

F. R. MARTIN  
STICKEREIEN  
AUS DEM ORIENT

STOCKHOLM  
VERTRIEB FÜR DAS AUSLAND  
K. W. HIERSEMANN  
IN LEIPZIG  
1899







SAMMLUNG F. R. MARTIN





G. 198

XVIII - 991

SAMMLUNG F. R. MARTIN

# STICKEREIEN AUS DEM ORIENT

18 TAFELN MIT TEXT

VON

F. R. MARTIN



---

STOCKHOLM  
GUSTAF CHELIUS IN KOMMISSION  
VERTRIEB FÜR DAS AUSLAND:  
K. W. HIERSEMANN IN LEIPZIG  
1899

STOCKHOLM 1899  
GEDRUCKT BEI P. PALMQUISTS AKTIEBOLAG

Da von mehreren Seiten Bemerkungen darüber gemacht wurden, dass die Abbildungen meiner Sammlungen von keinem erläuternden Text begleitet sind, erlaube ich mir, hier darauf aufmerksam zu machen, dass ich, sobald ich hinreichendes Material gesammelt, versuchen werde, die Geschichte der dekorativen Kunst bei den muhammedanischen Völkern im Abriss darzustellen.

*F. R. M.*



### Tafel 1.

Seidene Stickerei: Figuren, Bäume und Vögel in bunten Farben auf ganz gesticktem, schwarzem Grund, mit gobelinähnlichen Stichen. Die Borte spätere Arbeit: Blumen und Vögel in bunten Farben.

Br. 98 cm, H. 75 cm.

Nordpersien.\* Ende des XVI. Jahrhunderts.

---

### Tafel 2.

1. Borte einer sehr grossen Decke aus rotem Atlas. Das eine Dreiblatt ist von mit weisser Seide angenähten Silberfäden, das zweite von mit roter Seide angenähten Goldfäden bedeckt. Die Blumen der Dreiblätter sind aus roter, schwarzer, grüner und etwas, blauer Seide. Die Blumen der schmalen Borte sind rot und blau, die Ranke ist schwarz mit etwas rot.

Br. 26 cm, L. 3 m.

Persien. Ende des XVIII. Jahrhunderts.

2. Kleine Decke aus Atlas. Mittelfeld rot, Borte blau, mit Gold, Silber und etwas farbiger Seide gestickt.

L. 60 cm.

Persien. Ende des XVIII. Jahrhunderts.

---

\*Die in diesem Hefte abgebildeten Stickereien sind sämtlich in Konstantinopel erworben, mit Ausnahme der drei Decken aus Buchara, von denen zwei an Ort und Stelle, die dritte in St. Petersburg gekauft sind.



**Tafel 3.**

1. Kleine Decke aus rotem Atlas mit Borte aus dunkelblauem Atlas; mit Gold und etwas farbiger Seide gestickt.

Persien. Ende des XVIII. Jahrhunderts.

2. Stück eines Teppichs, (Kenâre) oder des Überzuges eines Diwanrückens, aus rotem Atlas mit blauer Borte; feine Stickerei in Gold, Silber und etwas farbiger Seide.

L. 70 cm, Br. 95 cm.

Persien. Ende des XVII Jahrhunderts.

---

**Tafel 4.**

Decke aus schwarzblauem Sammet, reich in Gold, Silber und etwas farbiger Seide gestickt.

L. 1.31 cm., Br. 78 cm.

Persien. XVIII. Jahrhundert.

---

**Tafel 5.**

Dünne baumwollene Decke mit Kettenstichen in verschiedenen Farben gestickt.

L. 1.88 m, Br. 1.23.

Persien. XVIII. Jahrhundert.

---

**Tafel 6.**

Stück einer grossen Decke aus Baumwolle. Grund mit weisser Seide fein carriert; mit Kettenstichen in Seide von starken Farben sowie mit etwas Gold gestickt.

Persien. XVIII. Jahrhundert.

---

### Tafel 7.

Vorhang aus Tuch; Mosaik in verschiedenen Farben. Umrisse mit Kettenstichen übernäht. Mittleres Feld und Grund grünlich blau, Gazelle weiss, Blumen und Vögel bunt, Grund der Eckfelder gelb. Grund der breiten Borte weiss. Innere schmale Borte rot und äussere grünlich blau. Blumen und Blätter in verschiedenen Farben.

H. 1,93 m, Br. 1,25 m.  
Rescht, Persien. XVIII. Jahrhundert.

---

### Tafel 8.

Vorhang aus Tuch, Mosaik; roter Grund; Grund der breiten Borte weiss, der schmalen blau; Blumen in verschiedenen Farben. Die Schnur, welche die Nähte bedeckt, mit etwas Gold.

H. 1,95 m., Br. 1,37 m.  
Rescht, Persien. XVIII. Jahrhundert.

---

### Tafel 9.

Decke aus Tuch, Mosaik in verschiedenen Farben. Mittelpartie gelb. Stickerei mit Kettenstichen.

Rescht, Persien. Mitte des XIX. Jahrhunderts.

---

### Tafel 10.

Decke aus dünner Baumwolle, mit Seide in rot, blau, etwas braun und gelb gestickt.

L. 2,40 m, Br. 1,95 m.  
Buchara. Ende des XVIII. Jahrhunderts.

---

**Tafel 11.**

Decke aus Baumwolle, mit Seide in rot und grün von verschiedenen Schattierungen etwas rosa, violett, gelb und blau gestickt. Die schwarzen Umrisse in Kettenstichen; Inschrift um die Mittelsterne schwarz.

L. 2.75 m, Br. 1.70 m.  
Buchar. XIX. Jahrhundert.

---

**Tafel 12.**

Decke aus Baumwolle, zumeist in rot, blau, grün und etwas gelb mit schwarzen Umrissen gestickt.

L. 1.62 m, Br. 1.09 m.  
Buchar. XIX. Jahrhundert.

---

**Tafel 13.**

Vorhang aus dünner Leinwand. Mit Seide in rot, blau und gelb gestickt. Die schwarze Seide ist grösstenteils zerfressen.

H. 1.70 m, Br. 1.45 m.  
Kleinasien. XVII. Jahrhundert.

---

**Tafel 14.**

Vorhang aus dünner Leinwand, reich gestickt mit roter, gelber, blauer, grüner und schwarzer Seide; die schwarze Seide meistens vor Alter zerfressen.

H. 2.15 m, Br. 1.50 m.  
Kleinasien. XVII. Jahrhundert.

---

### Tafel 15.

1. Kleine Decke aus dünner Leinwand, mit roter, etwas grüner und blauer Seide gestickt.

H. und Br. 95 cm.  
Kleinasien. XVII. Jahrhundert.

2. Kleine Decke aus dünner Baumwolle, in hellblauer, roter, grüner und weisser Seide gestickt.

L. 90 cm, Br. 60 cm.  
Kleinasien. XVII. Jahrhundert.

---

### Tafel 16.

1. Decke aus dünner, ehemals roter, jetzt aber silbergrauer Seide, in hellrot, grün, weiss und schwarz gestickt; die schwarze Seide jetzt ganz zerfressen.

