

12

DICCIONARIO HERALDICO

POR

D. GREGORIO GARCÍA CIPRÉS

C. de la R. A. de la Historia,

del C. H. Romano;

condecorado con la de los Sitios de Zaragoza.



HUESCA

TIPOGRAFÍA DE LA VIUDA DE LEANDRO PÉREZ

1916



Al lector

Apenas fundada la revista LINAJES DE ARAGÓN, abrimos en ella una sección para contestar á cuantas preguntas se nos hiciera respecto á escudos desconocidos, siempre que fueran de Aragón. Tuvo tal acogida esta sección, que muy pronto era la que ocasionaba mayor trabajo, y más correspondencia obligaba á tener detenida. Esto nos hizo comprender que se imponía dar nuevo rumbo á los libros de Heráldica, y que los Nobiliarios antiguos serían utilísimos si se facilitaba su manejo con un nuevo libro, que, describiendo las piezas del escudo, nos dijera después el apellido; manera inversa á como lo vienen haciendo los Armoriales y Nobiliarios publicados hasta la fecha.

A llenar esta necesidad viene este pequeño libro, que titulamos «Diccionario Heráldico» (porque de algún modo hemos de llamarle); no con pretensiones de un completo diccionario, lo que no puede pasar de modesto ensayo; pero sí con la satisfacción de ser el primero de poner en práctica lo que anhelaban muchos heraldistas, según repetidas confesiones de aficionados á la Heráldica.

Vamos á dar principio á él con unas ligeras nociones de Heráldica, que vengan á hacer más inteligible cuanto á escudos se refiere, pues no carece la Heráldica de su tecnicismo, que, conocido, simplifica mucho su estudio.

El Autor.

Heráldica es la que nos dá á conocer los emblemas ó divisas que han usado las naciones, corporaciones, comunidades ó individuos, para distinguirse ó reconocerse, no sólo en las batallas, sino también en todos los actos públicos.

Dos clases de objetos suelen representarse en los escudos de armas: ó *hechos gloriosos*, que se representan en su forma más natural, como la aparición de la Cruz á Garci Ximénez sobre una encina, y conocida por la *cruz de Sobrarbe*; ó *virtudes ó cualidades morales*, que se representan por medio de símbolos tomados, ya del reino animal, ya del vegetal, ya de objetos producto de la industria humana.

Del reino animal, los que se usan en heráldica y tienen su significado son los siguientes:

El león, que indica majestad y terror y se le coloca o *rampante*; esto es, levantado sobre sus patas traseras; ó *pasante*, que es marchando; siempre ha de estar de perfil, á no ser por concesión especial, que siempre hay que marcarse.

El leopardo indica valor y esfuerzo; se representa siempre de perfil y la cabeza de frente: puede estar *rampante* ó *pasante* también.

La pantera simboliza fiereza, bravura y ligere-

za, por reunir la ferocidad de los demás animales. Se la dibuja *pasante*.

El ciervo simboliza ligereza, temor y recelo; se le pone siempre de perfil y pintado de su color natural; de lo contrario se hará constar diciendo *ramado* de tal esmalte. Se le dibuja *pasante*.

El unicornio es parecido al caballo, con cabeza de ciervo, las uñas de elefante, la barba larga como la cabra, el pelo más largo que el caballo y un cuerno encorvado, largo y agudo en medio de la frente. Representa castidad y fuerza. Se le coloca *pasante* y alguna vez *rampante*, que se dice *saltante*.

El jabalí simboliza intrepidez y arrojo, representándose ordinariamente *pasante* y de color negro; siempre de perfil.

El lobo simboliza encarnizamiento con sus enemigos. Se le dibuja de perfil y *pasante*.

El oso simboliza magnanimidad, puede estar en diversas formas pero siempre de perfil.

La zorra simboliza astucia y sagacidad, y se la coloca en distintas posiciones.

El caballo simboliza espíritu belicoso desde la más remota antigüedad, pues ya los Egipcios prohibían á sus sacerdotes hacer uso de él por ningún motivo, alegando ser el símbolo de la guerra. Esta superstición pasó á los romanos, judíos y otros pueblos antiguos. Se dibuja siempre de perfil.

El buey ó toro simboliza afición al trabajo, y su

postura es pasante, aunque también se encuentra rampante, corriendo y echado.

La vaca es siempre pasante.

El perro simboliza vigilancia y fidelidad: se le presenta en todas las posiciones, pero de perfil y con collar.

El gato simboliza libertad é independencia y han de mostrar siempre la cabeza de frente con los dos ojos y las dos orejas y el resto del cuerpo de perfil: cuando tiene el lomo más levantado que la cabeza se dice *erizado* y cuando aparece como rampante se dice *enfurecido*.

El carnero y la oveja significan declaración de guerra y así antiguamente para declarar la guerra enviaban un cordero y lo arrojaban á la frontera del enemigo.

El elefante no dobla nunca sus rodillas y por esto representa la opulencia y dulzura y se le coloca parado, mirando al lado diestro del escudo.

El tigre simboliza carácter sanguinario y se le pinta corriendo.

El basilisco simboliza precaución contra el peligro.

El camello es poco usado en la armería española: se pone siempre pasante y simboliza constancia.

A D E S

El águila es de las aves que más se usan en heráldica: ya la usaron los persas en sus estan-

dartes, como también los egipcios y romanos, y era la insignia de la divinidad protectora de la legión que presagiaba la victoria por sus alas desplegadas; de aquí que simboliza en armería poder y arrojo para acometer grandes empresas.

Se pinta siempre con las alas extendidas, levantadas en alto y la cola esparcida. Unas veces aparece coronada y otras membrada ó picada de diferente esmalte que el cuerpo; en estos casos hay que citarse. Cuando está con dos cabezas se le llama imperial, y algunas veces lleva una aureola ó círculo de oro en la cabeza.

El gallo simboliza vigilancia y prontitud. Se dice *crestado* ó *barbelado* de tal esmalte cuando la cresta y barba es de distinto color: *cantante* cuando tiene el pico abierto y *atrevido* si levanta la pata diestra: se le llama al gallo «el ave de Marte». Los franceses le tomaron por su primera insignia, trayendo su figura sobre su celada, de donde tomaron el nombre de *galli gristati*.

La paloma simboliza candor, y se la coloca unas veces parada, otras volando.

La cigüeña es símbolo de caridad, de piedad y de agradecimiento; se la coloca andando, demostrando movimiento, ejecución.

El cuervo ha sido tenido por ave de mal agüero y por esto simboliza destrucción, aniquilamiento del enemigo: se le coloca parado.

El pavo real simboliza cumplimiento del deber y

se le llama *ruante* cuando está de frente extendiendo su cola en forma de abanico. Su cabeza está adornada con tres plumas en penacho.

Se llama *voto del pavo real* el juramento solemne que hacían los caballeros de llevar á término una difícil empresa, el cual se hacía ante otros caballeros con la mano extendida sobre el plato donde estaba un pavo real asado y adornado con alguna de sus más vistosas plumas.

El faisán, garza, grulla, cisne, anade, gavi-lán, golondrina, cogullada, papagayo y otras aves también se emplean en armería; denotan obediencia, sumisión á su señor, y se las dibuja de perfil, paradas y mirando al flanco diestro del escudo.

El pelicano es símbolo de amor y desprendimiento; se le dibuja de frente con las alas extendidas y picándose el pecho. De esta ave acuática se suponía en la antigüedad que se daba muerte por alimentar con su sangre á sus hijuelos.

La lechuza es símbolo de prudencia y sabiduría; se le dibuja con la cabeza de frente.

El murciélago simboliza vigilancia, se pinta de frente con las alas extendidas. El Consejo de Ciento de Barcelona tomó por divisa al murciélago para expresar su mutua unión, fuerza y vigilancia; con alusión á la costumbre observada por estos animales de pegarse

ó agarrarse los unos á los otros formando largas cadenas en sus guaridas.

Jaime «el Conquistador» lo colocó en su cimera por habersele posado uno en ella cuando la toma de Valencia, tomándolo como un aviso para que vigilara; de aquí lo tomó Barcelona y Valencia

PECES

Los peces que se usan más comunmente en armería son los delfines, truchas, barbos, langostas, tortugas y conchas, y no tienen regla fija para su colocación.

REPTILES

No tienen tampoco atributos particulares en el escudo, y las más de las veces hacen alusión á alguna leyenda: entre ellos merece citarse la serpiente, que simboliza prudencia.

FIGURAS QUIMERICAS

Son los animales fantásticos creados por la imaginación de los poetas y que no existen en la naturaleza. Muchos son tomados de la mitología pagana, otros inventados por los caballeros de la Edad Media, siguiendo el gusto de la época.

Aguila de dos cabezas, de la que ya se habla anteriormente; se usaba para expresar el

poder en Oriente y Occidente; usada primero por los emperadores de Oriente, la usó después Alemania, Francia y España.

La arpia tiene la cabeza y el pecho de doncella, el resto del cuerpo parecido al águila; se la presenta de frente y las alas extendidas.

El dragón tiene la cabeza y los pies de águila, el cuerpo y la cola de serpiente, ó mejor de cocodrilo y las alas de murciélago; la lengua termina en forma de dardo. Se le coloca siempre de perfil. Simboliza que la verdadera sabiduría no duerme jamás, y según otros demuestra furor.

La hidra es una serpiente monstruosa de siete cabezas, alas de murciélago y pies de águila. Se le pinta también de perfil.

La sirena, consiste en una figura de mujer, cuyas piernas están reemplazadas por una cola de pez. Casi siempre se la pinta de frente con un espejo ovalado y mango en la derecha y en la izquierda un peine. Cuando aparece en una cuba se le llama *melusina*. Simboliza la elocuencia.

El centauro tiene la parte superior de hombre y la inferior de caballo ó toro, en este último caso se le llama *minotauro*. Ordinariamente va armado de una porra, otras disparando un arco y entonces se llama *sagitario*. Simboliza la actividad ó velocidad.

El argos es una cara de mujer puesta de frente y llena de ojos, simbolizando la vigilancia y prevención.

El jano es una cabeza de hombre con dos rostros, el uno opuesto al otro.

El grifo es mitad águila y mitad león, y se le dibuja comunmente rampante y de perfil: simboliza fuerza y vigilancia.

El fenix es una ave que se coloca de frente con las alas extendidas y encima de una hoguera; simboliza la inmortalidad.

El anfitrío es una serpiente alada.

La quimera es una doncella teniendo las garras delanteras de león, las traseras de grifo, la parte inferior del cuerpo de cabra y la cola de serpiente enroscada.

REINO VEGETAL

La azucena simboliza virginal pureza.

El cardo, valor modesto pero firme.

El ciprés, firmeza é incorruptibilidad.

El enebro, pacificación.

La hiedra, amistad.

La higuera, candor y fecundidad.

El hinojo, prevención.

El laurel, buena fama.

El manzano, vigilancia.

El olivo, la paz.

La palma, victoria.

El peral, generoso ardimiento.

El pino, señorío en los campos.

El roble, animosidad.

Hay otros objetos que tienen en Heráldica su simbolismo, y conviene hacer algunas observaciones que deben tenerse presente al estudiar un escudo.

El castillo significa grandeza, asilo y salvaguardia: si se pinta del color de la piedra, entonces las puertas y ventanas tienen que ser de metal (esto es plata ú oro); si el castillo es de oro, las puertas y ventanas deben ser de gules (rojo); si el castillo es de plata, las puertas y ventanas serán de negro.

La torre simboliza constancia y magnanimidad.

Las calderas riqueza, y traen su origen del pendón y calderas que daban los reyes por insignias á los caballeros que hacían ricos-hombres, diferenciándose las de unos linajes de las de otros únicamente en los esmaltes y en la forma de las piezas con que se cargan.

El puente denota alianza.

El brazo es símbolo de fortaleza; puede aparecer de tres modos: ó empuñando arma, y se le llama *armado*; ó vestido de armadura y se le denomina *vestido*, ó al descubierto, y se dice *desnudo*.

La mano: abierta, simboliza liberalidad; *cerrada*, avaricia; levantada con los cinco dedos extendidos, posesión de las cinco virtudes que perfeccionan al hombre.

Las mazas y espadas simbolizan guerra; en las espadas es preciso señalar su situación, si son desnudas ó envainadas y el esmalte de la guarnición y de la vaina.

El áncora simboliza esperanza y seguridad.

El compás significa sabiduría y equidad.

Encuéntrense también en los escudos otros instrumentos de guerra, como son los dardos, lanzas, los cascos, armaduras, trompetas, cañones, bombas, obuses, etc., con significados particulares, por lo que no nos detenemos en describir, reservándonos el hacerlo en cada caso particular.

Las moletas de las espuelas tienen en el centro un circulito para distinguirlas de las estrellas.

Entre la variedad de cruces que se emplean en los escudos, las principales formas son las siguientes:

Cruz sencilla, es la cruz que conocemos por cruz latina.

Cruz paté, cuando tiene ensanchados los cuatro extremos.

Cruz de punta, la que tiene afilado el extremo inferior, como para clavarla en tierra.

Cruz recortada, cuyos extremos son iguales y no llegan al borde del escudo.

Cruz ancorada, cuando los cuatro brazos terminan en forma de áncora de buque.

Cruz de potencia, cuando tiene la forma de T. Se le llama también Tau, y la llevaban en el pecho los comendadores de la Orden de San Antón Abad y los dependientes de la de San Juan de Jerusalén.

Cruz flor-lisada, cuando los extremos rematan en una flor de lis.

Cruz recrucetada, aquella cuyos cuatro brazos forman otras tantas cruces.

Cruz anglesada, cuando termina en círculos pequeños tangentes por el exterior.

Cruz dentellada, cuando está guarnecida de dientes de sierra.

Cruz vacía, la que deja ver el campo del escudo en el centro como un filete.

Cruz gringolada, cuando los extremos rematan en cabezas de serpientes.

Cruz pometeada, cuando los extremos terminan en bolas.

Cruz de Lorena, cuando tiene dos travesaños, el de arriba más corto que el de abajo. Se le llama también «patriarcal».

Cruz anillada, cuando los extremos terminan en anillos que dejan ver el campo del escudo.

Cruz trebolada, cuando remata en hojas de trébol. También se llama de San Lázaro.

Cruz entada, la que se compone de piezas redondas enclavadas las unas á las otras.

Cruz ecotada, si está formada por dos troncos cruzados.

Estas son las más usadas dentro del sinnúmero de formas que se han venido usando en armería.

—
Escudo de armas es una tarjeta de forma de rectángulo, cuya base está formada por dos curvas que se tocan en un vértice saliente. Puede ser también ovalado, circular, cuadrado, romboidal y triangular. En todo caso

la altura nunca debe exceder de un sexto respecto de la anchura.

En esta tarjeta, ó escudo, se diseñan los emblemas heráldicos pertenecientes á un individuo, familia, corporación, ciudad ó reino.

Cuartel ó campo es el espacio comprendido entre las líneas que forman el escudo.

El escudo puede ser *simple*, si solo consta de un solo cuartel y *compuesto*, si consta de dos ó más cuarteles. De aquí nace la diversidad de escudos que se denominan

Partido en faja, cuando una línea horizontal le divide en dos cuarteles iguales, uno alto y otro bajo (figura 1.^a)

Partido en jefe, cuando una línea horizontal le divide en dos cuarteles desiguales, siendo el inferior mucho mayor, entonces se llama al superior *jefe* (figura 2.^a)

Cuando es al contrario, se llama *partido en punta*.

Partido en palo, cuando una línea vertical le divide en dos cuarteles; uno á la derecha y otro á la izquierda (figura 3.^a)



Escudo

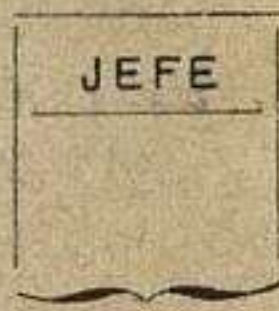
Figura 1.^a

Figura 2

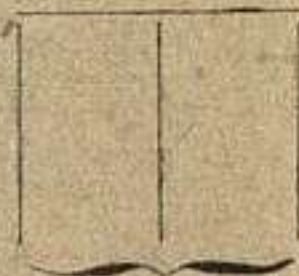


Figura 3

Partido en banda, ó tronchado, cuando una línea lo parte desde el ángulo derecho superior del escudo al inferior izquierdo, formando dos cuarteles triangulados (figura 4).

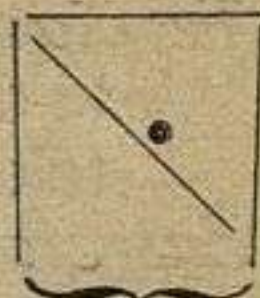


Figura 4

Tajado, cuando la línea va del ángulo superior izquierdo al inferior derecho (figura 5).

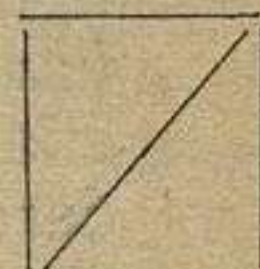


Figura 5

Acuartelado cuando está cruzado por dos líneas, una horizontal y otra vertical, que pasan por el centro, formando cuatro cuarteles que se cuentan en la forma en que están los números en la figura 6.

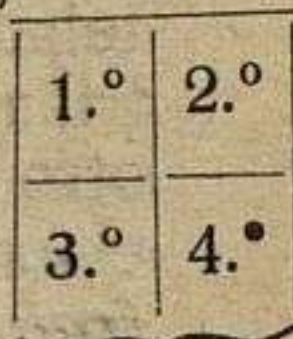


Figura 6

Partido en sauter, ó soter, cuando las dos líneas parten de los ángulos superiores, cruzándose en el centro y terminan en los inferiores, dividiendo el escudo en cuatro triángulos; que se denominan: *flancos*, los dos de los lados; *superior*, al de arriba y punta ó *inferior*, al de abajo (figura 7).

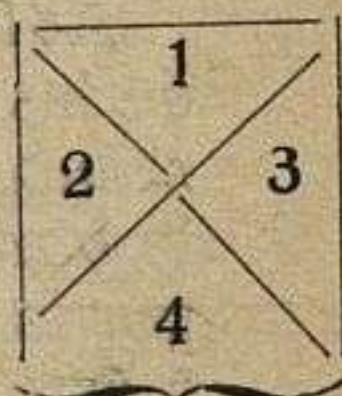


Figura 7

Partido en chapé, cuando las dos líneas, partiendo del centro superior, van á terminar en los ángulos interiores (figura 8).

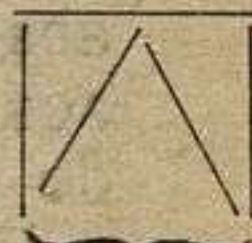


Figura 8

Calzado, cuando las dos líneas, partiendo de la punta, van á terminar en los ángulos superiores (figura 9).

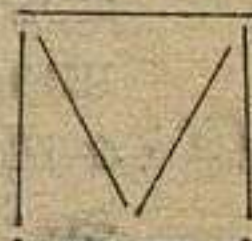


Figura 9

Terciado, cuando dos líneas verticales le dividen en tres secciones ó cuarteles iguales (figura 10).



Figura 10

Entrelazado, cuando además de la línea horizontal que le divide en faja, tiene otras dos que partiendo del flanco izquierdo van á terminar en el ángulo superior y en el inferior derechos (figura 11). (Es poco usado).

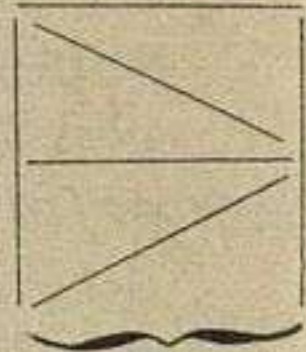


Figura 11

Gironeado, es la resultante del acuartelado y en sautor, formando ocho triángulos que se combinan, uno negro y otro blanco. Es poco usado, como tampoco el *escamado*, ó sea formado de escamas; el *freteado*, formado de bandas cruzadas, etcétera.

Adórnanse los escudos con varias piezas, de las cuales unas son *honorables* y otras *menos honorables*. A las primeras pertenece la *banda*, que cuando rodea ó se extiende por la parte exterior del escudo se le llama á éste *orlado*, y es siempre de distinto color que el escudo; cuando lo cruza de alto abajo se llama *orla en palo*; cuando horizontalmente *en faja*, etc; *endentada* cuando va formando picos.

En algunos escudos se encuentra la orla doble, que es de dos colores, ajedrezada unas veces, y otras una dentro de otra.

El cantón son pequeños espacios que aparecen en los ángulos de los escudos con diferente

color. Cuando tiene la forma triangular se llama *girón*.

Hay también dos formas de bandas que se llama á una *pila*, cuyo vértice parte de la punta del escudo, y dividiéndose en dos brazos va cada uno á los ángulos superiores. Cuando es al revés, si son rectas se llama *chevron* ó *chevron*, y si tiene la forma de *Y* griega, *perla*.

Las piezas *menos* honorables son los *Roeles*, que también se les llama *torteos*, *bezantes* ó *tortillos* y son unos círculos con que se adorna el campo del escudo. Cuando tienen la forma de rectángulos se les llama *tuses*, ó *losanjes*; y *masclet*, es un compuesto del *roel* y del *tuses*.

Panelas son una forma de corazones con que se adornan los escudos; éstos siempre se pintan de rojo.

Escusón ó *escudete* es un escudo pequeño que acostumbra á haber en el centro ó jefe de los escudos. Este significa el origen ó procedencia, y por esto se le coloca como lugar preferente en el jefe que representa la cabeza, ó en el centro que es el corazón del escudo, simulando así al cuerpo humano el escudo.

METALES Y COLORES

Es regla general en Armería que no puede ponerse metal sobre metal, ni color sobre

color igual, exceptuándose tan solo de esta regla el escudo de Jerusalén, que por privilegio especial tiene la cruz de oro en campo de oro.

Si en el escudo hay aves, el pico y las patas tendrán que ser de diferente color ó metal que el cuerpo del ave y que el campo del escudo.

Si hay figura humana puede ésta tener colores y metales iguales al escudo.

Los metales que se emplean en armería son el oro y la plata.

El *oro* recuerda el deber de defender á los reyes y príncipes, sostener la dignidad nacional y aliviar la suerte de los pobres.

La *plata* recuerda la obligación de amparar y proteger á los huérfanos y á las doncellas. Significa humildad y pureza.

Los colores son cinco: rojo, azul, verde, negro y púrpura, que se les denomina también

Rojo ó *gules*, y recuerda la obligación de imponerse á la injusticia y defender á las casadas en todo trance. Significa también el *gules* victoria y alegría.

Azul, ó *azur*, y recuerda la obligación de asistir con prontitud á su rey y señor en todas las ocasiones que sea preciso; estando también obligado á defender á los religiosos. Significa también fortaleza y caridad.

Verde, ó *sinople*, recuerda la obligación de combatir por la libertad de la patria y de los

pobres vejados ú oprimidos injustamente. Significa también esperanza.

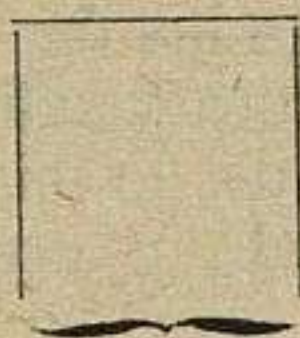
Negro, ó sable, recuerda la obligación de proteger á los literatos y artistas y el de amparar á los desvalidos. Significa también firmeza y constancia.

Púrpura, ó morado, recuerda la obligación de defender la religión, á los religiosos injustamente perseguidos y también á los criados y servidores. Significa también amor y deleite en la piedad.

Cuando estos metales y colores se han de representar en una sola tinta, como acontece en los sellos de armas, se ha adoptado el método que expuso el P. Petrasanta en su obra «*Tesseræ gentilitiæ*» y consiste en expresarlos con puntos y líneas en la siguiente forma:



oro



plata



rojo



azul



verde



negro



púrpura

Los escudos llevan en su parte superior ó corona, ó casco, ó sombrero ancho con borlas que se le llama capelo.

