar de las medias Lunas, en que en su ayuda aprestò el abyfmo por armas. Y en què ocasion? Quando en el Cielo se presentò batalla à aquella Muger, ò aquella Ciudad, que es lo mismo en pluma del Evangelista Benjamin: *Vidi Civitatem: Apparuit in Cælo Mulier.* (88) Tenia esta Ciudad, ò Muger, un Escudo de Astros por Diadema. Así se apareció entre los Antiguos, dibujada la Diosa *Murcia*: llamada así,

(87)  
Lyra hic.

(88)  
Apor. 21. v. 23

D

por

(89)  
*Villar. tom.*  
 1. *Ephem. Ver.*  
*Murc.*

(90)  
*Apoc. 12. v. 1.*

(91)  
*Apoc. 5. v. 5.*

(92)  
*S. Bern.*

por la Corona texida de mirros, ò murtas : *O Adriadna*,  
 por el esmalte de siete Estrellas. (89) El Sol la bordaba, y  
 servia de alfombra la Luna : *Signum magnum apparuit*  
*in Cælo ; Mulier amicta Sole, & Luna sub pedibus ejus,*  
*& in capite ejus Corona Stellarum.* (90) Es comun inte-  
 ligencia de Padres, que el Cielo es el Jardin donde se  
 crian las flores lysfes, porque es la Patria de los Angeles,  
 formando aquellas una Corona con sus cinco hojas : *Quæ*  
*pascitur inter lilia. Inter Angelos,* dixo Pagnino. El Sol  
 es Christo en sus brazos, que à brazo partido vence co-  
 mo un Leon à los enemigos : *Vicit Leo.* (91) La Luna es:  
 la Otomana, que à sus pies yace rendida. La Luna, como  
 nos lo enseña la experiencia, es de tal calidad, que si em-  
 pieza à crecer, tanto crece, que parece un Sol. Si empie-  
 za à menguar, tanto mengua, que no parece : *Modo par-*  
*va, modo magna, modo nulla.* (92)

57 Pues convinemos especies. Llegò à tan buena  
 ocasion el choque de Murcia, que se hallaba en el lleno  
 de sus resplandores la Luna Otomana : *Modo magna.* O  
 Dios mio ! O Patricio Patron nuestro ! Si empezará à  
 menguar esta Luna ? Si. *Modo parva, modo nulla.* No  
 veis pelear à una Muger, ò à una Ciudad, coronada de  
 Estrellas con su Christo Jesus en sus brazos, Leon va-  
 liente en sus fuerzas, que tiene à sus pies la Otomana  
 Luna, haciendo menguar sus luces, con el patrocinio  
 de Miguèl, y de sus Angeles, ò de San Patricio con sus  
 Leones, y Lysfes, en este delicioso cielo, donde se ven  
 las Azucenas por Coronas, Escudo Real de Murcia, y  
 de esta Santa Iglesia ? Pues *nunc facta est,* &c. Ha incons-  
 tante Luna ! Yà empezaste à menguar, pues yà llegaste à  
 no parecer. No hay que recelar riesgos, no hay que te-  
 mer mas à los Moros; porque si empezó à influxos de esta  
 Ciudad, ò Muger, esta media Luna à menguar : *Modo*  
*parva.* No hay que temer yà al Moro, siempre que vena-  
 ga bolverà descalabrado : *Modo nulla,* porque oy queda  
 perfectamente establecido este Murciano Reyno : Y el  
 poder de su Christo, que es San Patricio, su Rey Ungi-  
 do, y su Obispo Consagrado : *Et Regnum Dei nostri, &*  
*potestas Christi ejus.*

58 O Patricio, Obispo Santo! Prodigioso en vida, y milagroso en muerte! O Patrono nuestro Invicto! Mucho te debemos, pues por ti respiramos. Emulacion Santa es de todas las Ciudades de España, el patronato à que te elevò por providencia divina la eleccion de esta muy Noble Ciudad toda suya. Y pues por disposicion del Cielo eres su Angel de Guarda, guárdala para que no dà en manos de la Morisma. Oy te jurà por Rey de sus Coronas, y por General de sus armas: Y pues te obligas à socorrer à esta Ciudad, por haver aceptado la Corona, y el baston, líbrala de todo mal. Oy te hace muy rendida la suplica, que hicieron à Christo los de Nazareth su Patria.