L. und H. 1.07 m.  
Kleinasien. XVIII. Jahrhundert.

2. Decke aus Baumwolle mit Seide gestickt; Blumen blau mit roten Flecken; die Nelken orangefarben.

H. und Br. 1.20 m.  
Kleinasien. XIX. Jahrhundert.

---

### Tafel 17.

Gebetteppich aus Tuch; das Muster in Mosaik von verschiedenen Farben; Borte rot ausser den weissen Zwickeln; schmale Borte blau mit grünen Ranken; die Umrisse aus goldenen Schnüren gebildet.

H. 1.75 m, Br. 1.20 m.  
Kleinasien. Anfang des XVIII. Jahrhunderts.

---

**Tafel 18.**

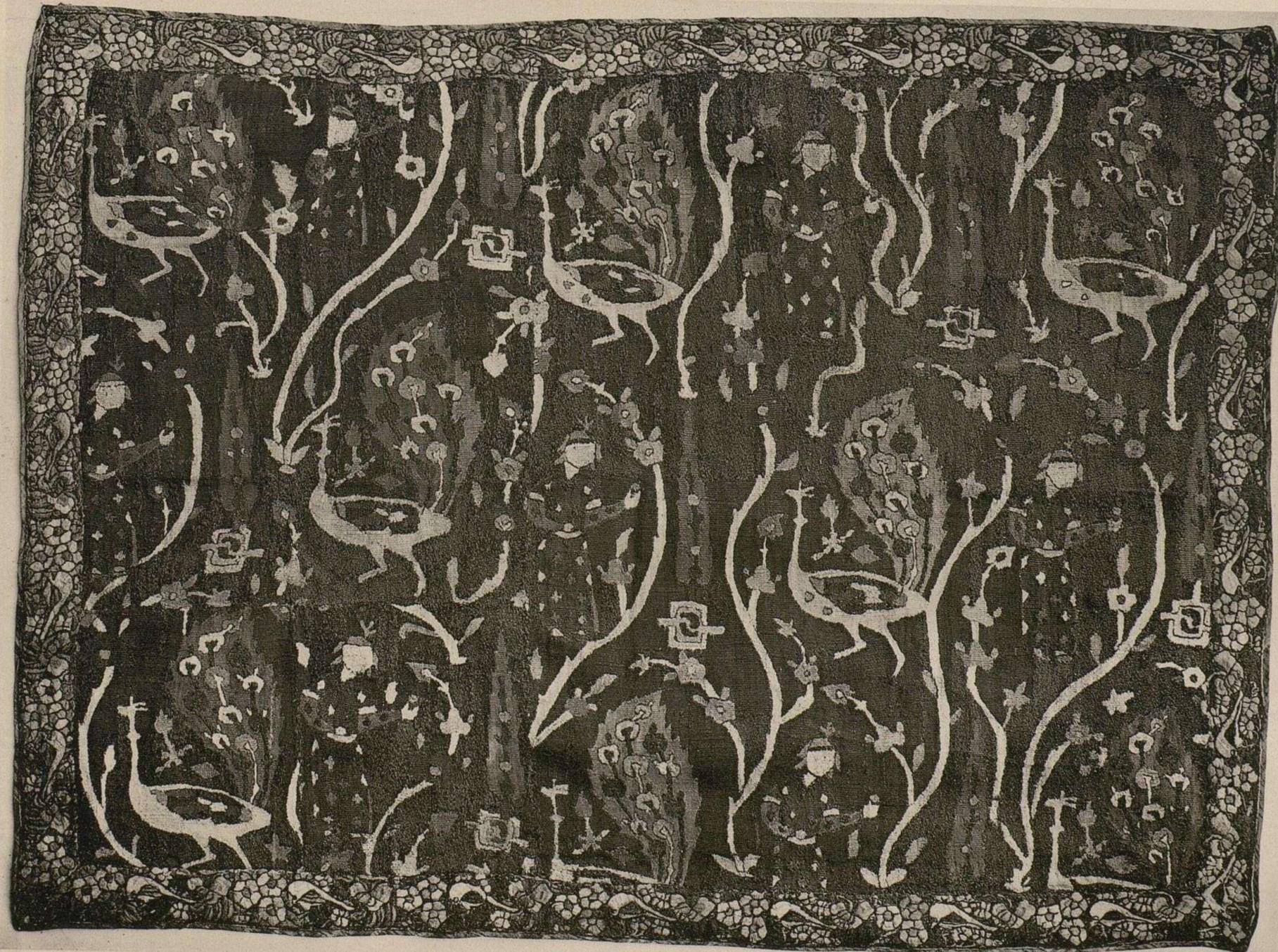
Decke aus rotem Atlas, mit Seide und Gold gestickt. Blumen weiss, grün oder hellblau; Mittelpartie derselben aus Gold. Die Ränder der seidenen Schnüre mit Gold übersponnen.

L. 1.11 m, B 1.07 m.

Türkei. XVIII. Jahrhundert.



