5
6.028

MANUEL

GÉOMÉTRIQUE

DU TAPISSIER

PAR

JULES VERDELLET

Tapissier, Dessinateur et Professeur de coupe

OUVRAGE PUBLIÉ AVEC L'APPROBATION

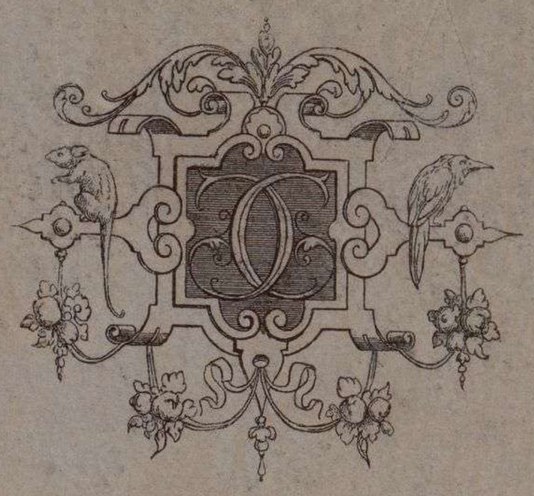
ET SOUS LES AUSPICES

DE LA CHAMBRE SYNDICALE DES TAPISSIERS DE LA VILLE DE PARIS

RECOMMANDÉ ET RÉCOMPENSÉ PAR LA SOCIÉTÉ D'ENCOURAGEMENT

ET DISTINGUÉ PAR UNE MENTION HONORABLE A L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1855

Quatrième édition revue et augmentée



MARTÍN CAÑERO

OBRAS FRANCESAS, ALEMANAS É INGLESAS

DE CIENCIAS, BELLAS ARTES, INDUSTRIA, ARQUEOLOGÍA, BOTÁNICA, ANATOMÍA, ETC.

Calle de las Urosas, 11, bajo.

MADRID

M.C.D. 2018

S
6.028

M.C.D. 2018

S. 6028 G.52

MANUEL

GÉOMÉTRIQUE

DU TAPISSIER

INSTITUTO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS BIBLIOTECA

M.C.D. 2018

MANUEL

GÉOMÉTRIQUE

DU TAPISSIER

PAR

JULES VERDELLET

Tapissier, Dessinateur et Professeur de coupe

OUVRAGE PUBLIÉ AVEC L'APPROBATION

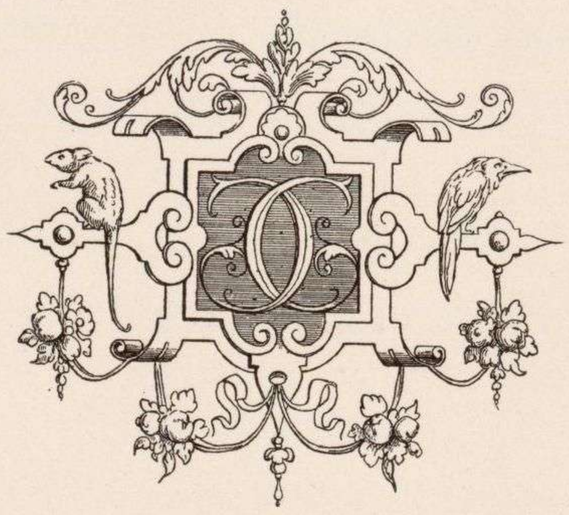
ET SOUS LES AUSPICES

DE LA CHAMBRE SYNDICALE DES TAPISSIERS DE LA VILLE DE PARIS

RECOMMANDÉ ET RÉCOMPENSÉ PAR LA SOCIÉTÉ D'ENCOURAGEMENT

ET DISTINGUÉ PAR UNE MENTION HONORABLE A L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1855

Quatrième édition revue et augmentée



LIBRAIRIE SPÉCIALE DES ARTS INDUSTRIELS ET DÉCORATIFS

CH. CLAESEN, Éditeur

PARIS

30, RUE DES SAINTS-PÈRES

LIÈGE

26, RUE DU JARDIN BOTANIQUE

BERLIN

92, ALEXANDRINEN-STRASSE

1882

BIBLIOTECA DEL MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS

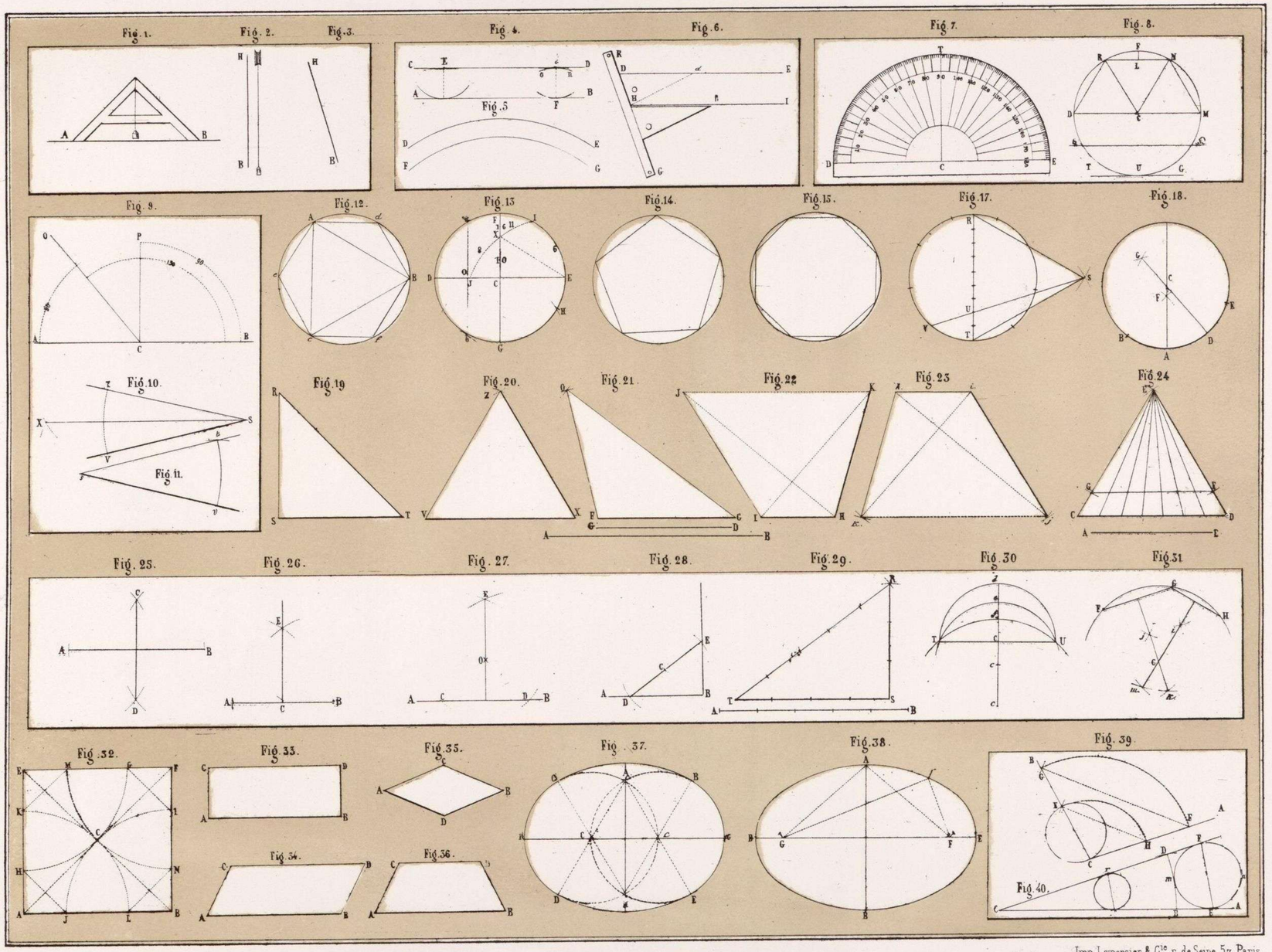
R.: 5.662.

M.C.D. 2018

MANUEL GÉOMETRIQUE DU TAPISSIER

Suivi de l'Art pratique.

par Jules **VERDELLET**, Tapissier.



Dessiné sur pierre par J. VERDELLET

PRÉLIMINAIRE GÉOMÉTRIQUE.

Imp. Lemercier & Cie r. de Seine 57. Paris.

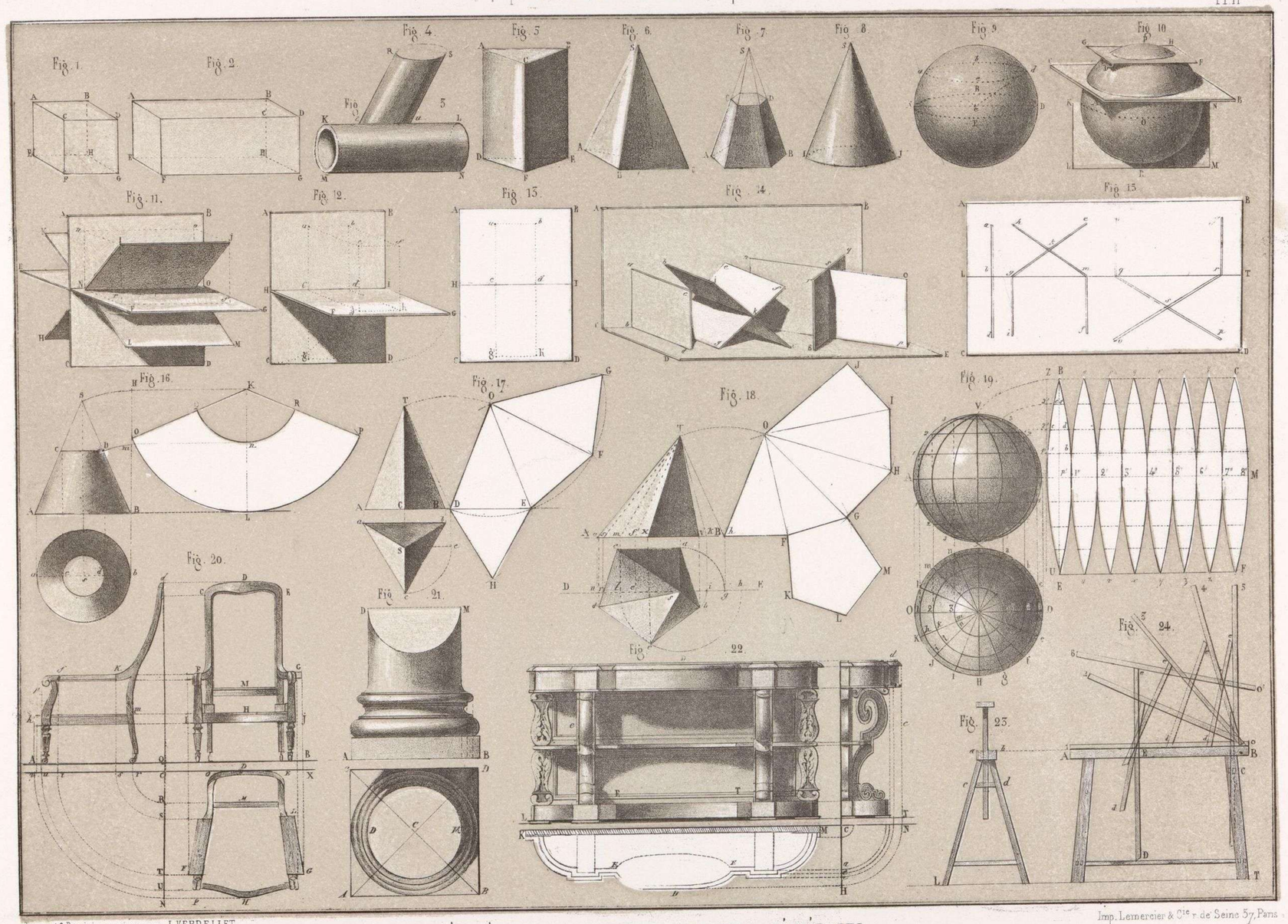
M.C.D. 2018

BIBLIOTECA DEL MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS

MANUEL GÉOMÉTRIQUE DU TAPISSIER

Suivi de l'art pratique.

par Jules **VERDELLET**, tapissier



Composé & Dessiné sur pierre par J. VERDELLET.

Imp. Lemercier & Cie, r. de Seine 57, Paris.

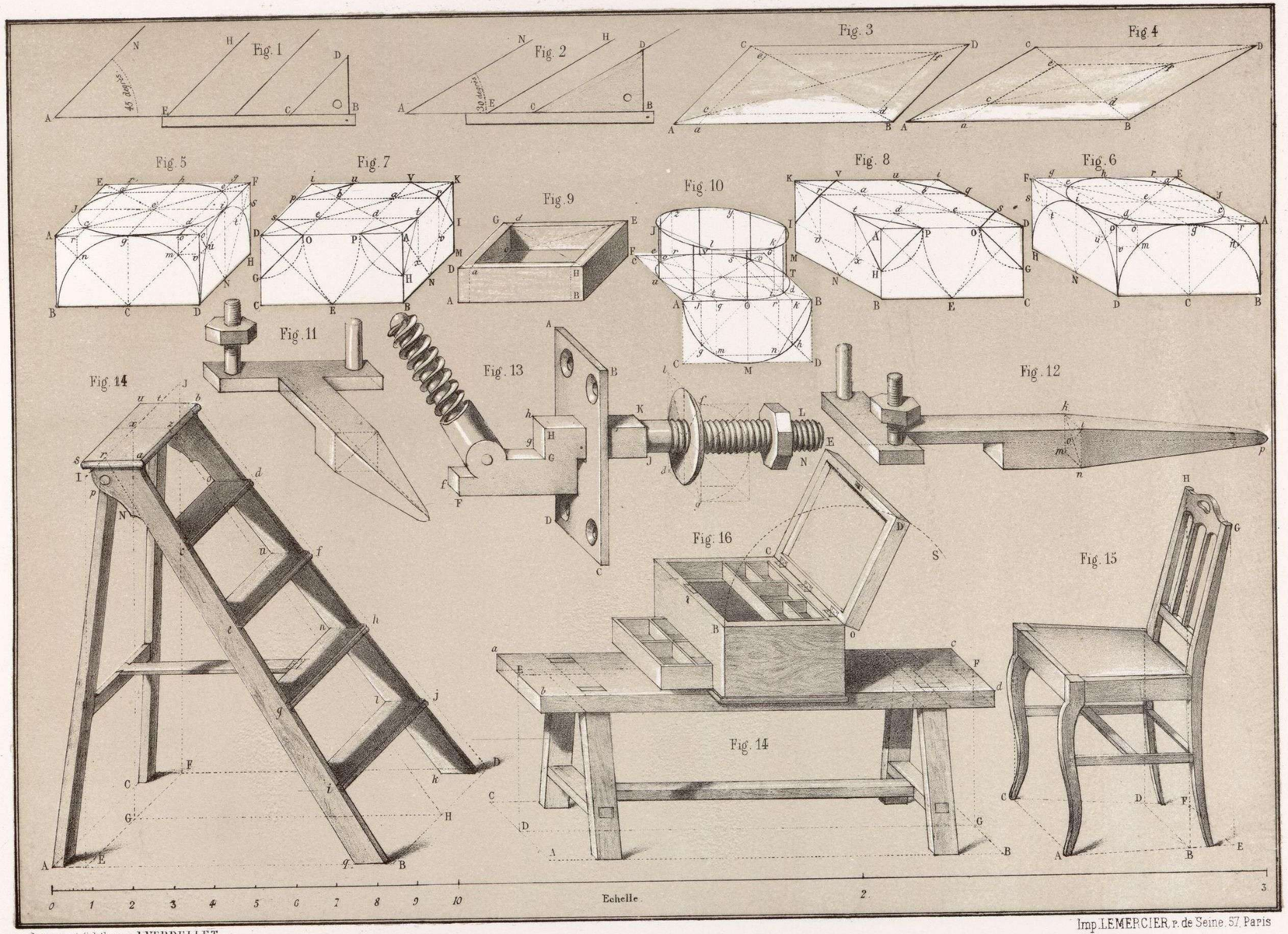
GÉOMÉTRIE DESCRIPTIVE. PRINCIPES GÉNÉRAUX.

M.C.D. 2018

MANUEL GÉOMÉTRIQUE DU TAPISSIER

Suivi de l'Art pratique

par Jules **VERDELLET**, Tapissier.



Composé & lith. par J. VERDELLET

Imp. LEMERCIER, r. de Seine, 57, Paris

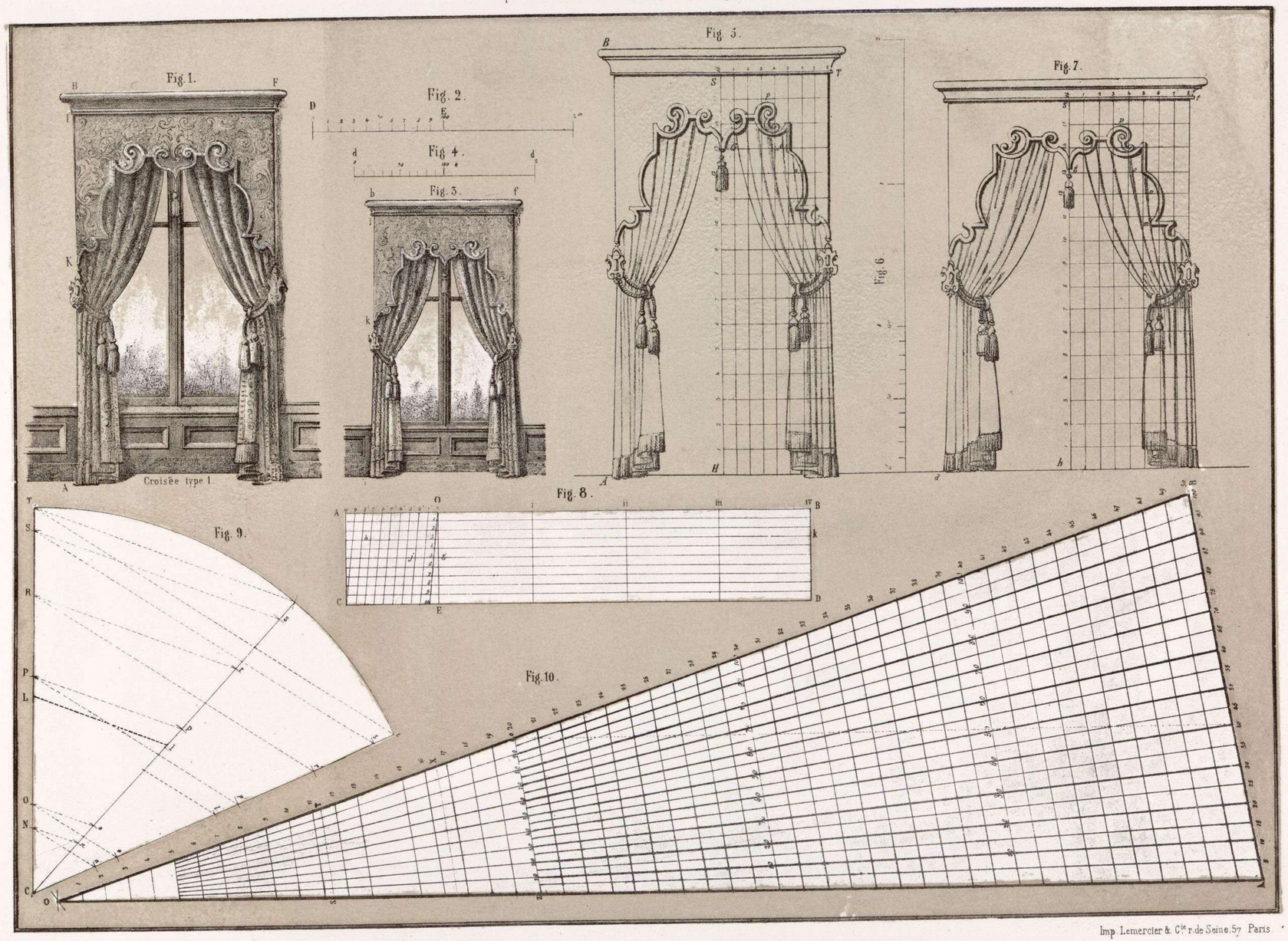
Projections obliques ou perpective cavalière.

M.C.D. 2018

MANUEL GÉOMETRIQUE DU TAPISSIER

Suivi de l'Art pratique

par Jules **VERDELLET**, tapissier.



Imp. Lemercier & Cie r. de Seine, 57 Paris.

Echelle et Angle de proportions ; Echelle Triangulaire pour les conversions au mètre de toutes les mesures de longueur

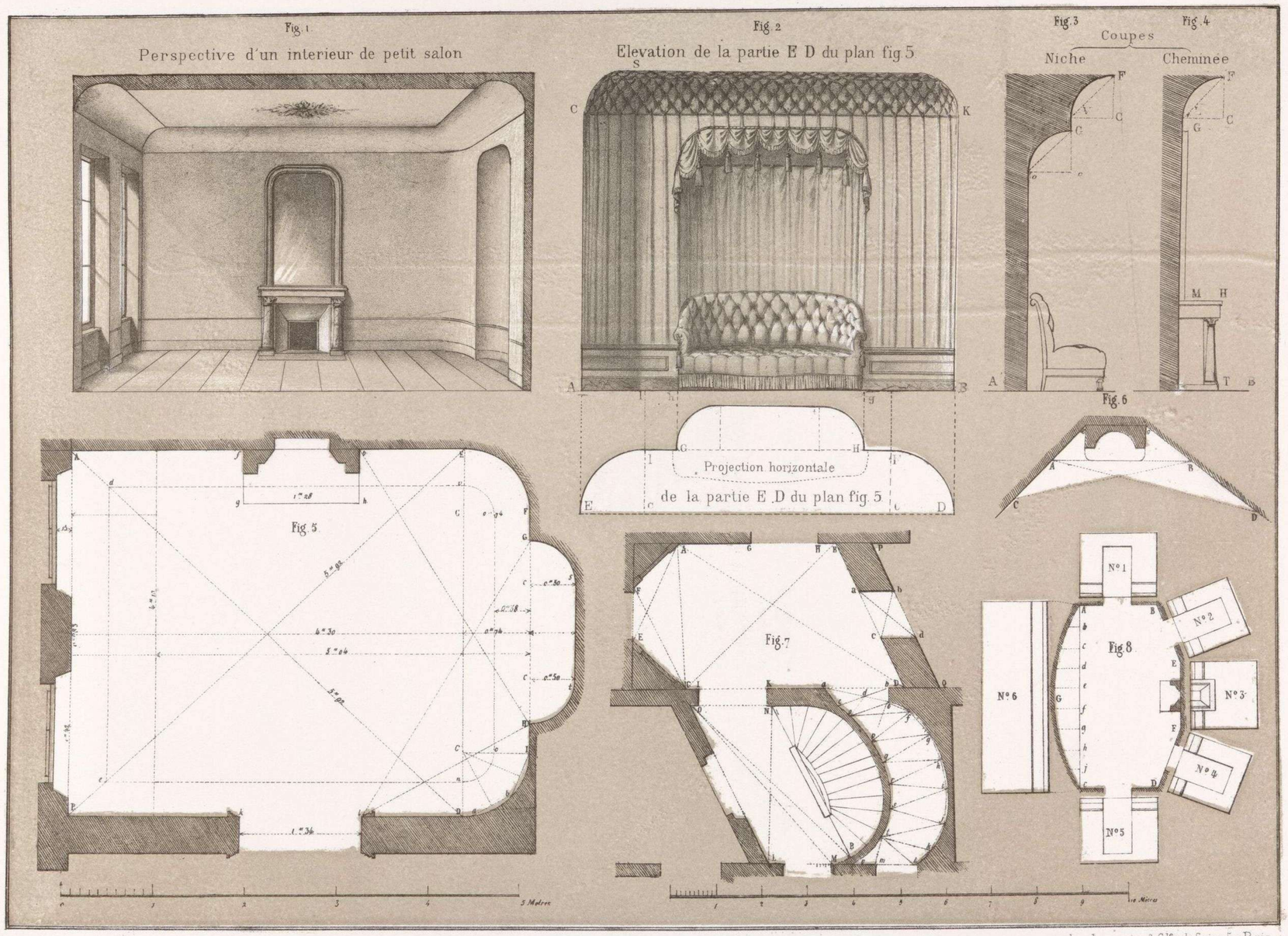
M.C.D. 2018

MANUEL GÉOMÉTRIQUE DU TAPISSIER

Suivi de l'Art pratique.

par **Jules VERDELLET**, tapissier.

PL.V.



Composé & lith. par J. VERDELLET

Imp. Lemercier & Cie r. de Seine 57. Paris.

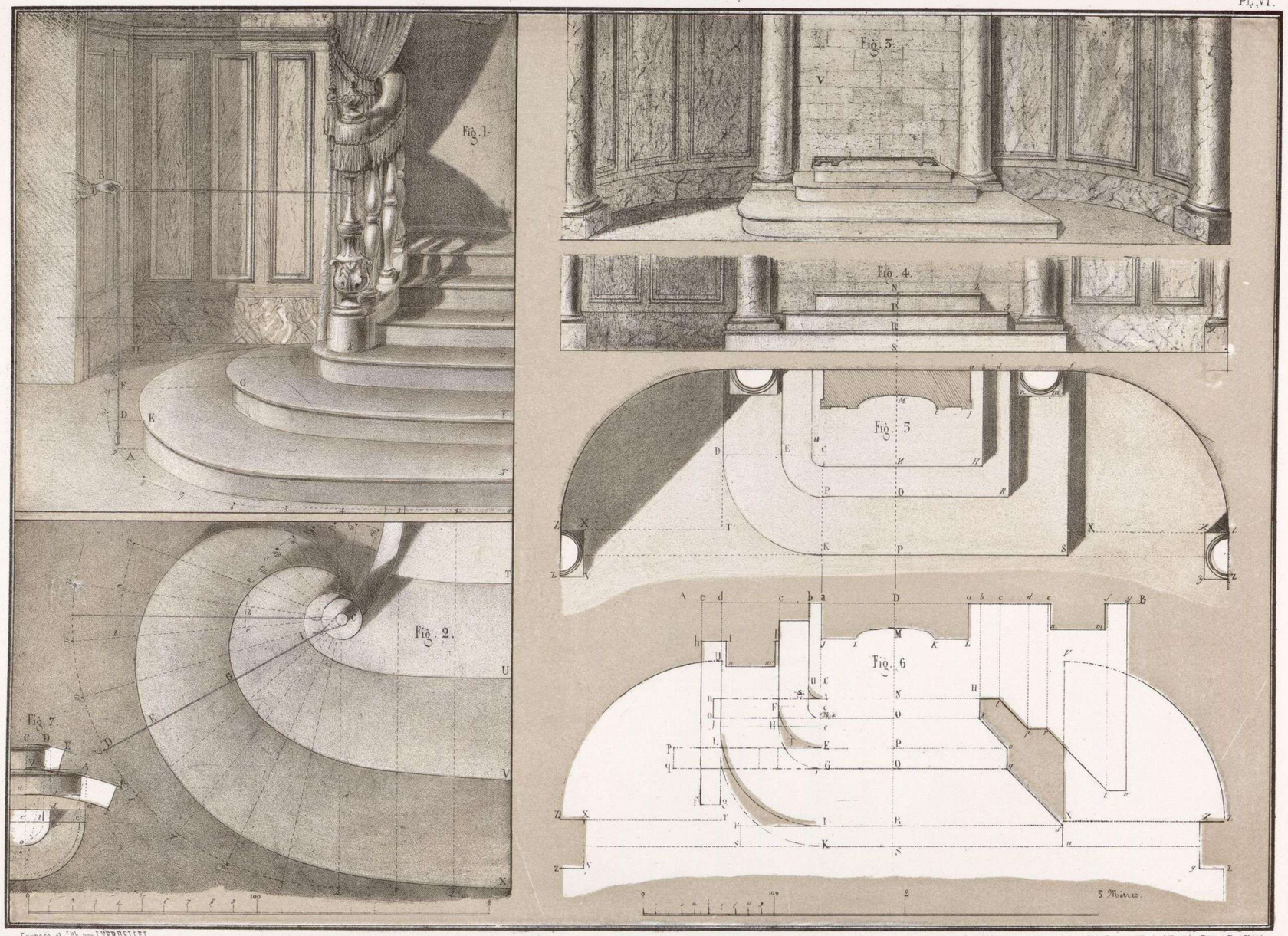
Levé des Plans dans l'intérieur des Appartements

M.C.D. 2018

MANUEL GÉOMÉTRIQUE DU TAPISSIER

Suivi de l'Art pratique

par Jules VERDELLET, tapissier.



Gravure et Lith. par J. VERDELLET.

Imp. Lorencier & Cie rue Suine 57 Paris

Levé des Plans superposés appliqués à la Coupe des Tapis

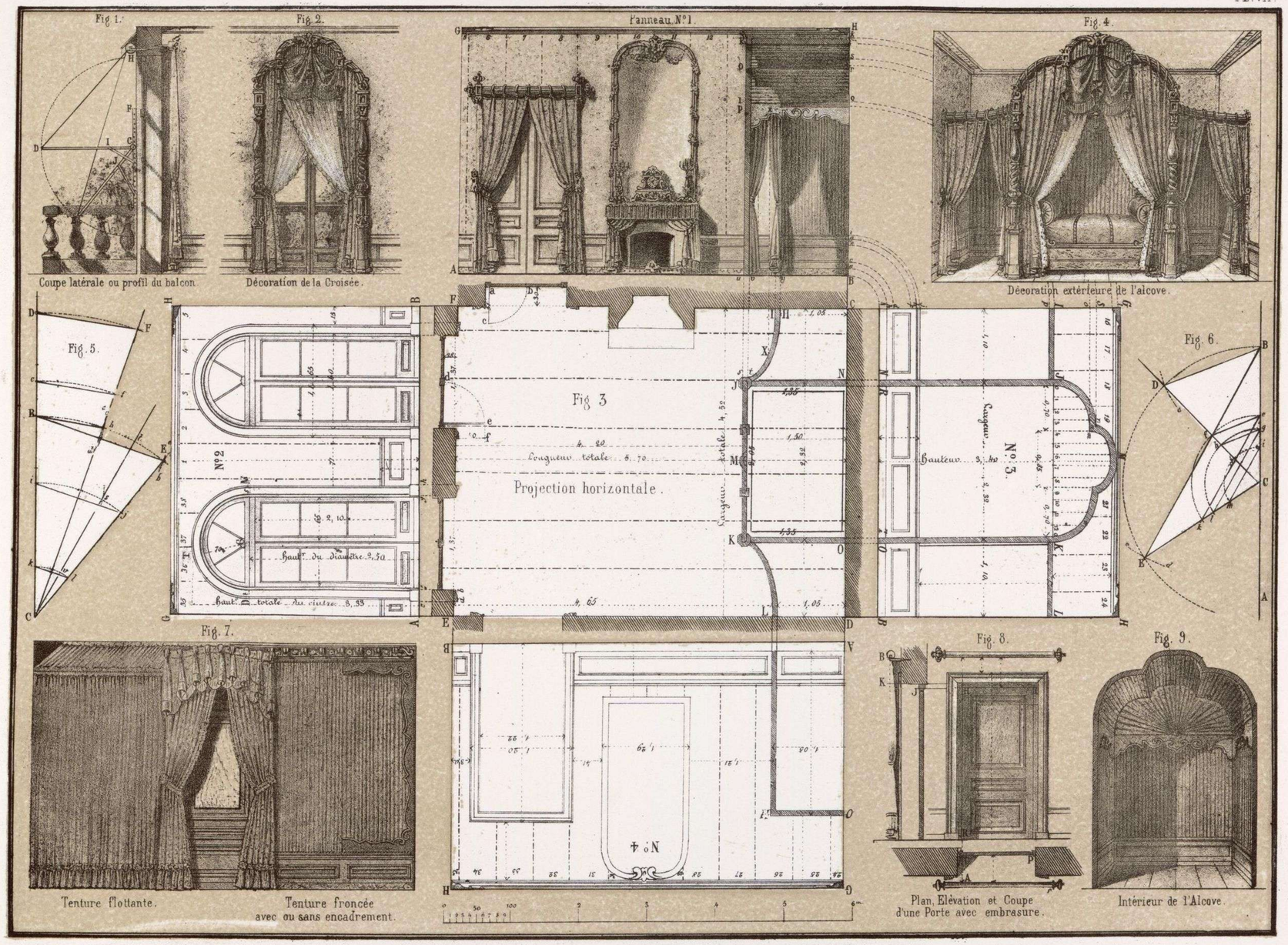
M.C.D. 2018

MANUEL GÉOMETRIQUE DU TAPISSIER

Suivi de l'Art pratique.

par Jules **VERDELLET**, Tapissier.

PL. VII.



Composé et lith. par J. VERDELLET

Imp. Lemercier & Cie r. de Seine 57 Paris.

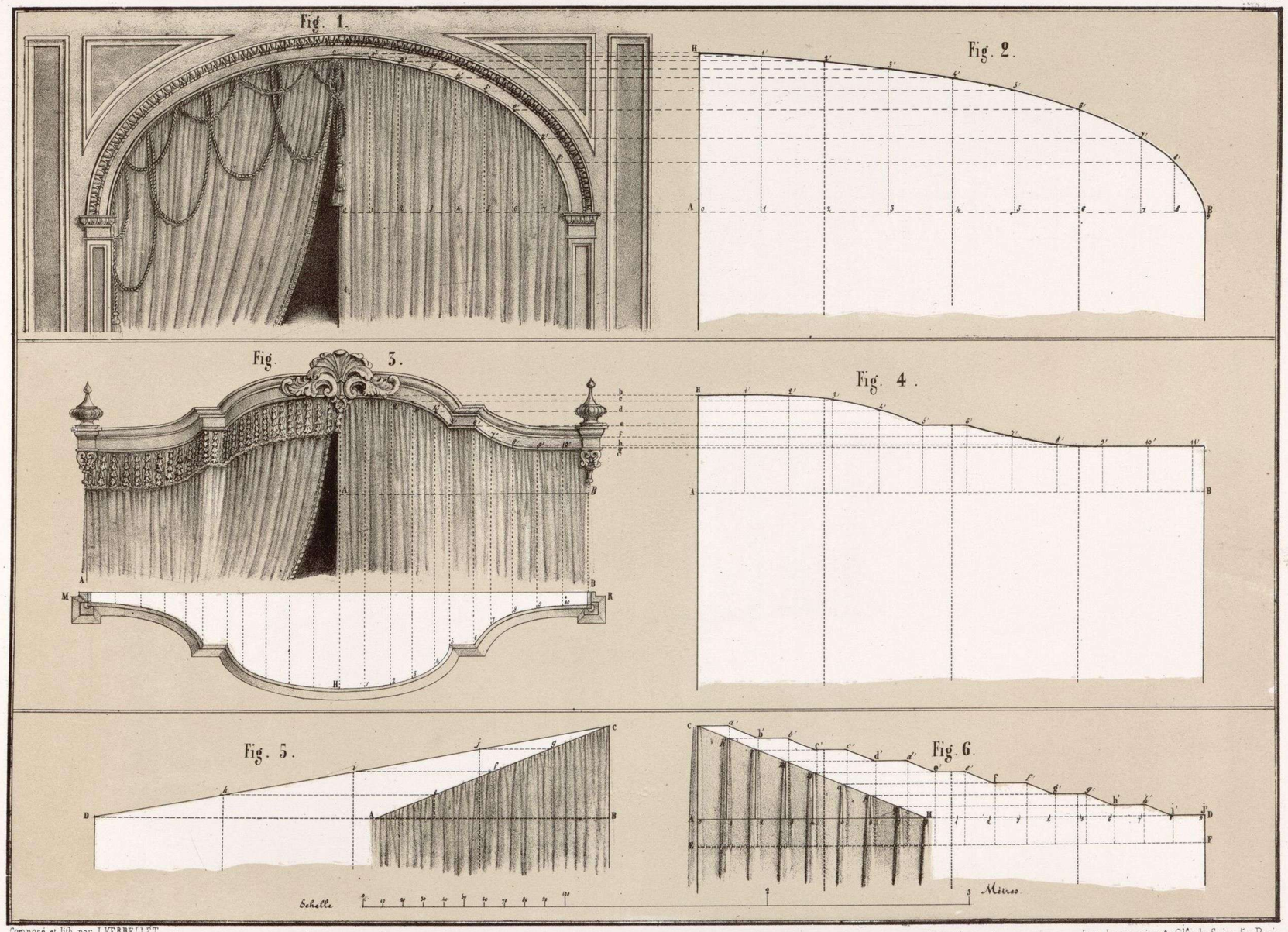
Manière de coordonner les Plans pour faire tous les calculs relatifs aux tentures

M.C.D. 2018

MANUEL GÉOMÉTRIQUE DU TAPISSIER

Suivi de l'art pratique

par **Jules VERDELLET**, tapissier.