Corona, solo pueden llevarla los escudos de los emperadores, reyes, príncipes, condes, marqueses y barones, y también los escudos de reinos y ciudades que gozan de este privilegio; diferenciándose entre sí las coronas de cada uno de estos títulos.

El Pontífice usa tiara papal, que es una mitra piramidal ovalada y cerrada con dos franjas pendientes sembradas de crucetas: la mitra ceñida de tres coronas ducales y armada de un mundo ó globo de oro cetrado de lo mismo.

La corona imperial es de oro con ocho florones y un bonete de escarlata en forma de mitra, aunque no tan alta ni apuntada, con dos listas franjeadas, mantenidas por dos diademas de oro cargadas de perlas, una á cada lado de la abertura y saliendo de medio de ella otra diadema de lo mismo, que sostiene un globo centrado y cruzado de cruz de oro.

Corona real es un círculo de oro, enriquecido de piedras preciosas con ocho florones de hoja de apio, entrepuestos en una perla, levantados y cubiertos de otras tantas diademas cargadas de perlas cerradas por lo alto y sobre ellas en la parte que se juntan un globo y una cruz llana de oro.

La corona de príncipe se compone de un círcu-

lo de oro, enriquecido de piedras preciosas con ocho florones de hojas de apio, cubiertos de solo cuatro diademas cargadas de perlas que se unen en el centro, sosteniendo un globo de oro con cruz llana de oro.

La corona de infante es como la corona real, pero sin diademas. Igual corona usaban los reyes de Aragón, y por esto las de las ciudades aragonesas que usan corona real ha de ser de esta clase.

La corona de duque es un círculo de oro engastado de pedrería y perlas con cuatro florones altos y cuatro bajos.

La corona de los condes es un círculo guarnecido de pedrería y realzado de dieciocho gruesas perlas, levantadas en rayos derechos y agudos.

La corona de los vizcondes solo consta de cuatro perlas gruesas sostenidas de puntas de oro.

La corona de los barones consiste en solo el círculo de oro esmaltado y rodeado en banda de un brazalete ó rosario de perlas.

—
El casco, yelmo ó celada se usaron para timbrar los escudos antes que las coronas, y por medio de las reglas fijas que se dieron reconocíase perfectamente su posición y título; por esto hay que tener presente su materia, forma y situación.

Los emperadores y reyes usaron la celada en sus escudos de oro cincelado y forrada

de carmesí, puesta de frente con la visera enteramente abierta y sin rejilla alguna, para indicar que el soberano debe saber y ver todo.

Los príncipes y duques soberanos la usaban de oro, forrada de encarnado, puesta de frente, con la visera un poco caída.

Los duques no soberanos, cancilleres, almirantes y generales de ejército timbraban el escudo con celada de plata, puesta de frente, con la visera de once rejillas ó grilletas, adamascada y bordada de oro.

Los marqueses traían la celada de plata con siete rejillas puestas de frente, la bordura y grilletas de oro y forrada de encarnado.

Los barones, de plata bruñida de siete grilletas y forrada de encarnado.

Los hidalgos ó infanzones timbraban el escudo con la celada de perfil, mirando á la diestra del escudo; era de acero bruñido con la visera caída con cinco rejillas de plata, surmontada con un plumaje de los mismos colores del escudo.

La bastardía se denotaba colocando la celada de perfil, mirando al lado izquierdo del escudo y la visera completamente baja.

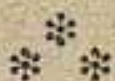
El capelo con las borlas ó glandes que de él penden indican dignidad eclesiástica, y por el color y número de borlas se da á conocer su jerarquía; así:

Capelo rojo con quince borlas es exclusivo de los cardenales.

Capelo verde con diez borlas indica arzobispo.

Capelo verde con seis borlas indica obispo.

Capelo negro con tres borlas indica abad. Pueden usarlo también los deanes, canónigos y priores, diferenciándose entonces en que no llevan el báculo que añaden los abades y obispos.



Mote ó lema es una inscripción que aparece por la banda de los escudos, ó en una cinta de la cimera, que encierra un pensamiento, unas veces al arbitrio de la fantasía del caballero que la usaba, y otras que responde á la etimología del apellido. Estas frases se tomaban al ser armados caballeros, y por ellas se viene también en conocimiento de la pertenencia de los escudos.

Véase el *Diccionario de Lemas Heráldicos* que ya publicó esta REVISTA, y que debe unirse á éste que hoy publicamos, por ser ambos de mutua ayuda para conocer los escudos.

El escudo de un solo cuartel es propio y exclusivo del apellido; el escudo formado por dos ó más cuarteles es porque, enlazados dos ó más linajes, deseaban que sus armas pasaran á sus descendientes, combinándolas por esta razón; siendo muy frecuente al afe-minarse un apellido conservar las armas en

el primer cuartel por ser de más antigua nobleza el de la mujer que el del esposo.

Fundados en esto vamos á estudiar los cuarteles por separado, no citando los otros cuarteles mas que en aquellos casos que sean todos los que ha usado un apellido.

ARAGÓN

A

- A.*—La letra *A* formada con arditas (monedas) de oro, sostenida por leones de oro y flores de lis de oro en los cantones; el campo del cuartel azul } Ardid
- » La letra *A* y la *G* enlazadas, de oro en campo gules (rojo) } Agustines de Valencia
- Abarca.*—Dos abarcas (calzado) de oro en campo azul } Abarca
- » Tres abarcas de oro con las correas anudadas, formando triángulo mayor en campo azul. } Ladrón
- » Dos abarcas de su color (cuero) en campo de oro } Iñiguez Abarca

<i>Abarca.</i> —Dos abarcas de su color (cuero) con las puntas de sinople, las correas de oro, en campo de gules (rojo).	} Abarca Navas
<i>Abejas.</i> —Tres abejas negras puestas en triángulo, en campo de oro. . .	} Abella
» Varias abejas negras volando alrededor de un castillo almenado y coronado con la encina verde y la cruz roja en campo de oro . . .	} Arnal
» Varias abejas negras volando alrededor de un panal de miel colocado en la palma de una mano de hombre; el campo del escudo de azul	} Melero
<i>Aguila.</i> —Un águila de oro con corona del mismo metal, puesta de pies sobre un tronco de su color, en campo azul	} Embún
» Un águila de oro en campo rojo, ocupando el cuartel superior, y en el inferior un cordero de plata en campo azul	} Buesa
» Un águila de oro con liebre en las uñas y debajo dos esquilones y una media luna; el campo del escudo azul.	} Corella
» Un águila de oro, uñas y pico de negro en campo rojo.	} Albanel
» Un águila de plata en campo rojo	} Salvati
» Un águila azul en campo de oro.	Albanel

<i>Aguila.</i> —Un águila azul en campo de oro; el escudo orlado de azul con ocho flores de lis de oro.	} Ledesma
» Un águila sinople sobre un castillo de su color (piedra) en campo de oro	} Logran de Gandía
» Un águila de su color esplayada con las patas levantadas en campo de oro	} Cosín
» Un águila de su color esplayada, sosteniendo con las garras un castillo, y en el centro de éste una cruz de Calatrava: el campo del escudo de oro	} Castillo
» Un águila de su color en campo de oro	} Aguilera
» Un águila de su color saliendo esplayada de un castillo, en campo rojo	} Banzo
» Un águila negra esplayada en campo de oro, y el escudo orlado de negro y oro. Otros usan el escudo sin orla	} Aguilar de Tarazona
» Un águila negra coronada, entre dos zapatos ó botas de montar, en campo de oro	} Burrial
» Un águila negra esplayada y coronada en campo de oro	} Salvador
» Un águila negra esplayada con un escudo de oro en el pecho, y dentro de este escudo una mano: el campo del escudo de oro.	} Manente ó Mannat

<i>Aguila.</i> —Un águila negra esplayada sobre un monte azulado en campo de oro: orla gules con ocho estrellas de ocho puntas de oro	Rufas de Ponzano
» Un águila negra en campo de oro	Sanz
» Un águila negra y alrededor del escudo, que es de oro, á modo de orla pintas	Juan
» Un águila negra esplayada en campo de oro; el escudo con orla gules y en ella ocho torteos de plata	Goya
» Un águila posada de frente (otros ponen un pelicano) picando en una flecha que tiene clavada en el pecho, dos grillos de presos á los lados y sosteniendo con las uñas una espada horizontal: el campo del escudo de oro	Langlés
» Un águila sable en campo de oro en el jefe del escudo; lo restante del escudo de azul con torre de plata	Puértolas
» Un águila negra en campo de plata y saliendo por el ángulo superior derecho (1) un sol saliente.	Borrueal
» Un águila negra en campo de plata	González

(1) Siempre que se diga lado *derecho* ó *izquierdo*, debe entenderse del escudo y no del observador.

<p><i>Aguila.</i>—Un águila negra en el chief del escudo que tiene el campo de plata y tres estacas de oro cruzadas con el campo rojo.</p>	<p>García-Romeu</p>
<p>» Un águila negra coronada de oro, esplayada y el campo del escudo de plata</p>	
<p>» Un águila negra con dos leones rampantes á los lados, de su color y como pendientes de las alas del águila; el campo del escudo de gules (rojo).</p>	<p>Mateo Jordán de Bierge</p>
<p>» Un águila sable con el campo de oro en el jefe del escudo y éste acuartelado; 1.º y 4.º en campo gules castillo de oro; 2.º y 3.º en campo azul cinco estrellas de oro en sautor: por timbre un guerrero armado con espada en la diestra y bandera de oro con cruz gules en la izquierda.</p>	
<p>» Un águila negra de medio cuerpo y coronada en campo de oro en el cuartel superior, y en el inferior en campo sinople una losa de plata, saliendo por debajo unos lagartos de su color</p>	<p>Talayero Losilla</p>
<p>» Un águila sable en campo de oro en el cuartel superior y en el inferior un carro de oro en campo de azul</p>	
<p>» Dos águilas coronadas</p>	<p>Carmenate Uberte</p>

- Aguila.*—Un águila sable en campo de oro en el cuartel superior, y en el inferior un roble de su color y al pie del tronco un lobo pasante en campo de oro } Valencia
- » Un águila coronada por encima de una banda gules de izquierda á derecha, y tres estrellas á lo largo de la banda y debajo de ella una ala de su color. } Peralta de La Puebla de Castro
- » Un águila negra y encima de ella una cruz gules en campo de plata } Ateca
- » Aguila imperial (de dos cabezas) negra, en campo de oro, teniendo en el pecho escudo de oro orlado de gules. } Pallás
- » Aguila imperial negra, sosteniendo entre las dos cabezas corona imperial, el campo de oro. } Español de Graus
- » Dos águilas y un castillo gules en campo de oro } Moreno de Monzón
- Ala.*—Un ala de oro sobre cada una de las tres almenas de un muro de plata en campo verde. } Almenara
- » Un ala de oro en campo azul. } Maynar
- » Un ala de oro extendida en campo de gules } Illera
- » Un ala de oro recogida en campo gules } Lerés
- » Un ala de plata en campo gules. } Ara

<i>Ala.</i> —Un ala de plata y encima de ella la cruz de San Juan de Jerusalén, en campo de gules	} Alberto
» Un ala extendida de plata en campo sinople (otros en azul)	} Lanuza
» Un ala plata en campo azul	Vidal
» Un ala de plata en campo azul; el escudo con orla de gules y en ella almenas ó castillos de plata	} Vidal de Fuentes de Ebro
» Un ala de plata en campo de gules en el 1.º y 4.º cuartel: en el 2.º y 3.º cuartel ala de gules en campo de plata	} Abrego
» Un ala de plata en campo de sinople	} Pedruel
» Cinco alas de plata puestas en sautor, sembradas de azul, teniendo la central brazo armado; el campo del escudo de gules.	} Alemán
» Dos alas y dos manos acuartelando el escudo	} Alamán
» Ala azul en campo de oro	Alegre
» Ala sinople (verde) y un brazo natural con un bastón sinople en campo de oro	} Ara
» Tres alas gules en campo de plata	} Alamán
» Cuatro alas colocadas en los huecos del escudo que forma una cruz llana y sinople en campo de oro	} Santán- gel de Ca- latayud
» Ala de color blanco en campo azul.	Alastrué

<i>Ala.</i> —Ala sable (negra) en campo de oro	Bolas
<i>Alacena.</i> —Una de oro con las puertas abiertas en campo azul	Laporta
<i>Alano.</i> —Dos de plata, manchados de sable en campo gules.	Cabrín ó Carbín
<i>Alcón.</i> —Un alcón sobre un peñasco en campo de oro	Falcón
<i>Almud.</i> —(Celemín) de oro sostenido por dos leones de su color en campo azul	Almudébar
» de oro en campo sinople. El sello que usó la villa de Almudévar consiste en dos almudes á los lados de un castillo y debajo un escudito con los bastones de Aragón.	Almudévar (villa)
<i>Anade.</i> —Blanca, nadando por una franja de agua y el campo del escudo de oro.	Aniés
» blanca, entrando en una laguna y á los lados dos cipreses: el campo del escudo de oro.	Laguna
» dos de plata andantes sobre ondas de azul en campo gules y el jefe del escudo de oro con tres panelas sinoples en faja.	Nadal
<i>Arbol.</i> —Sinople en campo de oro	Arbia
» sinople terrazado en campo de oro	García
» sinople en campo de oro, y el escudo con orla azul, y en ella ocho estrellas de oro.	Rebolledo

<i>Arbol.</i> —Sinople con raíces al descu-	}	Ascaso
bierto en campo de plata		
» sinople, y sobre la copa un pá-	}	Ruata
jaro y el campo del escudo de oro .		
» Lo mismo en campo de plata . .	}	Suñol de Zaragoza
» sinople, del que cuelgan dos cal-		
deras negras y debajo de ellas dos	}	Zaldívar
lobos negros en campo de oro: to-		
do sobre cuatro fajas gules. . . .		
» sinople, colgando de una rama	}	Villaalta
una caldera sable y al pie un ja-		
balí negro, y arriba, en el ángulo		
derecho del escudo estrella de oro;		
el campo de plata.		
» sinople en campo de plata, y al	}	Colomo
pie del tronco una cabeza de lobo		
negro cortada y corriendo sangre;		
otras dos cabezas de lo mismo á		
los lados.		
» sinople en campo de oro con	}	Beneche
una estrella á cada lado y un men-		
guante de plata perfilado de negro,		
puntas arriba encima del árbol. .		
» sinople en campo de plata, apo-	}	Fernán-
yadas al árbol dos lanzas: debajo		
del tronco cabeza de jabalí con el		
cuello ensangrentado		
» sinople con fruto gules en cam-	}	Moreno de Daroca
po de oro y á modo de orla siete		
ruedas de carros por dentro del		
escudo, pintadas de rojo.		

- Arbol.*—Sinople y en el tronco un corazón gules y sobre él una sierra aserrándole: el campo de oro . . . } Lasierra
- » sinople en campo de oro, y á cada lado de las raíces una paloma de azul y plata y encima del árbol una estrella gules } Palomera
- » sinople en campo de oro, saliendo por un lado del escudo un brazo armado con manopla que ase al árbol por el tronco . . . } Domenec
- » sinople en campo de oro, teniendo á la izquierda dos lobos en palo y á la derecha un ala de su color } Escario
- » sinople en campo de oro y una saeta de oro atravesada por el tronco } Rovira
- » sinople en campo de oro y una espada atravesando el tronco . . . } Nonguel
- » sinople en campo azul y dos leones rampantes coronados y atados al árbol con cadena negra . . . } Rami
- » sinople y pasado por el tronco un corazón gules sostenido por dos leones, el campo del escudo de oro } Aznar
- » sinople con león rampante y coronado empinado al árbol, el campo del escudo azul. } Ciria
- » sinople en campo gules y un león de su color pasante, corona-

do de oro y atado al tronco con cadena azul)	Español
<i>Arbol.</i> —El mismo escudo en campo de plata y orlado de gules con ocho aspas de oro (otros, redeles) . . .)	Ciria
» sinople en campo de plata y al pie del tronco un cerdo negro . . .)	Andueza
» sinople entre dos perros negros, uno andante, el otro escuchante, caldera negra colgando de una ra- ma con fuego debajo y á cada lado del árbol soter gules: el cam- po del escudo de oro)	Arganza
» sinople y lobo sable arrimado al tronco en campo de oro)	Antón
» sinople en campo de plata . . .)	Dolz
» sinople destrozado por dos leo- nes y dos osos con trece estrellas alrededor, el campo de gules . . .)	Herrero
» sinople con fruto de oro en cam- po azul y al pie un grifo.)	Lecina
» sinople con cruz gules encima y á los lados dos estrellas de azul en campo de plata)	Estache- ria
» sinople y en el tronco dos lobos negros (otros llevan tres) en cam- po de plata)	Arnedo
» sinople con un solo lobo en cam- po de oro)	Villellas
» almendro sinople en campo de oro; el escudo con orla de gules con seis flores de lis de oro.)	Albelda

<i>Arbol.</i> —Alamo sinople, en campo de oro	{	(b)bneda ú Omeda
» carrasca (encina) sinople en campo de oro y sobre la copa una cruz de gules rojo (rojo).	{	Sobrarbe (reino)
» El mismo escudo usa la villa de.		Ainsa
» carrasca sinople coronada con la cruz gules, á los lados del tronco dos lobos negros pasantes, de cara el uno al otro, tierra sinople, campo de plata	{	Santa-Román
» carrasca sinople con la cruz gules y atado al tronco con cinta gules león pasante, linguado y armado de gules; campo de oro	{	Cantín
» carrasca sinople y encima del árbol la cruz de San Juan de plata y león rampante empinado al tronco: campo del escudo azul	{	Lecina
» carrasca sinople, en la copa del árbol un Santo Cristo; á la derecha un castillo almenado y terrazado; á la izquierda un caballero con librea y espada al cinto; el campo del escudo de oro.	{	Abellanas
» encina sinople con una estrella de oro en un cantón superior: el campo azul	{	Valonga
» encina sinople en oro y en el chief los cuatro bastones gules en campo de oro	{	Hago
» encina sinople en campo de oro.		Olcina

- Arbol.*—Carrasca sinople en campo de oro y un brazo de gules que desgarrar una rama } Rama
- » carrasca sinople en campo de oro, un ala á un lado y un perro alzado en campo de gules } Calasanz
- » encina sinople con dos lobos pasantes por el tronco en direcciones opuestas; orla de sinople con ocho calderas de plata; el campo del escudo de oro } Carnicer
- » carrasca sinople, partida su copa por un rayo; el campo de oro y orla de plata con esta inscripción: *Frustrata non desinam Broto.* (Otros sin orla) } Broto
- » carrasca sinople en campo de plata y empinadas al tronco dos ovejas, una por cada lado } Pastor
- En otros escudos están las ovejas pa-
ciendo.
- » carrasca sinople con fruto de oro y sobre la copa un gallo de sable y á cada lado del árbol una flor de lis azul; el campo del escudo de plata } Galligo
- » carrasca sinople y al pie del árbol dos lobos sable; el campo del escudo de plata y orlado de gules con ocho aspás de oro } Insausti
- El mismo escudo usan los del
apellido } Arauz

<i>Arbol.</i> —Carrasca sinople, en campo de plata y al pie del tronco un jabalí perseguido por dos perros . . .	} Leraza
» carrasca con fruto de oro, y arrimado al tronco un lobo negro: el campo del escudo de oro . . .	} Loyo
» carrasca sinople, con león gules pasante al pie del tronco, campo de oro; orla gules con ocho aspas de oro en ella	} Rujula
» carrasca sinople en campo de oro con dos leones rampantes lampasados de oro (1)	} Pitarque
» Cinco carrascas sinoples sobre un monte de gules en campo de oro; lucero de diez puntas de azul y cruz de hierro	} Royo
» ciprés sinople en campo de oro	} Ciprés
» Dos cipreses sinople en campo de oro y en medio de ellos una cruz gules	} Ciprés de Nocito
» ciprés sinople en campo de oro con orla de plata y en ella un rosario con las cuentas negras, ensartadas en cinta gules	} Paternoy
» ciprés sinople en campo de gules y dos leones rampantes al tronco: orla de plata.	} Cebrián
(Otros usan el escudo sin orla).	

(1) Dícese á un animal *lampasado*, que saca la lengua y es de un esmalte distinto del cuerpo.

<i>Arbol.</i> —Haya sinople, en campo de plata	{	Fañanás
» Tres carrascas sinoples en campo de oro	{	Dolcine- llas
» higuera (una hoja de) en campo de oro	{	Figuera
» higuera (cinco hojas de) en campo de oro	{	Figue- rola
» litonero sinople en campo de oro con león gules empinante á él y tres flores de lis de azul en triángulo mayor.	{	Ledos de Val- dellou
» nogal sinople, con una cruz gules encima en campo de oro	{	Lanogue- ra
» nogal sinople en campo de plata, y al pie del árbol un oso sable encadenado á él	{	Noguera
» nogal sinople con nueces de oro y á cada lado del árbol un grifo de gules empinado á él: el campo del escudo de oro y orla de azul con ocho estrellas de oro	{	Nuez
» nogal sinople en campo de oro.		Nogales
» olivo sinople con raíces en campo de plata; orla (1) camponada de oro y plata	{	Olivera

(1) Aunque la orla es más estrecha que la bordura, las tomamos en este Diccionario como sinónimas, para no crear confusiones, máxime cuando en el dibujo de los escudos no se ha tenido en cuenta esta diferencia, apareciendo un mismo escudo unas veces con orla, y otras con bordura.

<i>Arbol.</i> —Olivo sinople, y al pie un perro atado: el campo de plata y el suelo sinople	} Oliver
» moral sinople con fruto negro en campo de oro	} Morales
» olmo sinople en campo de oro	} Homedes
» peral sinople y lebrel pasante en campo de oro	} Pedro
» peral sinople en campo de plata sobre un monte verde en el cuartel superior, y en el inferior dos garzas sables en plata	} Pérez de Ariza
» del paraíso en campo azul, con dos aspas de oro á los lados del tronco; orla de oro	} Paraíso
» pino sinople y al pie lobo sable en campo de plata	} Güeco
» pino sinople con piñas de oro y gamo corriendo al pie en campo de oro	} Gamon
» pino sinople y un galgo corriendo al pie en campo de plata	} Guara
» pino sinople en campo de oro: orla de plata con ocho escudetes que están partidos en palo: 1.º de gules con ala de oro; 2.º de azul con media flor de lis de oro.	} Crespi
» Tres pinos sinoples en campo de oro	} Bistué
» Cinco pinos sinoples en sautor, en campo de oro	} Peña de Villarroya

<i>Arbol.</i> —Roble sinople en campo de oro		Virto
» roble sinople en campo de oro; orla de plata y en ella ocho armi- ños sable	} Robles	
» roble sinople con agallas de oro en campo de plata	} Robredo	
» roble sinople en campo de plata y en el tronco un gusano sinople rodiéndole	} Aldovera	
» roble sinople en campo de plata; orla de azul con siete llaves de plata de dos en dos y una sola debajo	} Campi	
» roble sinople en campo de oro y un lobo sable empinado á él, y en la izquierda tres fajas sinoples en campo de oro	} Piquert	
» roble sinople con fruto gules y al pie del tronco un lobo negro pasante con una flecha en la boca: la bordura del escudo formando cuadros gules y de plata; en los gules flor de lis de oro, y en los de plata león rampante coronado de oro	} Labadía	
» sauce sinople en campo de oro.	Salcedo	
» negro en campo de oro	} González de	
» sinople en campo de oro en el primer cuartel del escudo partido en palo y el segundo cuartel par-	} Negrete Naval de Arpe	

<p>tido en faja; cinco estrellas de oro en gules en el alto y tres flores de lis de azul en oro en el bajo . . .</p>	}	Naval de Arpe
<p><i>Arbol.</i>—Sinople, en los dos lados del escudo mantelado, campo de oro y en la manteladura de gules dos liebres de plata</p>	}	Bosca
<p>» sinople en campo de plata; en el primer cuartel del escudo partido en palo, y el segundo de gules, con banda cotiza (1) de oro entre tres estrellas de oro, dos arriba y una abajo</p>	}	Sanz de Cortés
<p>» sinople en plata, en el cuartel del centro del escudo partido en tres: el 1.º de plata, y el 3.º partido en faja: el jefe con seis fajas de oro; la punta de oro</p>	}	Carroz-Arbea
<p>» encina sinople coronada con la cruz gules en oro, en el cuartel superior del escudo partido en faja: el cuartel inferior el águila imperial negra en campo de oro. . .</p>	}	Ximénez de Lierta
<p><i>Arca.</i>—De oro cerrada sobre ondas de mar en campo azul</p>	}	Arcas

(1) *Cotiza* es la banda reducida á dos tercios.