59 *Quanta audivimus facta in Capharnaum, fac, & hic in Patria tua.* (93) Estaba Christo en su Patria Nazareth; havia derramado insignes milagros en las Ciudades vecinas, y le pedian sus Paisanos, ò Patricios, que executasse en su Patria aquellos insignes prodigios. Pues lo mismo te pido oy Santo mio, en nombre de este tan autorizado auditorio: *Quanta, &c.* Quantos milagros hiciste en Inglaterra, Escocia, y Ibernia? Pues *fac, & hic, &c.* Obra estos mismos milagros en Murcia, pues por adopcion es tu Patria. Con solo un milagro que haga tu poder, se satisfarà nuestro amor. Traslada à esta tu Ciudad de Murcia, tu cèlebre Cueva, que se admira en Ultonia; para que à vista de ella, viviendo tus Patricios al mundo sepultados, estèn sus corazones para los vicios, como los muertos; para que viviendo ignorantes del mundo, jamàs hechemos en olvido el Cielo.

60 Mas, ò Ciudad muy Noble! O Cabildo muy Ilustre! O Auditorio mio muy piadoso! Esquivò Christo à la suplica de sus Paisanos, no executa los milagros con sus Patricios. Y dà la razon San Marcos en estas dificilimas voces: *Et non poterat tibi virtutem ullam facere.* (94) No obrò en Nazareth milagros, porque no podia hacer en su Patria maravillas: *Non poterat.* A no ser voz de un Evangelista, dixerà yo, que era escandalosa: *Non vollebat, ò*

(93)  
Lucas 4. v. 23.

(94)  
Marc. 6. v. 5.

30  
nollebat, no quería há de decir; però non poterat; no podia, parece injuria de su poder; ò suena como blasfemia de su virtud. Pues lo mismo es el no podía, que el no quería, dice el Nacianceno, à quien siguen Euthimio, y Theophilato.

61. Notese la razon. Quando à un Juez recto le suplican una cosa contra justicia, responde discreto: *No puedo hacerla*; porque solo se puede hacer lo que es justo. Las injusticias se hacen, però no se pueden hacer, porque aun despues de hechas, dice la razon: *No se puede hacer esto*. Pues cómo, si está hecho? Porque fue injusto; y lo mismo es en la verdad, la razon para no hacerse, que la imposibilidad de executarse. Pues esta es la respuesta de aquella duda. No podia hacer Christo los milagros en su Patria, no por falta de potencia, sino porque los Nazarenos no los merecian. La virtud divina confiere las gracias, segun la disposicion de las conciencias; y no es para lo Soberano defecto de potencia, no tener para las sinrazones poder, sino credito de la Magestad.

62. Pues no atrásemos nosotros à San Patricio el poder hacer milagros, no le quitemos con nuestras culpas la razon para hacerlos. No seamos los Murciaños, como los Nazarenos: *Propter incredulitatem eorum*, profigue San Marcos. Estaban los de Nazareth tan llenos de pecados, y vicios, que no podia Christo hacer milagros con ellos; porque Patria, ò Ciudad, que llena de culpas, pide à su Paisano, ò Patrono milagros, solo encuentra por respuesta: *No puedo hacerlos: Non poterat, &c.*

63. Pues, Ilustrísimo Señor, sea nuestro agradecimiento à San Patricio, el principio de nuestro desengaño: Ofrezca V. S. à San Patricio sus Coronas, humilde agradecido, y reinará un Reynado opulento, seguro, venturoso, y santo. Aquellos veinte y quatro Reyes del Apocalypsis eran Reyno, eran Sacerdotes, y eran Reyes: *Fecisti nos Deo nostro Regnum, & Sacerdotes: Et Regnabimus.* (95) Ser Reyno, dice sumission, y obediencia à su Rey: Ser Sa-

(95)

Apoc. 5. v. 10.

cerdotes, es ser Ministros humildes, consagrados à Dios: Ser Rey, dice dominio, exaltacion, y potestad; Pues como se componen el ser Reyno, ser Sacerdotes, y ser Reyes? Porque estos Reyes, Sacerdotes, y Reyno se unen, se humillan, y agradecen. En la antigua ley, estaba unido el Summo Sacerdocio con la potestad Real, y la potestad Real con el Sacerdocio Summo. (96) Ofrecian al Trono estas Coronas: *Mittebant Coronas suas ante Thronum.* (97) Y advierte Tirino, que ofrecieron humildes al Trono estas Coronas, porque las havian conseguido del mismo Trono: *Ante Thronum Dei omnem suam felicitatem, ei, tamquam, auctori offerentes.* (98)

64 Pues si V. S. es Reyno à Dios agradecido: *Regnum.* Si vive unido con esse su Summo Real Sacerdocio: *Sacerdotes.* Y ambos postrados con toda humildad al Trono de San Patricio, por cuyo patrocinio gozan las Coronas, y el Sacerdocio: Confiesan à Dios por Autor de tan dilatado beneficio. *Mittebant Coronas. Ei tamquam Auctori, &c.* Se verá V. S. el Rey mas exaltado: *Et regnabimus.* Exaltado en riquezas: Exaltado en virtudes: Exaltado en el valor contra los enemigos de la Religion, Patria, y Rey: Exaltado en el estrecho vinculo de sus siete Coronas, y en la union de aquellas dos hermosísimas hermanas, justicia, y paz: Que así le servirán sus Coronas, y Palmas de juguete, ò diversion:

*Palma, & Coronis Inditis.* (99) Exaltado en el Trono de la gracia, y al fin coronado en la Celestial Patria con la corona de la gloria.