Composé et lith. par J. VERDELLET

Imp. Lemercier & Cie rue de Seine 57. Paris

Développement des Rideaux froncés sur toute espèce de Cintre.

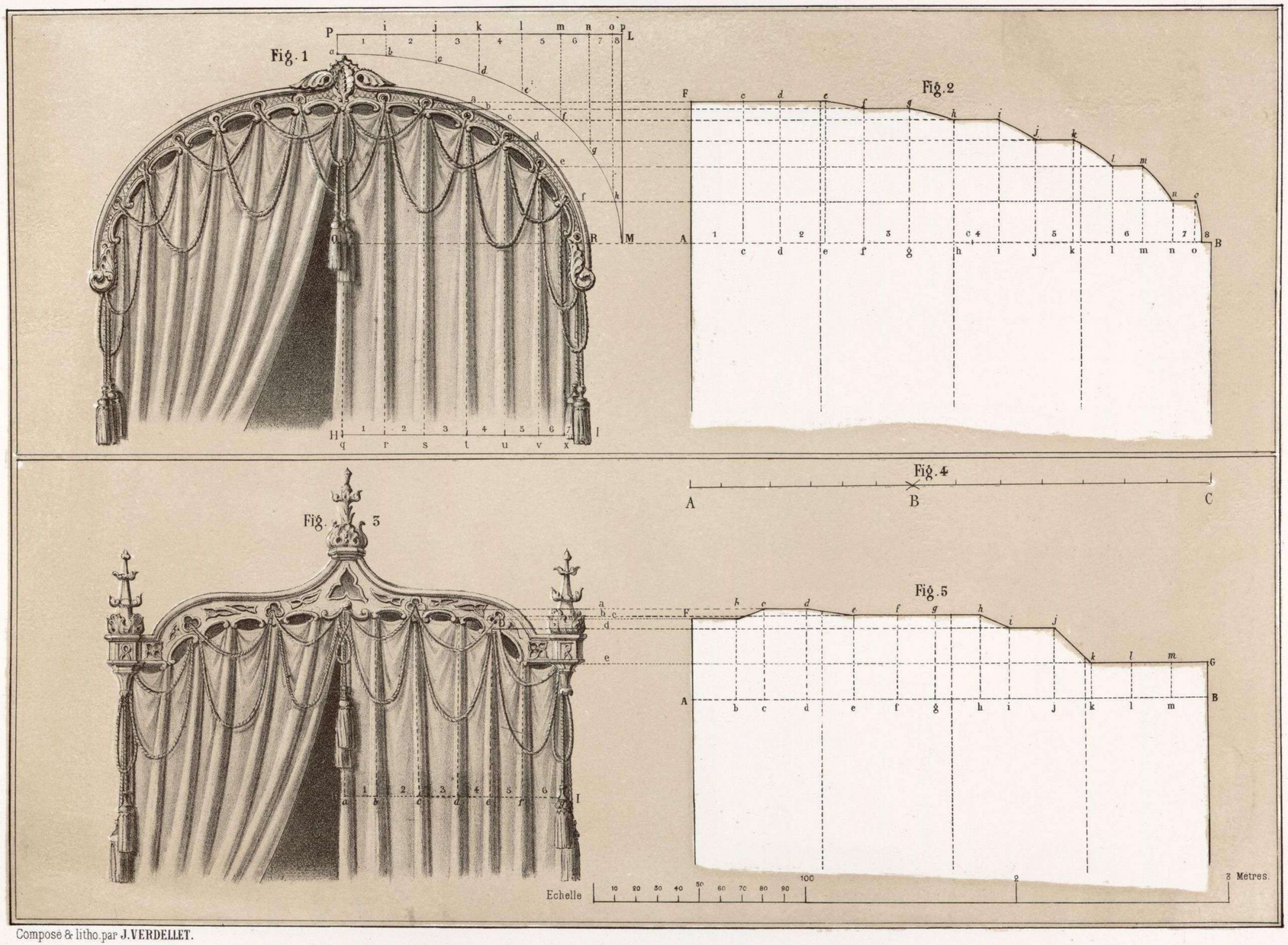
BIBLIOTECA DEL MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS

M.C.D. 2018

MANUEL GÉOMETRIQUE DU TAPISSIER

Suivi de l'Art pratique

par Jules **VERDELLET**, Tapissier



Compose & litho. par **J. VERDELLET.**

Développement des Rideaux plissés régulièrement sur des Cintres irréguliers.

Imp. LEMERCIER, r. de Seine, 57 Paris.

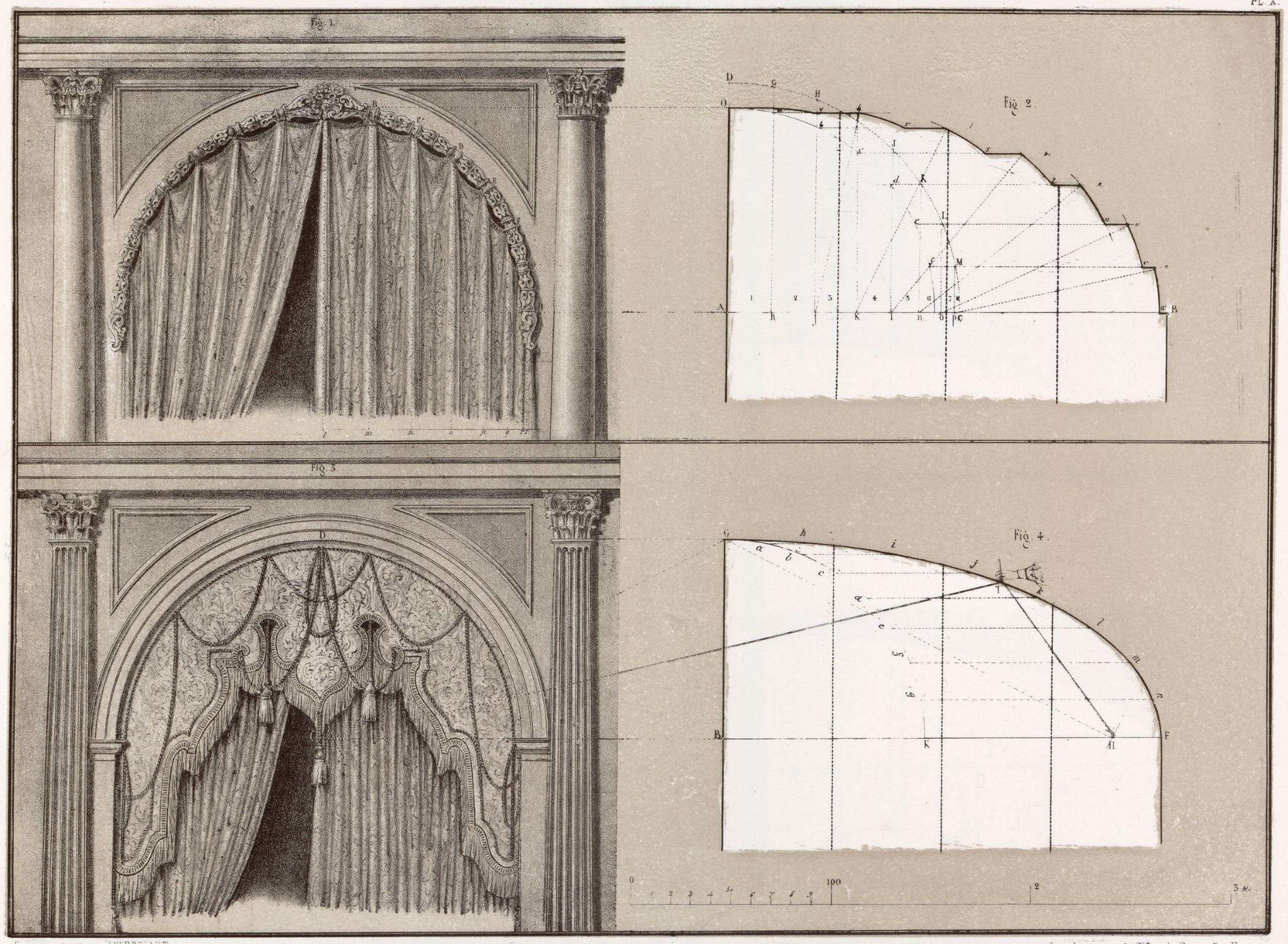
M.C.D. 2018

MANUEL GÉOMÉTRIQUE DU TAPISSIER

Suivi de l'Art pratique

par Jules VERBELLET, tapissier.

PL. X.



Composé et lith. par LIEBREICHT.

Imp. Lemercier & Cie r. de Seine. 57. Paris.

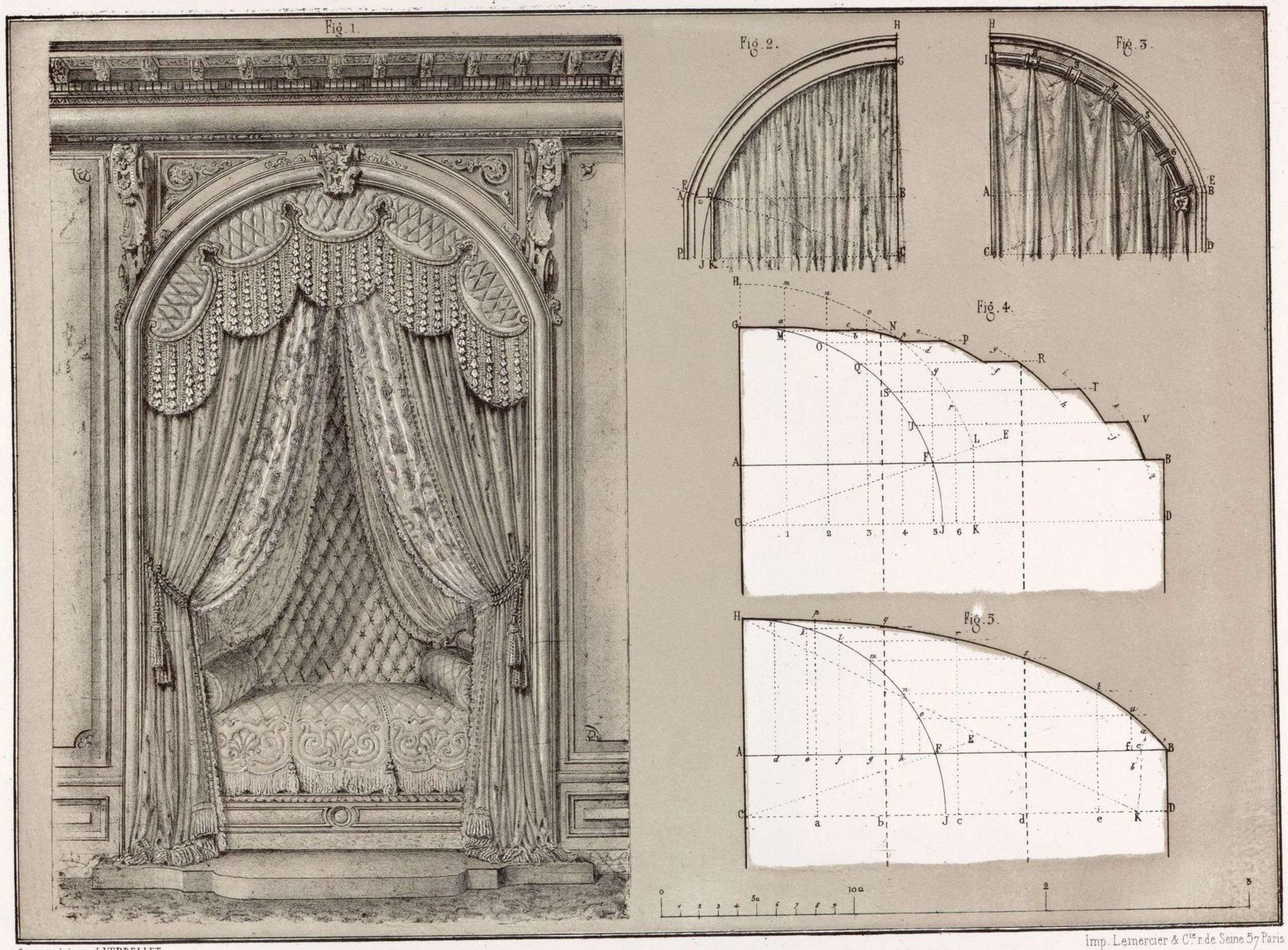
Reglement des Rideaux plisses régulièrement sur un plein cintre ou demi-cercle

M.C.D. 2018

MANUEL GÉOMÉTRIQUE DU TAPISSIER

Suivi de l'art pratique.

par Jules **VERDELLET**, tapissier.



Composé et lith. par J. VERDELLET.

Imp. Lemercier & Cie r. de Seine 57 Paris

Réglement des Rideaux sur des Cintres tronqués par le bas

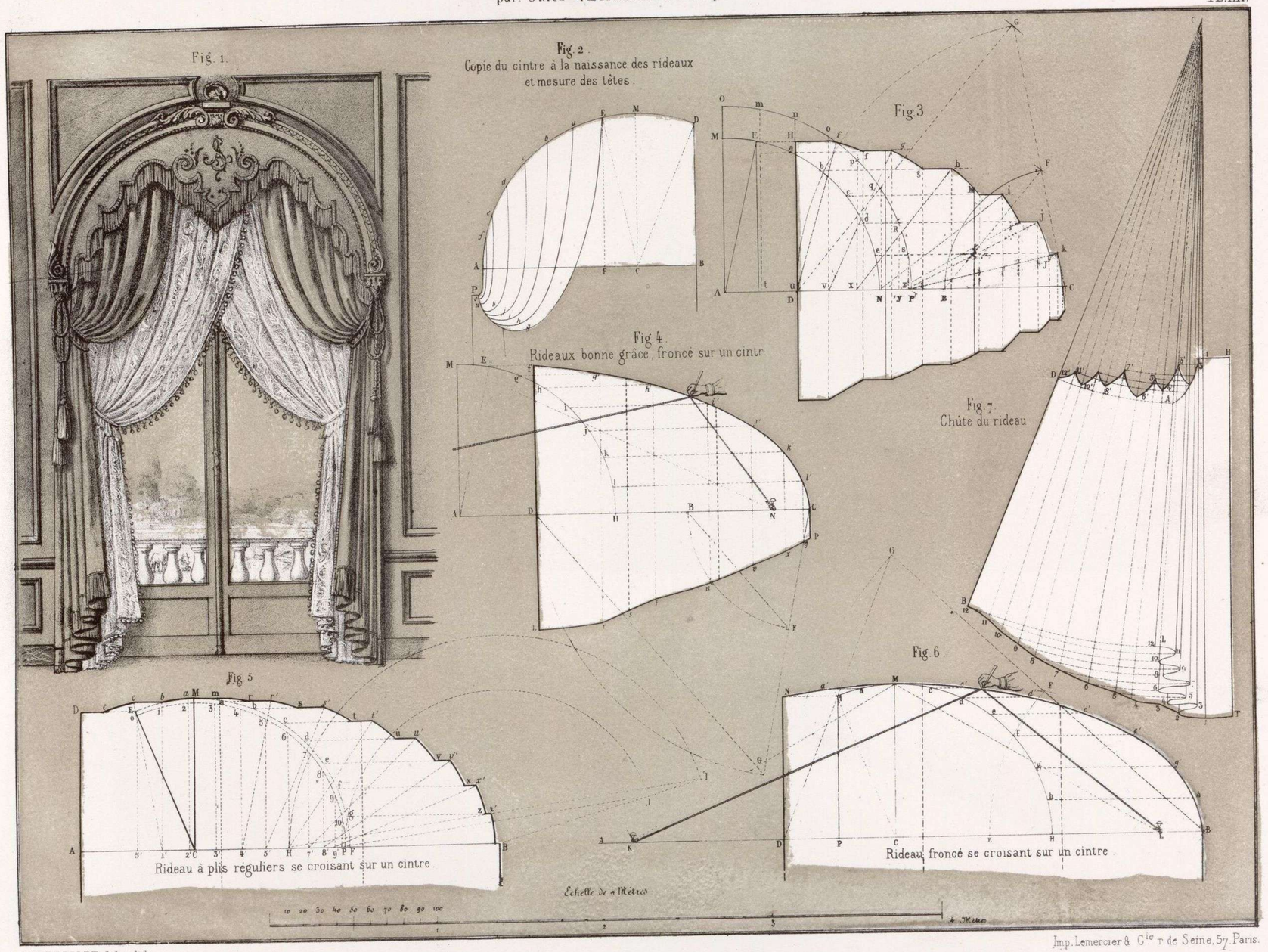
M.C.D. 2018

MANUEL GÉOMÉTRIQUE DU TAPISSIER

Suivi de l'Art pratique.

par. Jules **VERDELLET**, tapissier.

PL. XII.



J. VERDELLET del. & lith.

Imp. Lemercier & Cie r. de Seine, 57. Paris.

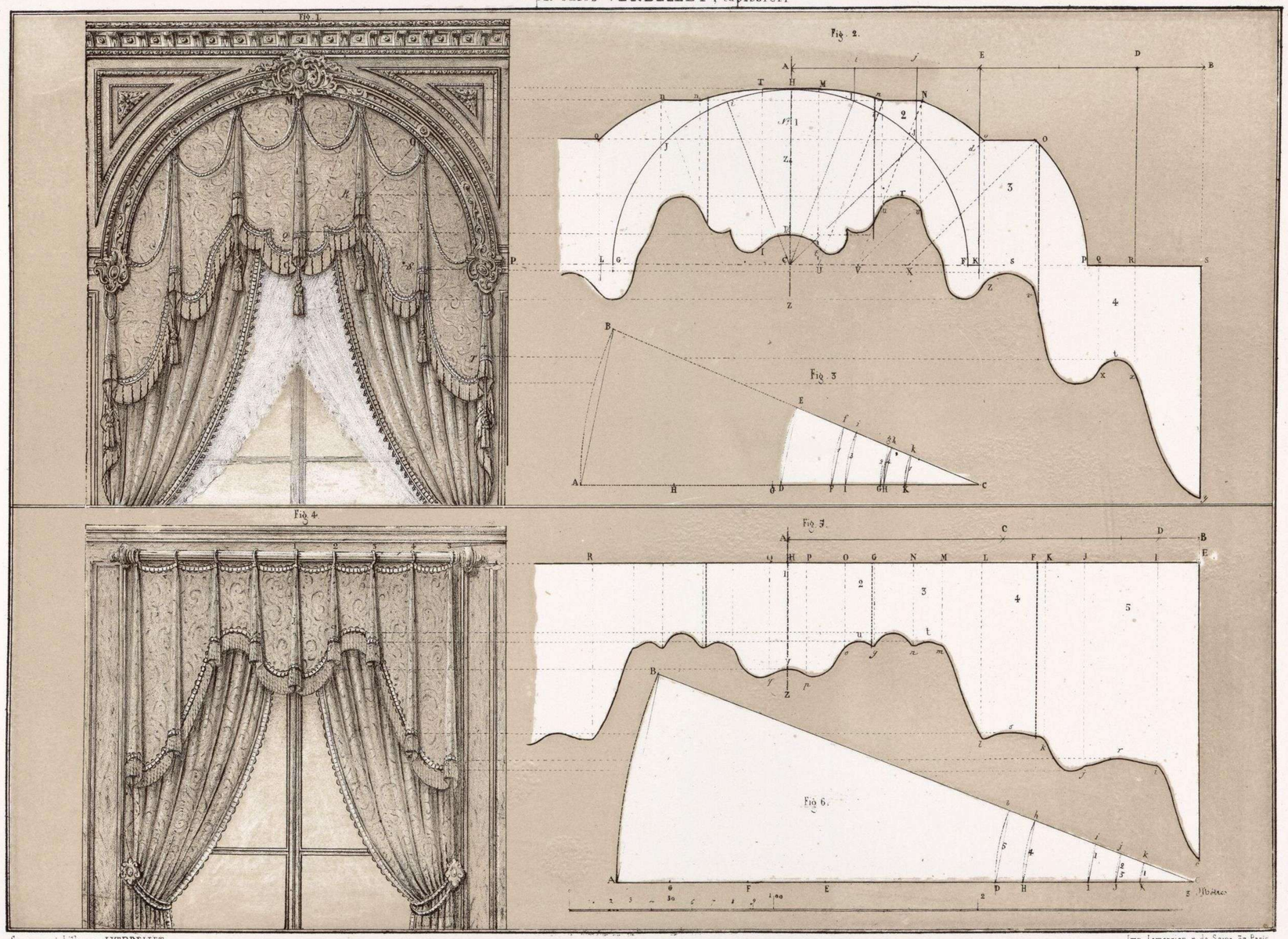
Développement des rideaux bonne grace et des rideaux croisés plissés des cintres

M.C.D. 2018

MANUEL GÉOMÉTRIQUE DU TAPISSIER

Suivi de l'Art pratique

par Jules VERDELLET, tapissier.



Compose et Lith. par J. VERDELLET.

Imp. Lemercier r. de Seine 37. Paris

Maniere de repartir l'ampleur aux Plis de differentes longueurs de Bandeaux droits ou cintrés.

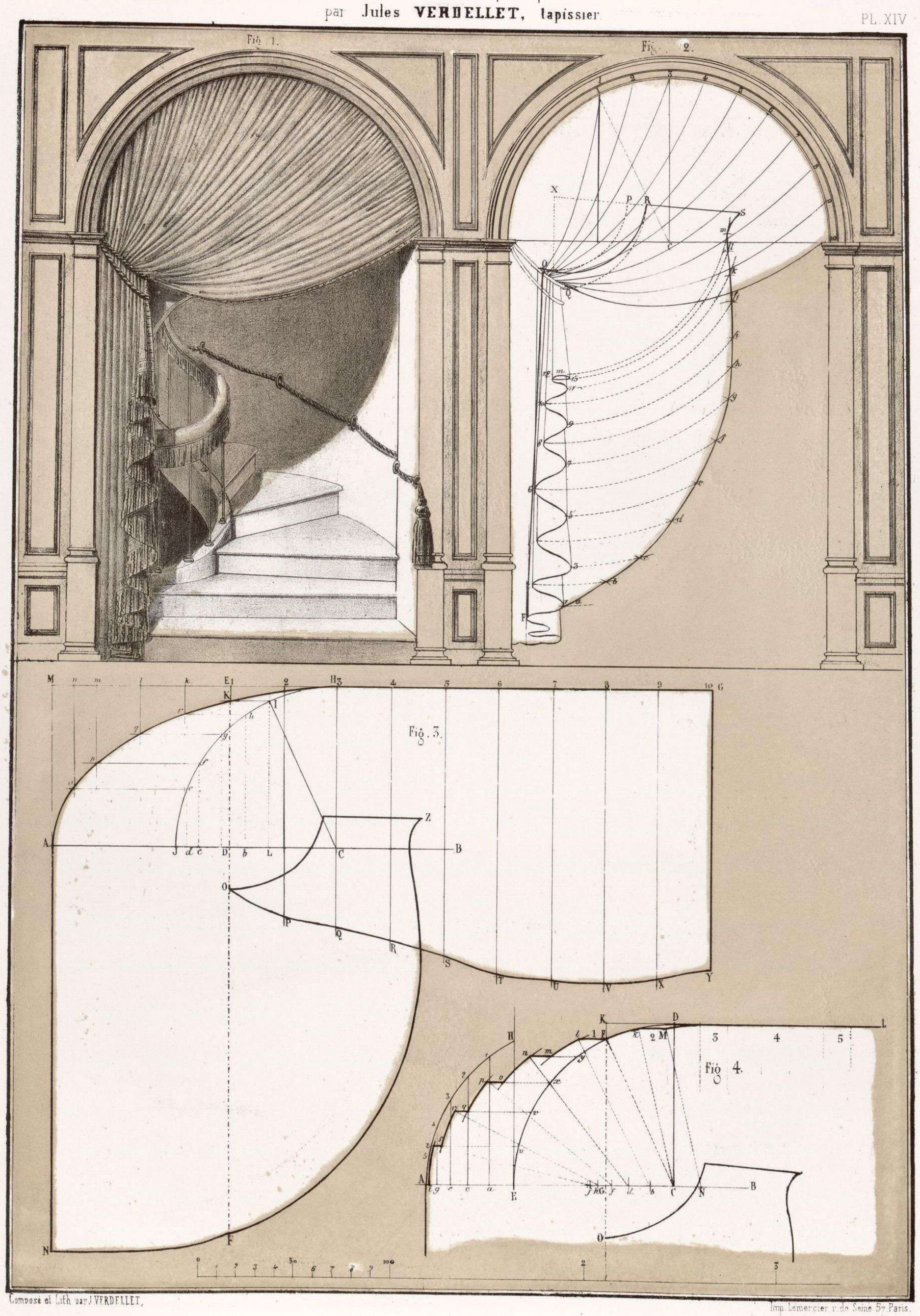
M.C.D. 2018

MANUEL GEOMÉTRIQUE DU TAPISSIER

Suivi de l'art pratique.

par Jules **VERDELLET**, tapissier

PL. XIV

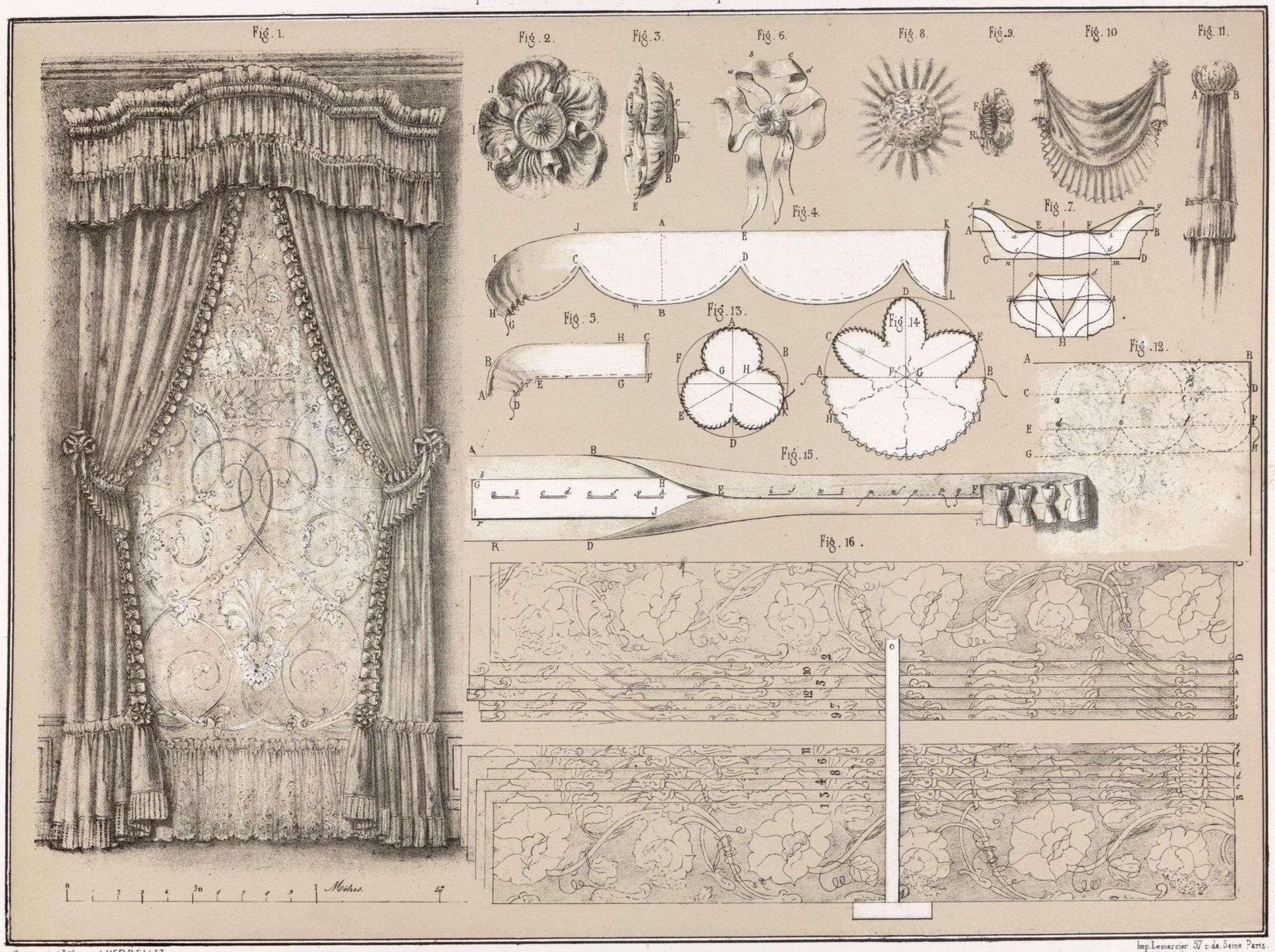


Composé et Lith par J. VERDELLET.

Imp. Lemercier r. de Seine 57 Paris.

Coupe de Rideaux relevés à l'Italienne et plissés ou froncés sur un Cintre

M.C.D. 2018



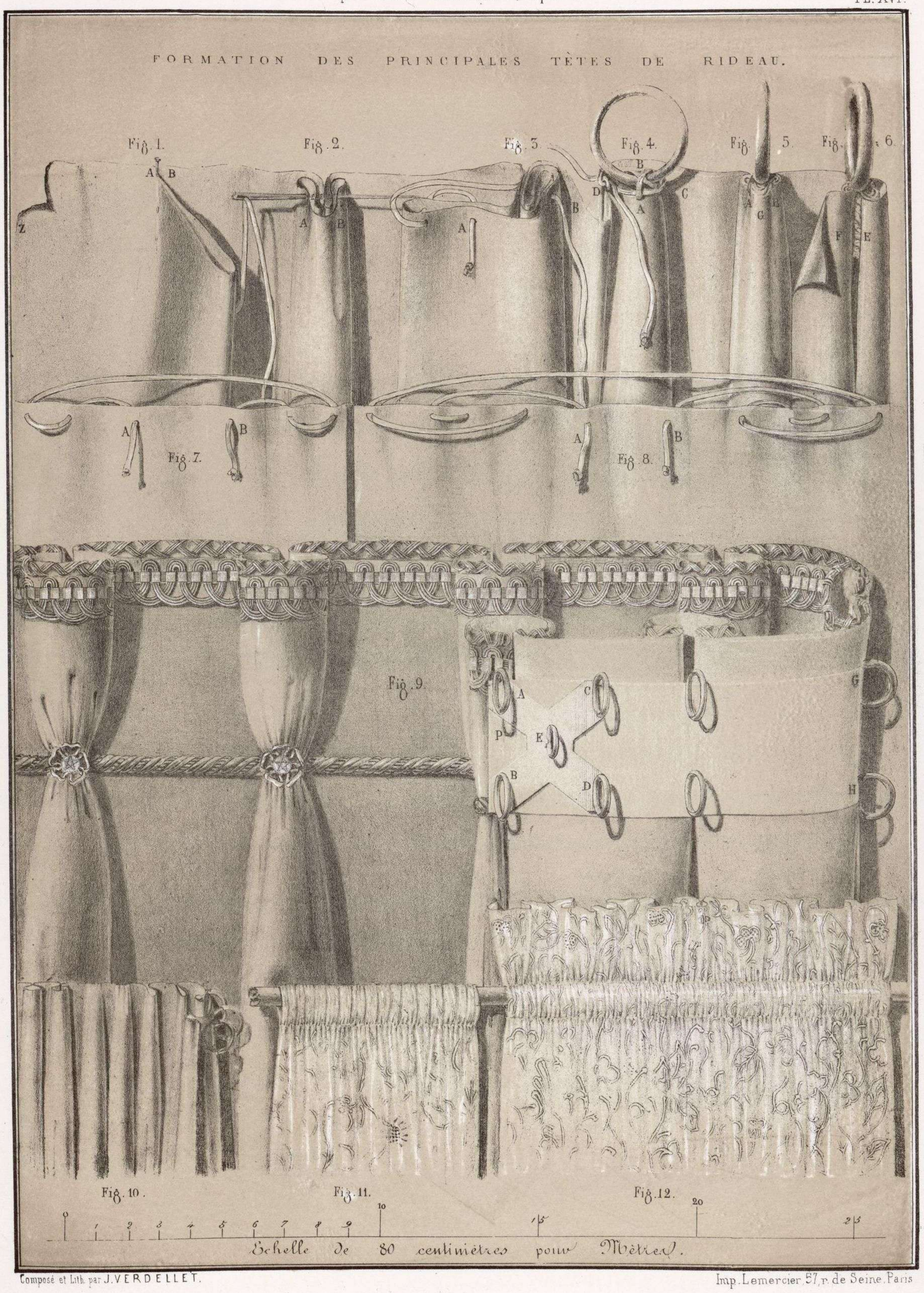
Composé et Lith par J. VERDELLET

Imp. Lemercier 37 r. de Seine Paris.

Disposition de diverses garnitures de Rideaux

BIBLIOTECA DEL MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS
M.C.D. 2018

PL. XVI.



Composé et Lith. par J. VERDELLET.