(2) La villa de Sariñena usa por escudo un arco de ballesta de plata y oro en campo gules, y dos escuditos á cada lado y uno debajo, y en estos cinco escuditos los bastones gules de Aragón en campo de oro,

<i>Arca.</i> —De oro con la cerradura azul en campo gules: ondas de azul y plata, sobre las que descansa el arca. (Descienden de los Arcas)	} Grustan
<i>Arco.</i> —(2) de ballesta con la flecha hacia arriba en campo de oro	} Los Arcos (villa)
» de ballesta negro (sin flecha), en campo de plata	} Arco
» de San Juan con los colores del iris, en campo de plata	} Araciel
<i>Armiño.</i> —(1) ocho negros en campo de plata.	} Liana
» cinco negros colocados tres y dos en campo de plata; escudo con bordura gules y en ella ocho aspas de oro	} Cifontes
» sembrado el escudo de armiños negros en campo plata y el jefe del escudo gules	} Funes

(1) Los armiños se representan en armería por tres puntos negros formando triángulo, saliendo de ellos una especie de brocha extendida, que les da un parecido á pequeñas moscas. Toma el nombre de armiño por la finísima y blanca piel de los armiños (especie de ratones), cuya cola termina en un negro purísimo y en un principio, cuando cosían estas pieles para los mantos de los grandes, procuraban dejar colgando y unidas varias colas. El significado que tienen en armería, inclinación á la navegación y es el símbolo de pureza.

Cuando el campo es negro y los armiños de plata se les llama *contra-armiños*.

<i>Armiño.</i> —Negros, puestos en sautor en campo de plata	}	Aparicio
» negros colocados cuatro, tres y uno en campo plata, y en el jefe del escudo cruz gules en campo de oro		Sora
<i>Arto.</i> —(Arbusto) sinople y león en campo gules	}	Arto
<i>Asno.</i> —De su color en campo de oro.		Burro
<i>Aspa.</i> —De oro en campo gules, orla- do de oro con ocho aspas gules . .	}	Cambra
<i>Ave.</i> —Fénix sobre llamas en campo azul		Carnicer
» oriol (oropéndola) de oro con pico largo en campo azul	}	Oriola
» cigüeña parada con una pata levantada en campo de plata, una faja ancha debajo gules con tres estrellas de plata en triángulo. . .		Gregorio de Teruel
» tres trullos (aves) de plata en triángulo mayor y el campo del escudo azul.	}	Trullench
» garza (urraca) de su color so- bre el lomo de un lagarto de su color y siete estrellas encima, co- locadas cuatro y tres; el campo azul.		Garcés
En otros está sustituido el lagarto por un rollo de pergamino.		
» garza en actitud de volar, cam- po gules	}	García

<i>Ave.</i> —Garza de su color, en campo de oro	Urraca
» graja negra en campo de oro	Gralla
» cinco grajas negras en campo de oro	Grajera
» cinco conejas negras en sautor; campo de oro	Cornel

B

<i>Ballena.</i> —(Cetáceo) sobre las aguas de un mar, en campo azul	Sentís
<i>Ballesta.</i> —Negra en campo de oro	Ballester
<i>Banda.</i> —De oro con tres rosas gules en ella y en los ángulos del escudo una flor de lis azul en campo gules	Rosselló
» de oro en campo de gules, y en los dos ángulos del escudo dos cruces de oro: el escudo con orla azul y en ella ocho lises de oro	Ripa
» de oro en campo azul, y en el chief león de oro con cinco estrellas de plata, en forma de arco, encima del león	Barrachina de Zaragoza

Otros lo usan banda de oro en campo azul: en el jefe del escudo dos estrellas de oro en gules. Dentro del escudo y encima de la

- banda un león de oro y debajo tres estrellas de oro.
- » de oro en campo azul y dragantes } Zurita
- » de oro en campo azul con un castillo de plata en el ángulo superior del escudo, y una grulla vigilante en el inferior con una piedra en las uñas } Zaragoza
- » de oro en campo azul entre cuatro estrellas, tres arriba y una abajo, y ésta con flámula } Morillo
- » de oro en campo azul, entre dos estrellas de oro, una arriba y otra abajo. } Pullarés
ó
Pallarés
- » de oro con siete estrellas de azul en la misma banda, y dos estrellas de oro, una en el campo superior y otra en el inferior: el campo del escudo azul } Polo
- » de oro en campo azul con un león pasante en el campo superior con dos estrellas de oro encima de él y tres debajo. } Donat
- » de oro y en la banda con letras negras *Armas de Olivanes*; el campo del escudo gules } Oliván
- » de oro y en ella el rótulo *Monreal*; en el ángulo superior una corona de oro, y en el inferior un monte sinople: el campo del escudo gules } Monreal

<i>Banda.</i> —De oro en campo gules; en el campo superior brazo armado con espada, y en el inferior castillo de oro	} Villanova
» de oro en campo azul entre dos torres de plata	} Mesones
» de oro en campo azul entre dos palomas de plata: orlado el escudo de plata con ocho taus (cruz) de negro	} Coloma
» de oro en campo gules: en el campo superior espada punta abajo, la hoja de plata, y la empuñadura de oro	} Guerrero
» de oro en campo gules, con una cruz gules en el centro de la banda	} Gordo
» de oro con dragantes sinoples en campo gules y en los dos ángulos del escudo un lobo sable pasante	} Donoso
» de oro con dragantes en campo gules; en el campo superior torre de oro, en el inferior rueda de molino de plata	} Molino
» de oro en campo gules, con cuatro peces en el campo colocados en palo (uno debajo de otro) cruzados por la banda los dos del centro	} Lapezuela
» dos gemelas de oro en campo gules	} Beltrán

<i>Banda.</i> —De oro con dragantes entre dos castillos almenados y torreados; el campo gules	} Secanilla
» de oro en campo sable (negro) y en la banda tres billetes (1) de azul.	} Castelví
» dos de oro en campo azul y sobre ellas una media luna de plata.	} Odón
» tres de oro en campo sinople	} Sagarra
» tres de oro en otras tres de azul.	} Arbués
» cuatro de oro en campo gules	} Soteras
» cuatro de oro en campo azul; el escudo orlado de azul con ocho aspas de oro	} Marcuello
» cinco bandas de oro en campo azul	} Naya
» de plata y tres estrellas en campo azul	} Casanova de Magallón
» de plata con tres veneras (conchas) gules en campo azul	} Pelegrín
» de plata en campo azul y la banda entre un sol y trece estrellas de oro	} Orús
» de plata con dragantes en campo sinople entre dos torres de oro con homenaje.	} Escanilla

(1) Billete, ó villete, es una figura cuadrilonga que significa exención de ciertos derechos: simboliza la sabiduría porque los antiguos la representaban en una piedra cuadrada para demostrar su estabilidad y constancia.

<i>Banda.</i> —De plata en campo azul y dos lobos pasantes por la banda, uno por arriba y otro por abajo . . .	} Guaso
» de plata en campo azul; en el ángulo superior estrella de oro, y abajo paloma.	} Cos-cojuela
» de plata en campo gules	Oliván
» de plata en campo sinople; en el jefe lis de oro: en el ángulo superior castillo de plata y dos balas de cañón de oro contra el castillo; en el inferior flor de lis de oro	} Peñafiel
» dos de plata en campo azul. . .	Atienza
» tres de plata y tres de gules. . .	Burgués
» tres de plata, y en ellas tres armiños sables en campo azul: orla gules con cruz plana de oro en el jefe, y á los lados cuatro ardillas de oro andantes y en letras de oro <i>Val</i> . . .	} Val de Zaragoza
» tres de plata en campo gules . .	Altarriba
» azul en campo de oro	Leoz
» azul con un lucero de oro de ocho rayos en medio de ella; el campo del escudo de oro.	} Pa-samonte
» azul con dragantes sinoples en campo de oro	} Malo de Soria
» azul entre dos lises del mismo color en campo de oro	} Costa ó Acosta
» azul con dragantes sinoples en campo de oro: el escudo orlado de gules con ocho aspas de oro . . .	} Luján

<i>Banda.</i> —Azul sembrada de flores de lis de plata; la banda entre tres astros de azul: el campo del escudo de oro	}	Campillo
» azul y en ella dos llaves de plata puestas en aspa y dos gabillas de oro con cascabeles; el campo del escudo de oro	}	Ariazábal
» tres de azul y tres de plata		Urrea
» tres de azul en campo de oro		Tauste
» tres de azul en campo de oro y orla gules con seis escuditos partidos en palo: superior de oro; inferior de azul	}	Tolosana .
» tres de azul en campo de plata	}	Arabués de Valterra
» tres de azul con cabezas de clavos de oro en ellas en campo de oro	}	Gualart
» tres de azul en plata en el primer cuartel, y en el segundo del escudo que es partido en palo castillo de oro en gules	}	Galán
» tres de azul con trujillos (1) de oro en ellas; el campo del escudo de plata	}	Trujillos
» gules de derecha á izquierda en campo de oro	}	Ximénez

(1) Trujillo, especie de trigo que tiene la arista negra.

<i>Banda.</i> —Colocada á la inversa del anterior	} Filera
» gules con dragantes sinople entre dos gallos de su color, el campo de oro	} Galardo
» gules entre dos leones del mismo color en campo de oro	} Dat
» gules con dragantes sinoples entre lobos sable en campo de oro	} Dios ayuda y Garrido
» gules y dos lobos negros pasantes en campo de oro (sin dragantes).	} Ximeno
» gules entre dos cruces floreteadas de sable en campo de oro	} Allué
» gules entre cinco estrellas y cinco cruces también de gules en campo de oro; el escudo orlado de gules con ocho veneras de oro.	} Piscina
» de gules entre dos osos negros en campo de oro	} Baylo
» gules (otros usan faja) en oro	} Liñán
» tres de gules y dividida cada una por una lista de oro, de modo que aparezcan seis en campo de oro	} Ferrer
Otros llevan sobre estas tres bandas en el centro del escudo una herradura.	
» cuatro de gules en campo de oro	} Naya
» gules entre dos alas de su color en campo de plata	} Aragiés

<i>Banda.</i> —Gules en campo de plata: orlado el escudo de plata con veros (1)	} Rojas
» gules en campo de plata: en el ángulo superior del escudo castillo sable y en el inferior flor de lis de oro	} Cle- riguet
» gules en campo de plata: en el ángulo superior del escudo águila esplayada y coronada de oro; en el inferior tres estrellas de oro y debajo de ellas un ala de su color.	} Peralta de Castro
» gules con tres herraduras en ella y el campo del escudo de plata	} Ferrer
» gules con las herraduras en ella, campo de plata, y en los ángulos del escudo una rosa arriba y dos abajo	} Gómez de Alba
» tres gules en campo de plata; orla gules.	} Soriano
» tres gules en campo de plata .	} Larumbe Jassa
» cuatro gules en campo de plata.	
» cuatro gules en campo de plata y sobre él todo un león rampante azul.	} Sánchez

(1) Los veros son unas figuras como copas, que son de azul en fondo blanco y se colocan horizontalmente, de suerte que quede igual espacio de azul y de plata, y los inferiores coincidan lo azul con lo blanco ó plata,

<i>Banda.</i> —Sinople con dragantes de oro, el campo del escudo de oro; el jefe de azul con tres estrellas de oro: el escudo orlado de gules con ocho aspas de oro	} Albenil
» sinople con dragantes de oro entre panelas sinoples en campo de oro; el jefe de azul con tres estrellas de oro: el todo orlado de gules con ocho aspas de oro	} Alberite
» sinople transversa en campo de oro	} Albornoz
» sinople con dragantes en campo de gules, con venera cruzada de oro arriba y abajo	} Falceto
» sinople en campo de oro, con cuatro estrellas gules arriba y cuatro abajo	} Bastida
» sable en campo de oro	} Sandoval
» sable en campo de oro con orla sable, y en ella diez aspas de plata	} Escoron
» sable en campo de oro y orla de plata	} Oblitas
» sable en campo de plata	} Huerta
» sable en campo de oro, y debajo de ella ondas azules	} Rueco
» tres de sable en campo de oro y orla de plata sembrada de armiños.	} Cortés de Bujaraloz
» cinco de sable en campo de oro	} Jaces de Sos

<i>Banda.</i> —De sable en campo de oro en el 1.º y 4.º cuartel; estrella de oro en gules en el 2.º y 3.º del escudo acuartelado	}	Aragüés de Jaca
» ondeada de gules con las letras <i>Al lo quint</i> ; encima los bastones de Aragón, y debajo menguante de plata en azul		Quinto
<i>Bandera.</i> —De plata con escudito azul el asta de oro en campo gules. . .	}	Melada
<i>Bastones.</i> —(1) tres de oro en campo azul		Ripol
» tres de plata con armiños ne- gros en campo gules.	}	Gudiel
» tres de plata en campo sinople. .		Remírez
» dos gules en campo de plata en el 1.º y 4.º cuartel del escudo acuartelado, el 2.º y 3.º de gules sin pieza alguna	}	Urríes
» cuatro de gules en campo de oro, y el jefe del escudo de gules.		Urríes de Arbea
» tres de gules en campo de oro y cruz de Calatrava	}	Aineto
» tres de gules jaquelados de oro, campo del escudo de plata		Saavedra
» tres de gules con seis estrellas de oro en ellos y campo de oro . .	}	Ferrando

(1) Bastones se denominan unas tiras verticales que llenan el escudo de alto á bajo, y han de tener un noveno de su anchura. Otros les denominan barras.

<i>Bastones.</i> - Tres de gules en campo de oro y el jefe del escudo de azul	}	Tarin
» cuatro de gules en campo de oro	}	Aragón (reino)

Aragón tomó estas armas, que eran las de Barcelona cuando la unión de Aragón y Cataluña por el enlace matrimonial de D.^a Petronila, hija única de Ramiro II de Aragón, con Ramón Berenguer, conde de Barcelona, y consistían como armas de Barcelona en nueve listas de amarillo y rojo, aludiendo á las nueve principales casas ó condados de que se componía Cataluña, pues así era su bandera.

Estos cuatro bastones gules en campo de oro que resulta de las listas dichas, los han usado por escudo todos los descendientes de la Casa Real de Aragón, llevando también el apellido *Aragón*.

Se encuentran también en muchos escudos de otras familias, á cuyos individuos se les concedió el rey su uso, enlazándolos con las armas de la familia como especial predilección.

» cuatro de gules en campo de oro y en la punta del escudo amante- lado de negro con una sierpe sino- ple de frente	}	Gotor
» cuatro gules en campo de oro y corona real	}	Otal

- Bastones*.—Cuatro gules en campo de oro y orla de plata con ocho escuditos de oro perfilados de sable, con faja azul en ella } Ejerica
- » cuatro de gules en campo de oro, en el cuartel superior del escudo partido en faja y en el inferior dos torres de plata en azul } Torre-
lla
- » cuatro gules en campo de oro, en el 1.º y 4.º cuartel del escudo acuartelado, y el 2.º y 3.º las cadenas de Navarra con la esmeralda en campo gules } Híjar
- » cuatro de gules en campo de oro, y en el campo tres hoces de podar. } Correa
de
Labata
- » ocho gules en campo de oro, el escudo con orla de plata y en ella ocho armiños } Lizana
- » tres azules en campo de plata: chief de oro. } Gil-Tarin
- » dos de sinople en campo de oro } Alfaro
- » cuatro de sinople en campo de oro } Almoravi
- » dos de negro en campo de plata; el escudo orlado de gules con ocho souters de oro } Agreda
- » cuatro de sable de dos en dos, en campo de oro } Avella

Bezantes.—(1) dos de oro en campo de gules y chevron azul con castillo de oro } Dolz del Castellar
 » siete de oro (tres y medio á cada lado) en campo de gules. } Moncada

Otros llevan cuatro bezantes á cada lado.

» diez de oro en campo azul | Páez
 » trece de plata en campo azul y orla gules con cuatro cabezas de turco } Cabeza

Billetes.—Tres de color de madera, colocados en palo en campo de oro } Trallero

» cuatro de negro colocados en palo, el primero con una cruceta, y el tercero con dos en campo azul } Abós

Bocina.—Cinco de sable, guarnecidas las boquillas, y el fin de oro, y colgadas de cinta gules en campo de oro } Montero

Bonete.—Montañés de sable, con sus borlitas gules en campo de oro } Bonet

(1) Bezantes son unas figuras redondas y lisas como monedas, que se colocan en los escudos; cuando son de metal (plata ú oro) se les llama *bezantes*: cuando son de color se les llama *roeles*, *torteos* ó *tortillos*.

La etimología de Bezantes, suponen algunos, es de la moneda griega de Bizancio ó Constantinopla, y que la tomaron por armas muchos de los caballeros que fueron á la expedición de Palestina.

<i>Bordón.</i> —De oro (bastón de peregrino) puesto en banda, arriba ala de plata, y debajo media luna de plata puesta de lado, en campo azul.	} Laborda
» dos de oro puestos en palo en campo azul	} Santiago (apellido)
» dos de oro puestos en aspa y cuatro conchas de oro colocadas en los huecos: el campo del escudo de oro	} Santiago (Colegio de Huesca)
<i>Brazo.</i> —Armado de oro en campo gules.	} Fortuño
» armado de plata en campo azul.	} Santuro
» armado de plata, y la espada con la empuñadura de oro, en campo gules.	} Artieda
» armado de plata y la espada con la empuñadura de plata, en campo gules	} Bayadé
» armado de plata y en la mano un báculo pastoral de oro en campo azul: el jefe del escudo de oro con una cruz llana de gules.	} Cayrada
» armado de hierro con espada de plata, punta arriba y debajo un cordero pasante en campo gules	} Rivera de Huesca
» armado de hierro con espada corta, punta arriba en campo gules; banda gules en campo inferior de oro y lema: <i>Potius mori quam me dare</i>	} Alcubierre
» armado de hierro con espada de plata en campo gules	} Bayarte

<i>Brazo.</i> —armado de hierro con espada de plata, el pomo y guarniciones de oro en campo gules	} Mo- neguerra
» armado de hierro, la manopla de plata, la espada con el pomo y guarniciones de oro, punta arriba en campo gules	} Serna
» armado de hierro, con espada desnuda y siete cabezas de moros cortadas, campo gules	} Cercito
» armado de hierro, empuñando una espada punta abajo, formando banda, con dos cabezas coronadas en los ángulos; campo gules	} Somode- villa
» armado, sosteniendo una bandera blanca con una crucecita gules en ella en campo azul	} Valsorga
» dos brazos armados, uno teniendo la nariz de una cabeza de rey coronado de oro, y el otro con espada corta en actitud de cortarla, en campo gules	} Nasarre
» medio brazo armado y en la mano dos llaves de plata, asidas con cadena de plata, y entre ellas signo de notario de oro, y por dentro del escudo, en forma de orla, este mote: <i>Veritas est vita</i> , el campo del escudo azul	} Notario
» medio brazo de azul con bordura de oro en palo y encima estrella de oro en campo gules	} Tomás

<i>Brazo.</i> —Desnudo, que tiene por la barba á una cabeza de moro con bonete gules y toca blanca, en campo de oro	} Barba
» desnudo, derecho con una espada de plata, punta arriba, pomo y cruz de oro en campo gules	} Rey de Artieda
» desnudo y doblado con espada, punta arriba en campo gules	} Fortón
» desnudo y alado con espada, punta arriba en campo azul.	} Manuel
» vestido de oro con espada de plata, guarnición de oro, punta arriba en campo gules	} Miranda
» vestido de gules, empuñando un árbol con raíces en campo de oro.	} Tena
» dos vestidos de gules dándose las manos, en campo azul	} Martínez de las Balsas
» vestido de azul, y en la mano un hacha de plata con mango de oro, en campo gules	} Pequera
» vestido de azul, y en la mano una rosa de oro en campo gules	} Larrosa
» vestido de gules con espada en campo azul.	} Campo
<i>Buey.</i> —De plata en campo sinople.	} Atarés
» de gules en campo de plata.	} Bou
» de gules con los cuernos de oro, sobre un montón de sal entre una <i>S</i> y una <i>B</i> de negro, en campo de oro	} Boysal

<i>Buey.</i> —(Toro) y sobre él una estrella en campo azul	}	Teruel
» (toro) de oro en campo gules		Torán
» sable en campo sinople y encima de él, á modo de jefe, tres pozales	}	Marqués
» dos vacas gules con esquillas de azul puestas en palo en campo de oro	}	Borja
» dos vacas gules en campo de oro sin esquillas		Fox
» una vaca con campanilla de plata en campo azul		Bearne
» dos vacas gules en campo de oro puestas en palo		Ruiz de Borja
» dos bueyes de su color en palo, y al pie dos ruejos pequeños de molino, en campo de plata	}	Sobrino
<i>Burro.</i> —De su color en campo de oro.		Burro

e

<i>Caballero.</i> —Armado, saliendo por una torre de homenaje, teniendo bandera en una mano	}	Benedic
» colocado sobre una peña cho- rreando agua del río de donde sale, con armas negras y lanza en la mano, en campo de oro	}	Arroyo

- Caballero*.—Armado de plata, espada en la mano derecha y rodela en la izquierda en campo gules } Caballero
- » con lanza en la diestra y al pie un galgo pasante en campo azul . . . } Rapún
- » armado con espada en la diestra y puesta la izquierda sobre una reja de hierro en campo de gules } Sessé
- » armado con espada en mano pasando un río en campo gules . . . } Zamora
- » montado en corcel con espada en mano, y al lado un cardo sinople en campo gules } Avardilla
- » montado en corcel que pasa á galope por una cadena de hierro horizontal, con un montón de cabezas de negros y en el medio una cruz blanca, todo en campo gules } Gavín
- » ecuestre con lanza en ristre, detrás una muesca de peña, en campo de gules y debajo V. V. OSCA } Huesca (ciudad)
- Caballo*.—De plata empinado con silla, jineta y jaez de gules; en campo azul } Caballería
- Cabra*.—De plata en campo azul . . . | Cabrera
- » de plata entre dos panelas, y otra dentro del ángulo en campo azul } Gabriel
- Otros llevan peras en lugar de panelas,

<p><i>Cabra.</i>—De azul cargada de aspas de oro, acompañada de dos cadenas de oro en los cantones altos y un grifo alado y armado de azul en campo de plata: bordura de azul sembrada de aspas de oro (señores de Falces)</p>	}	Peralta
<p>» dos de sable colocadas en palo (una debajo de otra) en campo de plata</p>	}	Cabrera
<p>» de su color mirando al cantón del escudo, en campo sinople . . .</p>	}	Cabra
<p>» de su color entre dos cipreses, el campo del escudo sinople: orla de oro con diez escudetes gules fajados de plata</p>	}	Cabrero de Yaso
<p><i>Cabeza.</i>—De ángel echando fuego por la boca, y debajo una flor en campo azul</p>	}	Monreal
<p>» tres de ángeles alados, en campo de plata</p>	}	Aysa
<p>» una de hombre con barba de plata, y la vuelta de la ropilla del cuello de oro en campo de gules</p>	}	Mompaoon
<p>» una de hombre puesta de perfil, mirando al cantón derecho, en campo de oro</p>	}	Aguas
<p>» una cabeza de moro con turbante, puesta de frente en campo de plata y orla azul con seis rodeles de oro</p>	}	Zaydín

- Cabeza.*—Una cabeza coronada de moro puesta sobre un puente, y debajo unas peñas en campo azul. } Escartin
- Estas mismas armas usó el valle de Roncal.
- » dos de moros y león pardo rampante, en campo de plata } Frago
- » tres de negros en triángulo mayor, en campo de oro } Corbarán
- » tres de moros con turbantes, dos arriba y una abajo, mirando todas al ángulo derecho del escudo en campo gules } Isarre
- » tres de moros, dos arriba mirándose una á otra, y otra abajo mirando al cantón derecho en campo gules } Apeolaza
- » tres de reyes moros, saetas y mano debajo de ellas, en campo gules. } Samitier
- » cuatro de moros mirando al cantón derecho, colocadas en los huecos de los brazos de una cruz gules en campo de plata (fueron conmemorativas de la batalla del Alcoraz) } Aragón (reino)
- El mismo escudo con escudete de azul y el monograma de María, tomó por armas el obispo de Huesca D. Mariano Supervía.
- » cuatro de moros mirando al centro del escudo y colocadas en los ángulos superiores é inferiores de una cruz de cuatro brazos gules en campo de plata } Jaca (ciudad)

<i>Cabeza</i> — De lobo, linguada de gules y encima estrella de oro en campo sinople.	}	Lobera
» tres de lobos degollados en campo azul		Gurpide (1)
» trece de unicornios de plata en campo azul	}	Salvaje
<i>Cadena</i> y esmeralda como la usa Navarra en campo gules (señores de Ablitas)		Enríquez
» lo mismo sin esmeralda	}	Veaumont
» de oro colgando en el centro del escudo en campo azul y á los lados las letras <i>LA-CA-DE-NA</i>		Lacadena
» de oro sostenida por un león en gules	}	Lacadena de Jaca
» de Navarra y castillo saliendo del homenaje brazo armado con espada en campo de oro.		Aguirre
» de Navarra, en el primer cuartel del escudo acuartelado; en el 2.º águila esplayada con dos estrellas en los cantones en campo azul; en el 3.º cuatro bandas azules en oro, y 4.º tres corazones gules en oro	}	Otín
» de Navarra, en el 1.º y 2.º y en el 3.º y 4.º lisonjeado de azul en oro		Viamonte

(1) Los de este linaje unas veces se llaman *Gurpide* y otras *Ruspide*.