F. R. MARTIN. STICKEREIEN AUS DEM ORIENT.

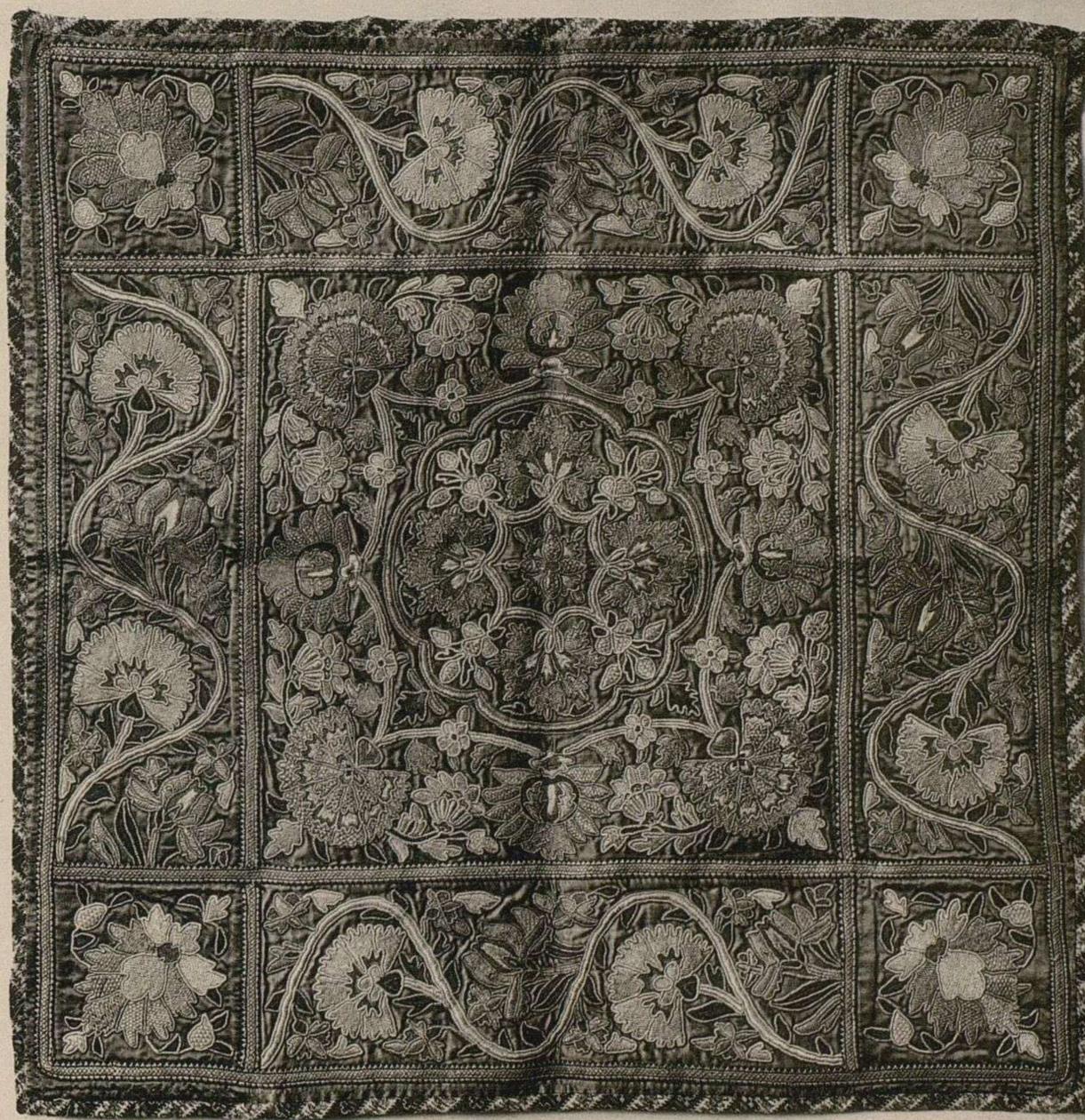


SEIDENE STICKEREL. PERSIEN.  
ENDE DES XVI. JAHRHUNDERTS.

F. R. MARTIN. STICKEREIEN AUS DEM ORIENT.



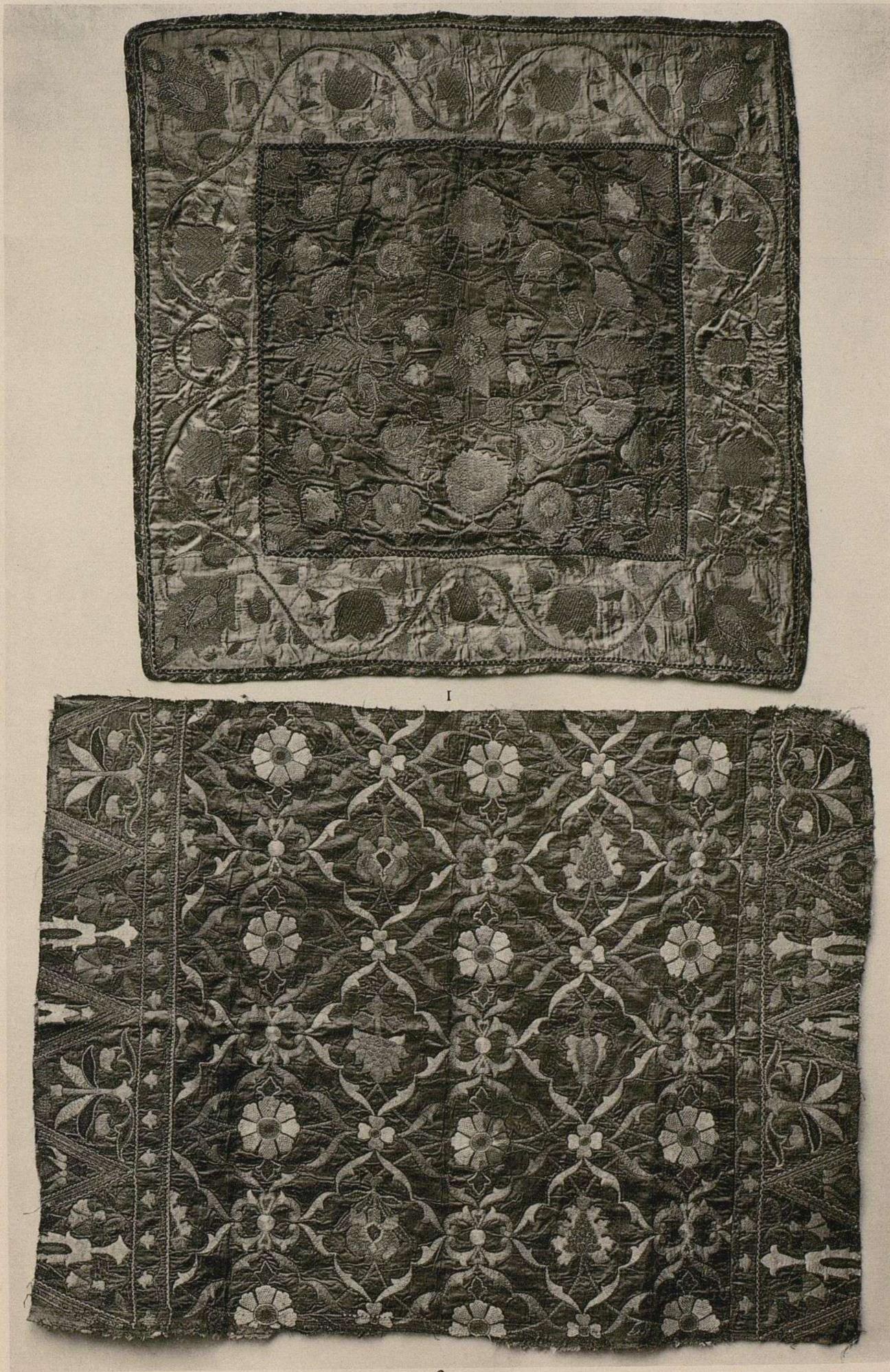
1



2

1. BORTE, GOLDSTICKEREI. PERSIEN. ENDE DES XVIII. JAHRHUNDERTS.
2. DECKE, GOLDSTICKEREI. PERSIEN. ENDE DES XVIII. JAHRHUNDERTS.