Imp. Lemercier, 57, r. de Seine, Paris

Principales têtes de Rideaux

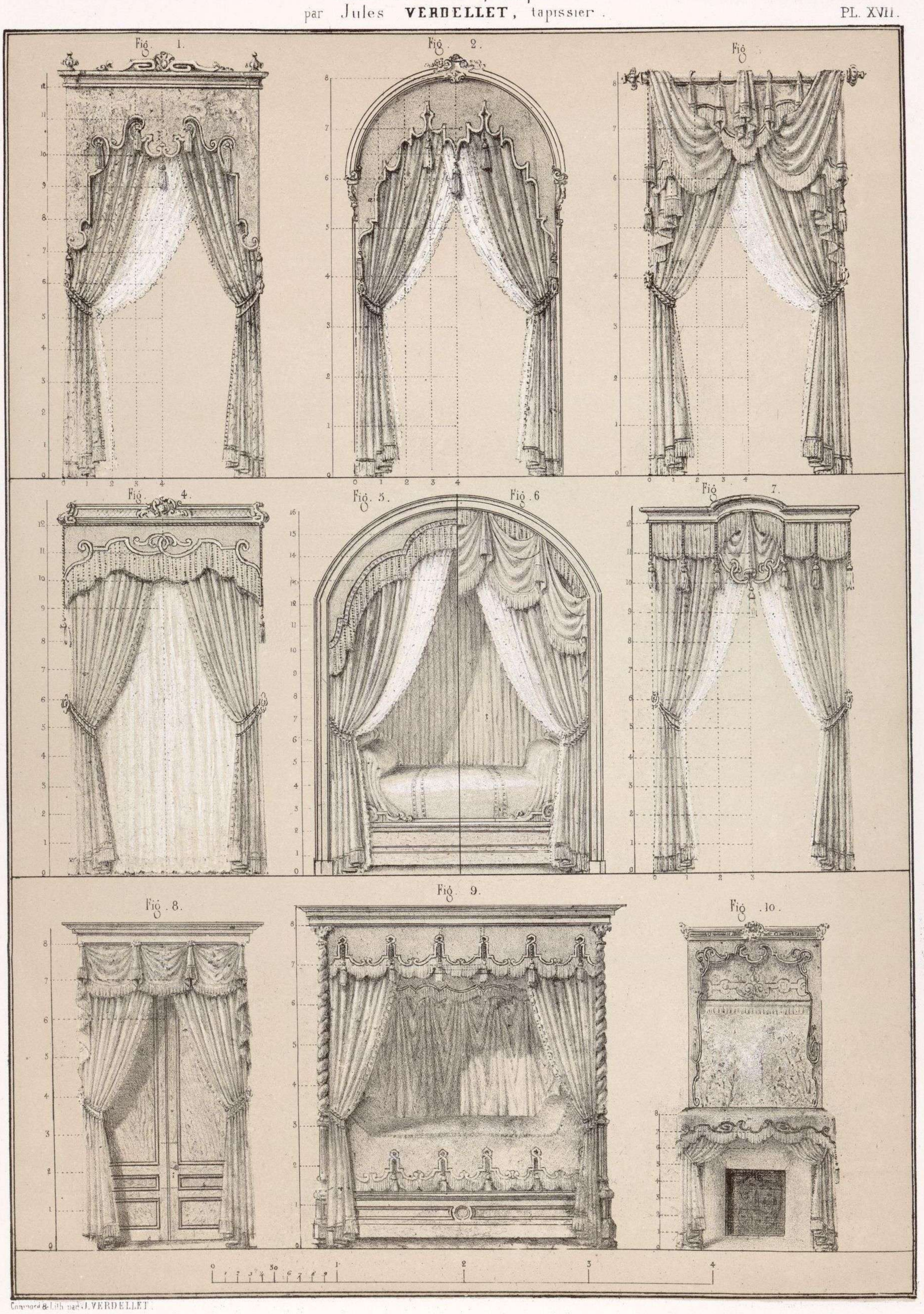
M.C.D. 2018

MANUEL GÉOMÉTRIQUE DU TAPISSIER

Suivi de l'Art pratique.

par Jules **VERDELLET**, tapissier.

PL. XVII.



Composé & Lith par J. VERDELLET.

Proportions à donner aux principaux genres de décor

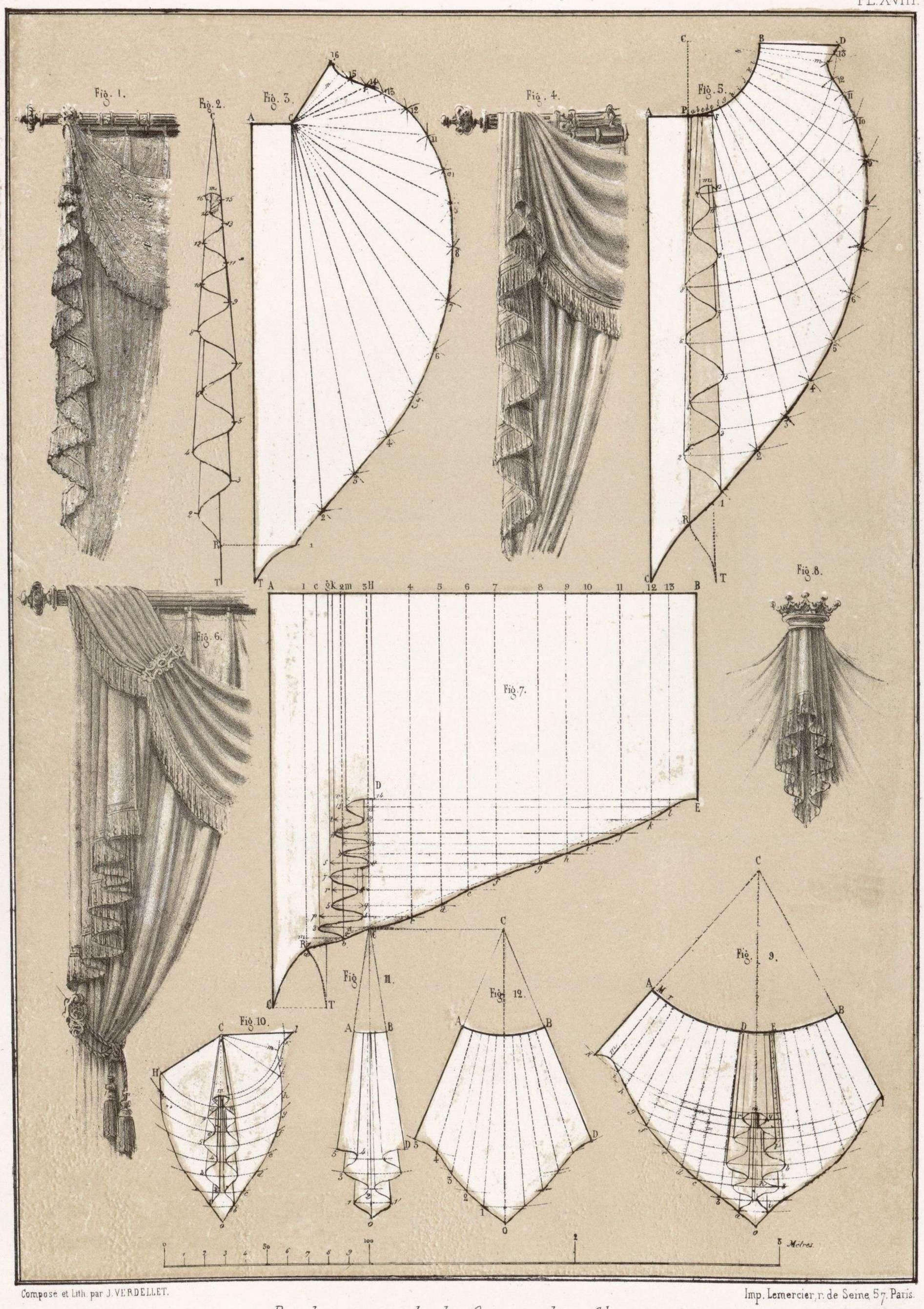
M.C.D. 2018

MANUEL GÉOMÉTRIQUE DU TAPISSIER

Suivi de l' Art pratique.

par Jules **VERDELLET**, tapissier.

PL. XVIII.



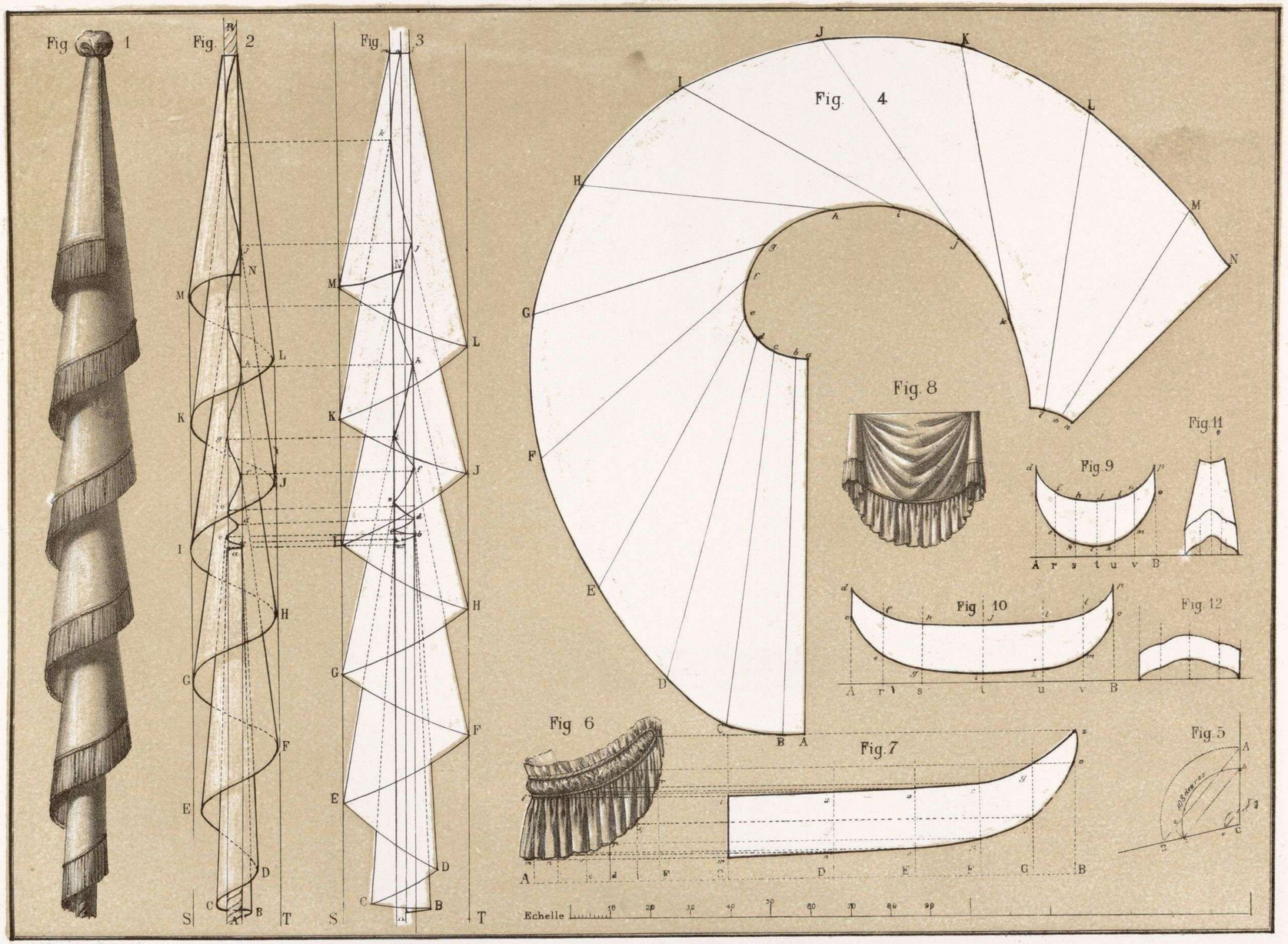
Composé et Lith. par J. VERDELLET.

Imp. Lemercier, r. de Seine, 57, Paris.

Développement de la Coupe des Chutes.

BIBLIOTECA DEL MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS

M.C.D. 2018



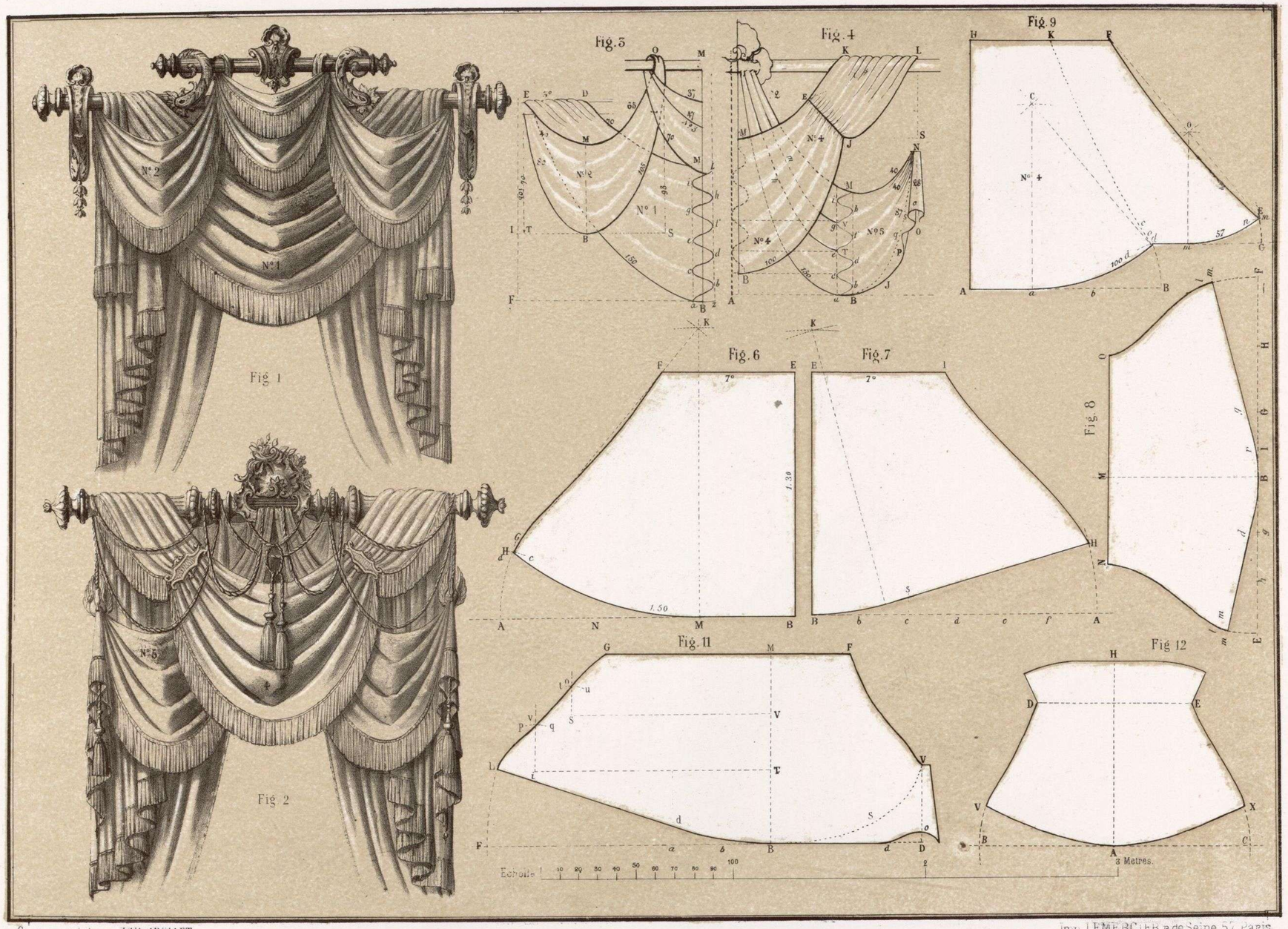
Composé & litho. par J. VERDELLET.

Cravatte de lustre a colimasson.

Imp. LEMERCIER & Cie, r. de Seine, 57 Paris.

M.C.D. 2018

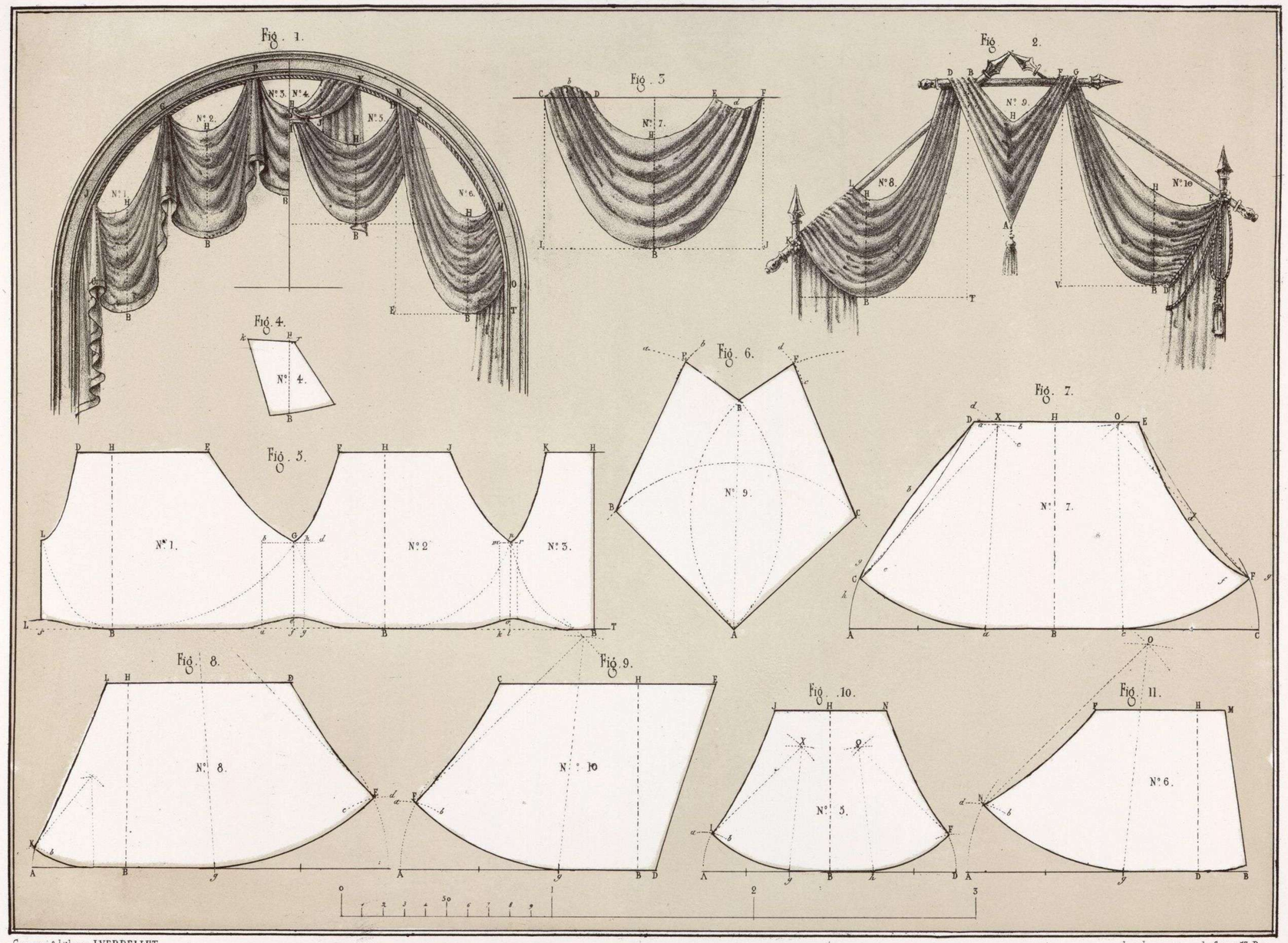
PL. XX



Composé & litho. par J. VERDELLET
Imp. LEMERCIER, r. de Seine 57. Paris

Principes Fondamentaux de la coupe des festons

M.C.D. 2018



Compose & Lith par J. VERDELLET.

Imp. Lemercier, r. de Seine, 57, Paris.

Variété des Coupes du Feston

BIBLIOTECA DEL MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS

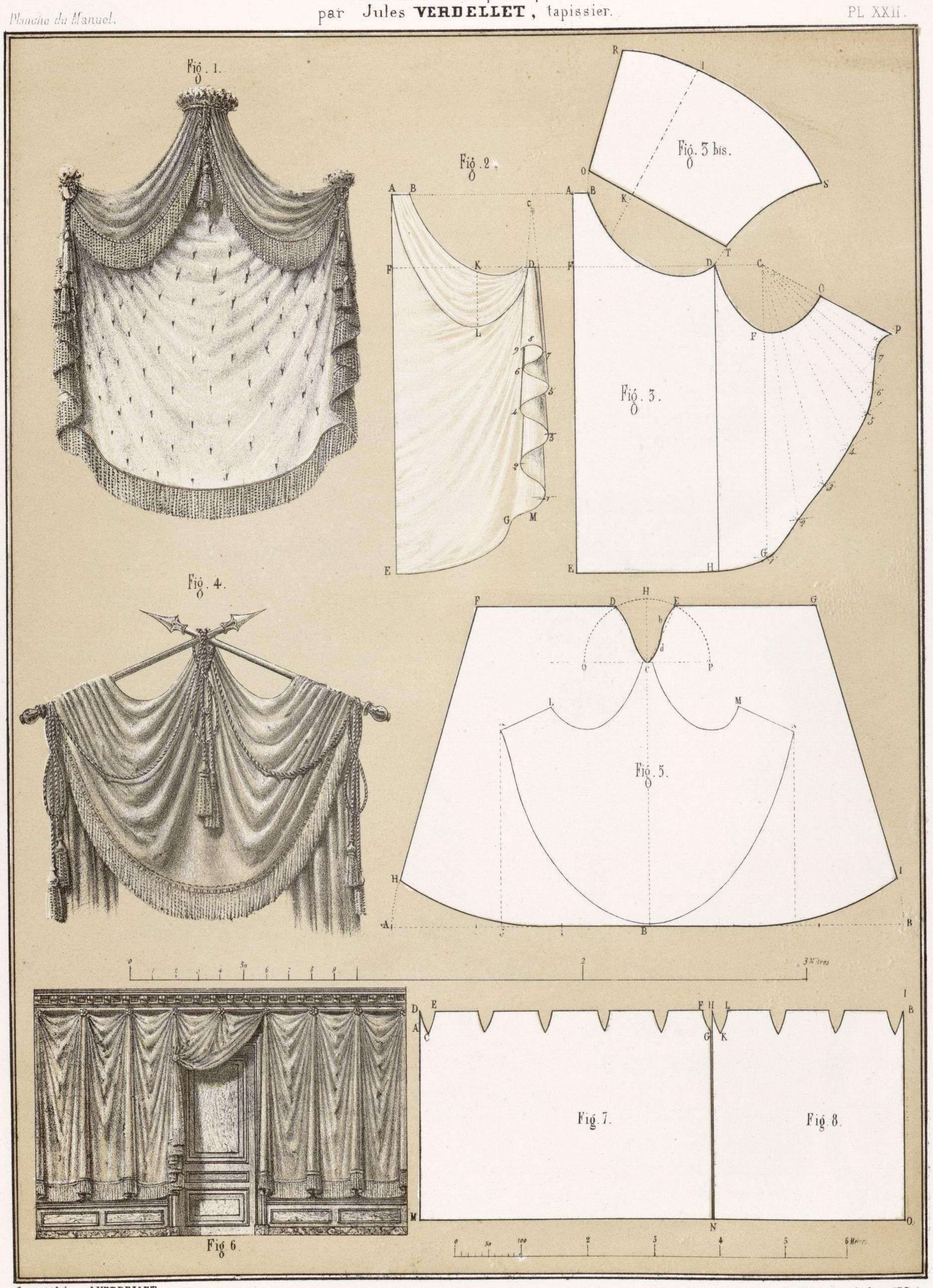
M.C.D. 2018

MANUEL GÉOMÉTRIQUE DU TAPISSIER

Suivi de l'Ars pratique.

par Jules **VERDELLET**, tapissier.

Planche du Manuel. PL XXII.



Composé & Lith. par J. VERDELLET.

Imp. Lemercier, r. de Seine, 57, Paris.

Coupe du Manteau ducal, de l'Ecusson et de la Tenture grecque

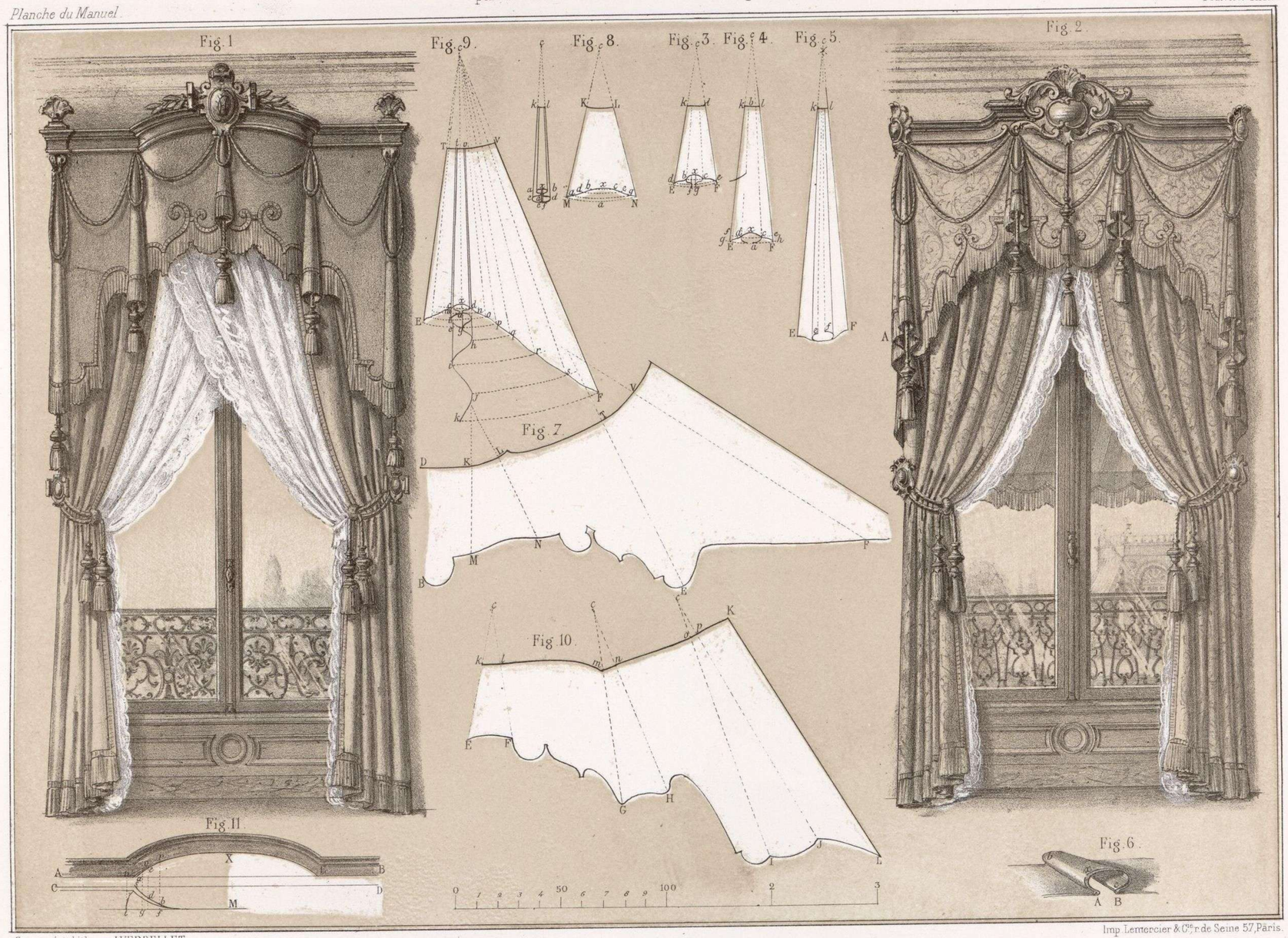
M.C.D. 2018

MANUEL GÉOMETRIQUE DU TAPISSIER

Suivi de feuilles d'application

par Jules VERDELLET, Tapissier.

Planche du Manuel. *Planche XXIII*



Composé et Lith. par J. VERDELLET

Imp. Lemercier & Cie, r. de Seine 57, Paris.

Lambrequin à Plis.

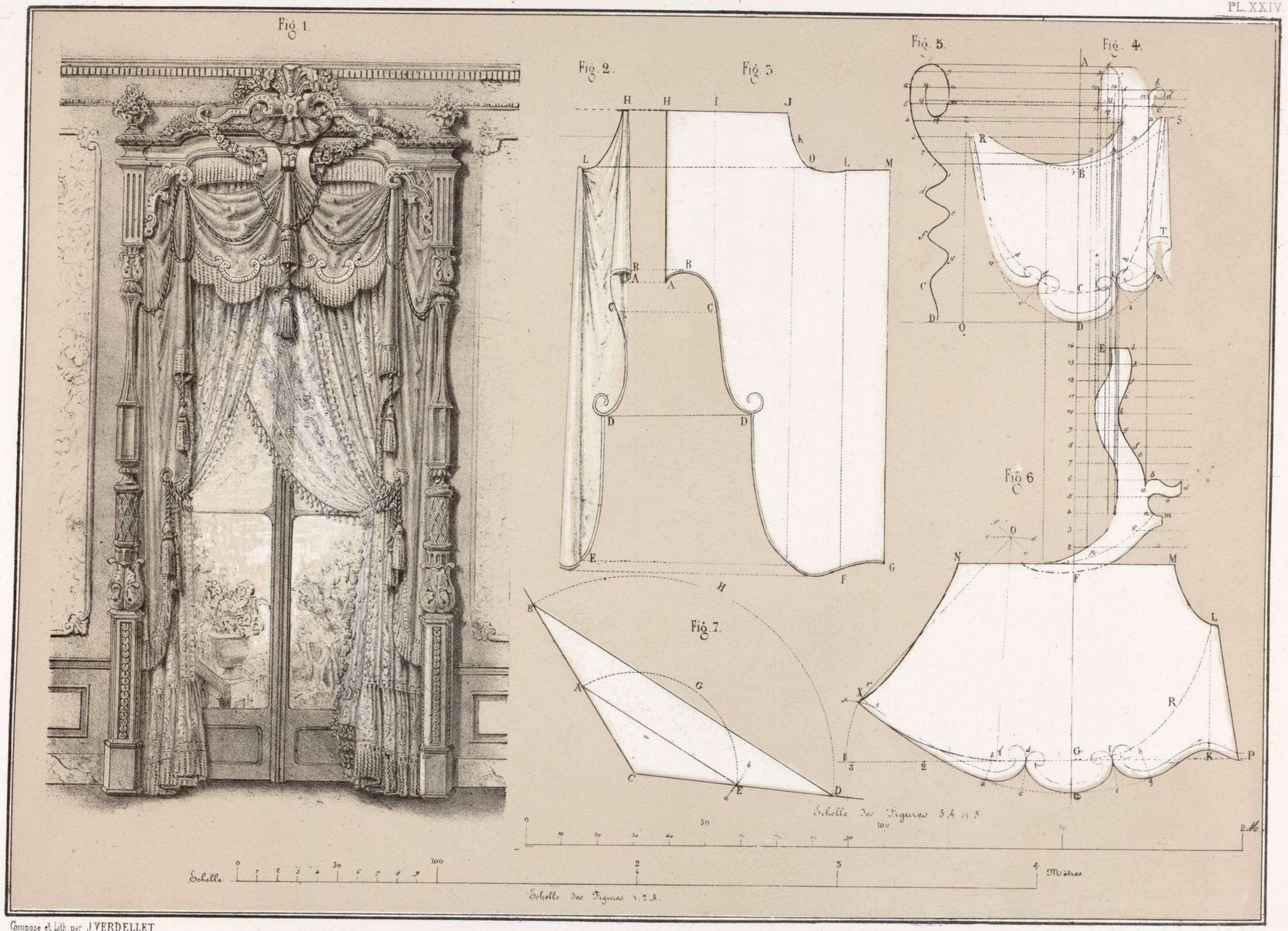
M.C.D. 2018

MANUEL GÉOMÉTRIQUE DU TAPISSIER

Suivi de l'Art pratique.

par Jules VERDELLET, tapissier.

PL. XXIV.



Composé et Lith. par J. VERDELLET.

Imp. Lemercier, r. de Seine, St. Peres.

Coupe des Lambrequins drapés avec cartouchage.

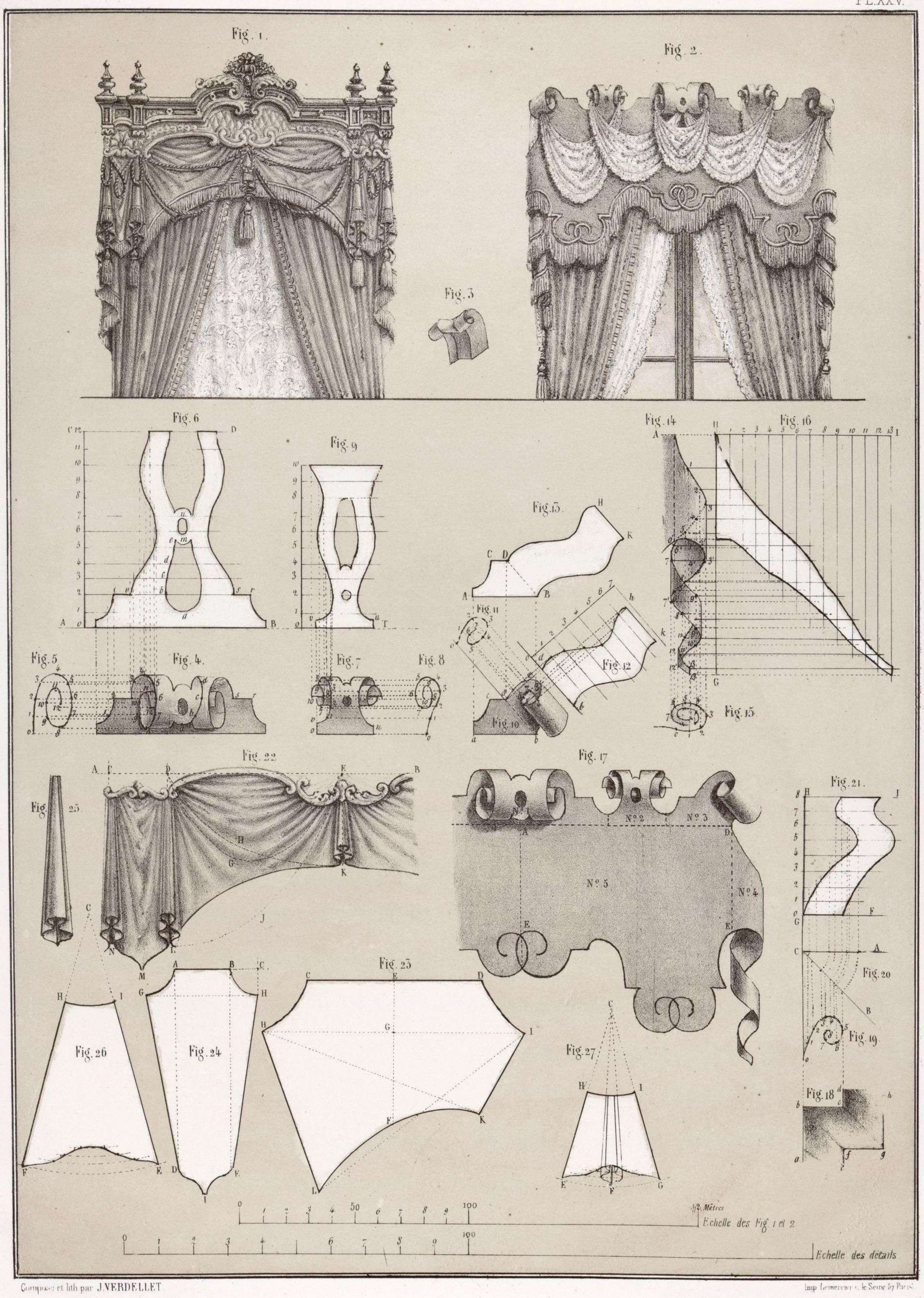
M.C.D. 2018

MANUEL GÉOMÉTRIQUE DU TAPISSIER

Suivi de l' Art pratique.

par Jules **VERDELLET** Tapissier.