<i>Caldera.</i> —Sable, colgando de una cadena azul sobre llamas en campo de plata	} Arlarci- gui (1)
» dos de sable colocadas en palo (una debajo de otra) en campo de oro	} Ahé
» dos de sables seguidas en campo de oro	} Ruesta
» dos de sable fajadas de plata y puestas en palo en campo de plata	} Andériz
» dos de sable fajadas con dos fajas gules en campo de plata	} Lara
» dos de sable puestas en palo en campo de oro	} Pardo
» tres de sable en triángulo mayor en campo de oro	} Frontín
» tres de sable en triángulo en campo de oro	} Albero de Oliete
» tres de sable colocadas dos arriba y una abajo entre tres flores de lis de oro en campo sinople	} Gamboa
» cinco de sable en sautor, en campo de oro	} Lusía
» cinco de sable con cabezas de sierpe en campo de oro.	} Herre- ruelo
» dos de oro con dos cabezas de sierpe en cada una de las asas en campo azul	} Riaza

(1) Los de este linaje unas veces se dicen Alarci-
gui, otras Alarcegui y otras Albarsigue.

<i>Caldera.</i> —Dos de oro y en las asas cabezas de serpientes que salen para fuera en campo gules; orla gules con calderas	Herrera de Zuera
» dos de oro fajadas de gules en campo de gules; orla gules con doce calderas de oro.	Herrera de Zaragoza
» dos de plata y en ellas tres fajas jaqueladas de oro y gules, las asas de oro, y á cada lado cabeza de serpiente en campo azul y orla de plata con armiños.	Guzmán
» dos de plata en palo y en cada una tres bandas de azul en campo gules	Herrera
» dos jaqueladas de plata y sable en campo de oro	Giménez
» dos de azul puestas en palo, en campo de plata	Azcona
<i>Cajoles.</i> —Tres de plata en campo azul.	Cajal
<i>Cáliz.</i> —De oro con una hostia encima en campo de gules	Mancho
<i>Camisa.</i> —Morisca de plata y tres saetas clavadas en ella con los paños sangrientos en campo azul.	Avendaño
<i>Campana.</i> —De oro en campo gules	Ahones
» dos de oro en campo gules (condes de Sobradiel)	Cavero
» de plata en campo azul	Santolaria
» de plata sobre un monte, en campo azul	Monzón (villa)

<i>Campana.</i> —De plata y encima una col y una espada en campo gules	} Ordás
» de plata con tres flores de lis de oro en campo azul.	} Ordás de Castilsabás
» de azul en campo de plata y orla azul con ocho almenas	} Sanclemente
» de azul con badajo en campo de oro	} Víu
» de gules con badajo, y en la copa con letras negras <i>Vicente</i> en campo de oro	} Vicente
<i>Carnero</i> (1).—De oro en campo azul.	Malón
El mismo escudo usan los Vitarque por descender de los Malón.	
<i>Cardo.</i> —Cinco sinoples con cabezas y flores naturales puestos en sautor en campo de oro: orla de diez y seis piezas de plata y azul	} Cardiel
» tres sinoples en campo de oro	Cardona
» una mata sinople en campo de oro	} Escartín
<i>Casa.</i> —De plata torreada en los extremos y entre lados dos torres estrella de oro en campo gules	} Casanate
<i>Castillo.</i> —De oro en campo azul	Carrillo
» de oro y barra de plata en campo de gules	} Arachea
» de oro, puerta y ventanas de azul en campo gules	} Castellar

(1) Véase *cordero*.

<i>Castillo.</i> —De oro, puerta y ventanas de azul y siete estrellas arriba, en campo gules (después añadieron la parrilla de San Lorenzo). . . .	Cortés condes de Torrese- cas
» de oro, puerta y ventanas de sable en campo azul	Dolz
» de oro orpasado (1) de azul en campo gules	Pano
» de oro con ocho panelas gules en campo azul	Martínez
» de oro sobre ondas de plata en campo de gules	Tejero
» de oro aspado de azul, saliendo del homenaje león rampante del mismo metal en campo gules	Salanova
» de oro con tres torres, saliendo llamas de fuego de las tres, y en la puerta dos alanos, uno á cada lado, mirando á las torres, en campo sinople	Borau
» de oro, con siete estrellas del mismo metal, una sobre la torre y tres á cada lado en campo azul . .	Jaime
» de oro, apareciendo un caballero de medio cuerpo por el homenaje con espada y rodela, en campo gules	Pablo

(1) Orpasado indica que las líneas que representan los ajustes de las piedras son del color que se dice.

<i>Castillo.</i> —De oro, apareciendo una dueña asomada á la ventana en campo gules (Según Zayas el castillo debe ser palacio)	Endueñas
» de oro en campo gules: orla de oro con cinco pinzas de azul	Pinza ó Hipinza
» de oro en campo gules: orla de plata con diez estrellas gules en ella	Serrano
» de oro en campo azul: orla de gules con ocho aspas de oro	Villar
» de oro en campo gules; orla de oro con letras sable que dicen: <i>CASTRO ABAD</i>	Abad
» de oro con un cordero y pande-reta en campo azul	Mon-tearagón (monas-terio)
» de oro en campo gules en los cuatro cuarteles en que está dividido el escudo	Castilla (apellido)
» de oro y torreado, sostenido por dos leones rampantes del mismo metal, á la puerta del castillo un cordero de plata colgado en aspa, y á los lados las letras <i>P</i> y <i>L</i> de sable, debajo del castillo un escudito con los cuatro bastones gules en campo de oro, y el campo del escudo gules. (Los de Tarazona pintaban el campo de azul y el castillo y leones de plata).	Pascual de Torla y Zaragoza

<p><i>Castillo.</i>—De oro sobre peñas de plata, orpasado de sable y al lado derecho una <i>S</i> y al izquierdo una <i>P</i> de oro en campo gules</p>	}	Español de Borrast
<p>» de oro en campo azul; orla componada de diez y seis piezas de plata y gules.</p>		
<p>» de oro en campo azul: en el 1.º y 4.º cuartel del escudo acuartelado, y en el 2.º y 3.º un cencerro negro en oro: el jefe con cruz patriarcal.</p>	}	Adrián Lasala de Jaca
<p>» de oro sobre fajas ondeadas del mismo metal con veros gules en campo azul</p>		
<p>» de oro con una estrella encima de plata, á un lado ballesta de plata, y descansando en ondas de plata y azul: el campo del escudo sinople</p>	}	Eria Moner
<p>» de plata en campo gules.</p>		
<p>» de plata en campo gules y lebre atado con cadena á la aldaba de la puerta</p>	}	Castellot Castel- blanco
<p>» de plata en campo gules, con dos combatientes á la puerta, uno con armas blancas y otro con negras. En la orla de plata letras negras que dicen: <i>CON ARMAS BLANCAS</i></p>		
<p>» de plata y á la puerta atados dos galgos de plata en campo gules</p>	}	Blancas Felices

Linajes de Aragón.—Tomo VII

10

15 de Noviembre de 1916.—Núm. 22

- Castillo.*—De plata y flor de lis en la punta; león de oro, peña sobre ondas de mar y en la peña un águila que mira al castillo: el campo del escudo azul } Berroy
- » de plata, saliendo de la torre del homenaje banda y lis de plata; el campo del escudo azul. } Bernués
- » de plata y sobre él cruz de Calatrava de oro en campo azul . . . } Ximénez de Fantova
- » de plata que se está quemando, y por la torre del homenaje sale un caballero armado con espada desenvainada en la mano derecha y en la izquierda dos llaves de plata: el campo del escudo azul } Bernabé
- » de plata en campo gules } Aragiés
- » de plata y encima de cada torre de los lados una estrella de oro, y encima de la central un creciente de plata en campo gules. } Alleu
- » de plata en campo azul y en la punta del escudo un lebrel pardo atado con cadena } Ablanque
- » de plata en campo gules, y en la punta del escudo (que es de plata) una bocina negra: orla de plata con letras negras que dicen: *VOX CLAMANTIS IN DESERTO* } Valentín

<i>Castillo.</i> —De plata entre tres conchas de plata y por el homenaje saliendo medio león de oro en campo gules	} Valdés
» de plata en campo azul y orla gules, con ocho sauterres (aspas) de oro	} Torrijos
» de plata, con dos lobos negros pasantes en campo de sinople	} Ramírez de Isuerre
» de plata, puerta y ventanas de azul en campo gules.	} Gilberte
» de plata en campo sable	} Castellezuelo
» de plata en campo gules.	} Minuarte de Maella
» de plata y debajo dos panelas de oro en campo gules	} Betete
» de plata sobre monte de oro en campo azul	} Monclús
» de plata con lis de oro en campo gules.	} Navarrete
» de plata en campo gules y sembrado el campo del escudo de merlos (ave)	} La-Raga
» de plata en campo azul, surmontado de siete estrellas de oro.	} Escudero
» de plata en campo azul, en el cuartel superior del escudo partido en faja, y en el inferior de azul tres mirlos (aves) de plata	} Contamina

<i>Castillo.</i> — De plata entre dos estre-	}	Egea
llas de oro en campo gules; orla de plata y azul		
» de plata en campo azul, en el primer cuartel del escudo acuar-	}	Castel
telado: en el 2. ^o campana de pla- ta en campo sable: en el 3. ^o tres rosas de oro en sinople, y en el 4. ^o un muro de plata con cinco almenas en gules		
» de plata en azul sobre puente de río con tres cabezas de moros en campo de gules	}	Marqui- na de Vizcaya
» de plata en campo gules: orla de oro con cinco roeles de azul .		
» de plata, cercado de llamas y saliendo del homenaje brazo ar- mado con una llave en la mano y otra colgando, en campo azul . .	}	Mata ó Marta
» de plata en campo sinople: orla con ocho roeles de oro		
» de plata y por las torres de los lados salen espigas de oro, y en cada torre una paloma de plata picando en las espigas; á la puer- ta del castillo dos lebreles de plata atados; el campo del escudo de sinople	}	Castillo de Murillo
» de plata y debajo de él dos po- rras en aspa verdes, en campo azul		
		Ocariz de Vizcaya
		Gastón

<i>Castillo.</i> —De plata, donjonado, mazonado de sable y aclarado de azul en campo azul	} Fernán- dez de Magallón
» de plata mazonado de sable en campo gules	} Azara
» de plata en campo azul; en el 1.º y 4.º cuartel del escudo acuartelado, y en el 2.º y 3.º banda gules con tres lisonjas de oro en ella, en campo de oro	} Cistué
» cinco de plata puestos en sautor en campo gules	} Heredia
» de gules, puerta y ventanas de azul en campo de plata	} Buil
» de sinople en campo de oro.	} Castillo
» de sable en campo de oro	} Borau
» de sable, saliendo del homenaje una mano con dos llaves negras en campo de oro	} Gil de Bernabé
» de sable sobre unas peñas, debajo ondas, y á cada lado del castillo un roble sinople con cruz gules en campo de plata	} Jaca (apellido)
» terrazado (1) y almenado en campo sinople	} Jaime de Magallón

(1) Terrazado es sinónimo de pintado del color de la piedra.

- Castillo*.—Terrazado y almenado en campo de oro en el primer cuartel; en el 2.^o una campana negra en campo gules; en el 3.^o una estrella de oro en campo azul, y en el 4.^o los cuatro bastones gules en campo de oro } Sangenis
- » terrazado y almenado, con dos garitas á los lados, á la puerta un guerrero, y el todo sobre unas ordas de agua, en campo gules; orla de plata y en letras negras: *In Deo meo transgredias murum* } Villacampa
- » terrazado y almenado en campo de plata, y dentro del escudo á modo de orla unas granadas . . . } Ricafort
- » terrazado y almenado de una torre en campo sable, en los dos cantones superiores un círculo con flor de lis; orla de gules con una aspa de oro en la punta. } Latorre (marqués de Santa Coloma)
- » terrazado y almenado en campo de gules, orla verde con letras de oro: *Gloria mayorum Posteris lumen*. } Zalon
- » terrazado y almenado con puerta y ventanas de sable, y en la puerta un guerrero con espada, en campo azul } Seral
- » terrazado y almenado y á los lados dos arcos en campo azul. . . } Lasala de Huesca

- Castillo*.—Terrazado y almenado en campo azul; el primer cuartel del escudo partido en palo; el 2.^o ajedrezado de plata y negro: orla gules con girones de oro } Piedrafitas
- » terrazado y surmontado, de un brazo armado en campo de gules. } Escudero de Estadilla
- » terrazado y puesto en medio de un puente de tres arcadas, con una bandera en el castillo y dos en el puente; el campo del escudo de oro } Loscertales
- » terrazado entre dos abetos (árboles) sinoples en campo de oro; bordura gules con tres estrellas de oro } Miravet
- » terrazado y colocado al lado derecho del escudo, y al otro lado un árbol con león rampante, y encima, á manera de jefe, tres árboles; el campo del escudo de plata } Monseo
- » terrazado con cordero de plata y banderita encima de él (en otros escudos está debajo del castillo) en campo azul } Montearagón (monasterio)
- » cinco terrazados puestos en sautor, y encima de cada uno una estrella de oro; el campo del escudo de azul } Cutanda

- Castillo.*—Terrazado sobre una roca en campo gules; en el primer cuartel del escudo partido en palo: en el 2.^o banda de oro con dragantes sinoples en campo sinople; orla de plata y en letras negras *Ave Maria*. Otros usan los roeles de los Castro
- » terrazado y cercado por muralla en campo sinople; orla gules y ocho aspas de oro
- » terrazado con *dos* almenas en campo azul
- » terrazado en campo sinople; en el 1.^o y 4.^o cuartel del escudo acuartelado y en el 2.^o y 3.^o ve-ros de azul y plata.
- » terrázado en campo gules: el primer cuartel del escudo acuar-telado; en el 2.^o un águila de oro en campo azul; en el 3.^o granada (fruta) en campo azul, y en el 4.^o cadenas de Navarra
- » terrazado con dos cañones sa-liendo por las troneras, los chafla-nes del castillo azules y también el zócalo, en el que hay dos flores de lis de oro á los lados; debajo del castillo faja gules con tres co-ronas de oro: bordura de plata con siete lobos negros; el campo del escudo de oro
- Betanzos
y
Betanger
- Corral
- Abio
- Calata-
yud de
Zaragoza
- Sasso
- Yanguas

<i>Castillo.</i> —Terrazado entre cabeza coronada y flor de lis de oro en campo gules	} Lorés
» terrazado con tres almenas, saliendo un águila por la del centro; á los lados dos estrellas; el campo del escudo gules	} Orduna
» terrazado y sobre la del homenaje carrasca sinople con la cruz gules y varias abejas negras alrededor del castillo; el campo del escudo gules	} Arnal
» terrazado sobre un monte con un árbol á cada lado y cercado por una muralla y en medio del monte un círculo gules con una flor de lis, campo de oro.	} Monclús de Capella
» terrazado con un aragonés con calzón, faja, manta y sombrero á la puerta; el campo del escudo de gules	} Vicente
» cinco terrazados en campo azul.	Quintana
» terrazado sobre una roca; puerta y ventanas sable entre dos árboles sinoples y al pie del castillo dos lobos pasantes, mirando á la puerta, uno á cada lado; el campo del escudo gules	} Ipas
» terrazado de tres cuerpos y saliendo por el alto un brazo armado, el campo del escudo de plata	} Sancho

<i>Castillo.</i> —Terrazado sobre un puente de cuatro arcadas, en campo azul.	} Estaún
» terrazado con una lanza descansando en la puerta; á la derecha del castillo una cruz negra con dos medias lunas al pie; y á la izquierda otra cruz igual con media luna; todo en campo gules.	} Martínez de Aspurz
» terrazado con un león y un oso empinados á la puerta, en campo gules	} Azpuru
» terrazado con una escala de mano apoyada á una ventana, subiendo por ella un guerrero; el campo del escudo gules.	} Marcén
» terrazado y encima de él cabeza de moro con turbante, y debajo del castillo caldera negra, el campo del escudo gules	} Moros
» terrazado en campo de oro (otros de negro) y orlado de gules con ocho aspas de oro	} Guiral
» terrazado en campo gules; en el 1.º y 4.º cuartel del escudo acuartelado, y en el 2.º y 3.º gri-fos en azul	} Riva de la Mengla-na
» terrazado con una estrella encima y tres á cada lado, de oro, en campo azul	} Garcés de Januas
» terrazado saliendo por encima del homenaje una mano; el campo del escudo azul	} Ollés de Regalés

<p><i>Castillo</i>.—Terrazado, saliendo por el pie de la torre del homenaje dos brazos con manos extendidas, uno por cada lado, el campo del escudo gules.</p>	}	Rodríguez
<p>» terrazado con homenaje en campo gules</p>	}	Panzano
<p>» terrazado y atravesado por una bandera cuyo palo pasa por el pie de la torre del homenaje, el campo del escudo gules</p>	}	Canales
<p>» terrazado, á la puerta dos lobos mirando á la torre del homenaje; el campo del escudo de plata, y la orla doble de jaqueles negro y plata.</p>	}	Bonet de Huesca
<p>» terrazado con un león rampante á él y encima cinco piñas sinoples; el campo del escudo de oro</p>	}	Alberite
<p>» terrazado y una imagen de San Juan Bautista á su lado con banderita y cordero á los pies, en campo de gules.</p>	}	San Juan
<p>» terrazado sobre unas rocas, entre dos estrellas de oro en campo de plata</p>	}	Cam- podarve
<p>» terrazado con tres <i>A</i> sobre tres roques de ajedrez, el campo del escudo azul; en la cimera letras sable que dicen <i>roca son</i> y sobre la visera <i>Nescis labi virtus</i> . . .</p>	}	Fuser

<i>Castillo.</i> —Terrazado sobre ondas y saliendo del pie del castillo por los lados cabezas de sierpes sinoples en campo de plata	} Orna
» terrazado con tres torres cubiertas y encima una cruz sencilla rodeada de siete estrellas en gules	} Vales
» terrazado y colocado sobre un ruejo de molino en campo gules .	} Moreu
» terrazado y almenado en campo azul, á la puerta un león rampante, en la torre del homenaje un caballero con banda gules y en las dos manos dos banderas gules.	} Moliner de Pompenillo
<i>Cencerros.</i> —Dos negros en campo gules; orla azul y letras <i>campanas de ahones</i>	} Ahones
» dos negros en campo de oro: orla de plata con letras <i>campanas de ahones</i>	} Cavero de Siétamo
<i>Celada.</i> —De hierro con visera caída y de perfil en gules	} Bellostas
<i>Cepa.</i> —Con sarmientos, hojas verdes y uvas negras, arrimada la cepa á una estaca parda, sobre la que está posada un águila sable coronada de oro y el campo de oro .	} Vitales
» con un sarmiento horizontal con hojas y uva, en campo de oro . .	} Viñuales
» tres en triángulo con sarmientos y uvas, en campo de plata. .	} Viñas

<i>Ciervo.</i> —De oro pasante en campo azul, bordura gules con ocho mangantes de plata	}	Cenarbe
» de plata en campo gules		Boxadors
» de gules en campo de plata.	}	Cervera
» de azul en campo de oro		Cerve- llón
» de su color en campo de oro	}	Domeco de
» dos de su color y encima de ellos dos celadas de acero en campo gules		Girauta Calvo de Santa Eulalia
<i>Cisca.</i> —De oro en campo gules	}	Siscar
<i>Columna.</i> —De jaspe con una crucecita en el centro y corona real de oro sobre la columna, y al pie un corderito pasante con bandereta, el campo del escudo de azul		Pilar de Zaragoza (templo)
» tres de oro en campo gules; orla de plata con ocho escudetes y en cada uno los bastones gules de Aragón en campo de oro	}	Vergua
<i>Cometa.</i> —De dieciséis rayos de oro en campo azul.		Zarzuela
» de dieciséis rayos de gules en campo de plata	}	Diez de Aux
<i>Conchas</i> (1).—Tres de oro en campo azul		Dasso ó Basso
» tres de oro en campo de plata	}	Galve

(1) Se les denomina también *veneras*.

<i>Conchas.</i> —Tres de oro en campo de gules	}	Belloc
» tres de plata en campo azul.		Asso
» tres de plata, colocadas dos encima de una faja gules, y una debajo en campo azul.	}	Asso de Banastás
» tres de plata colocadas una arriba y dos abajo, en campo azul.	}	Ansa
» tres de azul en campo de oro: orla de azul con ocho almenas de oro	}	Soler
» una de gules en campo de oro		Carbonel
<i>Copa.</i> —De oro, saliendo por la boca tres cabezas de sierpes en campo de gules	}	Copón
Otros traen tres copas y de cada una salen las tres cabezas de sierpes, en campo gules.		
» ó cáliz de oro con una hostia encima en campo gules	}	Mancho
<i>Corazón</i> (1).—Tres de oro en campo azul.	}	Sotes
» trece de plata colocados de tres en tres y el último abajo en medio, en campo azul	}	Montoya
» de gules con una cruz gules encima, en campo de oro	}	Bescós
» tres de gules en triángulo, dos arriba y uno debajo en campo de oro	}	Cortés de Adahuesca

(1) También se llama *panela* en Heráldica.