F. R. MARTIN. STICKEREIEN AUS DEM ORIENT.



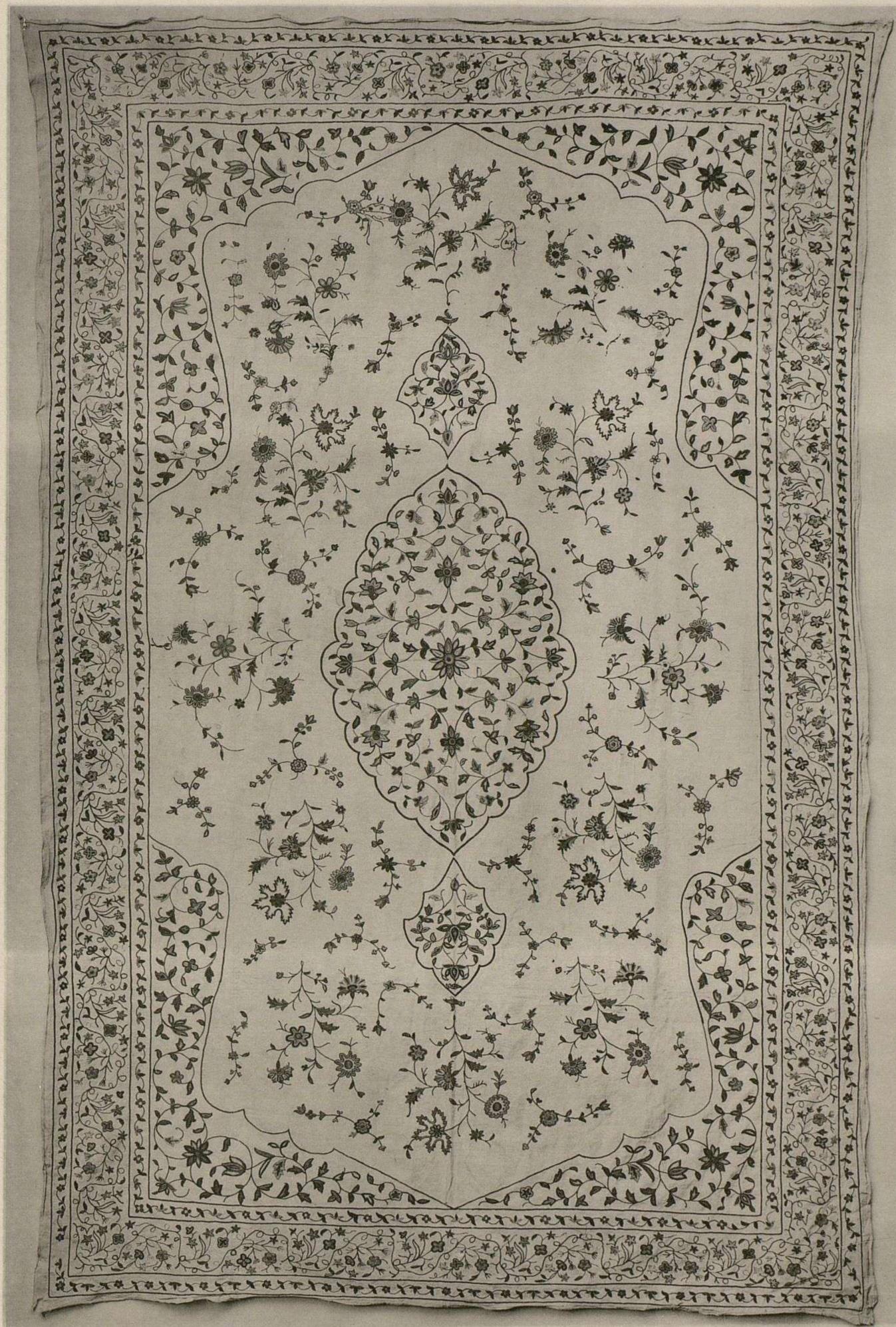
1. DECKE, GOLDSTICKEREI, PERSIEN. ENDE DES XVIII. JAHRHUNDERTS.
2. STÜCK EINES TEPPICHS, GOLDSTICKEREI. PERSIEN. ENDE DES XVII. JAHRHUNDERTS.

F. R. MARTIN. STICKEREIEN AUS DEM ORIENT.



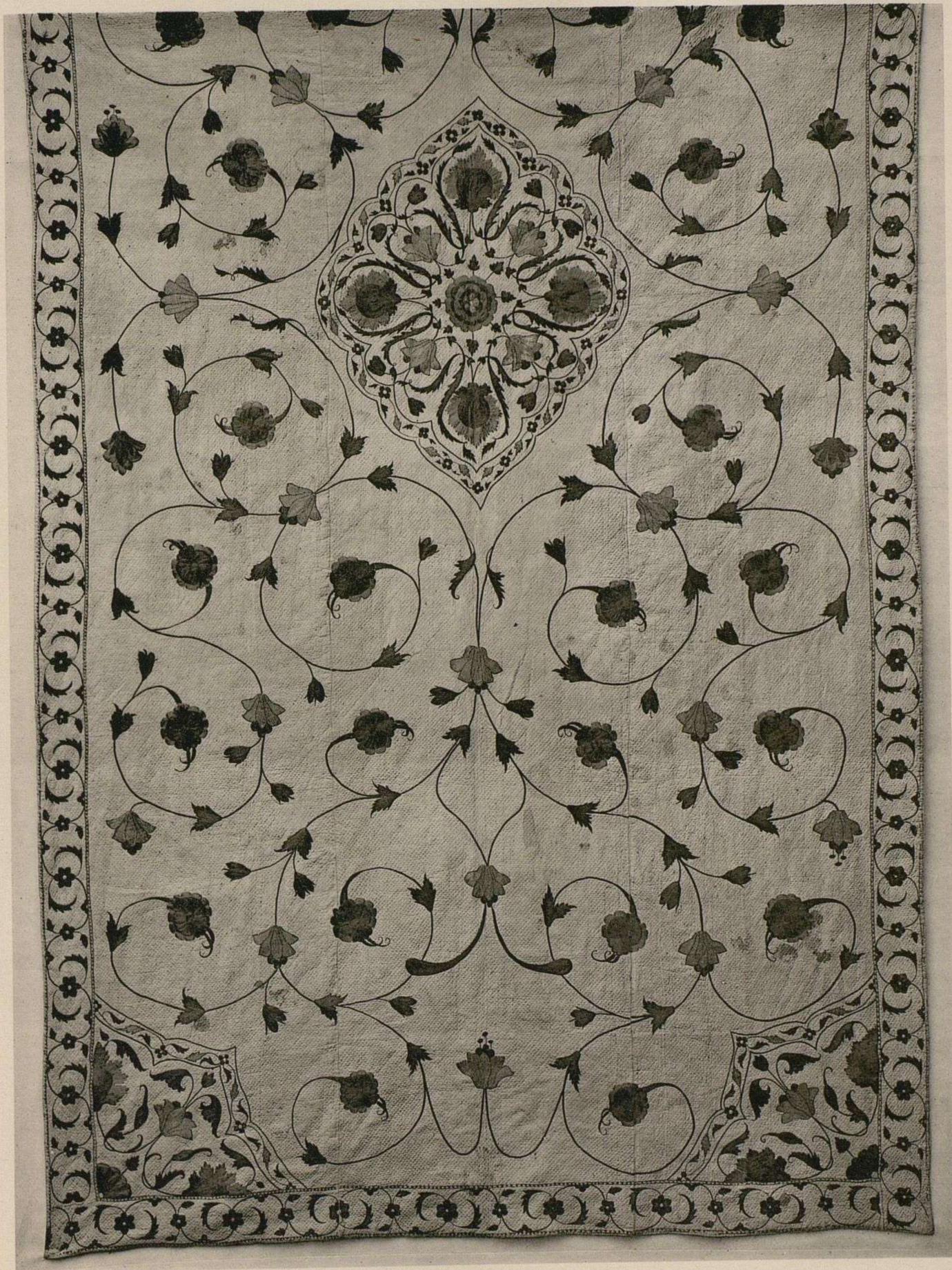
DECKE AUS SAMMET MIT GOLD GESTICKT. PERSIEN.  
XVIII. JAHRHUNDERT.