PL. XXV.



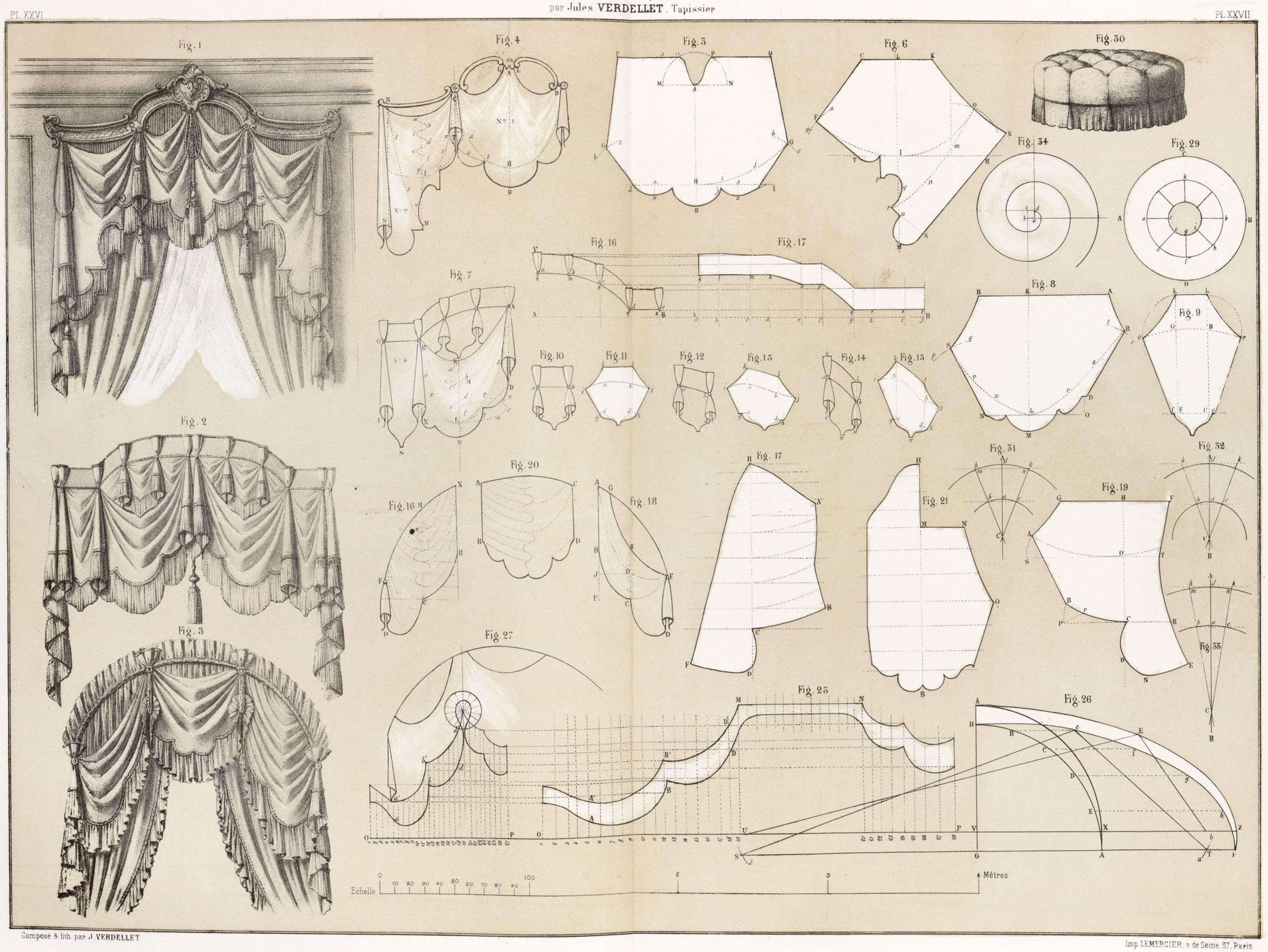
Composé et lith par J. VERDELLET

Imp. Lemercier r. de Seine 87 Paris

Coupe des Cartouchages et Draperie cintrée du bas

BIBLIOTECA DEL MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS

M.C.D. 2018



Composé & lith. par J. VERDELLET

Imp. LEMERCIER, r. de Seine 57, Paris

Suite des festons irréguliers.

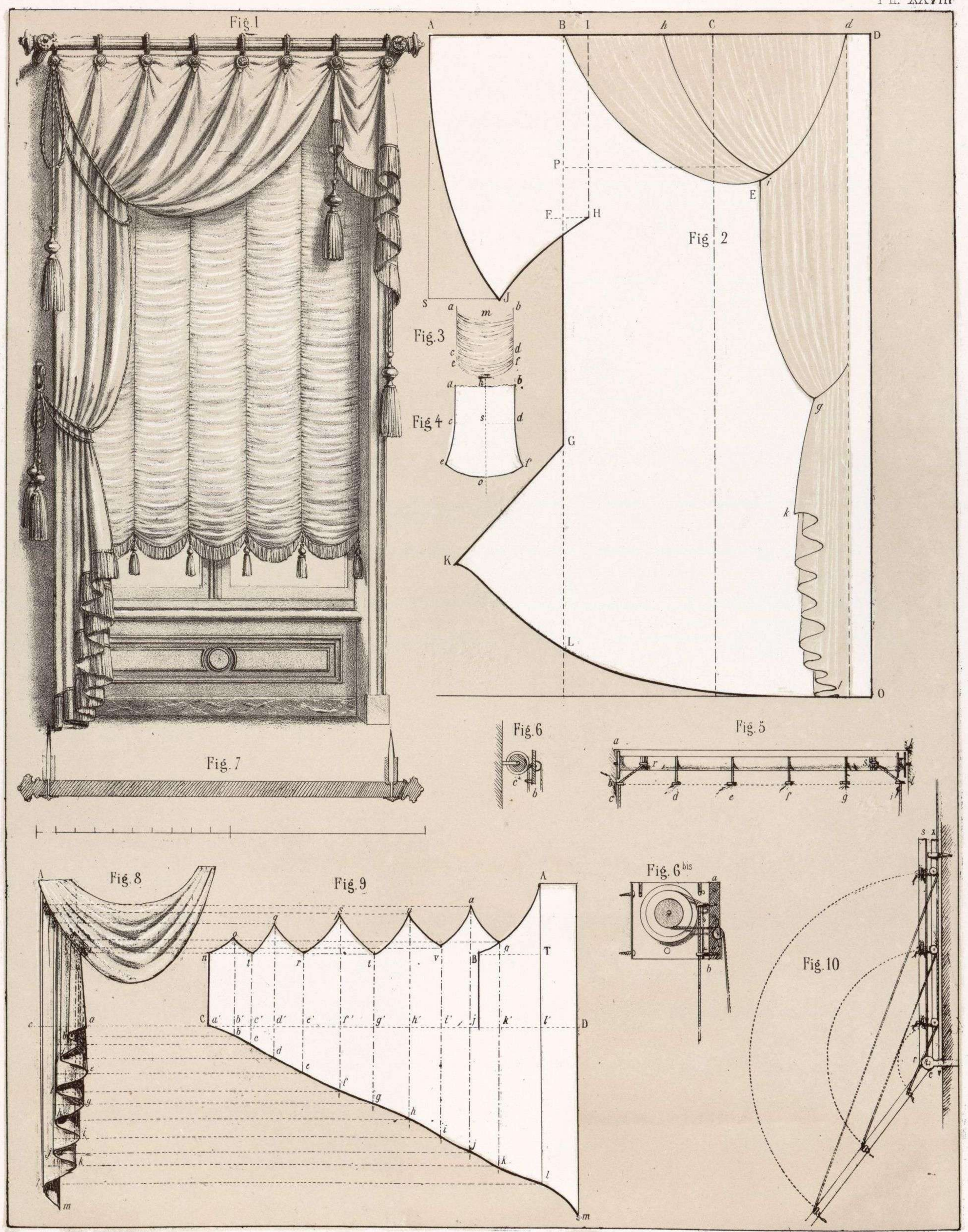
M.C.D. 2018

MANUEL GÉOMÉTRIQUE DU TAPISSIER

Suivi de l'Art pratique

par Jules VERDELLET Tapissier

PL. XXVIII



Composé et lith. par J. VERDELLET

Imp. Lemercier & Cie Paris

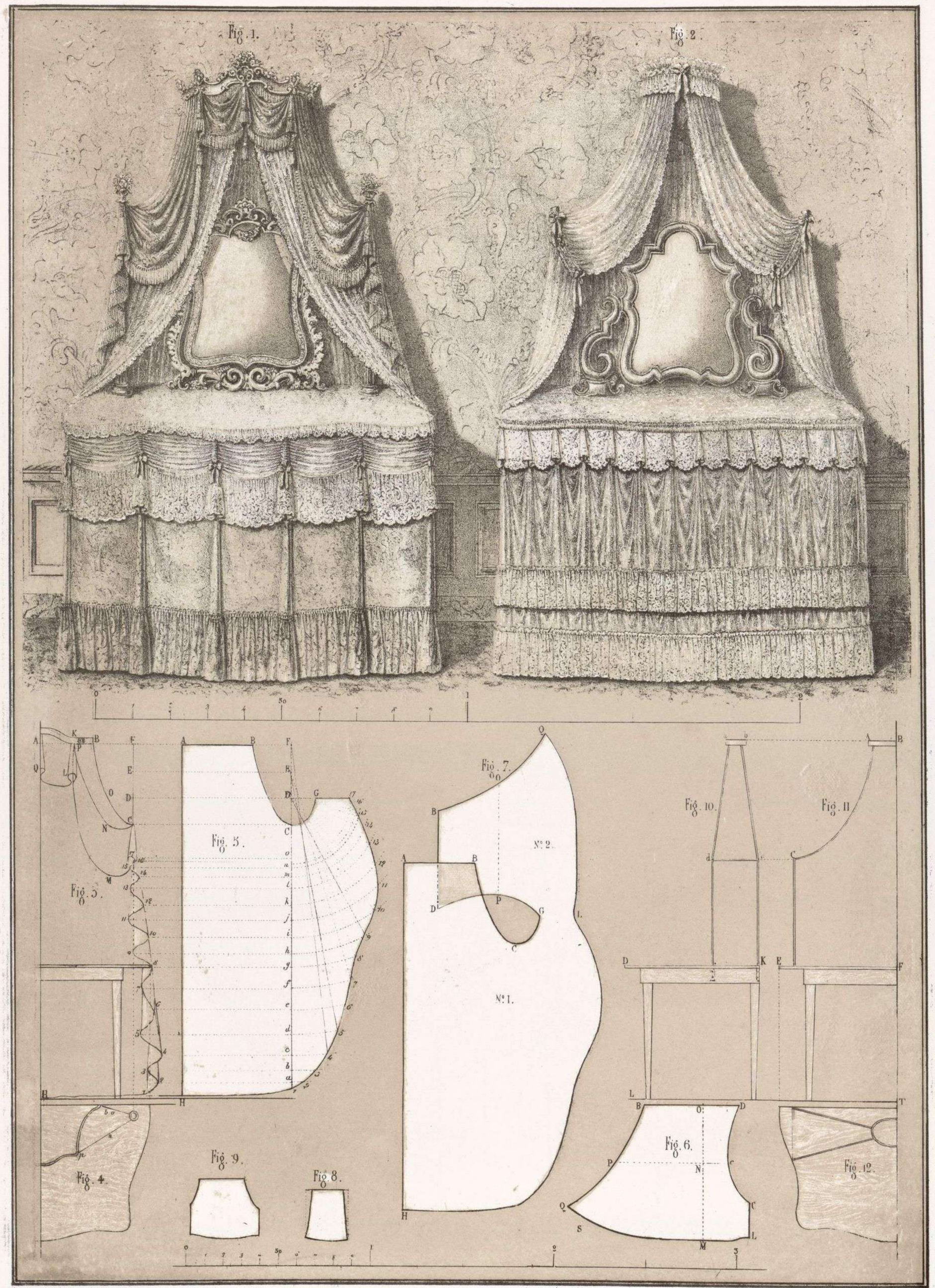
M.C.D. 2018

MANUEL GÉOMÉTRIQUE DU TAPISSIER

Suivi de l'Art pratique

par Jules **VERDELLET**, tapissier.

PL. XXIX.



Composé & Lith par J. VERDELLET.

Imp. Lemercier r. de Seine 57. Paris

Application des principes précédents. Développement des Coupes des Draperies de Toilettes.

BIBLIOTECA DEL MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS

M.C.D. 2018

MANUEL GÉOMÉTRIQUE DU TAPISSIER

Suivi de l'Art pratique.

par Jules **VERDELLET**, tapissier.

PL. XXX.

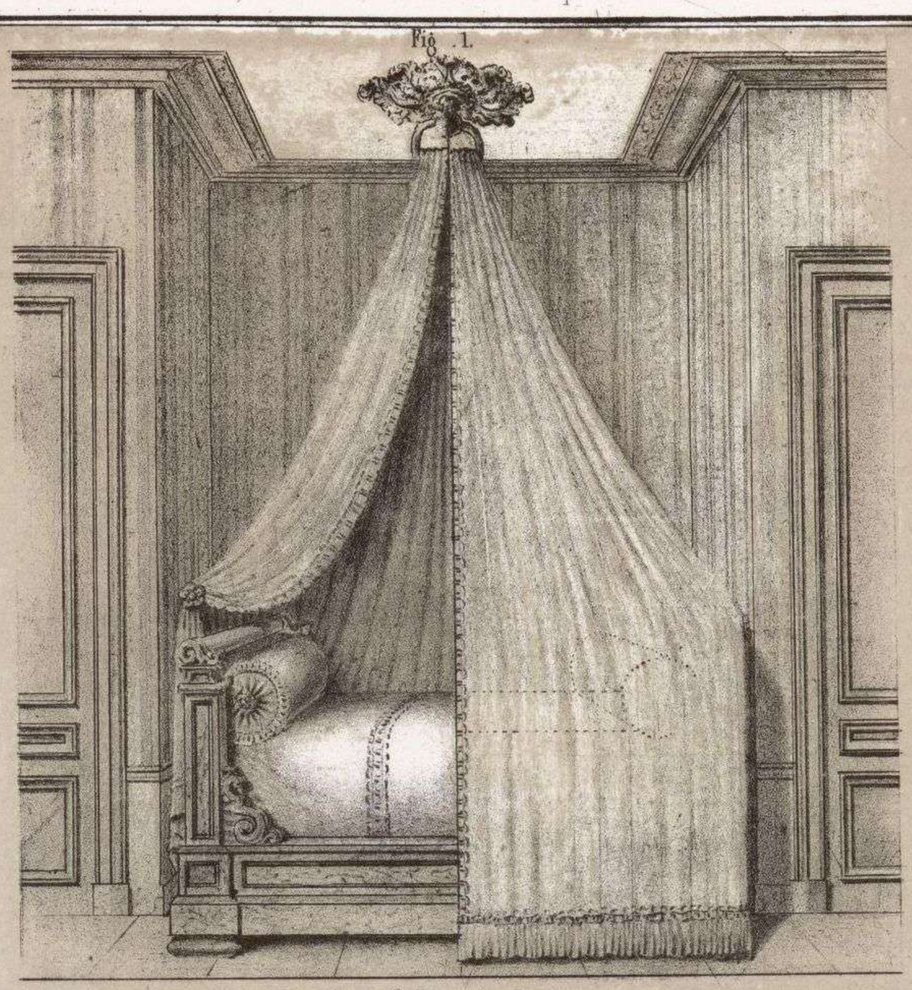


Fig. 1.

Lit à Anneau.

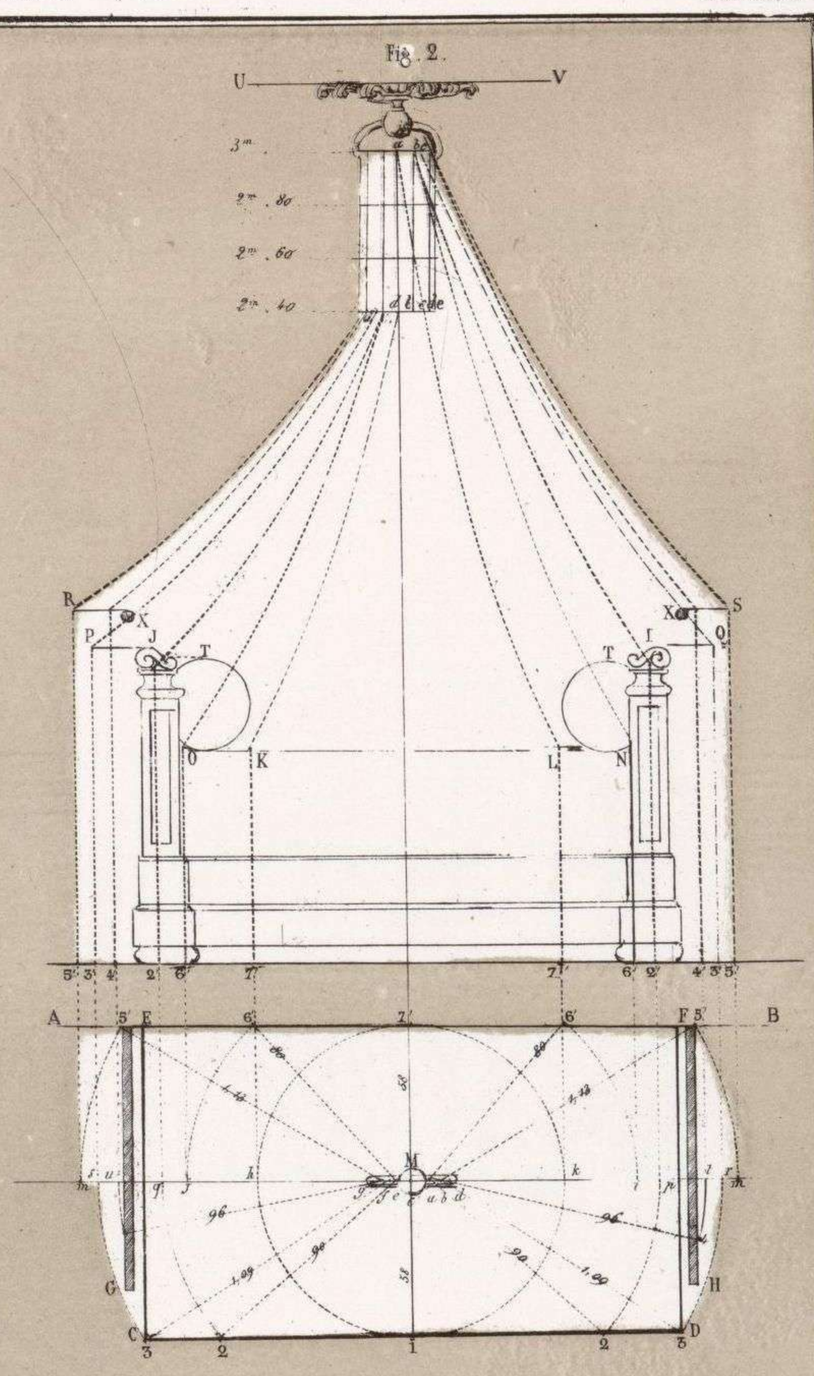


Fig. 2.

Fig. 3. Tablaeu de Calculs.

Hauteur des coutures ou lignes de divisions, mesures prises verticalement sous l'anneau, ouvement posé à différentes hauteurs.

Hauteurs nettes.	1	2	3	4	5	6	7
2 . 40	2 . 52	2 . 70	2 . 83	2 . 78	2 . 88	2 . 62	2 . 52
2 . 50	2 . 62	2 . 79	2 . 91	2 . 86	2 . 96	2 . 70	2 . 62
2 . 60	2 . 72	2 . 87	2 . 99	2 . 94	3 . 05	2 . 78	2 . 72
2 . 70	2 . 81	2 . 96	3 . 08	3 . 02	3 . 13	2 . 87	2 . 81
2 . 80	2 . 90	3 . 05	3 . 16	3 . 10	3 . 25	2 . 95	2 . 90
2 . 90	2 . 99	3 . 13	3 . 24	3 . 18	3 . 28	3 . 04	2 . 99
3 . . .	3 . 09	3 . 21	3 . 31	3 . 26	3 . 35	3 . 12	3 . 09
3 . 10	3 . 18	3 . 29	3 . 38	3 . 34	3 . 42	3 . 21	3 . 18

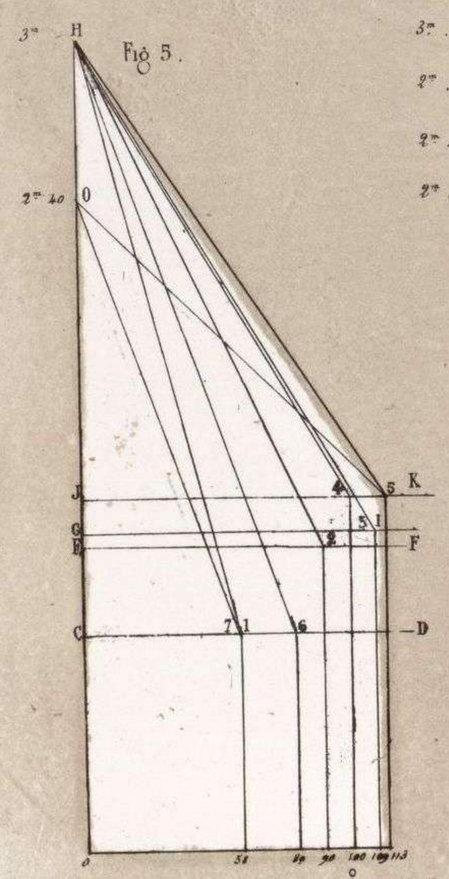


Fig. 5.

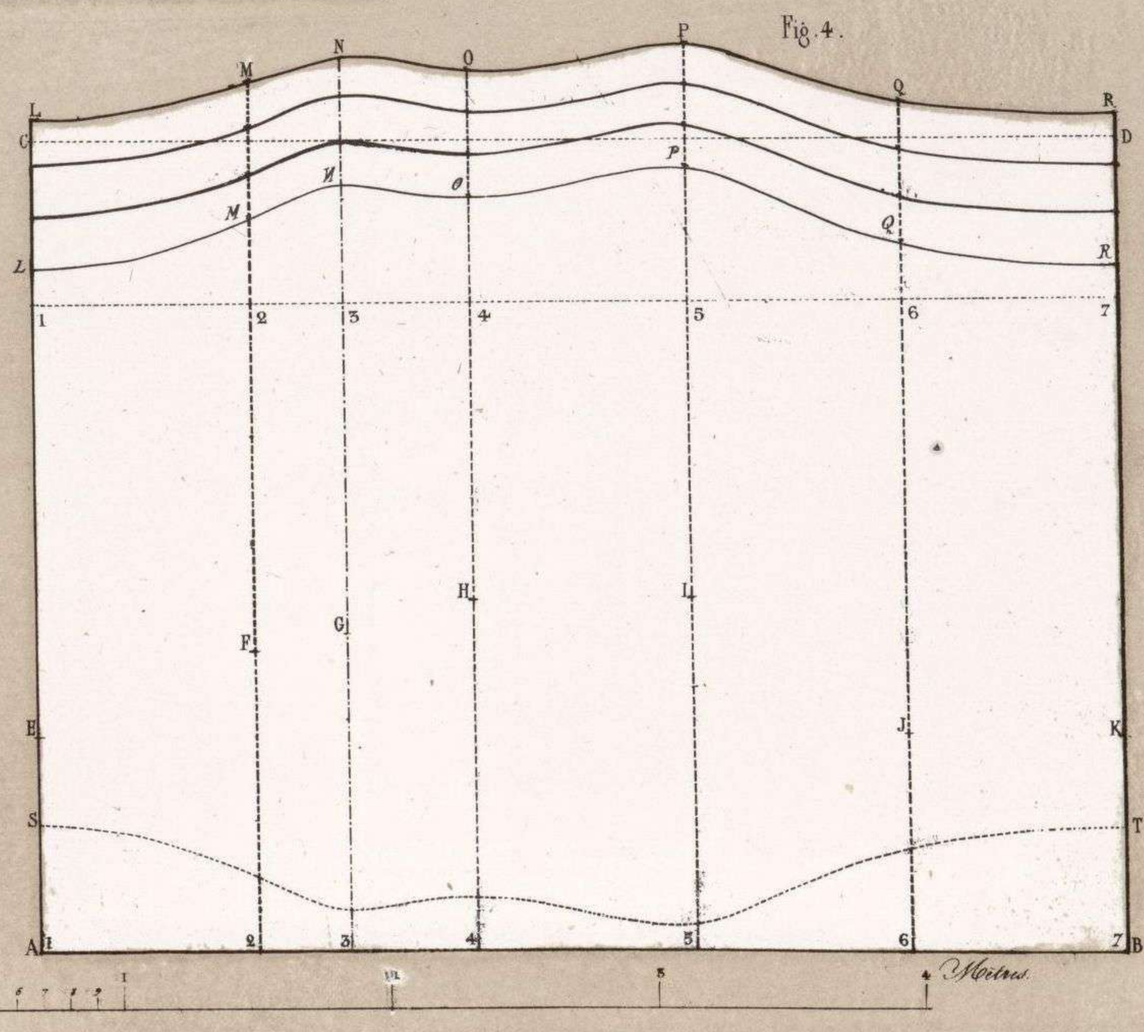


Fig. 4.

Composé et Lith. par J. VERDELLET.

Imp. Lemercier, 57, r. de Seine Paris.

Lit à Anneau

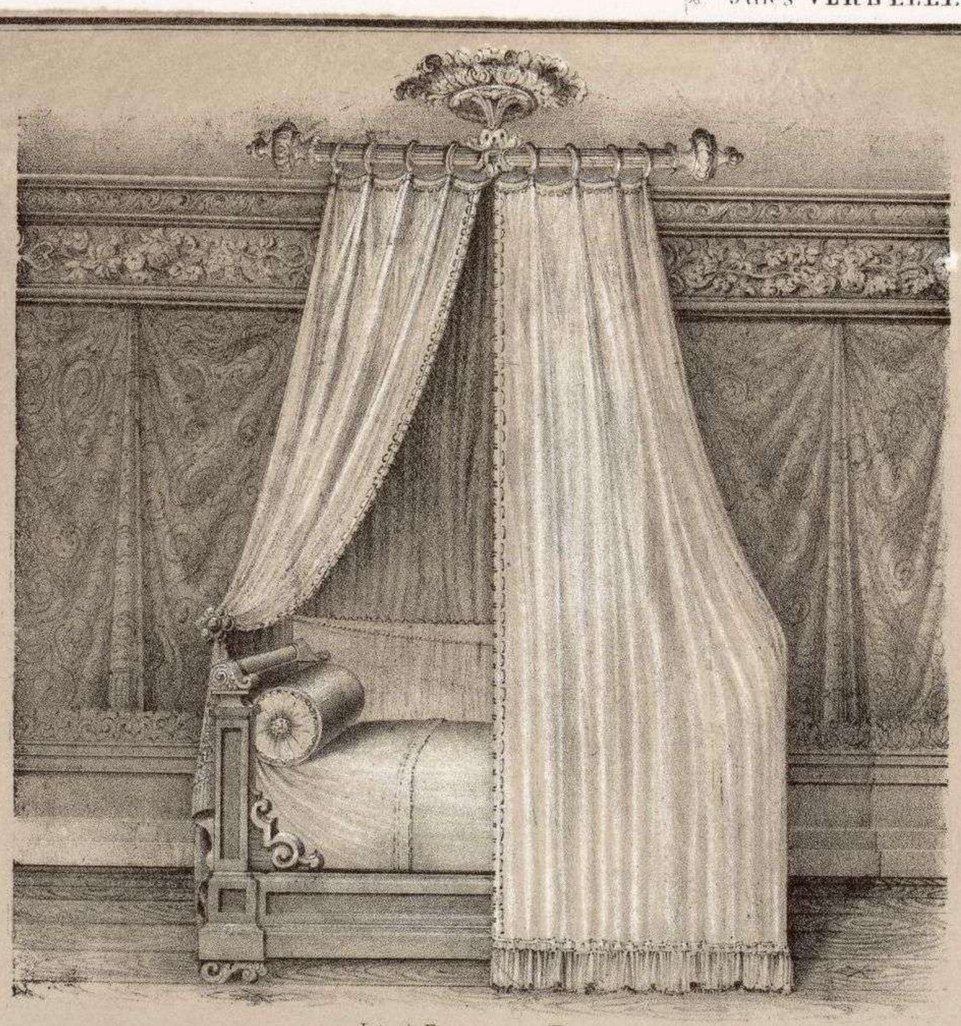
M.C.D. 2018

MANUEL GÉOMÉTRIQUE DU TAPISSIER

Suivi de l'Art pratique.

par Jules VERDELLET, tapissier.

PL. XXXI



Lit à Bannière (Type)

Fig. 3.

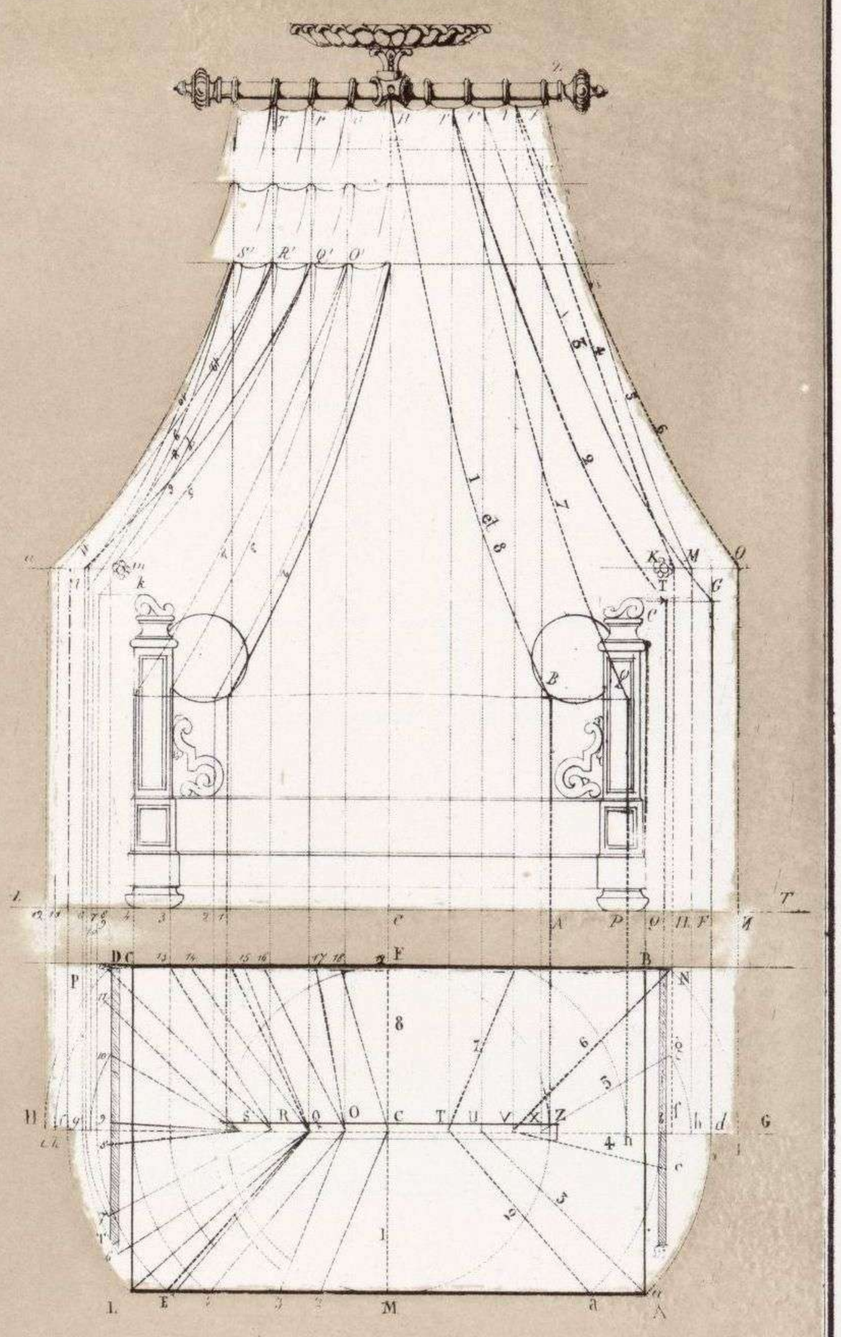


Fig. 2. Tableau de Calculs.

Hauteur des coutures ou lignes de divisions, mesurées prises verticalement sous l'anneau ornement posé à différentes hauteurs.

Hauteurs nettes.	1	2	3	4	5	6	7	8
Lignes N.os								
2m 40	2 . 52	2 . 60	2 . 66	2 . 55	2 . 56	2 . 71	2 . 55	2 . 52
2m 50	2 . 62	2 . 70	2 . 76	2 . 65	2 . 66	2 . 80	2 . 64	2 . 62
2m 60	2 . 72	2 . 79	2 . 85	2 . 74	2 . 75	2 . 88	2 . 74	2 . 72
2m 70	2 . 80	2 . 92	2 . 94	2 . 85	2 . 85	2 . 96	2 . 84	2 . 80
2m 80	2 . 90	2 . 97	3 . 02	2 . 92	2 . 93	3 . 05	2 . 94	2 . 90
2m 90	2 . 99	3 . 06	3 . 12	3 . 02	3 . 02	3 . 13	2 . 94	2 . 93
3m [illegible]	3 . 09	3 . 16	3 . 21	3 . 12	3 . 12	3 . 22	3 . 14	3 . 09
3m 10	3 . 18	3 . 25	3 . 30	3 . 21	3 . 21	3 . 31	3 . 22	3 . 18

Fig. 4

Manière de plisser la tête des Rideaux

(Voir le texte.)