<p><i>Corazón.</i>—Tres de gules, sin pezones, puestos en triángulo (dos y uno), con dos brazos encima de la celada con corazones en las manos; el campo del escudo de oro</p>	}	Cortés del Rey
<p>» tres de gules en triángulo (uno y dos) en campo de oro</p>	}	Cortés de Zaragoza
<p>» cinco gules puestos en sautor sobre ondas en campo de oro</p>	}	Zamudio
<p>» cinco gules en sautor y debajo águila esplayada negra coronada de oro en campo azul; orla de gules con diez coronas de oro.</p>	}	Perea
<p>» diez de plata en campo de gules, en cada flanco del escudo en sautor formado por cadenas, y en el superior é inferior dos bandas gules en campo de oro</p>	}	Hurtado de Mendoza
<p><i>Cordero.</i>—De plata en campo azul</p>	}	Cortés de Calatayud
<p>» de plata entre tres leones rampantes de oro en campo azul</p>	}	Malo de Francia
<p>» de su color con banderita azul en campo de oro</p>	}	Cobani-llas
<p>» de su color con banderita sobre un castillo (en otros debajo) en campo azul</p>	}	Montearagón (monasterio)
<p><i>Corneja.</i>—(Ave), cinco de sable en sautor, en campo de oro</p>	}	Cornel

<i>Corona.</i> —Una de oro torcida en el ángulo superior, que forma una banda gules y debajo montañas en campo azul.	Monreal
» dos de rey de oro, colocadas en faja, en campo azul.	Coronas
» tres de rey, de oro, puestas en palo en campo azul.	Esteban
» floreteada de oro, sobre una Y de oro sostenida por dos leones del mismo metal en campo azul.	Dieste
» de laurel sinople entre tres flores de lis de oro y debajo unos peñascos en campo gules.	Zúñiga
<i>Correas.</i> —De azul formando especie de celosía en campo de oro.	Correa
» tres de gules á manera de bastones, y en cada una hoz de segar en campo de oro.	Correa de Sieso
<i>Coscojo</i> (arbusto).—Tres de sinople en campo de oro; orla sinople con ocho almenas de oro.	Coscón
» uno de sinople en campo de oro.	Coscón
<i>Cotisas.</i> —Tres de gules en campo de oro.	Cacho
<i>Cruz.</i> —Sencilla de oro en campo gules.	Vallés
» sencilla de oro entre dos cipreses sinoples en campo gules.	Ciprés de Nocito
» sencilla de oro entre unos trozos de cadena del mismo metal, en campo gules.	Goñi

<i>Cruz.</i> —Sencilla de oro con clavos en los remates y una sierpe al pie, en campo azul.	} Nolivos
» sencilla de oro entre cuatro flores de lis del mismo metal, en campo azul.	} Comenge
» sencilla de oro entre cuatro eslabones del mismo metal en campo gules.	} Zaldarri-ga
» sencilla de oro, y sobre ella cinco perros andantes de sable, en campo de gules	} Ximénez de Andosilla
» sencilla de oro en campo azul	} Navas-cués
» sencilla de tres órdenes de jaqueles de oro y gules en campo de plata.	} Reinoso
» sencilla de plata entre cuatro palomas de plata; orla de ocho piezas de oro y gules, en las piezas de oro lis de sinople, y en las de gules castillo de oro: el campo gules.	} Hospital ó Espital
» sencilla de plata con seis escudetes de oro y faja azul sobre los cuatro bastones gules; en campo de oro	} Ayerve
» sencilla de plata entre cuatro chebrones de plata y en la cruz cuatro lobos sables en campo gules	} Butrón

<i>Cruz.</i> —Sencilla y llana de azul, en campo de plata con cinco estrellas dentro de la cruz	}	Ulzurrun
» sencilla y banda de azul y oro y en ella cuatro herraduras de oro con cruz del mismo metal en el centro; el campo del escudo de gules		Férriz
» sencilla de gules sobre una carrasca sinople en campo de oro	}	Sobrarbe (reino)
» sencilla de gules, llenando el escudo de plata y en los ángulos cabezas de moros mirando al cantón derecho		Aragón (reino)
» el anterior escudo, en el primer cuartel del escudo partido en faja; y en el 2.º león rampante sosteniendo llave de oro, en campo gules. (Otros dos llaves de azul).	}	Claver
» sencilla cubriendo todo el escudo y en cada ángulo cabeza de moro en plata		Oteiza
» sencilla y llana de gules entre dos coronas de laurel sinoples y dos alas gules en campo de oro	}	Loret ó Lorit
» sencilla de gules en campo de plata		Guillén
» sencilla de gules en campo de oro, con el alfa y omega	}	Gutiérrez
» sencilla y llana de gules en campo de oro y en los cuatro espacios estrella azul		Val de Alquézar

<i>Cruz.</i> —Sencilla y llana de gules en campo de oro y en el centro de la cruz una estrella y otra en cada extremo de ella	} Díez
» sencilla de gules en campo de plata y en los cuatro huecos una rosa azul perfilada de sable y en el medio de la cruz otra rosa de plata	} Mondó
» sencilla de gules entre cuatro alas de plata en campo sinople y en medio de la cruz media luna de oro, puntas arriba	} Cavero
» sencilla de gules y cinco pane- las de oro en ella, en campo de oro	} Garín
» sencilla de gules sobre el escu- do acuartelado: 1.º y 4.º cuartel campo de oro sin piezas; 2.º y 3.º de sable sin piezas también.	} Cabañas
» sencilla de gules y león ram- pante de azul en campo de plata	} Sala
» sencilla de gules con cinco lises de oro en campo de plata	} Rivas
» sencilla de gules y debajo águi- la negra en campo de oro	} Cuadra- do
» dos sencillas gules puestas en palo y dos lises sinoples en campo de oro	} Cosida
» tres sencillas gules en campo de oro	} Liori
Otros en campo de plata,	

<i>Cruz.</i> —Sencilla de sable en campo de oro	} Lascorz
» sencilla negra en campo gules	} Ubiergo del Grado
» flor-lisada de oro en campo gules	} Silos ó Sillos de Burallon
» flor-lisada de oro sobre tres conchas de oro en campo azul	} Conchillos
» flor-lisada y buidada de oro en campo sinople	} Calvillo
» flor-lisada de oro entre ocho estrellas de oro (dos en cada espacio) en campo azul	} Alastrué
» flor-lisada y hueca de oro en campo gules	} Villamai-na
» flor-lisada y vacía de oro en campo gules	} Sánchez Muñoz
» trebolada de oro en campo gules	} Lutago
» flor-lisada de oro, cantonada de cuatro conchas de plata en campo gules	} Aguirre
» anglesada de oro en campo de gules	} Muñoz de Ternel
» flor-lisada de plata hueca con el fondo de púrpura en campo azul: orla gules con ocho aspas de oro	} Santa Cruz
» flor-lisada de plata en campo azul	} Baraiz
» flor-lisada de plata con cuatro lises de oro en los espacios, en campo de gules	} Franco

<i>Cruz.</i> — Flor-lisada de gules y en la punta del escudo tres fajas ondeadas de azul y el campo del escudo de plata	Zornoza
» flor-lisada de gules en campo de oro	Rada
» flor-lisada de gules entre cuatro peras sinoples en campo de oro; orla azul con ocho lises de oro	Pérez de Pantico- sa
» flor-lisada de gules en campo de plata	Raro
» flor-lisada de gules con las puntas escaqueadas de plata y sable en campo de oro	Corrella
» flor-lisada de gules y debajo de los brazos calderas sable, y al pie de la cruz zapato sable en campo de oro	Talón
» flor-lisada de gules entre cuatro lises de azul y orla gules con ocho aspas de oro; el campo del escudo de oro	Román
» flor-lisada de gules, con un círculo blanco con letras negras: <i>Ave María Gratia</i> y un pájaro en el ángulo derecho, en campo de oro	Medrano
» flor-lisada de gules en campo de oro; en el 1.º y 4.º cuartel del escudo acuartelado, y en el 2.º y 3.º menguante de plata en campo azul	Ric

<i>Cruz.</i> —Flor-lisada gules en campo de oro; en el cuartel superior del escudo partido en faja, y en el cuartel inferior castillo terrazado en campo azul	} Ximénez de Fontaza
» flor-lisada de sinople en campo de plata	} Ramos
» flor-lisada de sinople, y en el centro una concha de plata y otras cuatro gules en los espacios; el campo del escudo de oro	} Romo
» flor-lisada de azul en campo plata.	Anzano
» flor-lisada de blanco y negro (como la de Santo Domingo) en campo azul	} Bara de Bandalíes
» flor-lisada sable y dentro del escudo, á modo de orla, ocho calderas sable en campo de plata	} Caro
» paté de plata entre dos castillos en campo de gules	} Garisas
» paté de plata en gules y debajo uu billete	} Usón
» paté y de punta de plata en el ángulo derecho superior del escudo, en campo azul	} Arista
» pometeada de oro y al pie tres conchas de plata en faja, en campo de sable.	} Canales
» pometeada de plata entre tres estrellas, y encima de ella dos llaves en aspa, todo de oro en campo azul.	} Martínez de Arizala

<i>Cruz.</i> —Pomelada de sable y flor de lis en los cabos; escaques de plata y sable en la punta del escudo, el campo del escudo de azul	} Atorrella
» de San Juan (ocho puntas en paté) de plata sobre cuatro fajas de gules en oro	} Espluga
» de San Juan en campo gules y debajo los bastones gules en oro	} Ramón de Liesa
» de San Juan en campo gules	} Juste
» de San Juan, de plata, en campo azul	} Albión
» lanceada de oro en campo de gules	} Alberuela
» potenziada gules en campo de oro	} Elío
» cuadrada y perfilada de veros en campo gules	} Bueno
» ancorada de gules en campo de oro	} Capilla
» ancorada de gules y cinco tor-teos de oro en campo azul	} Muñoz
» ancorada y buidada de gules en oro	} Miedes
» ancorada de gules y cinco con-chas de oro en ella en campo de oro	} Azagra
» cantonada de oro en campo azul	} Iguacel
» de veros en campo de oro	} Albero
» sobre aspa formando estrella de plata en campo azul	} Ibáñez

- Cuerpo*.—De mujer, flotando sobre las aguas del mar, con una antorcha encendida, el cabello suelto y brazo derecho levantado; al lado izquierdo un castillo y encima tres capullos de campanillas; el campo del escudo azul } Uztáriz
- » de guerrero en las aguas de un río en campo gules } Zamora de Azlor
- Cuervo*.—Andante de sable en campo de oro } Corvinos
- » tres de sable andantes colocados en faja, uno arriba y otro debajo (total cinco) en campo de oro } Corvera

D

- Dados*.—Tres de plata en triángulo en campo de gules. } Zamora

E

- Escobas*.—Tres de verde colocadas hacia arriba y atadas con cinta gules, puestas dos y una, en campo de oro } Escobal

<i>Escudo.</i> —Partido en banda; arriba de sable y abajo de oro	} Urroz
» vacío de piezas en campo gules orla de plata y en ella ocho escudetes gules con banda de oro . . .	} Tovia
» de oro con punta sable	} Bolea
» de oro, con jefe azul y orla de gules, y en ella ocho aspas de oro	} Garai
» con tres escuditos gules partidos en jefe de plata, el campo del escudo gules; orla de plata con diez escudetes de sable y en cada uno banda de plata.	} Eslava
» con tres escuditos de oro con tres bastones de azul en cada uno y colocados dos y uno, el campo del escudo sinople y orla dentada gules	} Gil
» con cuatro escuditos de azul en campo de plata	} Melada
» con cinco escuditos de azul en campo de plata, y en cada escudito cinco roeles de plata en sautor, orla gules con siete castillos (en otros siete escuditos)	} Braganza
» acuartelado: 1.º y 4.º cuartel de oro; 2.º y 3.º de gules	} Peralta
» gules con contrabanda: arriba cinco bolas de oro y abajo espuela con tres hebillas rosetadas de plata y azul	} Ruesta

- Escudo.*—Partido en sautor en campo de plata con flores de azul en cabeza y punta } Jossa
- » partido en sautor, banda de oro perfilada de sinople en campo gules en los cuarteles alto y bajo; los de los lados de plata y con letras: *Ave María* } Mendoza
- » partido en sautor: alto y bajo banda gules en campo de oro. (Véase lo que se dice de) . . . } Hurtado de Mendoza
- » fajado: arriba castillo de oro en campo gules, y abajo león morado y coronado en campo de plata. . } Cerda
- Espada.*—De azul, la punta arriba, la guarnición negra, y al lado derecho vaso de gules sombreado de oro, y al otro lado una perdiz parada en pie con el pico y pies gules, en campo de plata } Armen-gol
- » desenvainada, punta arriba, formando dos palos con la vaina de plata al lado, la boca para arriba, el campo del escudo de gules . . } Piazuolo
- » tres espadas punta arriba sobre un muro en campo gules } Baselga
- » desenvainada, punta arriba, y amarrado á su hoja un caballo en campo gules } Espar
- Espejo.*—De plata, guarnecido de oro en campo azul } Esmir
- Otros lo usan en campo de gules.

<i>Espejo.</i> —Cuatro de plata guarnecidos de oro en campo azul	} Espejo
<i>Espigas.</i> —Siete de trigo sazonadas y una ave puesta en la central, el campo del escudo azul	} Manero de Cariñena
» un haz de espigas de trigo de oro en campo sinople	} Atarés
Otros usan las espigas verdes en campo de plata.	
<i>Espino.</i> —Sinople con su fruta en campo de oro	} Espín
<i>Estacada.</i> —Redonda, cerrada con puerta de oro y cerrojo de azul, y dentro de la estacada torre de plata y á cada lado estrella de oro en campo azul	} Cerrada
» de tres estacas de oro en campo gules, fijadas en suelo de sinople y enlazadas por arriba con cadena de oro	} Romeo
<i>Estrella.</i> —De oro de siete puntas en campo azul	} Gregorio
» de oro de ocho puntas en campo azul	} Agustín
» de oro de dieciséis puntas en campo azul	} Ceresuela
» tres de oro sobre un menguante de plata en campo azul	} Fuster
» tres de oro en triángulo y sobre la más alta un menguante puntas abajo en campo azul	} Abad de las montañas de Jaca



<i>Estrella.</i> —Una grande de oro en campo azul	} Nievesa
» cinco de oro en sautor, en campo azul y orla de sable con ocho roeles de oro	} Triviño
» cinco de oro en sautor en campo azul	} Exarque
» cinco de oro en cruz, campo azul	} Mancho
» una grande de oro de siete puntas en azul	} Anchías
» trece de oro de tres en tres y una en campo gules	} Salazar
» una de plata en campo azul	} Abad
» tres de plata en campo azul	} Andrés
» tres de plata en campo de oro	} Allué de Coscollano
» cuatro de plata en campo azul	} Plano
» cinco de plata puestas en cruz en azul	} Lumbresras
» cinco de plata en sautor en campo azul	} Ximénez de Bagüés
» cinco de azul en sautor en campo de oro	} Fonseca
» cinco de azul en sautor en campo de plata	} Antillón
» una gules con flámula hacia abajo en campo de plata	} Castro
» en campo azul; en el cuartel superior y en el inferior castillo en campo de plata	} Aysa de Farasdués

F

<p><i>F.</i>—Tres <i>F</i> colocadas dos y una de oro, formando triángulo, en campo azul</p>	}	<p>Fernán- dez</p>
<p><i>Faja.</i>—Tres de oro en campo de gules y en cada faja tres <i>M</i> blancas.</p>	}	<p>Alvira</p>
<p>» tres de oro en campo sinople</p>		<p>Nogales</p>
<p>» tres de oro y tres de sable</p>		<p>Tramacet</p>
<p>» tres: la 1.^a de oro con águila sable coronada; la 2.^a gules con banda de plata, y la 3.^a de plata con pino sinople</p>	}	<p>García</p>
<p>» doble, de dos órdenes de jaques de oro y gules y dos lebreles de plata con collares gules encontrados á un lado y otro de la faja. Orla de oro con ocho eslabones de cadena azul, quebrados de dos en dos. El campo del escudo azul</p>	}	<p>Catare- cha</p>
<p>» de plata en campo azul y sobre ella tres colmenas de oro y abejas volando; punta de sinople y flores de plata en que liban las abejas de oro. Orla de oro con cuatro crucetas gules y cuatro conchas azules alternando</p>	}	<p>Melero</p>

<i>Faja.</i> —De plata en campo gules y en el jefe dos cabezas de hombre. . .	} Aybar
» tres de plata y tres de azul ondeadas	} Bivas
» tres de plata en campo gules y en cada una de ellas tres lobos de sable	} Ortubia
» tres de plata en campo gules con cruces de azul en ellas	} Palafox
» tres ondeadas de plata en campo azul y encima de ellas arca de oro y cinco estrellas de oro formando arco	} Arcayne
» tres ondeadas de plata en campo azul.	} Marín
» tres de plata y tres de gules y en cada una dos lobos sable	} Biota

Otros lo usan tres de azul y tres de gules.

» cuatro de plata y cuatro de azul.	Petillas
» cinco ondeadas de plata, en campo azul	} Ayerve
» seis de plata en campo azul.	Tours
» ocho de plata en campo azul	} Villara- gut
» tres de plata en campo azul y en cada faja de plata cuatro roeles gules.	} Pedruel
» tres de plata y tres de gules	} Santa Pau
Lo mismo usaron los	} Cimbo- rain

<i>Faja.</i> —De azul en campo de oro . . .	} Ruiz de Moros
» de azul ancha en campo de oro.	Vidaurre
» de azul en campo de oro: orla de plata con ocho escudetes de oro perfilados de sable con faja azul	} Ejerica
» de azul en campo de oro	Moros
Lo mismo el apellido	} Barrientos
» de azul ondeada en campo de oro; orla jaquelada de oro y sable en el jefe de oro flor de lis de azul	} Celdrán
» tres de azul en campo de oro	} Montor- nes
» tres ondeadas de azul en campo de oro	} Sorchaga
» tres de azul colocadas en la punta del escudo y el campo del escudo de oro	} Rasal
» de azul en campo de plata	Lanaja
» tres de azul en campo de plata	Chaure
» tres de azul ondeadas en campo de plata	} Vargas
(Otros lo usan en campo de oro).	
» cuatro de azul en campo de plata. También se les denomina	Suesa Asuasa
» dos ondeadas de azul en campo de plata y orla gules con ocho aspas de oro	} Vera

<i>Faja.</i> —Cuatro ondeadas de azul en campo de oro, en el jefe tres lises de azul	} Borrau
» siete de azul en campo de plata con estrella de blanco perfilada de oro en el centro de cada faja .	} Luis
» de gules en campo de oro . . .	} Liñán
El mismo escudo usaron los . . .	} Mon- tagudo
» dos de gules en campo de oro y encima de cada faja dos leones sable tendidos con la diestra levantada	} Abiego
» dos de gules en campo de oro y entre las fajas dos lobos sables	} Viñales
» tres de gules en campo de oro .	} Dalmau
» cuatro de gules en campo de oro	} Marcilla de Luna
» tres fajas formadas con jaqueles de gules y oro en campo de plata .	} Sunien
» seis fajas de gules en campo de oro	} Domec
» tres dobles gules en campo de oro	} Cam- porell
» de gules en campo de plata con un lobo sable andante arriba y otro abajo: orla con catorce aspas de oro en gules	} Latassa
» de gules en campo de plata con un marco de plata en ella y cuatro rosas de plata en los ángulos . .	} Esparza

<i>Faja.</i> —De gules ondeada en campo de plata	} Montañés
» tres de gules en campo de plata	} Cembo-raín
» tres ondeadas de gules en campo de plata	} Rivera
» cuatro gules en campo de plata y en los extremos y en los centros, á modo de orla, ocho aspas de oro	} Cuesta
» tres de gules (otros las usan de azul) en oro (otros en plata)	} Bardají
» de gules en campo azul y tres conchas de oro, dos arriba y una abajo	} Asso
» de sable en campo de oro	} Alcalá
» tres de sable en campo de oro. (Otros en campo de gules).	} Moncayo
» de sable con tres losanjes de oro en campo de plata	} Ager
» tres de sable en campo de plata, orla escaqueada de oro y gules	} Caballos
» tres de sable en campo de oro, con tres cabezas de clavos de oro en cada faja; orla azul con ocho crucecitas gules	} Anglada
» tres de sable en campo de plata.	} Moros de Pamplona
Lo mismo	} Comas
» tres de sinople en campo de plata	} Echauz

<i>Faja.</i> —Cuatro de sinople en campo de plata	Bacerola
» seis de sinople en campo de plata: orla gules con ocho roeles de oro	Rambla
» cuatro en zig-zag	Anenós
» escudo fajado, arriba águila y abajo banda y dos estrellas	Galbán
» fajado de veros	Labania
<i>Flor.</i> —De lis de oro sobre monte del mismo metal en campo azul; orla de dos órdenes de jaqueles de oro y azul	Monterde
» de lis de oro en campo azul, y á modo de orla cadena con eslabones de plata	Comor
» de lis de oro atravesada por una banda azul en campo gules	Ortal de Zaragoza
» de lis de oro sobre monte del mismo metal, lleno de medios roeles azules y el campo del escudo azul	Pujol
» de lis de oro, y encima tres estrellas de ocho puntas de oro en campo azul	Francés
» de lis de oro en campo sinople	Gascón
» dos de lis de oro perfiladas de azul en campo de plata	Gómez
» tres de lis de oro en campo azul	Ramón
» tres de lis de oro y debajo una campana sin lengua con tres asas en campo de gules	Salavert

<i>Flor.</i> —Tres de lis de oro en triángulo mayor en campo azul	Cotel
» tres de lis de oro en azul. (Vienen de Francia).	Lisón
» tres de lis de oro rodeando un castillo con un guerrero á la puerta con espada y tea encendida, y saliendo de la tierra dos cabezas de sierpes: el campo del escudo azul	Sierra de Luna
» cuatro de lis de oro en campo sinople	Ezquerra
» cinco de lis de oro en campo azul	Francia
» cinco de lis lisonjeadas de azul y oro, orla azul, el campo del escudo gules	Arce
» siete de lis, la central de oro y las otras seis de plata en campo azul	Cerda
» lleno el campo de lises de oro en azul.	Bagé
» lleno el campo de lises de oro en campo azul; orla de oro con cinco roeles negros	Roldán
» de lis de plata en campo de gules	Borbalda
» de lis de plata en campo gules, y sobre él todo banda de oro	Otalora
El mismo escudo usaron los.	Otal
» sembrado de lises de plata en campo azul	Bayola

<i>Flor.</i> —Ocho lises de plata y tres piñas de oro en campo de gules . . .	Iborra
» lis de plata en campo de gules.	Buesa
» lis de azul en campo de plata .	Ferriol
» lis de azul y sobre ella cruz de San Juan de plata en campo de oro	Albi6n
» siete de lis azules en plata y jaqueles de oro	Valtierra
» seis de lis de azul, tres 6 cada lado del chevron, y en el chevron un le6n de su color, el campo del todo de oro; orla gules con aspas y conchas de oro	Barrio
» tres (6 cinco) lises de azul y debajo campana en campo de oro (algunos con orla gules y en ella ocho aspas de oro)	Ord6s de Castilsab6s
» cinco lises de azul en campo de oro y una banda con ondas de azul y plata	Albarado
» de lis de gules en campo de plata	Sangüesa
» cinco ramos de flores colocados dos y tres, en campo de oro . . .	Angulo
» tres rosas de oro en campo gules	Esprals
» cuatro rosas de plata en campo gules	Ruiz
» cinco rosas en un jarr6n sable sostenido por dos leones afrontados en campo de plata	Pesac

<i>Flor.</i> —Ocho rosas de oro en campo gules	}	Orcau de Huesca
» ocho rosas gules en campo de oro		
» lirios, muchos de oro en campo azul		
<i>Fuente.</i> —De dos cuerpos con surtidor en lo alto, en campo de azul y por la orla con letras de plata: <i>La fuente de Tramacastilla</i>	}	Lafuente
» de tres cuerpos con surtidor en lo alto en campo de plata, con las letras: <i>I</i> á la derecha, y <i>F</i> á la izquierda en campo de plata		
» con un surtidor, y en el recipiente con letras <i>calda</i> y un brazo armado con un ramo por el ángulo superior en plata	}	Foncalda
» de dos receptáculos, echando agua por cuatro surtidores; campo de azul		
		Fonz

G

<i>Gallo.</i> —Uno de su color, con cresta gules en campo de oro	}	Generés
» uno de plata en ribera verde y campo de oro		
		Gayón ó Gayán

- Gallo*.—Tres de oro con ocho torres de plata en campo azul } Galloz
- » tres de oro en roque en campo sinople } Galindo
- » tres de de oro, retocados de sable con crestas gules en campo de sinople } Guallart
- Gato*.—Griso enfurecido en campo de oro y en la cimera un brazo armado que arroja un dardo encendido } Moix de Calaceite
- Gisca*.—(Planta, sinónimo de heno), de oro con tres hojas en campo gules } Siscar
- » tres sinoples en campo de oro } Cortés de Huesca
- Gotas*.—De agua (sembrado el escudo de) en campo azul } Gotor de Calatayud
- Granada*.—En su rama, con dos hojas sinoples y abierta, enseñando el fruto gules, en campo de plata } Granada de Calatayud
- » tres en su rama en campo azul } Gracia de Tolva
- » tres enseñando el fruto gules y puestas en roque en campo azul } Alós
- Granero*.—De azul, de donde sale trigo y á cada lado perro sable en campo de plata } Graner
- Grifo*.—De oro en campo azul | Vandrés

