

RFA. 268

2



MINIATUREN
AUSSTELLUNG
• BERLIN 1906 •

IN DEN SALONS

FRIEDMANN & WEBER



BERLIN

KARL SCHNABEL VERLAG
AXEL JUNCKERS BUCHHANDLUNG
POTSDAMERSTR. 138



Ehren-Komitee.

Dr. Max J. Friedländer, Direktor bei den Königlichen Museen, Berlin.

Geheimrat Professor Dr. Richard von Kauffmann, Berlin.

Geheimrat Professor Dr. Julius Lessing, Direktor des Königlichen Kunstgewerbemuseums, Berlin.

Geheimer Oberfinanzrat Waldemar Mueller, Berlin.

Komitee.

Albert Brinkmann, Stuttgart.

Georg Caspari, Berlin.

Ernst Friedmann, Berlin.

Julius Meier-Gräfe, Berlin.

Professor Emil Orlik, Berlin.

Karl Walser, Berlin.

Hermann Weber, Berlin.

Dr. Fritz Wolff, Berlin.

Einleitung.

Rund sechzig Jahre sind verflossen, seit die letzten großen Meister der Miniatur vom Schauplatz abtraten, seit dieser Zweig der Kunstübung erlosch. Jahrhunderte lang war seine Entwicklung neben der des Porträtkupferstichs ruhig einhergegangen, auch die Lithographie hat das Ende nicht herbeigeführt, vielleicht aber vorbereitet, das mechanischste aller Verfahren, die Erfindung Louis Jacques Daguerres, besiegelte es. Noch bis in die sechziger Jahre des vorigen Jahrhunderts lebten und arbeiteten einige der Künstler fort, aber jene Anschauung, die dem Wesen der Miniatur zugrunde liegt, die Liebe zur diffizilen kleinsten Form, für die die großen Meister den Ausdruck des Monumentalen fanden, zum vornehm Präziösen, war ebenso dahin, wie die Generationen, die die Träger jener Würde und Grazie, jener vielfarbigen und vielgestaltigen Moden und die Repräsentanten der Gesellschaftszustände waren, aus denen die Miniatur entsprang. Kurz darauf war sie verschollen. Der Adel auf dem Kontinent und in England, alte und im Wohlstand beharrende Familien des Bürgertums bewahrten die Bildnisse ihrer Vorfahren, und in ihnen erhielt sich diese

passive Ueberlieferung, während die lebende Generation sich dem photographischen Apparat überantwortete. Begreiflicherweise waren dann die Zeiten des malerischen Realismus vom Interesse für diese stilisierte Auffassung des Individuums, geschweige einer Wiederbelebung, ganz und gar abgekehrt. Jetzt, da die Entwicklungsgeschichte sich zu biegen beginnt, da auch der Realismus unter die historischen Phasen zurücktritt, ist dieses Interesse mit einem Schlage erwacht, hat sich 1905 in Wien, im Sommer 1906 in Paris kundgegeben, und eine ganze Reihe kleinerer Museen, wie Reichenberg, Troppau, Breslau haben lokal mehr oder weniger begrenzte Bilder von der Bedeutung der Miniatur zu geben versucht. In kurzem Abstand folgt nun Berlin.

Norddeutschland war nicht das Land der Miniatur. Zu einer Zeit, da sie in den großen Zentren Paris, London und Wien, in größter Blüte stand, gestattete die fast allgemeine Lebenshaltung Berlins keinen Aufwand für solchen Luxus. Jene Kapitel der allgemeinen Entwicklungsgeschichte des Miniaturporträts, die auf Berliner Boden spielen, die Tätigkeit der Genfer Brüder Huaut und Samuel Blesendorfs, in den letzten Jahren des sechzehnten Jahrhunderts, dann wieder die Tage Daniel Chodowieckis, sind die Glanzpunkte auf einem Wege, der im übrigen mit dem der französischen, englischen und österreichischen Künstler keinen Vergleich verträgt. Freilich muß man zugeben, daß diese Berliner Verhältnisse auch der allgemeineren Anerkennung so manches hier arbeitenden Miniaturisten

Schwierigkeiten bereiteten, und daß hier mehr als einer gelebt hat, dem nicht das Talent, sondern nur das Echo fehlte.

Dies alles ergab den Grundriß für eine Berliner Miniaturen-Ausstellung. Eine lokale Begrenzung kam nicht in Betracht, eine allgemeine, womöglich das gesamte Bild umfassende, war das einzig Erstrebenswerte. Hierbei wieder waren Schwierigkeiten der verschiedensten Art zu überwinden. Es war in Berlin nicht möglich, aus dem gefestigten Besitz zahlloser alter Familien zu schöpfen, der allein schon in Wien und Paris ein glänzendes Bild ergab. Das überall zerstreute Material mußte aufgefunden werden, und oft war nur vage Vermutung der Führer. Auch dann noch war es vielfach nicht leicht, die Besitzer zur Leihgabe ihrer Schätze zu bewegen. Andererseits mußte die Auswahl des Aufzunehmenden wohl erwogen werden, denn vor allem in Wien litt die Ausstellung an einer Ueberfülle, die die Beherrschung des Materials nahezu zur Unmöglichkeit machte.

Für die Aufstellung mußte darauf verzichtet werden, die kunsthistorischen und entwicklungsgeschichtlichen Gesichtspunkte zugrunde zu legen, denn eine ganze Anzahl von Ausstellern hatte den übrigens begreiflichen Wunsch, ihre Kollektionen im Zusammenhang zu zeigen. Da das Prinzip historischer Anordnung auf diese Weise an mehreren ausschlaggebenden Stellen unterbrochen worden wäre, ist es ganz aufgegeben worden, aber der eingehendere Betrachter wird herausfinden, wo der Versuch gemacht wurde, durch räumliche

Annäherung bestimmter Sammlungen aneinander, einigen Ersatz zu schaffen. Ihm wird es auch gelingen, den Einzelheiten nachzuspüren, die die Kunst- und Künstlergeschichte, Kostümkunde und Physiognomik aus diesem Material gewinnen kann.

Am Abschluß dieser Arbeit muß der herzlichste Dank allen Ausstellern ausgesprochen werden, die mit der Trennung von ihren Schätzen gewiß ein großes Opfer gebracht haben. Nächst ihnen den Mitgliedern des Ehren-Komitees, die dem Unternehmen ihre Förderung zuteil werden ließen, wo es nur irgend nottat. Vor allem Herrn Direktor Dr. Max J. Friedländer, Direktor bei den Königlichen Museen, der trotz seiner zahlreichen Berufsgeschäfte Zeit fand, für die Zuweisung einer Anzahl der schönsten Kollektionen zu wirken, und dessen Rat von höchstem Wert war. Nicht minder herzlich sei er auch Herrn Direktor Dr. Schestag, Custos am K. K. Oesterreichischen Museum in Wien, abgestattet, der als Kommissar für Oesterreich große Schwierigkeiten glücklich überwunden hat, und dem das Vorhandensein mehrerer schöner Kollektionen auf der Ausstellung zu danken ist.

Einige Worte noch über den Katalog. Er ist lediglich registrierend, nicht beschreibend. Dennoch sind an manchen Stellen, an denen die Gleichartigkeit der Stücke eine besondere Hervorhebung notwendig machte, einige Zusätze angefügt worden. Im übrigen beschränkt er sich auf die Nennung des Dargestellten, oder auf dessen allgemeine Bezeichnung, auf die Anführung der Künstlernamen, soweit sie

bekannt waren oder aus Stilgründen vermutet werden konnten, auf die Datierung, die nur dann weggelassen wurde, wenn sie selbstverständlich oder aber zuverlässig nicht zu eruieren war. Es folgen die Angaben des Materials, die Form und die Maße. Letztere sind von der eigentlich sichtbaren Bildfläche genommen. Alle sonstigen Notizen über die Dargestellten und die Künstler sind in besonderen Verzeichnissen vereinigt. Einige Abweichungen, deren sich der Verfasser bewußt ist, ergaben sich aus dem Umstande, daß eine Anzahl von Miniaturen nicht in Berlin katalogisiert werden konnten.

Das hier zusammengebrachte Material weist manche Lücken auf, an anderer Stelle wieder könnte die Menge des Vorhandenen leicht die Bewertung irre machen. Das Bild von rechten Maßen, das hinter diesen leisen Trübungen steht, wird jeder entdecken, der diesen persönlichen Denkmälern vergangener Zeiten ein Herz entgegenzubringen vermag.

Dr. Fritz Wolff.

Das Sammeln des Materials, die wissenschaftliche Katalogisierung und die Aufstellung lag in den Händen von Dr. Fritz Wolff. Für freundliche Hilfeleistung beim Katalog in den Tagen der größten Arbeitshäufung ist Herrn Dr. Max Creutz aufrichtiger Dank zu sagen.

Carl Bachmann, Berlin.

- 1 Doppelporträt eines Herrn und einer Dame. Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, oval. 7,5 : 6,5 cm.
- 2 Porträt einer Dame. Bez. „C. Klotz“. Elfenbein, rund. Dm. 6,5.
- 3 Prinz Ludwig und Prinzessin Friederike von Preußen. Bez. „Tielker pinx. 95“. Elfenbein, rund. Dm. 5,7 cm.
- 4 Friedrich Wilhelm III. und Königin Luise. Bez. „Tielker pinx. 95“. Elfenbein, rund. Dm. 6,5 cm.
- 5 Dose mit dem Porträt eines Kardinals. Nach einem Bilde des Lactanzio Querena, Rom. Bez. „Mayr Augsburg 1805“. Elfenbein, rund. Dm. 5,6 cm.
- 6 Porträt einer jungen Dame. Bez. „Philippot? 183“. Elfenbein, rechteckig. 7 : 6 cm.

Carl Baer, Mannheim.

- 7 Christian VII. von Dänemark? Kopenhagen, etwa 1780. Malerei auf Porzellan, oval 9,3 : 7 cm.
- 8 Elfenbeindose mit dem Porträt einer Dame. Bez. „Fl. Decraene fecit“, etwa 1830. Elfenbein, rund. Dm. 4,3 cm.
- 9 Porträt eines alten Herrn. Bez. „Bouvier 184“. Elfenbein, oval. 10,2 : 8,8 cm.
- 10 Ring mit Porträt einer Dame, etwa 1780. Elfenbein, oval. 1,9 : 1,5.

- 11 Markgraf Ludwig Wilhelm von Baden, etwa 1700. Elfenbein, oval. 1,1 : 0,9 cm.
- 12 Porträt eines pfälzischen Kavaliers, etwa 1770. Elfenbein, oval. 6,9 : 5,5 cm.
- 13 Staatsrätin von Hartmann und ihre Tochter. Das Porträt der Dame bez. „L. H. 1794. J. J. Langenhöffel“. Elfenbein, oval. 8,2 : 7,5 cm. Das Porträt des Mädchens bez. „Schöpfer 1804“. Elfenbein, oval. 7 : 6 cm.
- 14 Kurfürst Karl Theodor von der Pfalz, etwa 1760—1770. Elfenbein, oval. 4,2 : 3 cm.
- 15 Kurfürstin Elisabeth Auguste, Gemahlin Karl Theodors. Rückwärts in alter Schrift „Franz Joseph Kisling, pro nunc Pictor Min: Aulic. 1755“. Elfenbein, quereckig. 7,3 : 5,2 cm.

Georg Baschwitz, Berlin.

- 16 Luigia Sandrini, Kgl. Kammersängerin, gemalt von Hebenstreit 1811. Elfenbein, oval. 9,4 : 7 cm.
- 17 Porträt eines Schillschen Offiziers, 1809. Elfenbein, oval. 7,2 : 5,9 cm.
- 18 Dose: „Eberjagd“, etwa 1835. Stobwasser. Rund. Dm. 18 cm.
- 19 Porträt eines alten Herrn. Anfang d. 19. Jahrh. Oel auf Holz. Oval. 9 : 6,7 cm.

Frau Anna Maria Biel, München.

- 20 Schildpattdose mit Porträt einer Dame. Bez. „Winckel? pinx. 1796“. Elfenbein, rund. Dm. 5,7 cm.

- 21 Porträt eines Herrn. Bez. „W. Kraus“, etwa 1830. Elfenbein, oval. 5,7 : 4,6 cm.
- 22 Der große Kurfürst, gem. in der Art Blesendorfs. Ende d. 17. Jahrhunderts. Email auf Kupfer, oval. 2,5 : 2,1 cm.
- 23 Karl Ehrenfried Schweidle, Göttinger Hainbündler, etwa 1775. Elfenbein, oval. 6,3 : 4,9 cm.

Chr. Breinl jun., Graslitz i. B.

- 24 Porträt eines Herrn. Oesterreichisch, Mitte 19. Jahrh. Elfenbein, oval. 5 : 3,7.
- 25 Porträt einer Dame. Oesterreichisch. Mitte 19. Jahrh. Elfenbein, oval. 5,5 : 4,2.

*** Bourgeois, Köln.**

- 26 Porträt eines Kavaliere, gem. in der Art Petitots. Ende des 17. Jahrh. Email auf Kupfer, oval. 3,2 : 2,5 cm.
- 27 Elfenbeindose mit Porträt der Lady Crafton, Hofdame der Marie Antoinette. Angeblich gem. von Richard Cosway. Etwa 1785. Elfenbein, oval. 4,2 : 3,2 cm.
- 28 Karl II. von England. Gem. von Jean Petitot. Bez. „J. P. 1685“. Pergament, oval. 3 : 2,7.

Berthold Burchardt, Berlin.

- 29 Dose mit drei Porträts. Porträt eines Herrn. Elfenbein, oval. 2 : 2,2 cm. Porträt eines Herrn. Elfenbein, oval. 2 : 1,7 cm. Porträt einer Dame. Elfenbein, oval. 2,3 : 2. Etwa 1780.
- 30 Porträt einer Dame. Bez. „Peroux. pinx. 1799“. Elfenbein, oval. 8,5 : 6,5 cm.

- 31 Porträt einer Dame. Bez. „Ernst Weser
pinx. 1808“. Elfenbein, oval. 5,5 : 4,6 cm.
- 32 Porträt eines Herrn im Domino. Etwa
1765. Elfenbein, oval. 4,3 : 3,3 cm.
- 33 Porträt eines Herrn. Bez. „C. S. px.
1824“. Elfenbein, oval. 6,2 : 5,2 cm.
- 34 Porträt eines Herrn. Bez. „L. F.“. Etwa
1780. Elfenbein, oval. 3,7 : 3,2 cm.
- 35 Porträt einer Dame, etwa 1775. Elfen-
bein, oval. 1,7 : 1,2 cm.
- 36 Porträt eines Herrn. Bez. „Carbonnet f.
1799“. Elfenbein, rund. Dm. 5,8 cm.
- 37 Porträt des G. Huetlin, angeblich gemalt
von W. Mosbrugger, 1800. Elfenbein,
rund. Dm. 8,3 cm.
- 38 Porträt einer Dame. Bez. „Robert Theer,
Wien, 1847“. Elfenbein, oval. 8 : 6,5 cm.
- 39 Porträt einer Dame, etwa 1780, Elfen-
bein, rechteckig mit abgeschrägten Ecken.
2,4 : 1,3 cm.
- 40 Porträt der Gräfin Severin Potocka, etwa
1810. Elfenbein, rund. Dm. 7,5 cm.
- 41 Porträt eines Herrn. Bez. „Helmlé 1829“.
Elfenbein, rund. Dm. 7 cm.
- 42 Porträt einer Dame auf dem Ruhelager.
Etwa 1795. Elfenbein, rechteckig.
5,6 : 8,2 cm.
- 43 Porträt eines Herrn. Bez. „Schorn Pin-
xit“. Etwa 1810. Elfenbein, oval.
6,9 : 5,6 cm.
- 44 Vorlesung. Bez. „18 T. H. 47“. Karton.
13,5 : 11,5 cm.
- 45 Porträt einer Dame. Bez. „D. Nathan
1816“. Elfenbein, oval. 8 : 6,3 cm.

- 46 Porträt eines Herrn. Bez. „D. Nathan, 1816“. Elfenbein, oval. 7,8:6,3 cm.
- 47 Porträt einer Dame. Etwa 1795. Elfenbein, rund. Dm. 7,8 cm.
- 48 Porträt eines Herrn. Bez. „F. Meister, 1834“. Elfenbein, viereckig. 7:7,8 cm.

Dr. Leo Catzenstein, Hannover.

- 49 Baron C. von Hanstein. Bez. „Kohrsen, pinxit“. Etwa 1830. Elfenbein, oval. 7 : 5,9 cm.
- 50 Porträt einer Dame aus Bayern. Etwa 1830. Karton, rund. Dm. 8,2 cm.
- 51 Porträt eines jungen Mannes im Harnisch. Deutsch. Etwa 1715. Elfenbein, oval. 3,5 : 2,9 cm.
- 52 Porträt einer jungen Dame. Deutsch. 2. Hälfte d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 3,4 : 2,9 cm.
- 53 Porträt eines Herrn. Deutsch. Etwa 1830—35. Elfenbein, oval. 5,9:4,6 cm.
- 54 Fräulein von Bülow. Bez. „Feulard“. Etwa 1815—20. Elfenbein, oval. 7,5 : 6,2 cm.
- 55 Porträt eines Herrn. Oesterreichisch. Etwa 1810—15. Elfenbein, oval. 6,7 : 5,5 cm.
- 56 Porträt einer jungen Dame. Deutsch. Mitte d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 3,1 : 2,5 cm.