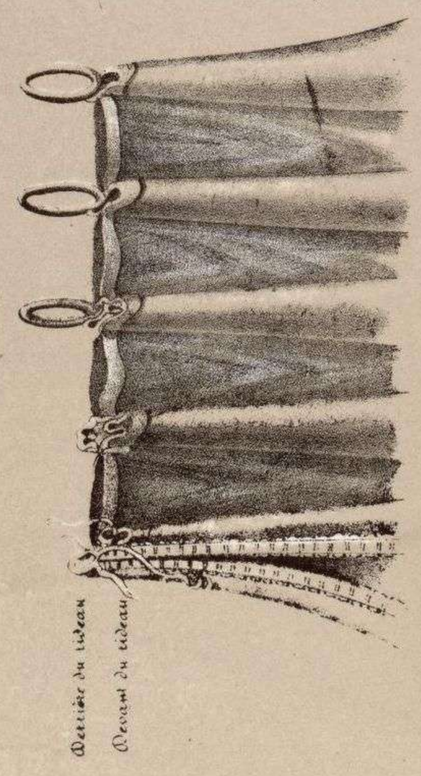
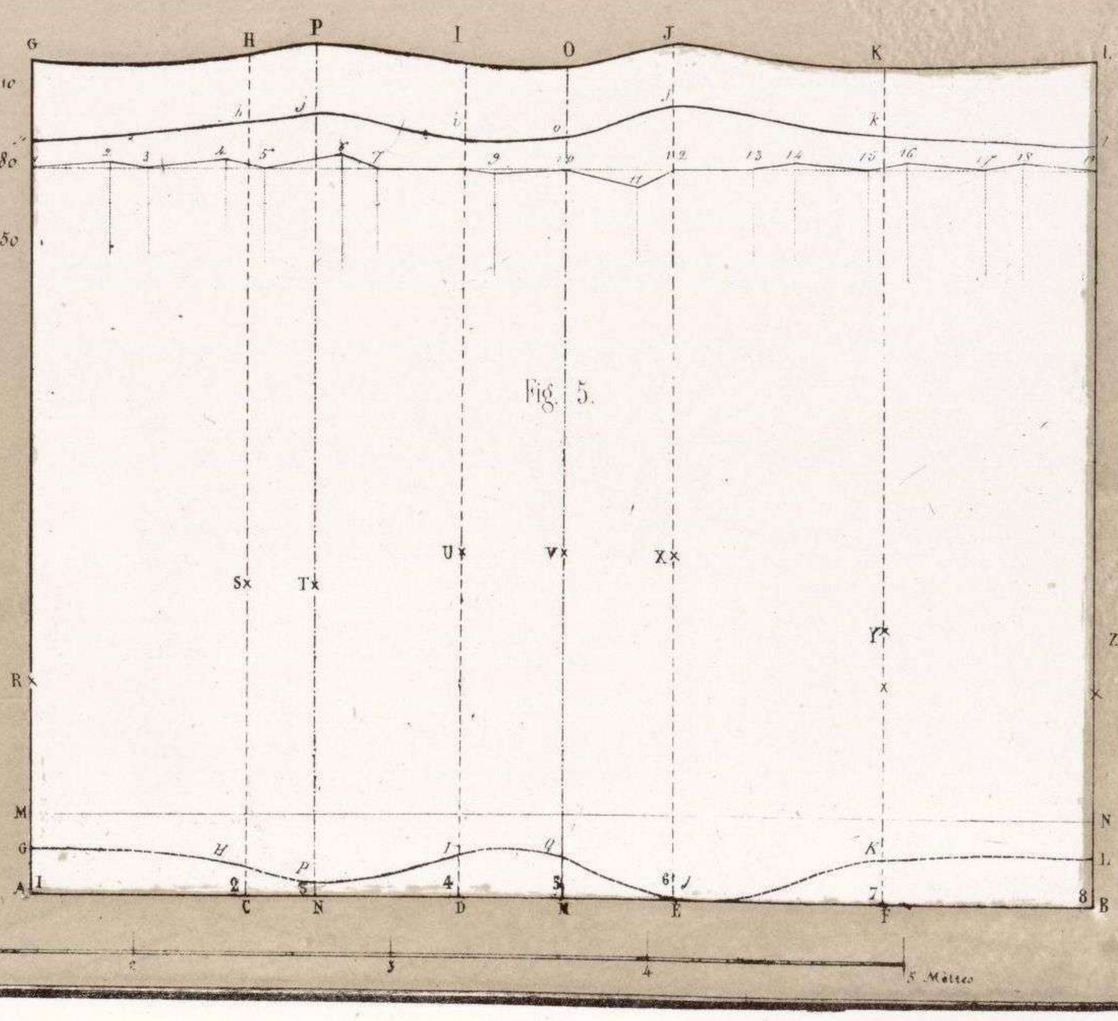


Fig. 5.



J. VERDELLET del et lith.

Imp. Lemercier & Cie r. de Seine 57 Paris

Lit à Bannière

BIBLIOTECA DEL MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS

M.C.D. 2018

MANUEL GÉOMÉTRIQUE DU TAPISSIER

Suivi de l'Art pratique.

par Jules **VERDELLET**, tapissier.

PL. XXXII.

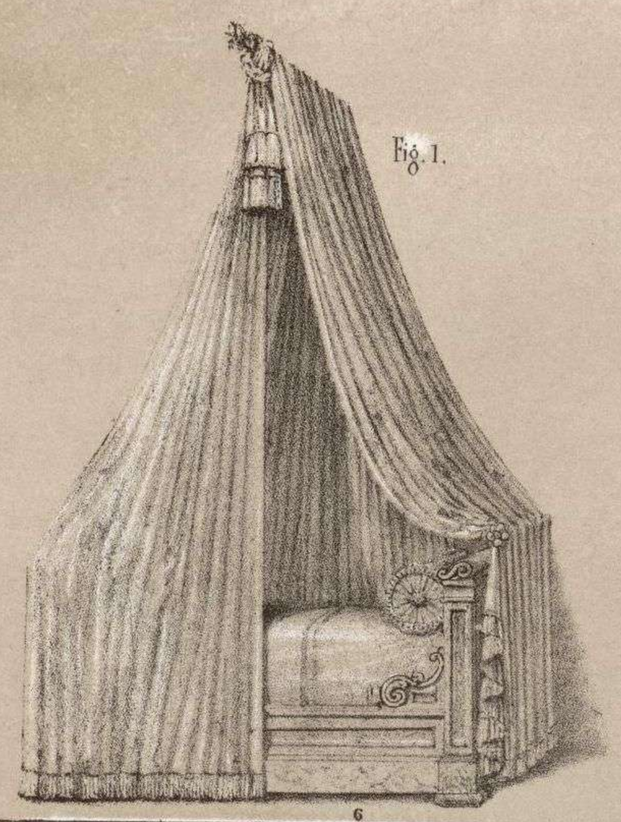


Fig. 1.

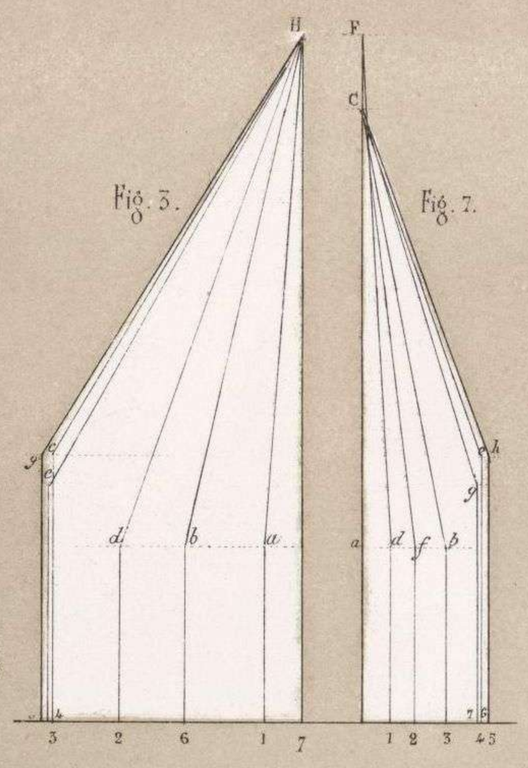


Fig. 3.

Fig. 7.

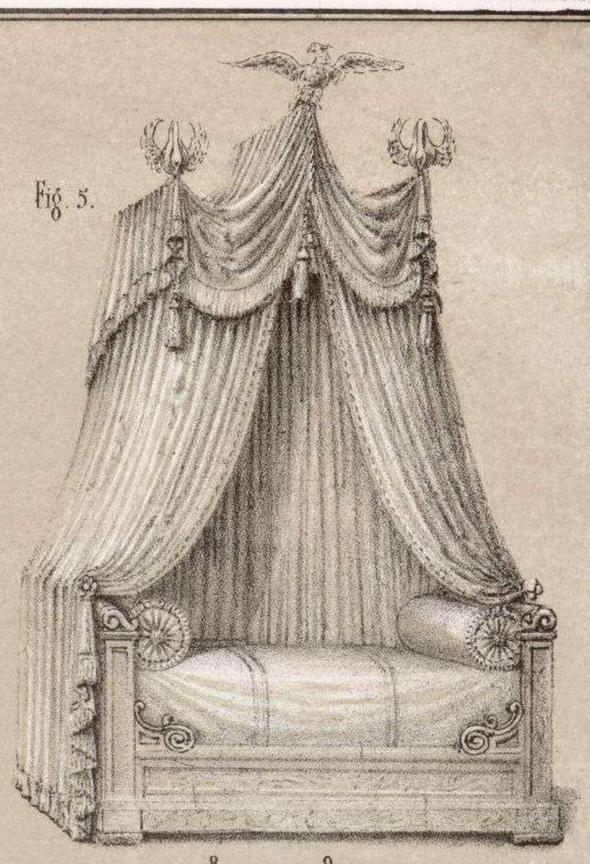


Fig. 5.

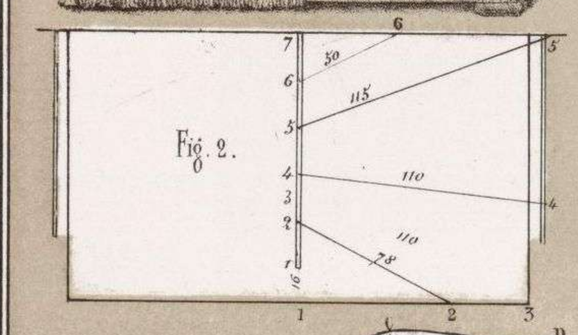


Fig. 2.

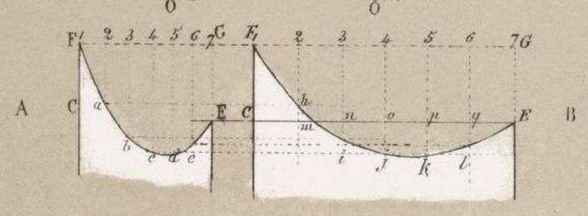


Fig. 8.

Fig. 8 bis.

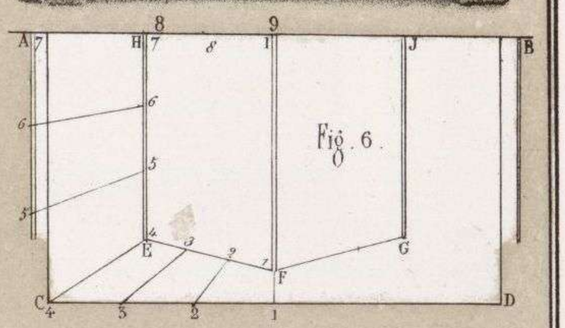


Fig. 6.

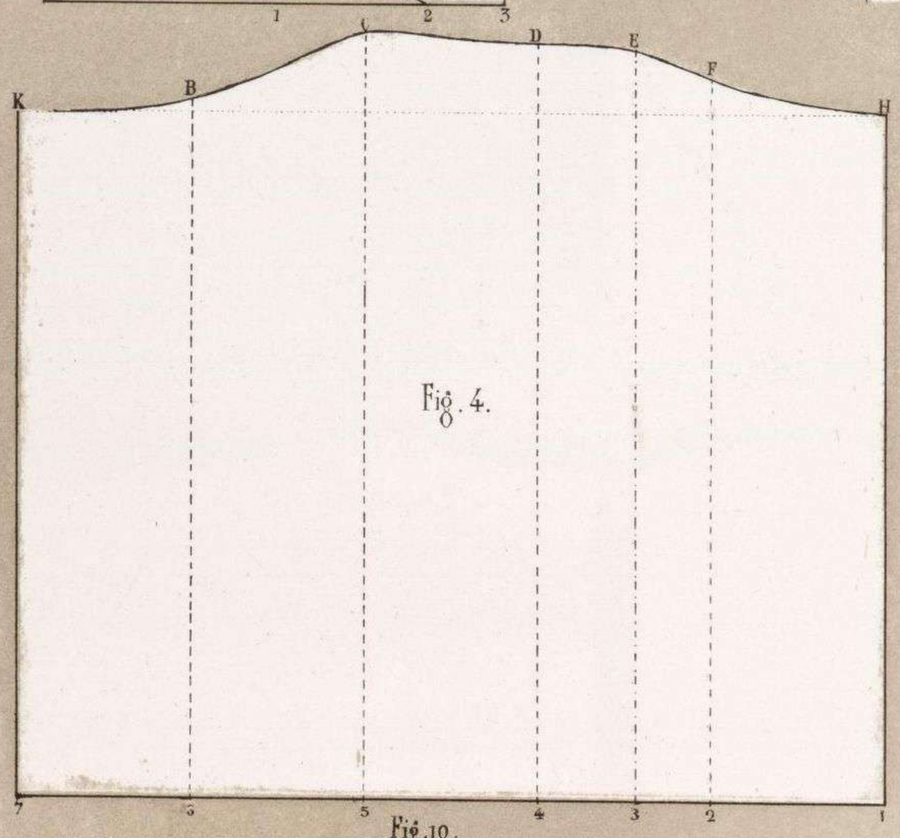


Fig. 4.

Fig. 9.

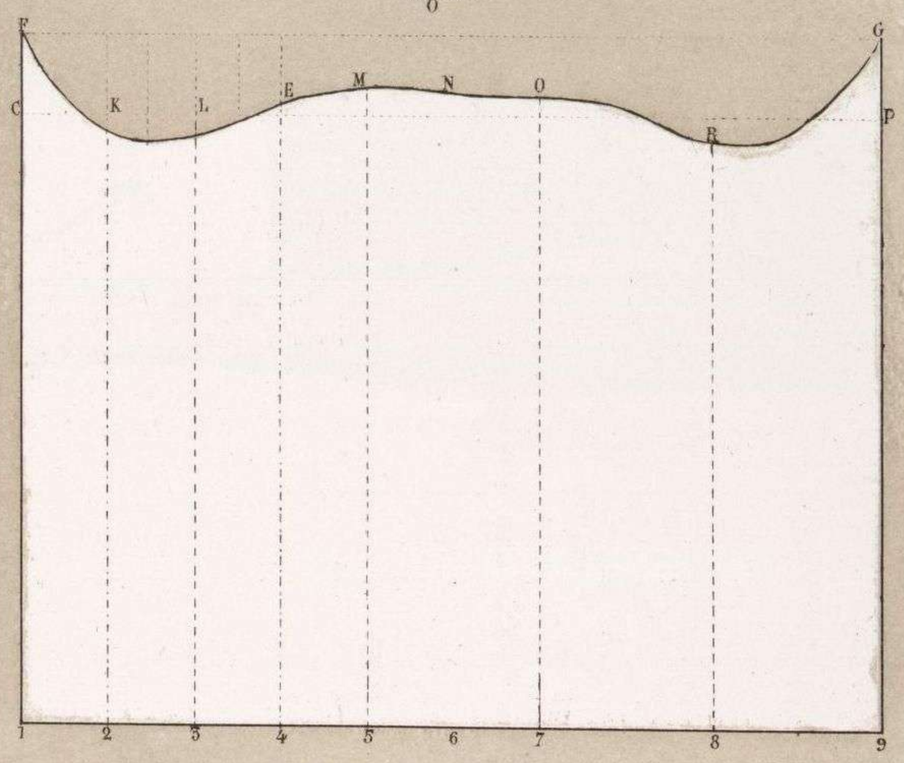


Fig. 10.

Rideaux de Flèche pour lit d'enfant.

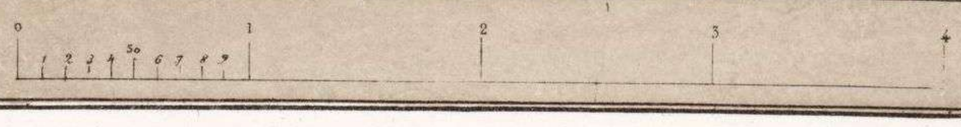
Pour tracer le réglement d'un rideau qui serait le tour d'un lit dans les dimensions ci dessous, pliez le rideau en 4, divisez le quart en quatre parties égales et consultez les tableaux fig. 11 & 12 pour les hauteurs à donner à chaque partie du rideau.

Les lignes N° 1 sont le devant des rideaux, et les lignes N° 8 sont la partie du rideau qui se trouve placée sur le milieu du dossier (le réglement de ces lits se font toujours dans le bas du rideau)

Hauteurs nettes	Hauteur des coutures ou lignes de divisions mesurées prises verticalement sous la flèche posée à différentes hauteurs.						
Lignes N°.	1	2	3	4	5	6	7
2 . 40	2 . 41	2 . 58	2 . 80	2 . 82	2 . 86	2 . 47	2 . 40
2 . 50	2 . 51	2 . 68	2 . 88	2 . 90	2 . 93	2 . 58	2 . 50
2 . 60	2 . 60	2 . 77	2 . 96	2 . 98	3 . 01	2 . 67	2 . 60
2 . 70	2 . 71	2 . 87	3 . 04	3 . 05	3 . 09	2 . 78	2 . 70
2 . 80	2 . 81	2 . 95	3 . 12	3 . 14	3 . 16	2 . 86	2 . 80
2 . 90	2 . 91	5 . 05	3 . 22	3 . 32	3 . 25	2 . 96	2 . 90
3 . 00	5 . 01	3 . 13	3 . 30	3 . 31	3 . 33	3 . 15	3 . 00
3 10	3 . 11	3 . 23	3 . 38	5 . 33	3 . 42	3 . 25	3 . 10

Fig. 11.	Lit de 120 de longueur sur 55 largeur.				
flèche posée à	1	2	3	4	5
1 . 60	1 . 60	1 . 63	1 . 72	1 . 81	1 . 80
1 . 70	1 . 70	1 . 73	1 . 81	1 . 89	1 . 88
1 . 80	1 . 80	1 . 83	1 . 91	1 . 97	1 . 96
1 . 90	1 . 90	2 . 93	2 . 00	2 . 07	2 . 05
2 . 00	2 . 00	2 . 02	2 . 09	2 24	2 . 23
2 . 10	2 12	2 . 18	2 . 25	2 23	2 . 23

Fig. 12	longueur du lit 150 largeur 70				
flèche posée à	1	2	3	4	5
1 . 80	1 . 80	1 . 85	1 . 97	2 . 10	2 . 08
1 . 90	1 . 30	1 . 95	2 . 26	2 . 19	2 . 16
2 . 00	2 . 00	2 . 04	2 . 15	2 . 26	2 . 24
2 . 10	2 . 10	2 . 14	2 . 24	2 . 35	2 . 33
2 . 20	2 . 20	2 . 23	2 . 33	2 . 44	2 . 41
2 . 30	2 . 20	2 . 33	2 42	2 . 52	2 . 50



Composé et Lith. par J. VERDELLET.

emercier, r. de Seine, 57 Paris.

Coupe de Rideaux de Lit montés sur une flèche et sur trois flèches

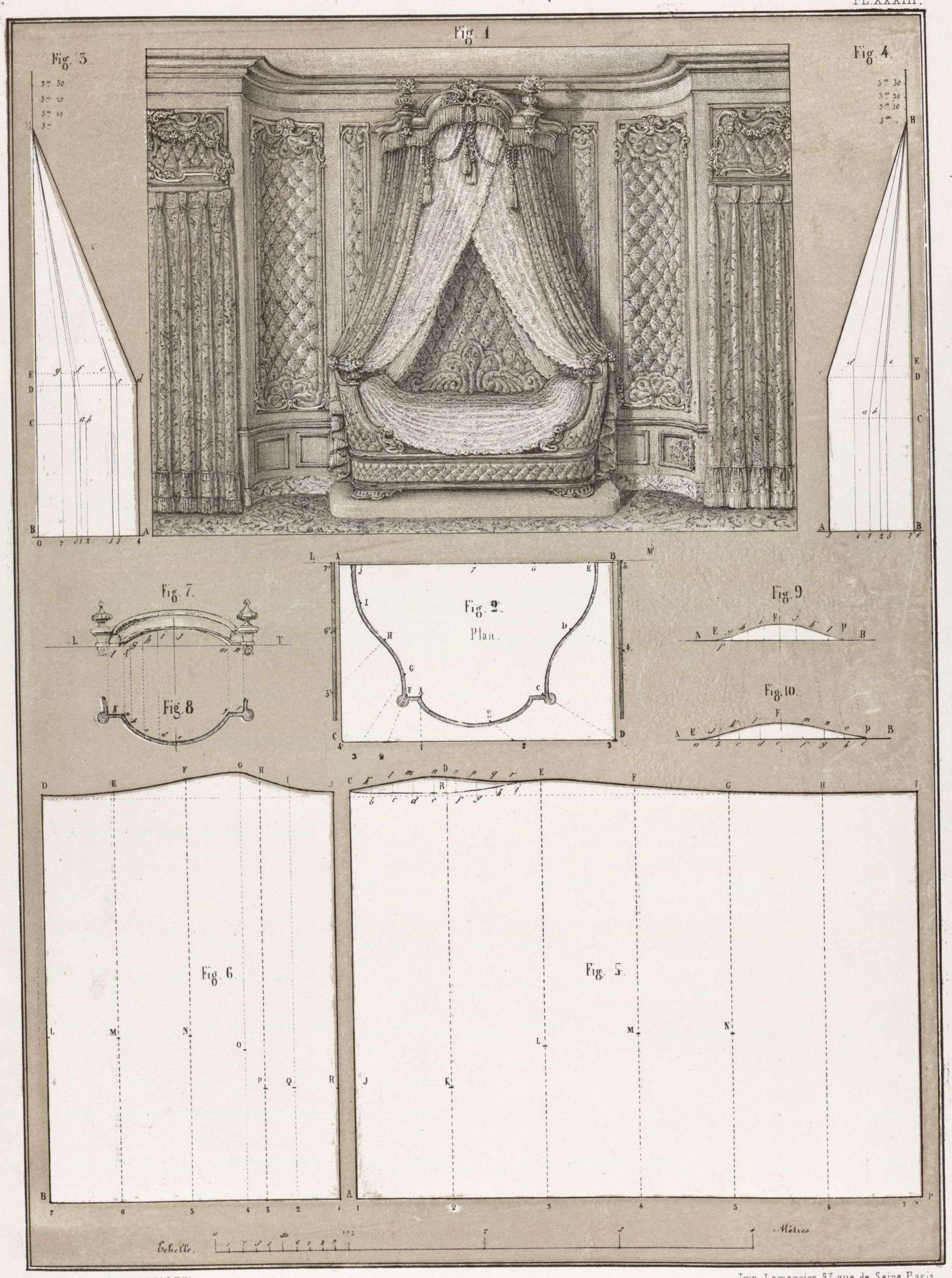
M.C.D. 2018

MANUEL GÉOMÉTRIQUE DU TAPISSIER

Suivi de l'Art pratique

par Jules **VERDELLET**, tapissier.

PL. XXXIII.



Composé et lith. par J. VERDELLET

Imp. Lemercier, 37, rue de Seine Paris.

Coupe de Rideaux de Bonne-grâce et Rideaux de Mousseline se croisant sur un Châssis de milieu dont la face est cintrée en élevation

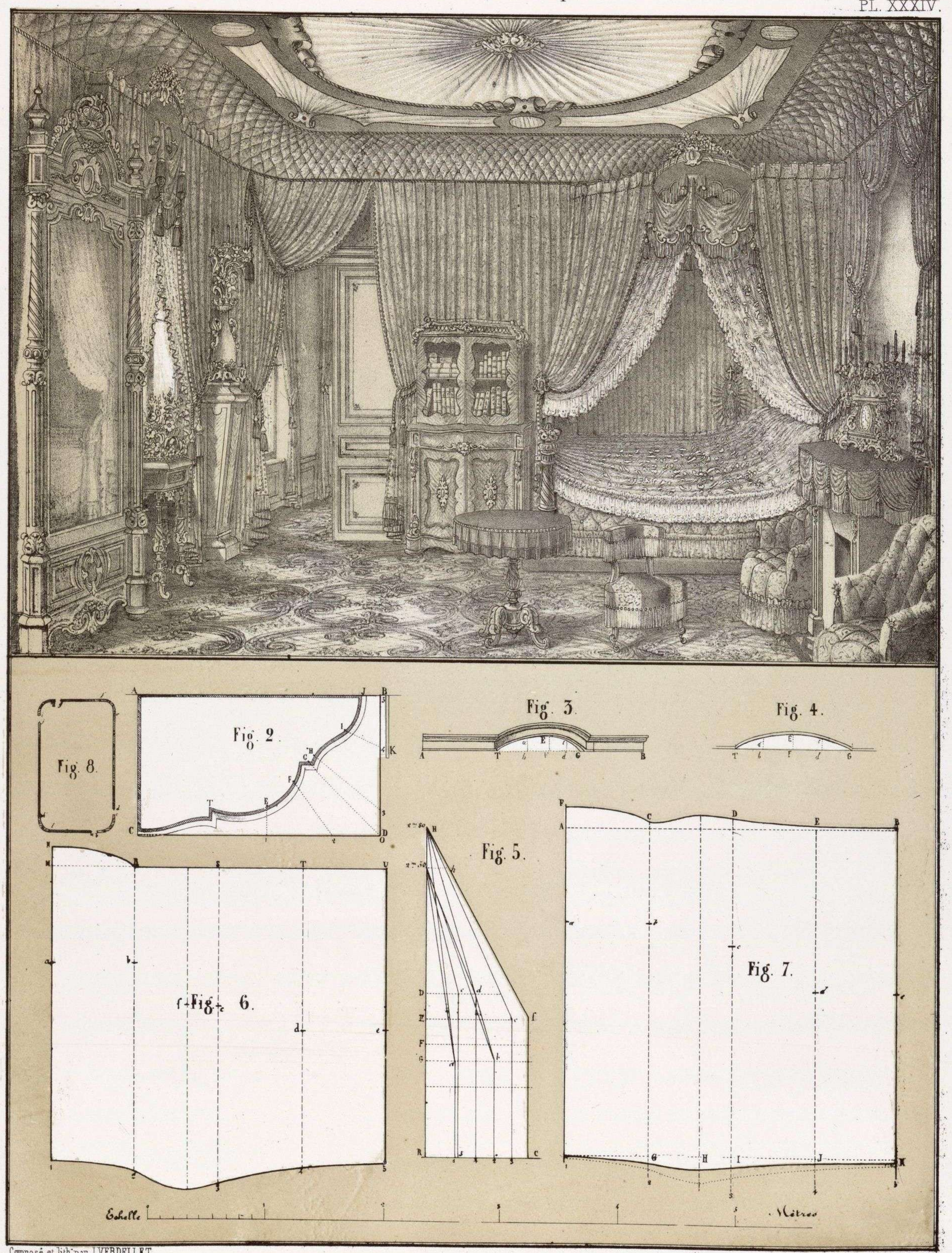
M.C.D. 2018

MANUEL GÉOMÉTRIQUE DU TAPISSIER

Suivi de l'Art pratique.

par Jules **VERDELLET** tapissier

PL. XXXIV.



Composé et lith. par J. VERDELLET

Imp. Lemercier rue de Seine, 57

Développement des Rideaux de Lit de coin

et application de différents problèmes à la décoration d'une Chambre

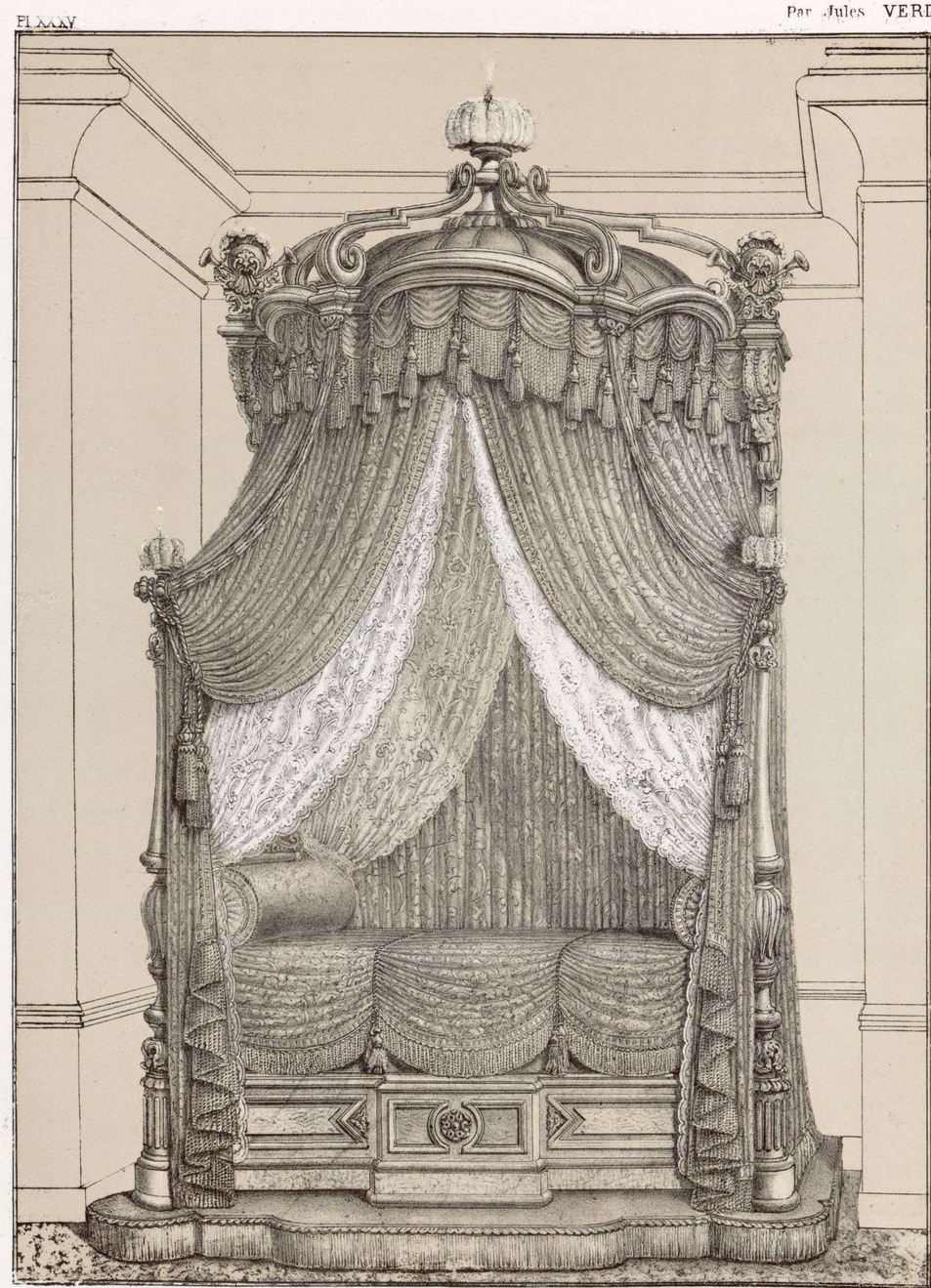
M.C.D. 2018

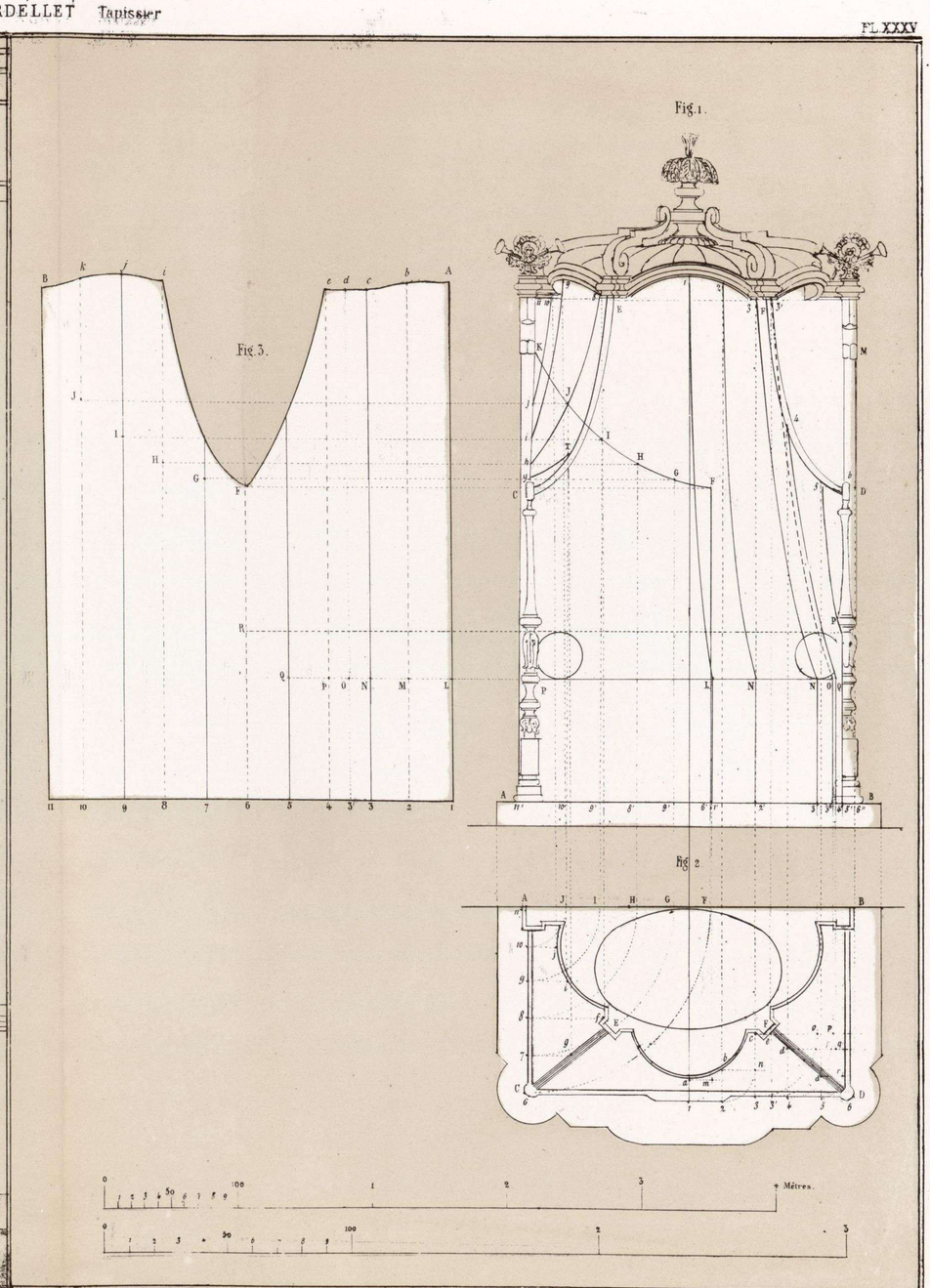
MANUEL GÉOMÉTRIQUE DU TAPISSIER

Suivi de l'Art pratique

Par Jules VERDELLET Tapissier

Pl. XXXV





Pl. XXXV

Coupe de Rideaux froncés sur un Chassis de milieu cintre en élévation sur les trois faces et sur les courbes montantes soutenant le Chassis

M.C.D. 2018

MANUEL GÉOMETRIQUE DU TAPISSIER

Suivi de l'Art pratique.

par Jules **VERDELLET** tapissier.