<i>Grifo.</i> —De oro coronado del mismo metal en campo azul.	}	Gueran
» de oro rampante por una peña en campo azul		Puyvecino
» de oro con pico, orejas, alas, brazos y cola de azul en campo gules.	}	Acella
» de oro con pico, orejas y cola de azul en campo de azul		Caritates
» de oro y encima de él una estrella de oro en campo gules	}	Agüero
» de oro en campo azul y cadena de oro á manera de orla dentro del escudo.		Rivas
» de oro en campo gules y dente-llones del mismo metal	}	Gui
» de oro en campo de sable		Metelines
» de sable en campo de oro	}	Aroyz ó Aoyz
» de sable en campo de oro y orlado de gules con ocho conchas de oro en ella		Triz
» verde en campo de plata.	}	Mir
» de oro rampante y coronado del mismo metal y una estrella de oro en cada cantón del escudo, en campo azul		Tena
» de oro en azul; en el cuartel superior y en el inferior escalera de oro en gules.	}	Bandrés de Panticosa
<i>Guerrero.</i> —Almogárabes, saliendo de las cuevas del monte Pano.		Pano

H

<i>Hacha.</i> — De armas de plata, el mango de oro en campo sinople	} Montaña- na
<i>Herradura.</i> — De plata en campo azul.	} Ferrer
» tres de oro unidas por las puntas formando triángulo en campo gules	} Ferrer
» cinco de plata en sautor en campo de gules	} Frago
» seis de oro, de tres en tres, en campo azul	} Ferreira
<i>Hogaza.</i> — Cinco sables en campo de oro. (Otros las llevan en campo de plata).	} Gotor
<i>Hombre.</i> — Armado y á caballo con lanza en ristre y la visera abierta en campo gules	} Solanilla
» a caballo con lanza en ristre, encima de él muesca de piedra, y debajo V. V. OSCA.	} Huesca (ciudad)
» en caballo blanco, con lanza de oro y la visera levantada en campo de gules	} Lanza
» pendiente de una horca, un león á la diestra, un castillo con flor de lis á la siniestra y un trabuco amparado á la horca, en campo de oro	} Germán de Tauste

<i>Hombre.</i> —Dos empuñando una porra, encima cinco flores de lis de oro en campo azul	} Porras
<i>Hoz.</i> —De podar, sable, el puño de gules, en campo de plata	} Hoz ó Doz
» de podar, azul, puño gules, en campo de plata	} Pertusa
» tres de podar, plata, en trián- gulo y cinco cabezas de clavos de plata, en campo gules	} Azlor
» tres de podar, azules, en trián- gulo, campo de oro	} Foces
» cinco de podar, plata, mangos de oro, en campo gules	} Falces
» dos de segar, plata, en campo sinople	} Solorza- no

CH

<i>Cheurron.</i> —De oro y en él tres cre- cientes gules en azul, y el cheu- rron entre tres estrellas de oro	} Rigal
» jaquelado de oro y gules, y so- bre él fajas de gules y plata	} Lastano- sa
» tres de plata en campo azul.	} Sanz-La- tras
» de oro en gules, y á cada lado estrella de oro, y debajo pera de oro	} Climent

Linajes de Aragón.—Tomo VII

15

1.º de Diciembre de 1916.—Núm. 23

<i>Cheurron.</i> —De oro entre tres conchas de plata en gules, en el jefe corza de oro	}	Eito
» de oro entre tres cabezas de dragones oro en campo gules . . .	}	Mondra- gón
» de oro y en él tres águilas sable en gules.	}	Monta- ner
» de oro en azul, en la punta alta una rosa, y en el hueco derecho estrella de plata, y en el izquierdo una media luna	}	Hipólito
» de plata con tres peras de oro en gules	}	Pérez de Escó
» de gules con tres estrellas de cinco puntas dentro de él, y en los espacios tres piñas sinoples en campo de plata	}	Aguirre de Navarra
» tres de gules, uno sobre otro, en oro	}	Caballe- ro
» de azul en plata; en la punta media luna, dentro león rampante azul y en el canto superior una mano extendida	}	Ricardos

]

<i>Jabali.</i> —Negro, pasante, árbol sino- ple en plata.	}	Urtariz
--	---	---------

<i>Jabalí.</i> —Dos negros en campo de oro.	} Alcubierre
» seis negros, de dos en dos, en plata	} Sangorrín
<i>Jaqueles.</i> —De oro y gules	Escrivá
» de oro y gules con bandera negra	} Aragiés
» de oro y sable	Escatrón
» de oro y gules con orla	Centellas
» de oro y azul	Godino
» quince, ocho de oro y siete de gules	} Cisneros
» quince, ocho de oro y siete de azul	} Canellas
» quince, ocho de gules y siete de oro	Trillo
» quince, ocho de azul y siete de oro	} Godino
» quince, ocho de plata y siete de sable	Oliet
» de plata y sable: orla gules con aspas de oro	} Jaurequicar
» nueve, cinco de plata cargados de veros y cuatro de azul	} Villalpando
» nueve, cinco de gules y cuatro de plata	} Barluenga
» quince, ocho de plata y siete de gules.	} Triviño
» quince, ocho de oro y siete de veros.	} Velasco
» quince, ocho gules con estrellas y siete azul	} Llorente

<i>Jaqueles.</i> —Veinte de oro y gules . . .		Navarro
» cuatro de azul en cinco de oro, orla gules con ocho estrellas de oro	}	Acevillo
» siete de gules en oro, orla azul con siete cabezas de vaca de plata	}	Cabeza de Vaca
» tres de oro en sable		Iturraide
» cinco de plata y cuatro de sa- ble	}	San Mar- tín
<i>Jarra.</i> —De plata, con tres azucenas plata en gules	}	Erbas

L

<i>Laguna.</i> —Con cisne á la orilla y dos cipreses en oro		Laguna de Aguas
» entrando un ave de pies en gules.		Labata
» y en medio de ella un ansar (ave) en gules.	}	Laguarta
<i>Lanza.</i> —Sable, punta abajo en plata.		Cuéllar
<i>León.</i> —De oro, fajado de azul en gu- les orla azul con cinco escudetes de los Quiñones de Portugal . . .	}	Amador
» de oro rampante encima de cal- dera negra en gules	}	Guillén
» de oro rampante, sosteniendo bastón sable en gules.	}	Navarro del Pueyo

<i>León.</i> —De oro rampante en campo azul	Gargallo
» de oro pasante en campo azul .	Asín
» de oro y bastón oro, puesto delante, campo azul	Lasala
» de oro y coronado, rampante en campo gules.	Laplana
» de oro atado á un pino en campo gules	Español
» de oro rampante, teniendo una rueda de carro en cada mano pendiente de cinta de oro en gules; orla jaquelada de plata y azul. .	Millán
» de oro rampante sosteniendo una llave, campo de plata	Claver
» de oro rampante sosteniendo una cebolla, campo gules y debajo los bastones de Aragón	Cebollero de Labata
» de oro en gules; orla de plata con ocho cabezas de leones gules	Durán
» de oro en azul, y sobre la celada brazo armado con espada, y en la cinta letras: <i>Perecer pero no ver</i>	Pellicer
» dos de oro en campo azul	Laforcada
» tres de oro en campo azul	Samper
» tres de oro andantes y coronados puestos en roque, en campo gules.	Gilaberte
» cinco de oro, lenguas y uñas negras, campo gules; orla de plata con árboles sinoples	González de Villasimpliz

<i>León.</i> —Cinco de oro campo azul . . .	Cobos
» de plata en campo gules. . .	Salvador
» de plata lampasado de gules, campo gules	Bastida
» de azul rampante, campo de oro	Santán- gel de Jaca
» de azul rampante en campo de plata	Agra- monte
» de azul, armado de gules con espada y tiros de sable; en campo de oro	Vitrián
» de gules en campo de oro . . .	Coscu- llueta
» de gules rampante en oro . . .	Eril
» de gules en campo de oro . . .	Lanuza
» de gules en campo de plata . . .	Aranda
» de gules rampante, lampasado de oro, uñas negras en campo de plata; orla gules con ocho aspas de oro	Gómez de Jaca
» de gules rampante en campo de plata	Ezpeleta
» de gules, con cruz del mismo color en la mano; en campo de oro	Liñas
» de gules y encima banda de plata con tres estrellas azules, en campo de oro; orla azul.	Martínez
» de gules con espada azul en la mano; campo de oro	Buerba

<i>León.</i> —De gules con ramo sinople; campo de oro	}	Iñigo
» de gules rampante en plata; orla jaquelada de oro y azul		Blecua
» de gules rampante en oro, dentellones gules	}	Aysa
» de gules y coronado, campo de plata, dentellones gules.		Abenia
» de gules en campo de oro; orla gules con doce aspas de oro	}	Rodrigo
» de gules rampante en oro, orla con dos sarmientos con hojas y racimos		Viñales
» dos gules empinados con espadas de plata, campo de oro.	}	Sipán
» dos andantes y encima espadas punta arriba, campo de oro y orla oro con ocho aspas gules		Gregorio
» sacando medio cuerpo de una cueva, boca y uñas gules	}	Cueva
» dos y dos medias lunas, acuartelando el escudo en gules		Gasque
» de oro en gules en el cuartel superior; haz de mies de oro en azul en el inferior.	}	Acín
» de oro rampante en gules		Aquilué
» pasante de sable, lampasado de gules, atado á un árbol con cadena azul en gules	}	Aznar
» dos gules con un corazón en la mano, teniendo un árbol entre los dos, campo de oro		Aznárez-Galíndez

<i>León.</i> —De sable, corona de oro perfilada sable, campo de plata . . .)	Otto
» de sable, corona de oro, orla dentellones sable en plata . . .)	Lécera
» de sable cebante en cordero de plata, perfilado de sable en campo de oro)	Gómez
» de sable, coronado de oro en plata: orla de ocho piezas de plata y gules)	Valenzuela
» de sable, coronado, en campo de oro; orla con ocho colmenas sable)	Tamarit
» de su color rampante en gules .	Juvero
» de su color rampante en azul .	Casajús
» de su color rampante en oro .	Larrondo de Mauleón
<i>Lira.</i> —Sable en campo de oro; jefe de gules)	Sassa
<i>Lirio.</i> —Muchos de oro en campo azul.	Antich
<i>Leopardo.</i> —Dos mirándose, surmontados de coronas, encima varias cruces y sembrado de flores de lis de oro en azul, y por fuera cruz de Malta)	Andrés ó Andreu de Tauste
<i>Lobo.</i> —De oro, encima flor de lis de oro en gules)	Benedet
» de plata en azul: orla con ocho aspas gules en plata)	Camón
» de gules en campo de oro . . .	Sos
» de sable en campo de plata . . .	Don Lope

<i>Lobo</i> .—De sable en campo de oro . . .		Lobera
» de sable en oro y en los cantones del jefe corazón gules atravesado por dos saetas, y en el centro estrella gules	}	Ro yo
» nueve de su color, puestos de tres de tres entre dos fajas gules en campo de oro	}	Viota
» dos de oro en campo gules . . .		Gurrea
» dos de sable en campo de oro . . .		López
» dos de sable en campo de plata . . .	}	López de Santaolarieta
» dos de sable armados y lampasados de gules en campo de plata	}	<i>Eraso</i>
» dos de sable en campo de plata; orla azul con cinco roeles de plata coronados de oro	}	<i>Zalva</i>
» dos de su color en palo en campo de plata)	<i>Villalobos</i>
» dos negros en palo andantes, y un árbol con el tronco en banda, campo de oro	}	San Gil
» dos andantes en campo de plata; orla gules, con ocho aspas de oro	}	<i>Manrique de Tarazona</i>
» dos de sable en campo de oro y orla gules con aspas de oro . . .	}	<i>González de Argumanes</i>

<i>Lobo.</i> —Tres de sable puestos entriángulo menos, en campo de oro. . .	} <i>Ariño</i>	
» tres de sable arrimados á un árbol sinople en campo de plata . .		} <i>Arnedo</i>
» cuatro sable de dos en dos, en campo de oro		
» nueve, de tres en tres, separados por dos fajas gules en campo de oro		} <i>Abós</i>
<i>Losa.</i> —Tres de oro en campo sable; orla gules y en lo alto castillo de plata	} <i>Biota</i>	
<i>Losanjes.</i> —Tres de oro en campo sable		} <i>Castilbon</i>
» uno de plata en campo azul, y en él castillo azul y bezante de oro con cruz sable en los cantones del escudo	} <i>Castelvas</i>	
» de oro y gules		
<i>Lucero.</i> —De oro, de diez puntas, en campo azul	} <i>Navas</i>	
<i>Luna.</i> —De plata sobre tres estrellas de oro en campo azul, en el ángulo izquierdo del jefe castillo de plata y sobre el escudo corona real		} <i>Cancer</i>
» de plata, puesta de lado en campo azul	} <i>Martín</i>	
» menguante, jaquelada de oro y gules en campo de plata, y en la punta del escudo faja de dos órdenes de jaqueles de oro y gules . .		
	} <i>Ojea</i>	
		} <i>Sada</i>

<i>Luna.</i> — El mismo escudo en campo de gules y los jaqueles de oro y gules y orla jaquelada	} Sada de Sos
» de plata entre ocho estrellas de oro en campo azul.	} <i>Cid</i>
» de plata en campo azul	} <i>Fabra</i>
» menguante de plata en campo de gules. (La jaquelaron de oro y negro cuando emparentaron con los condes de Urgel).	} Ferrench de Luna
» menguante de plata (puntas abajo) en campo gules; orla de plata con ocho escudetes con faja azul (que son de los Gil de Vidaure)	} López de Luna (condes)
» menguante jaquelado de oro y sable, en campo de plata, punta del escudo jaquelado de oro y sable	} Martínez de Luna (1)
» menguante de plata en campo gules	} Navar-dún
» menguante de plata sobre estrella de oro en gules	} Burces
» ídem gules en campo de oro, y á modo de orla seis aspas de oro	} Zayas
» ídem plata y debajo estrella de plata en azul.	} Villalva

(1) El mismo escudo usan los Camarasa, por ser descendientes de esta casa de los Luna, señores de Ricla.

<i>Luna.</i> —Menguante de plata, y debajo tres estrellas de oro en campo azul; la punta del escudo de gules con castillo de plata	} Benaiger ó Benali- ger
» once menguantes azul en campo de oro	} Burgos ó Burges

LL

<i>Llave.</i> —Colocada horizontal y debajo dos ruedas de carro	} Salafra- ca
» dos de oro en aspa, campo de azul.	} Miramon- te
» dos de plata en aspa, encima corona de oro y debajo lis de oro, campo azul	} Mier
» dos de negro en aspa, encima cruz llana, en el flanco derecho menguante y en el izquierdo tres estrellas	} Peralta
» dos de negro en aspa, campo azul.	} Clavero
» dos de azul en aspa, tres lises azules en jefe y una en punta; una rosa gules á cada lado; campo de plata, bordura gules con ocho aspás de oro	} Quirós

M

<i>Mano.</i> —Natural, extendida, en plata.		Guilleuma
» natural, abierta, con un ojo abierto en la palma, campo del escudo gules		Mauil
» natural con un panal de miel de oro en la palma, campo del escu- do azul		Melero
» armada de porra en campo de plata		Machuca
» sosteniendo dos banderas opues- tas gules, y á cada lado grifo de oro en campo azul		Blasco
» dos de plata con una hoz que está segando una mies de oro, en campo sinople		Saganta
» teniendo de los cabellos á una cabeza coronada, campo del escu- do de oro		Urraca de Ponzano
» empuñando cruz patriarcal de oro en azul		Santafé
» dos asidas en campo sinople. . .		Jordán
<i>Manzana.</i> —Tres de oro en triángulo, campo gules		Almaza
<i>Masones.</i> —(Especie de bollos sin co- cer) tres de sable en campo de oro.		Leet

<i>Mata.</i> —De col, sinople con flor, en campo de plata	} Lamata
» tres de hortigas sinople en oro	Ortigas
» de romero sinople con flor en plata	Romeu
» de trigo en manojo de oro, en campo sinople	} Atarés
<i>Martas.</i> —Dos andantes de su color y un toro en campo gules	} Martón de Sallent
<i>Martillo.</i> —Negro en campo de oro	} Berenguer
» tres de oro y encima tres estrellas de oro en campo azul, en la cinta letras: <i>Factis et non verbis</i>	} Martel
<i>Maza.</i> —Tres de oro y plata en azul	Maza
» de oro á modo de cetro entre dos cadenas de oro, en campo gules	} Maza
<i>Mazo.</i> —Tres de oro en triángulo, en campo azul	} Mazón
<i>Montaña.</i> —Con una llave encima, campo de plata	} Clavería
» de tres cabezos de oro, en el jefe mano señalando tres estrellas; campo del escudo azul	} Monesma
» con corona de laurel y tres flores de lis	} Zúñiga
» de Monserrat con sierra de oro encima, y á modo de orla ocho castillos, campo del escudo azul	} Monse-rrat

<i>Monte.</i> —Con árbol sinople en campo de oro	} Alberto
» de oro en gules y debajo ondas de azul y plata	} Torrente
» con su solar, y en él villa de plata torreada en azul	} Berbegal
» de dos collados y en cada uno flor de lis gules en oro	} Coll
» de dos collados, uno más alto que el otro, en el alto cruz gules, y en el bajo árbol verde, campo del escudo de oro	} Coll
» de azul y sobre él flor de lis azul con un gallo á cada lado de ella, también azul, barbas y crestas gules; campo de plata	} Cerdán de Escatrón
» de dos collados desiguales y al pie del mayor cruz de plata, en campo de oro	} Cuello
» de dos collados gules, y en el derecho cruz azul, en el izquierdo flor de lis gules en campo de oro	} Purroy
» sembrado de cabezas de plata en campo sable	} Monclús
» sinople con flor de lis de oro, colocado sobre ondas azul y plata en campo gules	} Pueyo
» floreteado de oro en campo gules, y á modo de orla ocho almenas de oro	} Pujadas
» floreteado de azul en campo de oro	} Podio

<i>Monte.</i> —Tres de sinople y en cada uno un árbol, campo de oro	}	Almunia
» con flor de lis sinople en plata		Claramonte
<i>Muela.</i> —(Piedra de molino) de plata, caída en suelo y sobre ella cruz de plata en campo azul	}	Moles
» azul en campo de oro		Francés de Urritigoiti
» de su color en campo de oro	}	Chirini-mola
» de gules y dentro ballesta de oro, el campo de oro		Ballester
» tres en triángulo en campo gules	}	Molas
» tres en triángulo, dos y una, en azul		Males
» tres de las llamadas caxales, en campo azul	}	Cajal
» tres de molino con estrías, en campo de oro		Mola de Vinacorba
<i>Muralla.</i> —De plata, saliendo por ella brazo armado con bandera de oro, en campo sinople: orla de oro con diez eslabones azules de cadena, de dos en dos	}	Villaseca
» de oro con cinco almenas en campo gules		Mur

En otros aparece por la muralla un caballero con espada, y en otros con lanza; campo gules.

- Muralla.*—De oro con tres almenas, y por la del medio saliendo caballero con espada: campo sinople } Guardiola
 » de su color con tres espadas, punta arriba en gules } Baselga

N

- Navío.*—De plata con las velas extendidas, campo azul, orla gules con ocho aspas de oro } Nabio
 » con tres mastiles; en la proa un caballero orante y encima tres estrellas de oro, campo gules } Secorún
 » con tres mastiles y cinco estrellas encima, en azul } Navarro de Uncastillo
 » con un mastil roto por la mitad, en campo azul } Naval de Olvena
 » con tres mastiles, en campo azul } Marín de Belchite
 » en una laguna entre dos cipreses, en la orilla una anade y tres estrellas encima; campo de oro, orla gules y letras: *Aban, amanecer, vencer* } Lalaguna

O

Olla.—Véase calderas.

» tres de sable en triángulo, dos
y una en oro } Pignate-
lli

Oso.—Sable en campo de oro } Ganave-
rro de
Magallón

» sable al pie de una carrasca, en
campo de plata } Jasso

» atravesado por una lanza y em-
pinante, campo gules } Fañanás

» dos de oro en campo gules } Bielsa

» gules en plata: orla plata con
ocho piezas gules } Bielsa

» tres de sable en campo de oro } Baylo de
Burbá-
guena

» gules empinado, campo de oro } Escoriaza

» tres de sable en plata y por tim-
bre cabeza de oso } Leet

P

P O sable en campo de plata. } Poblet
(convento)

Palacio—Sinople en campo de oro } Palacio

<i>Palacio.</i> —Cercado de agua en azul y por la orla letras: <i>Villanueva de Val de Alguil</i>	} Villanueva
<i>Paloma.</i> —Cinco en sautor, campo azul	} Palomeque
» de plata en campo gules	} Coloma
» de plata perfilada de azul, con ramo de olivo en el pico, palma y dos cipreses sinople, y sobre la palma y cipreses estrellas de oro; el campo de oro	} Fabián
» en unas peñas con cruz de oro en el pico, encima corona de oro, campo azul	} Sta. Cristina de Sumno Porta (convento)
<i>Palo.</i> —De oro junto á un martillo sable, sobre cinco tiros de artillería de oro, las ruedas sable en campo azul.	} Gutiérrez
» cuatro de lanza sinoples y rotos, colocados de dos en dos, campo gules	} Atrosillo
<i>Peces.</i> —Cinco de oro en palo, campo gules	} Durall
<i>Pelicano.</i> —Rasgándose el pecho con crías, campo de oro	} Cimbor
<i>Peñas.</i> —Cinco de oro en sautor, y corona real de oro en campo azul.	} Peña
<i>Peras.</i> —Tres de sinople en triángulo, campo de oro	} Perellós
» tres en triángulo, en campo gules	} Pérez de Huesca

<i>Peras.</i> —Tres de sinople en triángulo, campo de oro y orla con ocho armiños; en el jefe cruz llana gules.	} Pérez de Soria
» tres en triángulo de su color en gules	} Peralta
» tres en triángulo y debajo león, campo gules	} Lacasa de Castro
» tres de púrpura en plata	} Pérez de Huesca
» tres de su color en plata	} Suelves
» cinco de su color, dos y tres, en azul	} Pertusa de Labata
» cinco en sautor en oro	} Pomar
<i>Perro.</i> —Andante de plata, collar gules; en azul	} Catalán
» de plata en azul, orla de oro.	} Camacho
» dos de plata alzados en verde, mordeándose los hombros, ensangrentadas las bocas, el suelo jaquelado de azul y plata	} Zurita
» empinado en campo de oro, león de oro en plata, mirándose; orla de plata con letras gules: <i>Omnia fident secundum litem</i>	} Lobera
» de su color en oro, león oro en azul, rampante y mirándose	} Meca
» galgo de plata, collar negro, en gules	} Cabanillas
» y lobo colocados en palo, campo de oro	} Valle
<i>Pezones.</i> —Tres de oro en campo gules	} Pérez de Almazán

<i>Pesas.</i> —De reloj, cinco de oro en sautor, debajo cabeza humana cortada y arriba yelmo, campo de plata	} March
<i>Piedras.</i> —Tres toscas de plata en azul; orla de oro con ocho aspas gules	} Tosca
<i>Pila.</i> —Bautismal de plata, sostenida por dos leones empinantes coronados, campo gules	} Batista
<i>Piña.</i> —De oro, punta abajo, encima corona real de oro, en campo gules	} Escuer
» tres de oro en campo gules.	Argensola
» tres de sinople en campo de oro.	Argensola
» tres de oro en triángulo (otros una) en azul	} Pinós
» cinco de oro en sautor, punta arriba y corona de oro en azul	} Peña
<i>Porras.</i> —Dos sinoples cruzadas, en campo azul	} Porras
» dos sinople cruzadas y tres cabezas de moros, una encima de las porras y otra á cada lado, en campo gules	} Sporrín
» tres de oro y seguidas en gules.	Rodrigo
<i>Portada.</i> —De piedra, con puerta de oro (cerradas) y el cerrojo de hierro.	} Puerta
<i>Puente.</i> —De oro en campo azul; en el jefe cabeza de rey moro.	} Pérez de Urzainqui