F. R. MARTIN. STICKEREIEN AUS DEM ORIENT.



DECKE MIT SEIDE GESTICKT. PERSIEN.  
XVIII. JAHRHUNDERT.

F. R. MARTIN. STICKEREIEN AUS DEM ORIENT.



DECKE MIT SEIDE GESTICKT. PERSIEN.  
XVIII. JAHRHUNDERT.

F. R. MARTIN. STICKEREIEN AUS DEM ORIENT.



VORHANG, TUCHMOSEIK.  
RESCHT, PERSIEN. XVIII. JAHRHUNDERT.

F. R. MARTIN. STICKEREIEN AUS DEM ORIENT.



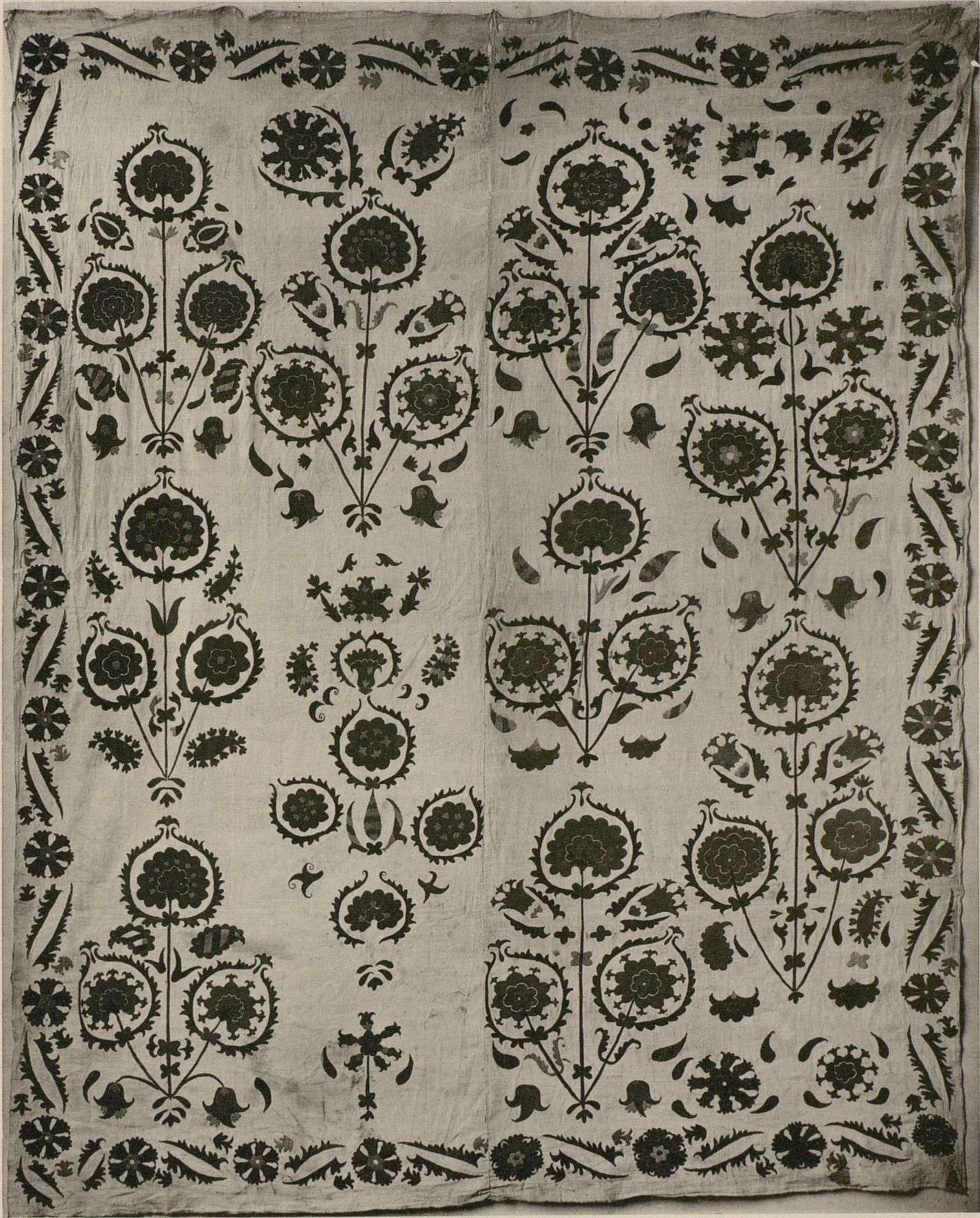
VORHANG, TUCHMOSAIK.  
RESCHT, PERSIEN. XVIII. JAHRHUNDERT.