PL. XXXVII.

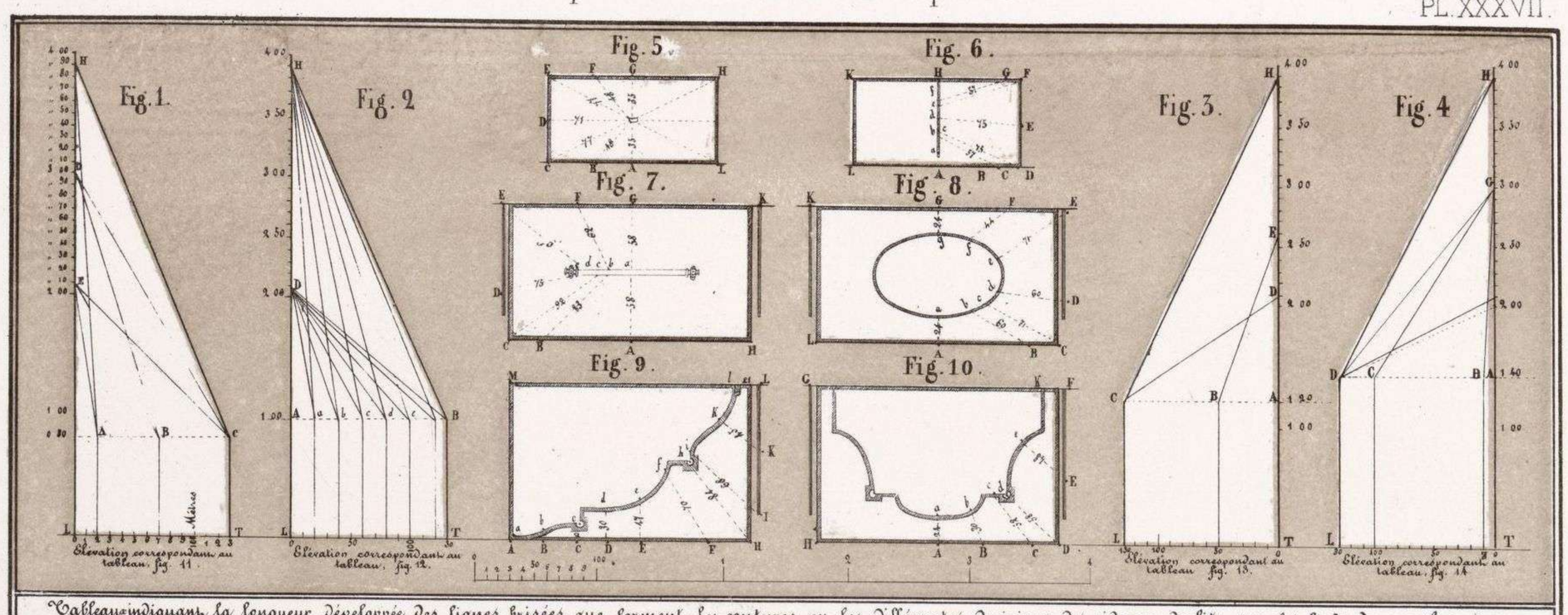


Tableau indiquant la longueur développée des lignes brisées que forment les coutures ou les différentes divisions des rideaux de lits sur les bords du coucher, sur les dossiers de lits, ou sur les bâtons de support suivant les différentes hauteurs et formes de Châssis et les différents écartements de la partie verticale à la ligne brisée. Comme par exemple la partie T.B. de la ligne brisée T.B.H. qui est à 1m 30 de la ligne verticale L.H. Fig. 1.

Tableau, Fig. 11.

Hauteur verticale sous l'enfoncement.	Écartement sur la ligne de terre L.T. Fig. 1. montant verticalement à la hauteur de 0m 80											
	0,20	0,30	0,40	0,50	0,60	0,70	0,80	0,90	1,00	1,10	1,20	1,30
2,10	2,12	2,138	2,159	2,205	2,235	2,282	2,330	2,381	2,445	2,51	2,576	2,65
2,20	2,22	2,238	2,257	2,283	2,322	2,364	2,411	2,465	2,524	2,585	2,652	2,721
2,30	2,315	2,334	2,353	2,38	2,415	2,456	2,502	2,555	2,608	2,675	2,727	2,795
2,40	2,415	2,432	2,45	2,475	2,51	2,548	2,593	2,640	2,692	2,708	2,812	2,874
2,50	2,514	2,53	2,548	2,572	2,603	2,640	2,684	2,728	2,778	2,802	2,888	2,948
2,60	2,618	2,628	2,645	2,67	2,702	2,734	2,774	2,817	2,865	2,916	2,97	3,03
2,70	2,713	2,726	2,743	2,767	2,795	2,827	2,865	2,906	2,95	3,002	3,052	3,11
2,80	2,812	2,825	2,842	2,864	2,892	2,922	2,957	2,998	3,042	3,09	3,14	3,192
2,90	2,911	2,923	2,94	2,962	2,985	3,018	3,05	3,090	3,135	3,178	3,228	3,28
3,00	3,01	3,021	3,038	3,06	3,085	3,112	3,145	3,184	3,225	3,267	3,312	3,365
3,10	3,11	3,12	3,137	3,161	3,18	3,208	3,230	3,275	3,313	3,355	3,40	3,453
3,20	3,21	3,22	3,235	3,258	3,275	3,305	3,325	3,37	3,406	3,448	3,494	3,538
3,30	3,31	3,313	3,334	3,352	3,374	3,40	3,428	3,462	3,50	3,538	3,582	3,625
3,40	3,41	3,418	3,432	3,45	3,471	3,495	3,522	3,555	3,59	3,63	3,675	3,716
3,50	3,51	3,517	3,53	3,548	3,568	3,590	3,613	3,65	3,687	3,722	3,764	3,805
3,60	3,609	3,616	3,629	3,645	3,665	3,687	3,714	3,745	3,778	3,814	3,852	3,896
3,70	3,708	3,715	3,727	3,743	3,762	3,785	3,81	3,84	3,882	3,906	3,946	3,986
3,80	3,807	3,814	3,825	3,842	3,86	3,882	3,915	3,935	3,967	4,000	4,04	4,078
3,90	3,905	3,913	3,923	3,94	3,958	3,98	4,000	4,03	4,065	4,095	4,132	4,18

Tableau, Fig. 12.

Hauteur verticale sous l'enfoncement.	Écartement sur la ligne de terre L.T. Fig. 2. montant verticalement à la hauteur de 1m 00c											
	0,20	0,30	0,40	0,50	0,60	0,70	0,80	0,90	1,00	1,10	1,20	1,30
2,10	2,126	2,147	2,177	2,213	2,26	2,312	2,368	2,43	2,495	2,565	2,637	2,713
2,20	2,221	2,243	2,27	2,305	2,337	2,40	2,448	2,506	2,57	2,638	2,707	2,78
2,30	2,322	2,338	2,365	2,402	2,433	2,483	2,532	2,585	2,648	2,712	2,778	2,85
2,40	2,42	2,437	2,46	2,492	2,53	2,572	2,62	2,671	2,732	2,79	2,853	2,92
2,50	2,518	2,535	2,56	2,588	2,626	2,665	2,708	2,758	2,81	2,868	2,928	2,994
2,60	2,617	2,633	2,655	2,682	2,718	2,755	2,798	2,842	2,894	2,948	3,007	3,07
2,70	2,716	2,732	2,75	2,778	2,81	2,844	2,885	2,926	2,98	3,024	3,09	3,15
2,80	2,815	2,831	2,85	2,875	2,908	2,936	2,978	3,018	3,065	3,117	3,18	3,228
2,90	2,914	2,93	2,945	2,973	3,005	3,03	3,065	3,106	3,155	3,205	3,258	3,31
3,00	3,013	3,029	3,046	3,067	3,095	3,125	3,158	3,20	3,235	3,29	3,343	3,395
3,10	3,113	3,128	3,144	3,165	3,19	3,222	3,255	3,292	3,335	3,378	3,42	3,48
3,20	3,213	3,227	3,242	3,263	3,288	3,318	3,348	3,384	3,426	3,468	3,515	3,565
3,30	3,313	3,326	3,341	3,358	3,384	3,413	3,44	3,473	3,515	3,557	3,604	3,653
3,40	3,412	3,425	3,44	3,455	3,482	3,508	3,536	3,57	3,61	3,648	3,694	3,74
3,50	3,512	3,524	3,538	3,553	3,576	3,603	3,63	3,66	3,70	3,74	3,783	3,828
3,60	3,612	3,622	3,635	3,651	3,672	3,70	3,725	3,754	3,792	3,83	3,872	3,916
3,70	3,711	3,721	3,734	3,75	3,772	3,798	3,822	3,852	3,885	3,922	3,964	4,008
3,80	3,811	3,82	3,834	3,848	3,87	3,895	3,917	3,946	3,98	4,018	4,055	4,098
3,90	3,911	3,92	3,933	3,945	3,97	3,992	4,012	4,004	4,074	4,112	4,148	4,19

Tableau, Fig. 13.

Hauteur verticale sous l'enfoncement.	Écartement sur la ligne de terre L.T. Fig. 3 montant verticalement à la hauteur de 1m 20											
	0,20	0,30	0,40	0,50	0,60	0,70	0,80	0,90	1,00	1,10	1,20	1,30
2,10	2,134	2,154	2,193	2,235	2,285	2,346	2,406	2,478	2,552	2,626	2,705	2,79
2,20	2,224	2,249	2,283	2,324	2,372	2,426	2,484	2,55	2,62	2,69	2,768	2,848
2,30	2,323	2,345	2,376	2,412	2,458	2,51	2,564	2,625	2,692	2,762	2,832	2,906
2,40	2,422	2,442	2,47	2,504	2,548	2,595	2,645	2,705	2,768	2,833	2,90	2,977
2,50	2,521	2,541	2,566	2,60	2,638	2,684	2,734	2,788	2,846	2,91	2,975	3,045
2,60	2,62	2,64	2,662	2,695	2,728	2,772	2,818	2,87	2,926	2,887	3,05	3,12
2,70	2,715	2,737	2,756	2,784	2,818	2,86	2,904	2,95	3,008	3,065	3,124	3,193
2,80	2,818	2,835	2,855	2,882	2,918	2,954	2,998	3,043	3,095	3,147	3,205	3,27
2,90	2,918	2,932	2,953	2,977	3,008	3,045	3,085	3,128	3,175	3,228	3,286	3,347
3,00	3,015	3,031	3,048	3,074	3,10	3,138	3,175	3,211	3,266	3,314	3,368	3,428
3,10	3,118	3,13	3,15	3,172	3,195	3,232	3,27	3,307	3,355	3,402	3,453	3,51
3,20	3,215	3,23	3,246	3,267	3,294	3,328	3,362	3,398	3,444	3,49	3,539	3,592
3,30	3,314	3,328	3,347	3,365	3,388	3,42	3,455	3,49	3,535	3,578	3,623	3,677
3,40	3,415	3,427	3,443	3,462	3,485	3,514	3,548	3,58	3,624	3,665	3,712	3,762
3,50	3,513	3,525	3,54	3,56	3,582	3,61	3,638	3,673	3,713	3,755	3,80	3,845
3,60	3,612	3,624	3,638	3,656	3,68	3,705	3,735	3,768	3,807	3,848	3,89	3,934
3,70	3,712	3,723	3,738	3,755	3,777	3,804	3,832	3,86	3,898	3,939	3,178	4,022
3,80	3,813	3,825	3,837	3,854	3,875	3,90	3,926	3,956	3,995	4,03	4,07	4,113
3,90	3,913	3,924	3,937	3,953	3,973	3,997	4,02	4,052	4,088	4,124	4,162	4,24

Tableau, Fig. 14.

Hauteur verticale sous l'enfoncement.	Écartement sur la ligne de terre L.T. Fig. 4 montant verticalement à la hauteur de 1m 40											
	0,20	0,30	0,40	0,50	0,60	0,70	0,80	0,90	1,00	1,10	1,20	1,30
2,10	2,13	2,163	2,21	2,262	2,323	2,393	2,465	2,543	2,623	2,705	2,777	2,865
2,20	2,225	2,256	2,298	2,346	2,401	2,467	2,534	2,606	2,685	2,752	2,832	2,914
2,30	2,335	2,35	2,385	2,433	2,483	2,544	2,607	2,675	2,75	2,814	2,89	2,972
2,40	2,42	2,445	2,48	2,522	2,568	2,626	2,685	2,748	2,817	2,88	2,954	3,022
2,50	2,52	2,542	2,575	2,616	2,656	2,71	2,765	2,825	2,892	2,953	3,022	3,10
2,60	2,618	2,64	2,67	2,707	2,748	2,795	2,846	2,905	2,968	3,025	3,093	3,165
2,70	2,716	2,738	2,765	2,80	2,836	2,88	2,932	2,985	3,045	3,10	3,165	3,235
2,80	2,815	2,834	2,86	2,891	2,928	2,974	3,018	3,07	3,128	3,18	3,24	3,308
2,90	2,914	2,93	2,955	2,986	3,018	3,06	3,105	3,154	3,208	3,26	3,317	3,383
3,00	3,014	3,03	3,052	3,08	3,113	3,154	3,195	3,242	3,295	3,343	3,40	3,46
3,10	3,113	3,128	3,15	3,185	3,208	3,245	3,284	3,328	3,378	3,427	3,48	3,542
3,20	3,213	3,225	3,248	3,272	3,30	3,34	3,378	3,42	3,467	3,51	3,564	3,624
3,30	3,312	3,326	3,345	3,368	3,396	3,432	3,468	3,508	3,553	3,598	3,648	3,705
3,40	3,411	3,425	3,442	3,465	3,495	3,526	3,56	3,598	3,644	3,685	3,735	3,786
3,50	3,51	3,524	3,54	3,56	3,588	3,62	3,653	3,688	3,732	3,774	3,82	3,87
3,60	3,61	3,622	3,64	3,658	3,685	3,716	3,748	3,784	3,825	3,863	3,908	3,956
3,70	3,71	3,72	3,74	3,76	3,782	3,81	3,843	3,875	3,915	3,954	3,998	4,047
3,80	3,81	3,82	3,838	3,855	3,878	3,906	3,926	3,968	4,008	4,045	4,085	4,134
3,90	3,91	3,92	3,935	3,953	3,975	4,008	3,032	4,066	4,10	4,138	4,178	4,225

composés par J. VERDELLET.

Réglement de toute espèce de Rideaux de lits.

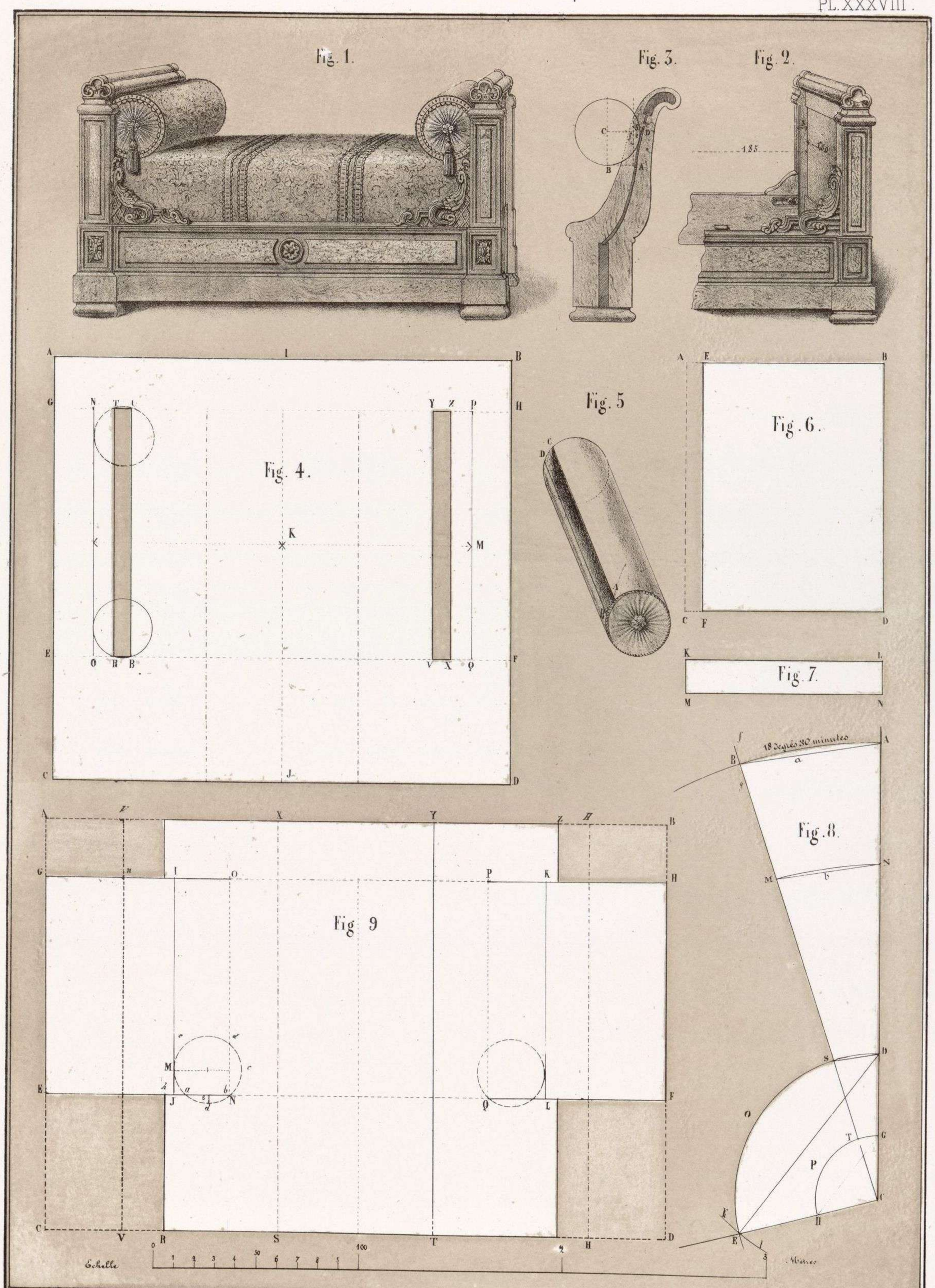
M.C.D. 2018

MANUEL GÉOMETRIQUE DU TAPISSIER

Suivi de l'Art pratique.

par Jules **VERDELLET** tapissier.

PL. XXXVIII.



Composé et lith. par J. VERDELLET.

Imp. LEMERCIER rue de Seine. 57.

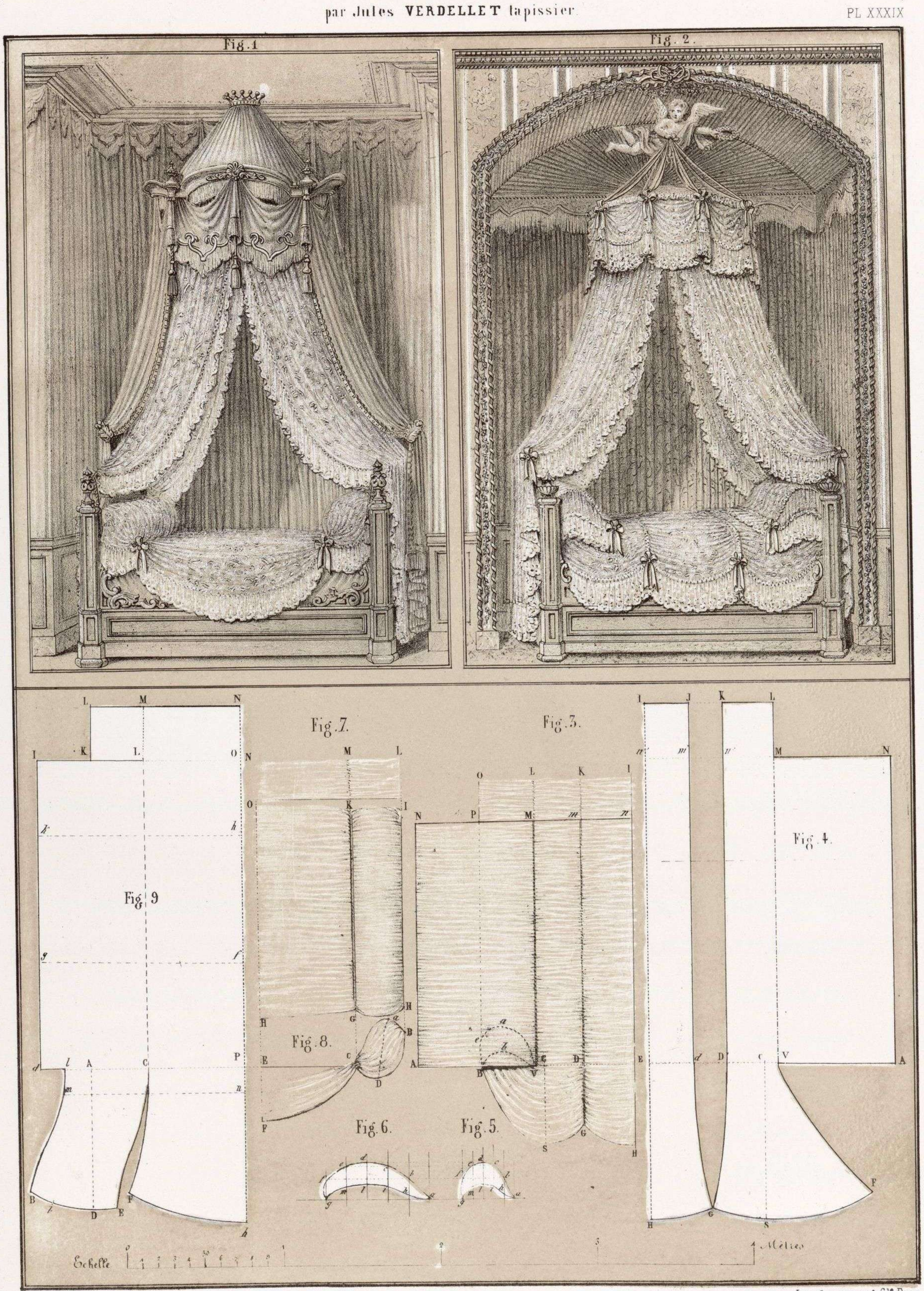
Coupes de Courte-pointes lisses.

M.C.D. 2018

MANUEL GEOMETRIQUE DU TAPISSIER

Suivi de l'art pratique.

par Jules **VERDELLET** tapissier.



Composé et lith. par J. VERDELLET.

Imp. Lemercier & Cie Paris

Courtepointes Drapées.

BIBLIOTECA DEL MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS

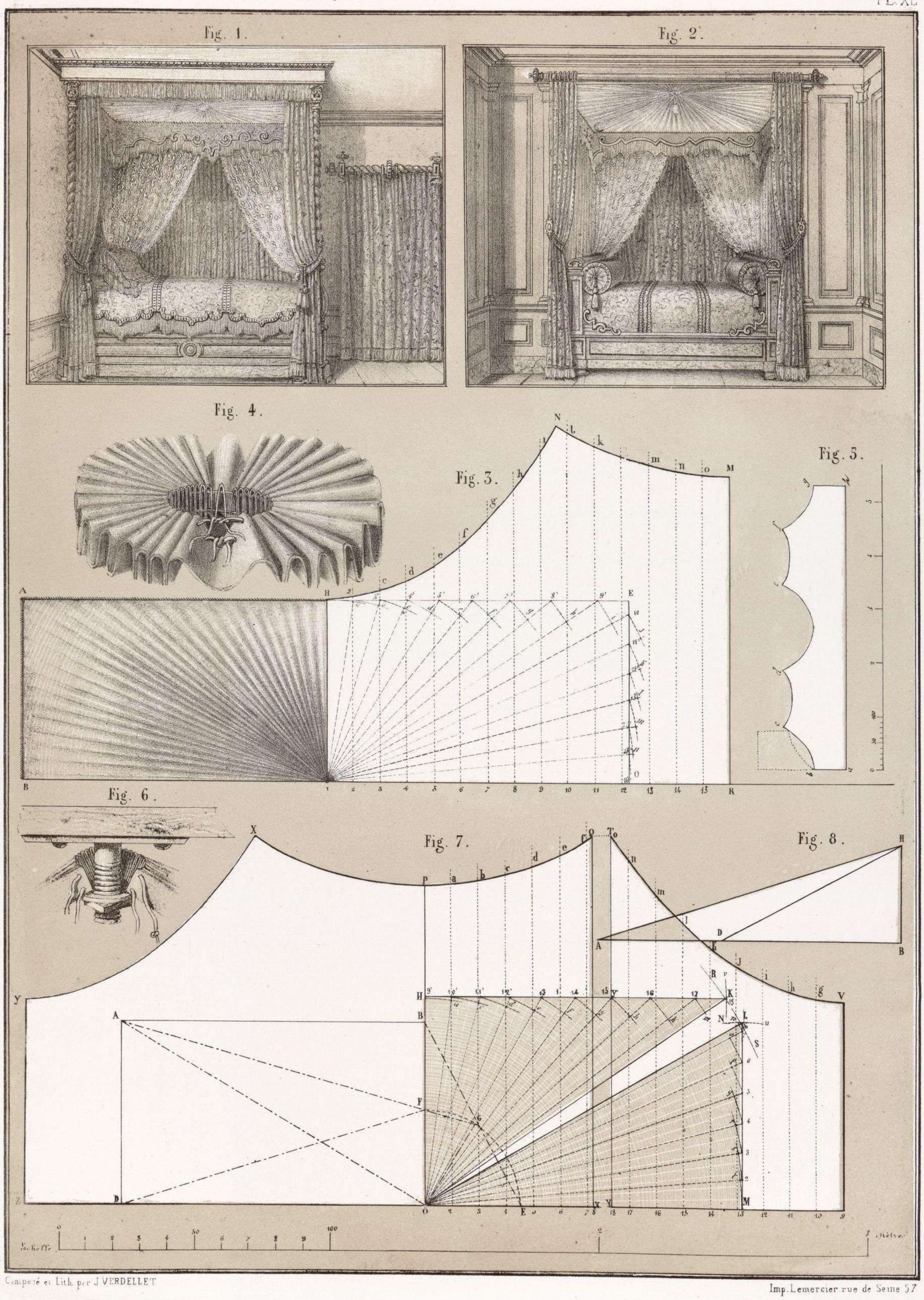
M.C.D. 2018

MANUEL GÉOMETRIQUE DU TAPISSIER

Suivi de l'art pratique

par Jules **VERDELLET** tapissier.

PL. XL



Composé et Lith. par J. VERDELLET

Imp. Lemercier rue de Seine 57

Développement de la Coupe des étoffes de châssis lisses tout autour et plissées dans le milieu

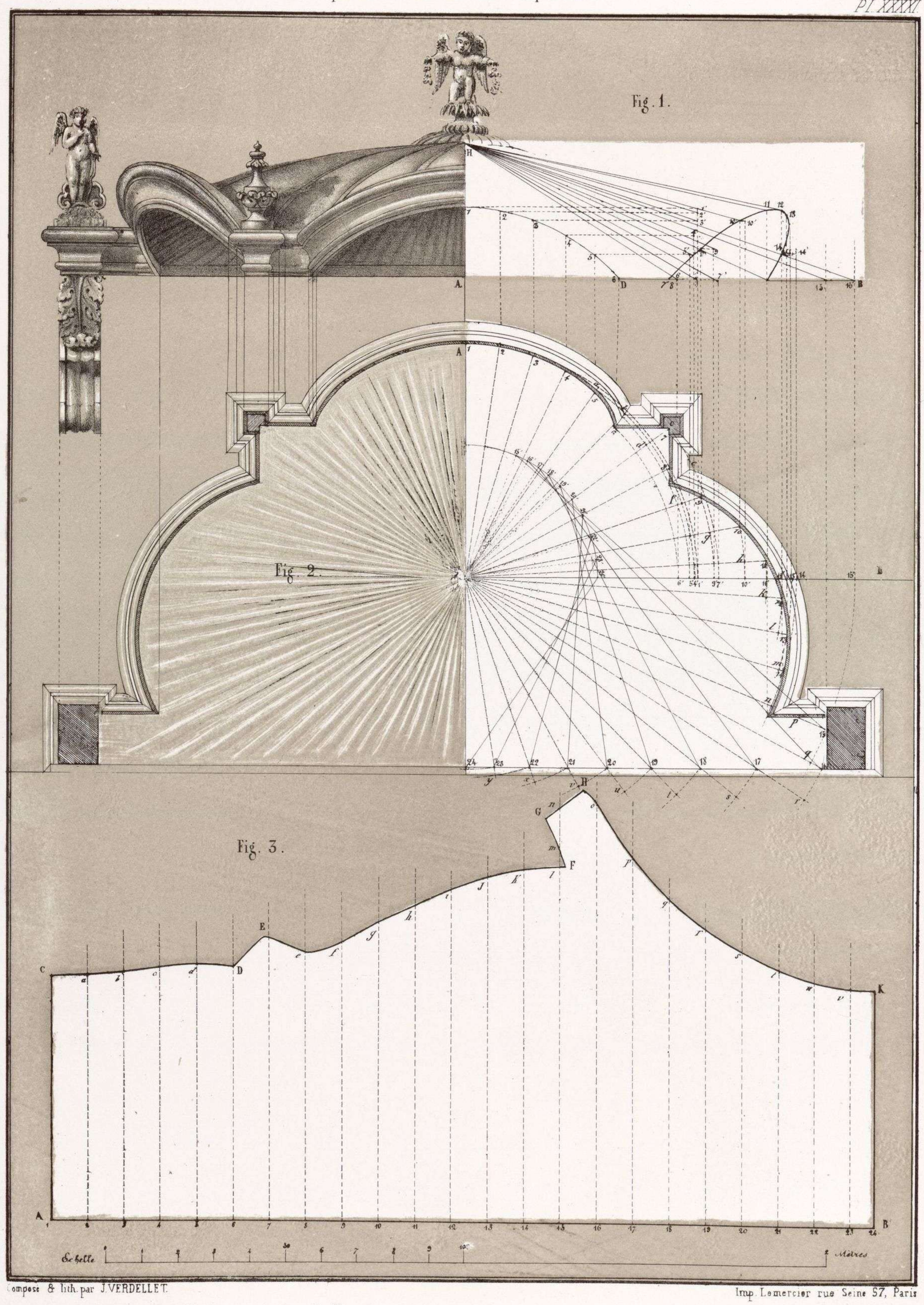
M.C.D. 2018

MANUEL GEOMETRIQUE DU TAPISSIER

Suivi de l'Art pratique.

par **Jules VERDELLET** tapissier.

Pl. XXXXI.



Composé & lith. par J. VERDELLET.

Imp. Lemercier rue Seine 57, Paris

Developpement de la coupe des Etoffes pour les chassis à voussures et cintrés sur les faces.

M.C.D. 2018

MANUEL GEOMETRIQUE DU TAPISSIER

Suivi de l'Art pratique.

par Jules VERDELLET tapissier.

PL. XLII.