- Puente.*—De tres arcadas y en medio del puente un castillo con una bandera horizontal y otras dos á la entrada del puente; el campo de plata } Loscertales
- » hecho de tablas, una cabeza de rey moro cortada y echando sangre en el medio y debajo del puente tres rocas, el campo azul . } Escartín de Aineto
- El mismo escudo usó el valle de Roncal.
- » levadizo azul en campo de oro. | Sarasa
- Puerco.*—Sable en campo de oro . . . | Porquet
- Puerta.*—De oro en campo azul y tres estrellas alrededor. } Zaporta
- Purísima.*—(Imagen de la) en campo de oro } Laguna de Aguas

R

- Racimo.*—De uvas verdes en campo de plata } Espiau
- » de uvas negras con sarmiento y hojas verdes, en campo de oro . } Viñuales
- » de uvas amarillas y sarmientos, en plata } España
- » de uvas negras en sarmiento atado á una estaca y en ella águila sable en campo de oro . . . } Vitales

<i>Rama.</i> —Con rosas sobre tablero de gules y oro y cuatro flores de lis oro en los ángulos	} Remón
» de rosal sinople con rosas, en campo de oro	} Reus
» de rosal sinople con rosas en campo gules	} Ram de Vú
» tres de higuera sinople con higos negros, en oro	} Figue-ruelas
» tres de zarza silvestre sinople en oro	} Morana
<i>Ramo.</i> —De cinco rosas en campo de plata	} Escudero
<i>Romero.</i> —Sinople en campo de oro	} Romero
» sinople, flor gules, en campo de plata	} Romeo
<i>Ranas.</i> —Tres sinoples en campo de oro	} Morrano
» tres sinoples en campo de plata	} Larrán
<i>Rastrillo.</i> —Sable en campo do oro	} Ortíz
» de plata en campo azul	} Maza de Lizana
<i>Rayo.</i> —Sable colgado en un clavo en medio del escudo, de oro	} Sarte
<i>Rejas de arar.</i> —Tres de plata en triángulo; campo gules	} Rejón
<i>Roeles.</i> —Cuatro de sable en campo de oro	} Cerezuela
» cinco en sautor, la mitad de cada uno sinople, y la otra de plata con perfil sable, el campo de oro	} Angulo

<i>Roeles.</i> —Cinco gules en plata, y jefe del escudo gules)	Botaya
» seis de sable en campo de oro		Sessé
» seis de sable en plata		Alagón
» seis de gules formando círculo, el superior é inferior mayores, campo de plata)	Lascorz
» trece de azul, campo de oro, y orla gules con ocho aspas de oro)	Trujillo
<i>Roques.</i> —Tres de oro en campo azul, orla con dentellones de oro.)	Roca
» acuartelado: 1.º y 4.º cuartel de plata; 2.º y 3.º azul con tres roques de oro; orla de dentellones de plata.)	Requesens
<i>Rueda.</i> —De carro, de oro, y por la parte alta salen dos manos que sostienen un castillo de plata, y debajo de la rueda dos castillos de plata, campo gules.)	Rueda
» gules en campo de oro; orla gules con ocho coronas de oro. (Son del Obispado de Tuy).)	Rueda
» de oro y sobre ella castillo de plata, campo gules)	Rueda
» dos de carro de plata en campo gules)	Rueda de Sariñena
» de sable en campo de oro		Albán
» cinco de carro, de plata, campo sinople)	Tarba

- Rueda.*— cinco de oro en sautor, campo azul) Urgel
 » de molino y en medio una paloma y dos grullas sosteniendo la piedra con una pata y con la otra un conejo; campo de plata } Vicente
 » de molino estriada de plata, y debajo una espada horizontal: el campo azul } Moliner
- Ruleta.*—De plata con quince números, la ballesta negra; una cabeza de mujer arriba y una paloma abajo; campo gules } Ventura

S

- Saetas.*—Tres de oro con cabos de plata en gules } Climente
 » tres ligadas negras en campo de oro } Sebastián de Galve
- Sautor.*—(Escudo con) ó aspa de oro, campo gules; orla de gules perfilada de oro, con ocho aspas de oro } Andreu
 » de oro en campo gules } Navas-cués

<i>Serpientes.</i> —Dos enroscadas á un tronco	Ayala de Bolea
<i>Sierra.</i> —De carpintero; la sierra de oro, el armazón de plata y la cuerda negra; en campo de gules	Serra
» dos hojas de sierra, de plata, colocadas en aspa y una estrella de oro encima; campo azul.	Serrano
» partida por la mitad, formando ángulo y sobre ella león coronado y al otro lado una cruz; el campo de oro	Rajo
» sobre peñas cónicas en campo azul y ocho castillos de plata á nodo de orla.	Monse- rrat
<i>Silla.</i> —De montar con estribos y brida de púrpura: campo de oro	Sellán
<i>Sol.</i> —De oro en campo azul.	Sola
» de oro en campo gules	Rubio
» de oro en campo sinople con flores de lis de oro	Traggia de Tarazo- na
» de oro en campo azul sobre cuatro fajas ondeadas de plata	Francia
» de oro entre dos torres de campanario y una ciudad amurallada, campo azul	Soldevila
» de plata en campo azul	Soria
» de gules con muchos rayos en campo de oro	Ros

<i>Sol.</i> —De oro en azul, en el 1. ^o y 4. ^o del escudo acuartelado, y en el 2. ^o y 3. ^o cabeza de moro con turbante en gules	} Vidal
» en el ángulo izquierdo y águila sable volando mirando al sol, en campo azul	} Arilla de Villanúa
<i>Suelas.</i> —De zapato (dos) de oro en palo en campo gules; orla de plata con once escudetes; seis con los bastones de Aragón y bezantes de oro y cinco con roeles de azul en oro	} Cadret

T

<i>Tau.</i> —Azul en plata en el 1. ^o y 4. ^o cuartel, y en el 2. ^o y 3. ^o cinco estrellas de plata en azul	} Antillón de Teruel
<i>Tienda de campaña.</i> —Gules con bandera y á la puerta un guerrero; el campo de oro	} Lafita
<i>Terraza.</i> —De plata con trece azucenas de plata en gules	} Hervás
<i>Tizones.</i> —Cinco de sable, ardiendo, en sautor; campo de oro	} Tizón

<i>Tornos</i> .—Cinco de su color en oro	}	Tornos de Zaragoza
<i>Torre</i> (1).—De oro en campo gules		Albarra- cín
» de oro y encima cruz de Calatrava de oro, y dos flores de lis de oro á la derecha y una á la izquierda: campo azul.	}	Ximénez
» de oro en campo azul		Torrella
» de oro, saliendo del homenaje brazo armado con espada; campo gules; orla de plata con letras: <i>Valer ó morir</i>	}	Valero
» de oro en campo sinople		Requera
» de oro en campo sinople y trece estrellas de oro; orla gules	}	Andaluz
» de oro sobre peñas, puerta y ventanas sable, y por la puerta del homenaje sale medio brazo armado con espada de plata, guarnición de oro; á los lados estrella de plata, y campo gules		Arigüel
Lo mismo lo usan los Origüela.		
» de plata en campo azul	}	Torre Justicia
» de plata en campo gules.		Torralba
» de plata, orpasada de sable en gules	}	Torralba

(1) El que no se encuentre descrito aquí, véase *castillo*.

<i>Torre.</i> —De plata con cruz floreteada encima, campo gules	}	Donella
» de plata (sin homenaje) con cinco almenas, y en el hueco de cada una un clavo largo con la cabeza esquinada sable y encima armadura de oro; puerta y ventana sable, campo gules y debajo un toro pasciendo	}	Aragüés
» de plata con medio cuerpo de hombre saliendo por arriba, con bastón de oro en la diestra y espada en la izquierda; dos leones á los lados de la torre, una estrella arriba y dos abajo; campo azul y orla gules con seis aspas de oro y cuatro pesos de reloj negros	}	Trillo
» de plata, puerta y ventanas azul; campo gules, orla de oro con diez fajos de hierba	}	Ruiz de Calcena
» de plata y león de oro saliendo por el homenaje, campo gules.	}	Salanova
» de plata con cinco almenas y en ellas una paloma; campo azul	}	Palomar
» de plata en un prado con tres lagunas; leopardo atado á la puerta y en la ventana una dama aderezada de oro; en las almenas dos águilas mirando á la puerta: campo azul	}	Bravo

<i>Torre.</i> —De plata con una cadena que lo atraviesa en forma de banda; la torre con cinco adarves; el campo sinople	} Lacadena
» de plata en campo sinople; orla dentada de oro y gules	} Duarte
» de plata en campo gules; orla con diez matas de brezos	} Calceda
» dos de plata sobre muralla de plata y debajo galgo de plata, collar sinople en campo gules	} Torrero
» dos de plata con tres balas de cañón á la diestra y rodela á la izquierda, campo gules	} Torres de Lamata
» tres de plata billetadas de azul en azul.	} Torres
» tres de plata en triángulo, campo azul.	} Torrellas
» de piedra en campo de plata; orla azul con cuatro flores de lis de oro.	} Assún
» de piedra con llama; por ventanas y homenaje, campo gules	} Torrequemada
» gules y encima estrella azul en campo de plata; orla azul con escala de oro á los lados y en el jefe seis cruces de San Juan	} Marraco
» de piedra entre dos lienzos de muralla, campo gules	} Ximénez de Murillo
» gules en campo de oro	} Torre-roja

<i>Torre.</i> —Azul en campo de oro. . . .		Zatorre
» de piedra con un guerrero á la puerta, campo gules	} de Sasa	Latorre
<i>Torteo.</i> —Ocho gules en campo de oro	} Rada	
» uno gules y dentro de él balles- ta de oro en campo de oro.	} Ballester	
Otros llevan seis gules con las ballestas dentro de los seis.		
<i>Trujal.</i> —Tres de plata en triángulo, campo azul	} Frullore ó Frullo	Fluriene

U

<i>Unicornio.</i> —Sable empinado; campo de plata. (Carlos V les concedió añadir una cabeza de moro, y de- bajo de ella tres granadas de oro con un ramo sinople, en campo gules)	} Rutinel	
--	-----------	--

V

<i>Vaca.</i> —(Véase <i>buey</i>).		
<i>Venera.</i> —Tres de plata en campo sable	} Grasa	

<i>Venera.</i> —Siete de oro en gules (otros en plata)	} Romeu
» nueve de plata (de dos en dos y arriba una); en campo azul . . .	} Arisa ó Ariza
<i>Veros.</i> —Azul en faja, campo de plata y en el jefe cruz de oro en sinople	} Verdún
» azul en cuatro palos, campo de oro y sobre ellos banda de plata y tres leones gules	} Marqués
» de plata en azul y debajo castillo en campo azul	} Virto
» en tres órdenes de azul y plata, y águila de dos cabezas de porta escudo.	} Vargas-Machuca
» de sable en faja, en tres órdenes, campo de plata	} Vera

Otros añaden águila negra en medio del escudo y en letras: *Veritas vincit*. Los Vera de Soria añadieron la orla gules con ocho aspas de oro.

<i>Villa.</i> —De oro sobre dos fajas de oro y azul; campo gules	} Ruiz de Ceres
» de oro porteada y mazonada de gules; encima siete estrellas de oro y debajo una venera de oro; campo azul	} García de Januas (1)

(1) Otros llaman *Jaunes* á los de este apellido García de Januas.

<i>Villa.</i> —De plata en campo gules . . .	}	Villanueva
» de plata y la torre de medio torcida; campo gules.	}	Fuentes
» de sinople en campo de oro. . .	}	Mediavilla
» al natural sobre una peña verde y al pie de la peña una escala de oro, por donde sube un caballero armado con espada; campo de plata	}	Ripa
» al natural con edificios y amurallada, en campo gules.	}	Navarro de Jaca
» al natural en campo de oro . . .		Salabert

Y

<i>Y.</i> —De oro sostenida por dos leones rampantes de oro y coronada de oro, en campo azul.	}	Dieste
» de oro con corona encima y una estrella á cada lado; campo azul.	}	Crespo

Z

<i>Zapato.</i> —Sable en campo de plata .		Tarazona
» dos de azul en palo, en campo de oro		Sabater
» tres de oro y negro (jaquelados) en gules.		Calatayud
» tres de gules y negro (jaquelados) en oro		Valtorres
» tres de oro y sable, en gules; orla gules con ocho escudetes de oro con banda sable		Zapata
» cinco de oro y sable en gules .		Zapata
<i>Zorras.</i> —Dos de su color en palo: campo de plata		Sobrino

FIN

INDICE

alfabético de los apellidos de Aragón
que contiene este Diccionario

	<u>Página</u>		<u>Página</u>
A			
Abad	72-100	Adrián	73
Abad de Jaca	99	Ager	105
Abarca	27	Agramonte	118
Abarca-Navas	28	Agreda	58
Abella	28	Agüero	111
Abellanas	38	Aguas	65
Abenia	119	Aguilar de Ta-	
Abiego	104	razona	29
Ablanque	74	Aguilera	29
Abio	80	Aguirre	114-67-92
Abrego	33	Agustín	99
Abós	59-122	Id. de Valencia	27
Acella	111	Ahe	68
Acevillo	116	Ahones	69-84
Acín	119	Aineto	56
Acosta	51	Ainsa	38
		Alagón	136
		Alamán	33

	<u>Página</u>		<u>Página</u>
Alastrué	33-92	Almudévar (ape-	
Albán	136	llido)	34
Albarado	108	Almunia	128
Albarracín . . .	140	Altarriba	51
Albanel	28	Alvira	101
Albelda	37	Amador	116
Albenil	55	Anaya	50
Alberite	55-83	Andaluz	140
Albero de Olite.	68	Andériz	68
Otros	95	Andrés	100
Alberto	33	Andrés de Tauste	120
Otros	127	Andreu	137
Alberuela	95	Andueza	37
Albión	95-108	Anglada	105
Albornoz	55	Angulo	108
Alcalá	105	Otros	135
Alcubierre	60	Aniés	34
Otros	115	Anchías	100
Aldovera	43	Ansa	86
Alegre	33	Antich	109-120
Alemán	33	Antillón	100-139
Alfaro	58	Antón	37
Alós	110	Anzano	94
Alleu	74	Aparicio	46
Allué	53-100	Apeolaza	66
Almaza	125	Aquilué	119
Almenara	32	Ara	32
Almoravi	58	Arabués de Val-	
Almudévar (vi-		tierra	52
lla)	34	Araciel	45

Página	Página		
Arachea	70	Arnedo	37-122
Aragón (reino)	66	Aroiz	111
Aragón	57	Arroyo	63
Araguás	53	Artieda	60
Aragüés	115-74-141	Arto	46
Otros de Jaca	56	Ascaso.	35
Otros	74	Asín	117
Aranda	118	Asso	86-105
Arauz	39	Asuasa.	103
Arbia	34	Atarés.	126-62-99
Arbués	50	Ateca	32
Arcas	44	Atienza	51
Arcaine	102	Atorrella	95
Arce	107	Atrosillo	131
Arco	45	Avardillo	64
Arcos (villa).	45	Avella	58
Ardid	27	Avendaño	69
Arenós	106	Ayala	138
Aganza	37	Aybar	102
Argensola	133	Ayerbe	89
Ariazábal	52	Otros	102
Arilla	131	Aysa	65
Arigüel	140	Otros	100-119
Ariño	122	Azagra	95
Arisa	144	Azara	77
Arista.	94	Azcona	69
Ariza	144	Azlor	113
Arlancegui	68	Aznar	36-119
Armengol	98	Aznárez	119
Arnal	28-81	Azpuru	82

	Página		Página
B			
Bacerola	106	Benaiger	124
Bailo	53	Benedet	120
Bagés	107	Benedic	63
Ballester	47-143	Beneche	35
Otros	128	Beraliga	122
Bandrés	111	Berbegal	127
Banzo	29	Berenguer	126
Bara	94	Bernabé	74
Baraiz	92	Bernués	74
Barba	62	Berroy	74
Bardaxí	105	Bescós	86
Barluenga	115	Betanger	80
Barrachina	47	Betanzos	80
Barrientos	103	Betete	75
Barrio	108	Bielsa	130
Baselga	98-129	Biota	102
Baso	85	Otros	122
Bastida	55-118	Bistué	42
Batista	133	Bivas	102
Bayadé	60	Blasco	125
Bayarte	60	Blancas	73
Baylo	130	Blecua	119
Bayola	107	Bolas	34
Bearne	63	Bolea	97
Beltrán	49	Bonel	83
Belloc	86	Bonet	59
Bellosta	84	Borau	71
		Borau de Jassa	77
		Bordalba	107
		Borja	63

	Página		Página
Borrau	104	Cabeza de Vaca	116
Borruei	30	Cabra	65
Bosca	44	Cabrera	64
Botaya	136	Otros	65
Bou	62	Cabrero	65
Boxadors	85	Cabrín	34
Boysal	62	Cacho	88
Braganza	97	Cadret	139
Bravo	141	Cayrada	60
Broto	39	Cajal	69
Bueno	95	Otros	128
Buerba	118	Calasanz	39
Buesa	28-108	Calatayud	146
Buñ	77	Calatayud de Za-	
Burces	123	ragoza	80
Burgues	51	Calcena	142
Burgos	124	Calvo de Huesca	85
Burrial	29	Calvillo	92
Burró	46-63	Camacho	132
Butrón	89	Camarasa	123
		Cambra	46
		Camón	120
e		Campi	43
Caballería	64	Campillo	52
Caballero	64-114	Campo	62
Caballos	105	Campodarbe	83
Cabanillas	132	Camporell	104
Cabañas	91	Canales	83-94
Cabeza	59	Cancer	122
		Canellas	115

	Página		Página
Cantín	38	Catalán	132
Capilla.	95	Catarecha.	101
Carbonel	86	Cavero	69-84-91
Cardiel	70	Cebollero.	117
Cardona	70	Cebrián	40
Caritates	111	Celdrán	103
Carmenate	31	Cenarbe	85
Carnicer	46	Centellas	115
Otros	39	Cercito	61
Caro	94	Cerda	98
Carrillo.	70	Cerdán.	127
Carroz-Arbea	44	Cerdas.	107
Casajús	120	Ceresuela.	99
Casanate	70	Cerrada	99
Casanova de Ma-		Cervellón.	85
gallón	50	Cervera	85
Castel	76	Cerezuela	135
Castel-blanco	73	Cid	123
Castellar	70	Cifontes	45
Castellezuelo	75	Cimbor.	131
Castellot	73	Cimborain.	102
Castelvas.	122	Ciprés	40
Castelví	50	Ciprés de Nocito	40-88
Castilbon	122	Ciria	37
Castilla	72	Cisneros	115
Castillo de Mu-		Cistué	77
rillo	76	Claramonte	128
Castillo	29	Claver	90
Castillón	77	Otros	117
Castro.	100	Clavería	126

	<u>Página</u>		<u>Página</u>
Clavero	124	Id. de Adahues-	
Cleriguet	54	ca	86
Climent	113	Idem del Rey	87
Climente	137	Corvera	96
Cobanillas	87	Corvinos	96
Cobos	118	Coscón	88
Coloma	49	Coscojuela	51
Otros	131	Coscolluela	118
Colomo	35	Cosida	91
Coll	127	Cosín	29
Comas	105	Costa	51
Comenge	89	Cotel	107
Comor	106	Crespi	42
Conchillos	92	Crespo	145
Contamina	75	Cuadrado	91
Copón	86	Cuellar	116
Corbarán	66	Cuello	127
Corella	28-93	Cuesta	105
Cornel	47-87	Cueva	119
Coronas	88	Cutanda	79
Corral	80		
Correa	58	D	
Otros	88		
Cortés de Buja-		Dalmau	104
raloz	55	Dassor	85
Idem de Huesca	71-110	Dat	53
Idem de Calata-		Dieste	88-145
yud	87	Díez	91
Idem de Zara-		Díez de Aux	85
goza	87		

	Página		Página
Dios-ayuda	53	Eril	118
Dolcinellas	41	Escanilla	50
Dolz	37	Escario	36
Dolz	71	Escartín	66
Dolz del Caste- llar	59	Otros	70-134
Domec.	104	Escatrón	115
Domeco-Jirauta.	85	Escobal	96
Domenec	36	Escoriaza	130
Donat	48	Escorón	55
Donella	141	Escriva	115
Don Lope.	120	Escudero	75
Donoso	49	Otros de Estadi- lla	79
Duarte.	142	Otros	135
Durall	131	Eslava	133
Durán	117	Escuer	133
		Esmir	97
E		España.	98
Echauz	105	Español de Graus	32
Egea	76	Otros	37-117
Elío.	95	Otros	73
Eito.	114	Espar	98
Ejerica.	58	Esparza	104
Otros	103	Espejo.	99
Embún.	28	Espiau.	134
Endueñas.	72	Espín	99
Enríquez	67	Espital.	89
Eraso	121	Espluga	95
Erbás	116	Esprals	108
		Estachería	37

	Página		Página
Estaún	82	Figuera	41
Esteban	88	Figuerola	41
Exarque	100	Figueruelas	135
Ezmir	98	Filera	53
Ezpeleta	118	Foces	113
Ezquerria	107	Foncalda	109
		Foncillas	109
		Fonseca	100
F		Fonz	109
		Fortón	62
Fabián	131	Fortuño	60
Fabra	123	Fox	63
Falces	113	Frago	66
Falceto	55	Francés	106
Falcón	34	Otros	128
Fañanás	41	Francia	107
Otros	130	Otros	138
Felices	73	Franco	92
Fernández	101	Frontín	68
Fernández-Rubio	35	Frulienc	143
Ferrández de Ma-		Fuentes	455
gallón	77	Funes	45
Ferrando	56	Fuser	83
Ferrench de Luna	123	Fuster	99
Ferrer	53-112		
Otros	54	G	
Ferreira de Por-			
tugal	112	Gabriel	64
Ferriol	108	Galán	52
Férriz	90		

	Página		Página
Galbán.	106	Gilberte	75
Galindo	110	Giménez	69
Gálvez.	85	Giu	111
Gallardo	53	Godino	115
Galligo	39	Gómez de Alba.	54
Galloz	110	Otros	106
Gamboa	68	Otros de Jaca	118
Gamón	42	Otros	120
Ganaverro	130	González de Ar-	
Garai	97	gumanes	121
Garcés.	46	Id. de Negrete	43
Idem de Janua	82-144	Idem de Villa-	
García Romeu	31	simpliz	117
García	46-101	González	30
Otros	34	Goñi	88
Gargallo	117	Gordo	49
Garín	91	Gotor	112-57-110
Garisas	94	Goya	30
Garrido	53	Gracia de Tolva	110
Gascón	106	Grajera	47
Gasque	119	Gralla	47
Gastón	76	Granada	110
Gayón	109	Graner.	110
Gavín	64	Grasa	143
Generés	109	Gregorio de Te-	
Germán	112	ruel	46
Gil	97	Otros	99-119
Gil-Tarin	58	Grustan	45
Gil de Bernabé	77	Guallart	52
Gilaverte	117	Otros	110

	<u>Página</u>		<u>Página</u>
Guara	42	Homedes	42
Guaso	51	Hospital	89
Guardiola	129	Hoz-Doz	113
Gudiel	56	Huerta.	55
Güeco	42	Huesca (ciudad) 64-112	
Gueran	111	Hurtado de Men-	
Guerrero	49	doza.	87-98
Gui	111		
Guillén	90	CH	
Otros	116		
Guilleuma	125	Chaure	103
Guiral	82	Chiranimola	128
Gurpide (Rus-			
pide)	67	I	
Gurrea	121		
Gutiérrez.	90	Ibáñez	95
Otros	131	Iborra	108
Guzmán	69	Iguacel	95
		Insausti	39
H		Iñiguez-Abarca.	27
		Iñigo	119
Hago	38	Ipas	81
Heredia	77	Isarre	66
Herrera	69	Iturralde	116
Herrero	37		
Herreruelo	68	J	
Hervás	139		
Híjar	58	Jaca (ciudad)	66
Hipólito	114	Jaca (apellido)	77