F. R. MARTIN. STICKEREIEN AUS DEM ORIENT.



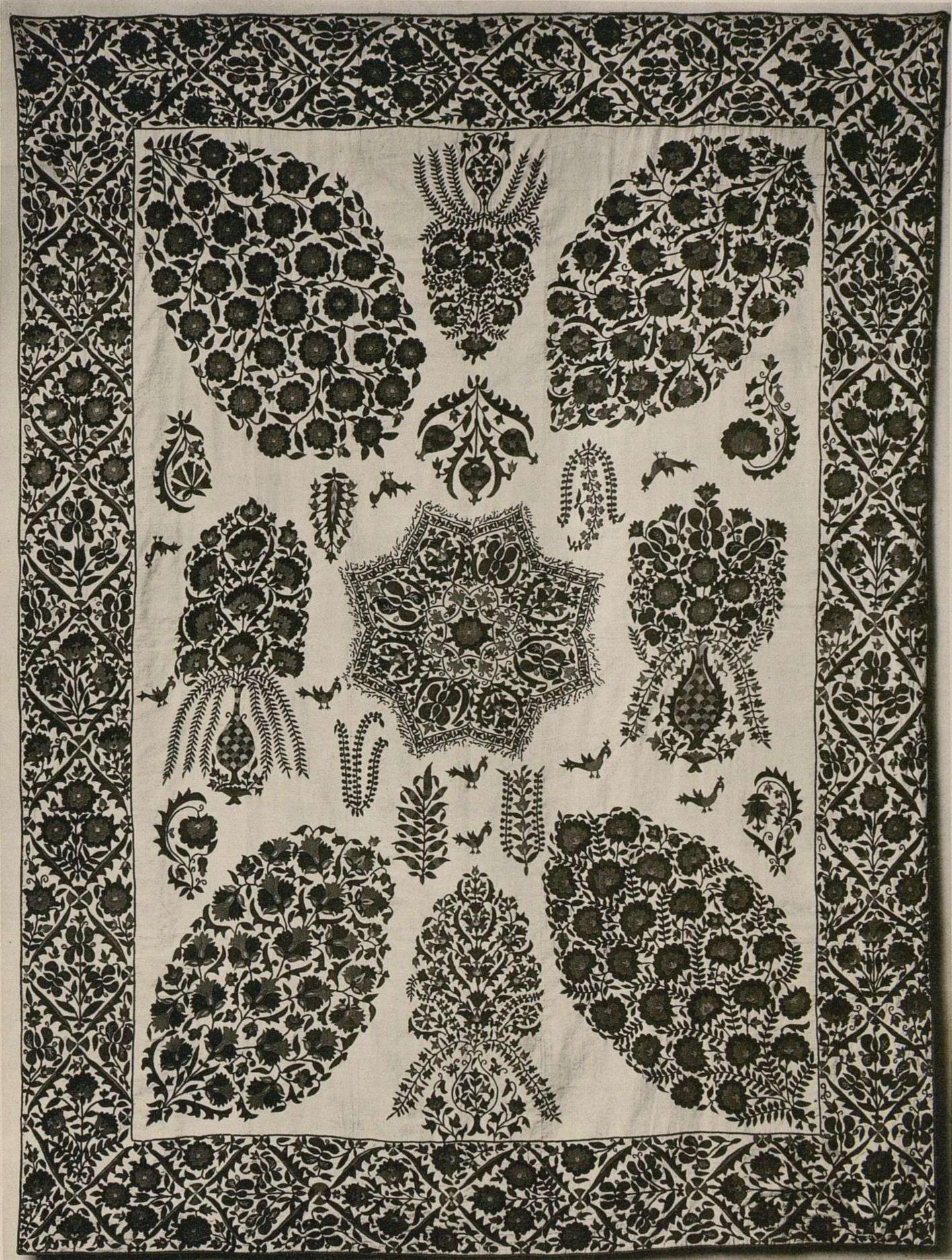
DECKE, TUCHMOSAIK.  
RESCHT, PERSIEN. MITTE DES XIX. JAHRHUNDERTS.

F. R. MARTIN. STICKEREIEN AUS DEM ORIENT.



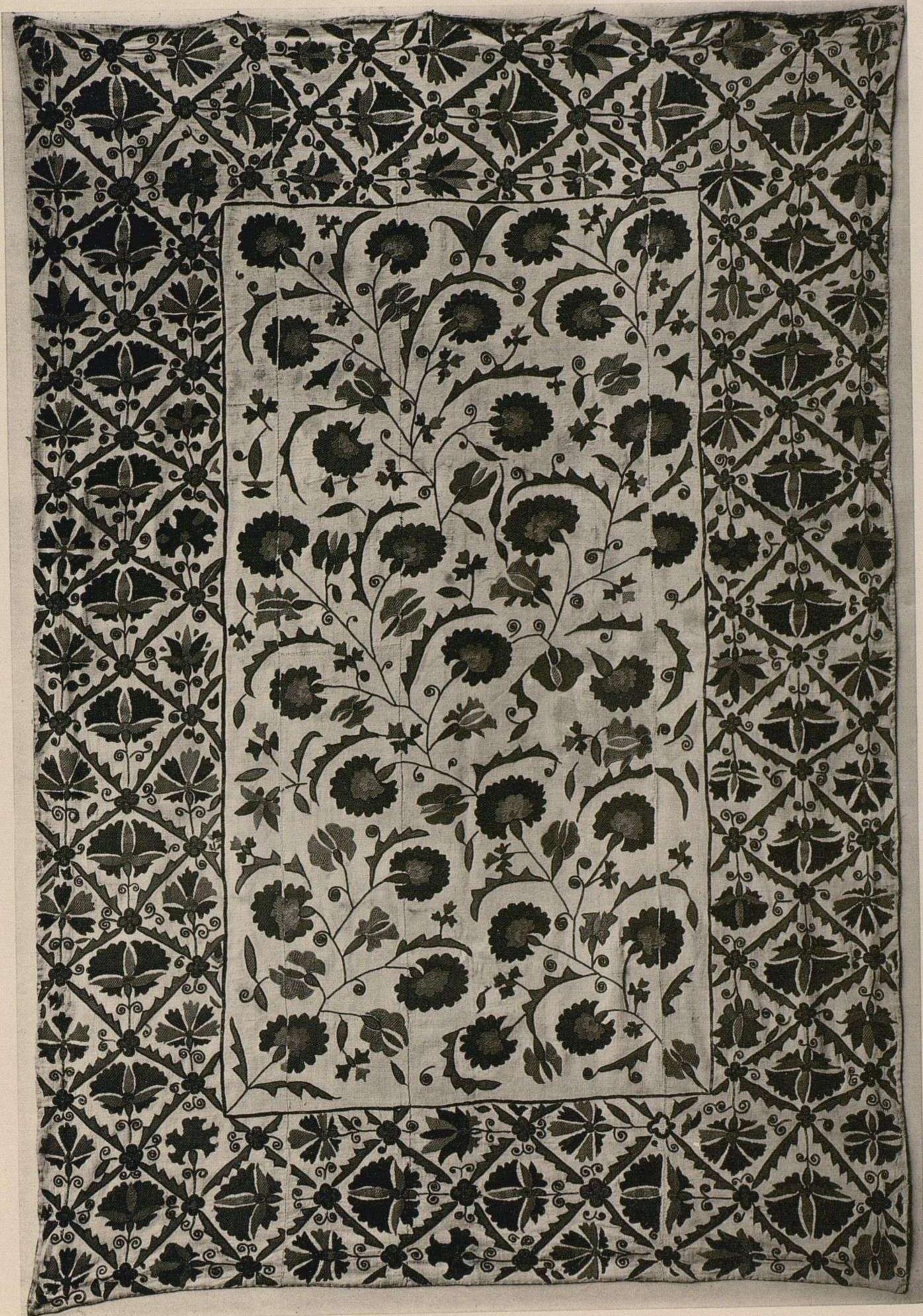
BAUMWOLLENE DECKE MIT SEIDE GESTICKT.  
BUCHARA. ENDE DES XVIII. JAHRHUNDERTS.

F. R. MARTIN. STICKEREIEN AUS DEM ORIENT.



BAUMWOLLENE DECKE MIT SEIDE GESTICKT.  
BUCHARA. XIX. JAHRHUNDERT.