Fig. 1

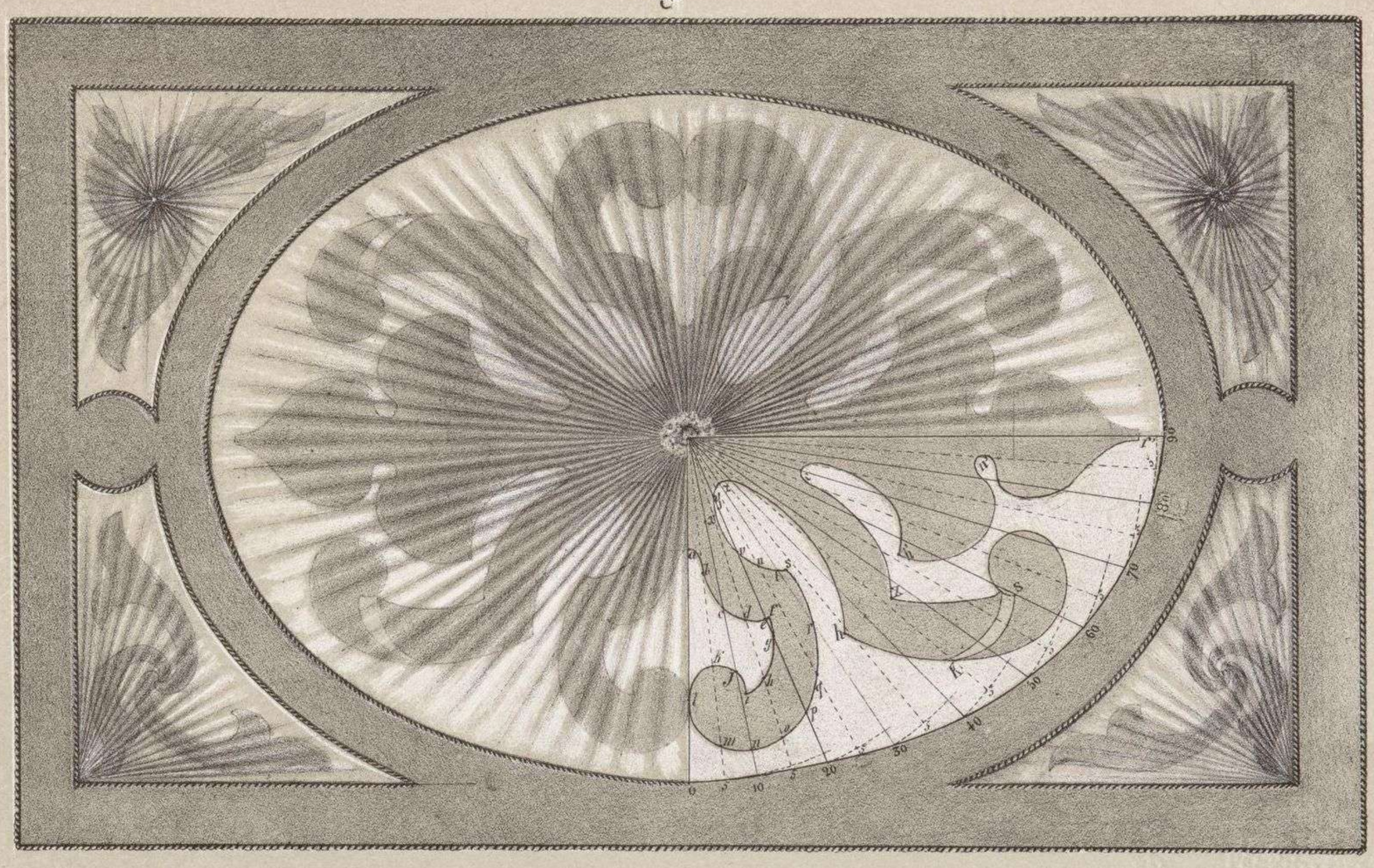


Fig. 2

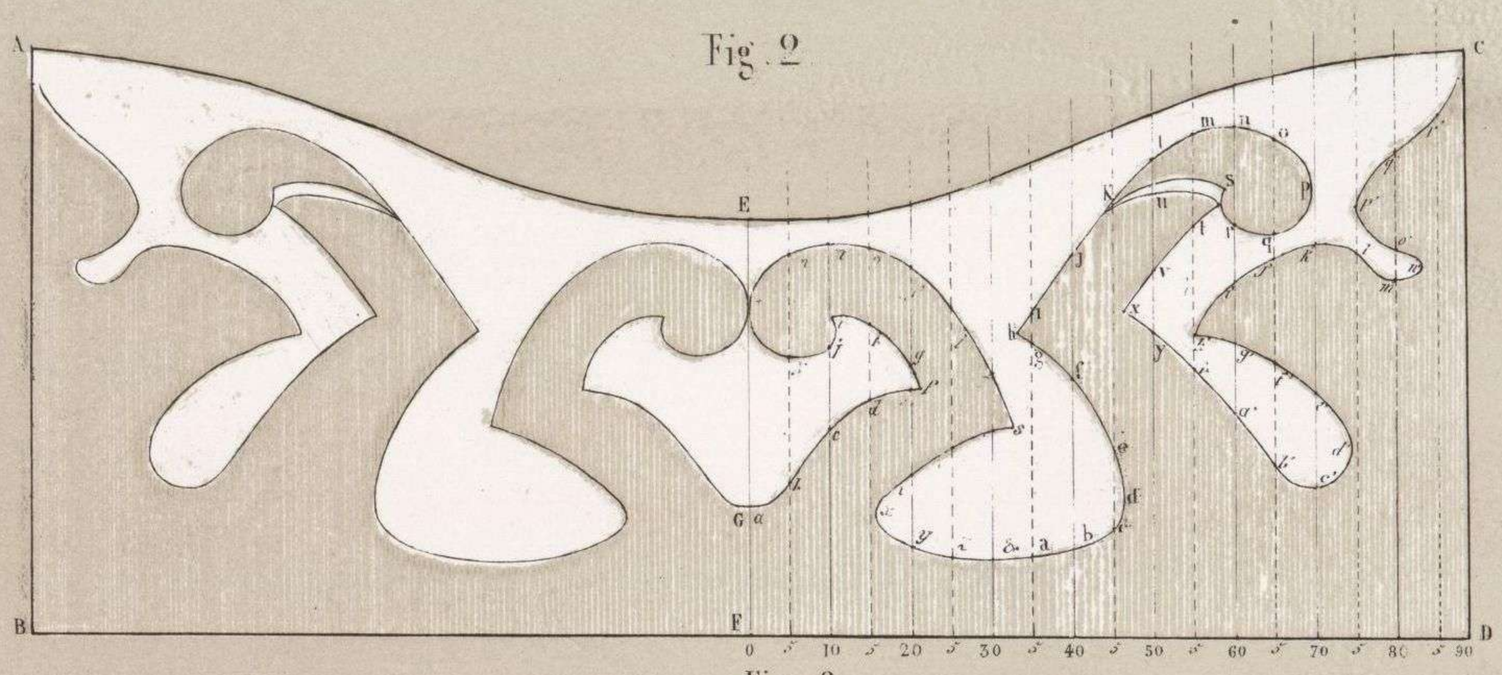
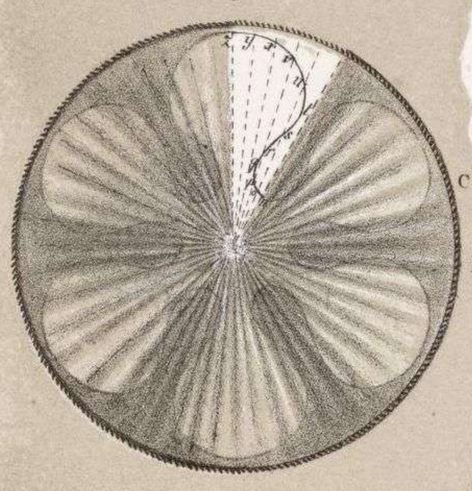


Fig. 6.

Fig. 3.



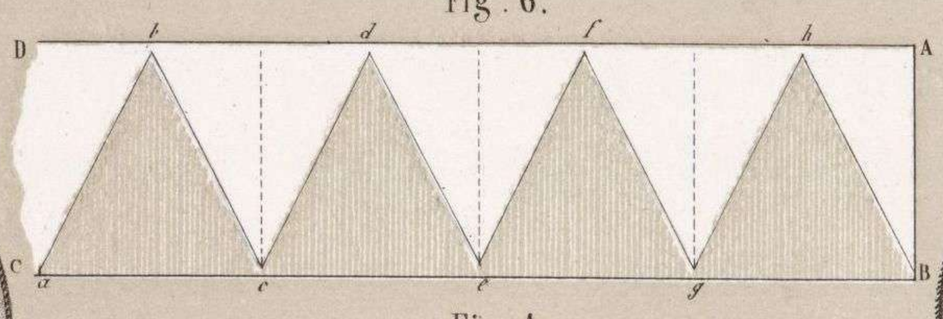


Fig. 4.

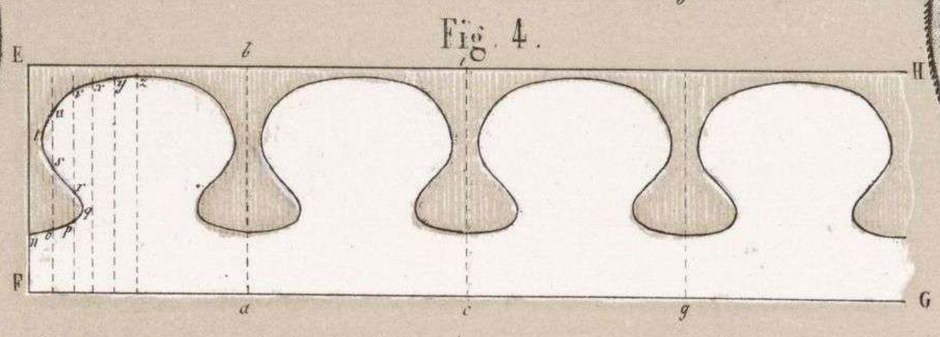
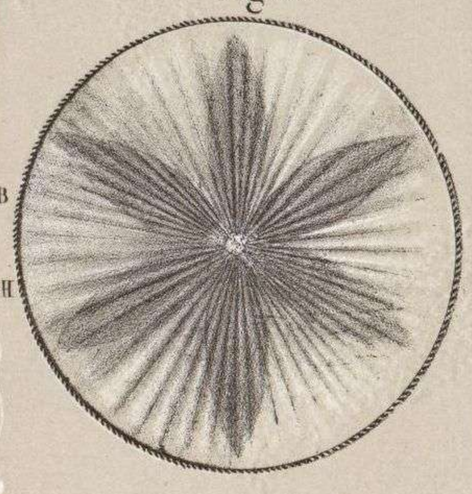


Fig. 5.



Echelle pour les Fig. 1 et 2.

Echelle pour les Fig. 3, 4, 5 et 6.

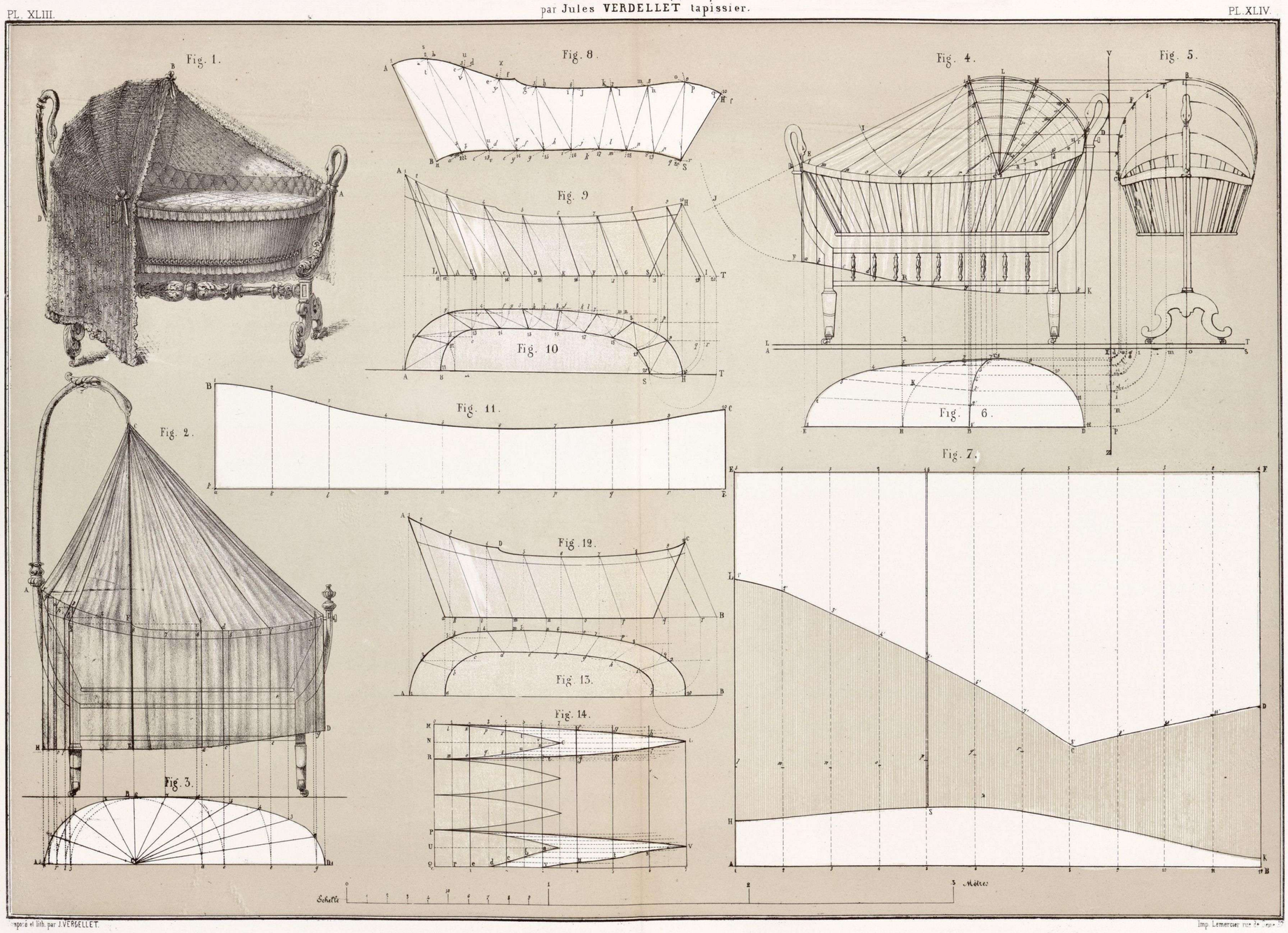
Composé et lith. par J. VERDELLET.

Imp. Lemercier rue de Seine 57 Paris.

Ciels de lits avec application de dessin dans les fronces par une Etoffe superposée.

M.C.D. 2018

PL. XLIII. PL. XLIV.



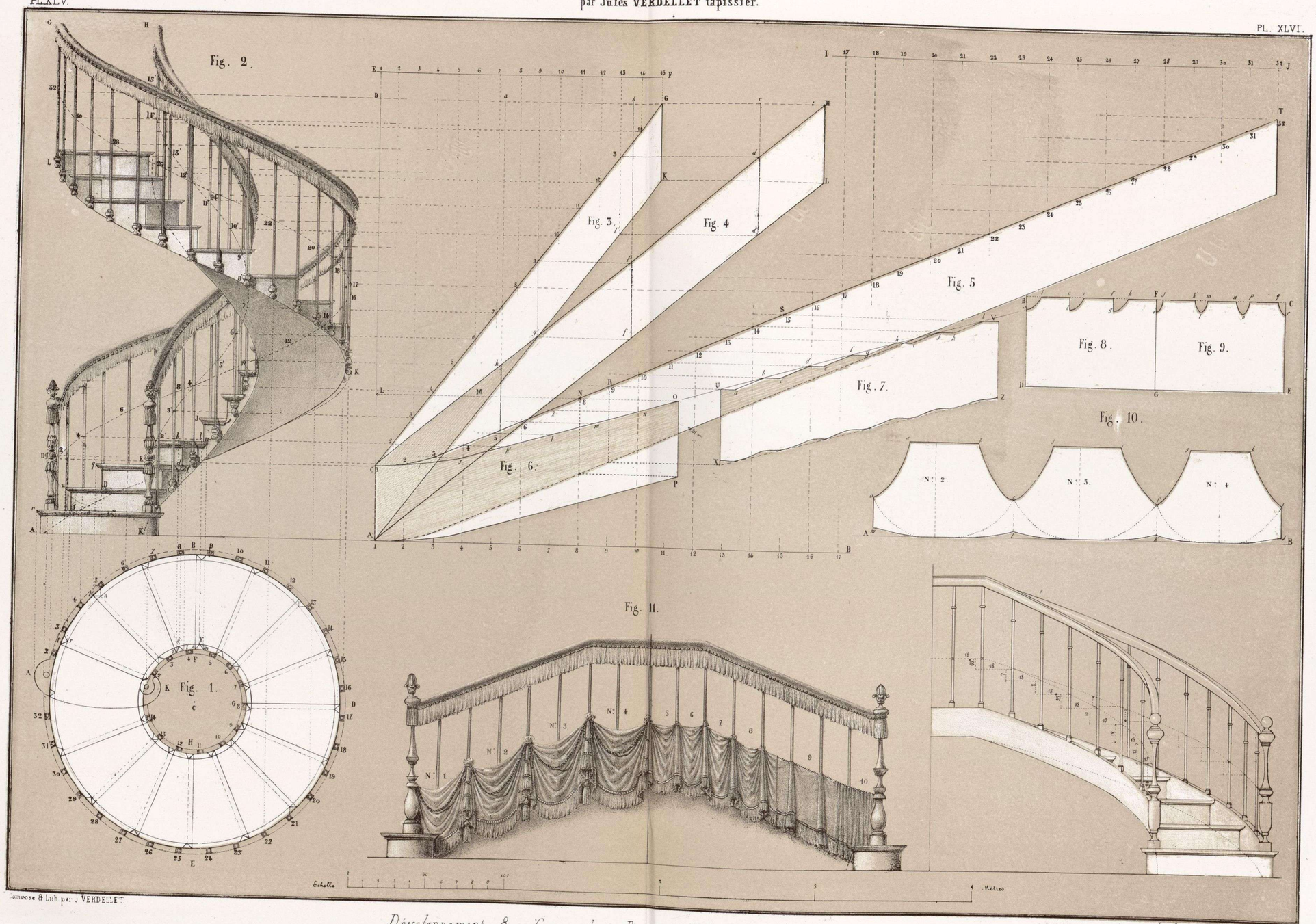
Imprimé et lith. par J. VERDELLET.
Imp. Lemercier rue de Sèvres 79

Développement des Plans et Coupes d'Etoffes relatifs aux Bercelonnettes.

M.C.D. 2018

PL. XLV.

PL. XLVI.



Développement & Coupe des Rampes d'Escalier plissés froncés & drapés.

Imp. Lemercier rue de Seine 57 Paris.

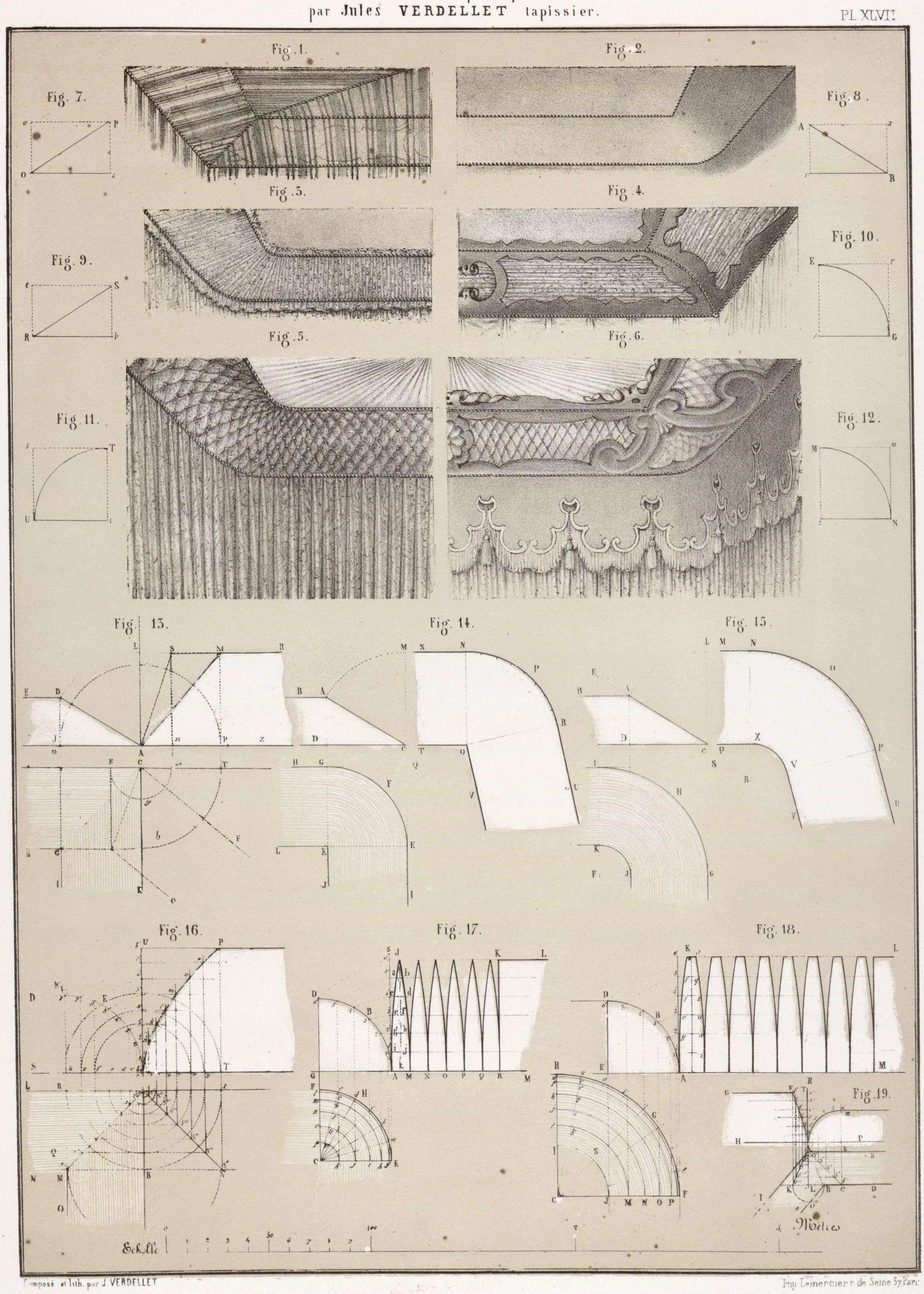
BIBLIOTECA DEL MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS
M.C.D. 2018

MANUEL GÉOMÉTRIQUE DU TAPISSIER

Suivi de l'Art pratique.

par **Jules VERDELLET** tapissier.

PL. XLVII.



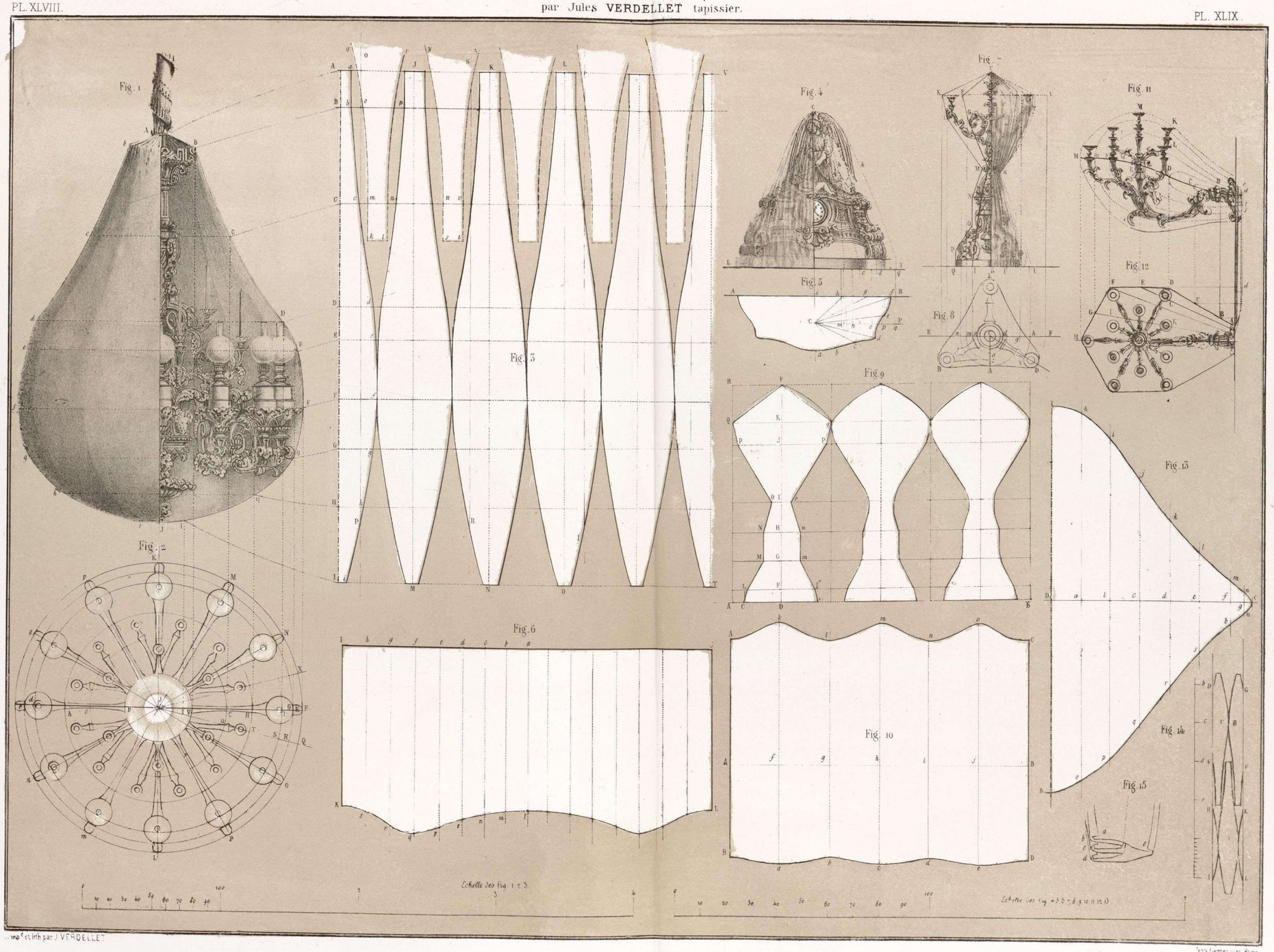
Composé et lith. par J. VERDELLET

Imp. Lemercier r. de Seine 57 Paris

Développement de la Coupe des Angles de Pans coupés et Voussures.

M.C.D. 2018

PL. XLVIII. PL. XLIX.



Gravé et lith par J. VERDELLET

Imp. Liemer rue Paris

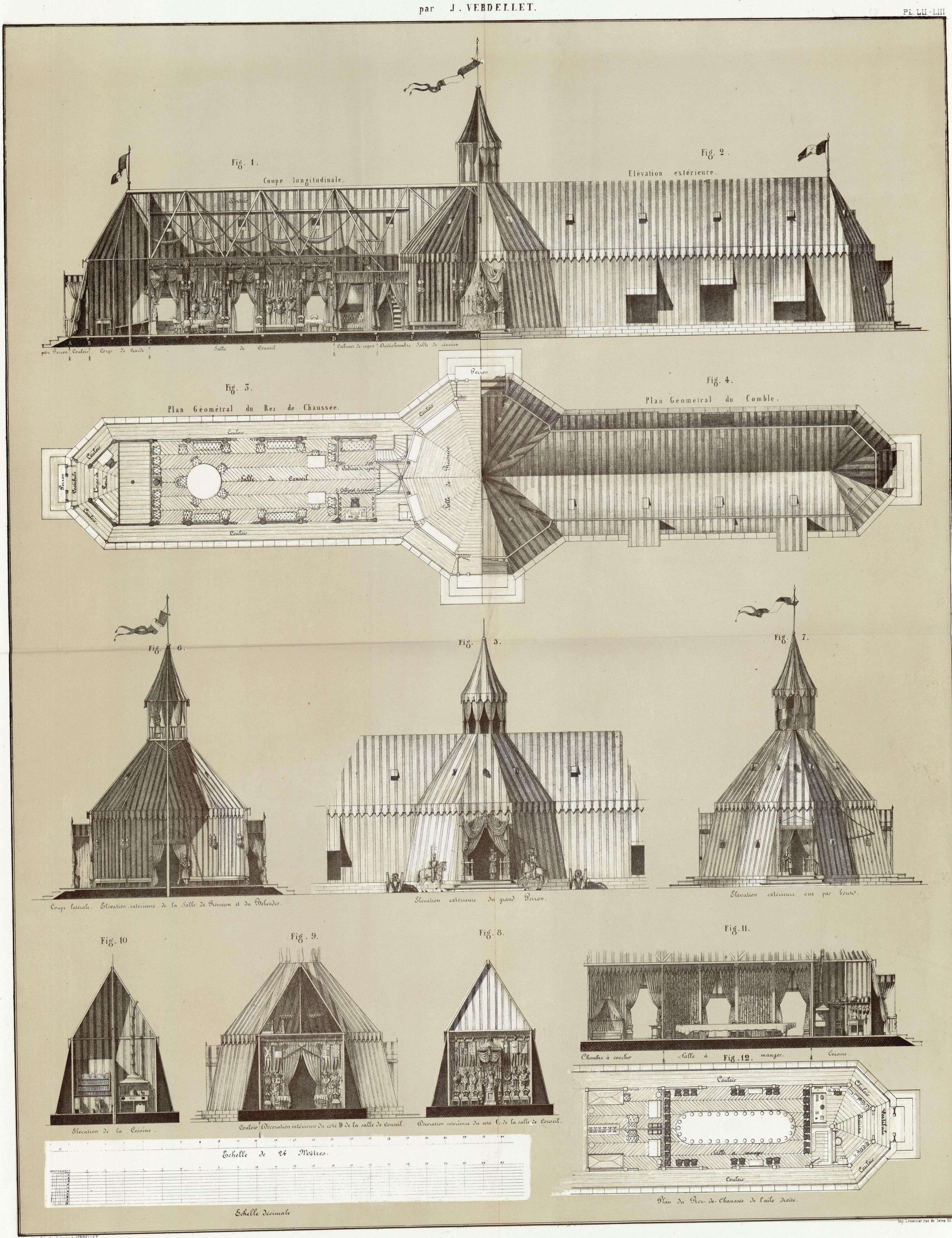
Coupe des housses lisses et froncées pour lustres, candelabres, pendules et girandoles.

M.C.D. 2018

TENTE D'ÉTAT-MAJOR

MANUEL GEOMÉTRIQUE DU TAPISSIER

par J. VERDELLET.



Imprimé et lithographié par J. VERDELLET.

Imp. Lemercier rue de Seine 57. Paris.

Plan, Elévation et Coupe de l'ensemble et des détails d'une Tente d'Etat Major.

M.C.D. 2018

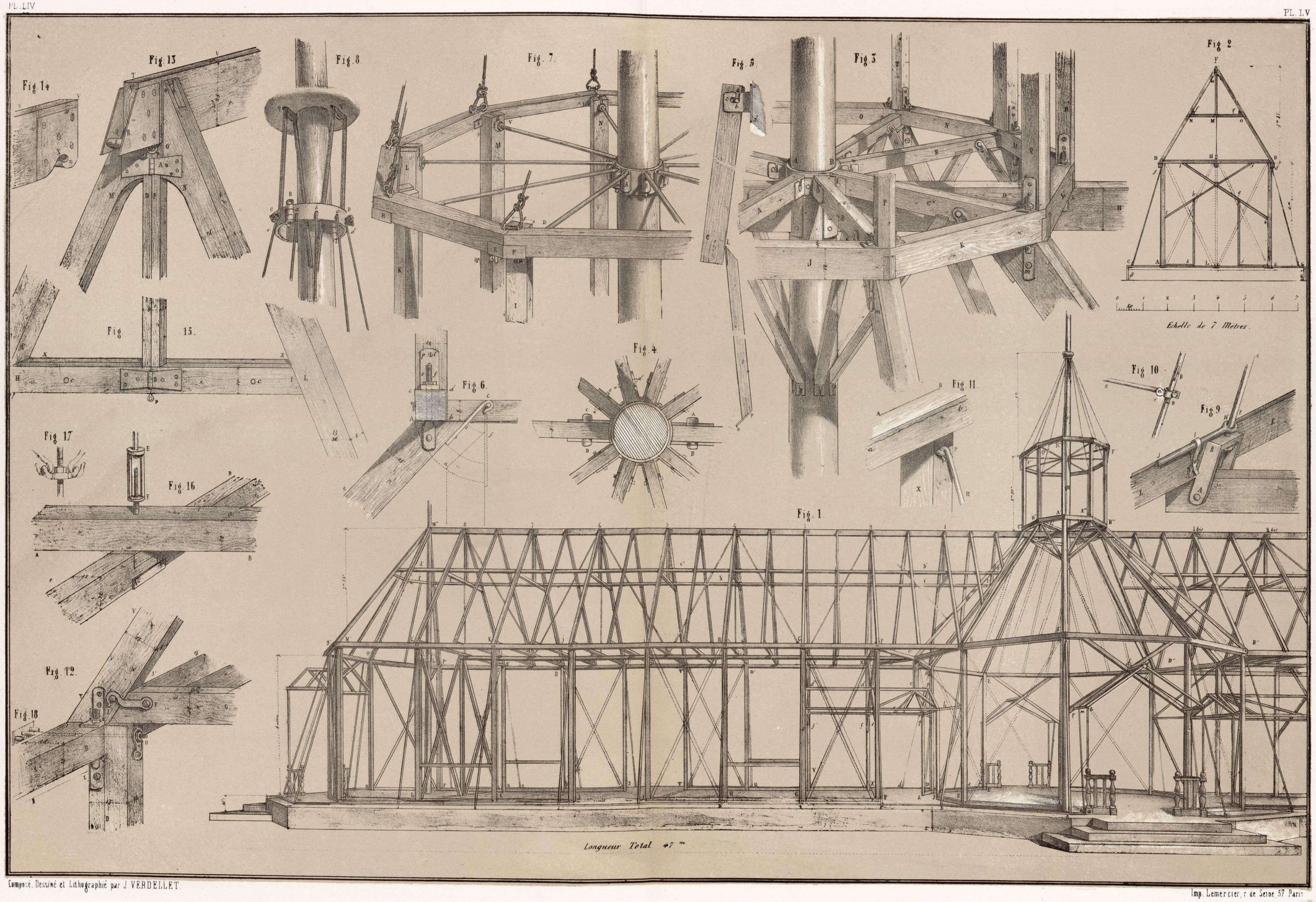
MANUEL GÉOMÉTRIQUE DU TAPISSIER

Suivi de l'art pratique.

par **Jules VERDELLET**, Tapissier.

PL. LIV

PL. LV



Composé, Dessiné et Lithographié par J. VERDELLET.

Imp. Lemercier, r. de Seine 57 Paris

Vue perspective de la Charpente et des principaux assemblages de la Tente d'Etat-Major.