	<u>Página</u>		<u>Página</u>
Jaces de Sos	55	Lanaja	103
Jaime	71-77	Langles	30
Janua	144	Lanoguera	41
Jassa	54	Lanuza	33-118
Jasso	130	Lanza	112
Jaunes	144	Lapezuela	49
Jaureguicar	115	Laplana	117
Jordán	125	Laporta	34
Jossa	98	Lara	68
Jordán de Bierge	31	Larumbe	54
Juan	30	Larraga	75
Justicia	140	Larrán	135
Juvero	120	Larrondo	120
		Larrosa	62
		Lasala de Jaca	73
		Idem de Huesca	73
		Lasala	117
		Lasierra	36
		Lascorz	136-92
		Lastanosa	113
		Latassa	104
		Latorre	78
		Lécera	120
		Lecina	38
		Otros	37
		Ledesma	29
		Ledos de Valde-	
		llou	41
		Leet	125
		Leoz	51

L

Labadía	43
Labania	106
Labata	116
Laborda	60
Lacadena	67-142
Lacasa	132
Ladrón	27
Lafita	139
Laforcada	117
Laguna de Aguas	116-134
Lafuente	109
Lalaguna	34-129
Lamata	126

	<u>Página</u>		<u>Página</u>
Leraza	40		
Lerés	32		
Les (ó Leet)	130		
Liana	45		
Liñán	53-104		
Liñas	118		
Liori	91		
Lisón	107		
Lizana	58		
Lobera	67-132		
Lobera de Huesca	121		
Logran de Gandía	29		
López	121		
López de Luna	123		
López de Gu- rrea	121		
López Estaún	121		
Lorés	81		
Lorit	90		
Loscertales	79-134		
Losilla	31		
Loyo	40		
Luis	104		
Lujan	51		
Lumbreras	100		
Lusia	68		
Lutago	92		
		LL	
		Llorente	115
		M	
		Machuca	125
		Malón	70
		Malo de Francia	87
		Malo de Soria	51
		Mannant	29
		Manente	29
		Manero	99
		Mancho	69
		Otros	86-100
		Manrique de Ta- razona	121
		Manuel	62
		Marcén	82
		Marcilla	104
		Marcuello	50
		March	133
		Marín	102
		Idem de Belchite	129
		Marraco	142
		Marqués	63
		Otros	144
		Marquina	76
		Martel	126

	<u>Página</u>		<u>Página</u>
Martín	122	Minuarte	75
Martínez de Lu- na	123	Mir	111
Idem de Aspurz.	82	Miranda	62
Idem de Arizala.	94	Miravete	79
Martinez de las Balsas	62	Mola de Vina- corba	128
Martínez	71-118	Moles	128
Martón	126	Moix	110
Mata	76	Molino	49
Mateo	31	Moliner	84-137
Mauil	125	Molón	70
Maynar	32	Mompaon	65
Maza	126	Moncada	59
Maza de Lizana	135	Moncayo	105
Mazón	126	Monclús	75-81
Meca	132	Mondó	91
Mediavilla	145	Mondragón	114
Medrano	93	Moneguerra	61
Melada	56	Moner	73
Otros	97	Monreal	88-48-65
Melero	28-125	Monesma	126
Otros	101	Monseo	79
Mendoza	98	Monserrat	126-138
Merchant	76	Montagudo	104
Mesones	49	Montaner	114
Metelines	111	Montañana	112
Miedes	95	Montañés	105
Mier	124	Montearagón	72-79-87
Millán	117	Monterde	106
		Montero	59

	Página		Página
Montornes . . .	103	Navarro del Pue-	
Montoya . . .	86	yo	116
Monzón . . .	69	Otros	129
Morales . . .	42	Navarro de Jaca	145
Morana . . .	135	Navas.	122
Moreno de Da-		Navascués . . .	89
roca	35	Otros	137
Idem de Monzón	32	Naya	50-53
Moreu	84	Nievesa	100
Morillo.	48	Nogales.	41-101
Moros de Pam-		Noguera	41
plona	105	Nolivos	89
Moros	82	Nonguel	36
Otros	103	Notario	61
Morrano	135	Nuez	41
Muñoz de Teruel	92		
Muñoz	95	O	
Mur. ,	128		
N		Oblitas	55
Nabio	129	Ocáriz	76
Nadal	34	Odón	50
Nasarre	61	Ojeda.	122
Naval de Aspe . .	43	Olcina.	38
Naval	129	Oliet	115
Navardún	123	Oliván	48-51
Navarrete	75	Oliver	42
Navarro	116	Olivera	41
		Ollés de Rega-	
		les	82

	Página		Página
Omedas	38	Otros	111
Orcau	109	Panzano	83
Ordas	70-108	Paraíso	42
Orduna	81	Pardo	68
Oriola	46	Pasamonte	51
Orna	84	Pascual	72
Ortal	106	Pastor	39
Ortigas	126	Paternoy	40
Ortíz	135	Pedro	42
Ortubia	102	Pedruel	33-102
Otal	57-107	Pelegrín	50
Otalora	107	Pellicer	117
Oteiza	90	Peña	131-133
Otín	67	Peña de Villa-	
Otto	120	rroya	42
Orús	50	Peñafiel	51
		Pequera	62
		Peralta de Cas-	
		tro	32
		Otros	65
		Peralta-Martí-	
		nez	97
		Perea	87
		Peralta de Cas-	
		tro	54
		Peralta	124-132
		Perellós	131
		Pérez-Almazán	132
		Pérez-Ariza	42
		Pérez-Esco	114

P

Pablo	71
Paez	59
Palacio	130
Palafox	102
Pallás	32
Pallarés	48
Palomar	141
Palomera	36
Palomeque	131
Pano	71

	Página		Página
Pérez de Huesca	131	Puyvecino	111
Otros	132	Pujadas	127
Pérez de Panti-		Purroy	127
cosa.	93	Puyol	106
Pérez de Soria .	132		
Pérez-Urzainqui	133	Q	
Pertusa	113	Quintana	81
Otros	132	Quinto	56
Pesac	108	Quirós	124
Piazuelo	98		
Piedrafita	79	R	
Pignatelli	130	Rada	93-143
Pilar de Zaragoza	85	Rajo	138
Pinos	133	Rama	39
Pinza	72	Rambla	106
Piquert	43	Ram	135
Piscina	53	Rami	36
Pitarque	40	Ramírez	75
Pitillas	102	Ramón	95-106
Plano	100	Ramos	94
Poblet	130	Rapún	64
Podio	127	Raro	93
Polo	48	Rasal	103
Pomar	132	Rebolledo	34
Porquet	134	Reguera	140
Porras	113-133	Reinosa	89
Puerta	133		
Puértolas.	30		
Pueyo.	127		

	<u>Página</u>		<u>Página</u>
Rejón	135	Romero	135
Remírez	56	Romeu	126
Remón	135	Otros	144
Requesens	136	Romo	94
Reus	135	Ros	109
Rey	62	Otros	138
Riaza	68	Roselló	47
Ric	93	Rovira	36
Ricafort	78	Royo	40-121
Ricardos	114	Rubio	138
Rigal	113	Ruata	35
Ripa	47	Rueco	55
Otros	145	Rueda	136
Ripol	56	Ruesta	68-97
Rivas	91	Rufas de Pon-	
Otros	111	zano	30
Riva de la Men-		Ruiz	108
glanera	82	Ruiz de Borja	63
Rivera	60-105	Ruiz de Calcena	141
Robledo	43	Ruiz de Moros	103
Robles	43	Ruiz de Ceres	144
Roca	136	Rujula	40
Rodrigo	133	Rutinel	143
Rodrigo de Bier-			
ge	119	S	
Rodríguez	83		
Rojas	54	Saavedra	56
Roldán	107	Sabater	146
Román	93	Sada de Sos	123
Romeo	99-135		

Página	Página		
Otros	122	Santángel.	118
Saganta	125	Santiago (cole-	
Sagarra	50	gio)	60
Sala.	91	Santiago (ape-	
Salabert	106-145	llido)	60
Salafranca	124	Santapau	102
Salanova	71	Santolaria	69
Otros	141	Santuro	60
Salazar	100	San Vicente.	70
Salcedo	43	Sanz	30
Salvador	29-118	Sanz-Cortés.	44
Salvaje	67	Sanz-Latras	113
Salvati	28	Sarasa.	134
Samitier	66	Sarte	135
Samper	117	Sassa	120
Sanclemente.	70	Sasso	80
Sandoval	55	Sayas	123
Sangenís	78	Sebastián de Gal-	
San Gil	121	ve	137
Sangorrín.	115	Secanilla	50
Sanguiesa	108	Secorún	129
Sánchez	54	Sellán	138
Sánchez-Muñoz.	92	Sentis	47
Sancho.	81	Seral	78
San Juan	83	Serna	61
San Martín	116	Serra	138
Santa Cristina	131	Serrano	72-138
Santa Cruz	92	Sessé	64
Santafé	125	Sesse	136
Santa Román	38	Sierra	107

	<u>Página</u>		<u>Página</u>
Silbo (ó Sillos)	92	T	
Silos	92		
Sipán	119	Talayero	31
Siscar	85-110	Talón	93
Sobrarbe (reino)	38	Tamarit	120
Sobrino de Labata	63	Tarazona	146
Otros	146	Tarba	136
Sola	138	Tarin	57
Solanilla	112	Tauste	52
Soldevila	138	Tejero	71
Soler	86	Tena	62-111
Solorzano	113	Teruel	63
Somodevilla	61	Tizón	139
Sora	46	Tolosana	52
Soria	138	Tomás	61
Sorchaga	103	Toran	63
Soriano	54	Tornos	140
Sos	120	Torralba	140
Sotes	86	Torquemada	142
Soteras	50	Torre (La)	140-143
Sporrín	133	Torrecilla	58
Suelves	132	Torrellas	140
Suesa	103	Torrrente	127
Sunien	104	Torrero	142
Suñol de Zaragoza	35	Torre-roja	142
		Torres	142
		Torrijos	75
		Tosca	133
		Tours	102
		Tovía	97

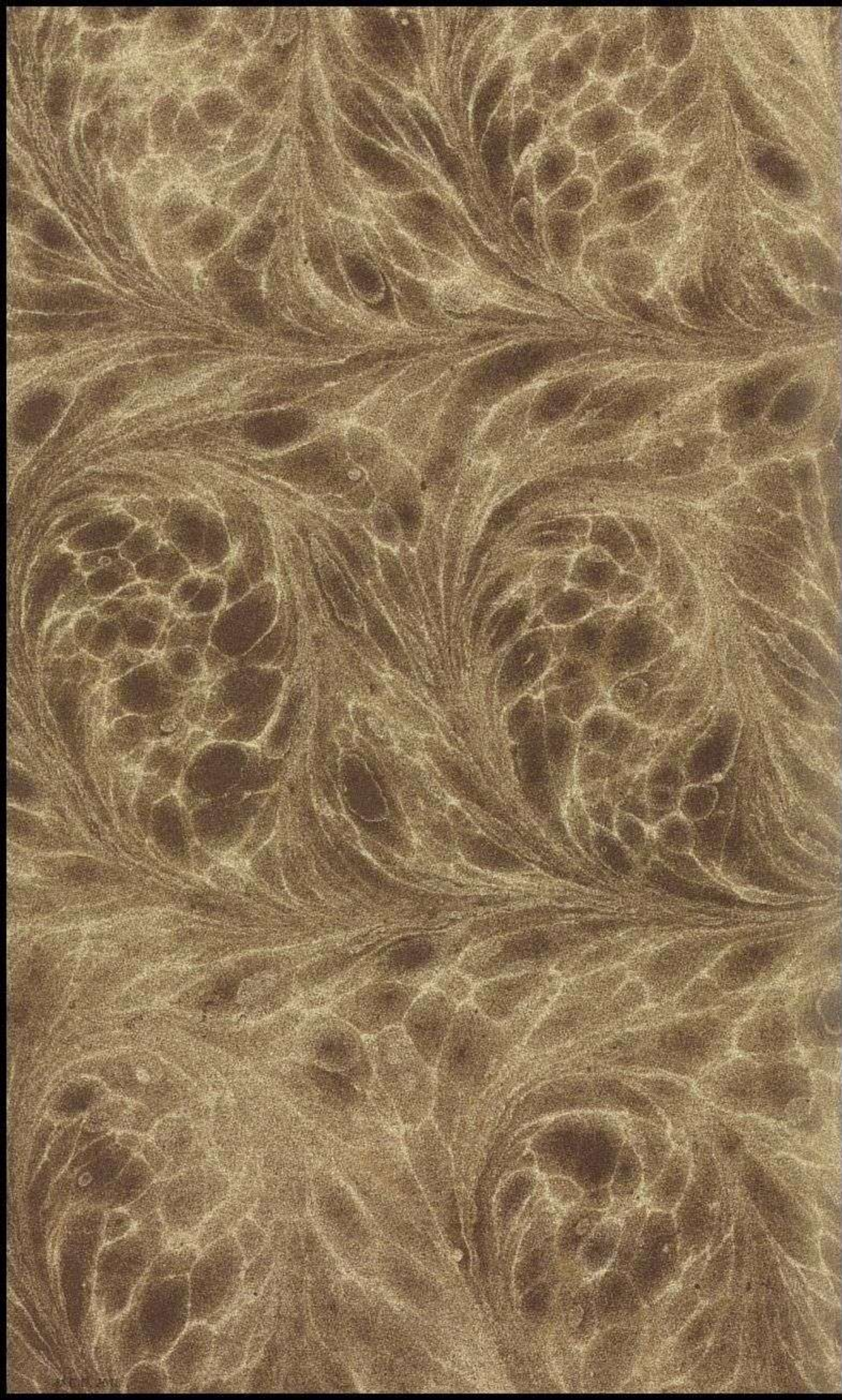
	<u>Página</u>		<u>Página</u>
Traggia	138	Valdés	75
Trallero	59	Valencia	32
Tramaced. . . .	101	Valentín	74
Trillo	115-141	Valenzuela	120
Triviño	100-115	Valero.	140
Triz	111	Vales	84
Trujillos	52	Valonga	38
Otros	136	Valsorga	61
Trullench. . . .	46	Valtierra	108
		Valtorres	146
		Valle	132
U		Vallés	88
		Vandrés	110
Uberte.	31	Vargas	103
Ubiergo	92	Veaumont	67
Ulzurrun	90	Velasco	115
Urgel	137	Ventura	137
Urraca.	47-125	Vergua	85
Urrea	52	Vera	103
Urríes	56	Verdún	144
Urríes de Arbea	56	Vicente.	70-81-137
Urroz	97	Vidal	33-139
Urtaiz	96-114	Vidaurre	103
		Villaalta	35
U		Villacampa	49
		Villalpando	115
Val de Zaragoza	51	Villalva	123
Otros de Alqué-		Villamaina	92
zar	90	Villalobos	121
		Villanova	49

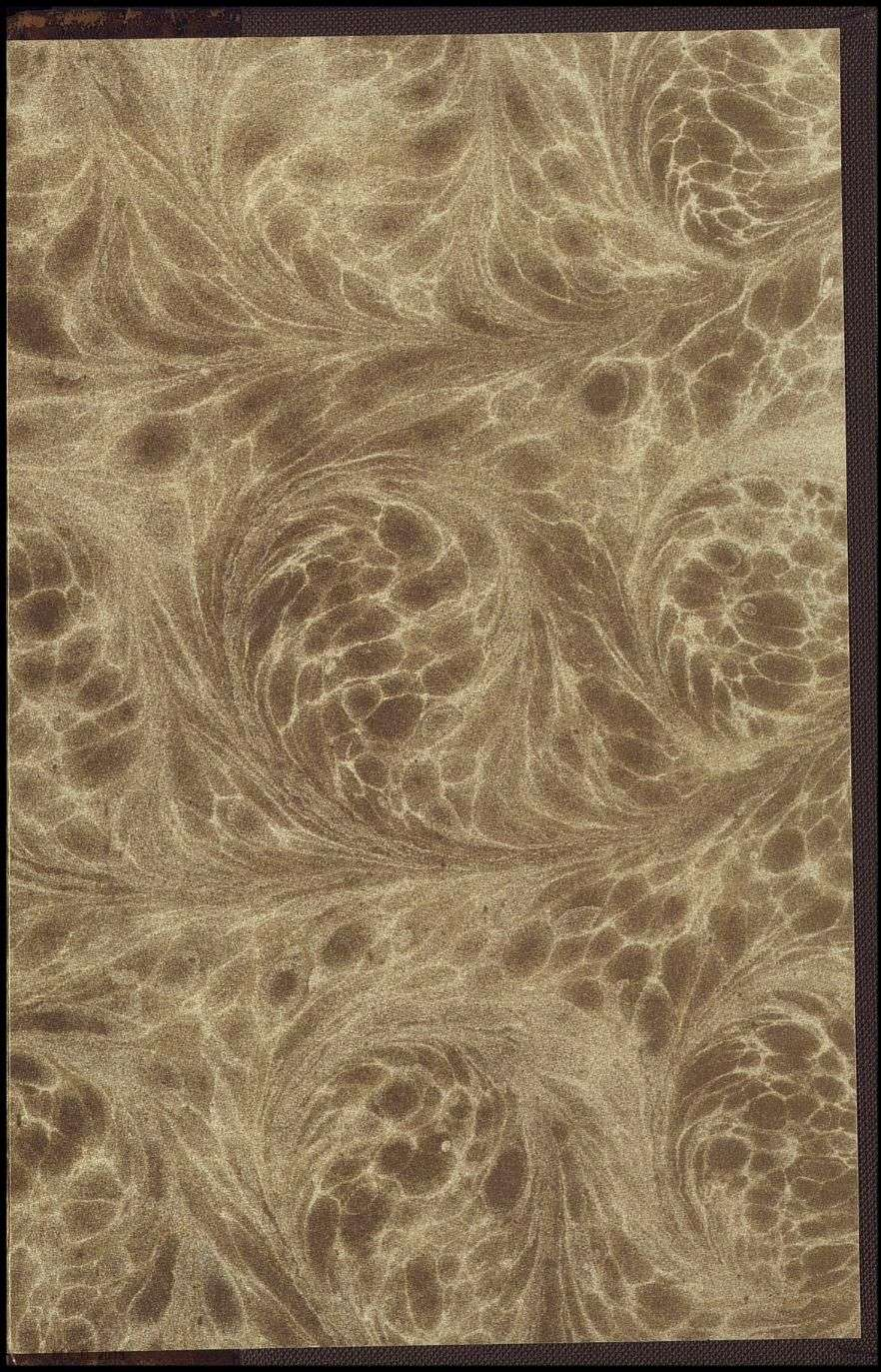
NOTA.—La historia genealógica de muchos de estos apellidos está publicada en la Revista LINAJES DE ARAGÓN—Loporzano (Huesca).

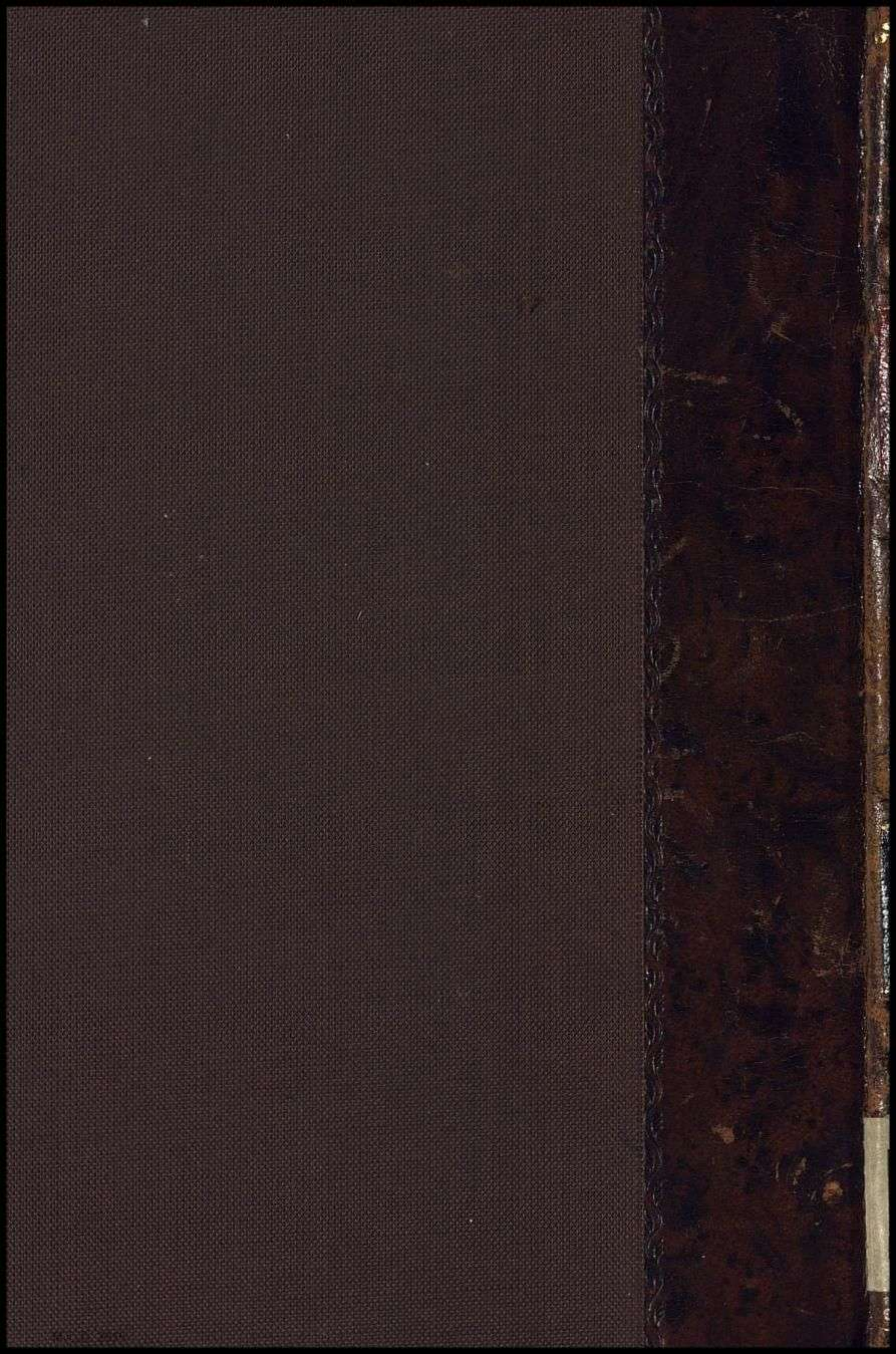
Los apellidos aragoneses que no se encuentren en este libro, véase el tomo *Cataluña*.

EL AUTOR.











CONDE DE
DOÑA MARINA



ARMORIAL
DE
ARAGON



G
6408



Potius mori quam fœdari.—D. brigadier, 1791 (J. M. de Alós).
Prati labore fructus collectus.—de Cataluña.

Præferre patriam liberis pare
 Apellido Pérez de Guzmán
 título duque de Medina Sidonia

Præstanti virtute.—Taverner, Cataluña. Título conde de Darni
 á la casa de Almenara (J. M.

Primus et in cuia.—Apellido Gir
 na (Estado Mayor, Mariscale

Prius mori quam fœdari.—Pin
 rio de Cataluña.

Idem id.—Ossorio de Moscoso
 ta. Títulos: duque de Vistaher
 de Astorga.

Idem id.—Vega, de Balaguer (C

Idem id.—En el primer cuartel
 Navarro y Sangran, conde
 (Cataluña), 1835.

Idem id.—D. Tomás de Yaste
 1838.

Idem id.—El marqués de la Pezu

Idem id.—D. Matías Garca Loyg
 de Santiago.

Idem id.—Gassal, de Tremps
 trada en Sentruenat.

Præclarius es id virtute assequ
 de Barcelona (J. M. de Alós)

Pro Patria Pugno.—O'Neill.

Pro rege meo alterum redegi.—
 nilles. Título marqués de Alg