F. R. MARTIN. STICKEREIEN AUS DEM ORIENT.



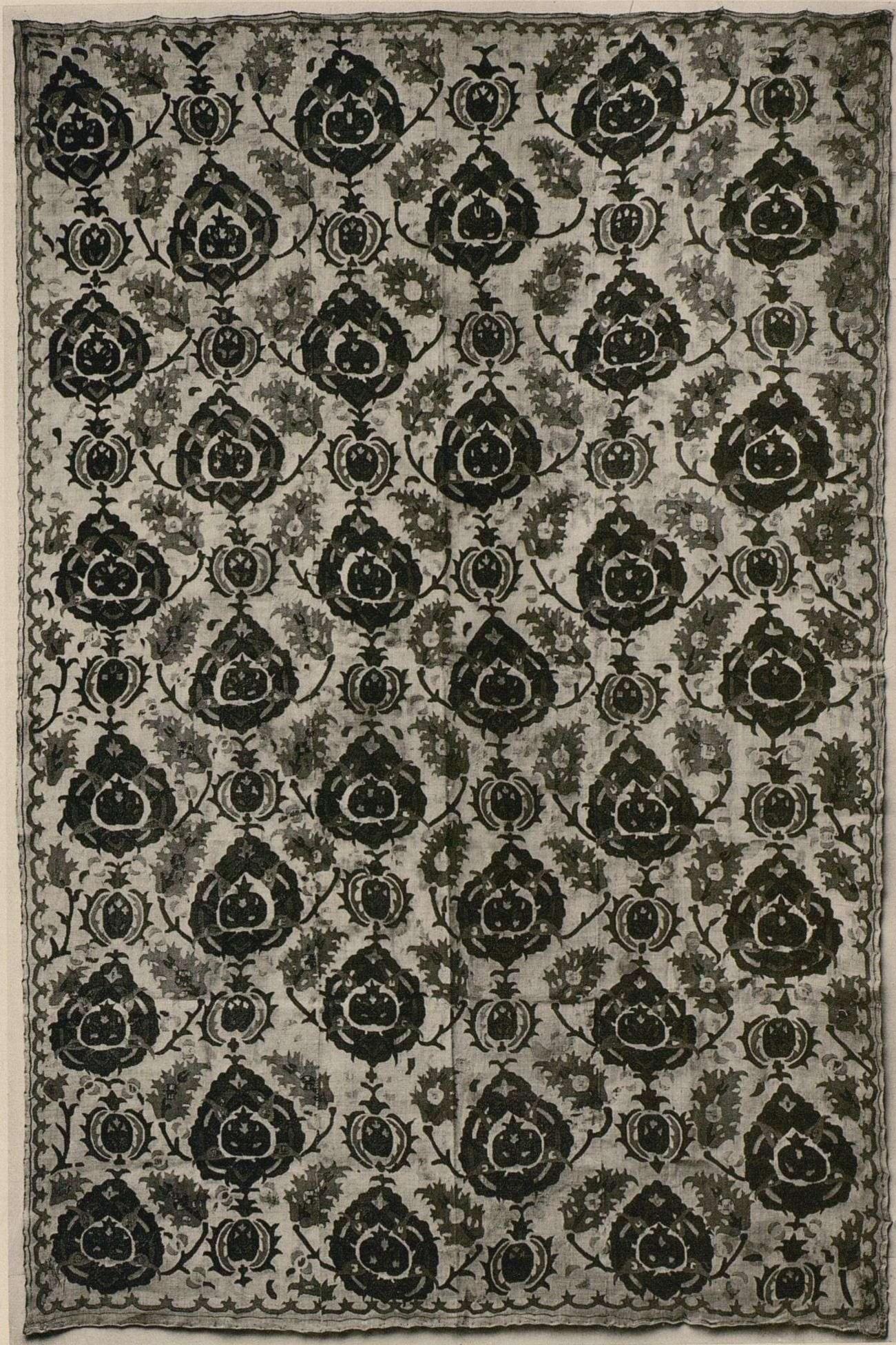
BAUMWOLLENE DECKE MIT SEIDE GESTICKT.  
BUCHARA. XIX. JAHRHUNDERT.

F. R. MARTIN. STICKEREIEN AUS DEM ORIENT.



DECKE MIT SEIDE GESTICKT.  
KLEINASIEN. XVII. JAHRHUNDERT.

F. R. MARTIN. STICKEREIEN AUS DEM ORIENT.



DECKE MIT SEIDE GESTICKT.  
KLEINASIEN. XVII. JAHRHUNDERT.

F. R. MARTIN. STICKEREIEN AUS DEM ORIENT.



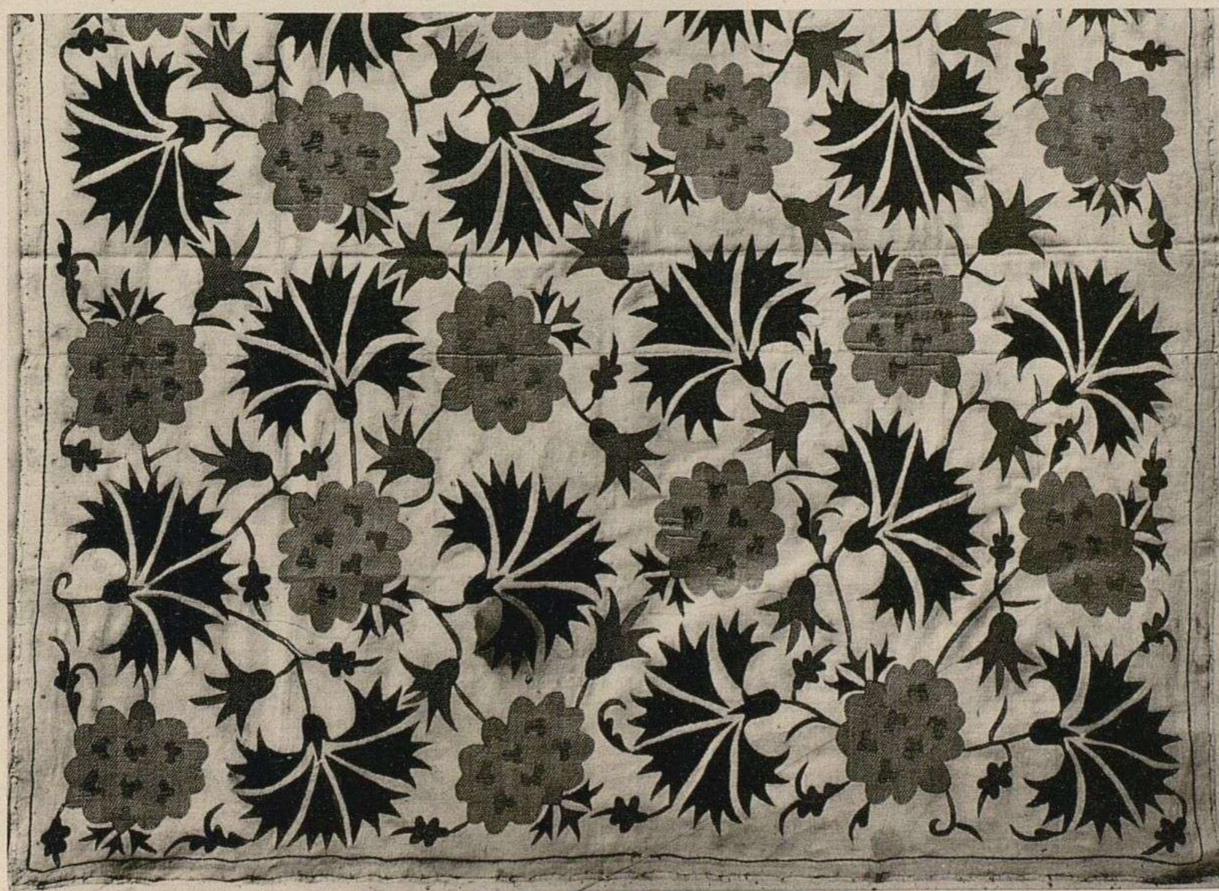
1. DECKE MIT SEIDE GESTICKT.  
KLEINASIEN. XVII. JAHRHUNDERT.