*Ad quàm, &c.*

(96)  
*Ciril. Epiph.*  
*Canis, & Lyra.*  
 (97)  
*Apoc. 4. v. 10.*  
 (98)  
*Bibl. Max.*

(99)  
*Hymn. S.S. Ina*  
*noc. ad laud.*



coronas y los Reinos de Castilla, Aragón, Navarra y Portugal.  
 En el Rey, dice Domingo, coronación y coronado.  
 Para como se componen el Rey y el Reino, los sacros-  
 dosos y los Reyes. Porque estos Reyes, sacros-  
 dosos y Reyes de gran, se llaman, y agraciados. En  
 la coronación, cada uno el suyo sacros-  
 doso y el coronado Real, y la coronación Real con el sa-  
 cros-  
 doso Summo (97) Oración al Tono ellas Coro-  
 nas: Mirando Coronas, una una Tono. (97) Y  
 adverte Tono, que otorgaron la Real al Tono  
 estas Coronas, porque las ha ido consiguiendo del  
 mismo Tono: esta Tono. (97) Oración al Tono.  
 (98)

84. Para el V. S. es Rey no a Dios agraciado:  
 Rey. Si vive unido con este su Summo Real Sa-  
 cros-  
 doso: sacros-  
 doso. Y ambos coronados con esta  
 dignidad al Tono de San Benito, por sus pater-  
 nos coronas las Coronas y el sacros-  
 doso. Constan-  
 a Dios por Autor de tan grande beneficio. Mirando  
 esta Coronas. En tamquam Autor, Or. Se veni-  
 V. S. el Rey mas exalado: En tamquam Exal-  
 do: en videtur: Exalado en videtur: Exalado en  
 a Dios por Autor de tan grande beneficio. Mirando  
 y Rey, exalado con el sacros-  
 doso, y en la unión de apuchas dos de donde  
 Coronas, y en la unión de apuchas dos de donde  
 las Coronas, y en la unión de apuchas dos de donde  
 tan las Coronas y Reinos de jugno, o división:  
 a Dios por Autor de tan grande beneficio. Mirando  
 Tono de la gran, y al no coronado en  
 la Coronación Real con el coronado en  
 de la gloria.

Civil. Epp. (97)  
 Cam. C. Lara. (97)  
 Ap. A. (97)  
 (97)  
 D. M. M. (97)

(97)  
 H. M. S. J. (97)  
 not. an. (97)

Al primer Or.

# CANTICO SONETO

de un apasionado al  
Orador.

**E**N Cielos, Fuego, y Ayre, Mar, y Tierra  
No le fue à Salomòn verdad oculta:  
Y este Sabio Orador su ciencia abulta,  
Y à todos en Cathedra, y Pulpito su modestia atierra:  
En el gobierno de otros nada yerra,  
Todo lo pone en paz, y èl se indulta  
De una guerra, que infeliz sepulta  
A muchos cautivos de esta guerra:  
Sirvele la copia de verdades,  
Penetrada de linceas evidencias,  
De dulce fruto à sus demostraciones:  
Porque es vanidad de vanidades,  
Si se mira despues de tantas ciencias,  
Andar un Predicador en opiniones.

ECOS

# ECOS

DE SAGRADA MUSICA, QUE CANTA  
el Orador à su Ilustrissima.

*Qui autem miseretur pauperis, beatus erit.*

Prov. 14:

v. 21.

**D**estra tu sabiduria

Con què dulzura, y què gracia,

Por tu mano dadivosa

La buenaventura canta!

Tob. 4:

v. 7.

*Ne avertas faciem tuam ab ullo paupere.*

Como el color à la vista,

Es à tu amor la pobreza:

En siendo pobre, yà tiene

razon para que le quieras.

Psal. 108:

v. 31.

*Astitit à dextris pauperis.*

O venturosos remiendos,

O hermosissima pobreza,

Que traes por tu bracero

A la Mitra mas suprema!

ECOS



IMPRESOS EN MURCIA

SERMONES

CURIOSOS

AYUNTAMIENTO  
DE MURCIA

ARCHIVO

EST.<sup>e</sup> 10

TAB.<sup>a</sup> E

N.<sup>o</sup> 6