**Fräulein Marie Chodowiecka, Berlin,
und Frau A. Haslinger, geb. Chodowiecka.**

- 57 Porträt einer jungen Dame am Klavier. Gemalt von D. Chodowiecki. Etwa 1800. Elfenbein, oval. 8,3 : 5,2 cm.

- 58 Porträt der Frau Chodowiecka. Gem. von D. Chodowiecki nach dem Graffschen Porträt. Etwa 1790. Elfenbein, rechteckig. 6,2 : 5,2 cm.
- 59 Porträt zweier Herren. Ende des 18. Jahrh. Gem. v. D. Chodowiecki. Das des jüngeren auf Elfenbein, das des älteren auf Papier, oval. 6,9 : 4,9 cm.
- 60 Porträt einer alten Dame. Gem. v. D. Chodowiecki. Ende des 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 5,4 : 4,5 cm.

Fräulein Marie Crelinger, Berlin.

- 61 Auguste Crelinger. Bez. „Daffinger“. Elfenbein, oval. 8,2 : 6,6 cm.

Frau Dr. Käte Creutz, Charlottenburg.

- 62 Claude Constant, Kapitän d. Kaiserl. franz. Armee. Hannover. Etwa 1812. Elfenbein, rechteckig. 6,5 : 4,5 cm.
- 63 Willem de Kattendyck, holländischer Gesandter in Braunschweig. Anfang d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 3,8 : 2,8 cm.

Jacques A. van Dam, kgl. Hofantiquar.

- 64 Mrs. Fuseli, die Gattin des Malers Johann H. Füssli. Angeblich von Füssli. Etwa 1800. Elfenbein, rechteckig. 14,7 : 12,4 cm.
- 65 Fürstin Salm-Auersperg? Gem. v. Füger? Elfenbein, oval. 18 : 13,5 cm.
- 66 Mrs. Whitlock, Schwester der Schauspielerin Siddons. Gem. von Hymphry etwa 1790. Elfenbein, rechteckig. 10,3 : 8,7 cm.
- 67 Frauenkopf. Englisch. Ende d. 18. Jahrhunderts. Elfenbein, oval. 6,9 : 5,7 cm.

- 68 Porträt eines Habsburgers? Etwa 1700. Pergament, oval. 6,6 : 5 cm.
- 69 Friedrich der Große. Gem. von Principe de Maserano. Anno 1764. Elfenbein, quer rechteckig. 8,2 : 5,9 cm.
- 70 Perlmutterdose, innen im Deckel Porträt des Prince Soubise. Französisch. Mitte d. 18. Jahrhunderts. Rund. Dm. 6,2 cm.
- 71 Porträt eines jungen Mädchens. Angebl. Chodowiecki. Etwa 1760—70. Elfenbein, oval. 4 : 3,1 cm.
- 72 Prinz Heinrich. Angebl. von demselben wie das vorige. Elfenbein, querrechteckig. 6,8 : 4,8 cm.
- 73 Porträt eines Kaufmanns. Bez. „Wuille pinxit“. Französisch. 2. Hälfte d. 18. Jahrh. Email, rund. Dm. 7 cm.
- 74 Porträt der Fanny Elbler. Bez. „Ducré“. Etwa 1830. Elfenbein achteckig. 6,3 : 5,5.
- 75 Schildpattdose mit dem Porträt einer Dame. Bez. „Soiron fecit. 1798“. Email, rund. Dm. 8,2 cm.
- 76 Porträt einer älteren Dame. Französisch. Mitte d. 18. Jahrh. Elfenbein, rund. Dm. 7 cm.
- 77 Schildpattdose mit dem Porträt eines Herrn. (Großer Kurfürst?) Art des Blesendorf. Etwa 1680. Email, rund. Dm. 8 cm.
- 78 Porträt eines Herrn Wieprecht. Bez. „König, 1760“ (Anton Friedrich König). Elfenbein, rechteckig. 9,7 : 8 cm.
- 79 Lady Mowbray. Englisch. Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 8 : 6,1 cm.
- 80 Porträt eines Herrn. Bez. „Rota fecit

- 1814“. Oesterreichisch? Elfenbein, oval.
6,5 : 5,5 cm.
- 81 Taschenuhr mit einem Porträt Voltaires.
Französisch. Mitte d. 18. Jahrh. Gold-
email. Dm. 4 cm.
- 82 Porträt einer Dame mit ihrem Kind. Bez.
„Carolua f.“. Etwa 1825—30. Karton,
oval. 21 : 15 cm.
- 83 Porträt einer jungen Dame, Spitzen
nähend. Französisch, 1784. Elfenbein,
rechteckig. 15 : 12 cm.
- 84 Porträt einer jungen Dame. Deutsch. 2.
Hälfte d. 18. Jahrh. Elfenbein, recht-
eckig. 4 : 3 cm.
- 85/91 Tableau mit sieben Miniaturen. Eng-
lisch. Etwa 1800. Elfenbein.
- 85 Porträt eines Knaben. Rund. Dm. 2,1 cm.
- 86 Porträt einer jungen Dame, oval.
5 : 3,5 cm.
- 87 Porträt einer älteren Dame. Oval.
5,1 : 3,7 cm.
- 88 Porträt einer jüngeren Dame, Perlen im
Haar. Achteckig. 6 : 5 cm.
- 89 Porträt eines Herrn. Bez. „J. H.“.
Oval. 5,4 : 4,3 cm.
- 90 Porträt einer alten Dame. Rund. Dm.
2,5 cm.
- 91 Porträt eines jungen Mädchens. Oval.
5,1 : 5,4 cm.

**Frau Florence Degenhardt, Stralau bei
Berlin.**

- 92 Frau Florence Degenhardt. Gem. von
Adolf Thiede, etwa 1875. Elfenbein, oval.
8,8 : 6,5 cm.

von Diringshofen, auf Passow.

- 93 Porträt Friedrichs des Großen und seiner Brüder August Wilhelm und Heinrich. Etwa 1770—75. Elfenbein, querrrechteckig. 9 : 9,9 cm.

Exzellenz von Dirksen, Kaiserlicher Gesandter, Berlin.

- 94 Porträt einer Dame. Etwa 1805. Elfenbein, rund. 7,5 cm.
- 95 Porträt eines Mädchens. (Charlotte Corday?) 1790—95. Elfenbein, oval. 6,2 : 5,2 cm.
- 96 Porträt einer Dame. Bez. „A. P. 1791“ (Andrew Plimer?). Elfenbein, oval. 7,7 : 6,2 cm.
- 97 Holzdose mit Porträt eines Herrn. Bez. „Cetoldi f.“. Alt? Etwa 1800. Elfenbein, rund. 6,5 cm. Dm. d. Dose 7,3 cm.
- 98 Porträt eines älteren Herrn. Deutsch. Etwa 1800. Elfenbein, oval. 6 : 5 cm.
- 99 Porträt einer Dame. Englisch. Etwa 1830. Elfenbein, oval. 7,5 : 5,5 cm.
- 100 Porträt eines Herrn. Daneben Familienwappen. Dat. „1569“. Oelmalerei, rund. 6,5 cm.
- 101 Mrs. Murray. Gem. von Anne Mee. Anf. d. 19. Jahrh. Elfenbein, oval. 6,7 : 5,2 cm.
- 102 Porträt eines Herrn. Ende d. 18. Jahrh. Englisch. Elfenbein, oval. 6,3 : 5,2 cm.
- 103 Porträt eines Herrn. Etwa 1770. Elfenbein, oval. 5,5 : 4,2 cm.
- 104 Porträt eines jungen Mannes. Englisch.

- Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval.
6,4 : 5,3 cm.
- 105 Porträt eines Herrn. Etwa 1790. Elfenbein, oval. 3,8 : 3,2 cm.
- 106 Porträt einer alten Dame. Anf. d. 19. Jahrh. Elfenbein, oval. 3,5 : 3 cm.
- 107 Porträt eines Herrn. Anf. d. 19. Jahrh. Elfenbein, oval. 4 : 3 cm.
- 108 Porträt einer Dame. Bez. „G V D Berg f: 1805“. Elfenbein, oval. 6,8 : 5,5 cm.
- 109 Porträt einer Dame. Etwa 1800. Elfenbein, oval. 6,7 : 5 cm.
- 110 Porträt eines Habsburgers? Etwa Anf. d. 18. Jahrh. Email auf Kupfer, oval. 3,2 : 3 cm.
- 111 Porträt eines Kavaliere. 1. Hälfte d. 18. Jahrh. Email auf Kupfer, oval. 3,2 : 2,7 cm.
- 112 Porträt einer Dame. 2. Hälfte d. 17. Jahrh. Oelmalerei auf Kupfer, oval. 4,8 : 4 cm.
- 113 Fürstin Amalie zu Hohenlohe-Langenburg geb. Gräfin von Solms-Baruth. Etwa 1805. Elfenbein, oval. 7,5 : 6 cm.
- 114 Porträt einer Dame. 2. Hälfte d. 17. Jahrhunderts. Oel auf Kupfer, rechteckig. 9,3 : 6,5 cm.
- 115 Porträt eines Kavaliere. 2. Hälfte d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 3,2 : 2,7 cm.
- 116 Porträt eines Herrn. 1. Hälfte d. 17. Jahrh. Pergament, rechteckig. 11 : 8,8 cm.
- 117 Porträt eines Kavaliere. Mitte d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 2 : 1,5 cm.
- 118/124 Tableau mit sieben Porträts.
- 118 Porträt eines jungen Mannes. 2. Hälfte d.

17. Jahrh. Oelmalerei auf Kupfer, oval.
8,2 : 6,8 cm.
- 119 Porträt eines Kavaliers in rotem Rock.
Erste Hälfte d. 18. Jahrh. Oelmalerei auf
Kupfer, rechteckig. 7,6 : 5 cm.
- 120 Porträt eines Kavaliers mit Halskrause.
Bez. „Ae. 29 1609“. Oelmalerei auf
Kupfer, oval. 7,6 : 6 cm.
- 121 Porträt eines jungen Mannes. 2. Hälfte
d. 17. Jahrh. Oelmalerei auf Kupfer,
rechteckig. 4,3 : 3,7 cm.
- 122 Porträt einer jungen Dame. 2. Hälfte
d. 17. Jahrh. Oelmalerei auf Kupfer,
rechteckig. 4,3 : 3,7 cm.
- 123 Porträt eines Kavaliers. Ende d. 17.
Jahrh. Oelmalerei auf Kupfer, oval.
2,5 : 1,8 cm.
- 124 Porträt einer Dame. Ende d. 17. Jahrh.
Oelmalerei auf Kupfer, oval. 2,1 : 1,6 cm.
- 125/144 Tableau mit 20 Porträts.
- 125 Porträt eines Kavaliers. Mitte d. 18.
Jahrh. Oelmalerei auf Kupfer, oval
9 : 7,2 cm.
- 126 Porträt einer Dame. Mitte d. 17. Jahrh.
Oelmalerei auf Kupfer, rund. 5 cm.
- 127 Porträt einer Dame mit Spitzenkragen.
2. Hälfte d. 17. Jahrh. Oval. 6,2 : 5,5 cm.
- 128 Porträt eines jungen Mannes. 2. Hälfte
d. 17. Jahrh. Oelmalerei auf Kupfer, oval.
4,5 : 4 cm.
- 129 Porträt eines Kavaliers. Ende d. 17.
Jahrh. Oelmalerei auf Kupfer, oval.
8,8 : 7 cm.
- 130 Porträt einer Dame mit Spitzenkragen.

2. Hälfte d. 17. Jahrh. Oelmalerei auf Kupfer, oval. 7 : 5,3 cm.
- 131 Porträt eines Gepanzerten. 17. Jahrh. Oelmalerei auf Kupfer, oval. 5 : 4 cm.
- 132 Porträt einer jungen Dame mit rotem Stirnband und Halskrause. Mitte d. 17. Jahrh. Oelmalerei auf Kupfer, oval. 8,5 : 6,5 cm.
- 133 Porträt einer Dame in Spitzenkragen. 2. Hälfte d. 17. Jahrhunderts. Oelmalerei auf Kupfer, oval. 5,7 : 4,5 cm.
- 134 Porträt eines jungen Mannes in Spitzenkrause. 2. Hälfte d. 17. Jahrh. Oelmalerei auf Kupfer, oval. 7 : 5,3 cm.
- 135 Porträt eines Mönches. Oelmalerei auf Kupfer, oval. 7,2 : 5,6 cm.
- 136 Porträt eines Kavaliers in Halskrause. 1. Hälfte d. 17. Jahrhunderts. Oelmalerei auf Kupfer, oval. 5,6 : 4,3 cm.
- 137 Porträt eines Herrn in Halskrause. 1. Hälfte d. 17. Jahrhunderts. Oelmalerei auf Kupfer, oval. 5,5 : 4,2 cm.
- 138 Porträt eines Kavaliers in Panzer. Anf. d. 18. Jahrh. Oelmalerei auf Kupfer. 5,9 : 4,4 cm.
- 139 Porträt eines Knaben. Mitte d. 17. Jahrh. Oelmalerei auf Kupfer, oval. 7,8 : 6 cm.
- 140 Porträt einer Dame. Ende d. 17. Jahrh. Oelmalerei auf Kupfer, oval. 7 : 5,5 cm.
- 141 Porträt eines Kavaliers im Panzer. Anf. d. 18. Jahrh. Oelmalerei auf Kupfer, oval. 5,7 : 4,5 cm.
- 142 Porträt eines Kavaliers mit Kragen. 1. Hälfte d. 17. Jahrh. Oelmalerei auf Kupfer, oval. 5,2 : 4,2 cm.

- 143 Porträt einer Dame. Ende d. 17. Jahrh. Oelmalerei auf Kupfer, oval. 5,2:4 cm.
- 144 „Paulus V. Pont.“ (1605—1621). Oelmalerei auf Kupfer, oval. 6,7:5,2 cm.
- 145/148 Tableau mit vier Porträts.
- 145 Porträt eines Herrn mit Hund. Bez. „Aetatis suae 46 1610“. Mit Wappen. Oelmalerei auf Kupfer, rund. 10,8 cm.
- 146 Porträt eines älteren Herrn mit Hund. Bez. „Aetatis suae anno 1610“. Mit Wappen. Oelmalerei auf Kupfer, rund. 10 cm.
- 147 Porträt einer Dame. Deutsch. Mitte d. 18. Jahrh. Oelmalerei auf Kupfer, oval. 4 : 2,8 cm.
- 148 Porträt einer Dame mit Hut. Deutsch. Etwa 1760. Oelmalerei auf Kupfer, oval. 5,8 : 4 cm.

Durlacher Bros. London.

- 149 Porträt einer Dame. Bez. „Gibson 1796“. Elfenbein, oval. 7,2 : 5,6 cm.
- 150 Porträt einer Dame. Rückwärts bez. „Dav. Gibson. Pinxt. March 1792“. Elfenbein, oval. 7,2 : 5,6 cm.
- 151 Ann Chambers, Countess Jemple. Bez. S. C. 1759 (Samuel Cotes). Elfenbein, oval. 5 : 4,2 cm.
- 152 Porträt einer Dame, gem. von Maria C. L. Cosway? Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 6,8 : 5,5 cm.
- 153 Georg III. von England. Gem. von Cosway. Elfenbein, oval. 8 : 6,3 cm.

- 154 Mrs. Sedlier, gem. von George Engleheart. Elfenbein, oval. 4,4 : 3,8 cm.
- 155 Porträt eines Herrn. Gem. von Georges Engleheart. Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 5,1 : 4,3 cm.
- 156 Porträt einer Dame. Gem. von George Engleheart. Elfenbein, oval. 8 : 6 cm.
- 157 Lady Willoughby. Gem. von George Engleheart. Elfenbein, oval. 6 : 4,8 cm.
- 158 Porträt einer Dame. Bez. „J. S.“ (John Smart) „1789. I.“ (Indien). Elfenbein, oval. 6 : 4,6 cm.
- 159 Sir James Campbell. Bez. „J. S.“ (John Smart) „1786. I.“ (Indien). Elfenbein, oval. 5,2 : 4 cm.
- 160 Porträt einer Dame. Gem. von Plimer? Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, oval. 7,7 : 6,2 cm.
- 161 Sir Robert Dundas. Gem. von Plimer. Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 7,3 : 6 cm.
- 162 Porträt eines Herrn. Englisch. Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 7,9 : 6,5 cm.
- 163 Porträt einer Dame. Bez. „T. H.“ (Thomas Hargreavs). Etwa 1800. Elfenbein, oval. 7,6 : 6 cm.
- 164 Porträt eines Herrn. Englisch. Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 5,1 : 3,8 cm.
- 165 Porträt einer Dame. Gem. von S. Shelley. Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 8,1 : 6,8 cm.
- 166 Königin Charlotte Auguste Mathilde von Württemberg, Prinzeß Royal von England. Englisch. Etwa 1797. Elfenbein, oval. 7,8 : 6,5 cm.