2. STICKEREI MIT SEIDE. KLEINASIEN. XVII. JAHRHUNDERT.

F. R. MARTIN. STICKEREIEN AUS DEM ORIENT.



1



2

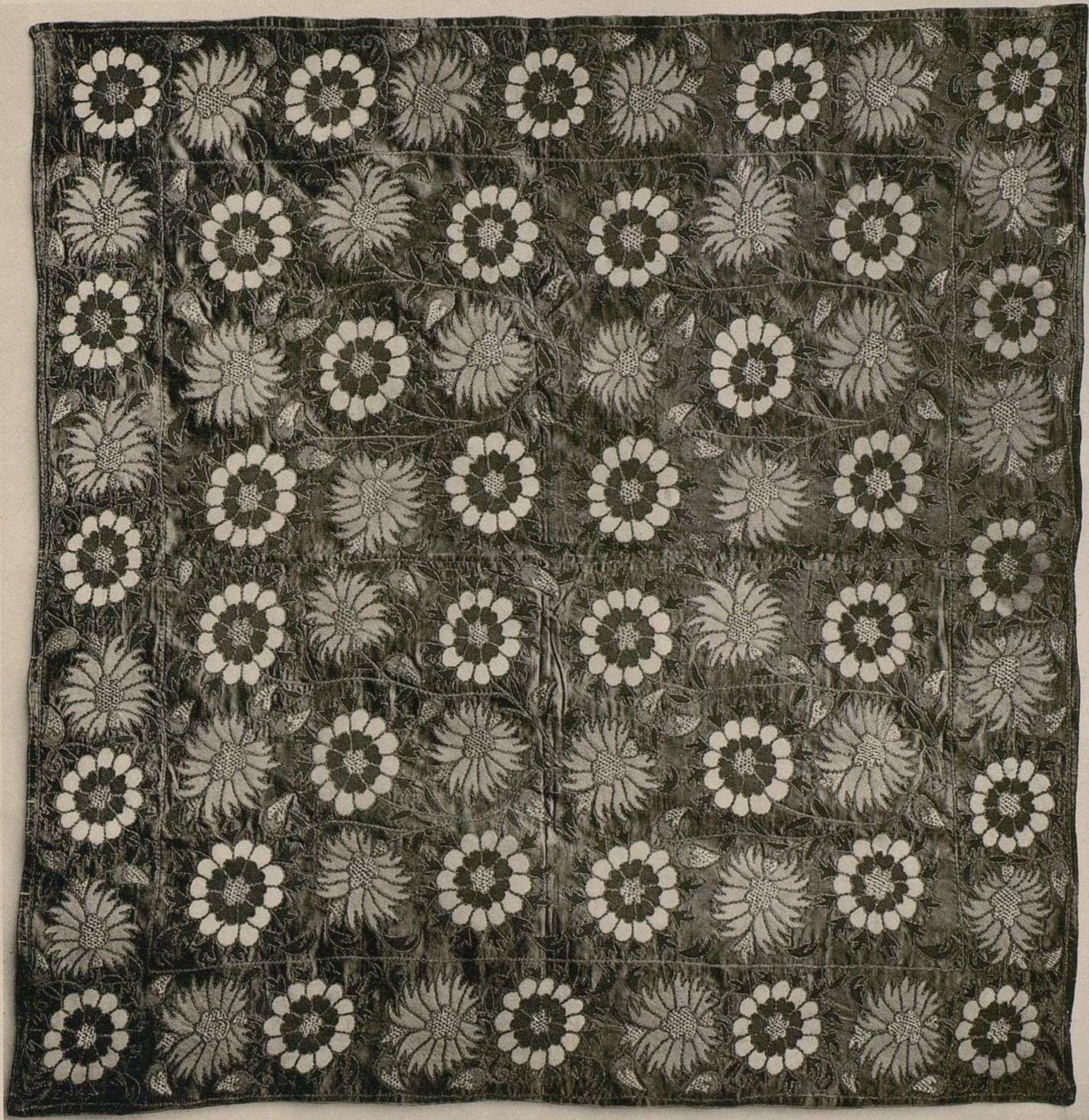
1. DECKE MIT SEIDE GESTICKT. KLEINASIEN. XVIII. JAHRHUNDERT.
2. DECKE MIT SEIDE GESTICKT. KLEINASIEN. XIX. JAHRHUNDERT.

F. R. MARTIN. STICKEREIEN AUS DEM ORIENT.



GEBETTEPPICH. TUCHMOSEIK.  
KLEINASIEN. ANFANG DES XVIII. JAHRHUNDERTS.

F. R. MARTIN. STICKEREIEN AUS DEM ORIENT.



SEIDENE DECKE MIT SEIDE UND GOLD GESTICKT.  
TÜRKEI. XVIII. JAHRHUNDERT.













**Tafel 15.**

s dünner Leinwand, mit roter, etwas grüner und blau-

H. und Br. 95 cm.

inasien. XVII. Jahrhundert.

s dünner Baumwolle, in hellblauer, roter, grüner und

L. 90 cm, Br. 60 cm.

inasien. XVII. Jahrhundert.

**Tafel 16.**

er, ehemals roter, jetzt aber silbergrauer Seide, in hell-  
gestickt; die schwarze Seide jetzt ganz zerfressen.

L. und H. 1.07 m.

inasien. XVIII. Jahrhundert.

wolle mit Seide gestickt; Blumen blau mit roten Fleck-

H. und Br. 1.20 m.

inasien. XIX. Jahrhundert.

**Tafel 17.**

ch; das Muster in Mosaik von verschiedenen Farben;  
en Zwickeln; schmale Borte blau mit grünen Ranken;  
nnüren gebildet.

H. 1.75 m, Br. 1.20 m.

Anfang des XVIII. Jahrhunderts.