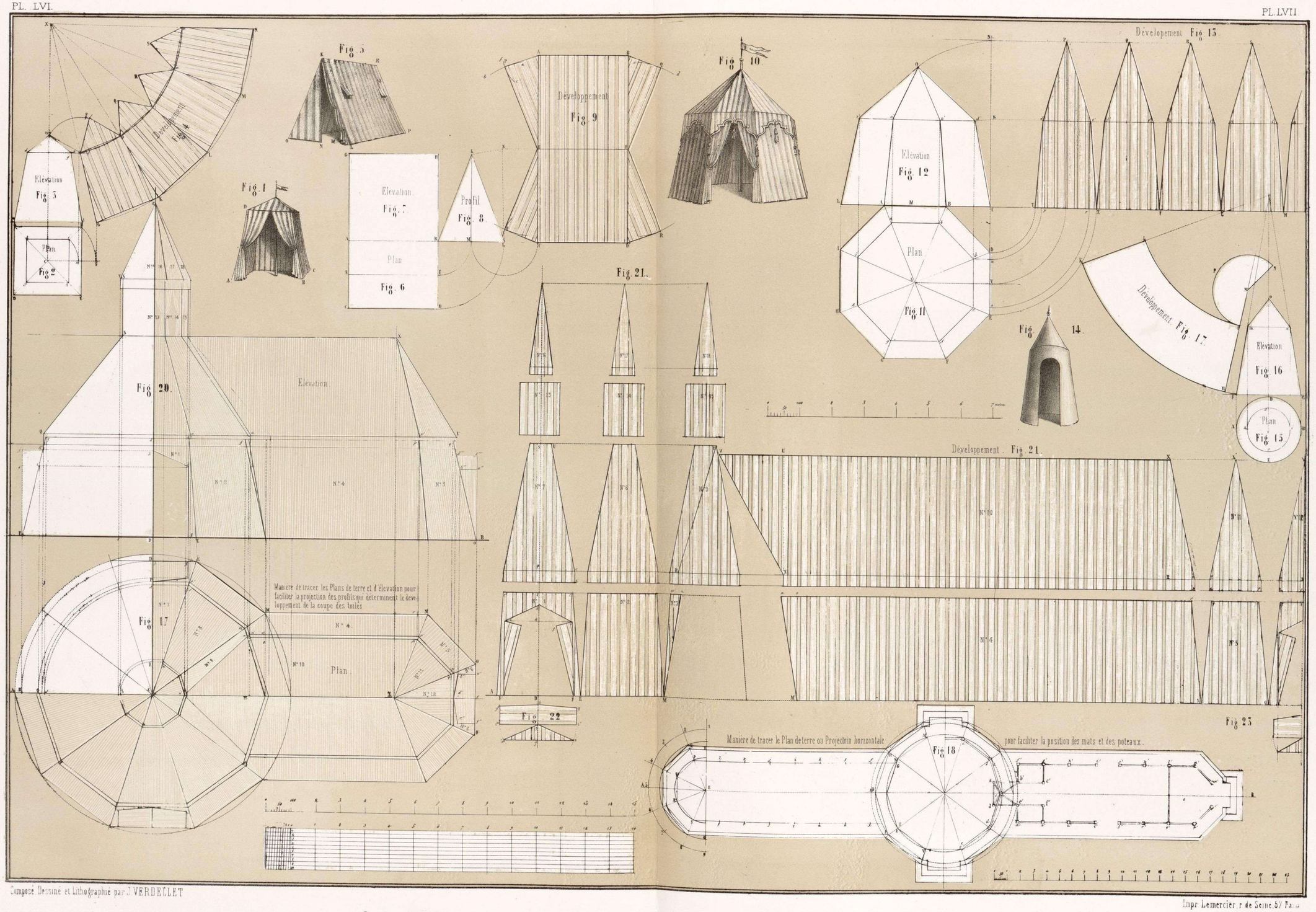
M.C.D. 2018

MANUEL GÉOMÉTRIQUE DU TAPISSIER

Suivi de l'Art pratique.

par Jules **VERDELLET**, Tapissier

PL. LVI. PL. LVII



Composé Dessiné et Lithographié par J. VERDELLET

Impr. Lemercier, r. de Seine, 57 Paris

Developpement de la Coupe des Toiles pour les petites Tentes, Fig. 1, 5, 10 et 14 et pour la Tente d'Etat-Major. Pl: XLV, XLVI, XLVII, XLVIII

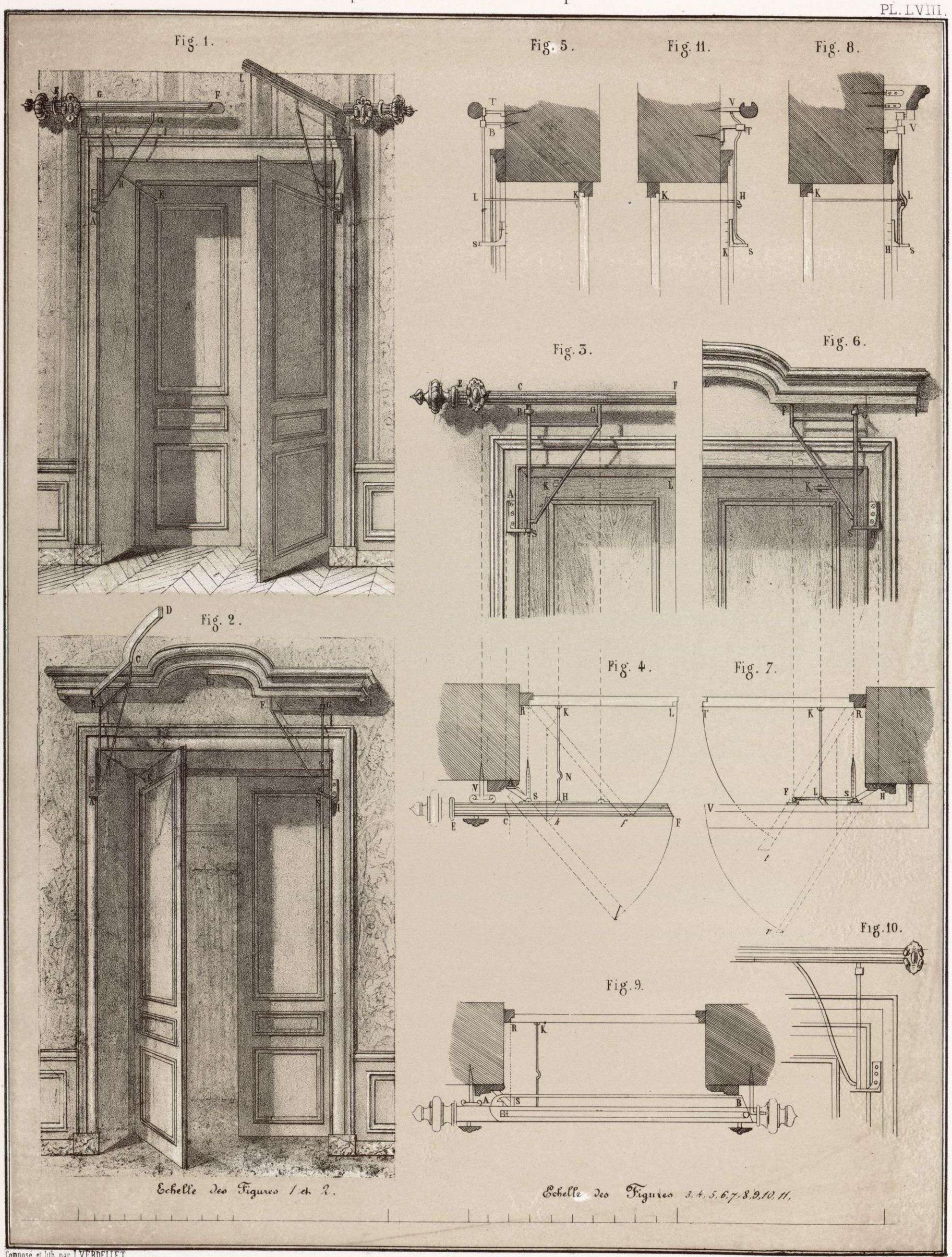
M.C.D. 2018

MANUEL GEOMETRIQUE DU TAPISSIER

Suivi de l'Art pratique.

par Jules **VERDELLET** tapissier.

PL. LVIII.



Compose et lith. par J. VERDELLET.

Imp. Lemercier & Cie r. de Seine 57. Paris.

Mécanismes pour Portières avec de grandes Embrasures

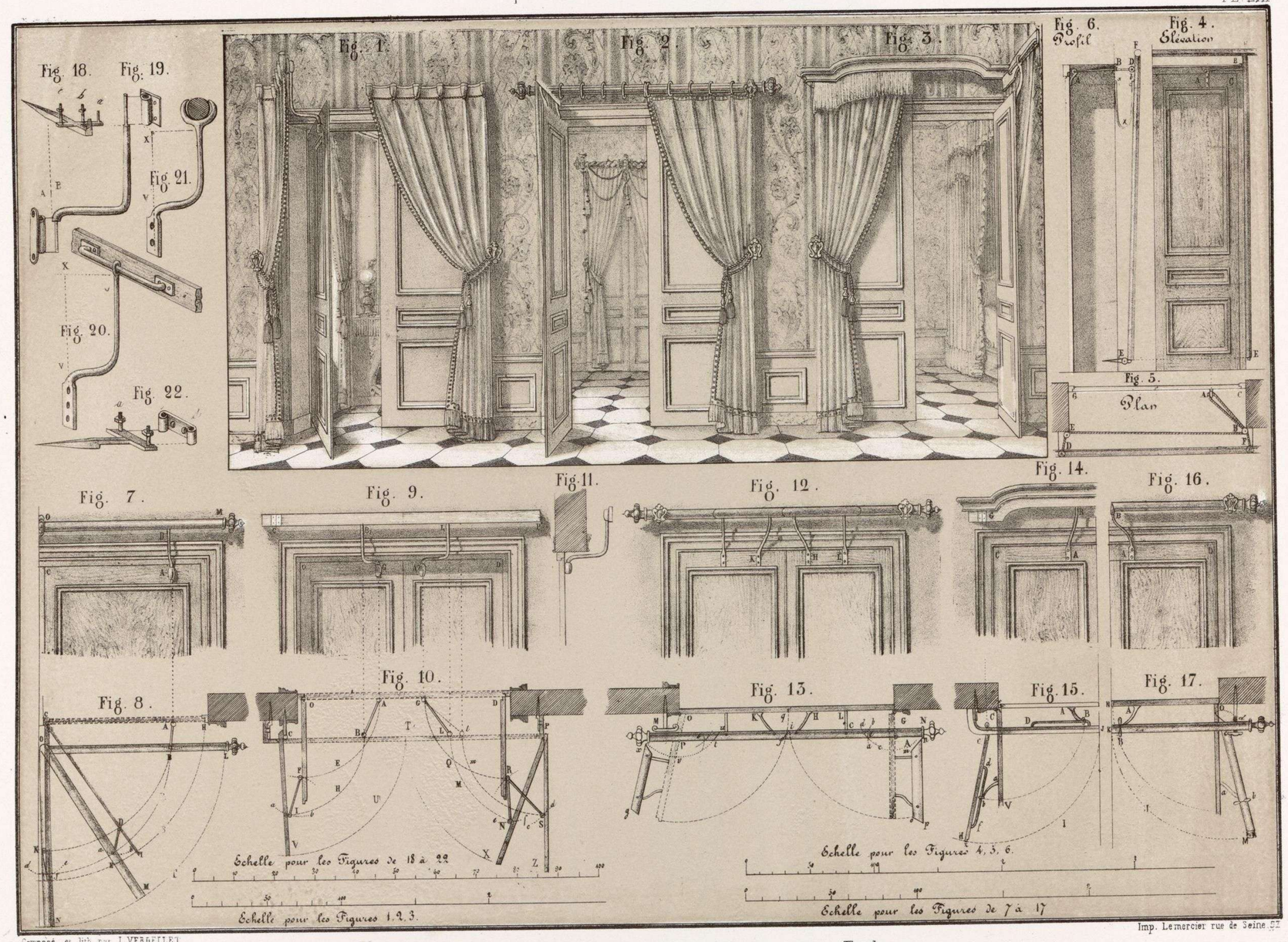
M.C.D. 2018

MANUEL GÉOMÉTRIQUE DU TAPISSIER

Suivi de l'art pratique

par **Jules VERDELLET**, tapissier.

PL. LIX



Composé et lith. par J. VERDELLET

Imp. Lemercier rue de Seine 57

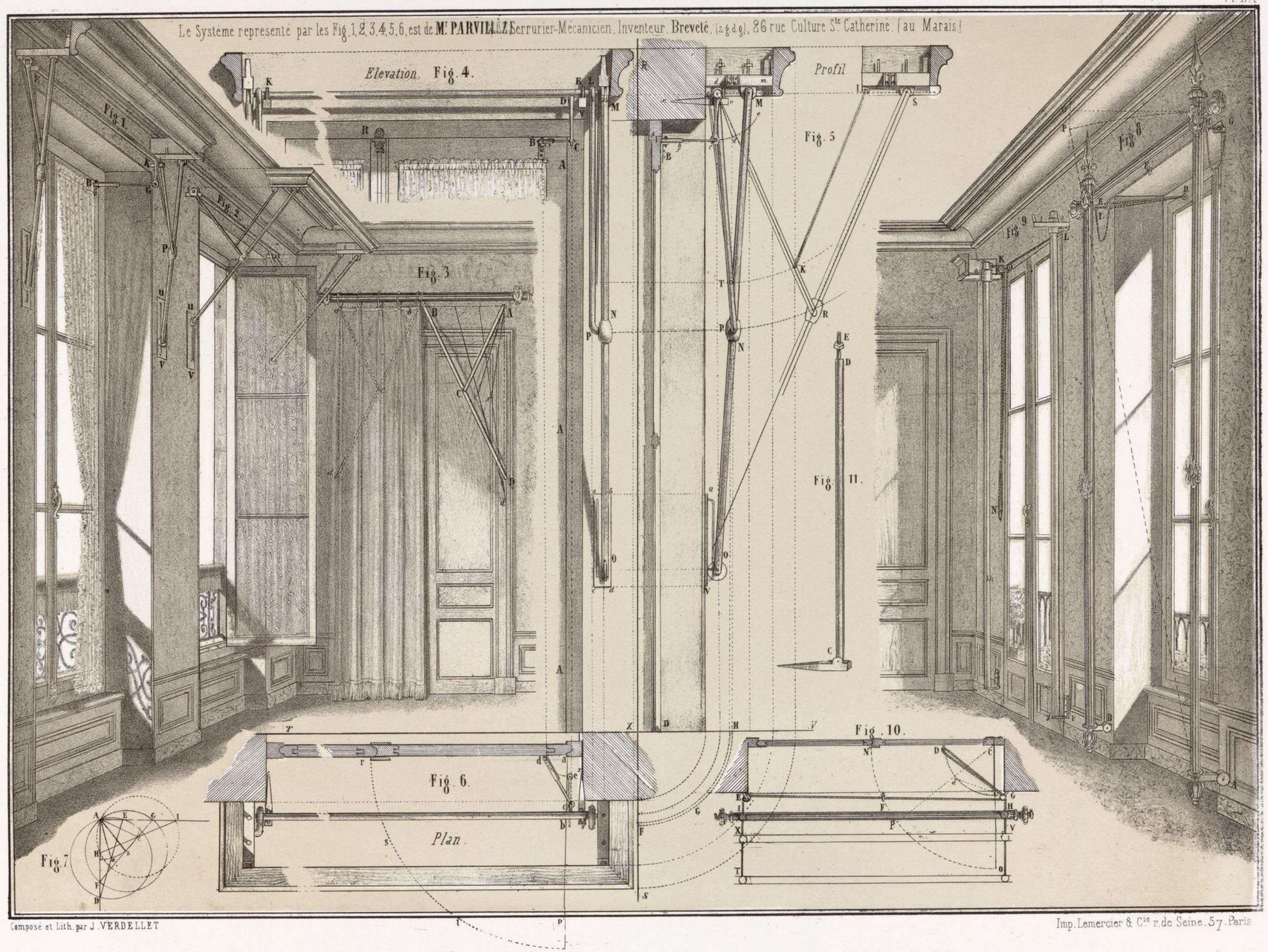
Diverses Mécaniques pour Portières avec ou sans Embrasures

M.C.D. 2018

MANUEL GÉOMETRIQUE DU TAPISSIER

Suivi de l'Art pratique.

par Jules **VERDELLET**, Tapissier.



Composé et Lith. par J. VERDELLET

Imp. Lemercier & Cie r. de Seine. 57. Paris.

Mécanismes pour Croisées et Portières.

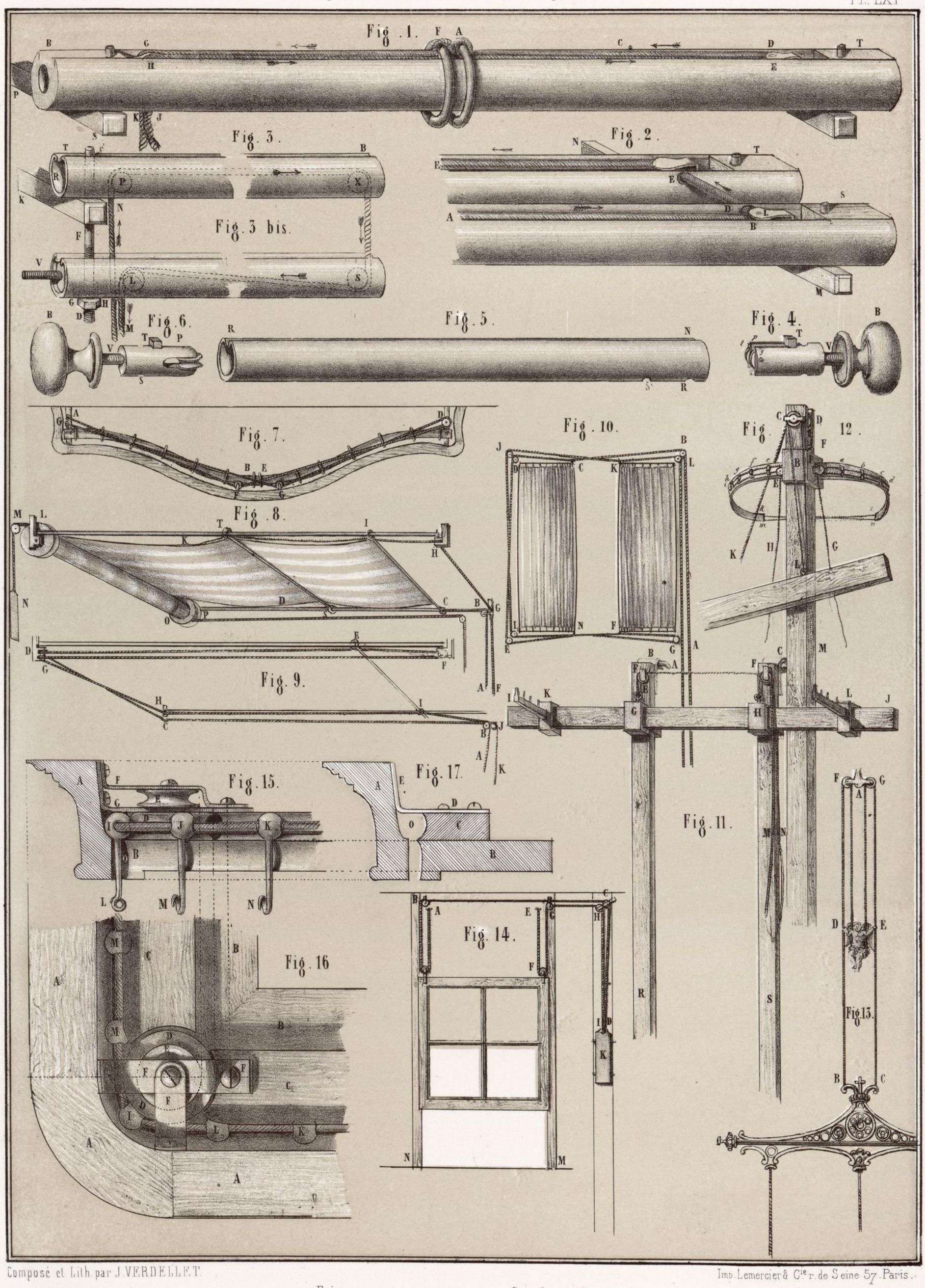
M.C.D. 2018

MANUEL GÉOMÉTRIQUE DU TAPISSIER

Suivi de l'Art pratique.

par Jules **VERDELLET**, Tapissier.

PL. LXI



Composé et Lith. par J. VERDELLET.

Imp. Lemercier & Cie r. de Seine 57. Paris.

Divers mouvements par Cordons de tirage.

BIBLIOTECA DEL MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS

M.C.D. 2018

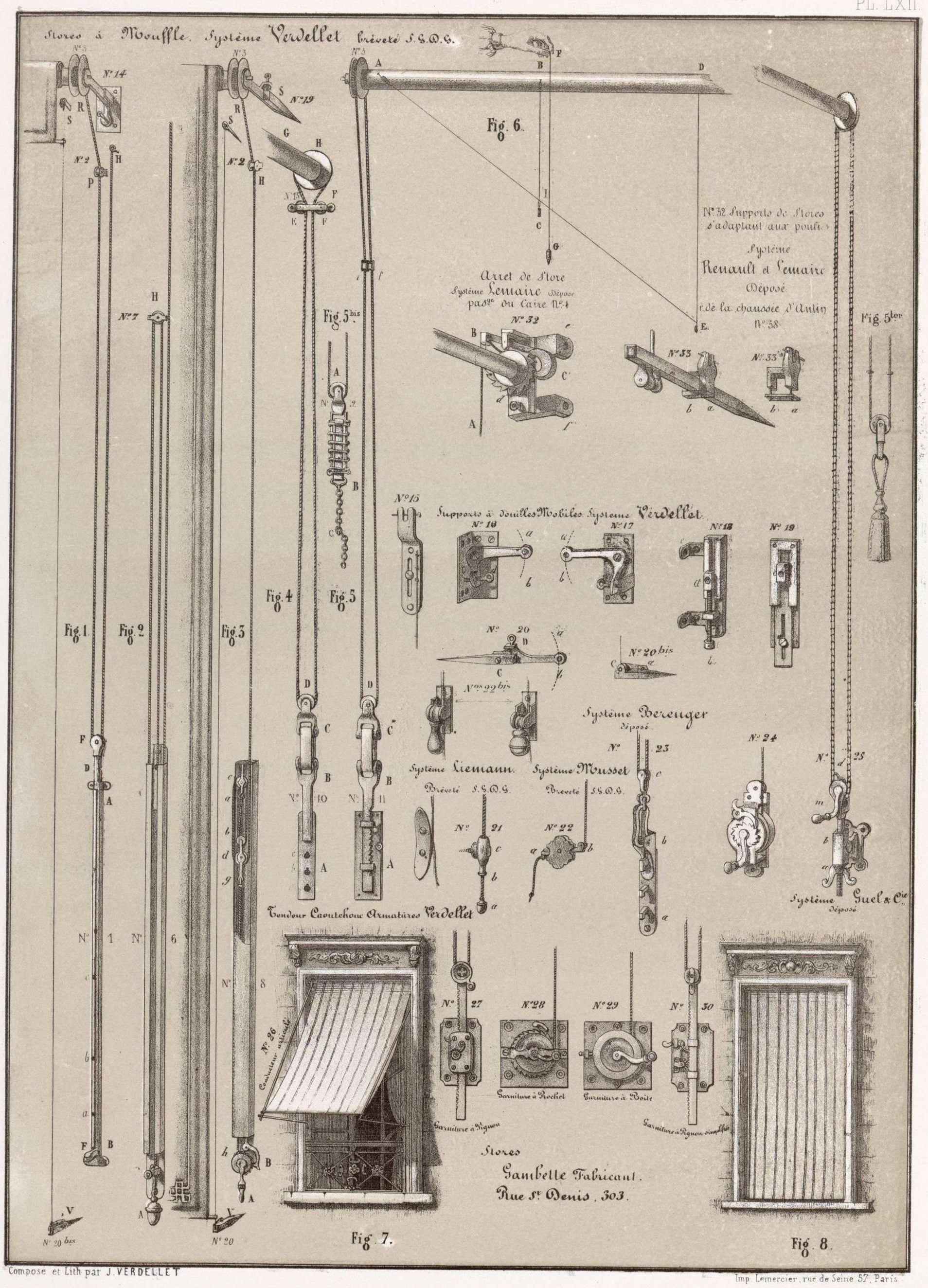
MANUEL GÉOMÉTRIQUE DU TAPISSIER

Suivi de l'Art pratique.

par Jules **VERDELLET**, Tapissier.

Armatures brévetées ou déposées pour le perfectionnement des Stores

PL. LXII.



Composé et Lith par J. VERDELLET

Imp. Lemercier, rue de Seine 57, Paris.

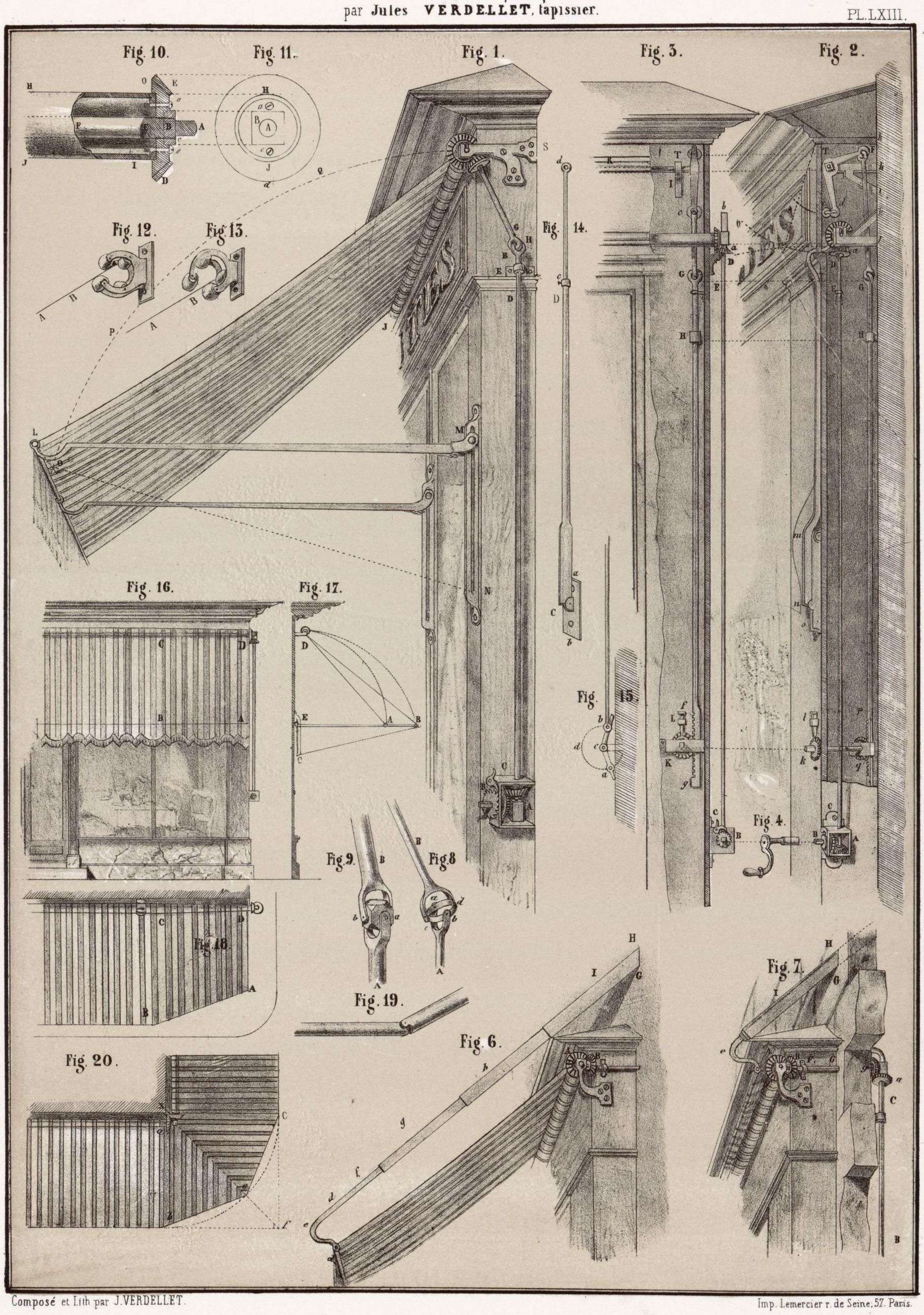
M.C.D. 2018

MANUEL GÉOMÉTRIQUE DU TAPISSIER

Suivi de l'Art pratique.

par Jules **VERDELLET**, tapissier.

PL. LXIII.



Composé et Lith par J. VERDELLET.

Imp. Lemercier r. de Seine, 57. Paris.

Mécaniques pour les Banes extérieures.

M.C.D. 2018

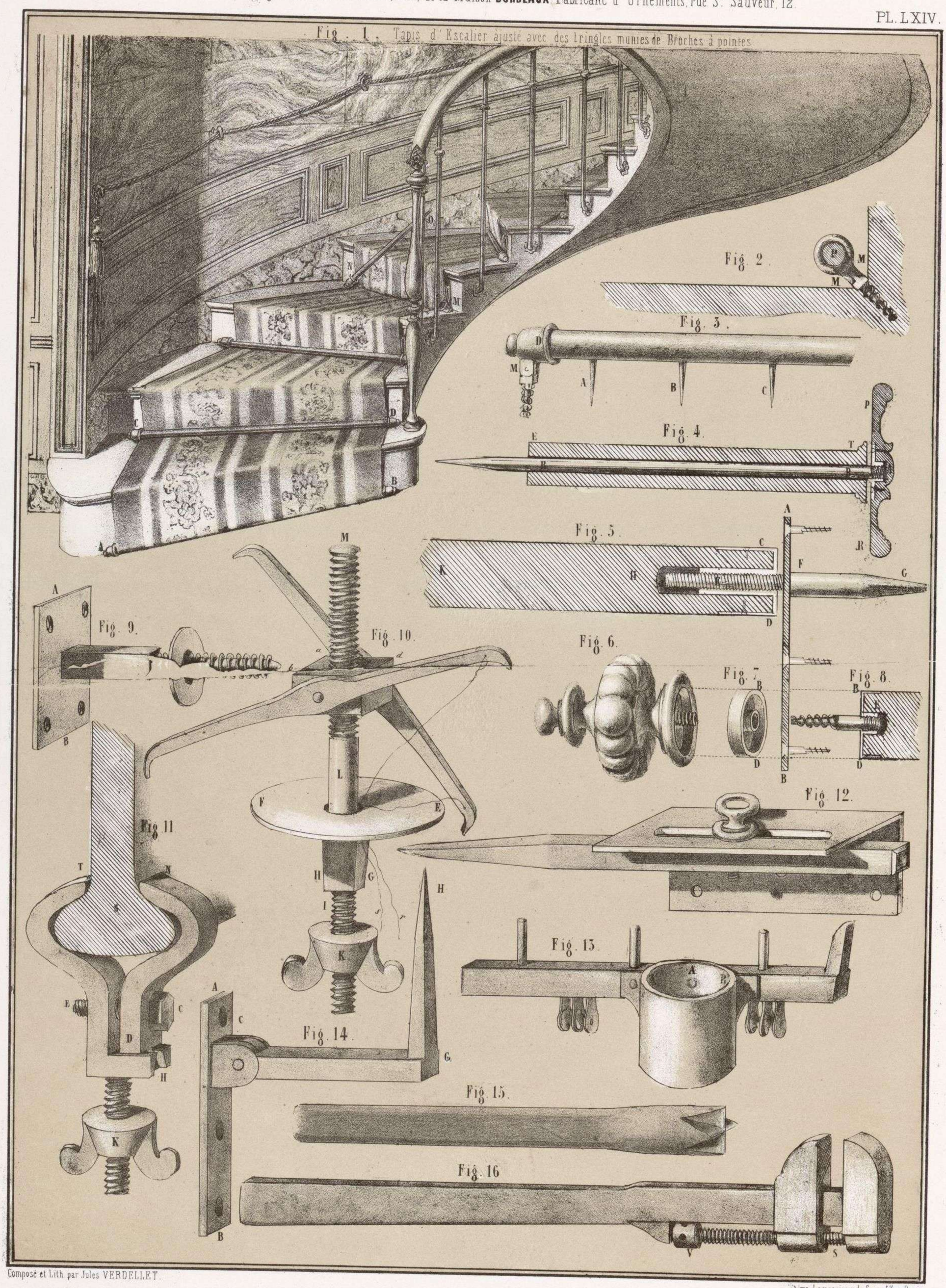
MANUEL GÉOMÉTRIQUE DU TAPISSIER

Suivi de l'Art pratique.

par Jules **VERDELLET**, Tapissier.

Ferrures et Ajustements, Brevetés (s.c.d.g.) de la Maison **BORDEAUX** Fabricant d'Ornements, rue St Sauveur, 12.

PL. LXIV.



Composé et Lith. par Jules VERDELLET.

Imp. Lemercier, r. de Seine 57, à Paris.

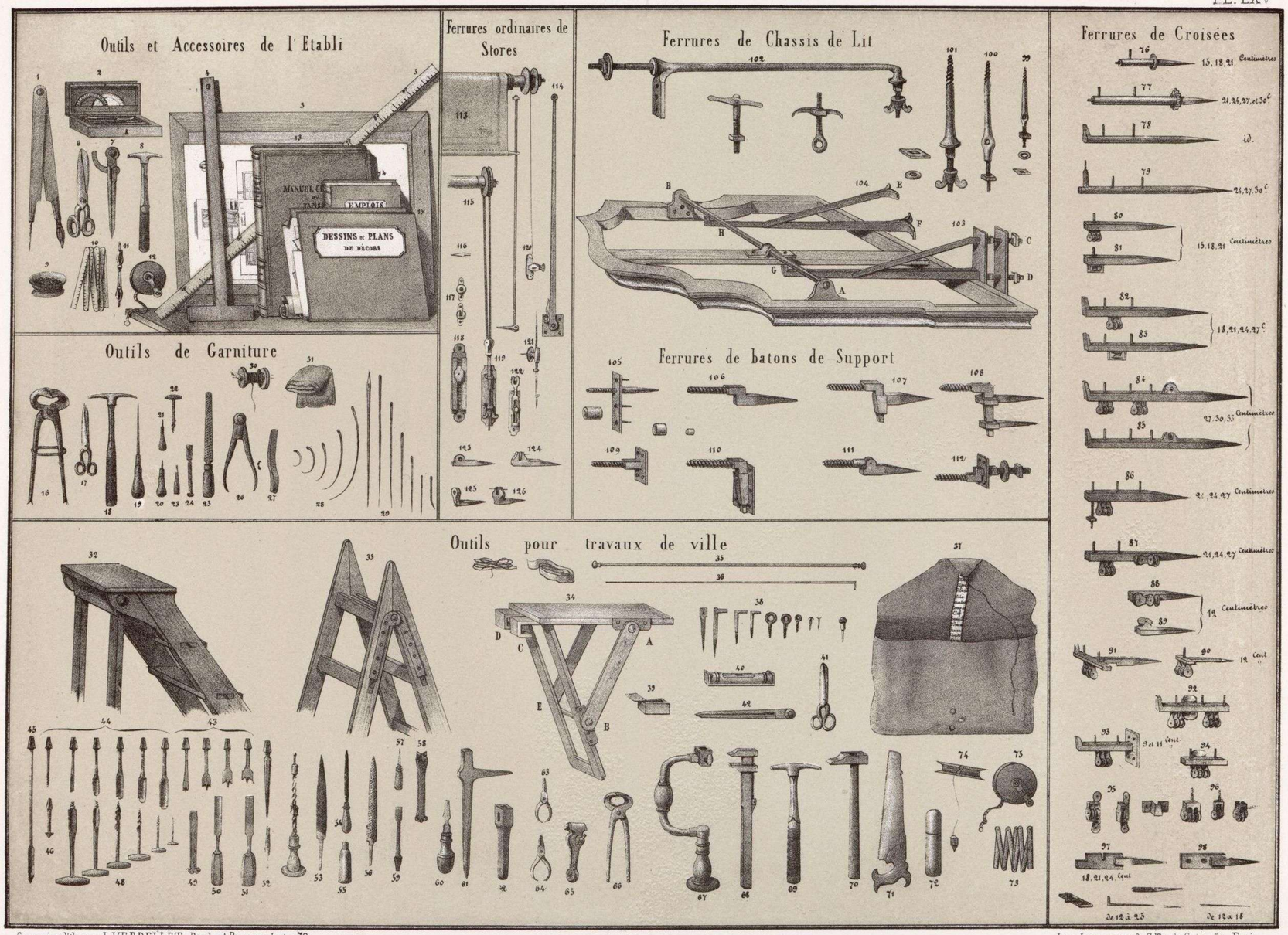
M.C.D. 2018

MANUEL GÉOMETRIQUE DU TAPISSIER

Suivi de l' Art pratique.

par Jules **VERDELLET**, tapissier.

PL. LXV



Composé et lith. par J. VERDELLET Boulev.d Baumarchais, 79.

Imp. Lemercier & Cie r. de Seine 57. Paris.

Principaux Outils et Accessoires pour les travaux de la Tapisserie

M.C.D. 2018

M.C.D. 2018

MODERNE ORNAMENTALE WERKE

im Stile der

ITALIENISCHEN RENAISSANCE

vom

BILDHAUER A. HAUPTMANN,

Ehrenmitglied der Königl. Akademie der bildenden Künste zu Dresden.

Lieferung.

4. Auflage.

Gilbers'sche Königliche Hof-Verlagsbuchhandlung
für Architektur und Kunstgewerbe
(BLEYL & KAEMMERER)
Dresden-A., Circusstrasse 8.

M.C.D. 2018

6028

Composé & lith. par J. VERDELLET

Imp. LEMERCIER, r. de Seine, 37, Paris

Suite des festons irréguliers.

M.C.D. 2018