- 167 Porträt eines Herrn. Bez. „Roch. 1790“
(Sampson T. Roche). Elfenbein, oval.
6,2 : 5 cm.
- 168 Porträt einer Dame. Englisch. Ende d.
18. Jahrh. Elfenbein, oval. 5,9 : 5 cm.
- 169 Andrew Plimer. Bez. „H.“ (Horace
Hone). Englisch. Ende d. 18. Jahrh.
Elfenbein, oval. 5,7 : 4,2 cm.
- 170 Porträt einer jungen Dame. Englisch.
Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval.
5,8 : 4,6 cm.
- 171 Porträt einer jungen Dame. Gem. von
Ströhling? Elfenbein, oval. 6,2 : 5 cm.
- 172 Lady Caroline Montagu. Englisch. Ende
d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval, 6,9 : 5,2 cm.

Angelo von Eisner-Eisenhof, Wien.

- 173 Zwei Fräuleins Regensdorfer, Wien. Aus
Goldpapier geschnitten, oval, 7 : 5,7 cm.
- 174 Porträt eines kleinen Mädchens. 2. Hälfte
d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 4,3 : 3,5 cm.
- 175 Der Tenor Gaetano Crivelli. Etwa 1810.
Elfenbein, rund. Dm. 5,6 cm.
- 176 Porträt einer jungen Dame. Elfenbein,
oval. 4,6 : 3,6 cm.
- 177 Porträt eines bayrischen Prinzen. Etwa
1830. Elfenbein, oval. 4,5 : 3,6 cm.
- 178 Oberstückvormeister Franz Hemeyer.
Wien. Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein,
oval. 5,1 : 4,2 cm.
- 179 Frau des Vorigen. Wien. Ende d. 18.
Jahrh. Elfenbein, oval. 5,1 : 4,2 cm.
- 180 Marie und Franziska Hemeyer, Töchter
der Vorigen. Aus Goldpapier geschnitten.
Wien 1817. Oval. 7 : 5,7 cm.

- 181 Franz I. Wien. Etwa 1820. Elfenbein, oval. 8,8:7 cm.
- 182 Kaiser Ferdinand. Wien. Etwa 1830. Porzellan, oval. 11,6 : 8,5 cm.
- 183 Dr. Matthies, Leibarzt Maria Theresias. Wien. Mitte d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 5,9 : 4,7 cm.
- 184 Die Frau des Vorigen. Wien. Mitte d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 5,9:4,7 cm.

Gottfried Eißler, Wien.

- 185 Porträt eines jungen Mannes, angebl. John Tenth, Earl of Westmoreland. Gem. von R. Cosway? Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 4,9 : 3 cm.
- 186 Kleines Kind mit Puppe. Gem. von Peter Fendi. Papier, rund. Dm. 2,8 cm.
- 187 Andrea Perula. Bez. „Füger“ p. 1783. Auf der Rückseite Füger betreff. Inschrift. Elfenbein, oval. 10,8 : 9 cm.
- 188 Porträt einer älteren Dame mit Tüllhaube. Wien? Etwa 1830. Elfenbein, oval. 7 : 5 cm.
- 189 Porträt einer jungen Dame. Art des P. Fendi? Etwa 1830. Nicht ganz vollendet. Papier, oval. 12,8 : 10,2 cm.
- 190 Porträt einer jungen Dame. Bez. „Leybold Fec.“ Etwa 1810. Elfenbein, oval. 6,9 : 5,5 cm.
- 191 Porträt einer älteren Dame. Bez. „Daffinger“. Elfenbein. oval. 7,6 : 6,2 cm.
- 192 Porträt eines blonden Knaben. Bez. „Daffinger“. Elfenbein, oval. 7,1 : 5,9 cm.
- 193 Frau Regine Biedermann. Gem. von Daffinger. 1830. Elfenbein, oval. 6:4,2 cm.

- 194 Porträt einer jungen Dame mit rosafarbenem Schal. Bez. „Groß“. Etwa 1830. bis 1835. Elfenbein, oval. 8,8 : 6,9 cm.
- 195 Signora Fodor, Sängerin. Bez. „D. Bossi, Faciebat 1823“. Bleistiftzeichnung, oval. 16,5 : 14,5 cm.
- 196 Porträt eines jungen Kavaliere im Harnisch. Ende d. 17. Jahrh. Oel auf Kupfer, oval. 3,5 : 3 cm.
- 197 Selbstporträt Waldmüllers? Bez. „Waldmüller 1829“. Aquarell auf Papier, rechteckig. 18 : 16 cm.
- 198 Waldmüllers Sohn Ferdinand, gemalt von Waldmüller etwa 1825. Aquarell auf Karton, rechteckig. 11,8 : 9,8 cm.
- 199 Porträt eines jüngeren Mannes in beigefarbener Weste. Gem. von Waldmüller. Etwa 1825. Elfenbein, rechteckig. 10 : 7,7 cm.
- 200 Kaiser Franz I. Bleistiftzeichnung von Waldmüller auf Karton, rechteckig. Dm. 13 : 11 cm.
- 201 Porträt einer jungen Dame. Gem. von Friedrich Lieder, d. J. Wien. Etwa 1835. Aquarell auf Karton, oval. 16,3 : 13,1 cm.
- 202 Porträt einer jüngeren Dame. Gem. von Friedrich Lieder jun. Etwa 1835. Karton, rechteckig. 17 : 14,3 cm.
- 203 Porträt eines alten Herrn mit Stephansorden. Gem. von Fr. J. G. F. Lieder. Karton, oval. 13,5 : 10,7 cm.
- 204 Frau von Pausinger, Gutsbesitzerin in Kogl. Bez. „R. Alt“, Kogl, 1843. Aquarell auf Papier. 24 : 17 cm.

- 205 Frau Hermine Alt, gem. von Rudolph Alt etwa 1840 Aquarell, rechteckig. Dm. 12,8 : 9,8 cm.
- 206 Porträt einer Dame in Rosa. Bez. „Alt“. Aquarell auf Papier, rechteckig. Dm. 19,3 : 11,3 cm.
- 207 Frau Luise Flach und Tochter Luise, Zuckerbäckerin in Wien, Jägerzeile. Bez. „R. Alt, 1834“. Aquarell, rechteckig. 20 : 16 cm.
- 208 Mimi Dupuy, Hofburgschauspielerin. 1831 bis 1836. Bez. „Kriehuber“. Elfenbein, oval. 7 : 5,5 cm.
- 209 Anton Josef von Leeb, Wiener Bürgermeister. Bez. „Kriehuber, 1832“. Karton, oval. 10 : 8 cm.
- 210 Erzherzog Anton von Oesterreich, Hochmeister des Deutschen Ritterordens. Bez. „Kriehuber, 1834“. Aquarell auf Papier, rechteckig. 24 : 17 cm.
- 211 Marie Kriehuber, Tochter des Künstlers, bez. „Kriehuber, 1840“. Aquarell auf Papier. 20 : 15 cm.
- 212 Porträt eines älteren Herrn. Bez. „J. Gauermann ft. 1817“. Aquarell auf Karton, oval. 15,5 : 12,8 cm.
- 213 Nähkästchen, Perlmutter, mit Stahlbeschlägen, im Deckel vier Miniaturen von Balthasar Wiegand: Blick auf Wien von der „Spinnerin am Kreuz“, Dornbach, Laxenburg, Schloß Schönbrunn mit der Gloriette. Etwa 1830. Gouache auf Papier. 15 : 12 cm.
- 214 Dose, blond Schildpatt, mit verschiedenen

- getönten Goldfassungen, mit Porträt des Ministers und Philosophen Condorcet. Bez. „Périn“. Etwa 1790. Elfenbein, rund. Dm. 7 cm.
- 215 Selbstporträt von Karl August von Pettenkofen (rechts vom Beschauer), neben ihm der Maler Franz Brudermann. Etwa 1850. Aquarell auf Papier, rechteckig. Dm. 6,6 : 5,2 cm.
- 216 Frau des Malers Eduard Ender. Bez. „Edouard Ender, 1852“. Papier, rechteckig. 26 : 21 cm.
- 217 Herzog von Reichstadt, der Sohn Napoleons. Bez. „Ender“. Bleistiftzeichnung farbig gehöht auf Papier, rechteckig. 16,6 : 13 cm.
- 218 Kaiserin Maria Anna von Oesterreich, Gemahlin Ferdinand I. Bez. „Claudius Herr 1837“. Porzellan der Wiener Manufaktur. 26 : 21 cm.
- 219 Caroline Theer, geb. von Perger, Gattin des Miniaturen-Malers Albert Theer, als Braut. Bez. „Albert Theer, Wien, 1836“. Elfenbein, rechteckig. 16 : 12 cm.
- 220 Fräulein Laura Eißler, Schwester des Besitzers. Bez. „Albert Theer, Wien, 1884“. Elfenbein, rechteckig. 8,5 : 6,6 cm.
- 221 Adolph Bäuerle, der Wiener Volksdichter. Bez. „Adolph Theer“. Karton, oval. 7 : 5,8 cm.
- 222 Erzherzogin Maria Theresia, zweite Gemahlin Ferdinands von Sizilien. Bez. „Robert Theer, Wien“. Elfenbein. Dm. 9,2 : 7,3 cm.

- 223 Josef Theer, Vater der drei Miniaturenmaler Theer. Bez. „Robert Theer 1832. Elfenbein, oval. 9 : 8 cm.
- 224 Gräfin Ega, geb. von Oenhausen. Bez. „à Vienne 1813“. Name des Künstlers beseitigt. Karton. 14,1 : 10,6 cm.
- 225 Porträt eines Herrn im roten Rock. Französisch, erste Hälfte d. 18. Jahrh. Oel auf Papier, oval. 6 : 4,6.
- 226 Porträt einer Dame mit hohem Spitzenkragen. Französisch? 17. Jahrh. Oel auf Kupfer, oval. 5,8 : 4,5 cm.
- 227 Brustbild eines Herrn in blauem Rock. Art Fügers. Etwa 1780. Elfenbein, oval. 7,8 : 5,7 cm.
- 228 Friedrich C. J. Freiherr von Erthal, Erzbischof von Mainz. Von J. G. Hilpert. Etwa 1800. Zinn bemalt, rund. Dm. 9,5 cm.
- 229 Friedrich Wilhelm II. Von J. G. Hilpert. Um 1790. Zinn bemalt, rund. Dm. 9 cm.
- 230 Porträt Mozarts. In die Rückseite eingelassen ein Stückchen Notenpapier, darauf ein paar Takte und Textworte aus der Zauberflöte. 2. Hälfte d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 5,7 : 4,7 cm.
- 231 Porträt einer jüngeren Dame, auf dem Balkon sitzend. Von Emanuel Peter? Um 1850. Elfenbein. 11,9 : 9,3 cm.
- 232 Porträt eines jungen Herrn, das Hemd auf der Brust geöffnet. Bez. „Ches. Berny“. Etwa 1800. Elfenbein, oval. 6,2 : 5 cm.
- 233 Lamvignon des Malesherbes. Franzö-

- sisch. 1780—90. Elfenbein, oval.
5,7 : 4,6 cm.
- 234 Gräfin Therese Strachwitz-Stockau. Bez.
„A. von Anreiter“. 1850. Elfenbein, recht-
eckig. 12,8 : 10 cm.
- 235 Porträt eines jungen Mannes in roter
Weste. Deutsch. 1760—70. Elfenbein,
oval. 5 : 3,5 cm.
- 236 Porträt eines jungen Mannes. Franzö-
sisch. Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein,
oval. 6,3 : 5,2 cm.
- 237 Porträt eines österr. Offiziers. Etwa 1780.
Wachsbossierung, oval. 10 : 8 cm.
- 238 Porträt Ludwig XVIII. Bez. „Isabey“.
Etwa 1820. Elfenbein, oval. 4,5 : 3,3 cm.
- 239 Porträt einer alten Dame mit weißem
Federhut. Wien 1820—30. Elfenbein,
oval. 7,8 : 6,5 cm.
- 240 Gotthold Ephraim Lessing. Deutsch.
2. Hälfte d. 18. Jahrh. Elfenbein, rund.
Dm. 6,2 cm.
- 241 Friedrich Gottlieb Klopstock. Bez.
„Schnorr v. C. (arolsfeld) 1823“. Bister
auf Elfenbein, oval. 9 : 7 cm.
- 242 Porträt einer jungen Dame. Etwa 1815
bis 1820. Wien. Elfenbein, oval.
5,4 : 4 cm.
- 243 Duchesne du Fontanges. Oel auf Kupfer.
Etwa 1680. Oval. 6 : 4 cm.
- 244 Porträt eines Herrn im spanischen
Kostüm. 2. Hälfte d. 16. Jahrh. Wachs-
bossierung, rund. Dm. 6,7 cm.
- 245 Graf Dunin-Borkowski. Bez. „Chudy
pinx“. Elfenbein, oval. 6,5 : 5,5 cm.

Kaiserlicher Rat Flesch, Wien.

- 246 Porträt einer jungen Dame. Bez. „Casparides p. 1825“. Elfenbein, rechteckig. 10,1 : 8,2 cm.
- 247 Porträt einer jungen Dame. Bez. „Kittner 1835“. Elfenbein, achteckig. 10 : 8,3 cm.
- 248 Porträt einer Wienerin. Bez. „Robert Theer Wien 1850“. Elfenbein, oval. 9,3 : 7,6 cm.
- 249 Porträt einer jungen Wienerin. Bez. „Robert Theer, Wien 1850“. Elfenbein, oval. 9,2 : 7,7 cm.
- 250 Porträt eines älteren Herrn. Bez. „Schwager“. Etwa 1845—50. Elfenbein, oval. 7,4 : 6,1 cm.
- 251 Kaiser Ferdinand. Bez. „Adalbert Suchy pinx. 1845“. Elfenbein, rund. Dm. 7,5 cm.
- 252 Frau Pereira-Eskeles. Bez. „Weixlbaum“. Etwa 1812. Elfenbein, oval. 10,6 : 8,7 cm.
- 253 Porträt einer Dame. Bez. „Steinacker“. 1825—30. Oel auf Elfenbein, rechteckig. 10 : 7,7 cm.
- 254 Porträt einer älteren Dame. Bez. „Chr. Frank p. 1822“. Elfenbein, oval. 12,5 : 9,5 cm.
- 255 Porträt eines alten Herrn. Bez. „Jos. Zasche“. Etwa 1865. Wiener Porzellan, rechteckig. 13 : 10 cm.
- 256 Siegmund Ritter von Perger. Bez. „Albert Theer“. Etwa 1836. Elfenbein, achteckig. 11,1 : 8,8 cm.
- 257 Frau von Perger, Bez. „Albert Thaer Wien 1836“. Elfenbein, oval. 9,8 : 8,5 cm.
- 258 Porträt einer jungen Dame. Bez. „Wailand 1848“. Elfenbein, oval. 7,6 : 6,1 cm.

- 259 Porträt einer jungen Dame. Bez. „Gigola“. Elfenbein, rund. Dm. 7,3 cm.
- 260 Porträt eines jungen Herrn. Bez. „Gigola“. Elfenbein, rund. Dm. 6,8 cm.
- 261 Michael Moritz Daffinger. Bez. „Albert Theer, Wien“. Etwa 1845. Elfenbein, rechteckig. 9,1 : 6,7 cm.
- 262 Prinz Wasa? Bez. „E. Peter c. n. Daff.“. Etwa 1830. Elfenbein, rechteckig. 10 : 7,2 cm.
- 263 Porträt einer jungen Dame. Bez. „E. Peter 1830“. Elfenbein, oval. 8,9 : 7,1 cm.

Dr. Otto Fiedler, Dresden.

- 264 Porträt einer Dame. Anf. d. 19. Jahrh. Elfenbein, oval. 7,8 : 6,4 cm.
- 265 Porträt einer Dame. Bez. „Chanard“? Französisch. Etwa 1795. Elfenbein, rund. Dm. 4,1 cm.
- 266 Porträts eines Herrn und einer Dame, letzteres bez. „Flandrin 1805“. Lyon. Elfenbein, rechteckig. 13,4 : 10,2 cm.
- 267 Porträt eines Herrn. Italienisch. Etwa 1800. Elfenbein, rechteckig. 5 : 4,2 cm.
- 268 Porträt eines Herrn. Italienisch. Etwa 1800. Elfenbein, oval. 5 : 4,1 cm.
- 269 Porträt eines Herrn und einer Dame, letzteres bez. „Gugot“. Etwa 1800. Elfenbein, rund. Dm. 5,6 cm.
- 270 Porträt eines jungen Herrn. Italienisch? 2. Hälfte d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 3,7 : 3,1 cm.

Rudolf L. Friedländer, Berlin.

- 271 Porträt eines Offiziers. Süddeutsch? Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 6,5 : 5,3 cm.
- 272 Porträt eines Herrn und einer Dame. Bez. „O. Maldarella“. Neapel. Etwa 1830. Elfenbein, oval. 8,8 : 7,2 cm.
- 273 Marchesa Pallavicini? Oesterreichisch? Etwa 1830. Elfenbein, rechteckig. 10,3 : 8,3 cm.

Dr. Alfred Gotthelf, Berlin.

- 274 Porträt eines jungen österreich. Offiziers. Bez. „F. Maschek 1831“. Prag. Elfenbein, rechteckig. 8,1 : 6,9 cm.
- 275 Porträt einer Dame. Bez. „R. Theer“. Wien, etwa 1840. Elfenbein, oval. 9,5 : 7,3 cm.
- 276 Porträt eines Herrn. Etwa 1800. Elfenbein, oval. 7 : 5,5 cm.
- 277 Porträt eines Herrn. Englisch, Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 6 : 5 cm.
- 278 Porträt einer Dame. Englisch, Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 4 : 3,5 cm.
- 279 Porträt einer Dame. Etwa 1780. Grisaille auf Elfenbein, rund. Dm. 5,7 cm.
- 280 Porträt einer Dame. Englisch? Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, rechteckig. 9,3 : 6,7 cm.
- 281 Porträt eines Offiziers. Mitte d. 19. Jahrh. Elfenbein, oval. 5,5 : 3,5 cm.

Konsul Eugen Gutmann, Berlin.

- 282 Schildpattdose mit Goldfassung, im Deckel Porträt einer Dame. Bez. „Soiron p.

- 1800“, auf der Rückseite „la Rosalba“. Email, rund. Dm. 6,4 cm. Dm. d. Dose 7,5 cm.
- 283 Dosendeckel, Gold mit dunkelblauem Email, darauf Porträt eines jungen Herrn. Französisch. 18. Jahrh. Email, oval. 4,7 : 3,9 cm. Der Deckel, oval, 8,1 : 6 cm.
- 284 Dose, schwarz, mit mehrfarbigen Goldstreifen, im Deckel Porträt einer Dame. Französisch. 18. Jahrh. Elfenbein, rund. Dm. 6,4 cm. Dose Dm. 9,3 cm.
- 285 Elfenbeindose, im Deckel Porträt einer Dame mit Handarbeit. Englisch, Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, rund. Dm. 7,2 cm. Dm. d. Dose 8,6 cm.
- 286 Goldene Dose, getrieben, innen im Deckel Porträt einer jungen Dame. Französisch, 18. Jahrh. Email, oval. 4,5 : 3,7 cm. Dose Dm. 6,6 cm.
- 287 Dose, Gold mit grau emaillierten Flächen und Rändern und mehrfarbigem Gold, auf dem Deckel Porträt einer Dame. Französisch, 18. Jahrh. Elfenbein 3,7 : 2,9 cm. Dose rechteckig mit abgeschrägten Ecken. 7,5 : 3,5 cm.
- 288 Dose, Gold mit mehrfarbigen verschlungenen Schmelzbändern, im Deckel Porträt eines Mädchens. Französisch, Ende d. 18. Jahrh. Email, oval. 4,7 : 8,3 cm. Dose, oval. 9,3 : 6,8 cm.
- 289 Dose, Gold mit dunkelblauem Schmelzüberzug und reichem Brillantbesatz, im Deckel Frau mit entblößter Brust. Französisch, 18. Jahrh. Elfenbein, rund. Dm. 7 cm. Dose Dm. 8 cm.

- 290 Porträt einer jungen Dame, in einem Zimmer sitzend. Bez. „Terlier fecit 1774“. Elfenbein, queroval. 7,3 : 5,7 cm.
- 291 Porträt einer jungen Dame. Bez. „Daffinger“. Etwa 1825. Elfenbein, oval. 7,3 : 6 cm.
- 292 Porträtgruppe von Vater, Mutter und Kind. Bez. „A. G.“. Englisch, 2. Hälfte des 18. Jahrh. Elfenbein, rund. Dm. 7,3 cm.
- 293 Venus und Amor auf Wolken. Französisch, 18. Jahrh. Elfenbein, quereckig. 7,8 : 5,3 cm.
- 294 Familie des Generals de Brayher. Gem. von Isabey. Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, rechteckig. 13,9 : 12,1 cm.
- 295 Lady Montague. Bez. „G. Hayter, aetas 20, 1813“. Elfenbein, rechteckig. 15,6 : 11,8 cm.
- 296 Porträt einer Dame. Englisch, Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 13,7 : 10,2 cm.
- 297 Porträts dreier musizierender Kinder. Bez. „Joyer 1798“. Elfenbein, rechteckig. 12,2 : 8,6 cm.
- 298 Porträts zweier junger Mädchen mit einem Globus. Bez. „Eugenie P.“. Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, achteckig. 11,4 : 9 cm.
- 299 Taschenbuch mit dem Porträt einer Dame. Bez. „Croivaux 1823“. Elfenbein, oval. 7,8 : 6,3 cm.
- 300 Porträt einer Harfe spielenden Dame. Bez. „Augustin an. 7“ (1809). Elfenbein, rund. Dm. 7,8 cm.
- 301 Porträt einer Dame. Bez. „Baltz“.

- Etwa 1815—20. Elfenbein, rechteckig.
12,1 : 9,6 cm.
- 302 Porträt einer Dame. Französisch, 2. Hälfte
d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 5,8 : 4,9 cm.
- 303 Porträt eines jungen Mädchens. Bez.
„P. Pai . . . 1815?“ (undeutlich). Elfen-
bein, oval. 6,8 : 5,3 cm.
- 304 Porträt einer Dame. Bez. „H. Collen
1831“. Elfenbein, oval. 8,3 : 6,7 cm.
- 305 Porträts zweier Damen. Französisch?
Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, recht-
eckig. 18,2 : 16 cm.
- 306 Medaillon mit Porträt eines Herrn. Bez.
„E. P. Clostar pinx“ (undeutlich), und
dem einer Dame. Ende d. 18. Jahrh.
Elfenbein, oval. 6,9 : 5,6 cm.
- 307 Porträt einer Dame. Bez. „Engleheart
1814“. Elfenbein, rechteckig. 9,1 : 6,8 cm.
- 308 Porträt eines Kavaliere. 1. Hälfte des
18. Jahrh. Email, oval. 4,2 : 3,5 cm.
Auf einem Rahmen von Goldbronze mit
grünem Email, geschweift. 8,3 : 8 cm.
- 309 Necessaire (Souvenir d'amitié), Gold mit
grünen Emailstreifen, darauf ein Porträt
einer jungen Dame. Elfenbein, oval.
4 : 2,9 cm. Rückwärts antike Szene in
Emailmalerei. Französisch, 18. Jahrh.
Flachrechteckig. 9 : 5,6 cm.
- 310 Taschenbuch, Gold mit dunkelblauem
Email, beiderseits figürliche Szenen in
Emailmalerei. Innen das Porträt eines
jungen Mädchens. Elfenbein, oval.
4,4 : 3,1 cm. Französisch, 18. Jahrh.
Flachrechteckig. 7,8 : 4,8 cm.

- 311 Porträt einer Dame. Bez. „Graf fecit“. Elfenbein, oval. 7,3 : 6,3 cm.
- 312 Porträt einer Dame. Bez. „Siccardi 1787“. Elfenbein, oval. 4,6 : 3,8 cm.
- 313 Porträt einer Wienerin? Etwa 1845? Elfenbein, oval. 6,2 : 4,5 cm.
- 314 Porträt einer jungen Dame. Bez. „Ritt“. Elfenbein, achteckig. 8,2 : 6,4 cm.
- 315 Porträt einer Dame. Englisch, Ende des 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 6 : 5 cm.
- 316 Porträtgruppe von fünf Geschwistern. Etwa 1790. Elfenbein, achteckig. 8,5 : 8,4 cm.

Louis Hagen, Köln.

- 317 Porträt eines vornehmen Knaben. Französisch. Mitte d. 17. Jahrh. Email, oval. 3,4 : 3 cm.
- 318 Porträt eines Kavaliers. Französisch. 2. Hälfte d. 17. Jahrh. Email, oval. 3,3 : 2,3 cm.
- 319 Schildpattdose mit Goldfassung, im Deckel Porträt einer Dame. Bez. „J. Dumont 1787“. Elfenbein, rund. Dm. 6,8 cm. Dm. der Dose 8,1 cm.
- 320 Porträt einer Dame. Englisch. Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 3,4 : 2,6 cm.
- 321 Schildpattdose, im Deckel Porträt einer Dame. Englisch. Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, rund. Dm. 6 : 2 cm. Dm. der Dose 7 : 8 cm.
- 322 Lackdose, im Deckel Porträt einer Dame mit Hündchen. Etwa 1800. Elfenbein, rund. Dm. 7 cm. Dm. der Dose 8 : 2 cm.
- 323 Porträt einer jungen Dame. Französisch.

Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval.
5,7 : 4,7 cm.

324 Porträt einer Dame. Französisch. 2. Hälfte
d. 18. Jahrh. Elfenbein, rund. Dm.
6,3 cm.

325 Porträt einer Dame. Französisch. 2. Hälfte
d. 18. Jahrh. Elfenbein, rund. Dm.
6,7 cm.

326 Porträt einer Dame. Etwa 1780—85.
Elfenbein, rund. Dm. 6,7 cm.

**Frau A. Haslinger, geb. Chodowiecka,
siehe Fräulein Marie Chodowiecka.**

Fräulein Anna Hillermann, München.

327 Porträt eines ungarischen Edelmannes in
der Uniform der ungarischen Leibgarde.
Bez. „Barabás 1834“. Elfenbein, recht-
eckig. 13,7 : 12 cm.

Dr. Willy Hirschlaff, Berlin.

328 Horndose mit Porträt einer Dame. Bez.
„Robinet 1805“. Elfenbein, rund. Dm.
6,4 cm.

E. Hirschler, Wien.

329 Frau Henriette Hirschler. Gem. von
Aloys von Anreiter, 1845. Elfenbein,
oval. 10,5 : 8,5 cm.

330 Frau Fanny König. Gem. von Aloys
von Anreiter, 1845. Elfenbein, oval.
8,9 : 7,5 cm.

331 Porträt der Frau Therese Hirschler. Gem.
von Aloys von Anreiter, 1859. Elfenbein,
oval. 12,3 : 9,3 cm.

- 332 Porträt eines Herrn. Bez. „Adalbert Suchy 1820“. Elfenbein, oval. 11,2 : 8,6 cm.
- 333 Porträt eines Herrn. Bez. „Walch“. Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, rund. Dm. 5,2 cm.
- 334 Porträt einer Dame. Französisch? Etwa 1800. Elfenbein, oval. 6 : 4,9 cm.
- 335 Porträt eines Herrn. Bez. „peint en 1806“. Französisch. Elfenbein, rechteckig. 15,5 : 11,6 cm.

Hauptmann Hoehne, Grunewald.

- 336 Porträt eines Herrn, mit Guitarre. Bez. „Samuel Baumeister pinx.“. Breslau, Mitte d. 18. Jahrh. Elfenbein, rechteckig. 8 : 6 cm.
- 337 Porträt eines Herrn. Bez. „Ad. Brebant 1850“. Potsdam. Elfenbein, oval. 8,5 : 7 cm.
- 338 Porträt einer Dame. Bez. „Ad. Brebant“. Potsdam 1850. Elfenbein, oval. 8,5 : 7 cm.
- 339 Porträt eines älteren Herrn. Burg, etwa 1780. Karton, oval. 8,7 : 6,5 cm.
- 340 Porträt einer Dame. Bez. „S. Graenicher Anno 179 .?“ Dresden. Karton, oval. 9,4 : 7,5 cm.
- 341 Porträt eines Kürassieroffiziers. Gem. von Karl Friedrich Holzmann. Dresden, etwa 1778. Karton, oval. 12,4 : 10,6 cm.
- 342 Porträt einer Dame. Bez. „F. Raabe f. 1823“. Berlin. Karton, oval. 8,2 : 7 cm.
- 343 Porträt einer Dame. Berlin, Mitte d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 5 : 4,2 cm.
- 344 Frau Henriette Leckelt. Breslau, etwa 1845. Elfenbein, oval. 9,2 : 6,3 cm.

- 345 Oberhofmeisterin Gräfin Voß. Potsdam, Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, oval. 6,2 : 4,8 cm.
- 346 Freiherr von Erthal. Berlin, Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 8,7 : 7 cm.
- 347 Porträt einer Dame in Landschaft. Berlin, Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, oval. 10 : 8 cm.
- 348 Christian Wilhelm Koerner. Breslau, Mitte d. 18. Jahrh. Elfenbein, rund. Dm. 6,5 cm.
- 349 Dose mit Porträt einer Trauernden neben Grabmal. Mit Inschrift: „Auch ich war einst glücklich“. Berlin, etwa 1800. Elfenbein, rund. Dm. 6,5 cm.
- 350 Zwerg als brauner Husar. Breslau, Mitte 18. Jahrh. Pergament, rechteckig. 8,2 : 6,5 cm.

Frau Hedwig Höna-Senft, Prag.

- 351 Porträt einer jungen Dame. Bez. „F. Maschek 1831“. Elfenbein, rechteckig. 9,2 : 7,2 cm.

Gräfin Itzenplitz, Haus Tornow bei Buckow.

- 352 Porträt einer jungen Dame. Deutsch, Mitte d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 3,5 : 2,5 cm.
- 353 Porträt eines jüngeren Herrn. Deutsch, 2. Hälfte d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 3,4 : 2,6 cm.
- 354 Porträt eines älteren Herrn. Deutsch, 2. Hälfte d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 5,3 : 4,5 cm.

355 Porträt eines vornehmen Herrn. Deutsch, 1. Hälfte d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 4,6 : 3,7 cm.

356 Domherr von Itzenplitz auf Jerschel und Groß-Benitz. Mitte d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 3,7 : 2,9 cm.

Exzellenz Baron Jenisch, kgl. preuß. Gesandter, Darmstadt.

357 Porträt einer Dame. Bez. „Hipolite 1822“. Elfenbein, oval. 6,3 : 5,2 cm.

358 Porträt einer jungen Dame. Gem. von Plimer? Englisch, etwa 1800. Elfenbein, oval. 8,3 : 6,4 cm.

359 Porträt einer Dame. Gem. von Engleheart. Elfenbein, oval. 5,6 : 4,4 cm.

360 Porträt einer Dame. Gem. von Cosway. Elfenbein, oval. 6,1 : 5 cm.

Dr. Gustav Jurié von Lavandal, Wien.

361 Maria von Medici, 1573—1642. Oel auf Kupfer, oval. 8,5 cm.

362 Don Carlos, Infant von Spanien, Sohn Philipps II. 16. Jahrh. Oel auf Kupfer, oval. 5,5 cm.

363 Wenzeslaus, Bruder des Kaiser Matthias. 16. Jahrh. Oel auf Kupfer, oval. 5 cm.

364 Porträt einer Dame. Etwa 1600. Oel auf Kupfer, oval. 5 cm.

365 Maria Christina, Tochter Karls von Steiermark. Etwa 1600. Oel auf Kupfer, oval. 3,4 cm.

366 Andrea d'Austria, Kardinal-Statthalter der spanischen Niederlande. 2. Hälfte d. 16. Jahrh. Oel auf Kupfer, oval. 6 cm.

- 367 Anna Boleyn. (1507—1536.) Oel auf Stein, rund. Dm. 6 cm.
- 368 Henriette Maria von England, Gemahlin Carls I. 17. Jahrh. Oel auf Kupfer, oval. 5,2 cm.
- 369 Porträt eines jungen Mannes. Holländisch, 17. Jahrh. Oel auf Kupfer.
- 370 Porträt eines Herrn in schwarzem Wamse. Holländisch, 17. Jahrh. Oel auf Kupfer, oval. 6,7 cm.
- 371 Porträt eines Herrn mit weißem Halskragen. Gem. von Gonzales Coques. Oel auf Kupfer. 11,6 : 9,3 cm.
- 372 Porträt eines jungen Mädchens. Deutsch, 17. Jahrh. Oel auf Kupfer, oval. 5,2 cm.
- 373 Porträt eines jungen Mannes. Holländisch, 17. Jahrh. Oel auf Schildpatt, rund. Dm. 6,5 cm.
- 374 Gaston Jean Baptiste von Orleans, Bruder Ludwig XIII. 17. Jahrh. Oel auf Kupfer, rund. Dm. 7,6 cm.
- 375 Porträt eines jungen Mannes. Holländisch, 17. Jahrh. Oval. 7,3 cm.
- 376 Porträt eines jungen Mannes. Deutsch, 17. Jahrh. Oel auf Kupfer, oval. 6,7 cm.
- 377 Porträt eines Herrn. 17. Jahrh. Oel auf Kupfer, rund. 3,4 cm.
- 378 Georg Wilhelm, Kurfürst von Brandenburg. Dat. „1642“. Oel auf Kupfer, oval. 7,3 cm.
- 379 Vincentins Coronelli, Franziskaner-General. 2. Hälfte d. 17. Jahrh. Oel auf Kupfer, oval. 7,9 cm.
- 380 Johann Friedrich, Markgraf von Anspach.

2. Hälfte d. 17. Jahrh. Oel auf Kupfer, oval. 4,6 cm.
- 381 Kardinal Mazarin. Französisch, 17. Jahrh. Oel auf Kupfer, oval. 2,7 cm.
- 382 Louis de Condé. Französisch, 17. Jahrh. Oel auf Kupfer, oval. 3 cm.
- 383 Jean Baptiste Molière. Französisch, 17. Jahrh. Oel auf Kupfer, oval. 3 cm.
- 384 Jean Baptiste Racine. Französisch, 2. Hälfte d. 17. Jahrh. Oel auf Kupfer, oval. 4,7 cm.
- 385 Porträt eines jungen Mannes. Gem. von Franz Mieris. Oel auf Holz. 10,5:9 cm.
- 386 Porträt eines Mannes mit goldener Kette. Holländisch, 17. Jahrh. Oel auf Holz. 14 : 10 cm.
- 387 Pietro de Medici, Herzog von Athen (1567—1648). Oel auf Kupfer, oval. 7,5 cm.
- 388 Selbstporträt Annibale Carraccis? 17. Jahrh. Oel auf Kupfer, oval. 8 cm.
- 389 Porträt eines jungen Mannes. Gem. von Gonzales Coques. 17. Jahrh. Oel auf Holz, oval. 8 cm.
- 390 Oliver Cromwell. Englisch, Mitte d. 17. Jahrh. Oel auf Holz, oval. 6,5 cm.
- 391 Porträt einer jungen Dame. Gem. in der Art Terborchs. 17. Jahrh. Oel auf Holz, oval. 12 cm.
- 392 Friedrich I. von Preußen. Etwa 1700. Oel auf Kupfer, oval. 8,4 cm.
- 393 Der Kardinal-Infant Ferdinand von Spanien. 1. Hälfte d. 17. Jahrh. Oel auf Kupfer, oval. 5,3 cm.

- 394 Joseph I. Anfang d. 18. Jahrh. Oel auf Kupfer, oval. 2,6 cm.
- 395 Karl VI. 1. Hälfte d. 18. Jahrh. Oel auf Kupfer, oval. 3,2 cm.
- 396 Porträt eines jungen Mannes. Französisch, Anfang d. 18. Jahrh. Oel auf Kupfer. 7,5 cm.
- 397 Ludwig der Dauphin, Vater Ludwig XVI. Mitte d. 18. Jahrh. Elfenbein, rechteckig. 7 : 5 cm.
- 398 Karl Albert, Herzog von Bayern (1742 bis 45). Deutscher Kaiser als Karl VII. Etwa 1730. Elfenbein, oval. 6 cm.
- 399 Der Große Kurfürst. Mitte d. 17. Jahrh. Oel auf Kupfer, oval. 5 cm.
- 400 Anna Maria Ludovica Cosmi. Mitte 18. Jahrh. Oel auf Kupfer, oval. 4,8 cm.
- 401 Porträt einer Dame. Anfang 18. Jahrh. Oel auf Kupfer, oval. 5 cm.
- 402 Christina Charlotte, Markgräfin von Brandenburg-S. 18. Jahrh. Oel auf Kupfer. 2,8 cm.
- 403 Porträt einer älteren Dame mit Hündchen. Mitte d. 18. Jahrh. Elfenbein, rechteckig. 7,7 : 5,8 cm.
- 404 Porträt einer vornehmen Dame mit einem Hündchen. Etwa 1760. Elfenbein, quer-oval. 8,3 cm.
- 405 Maria Amalie, Herzogin von Parma. Gem. von G. Laurent. 2. Hälfte d. 18. Jahrh. Oel, oval. 7,5 cm.
- 406 Charles Perault. 2. Hälfte d. 17. Jahrh. Oel auf Kupfer, oval. 5,6 cm.
- 407 Porträt eines Herrn. Mitte d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 6,2 cm.

- 408 Porträt eines Gelehrten, lesend. Mitte d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 6,5 cm.
- 409 Porträt einer Dame, den linken Arm auf Kissen gestützt. Mitte d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 7 cm.
- 410 Raphael Mengs. Mitte d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 5 cm.
- 411 Mädchen, Wolle wickelnd, vor ihr ein kleiner Teufel. Deutsch, Mitte d. 18. Jahrh. Oel auf Papier, queroval. 7,9 cm.
- 412 Porträt einer älteren Dame. Französisch, etwa 1780. Elfenbein.
- 413 Porträt eines Knaben. Gem. von Leybold. Oelmalerei. 9,5 : 8 cm.
- 414 Porträt einer jungen Dame. Etwa 1780. Elfenbein, oval. 5,2 cm.
- 415 Porträt eines Herrn. Mitte d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 3,6 cm.
- 416 Porträt eines Herrn. Etwa 1780. Elfenbein, oval. 5,5 cm.
- 417 Porträt eines Herrn. Etwa 1780. Elfenbein, oval. 3,6 cm.
- 418 Porträt eines Herrn in grünem Rock. Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 5,4 cm.
- 419 Porträt eines englischen Generals. Etwa 1780. Elfenbein, oval. 4,7 cm.
- 420 Kaiserin Elisabeth von Rußland. 18. Jahrh. Seide, rund. Dm. 6 cm.
- 421 Porträt eines Herrn. Französisch, etwa 1780. Elfenbein, oval. 6,2 cm.
- 422 Der Dichter Axinger. Gem. von Kinninger? Elfenbein, oval. 6 cm.
- 423 Joseph Grassi, Selbstporträt? Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 6,8 cm.

- 424 Porträt eines Herrn. Etwa 1790. Elfenbein, oval. 4,5 cm.
- 425 Ferdinand III., Großherzog von Toskana. Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, oval. 7,4 cm.
- 426 Porträt eines jungen Mannes. Französisch, 1780. Elfenbein, oval. 5 cm.
- 427 Porträt eines Herrn, rückwärts modern. Bez. „Schramm 1796“. Elfenbein, oval. 3,5 cm.
- 428 Heinrich Friedrich Füger, Selbstporträt. Elfenbein, oval. 6,2 cm.
- 429 Heinrich Friedrich Füger, Selbstporträt. Elfenbein, oval. 4,7 cm.
- 430 Porträt eines Mannes. Gem. von Füger. Elfenbein, oval. 4 cm.
- 431 Porträt einer Dame. Etwa 1790. Elfenbein, oval. 5 cm.
- 432 Porträt einer Dame. Etwa 1790. Elfenbein, oval. 6 cm.
- 433 Porträt einer Dame. Etwa 1780. Elfenbein, oval. 5,2 cm.
- 434 Gräfin Kinsky. Etwa 1780. Elfenbein, oval. 3,5 cm.
- 435 Porträt einer Dame, die einen Brief hält. Etwa 1780. Elfenbein, rund. Dm. 6 cm.
- 436 Porträt einer Dame. Etwa 1775. Elfenbein, oval. 4,8 cm.
- 437 Herzogin Luise von Sachsen-Weimar. Gem. von Füger? Elfenbein, oval. 16,5 cm.
- 438 Baronin Tümping. Etwa 1790. Elfenbein, oval. 7 cm.
- 439 Porträt einer Dame mit Perlen im Haar.

- Bez. „V. L. K.“. Ende d. 18. Jahrh.
Elfenbein, rund. 6,5 cm.
- 440 Porträt einer Dame mit Turban. Fran-
zösisch, etwa 1790. Elfenbein, oval.
7,4 cm.
- 441 Porträt eines jungen Mannes. Bez. „F.
Rinn“. Elfenbein, oval. 7 cm.
- 442 Porträt eines Herrn. Anfang d. 19. Jahrh.
Elfenbein, oval. 6,5 cm.
- 443 Porträt eines Herrn. Bez. „Leybold fec.“.
Elfenbein, oval. 6,5 cm.
- 444 Porträt einer älteren Dame. Bez. „Ley-
bold“. Papier, oval. 8,5 cm.
- 445 Leon Jacques Camboccini. Anfang d. 19.
Jahrh. Elfenbein, rund. 7 cm.
- 446 Herzogin von Venturini. Bez. mit einem
Anker (Name d. Künstlers) „p. 1793“.
Elfenbein, oval. 8,4 cm.
- 447 Porträt eines Offiziers. Etwa 1830. Elfen-
bein, oval. 6,5 cm.
- 448 Porträt einer jungen Dame. Anfang d.
19. Jahrh. Elfenbein, rund. 5,7 cm.
- 449 Porträt einer jungen Dame. Etwa 1810.
Elfenbein, oval. 7 cm.
- 450 Gräfin Seldern-Festetits von Tolna. Bez.
„J. Gerard (?) fec.“. Elfenbein, recht-
eckig. 5,7 : 4,5 cm.
- 451 Kaiser Franz. Elfenbein, oval. 5 cm.
- 452 Kaiser Leopold II. Etwa 1790. Elfen-
bein, oval. 4 cm.
- 453 General Graf Golz. Elfenbein, recht-
eckig. 6,8 : 5,5 cm.
- 454 Porträt einer jungen Dame. Bez. „De
la Flotte“. Etwa 1810. Elfenbein, oval.
8 cm.

- 455 Porträt einer Dame in braunem Kleid. Bez. „Daffinger“. Elfenbein, oval. 7,3 cm.
- 456 Porträt einer jungen Dame. Bez. „Daffinger“. Elfenbein, oval. 7 cm.
- 457 Therese von Neapel. Bez. „Daffinger“. Elfenbein, rechteckig. 9,5 : 7,5 cm.
- 458 Frau von Parry. Bez. „Daffinger“. Elfenbein, rechteckig. 9,5 : 7,5 cm.
- 459 Fürstlich Schwarzenbergischer Direktor Horski. Bez. „Daffinger“. Elfenbein, rechteckig. 9 : 7,5 cm.
- 460 Porträt einer jungen Dame. Bez. „E. Peter“. Etwa 1830. Elfenbein, oval. 7,6 cm.
- 461 Porträt einer jungen Dame. Bez. „E. Peter“. Elfenbein, rechteckig. 9 : 7,5 cm.
- 462 Porträt einer Dame mit rotem Turban. Bez. „J. Parent 1833“. Elfenbein, rechteckig. 7 : 5,7 cm.
- 463 Frau Generalin Gorabowska. Bez. „C. Agricola pinx.“. Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, oval. 7 cm.
- 464 Porträt einer Dame. Etwa 1830. Elfenbein, rechteckig. 6,5 : 5,5 cm.
- 465 Porträt einer jungen Dame. Bez. „J. M. Schärmer“. Elfenbein, oval. 7 cm.
- 466 Porträt einer Dame. Datiert „1823“. Elfenbein, oval. 6,7 cm.
- 467 Porträt des Wiener Juweliers Hellmer. Bez. „R. Theer, pinx. 1827“. Elfenbein, oval. 4,8 cm.
- 468 Porträt der Frau Hofsekretär Riegel. Bez. „Saar“. Elfenbein, oval. 9,3 cm.
- 469 Porträt einer Dame im Freien. Bez.

- „Alessandria fec. 1836“. Elfenbein, rechteckig. 9 : 7,5 cm.
- 470 Porträt eines jungen Mädchens. Gem. von Teltscher. Elfenbein, oval. 2,8 cm.
- 471 Erzherzogin Hermine. Oelmalerei auf Holz, rund. Dm. 7,5 cm.
- 472 Gräfin Franz Palffy. Gem. von Waldmüller. Elfenbein, oval. 8 cm.
- 473 Porträts einer Dame mit zwei Kindern. Bez. „Waldmüller 1827“. Elfenbein, rechteckig. 9 : 7 cm.
- 474 Gräfin Ezterhazy. Gem. von Peter Fendi. Papier, oval. 8,5 cm.
- 475 Porträt eines Herrn im Pelzrock. Bez. „Leybold fec. 1820“. Elfenbein, oval. 14 cm.
- 476 Hofrat Nett vom Hofkriegsrat. Bez. „E. F. Leybold 1835“. Elfenbein, rechteckig. 17,5 : 13 cm.
- 477 Porträt eines Offiziers der österreichischen Leibgarde. Gem. von E. Peter. Oelmalerei, rechteckig. 17 : 13 cm.
- 478 Die Mutter des Malers G. Decker. Bez. „Georg Decker 1837“. Papier, rechteckig. 20 : 15,5 cm.
- 479 Schwester des Malers Decker. Gem. von Georg Decker. Papier, rechteckig. 12,5 : 10,5 cm.
- 480 Kopf eines blonden Mädchens. Gem. von Decker. Elfenbein, rechteckig. 9,5 : 7,5 cm.
- 481 Porträt einer jungen Dame. Bez. „F. Schrotzberg pinx. 1834“. Elfenbein, oval. 13 cm.
- 482 Edouard Ender, Selbstporträt. Bez. „Edouard Ender 1855“. Papier.

H. Marcus Kappel, Berlin.

- 483 Porträt einer Dame mit Halskrause, angeblich aus dem Hause Medici. Florentinisch, etwa 1560. Oelmalerei, oval, in Steinrahmen. 4,8 : 3,6 cm.
- 484 Porträt einer Dame am Schreibtisch. Bez. „J. Isabey“. Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, rechteckig. 8,7 : 9,3 cm.
- 485 Porträt eines Kavaliere. Gem. in der Art Petitôts. Anfang d. 18. Jahrh. Email auf Kupfer, oval. 2,5 : 2,1 cm.
- 486 Schildpattdose mit Porträt einer Dame. Bez. „Conavero f. 1819“. Elfenbein, rund. Dm. 5,5 cm. Dm. der Dose 8 cm.
- 487 Porträt eines Herrn. Deutsch, Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, oval. 6 : 4,8 cm.
- 488 Comtesse de Provence. Französisch, etwa 1780. Elfenbein, oval. 5,3 : 4,1 cm.
- 489 Porträt einer Dame in grünem Kleid. Deutsch, etwa 1830. Elfenbein, oval. 6,3 : 5 cm.
- 490 Porträt einer Dame. Deutsch, etwa 1810. Elfenbein, rund. Dm. 5,7 cm.
- 491 Porträt der Vorigen in anderem Kostüm. Gem. von demselben Künstler. Elfenbein, rund. Dm. 5,7 cm.
- 492 Porträt eines Herrn mit grünem Rock und hohem Hut. Deutsch (?), etwa 1800. Elfenbein, oval. 7,5 : 5,5 cm.
- 493 Porträt eines Herrn. Deutsch, etwa 1760. Elfenbein, oval. 3 : 2,5 cm.
- 494 Porträt eines napoleonischen Generals. Bez. „Antissier pt.“. Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, rechteckig. 5,7 : 4,8 cm.

Heinrich Keding, Doberan i. Mecklenburg.

- 495 Heinrich Pauly, Erbherr auf Horst bei Ratzeburg. Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 6,4 : 5 cm.
- 496 Porträt einer Aebtissin von Braunschweig-Lüneburg. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 3,4 : 2,6 cm.
- 497 Dose, vergoldet, mit Porträt der Kaiserin Maria Theresia. Etwa 1770. Elfenbein, oval. 4,4 : 3,8 cm. Dm. der Dose 7,7 cm.
- 498 Senatorin Brunnemann. Hamburg, Mitte d. 18. Jahrh. Elfenbein, rechteckig. 6,8 : 5,9 cm.

Fräulein Dorothea Kellner, Berlin.

- 499 Porträt eines Herrn Imhof. Bez. „Holder jun. pinx. 1829“. Basel. Elfenbein, oval. 6,8 : 5,4 cm.

Generalmajor von Kobell, München.

- 500 Porträt des Malers Wilhelm von Kobell. Bez. „Schöpfer, 1802“. Elfenbein, achteckig. 10,7 : 8,3 cm.
- 501 Porträts eines Herrn und einer Dame (Doppelrahmen). Deutsch, Mitte d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 3,8 : 3 cm.
- 502 Porträt eines Herrn. Bez. „Serebours 1805“. Elfenbein, rund. Dm. 6,2 cm.
- 503 Porträt einer Dame. Deutsch, etwa 1800. Elfenbein, rund. Dm. 5,6 cm.

Frau Direktor Kocherthaler, Berlin.

- 504 Sechs Knöpfe mit Architekturen und Parkszenen. Französisch, 1. Hälfte d. 18. Jahrh. Elfenbein, rund. Dm. 2,6 cm.

Frau Minna Krause, Grunewald.

- 505 Tableau mit fünf Porträts. Porträt eines jungen Mädchens. Deutsch, etwa 1812. Elfenbein, oval. 3,9 : 3,2 cm.
- 506 Minna Pfeiffer. Bez. „Schlieter px.“. Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, oval. 6,7 : 5,2 cm.
- 507 Justizamtman Friedrich Kob. Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, oval. 4,2 : 3,1 cm.
- 508 Justizrat Franz Pfeiffer. Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, oval. 6,4 : 4,9 cm.
- 509 Porträt einer Dame. Deutsch, etwa 1812. Elfenbein, rund. Dm. 5,2 cm.

Robert Krüpfgantz, Reval.

- 510 Porträt eines Herrn. Bez. „Gonzio (?) 1822“. Elfenbein, viereckig. 6,8 : 5,5 cm.
- 511 Porträt einer jungen Frau mit Haube. Bez. „Schlegel 1865“. Karton, oval. 19,5 : 15,7 cm.
- 512 Porträt eines älteren Herrn. Bez. „P. Mayr pinxit 1828“. Elfenbein, oval. 6,6 : 5,2 cm.
- 513 Fürst Barclay de Tolly-Weymarn. Bez. „Benner 1817“. Karton, oval. 13,6 : 10,4 cm.

***Helene Kühnell, Dahme (Mark).**

- 514 Josef Corty. Gem. von A. Plimer? Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, oval. 6,7 : 5,3 cm.

Frau Emmy Lachmann, Hamburg.

- 515 Porträt eines Kardinals. Bez. „Dom. del’

- Amore“. Etwa 1800. Elfenbein, rund.
Dm. 6 cm.
- 516 Porträt eines Herrn. Bez. „Ase. Duval“. Etwa 1830. Elfenbein, oval. 5,8 : 4,7 cm.
- 517 Porträt eines Diplomaten. Bez. „Adriano Jerràn“. Etwa 1830—40. Elfenbein, rund. Dm. 7 cm.
- 518 Serpentinause, im Deckel Porträt einer Dame. Bez. „Leybold fec.“. Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, rund. Dm. 7,1 cm. Dm. d. Dose 7,8 cm.
- 519 Porträt eines älteren Herrn. Bez. „A. Schöters pinx.“. Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, oval. Dm. 8,2 : 7,4 cm.
- 520 Porträt eines älteren Herrn. Bez. „Simonetti f. 1832“. Elfenbein, rund. Dm. 5,3 cm.
- 521 Porträt eines jungen Mädchens. Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, oval. 3,8 : 2,7 cm.
- 522 Porträt einer jungen Dame. Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 6 : 5,1 cm.
- 523 Porträt eines jungen Herrn. Mitte d. 18. Jahrh. Karton, oval. 5,3 : 4,2 cm.
- 524 Porträt einer alten Dame. Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 4 : 3,3 cm.

Herr Oberfinanzrat Ledig, Weimar.

- 525 Erzherzog Karl. Etwa 1826. Mosaik, rund. Dm. 5,4 cm.

Geheimer Regierungsrat Dr. Lessing, Berlin.

- 526 Porträt eines Berliner Geistlichen. Bez. „F. G. Cabans 1812“. Karton, oval. 13 : 10,8 cm.

527 Generalin von Grabowska. Bez. „Gus: Taubert fecit Warsovie 1786“. Silberstiftzeichnung auf Karton, oval. 8,3:6,7 cm.

528 Porträts zweier Kinder. Etwa 1840. Elfenbein, rechteckig. 11,14 : 11,12 cm.

Dr. Anton Loew, Wien.

529 Hlg. Franciscus, Maler Email. Bez. J. L. (Jean Limosin). Oval. 10,5 cm.

530 Fruchtstück. Bez. „Franz Xav. Petter“. Oel auf Metallplatte, rund. Dm. 8,8 cm.

531 Allegorische Figur der „Hoffnung“ in Porzellandose eingelassen. Wien. Anfang d. 19. Jahrh. 9,5 : 5,7 cm.

532 Amor und Psyche, in verzierter Golddose eingelassen. Etwa 1780. 9 : 6,5 cm.

533 Prinzessin von Lamballe. Elfenbein, oval. 4 cm.

534 Porträt eines Knaben. Elfenbein, oval. 3,8 cm.

535 Porträt eines Herrn. Oel auf Kupfer, oval. 5,3 cm.

536 Kleopatra. Elfenbein, oval. 9 cm.

537 Christus als Gärtner. Italienisch, XVI. Jahrh. Pergament, rund. Dm. 12,5 cm.

Frau Mathilde Loewen, Berlin.

538 Königin Luise. Bez. „Riebe 1801“. Elfenbein, oval. 8,8:7 cm.

539 Gräfin Voß, Oberhofmeisterin der Königin Luise. Berlin. Elfenbein, oval. 4:3,2 cm.

540 Friedrich Wilhelm III. und Königin Luise. Gem. von E. Böhmer. Elfenbein, rund. Dm. 5,5 cm.

- 541 Porträt einer jungen Dame in gelbem Kleid. Berlin?, Mitte d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 4,2 : 3,3 cm.
- 542 Ringminiatur, doppelseitig. Amoretten. Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, oval. 1,7 : 1,1 cm.

Georg Macco, Düsseldorf.

- 543 Amor und Psyche. Gem. von Alexander Macco. Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, oval. 6,5 : 5,2 cm.
- 544 Porträt einer Dame. Gem. von Alexander Macco. Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, oval. 7,1 : 5,7 cm.

Herr William Mathie, Berlin.

- 545 Mr. L. Raper. Bez. „P. de Pommayrac“. Etwa 1860. Elfenbein, oval. 12,7 : 9,8 cm.

Simon Ritter von Metaxa, Wien.

- 546 Porträt einer jungen Dame in schwarzem Kleide. Bez. „Agricola“. Elfenbein, oval. 6,5 : 5,2 cm.
- 547 Porträt einer jungen Dame. Bez. „D. Bossi 1796“. Elfenbein, rund. 6,5 cm.
- 548 Porträt einer jungen Dame mit grünem Schal. Bez. „D. Bossi 1816“. Elfenbein, rund. Dm. 8 cm.
- 549 Die Sängerin Malibran. Bez. „M. Daffinger“. Elfenbein, rechteckig. 9,7 : 7,2 cm.
- 550 Porträt eines Herrn. Bez. „Füger“. Elfenbein, oval. 5 : 4 cm.
- 551 Erzherzog Rudolf, Erzbischof von Olmütz im Ornate. Bez. „Adalb. Suchy“. Elfenbein, oval. 7,5 : 6 cm.

- 552 Porträt einer jungen Dame. Bez. „Taubert 1797“. Elfenbein, rund. Dm. 7,8 cm.
- 553 Porträt einer Dame in weißem Empirekleide. Elfenbein, oval. 8 : 5,8 cm.
- 554 Palatin Erzherzog Josef. Gem. von Füger. Elfenbein, oval. 6,7 : 5,3 cm.
- 555 Großherzog Ferdinand III. von Toskana. Gem. von Füger. Elfenbein, oval. 5 : 3,6 cm.
- 556 Porträt einer jungen Dame. Französisch, 2. Hälfte d. 18. Jahrh. Elfenbein, rund. Dm. 6,5 cm.
- 557 Porträt eines Deutschmeister - Offiziers. Gem. von Füger. Elfenbein, oval. 7,3 : 5,6 cm.
- 558 Porträt eines alten Herrn. Gem. von Füger? Elfenbein, rund. Dm. 7,5 cm.
- 559 Prinzessin Sophie von Bayern, Mutter Franz Josef I. Elfenbein, oval. 4 : 3 cm.
- 560 Porträt einer jungen Dame. Gem. von Waldmüller. Oel auf Elfenbein, oval. 3,8 : 3,6 cm.
- 561 Porträt einer jungen Dame mit Kameenschmuck. Bez. „Dun“. Französisch. Elfenbein, oval. 6 : 5 cm.
- 562 Porträt einer jungen Dame mit einer Rose am Gürtel. Bez. „Em. Peter nach Daffinger“. Elfenbein, oval. 8 : 6,8 cm.
- 563 Porträt einer Schauspielerin. Bez. „Robert Theer, Wien 1846“. Elfenbein, rund. Dm. 6,3 cm.
- 564 Porträt einer jungen Dame. Französisch. Etwa 1780. Elfenbein, oval. 6,5 : 4,9 cm.
- 565 Gräfin Moritz Fries. Bez. „J. C. Sch...“.

Name beseitigt (Schoeller?). Elfenbein, oval. 10 : 7,4 cm.

566 Porträt einer jungen Dame. Französisch, Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, rund. Dm. 7,3 cm.

567 Der Sohn Karls I. von England. Kopie nach van Dyk. Mitte d. 18. Jahrh. Oval. 7 : 5,5 cm.

568 Frau Ottilie von Henneberg. Bez. „Em. Peter 1858“. Elfenbein, oval. 9,3 : 7,7 cm.

569 Prinzessin von Hohenzollern, geb. Prinzessin von Kurland. Bez. „Elisabeth de Brown f. Paris 1802“. Elfenbein, oval. 21,8 : 18,6 cm.

570 Frau von Pissaref, geb. Prinzessin Dolgoruka. Gem. von Rocharde aîné. Elfenbein, rechteckig. 16,5 : 12 cm.

Geheimer Ober-Finanzrat Mueller, Berlin.

571 Schlafendes Mädchen im Lehnstuhl. Bez. „P. Viot“. Elfenbein, rund. Dm. 9,3 cm.

572 Porträt einer Dame in Landschaft. Bez. „Perin“. Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, rund. Dm. 6,9 cm.

573 Porträt eines alten Herrn in Landschaft. Französisch, 2. Hälfte d. 18. Jahrh. Elfenbein, rund. Dm. 6,1 cm.

574 Madame Plessy. Bez. „Mtde. Herbelin 1853“. Elfenbein, oval. 10,1 : 8,1 cm.

575 Porträt einer Dame mit Kind auf dem Schoße. Französisch (?), Mitte d. 18. Jahrh. Elfenbein, rund. Dm. 6,2 cm.

576 Porträt einer alten Dame in Haube. Eng-

- lisch?, Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, oval. 5,7 : 4,8 cm.
- 577 Porträt einer Dame. Bez. „L. C. 1823“. Englisch. Elfenbein, oval. 6,1 : 5,1 cm.
- 578 Porträt eines Knaben. Bez. „C. Beseland 99“. Elfenbein, oval. 7,2 : 6 cm.
- 579 Porträt einer Dame. Französisch (?), 2. Hälfte d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 3,7 : 3,1 cm.
- 580 Porträt eines Herrn. Englisch, Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 7,7 : 6,1 cm.
- 581 Porträt eines jungen Mädchens. Deutsch, Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, rund. Dm. 6,7 cm.
- 582 Porträt einer Dame mit Turban in Landschaft. Bez. „Collas“. Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, rund. Dm. 7,3 cm.
- 583 Brosche mit Mädchenbüste. Englisch?, Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, rautenförmig. 4,5 : 2,6 cm.
- 584 Gustav IV. Adolf von Schweden. Bez. „J. Böderner 1803“. Kupfer, rechteckig. 15,3 : 12,3 cm.
- 585 Porträt eines englischen Offiziers. Bez. „Füßli 1790“. Elfenbein, rechteckig. 8,2 : 7 cm.
- 586 Straßentypen oder Komödianten. Französisch, Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, rechteckig. 18,2 : 13,2 cm.

Frau Generalin von Mutius, Bad Landeck in Schlesien.

- 587 Armband mit Porträt der Frau von Bardeleben. Deutsch, 2. Hälfte d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 3,4 : 2,6 cm.

- 588 Armband mit Porträt des Herrn von Bardeleben. Deutsch, 2. Hälfte d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 3,5 : 2,7 cm.
- 589 Prinz Louis Ferdinand. Deutsch, 1793. Elfenbein, oval. 7,9 : 6,8 cm.
- 590 Frau Marie von Mutius. Bez. „Schmeidler“. Breslau. Etwa 1815—20. Elfenbein, oval. 8 : 6,3 cm.
- 591 Leutnant Louis von Mutius. Bez. „Schmeidler“. Breslau. Elfenbein, oval. 7,8 : 6,4 cm.

Nirenstein, Lemberg.

- 592 Porträt eines Herrn. Bez. „Weixlbaum“. Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, oval. 4,6 : 4,1 cm.
- 593 Porträt eines Arztes. Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, oval. 5,8 : 4,6 cm.
- 594 Porträt eines Brautpaares. Oesterreichisch, Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, rund. Dm. 7,4 cm.
- 595 Daffinger. Bez. „Albert Theer“. Etwa 1830. Elfenbein, rechteckig. 9,2 : 7,1 cm.

Friedrich W. Nolda, Berlin.

- 596 Porträt des Herzogs von Connaught (?) in Landschaft, mit Pferd und Hund. Bez. „W. Newton 1859“. Elfenbein, rechteckig. 39 : 26 cm.
- 597 Porträt der Herzogin von Connaught (?), auf Terrasse. Bez. „W. J. Newton 1859“. Elfenbein, rechteckig. 38,6 : 28 cm.

Prof. Dr. G. Pazaurek, Stuttgart.

- 598 Hofrat F. Gnad. Bez. „G. Philipp“.

Etwa 1820. Elfenbein, rechteckig.
6,9 : 6,4 cm.

- 599 Porträt eines Herrn. Urgroßvater des
Besitzers. Böhmisch, Ende d. 18. Jahrh.
Elfenbein, oval. 4,7 : 3,6 cm.

**Herr von Pfuel auf Jahnsfelde i. d.
Mark.**

- 600 Clara von Pfuel. Gem. von Wach?
Deutsch, 1824. Elfenbein, oval. 7,2 : 5,6
cm.

- 601 Anna Constanze, Gräfin Cosel, geb.
Gräfin Brocksdorf. Deutsch, 1. Hälfte d.
18. Jahrh. Elfenbein, oval. 5,5 : 5 cm.

- 602 Otto Friedrich von Pfuel. Deutsch, An-
fang d. 19. Jahrh. Elfenbein, oval.
6,6 : 5,2 cm.

- 603 Adolph von der Hagen, Schwiegersohn
des Vorigen. Deutsch, Anfang d. 19.
Jahrh. Elfenbein, oval. 6,6 : 5,2 cm.

- 604 Anna von Pfuel, geb. Gräfin Brühl. Bez.
„H. Hanstein 1862“. Elfenbein, oval.
8,7 : 7 cm.

- 605 Friedrich Wilhelm II., König von Preußen.
Etwa 1786. Elfenbein, rechteckig.
9,3 : 7,6 cm.

- 606 Hans Gotthelf von Globig auf Giesen-
stein, Kurf. Sächs. Geheimrat. Deutsch,
Mitte d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval.
6,2 : 4,9 cm.

- 607 Caroline von Rochow, geb. von Briest.
Deutsch, Anfang d. 19. Jahrh. Elfen-
bein, oval. 2,9 : 2 cm.

- 608 Die Vorige wiederverh. als Caroline de

la Motte-Fouqué. Deutsch, etwa 1813.
Elfenbein, oval. 6,5 : 5,1 cm.

Robert Pleißner, Dresden.

- 609 Spindeluhr mit zwei Gehäusen in Maleremail, das innere bez. Les frères Huog. Ende d. 17. Jahrh.
- 610 Uhr mit dem Porträt Friedrich Wilhelms II. Gold mit Email. Deutsch, etwa 1790.

Major Poehlmann, Würzburg.*

- 611 Porträt eines Künstlers. 18. Jahrh. Tuschezeichnung auf Papier, oval. 4,3 : 3,3 cm.
- 612 Porträt einer vornehmen Jägerin. Mitte d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 7,1 : 5,8 cm.
- 613 Ring mit dem Porträt Max Josefs von Bayern. Mitte d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 1,5 : 1,1 cm.
- 614 Friedrich von Schiller. Bez. „Dora Stock 1787“. Silberstiftzeichnung auf Pergament, oval. 9,6 : 7,5 cm.

A. Reyre, Paris.

- 615 Porträt eines Herrn. Bez. „Flesselles 1801“. Elfenbein, oval. 4,5 : 3,7 cm.
- 616 Der Seinepräfekt Comte Trochet. Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, oval. 5,8 : 4,7 cm.
- 617 Porträt eines Herrn. Französisch, Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, rund. Dm. 5,7 cm.
- 618 Porträt einer Dame. Französisch, 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 4 : 3,2 cm.

619 Prinz Heinrich von Preußen. Etwa 1786 bis 90. Elfenbein, oval. 8,5 : 7 cm.

Guido von Rhó, Wien.

620/635 Tableau mit 16 Miniaturen.

620 Porträt einer jungen Dame mit Rosen im Haar. Etwa 1780. Elfenbein, oval. 3,8 : 3,1 cm.

621 Fürst Maurice Talleyrand-Périgord. Französisch, 2. Hälfte d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 3,7 : 3 cm.

622 Porträt eines jungen Mannes. Etwa 1780. Elfenbein, oval. 3,7 : 3,2 cm.

623 Porträt eines Habsburgischen Prinzen mit Allongeperücke. 1. Hälfte d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 5,3 : 4,1 cm.

624 Porträt eines Feldherrn. Französisch, 2. Hälfte d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 3 : 2,5 cm.

625 Porträt eines Herrn. Französisch, 2. Hälfte d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 4 : 3,1 cm.

626 Porträt eines älteren Herrn. Italienisch, 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 3,5 : 2,9 cm.

627 Porträt eines Edelmannes, links ein Wappen. Auf der Rückseite Inschrift: „Reinhart Pariel H. v. Inisland, Obristleitnant, untergeneral Strotzi A 1590“. Deutsch, 16. Jahrh. Oel auf Silber, oval. 3,6 : 2,7 cm.

628 Porträt eines Herrn. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 2,5 : 2,1 cm.

629 Porträt einer Dame. Französisch, 18. Jahrh. Elfenbein, rund. Dm. 5,5 cm.

- 630 Porträt einer Dame. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 2,6:2,2 cm.
- 631 Der Vater F. H. Fügers. Gem. von F. H. Füger. Elfenbein, oval. 5:3,9 cm.
- 632 Porträt eines Herrn, Gitarre spielend. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 4,7:3,8 cm.
- 633 Porträt einer Dame. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 1,9:1,5 cm.
- 634 Porträt eines jungen Mannes. Englisch. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 5,2:4,4 cm.
- 635 Kaiser Franz Josef II. 2. Hälfte d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 4,3:3,6 cm.
- 636/644 Tableau mit 9 Miniaturen.
- 636 Mlle. Roland, Tochter d. Bildhauers Roland. Französisch, etwa 1800. Elfenbein, oval. 5,7:4,3 cm.
- 637 Graf Leopold Anton von Firmian, Erzbischof von Salzburg. 18. Jahrh. Elfenbein, queroval. 7,5:5,8 cm.
- 638 Porträt einer Dame mit rotem Ueberwurf. Etwa 1800. Elfenbein, oval. 6:4,3 cm.
- 639 Porträt eines Herrn. Bez. „Joannes Ca-triarchi fecit“. Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 5,8:4,6 cm.
- 640 Jupiter und Jo, nach Correggio. Bez. „Joh. Christ. Schoeller 1832“. Elfenbein, rund. Dm. 7,5 cm.
- 641 Porträt eines Herrn. Französisch, Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval.
- 642 Porträt eines Herrn. Bez. „B. Höffele“. Etwa 1700. Elfenbein, oval. 6,7:5,2 cm.
- 643 Großherzog Ferdinand III. von Toskana. Gem. von Jean Baptiste Isabey? Sepia auf Papier, rund. Dm. 6,7 cm.

644 Porträt eines Herrn. Ende d. 18. Jahrh.
Elfenbein, oval. 6:4,9 cm.

Frau Marie Rosenfeld, Berlin.

645 Porträt eines Offiziers. Deutsch, Mitte
d. 18. Jahrh. Elfenbein, rechteckig.
8,6 : 7,6 cm.

646 Dame am Klavier. Französisch, Ende d.
18. Jahrh. Elfenbein, rund. Dm. 8,4 cm.

647 Porträt eines Herrn. Bez. „Marinkelle
1773“. Elfenbein, rechteckig. 8,2:7,5 cm.

648 Porträt eines Bischofs von Trier. 2. Hälfte
d. 17. Jahrh. Pergament, rechteckig.
7 : 6 cm.

649 Porträt eines jungen Mädchens. Wien,
etwa 1830. Elfenbein, oval. 9,1:7,1 cm.

650 Porträt einer älteren Dame. Bez. „Daf-
finger“. Elfenbein, oval. 7,7 : 6,2 cm.

651 Elfenbeindose, im Deckel Porträt eines
alten Herrn. Bezeichnung verwischt.
Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, rund. Dm.
6,6 cm. Dm. d. Dose 7,4 cm.

652 Porträt eines jungen Mannes. Bez. „W.
Ratin (?) p. 1797“. Elfenbein, oval.
7,2:5,7 cm.

653 Porträt eines Kavaliere mit dem Bild einer
Dame. Mitte d. 18. Jahrh. Elfenbein,
querrechteckig. 7,2:5,7 cm.

654 Porträt eines Herrn. Bez. „C. Freund
pinxit 1734“. Elfenbein, rechteckig.
8,6:7,2 cm.

655 Mädchen von einer Alten belauscht.
Mitte d. 18. Jahrh. Elfenbein, querrecht-
eckig. 6,9:5 cm.

- 656 Porträt eines Feldherrn. 1. Hälfte d. 18. Jahrh. Elfenbein, rechteckig. 8,5:6,7 cm.
- 657 Porträt eines alten Mannes. Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 6,4:5,4 cm.
- 658 Porträt einer älteren Dame. Anfang d. 18. Jahrh. Email auf Gold, oval. 3,3:2,8 cm.
- 659 Porträt eines Herrn. 2. Hälfte d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 4,7:3,8 cm.
- 660 Porträt eines jungen Herrn. Rückwärts bez. „peinte par Mons. Oefflerle 1782“. Elfenbein, oval. 4,1:3,2 cm.
- 661 Schildpattdose, im Deckel Porträt eines Herrn. 2. Hälfte d. 18. Jahrh. Elfenbein, rechteckig. 4:3 cm. Dm. d. Dose 7,8 cm.
- 662 Porträt einer Dame mit Hermelinmantel. Mitte d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 4,3:3,3 cm.

Ludwig Ruß, Berlin.

- 663 Monsieur de Ghens. Kanonikus an der Kathedrale in Ypern. Elfenbein, oval. 7,1:5,8 cm.
- 664 Porträt einer jungen Dame. Wien?, etwa 1830. Karton, oval. 13,3:9,6 cm.
- 665 Porträt eines jungen Herrn mit Gitarre. Französisch?, Anfang d. 19. Jahrh. Pergament, oval. 9,1:7,5 cm.
- 666 Porträt eines alten Herrn. Bez. „L. Bramson pinx. 1831“. Elfenbein, oval. 4,2:3,4 cm.
- 667 Porträt eines jungen Herrn. Etwa 1830. Elfenbein, oval. 6,9:5,4 cm.

- 668 Porträt eines älteren Herrn. Deutsch, etwa 1830. Elfenbein, oval. 5,9:4,7 cm.
- 669 Porträt eines alten Herrn. Deutsch, etwa 1820. Elfenbein, oval. 5,7:4,6 cm.
- 670 Dosendeckel: Porträt eines alten Herrn. Stobwasser. Rund. Dm. 9,3 cm.
- 671 Dosendeckel: „Heuernte“. Stobwasser. Rund. Dm. 8,3 cm.
- 672 Dosendeckel: Die Grazien nach Angelika Kaufmann. Stobwasser. Rund. Dm. 9,6 cm.
- 673 Dosendeckel: Spielerszene. Stobwasser. rund. Dm. 9,8 cm.
- 674 Dosendeckel: Karikatur auf einen Hof-färtigen. Stobwasser. Rund. Dm. 10 cm.
- 675 Dosendeckel: „Der Morgen“. Stobwasser. Rund. Dm. 9,4 cm.

M. Salomon, Berlin.

- 676 Porträt einer Dame vor dem Spiegel. Bez. „Mde. Daubigny“. Mitte d. 19. Jahrh. Elfenbein, rechteckig. 19:14 cm.
- 677 Porträt eines Edelmannes. 2. Hälfte d. 16. Jahrh. Oel auf Holz, rund. Dm. 8,7 cm.

Albert Graf von Schlippenbach auf Arendsee.

- 678 Johann E. Freiherr von Medem. Etwa 1760. Elfenbein, oval. 3,8:3 cm.
- 679 Friedrich Freiherr von Medem. Etwa 1760. Elfenbein, oval. 3,6:2,9 cm.
- 680 Freiherr Adam von Winancko. Etwa 1785. Elfenbein, oval. 6,4:4,5 cm.

- 681 Heinrich Freiherr von Medem. 2. Hälfte d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 4,9:3,6 cm.
- 682 Karl F. von Goldbeck. Etwa 1800. Elfenbein, oval. 6,5:4,8 cm.
- 683 Pierre von le Fort. Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 6,2:4,8 cm.
- 684 Alexandrine von Goldbeck und Reinhart. Anfang d. 19. Jahrh. Pergament, oval. 8,5:7 cm.
- 685 Freiin Agnes von Schroeter. 2. Hälfte d. 18. Jahrh. Pergament, oval. 8:7 cm.
- 686 Freiherr Friedrich von Schroeter. Etwa 1790. Elfenbein, oval. 6,2:5,1 cm.
- 687 Carl Graf von Schlippenbach. Etwa 1830. Elfenbein, oval. 9,6:7,6 cm.

Frau Pastor Schmeidler, Berlin.

- 688 Carl Gottlob Schmeidler, Selbstporträt. Etwa 1795. Elfenbein, oval. 5,5:4,3 cm.

Geheimrat Dr. Schmeidler, Breslau.

- 689 Porträt einer jungen Dame. Gem. von C. G. Schmeidler. Etwa 1825. Elfenbein, rechteckig. 6,3:4,9 cm.
- 690 Porträt eines vornehmen Polen. Bez. „Schmeidler“. Etwa 1830. Elfenbein, rechteckig. 10,3:7,8 cm.

Dr. Albert Seligmann, Wien.

- 691 Porträt einer Dame mit Goldschmuck im Haar. Bez. „F. Waldmüller p.“. Etwa 1825—30. Elfenbein, oval. 8,7:6,8 cm.
- 692 Porträt eines Herrn in mittleren Jahren. Bez. „Adalbert Suchy 1832“. Elfenbein, oval. 8,7:6,7 cm.

- 693 Porträt einer jungen Frau. Bez. „Grilhofer 1858“. Elfenbein, rechteckig. 11,3:8,5 cm.
- 694 Porträt eines Offiziers. Bez. „Rivier 1801“. Oel auf Karton, rund. Dm. 7,3 cm.
- 695 Porträt einer jungen Dame. Bez. „Viet“. Etwa 1830. Elfenbein, oval. 9,3:7,2 cm.

James Simon, Berlin.

- 696 Mann mit roter Kappe. Dat. „1520“? Art des Holbein. Oel auf Pergament, rund. Dm. 2,5 cm.
- 697 Domherr, betend. Niederländisch, etwa 1500. Holz, rechteckig. 8,3:5,8 cm.
- 698 Porträt eines Kindes. Bez. „Filippo Marsigli“. 1. Hälfte d. 19. Jahrh. Elfenbein, rund. Dm. 6,3 cm.
- 699 Junger blonder Kavalier. Englisch?, etwa 1600. Pergament, oval. 5,8:4,8 cm.
- 700 Porträt eines jungen Herrn. Niederländisch, etwa 1660. Oel auf Kupfer, oval. 6,7:4,8 cm.
- 701 Porträt eines Vlamen. Etwa 1680. Oel auf Kupfer, oval. 7:5,6 cm.
- 702 Porträt eines Mädchens. Englisch. Elfenbein, rund. Dm. 6,9 cm.
- 703 Porträt eines Mädchens. Wien, etwa 1825. Elfenbein, oval. 4,9:4 cm.
- 704 Porträt einer Dame mit Perlen im Haar. Englisch, Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 6,4:5,4 cm.
- 705 Porträt eines Herrn mit langem Haar. Bez. undeutlich. Französisch, etwa 1795. Elfenbein, rund. Dm. 6 cm.
- 706 Porträt eines Geharnischten. Gem. von

- Samuel Cooper. Mitte d. 17. Jahrh.
Pergament, oval. 5,5:3,6 cm.
- 707 Kaiser Josef. Etwa 1770. Elfenbein, oval.
4,1:3,4 cm.
- 708 Porträt eines Geharnischten. Französisch,
Mitte d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval.
4:3,4 cm.
- 709 Porträt einer jungen Dame. 1. Hälfte d.
18. Jahrh. Email, oval. 3,1:2,6 cm.
- 710 Anhänger mit dem Porträt einer Dame.
18. Jahrh. Email, oval. 3:2,7 cm.
- 711 Porträt einer Dame. Bez. „Dun“. Etwa
1805. Elfenbein, rechteckig. 5,7:4,6 cm.
- 712 Porträt eines Mädchens. Bez. „S. L.
1759“. Elfenbein, oval. 4,6:3,8 cm.
- 713 Porträt eines Kavaliere im Park. Etwa
1710—20. Elfenbein, querrechteckig.
6,2:4,3 cm.
- 714 Porträt einer Dame. Gem. von Perin?
Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, rund.
Dm. 7,2 cm.
- 715 Nikolaus, Graf von Gersdorf. Deutsch,
Mitte d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval.
3:2,5 cm.
- 716 Gräfin von Gersdorf. Deutsch, Mitte d.
18. Jahrh. Elfenbein, oval. 3:2,5 cm.
- 717 Porträt eines jungen Mädchens. In der
Art des de Keyser. 1. Hälfte d. 17. Jahrh.
Oel auf Kupfer, rechteckig. 21,8:15 cm.
- 718 Porträt eines Holländers mit einem Brief.
Etwa 1630. Oel auf Kupfer, oval.
9,8:8,1 cm.
- 719 Porträt eines Herrn. Rückwärts bez. „Jan
von Mieris. Venezia 1689“. Oel auf
Kupfer, oval. 10,1:8,7 cm.

- 720 Porträt einer Dame. Spanisch, etwa 1650.
Oel auf Holz, oval. 8:6,6 cm.
- 721 Eleonora da Toledo? Art d. A. Bronzino. Etwa 1530. Oel auf Kupfer, oval.
9,3:7,2 cm.
- 722 Hälfte einer Kapsel mit weiblichem Porträt. Dat. „Anno domini 1555“. Gem. von Barthel Bruyn. Oel auf Holz, rund.
Dm. 14,3 cm.
- 723 Hälfte einer Kapsel mit weiblichem Porträt. Niederländisch, etwa 1550. Oel auf Holz, rund. Dm. 12,3 cm.
- 724 Hälfte einer Kapsel mit männlichem Porträt. Niederländisch, etwa 1550. Oel auf Holz, rund. Dm. 12,1 cm.
- 725 Porträt eines blonden jungen Mannes. Niederländisch, 1. Hälfte d. 17. Jahrh. Oel auf Kupfer, oval. 7:5,8 cm.
- 726 Porträt eines jungen Mädchens. Gem. von Geldorp Gortzius. Etwa 1600. Oel auf Kupfer, oval. 6,8:5,4 cm.

Frau Professor Steffek, Berlin.

- 727 Konstans L. Steffek. Der Großvater Karl Steffeks. Berlin, Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 6,4:5,3 cm.
- 728 Der Vorige als junger Mann. Angeblich von Pesne. Etwa 1770. Oel auf Leinwand, oval. 15,2:12,5 cm.

Frau Kommerzienrat Steinthal, Berlin.

- 729 Porträt einer jungen Dame. Bez. „Schrotzberg“. Wien, etwa 1840. Elfenbein, oval. 8,7:6,7 cm.

- 730 Porträt eines Herrn. Niederländisch, 17. Jahrh. Oel auf Holz, oval. 7,1:5,7 cm.
- 731 Mann mit rotem Turban und Feder. Mitte d. 17. Jahrh. Oel auf Kupfer. 10,2:7,8 cm.
- 732 Porträt eines bärtigen Mannes. Niederländisch, 17. Jahrh. Oel auf Kupfer, oval. 11,6:8,8 cm.
- 733 Porträt einer älteren Dame. Gem. Cornelis Janßens van Ceulen. Niederländisch, 1. Hälfte d. 17. Jahrh. Oel auf Kupfer, oval. 12,2:9,2 cm.
- 734 Porträt einer Dame. Gem. von W. van Mieris. 1. Hälfte d. 18. Jahrh. Oel auf Holz, oval. 17,3:13,3 cm.
- 735 Porträt eines Herrn. Gem. von W. van Mieris. 1. Hälfte d. 18. Jahrh. Oel auf Holz, oval. 17,1:13,2 cm.

Geheimrat Prof. Dr. Stoerk, Greifswald.

- 736 Feth Ali, Schah von Persien. Bez. „Robert Theer, Wien“. Etwa 1834. Karton, rechteckig. 17,4:12,5 cm.

Alfred Straßer, Wien.

- 737 Porträt eines jungen Mannes. Deutsch, Anfang d. 18. Jahrh. Oel auf Kupfer, oval. 5:4,3 cm.
- 738 Porträt einer jungen Dame. Bez. „E. M. V. M. 1628“ und mit dem Wappen. Deutsch. Oel auf Kupfer, oval. 11:8 cm.
- 739 Porträt eines Herrn mit Knebelbart. Deutsch, etwa 1650. Oel auf Blei, oval. 3,5:2,8 cm.
- 740 Porträt eines jungen Mannes. Niederlän-

- disch, 17. Jahrh. Oel auf Kupfer, oval
4,7:3,8 cm.
- 741 Porträt eines jungen Mannes mit Perücke.
Deutsch, Ende d. 17. Jahrh. Oel auf
Kupfer, oval. 5,2:4 cm.
- 742 Porträt einer Dame mit großer schwarzer
Haube. Dat. „1663“. Elfenbein, oval.
8,2:5,8 cm.
- 743 Porträt eines Herrn in grünem Rock.
Etwa 1750. Oel auf Kupfer, oval. 8:6,5 cm.
- 744 Porträt eines Herrn. Deutsch, etwa 1670.
Email auf Kupfer, oval. 2,8:2,5 cm.
- 745 Porträt eines alten Herrn. Deutsch, etwa
1620. Oel auf Karton, oval. 3:2,8 cm.
- 746 Porträt eines jungen Mannes im Harnisch.
Deutsch, 17. Jahrh. Oel auf Kupfer, oval.
2,8:2,4 cm.
- 747 Porträt einer Dame. 17. Jahrh. Oel auf
Kupfer, oval. 4,2:3,4 cm.
- 748 Porträt eines Herrn. Niederländisch, 17.
Jahrh. Oel auf Kupfer, oval. 4,3:3,4 cm.
- 749 Porträt einer Dame mit Jagdspieß und
Hund. Französisch, 1. Hälfte d. 18. Jahrh.
Elfenbein, oval. 6,2:5,2 cm.
- 750 Porträt eines Geistlichen; auf der Rück-
seite bez. „Marinkel Pinx“. J. Marinkel.
Niederländisch, etwa 1750. Elfenbein, oval.
3,9:3,5 cm.
- 751 Porträt der Braut des österreichischen
Dichters Collin. Oesterreich, Anfang d.
19. Jahrh. Pastell auf Pergament, oval.
15:11,8 cm.
- 752 Porträt einer Dame. Etwa 1750. Oel auf
Kupfer, oval. 6,6:4,1 cm.

- 753 Porträt einer Dame. Bez. „S 1810 S“. Elfenbein, oval. 4,4:3,5 cm.
- 754 Porträt einer jungen Dame. Deutsch, 2. Hälfte d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 5,5:4,2 cm.
- 755 Porträt einer Dame mit großer weißer Haube. Deutsch, 2. Hälfte d. 18. Jahrh. Papier, oval. 4,8:3,5 cm.
- 756 Porträt eines jungen Herrn. Französisch, etwa 1770. Elfenbein, oval. 2,9:2,4 cm.
- 757 Porträt einer Dame. Wien, Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, oval. 5,7:4,5 cm.
- 758 Porträt eines jungen Mädchens. Bez. „J. H. Richter, pinx.“. Prag, etwa 1810. Elfenbein, oval. 8,2:5,8 cm.
- 759 Porträt eines jungen Mannes. Deutsch, 1. Hälfte d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 4:2,4 cm.
- 760 Porträt einer Dame. 17. Jahrh. Oel auf Kupfer, oval. 8,2:7 cm.
- 761 Porträt eines jungen Mädchens. Französisch, etwa 1790. Elfenbein, oval. 6:5 cm.
- 762 Fürstin Caroline Liechtenstein-Manderscheid. Gem. von J. Grassi?. Etwa 1790. Elfenbein, oval. 6,4:4,9 cm.
- 763 Porträt einer jungen Dame. Bez. „Stubenrauch 1812“. Wien. Elfenbein, oval. 6,6:5 cm.
- 764 Porträt einer jungen Dame. Bez. „Peint. par C. Leybold“. Wien, etwa 1815. Elfenbein, oval. 6,8:5,4 cm.
- 765 Porträt einer jungen Dame, die durch einen Vorhang lugt. Französisch, etwa 1750. Karton, rund. Dm. 5,8 cm.
- 766 Porträt einer jungen Dame. Bez. „F.

- Maschek 1834“. Elfenbein, rechteckig. 11:8,8 cm.
- 767 Porträt einer jungen Dame. 1830—40. Elfenbein, oval. 5,6:4,3 cm.
- 768 Porträt einer jungen Dame. Bez. „J. Pascutti“. Etwa 1825—30. Elfenbein, oval. 5,9:4,7 cm.
- 769 Junges Mädchen, eine Holzladung tragend. Englisch, etwa 1790. Elfenbein, rund. Dm. 6,3 cm.
- 770 Porträt einer jungen Dame mit einem Zeichenstift. Französisch, etwa 1790. Elfenbein, rund. Dm. 7,3 cm.
- 771 Porträts eines „Läufers“ und seiner Frau. Wien, etwa 1750. Oel auf Kupfer, rechteckig. 9,5:7,5 cm.
- 772 Porträt eines Herrn mit Allongeperücke. Französisch, Ende d. 17. Jahrh. Oel auf Kupfer, oval. 7,4:6 cm.
- 773 Porträt eines Offiziers. Deutsch, etwa 1700—1710. Oel auf Kupfer, oval. 5:4 cm.
- 774 Porträt einer Dame im Negligée. Auf der Rückseite bez. „Mlle. Santina Danseuse à Vienne 1757“. Elfenbein, oval. 7,7:5,8 cm.
- 775 Porträt eines älteren Herrn. Bez. „Hinckel pinx.“ 1797. Deutsch. Elfenbein, oval. 5:4 cm.
- 776 Porträt einer jungen Dame mit hoher Frisur. Französisch, etwa 1770. Elfenbein, oval. 4,2:3,2 cm.
- 777 Rauchende niederländische Bauern. Wien? Anfang d. 19. Jahrh. Fixébild auf Taffetgrund, rund. Dm. 3,2 cm.
- 778 3 Knöpfe? auf zweien Reiter, von Hunden begleitet, auf dem dritten ein Knabe, ein

- Pferd am Zügel führend. Wien?, etwa 1780. Elfenbein, rund. Dm. 3,4 cm.
- 779 Katharina von Medici? Französisch, 17. Jahrh. Elfenbein, rund. Dm. 5,8 cm.
- 780 Porträt einer Dame. Deutsch, Mitte d. 18. Jahrh. Oel auf Kupfer, oval. 3,2:2,6 cm.
- 781 Porträt einer Dame. Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, rund. Dm. 6 cm.
- 782 Porträt eines Herrn mit rotem Ordensband. Deutsch, 2. Hälfte d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 2,8:2 cm.
- 783 Porträt einer jungen Frau. Bez. „Em. Peter. 1851“. Elfenbein, rechteckig. 12,5:9,5 cm.
- 784 Junges Mädchen. Bez. „C. L.“. 1. Hälfte d. 19. Jahrh. Karton, oval. 7,6:6,1 cm.
- 785 Porträt eines jungen Mädchens mit Federhut. Französisch, etwa 1780. Elfenbein, oval. 4,8:3,9 cm.
- 786 Porträt eines Mädchens mit aufgestütztem Arm. Deutsch, Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, rund. Dm. 9 cm.
- 787 Porträts August des Starken und seiner Gemahlin. Deutsch, 1. Hälfte d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 5,9:4,6 cm.
- 788 Toilette einer Dame, neben ihr ein Herr, ein Kind und Dienerinnen. Französisch, 1. Hälfte d. 18. Jahrh. Elfenbein, rechteckig. 7,3:5,2 cm.
- 789 „Die italienischen Komödianten“ nach Watteau. Französisch, 1. Hälfte d. 18. Jahrh. Elfenbein, rechteckig. 8,1:6,2 cm.
- 790 Junges Mädchen, neben ihr ein Herr, sie umfassend, und ein Kind mit einer Birne

- in der Hand. Grisaille, einzelne Teile farbig. Deutsch, etwa 1750. Karton, rechteckig. 6,8:4,6 cm.
- 791 Porträt einer Dame mit hoher Frisur. Deutsch, 2. Hälfte d. 18. Jahrh. Karton, rechteckig. 7,8:5,2 cm.
- 792 Porträt eines jungen Mannes. Deutsch, etwa 1790. Elfenbein, oval. 6,2:5 cm.
- 793 Porträt eines Offiziers. Etwa 1800. Elfenbein, rund. Dm. 5 cm.
- 794 Porträt eines Offiziers. Etwa 1700—1710. Elfenbein, oval. 7:5,3 cm.
- 795 Porträt einer Dame in Schwarz. Wien, Anfang d. 19. Jahrh. Karton, oval. 7,2:6 cm.
- 796 Baronin Spielmann. Wien, etwa 1830. Karton, oval. 7:6,3 cm.
- 797 Porträt eines jungen Mannes. 1650—70. Oel auf Kupfer, oval. 7:5 cm.
- 798 Porträt einer Dame. Niederländisch, 17. Jahrh. Oel auf Kupfer, oval. 4,1:3,5 cm.
- 799 Porträts eines Herrn und einer Dame. Bez. „Stulmyler“. Etwa 1820. Elfenbein, oval. 7,5:6,2 cm.
- 800 Porträt eines jungen Mädchens. Französisch, Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 8,9:7,3 cm.
- 801 Porträt einer älteren Dame im Witwenschleier. Französisch?, etwa 1710. Oel auf Kupfer, oval. 4,6:3,5 cm.
- 802 Porträt eines Herrn im roten Rock. Deutsch, etwa 1750. Elfenbein, oval. 3,6:3 cm.
- 803 Porträt einer jungen Dame, im Haar einen

- Lorbeerkranz. Bez. „Daffinger“. Wien, etwa 1820. Elfenbein, oval. 6,3:5,2 cm.
- 804 Porträt einer Dame mit Blumenhut. Französisch, etwa 1770—80. Elfenbein. 6,7:5,2 cm.
- 805 Baronin Blumenstock. Bez. „Vorbolt 1831“. Elfenbein, oval. 10,3:8,3 cm.
- 806 Porträt einer Dame mit breiter Halskrause. Englisch?, 17. Jahrh. Oel auf Kupfer, oval. 4,5:4 cm.
- 807 Lola Montez. Bez. „S. Flouest“. Etwa 1845. Elfenbein, oval. 8,2:6,6 cm.
- 808 Porträt eines Herrn im roten Rock. Deutsch, etwa 1760. Elfenbein, oval. 4,4:3,6 cm.
- 809 Porträt einer jungen Dame. Bez. „Hall“. Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, rund. Dm. 5,8 cm.
- 810 Porträt einer jungen Dame. Bez. „Franck p. 1817“. Wien. Elfenbein, oval. 11,8:7,9 cm.
- 811 Porträt einer jungen Dame im Freien. Englisch, etwa 1790. Elfenbein, rund. Dm. 5,6 cm.
- 812 Porträt eines älteren Herrn. Französisch, etwa 1760. Elfenbein, oval. 4:3,3 cm.
- 813 Beschneidung Christi. Süddeutsch, etwa 1720—30. Email auf Kupfer, schildförmig. 3:3 cm.
- 814 Begegnung der Maria und Elisabeth. Süddeutsch, etwa 1720—30. Email auf Kupfer, schildförmig. 3:3 cm.
- 815 Junge Dame, schlafend. Dat. „1833“. Wien? Karton, rund. Dm. 6,5 cm.
- 816 Porträt einer jungen Dame mit ihrem

- Kind. Englisch, Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, rund. Dm. 5,6 cm.
- 817 Porträt einer jungen Dame; auf der Rückseite bez. „par Bruchweiler“. Ende d. 18. Jahrh. Karton, oval. 7:5,3 cm.
- 818 Junges Paar, neben ihm ein Mädchen. Bez. „Watt f.“. Englisch, etwa 1770. Elfenbein, rechteckig. 7,3:5,4 cm.
- 819 Porträt einer jungen Dame, im Freien sitzend. Bez. „Panario“. Italienisch, etwa 1830. Karton, oval. 9,2:7,5 cm.
- 820 Baronin Eskeles. Bez. „1850 Quast“. Porzellan. 9:7,8 cm.
- 821 M. L. Cherubini. Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, oval. 8,6:7,2 cm.
- 822 Porträt eines Offiziers mit zwei Knaben. Bez. „Galland“. Französisch, 1800 bis 1810. Elfenbein, rund. Dm. 9,9 cm.
- 823 Porträt einer Dame mit zwei Mädchen. Bez. „Galland“. Französisch, 1800 bis 1810. Elfenbein, rund. Dm. 9,9 cm. Zum vorigen gehörig.
- 824 Graf Adam Adalbert Neipperg, der zweite Gatte der Kaiserin Marie Luise, zweite Gemahlin Napoleons. Bez. „Waldmüller“. Etwa 1820—25. Papier, oval. 15,8:10,8 cm.
- 825 Porträt einer jungen Dame. Bez. „Dagoty“. Etwa 1825. Elfenbein, rechteckig. 10,2:8,2 cm.
- 826 Porträt einer jungen Dame. Bez. „Milot, 1822“. Auf der Schreibtafel in ihrer Hand: „le premier novembre mil huit cent vingt deux“. Elfenbein, rechteckig. 10,3:8,5 cm.
- 827 Porträt einer jungen Dame. Bez. „E. P.“

- (Emanuel Peter), etwa 1830—40. Karton, oval. 18:14,5 cm.
- 828 Erzherzog Carl. Wien, 1790—95. Elfenbein, rechteckig. 1,2:9,4 cm.
- 829 Porträt einer jungen Mutter, ihr Kind in die Höhe haltend. Bez. „Mainelli“. Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, rechteckig. 10:8,3 cm.
- 830 Kaiserin Alexandra von Rußland. Rückseite bez. „Alexandra. 1822“. Email auf Kupfer, oval. 8:6,1 cm.
- 831 Junge Dame, in der Linken eine Uhr. Etwa 1770. Elfenbein, rund. Dm. 6 cm.
- 832 Liebenszene. Französisch, 2. Hälfte d. 18. Jahrh. Elfenbein, rund. Dm. 6,4 cm.
- 833 Muse, in den Händen das Porträt eines österreichischen Offiziers. Daneben auf dem Sockel: „Denkmahl 1814“. Bez. „Adamek, pinxit“. Elfenbein, rechteckig. 14,3:9,2 cm.
- 834 Porträt eines jungen Mädchens. Französisch, Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, rund. Dm. 6,3 cm.
- 835 Porträt eines jungen Mannes. Englisch? 1790—1800. Elfenbein, oval. 6,8:5,3 cm.
- 836 Porträt einer jungen Dame. Französisch, 1800—1810. Elfenbein, rund. Dm. 6,3 cm.
- 837 Die Sängerin Giovanna de Fornari. Auf dem Blatte in ihrer Hand eine Widmung des Komponisten Wanhal. Etwa 1845 bis 1850. Elfenbein, oval. 10,2:8,8 cm.
- 838 Gräfin Königsmark. Bez. „Decker 1843“. Karton, rund. Dm. 13 cm.
- 839 Porträt eines älteren Herrn. Bez. „Belin.

- 1793". Französisch. Elfenbein, rund. Dm. 6,3 cm.
- 840 Junges Mädchen in einer Flußlandschaft. Französisch, Ende d. 18. Jahrh. Taffet, fixé, rund. Dm. 8 cm.
- 841 Heilige, eine Salbbüchse öffnend. Bez. „Joseph Pelizza Pin. Mant. an. 1815. Guer cinus inv.". Mantua. Elfenbein, rund. Dm. 7,7 cm.
- 842 Porträt einer jungen Frau mit ihrem Kind. Bez. „D. Bossi. Pt. 1816". Elfenbein, rund. Dm. 7,9 cm.
- 843 Porträts eines Knaben und eines Mädchens. Englisch, Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, rechteckig. 21,7:14,8 cm.
- 844 Junge Dame, einen angefangenen Brief vor sich, der mit den Worten beginnt: „Dear Sir. Your long silence". Bez. auf der Rückseite „S. Frederique Dinglingern pinx. 1761". Elfenbein, rechteckig. 7,8:6,6 cm.
- 845 Junge Dame im blauen Domino. Bez. auf der Rückseite „S. Frederique Dinglingern pinx. 1761". Elfenbein, rechteckig. 7,8:6,6 cm.
- 846 Graf Franz Josef Thun mit dem Abzeichen als Freimaurer. Gem. von Füger. Elfenbein, oval. 11,2:8,7 cm.
- 847 Porträt einer Dame. Bez. „J. Leydet juillet 1831". Französisch. Elfenbein, oval. 10:7,6 cm.
- 848 Porträt einer jungen Dame. Bez. „Fanny Charring". Etwa 1830. Elfenbein, oval. 11,7:9 cm.
- 849 Porträt eines jungen Herrn. Bez. „Gerard".

Wien, Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, rund. Dm. 6,2 cm.

- 850 Porträt eines älteren Herrn. Gem. von Füger. Elfenbein, oval. 5,8:4,6 cm.
- 851 Porträt einer jungen Dame. Bez. „Robert Theer, Wien 1844“. Elfenbein, oval. 7,8:6,2 cm.
- 852 Charlotte Corday. Französisch. Elfenbein, rund. Dm. 5,9 cm.
- 853 Porträt einer jungen Dame. Bez. „Grilhofer, 1850“. Elfenbein, rechteckig. 10,4:8,2 cm.
- 854 Porträt einer jungen Dame. Bez. „Anreiter 1843“. Elfenbein, rechteckig. 9,4:7,4 cm.
- 855 Porträt einer irischen Gräfin. Etwa 1815 bis 20. Oel auf Elfenbein, oval. 9,1:7,5 cm.
- 856 Fürstin Arenberg-Hunyady in orientalischer Tracht. Bez. „Adolf Theer 1840“. Elfenbein, rechteckig. 15,5:11,7 cm.
- 857 Porträt einer jungen Dame. Berlin, Ende d. 18. Jahrh. Silberstiftzeichnung, einzelne Teile farbig. 9,3:6,9 cm.
- 858 Porträt einer jungen Dame. Etwa 1820 bis 25. Elfenbein, rechteckig. 10,2:8,6 cm.
- 859 Porträt einer älteren Dame. Französisch, 2. Hälfte d. 18. Jahrh. Pergament, rund. Dm. 3,4 cm.
- 860 Porträt eines älteren Herrn. Bez. „Alessandro Camassei fecè 1799“. Elfenbein, rund. 5,4 cm.
- 861 Porträt einer Dame mit hoher Frisur. Französisch, etwa 1770. Elfenbein, oval. 4,2:3,1 cm.

- 862 Joseph Friedrich Kind, der Verfasser des „Freischütz“ Librettos. Bez. „G. Raab, 1835“. Karton, rund. Dm. 6,6 cm.
- 863 Ferdinand Raimunds Schwester mit Zeichenstift 1800—1810. Elfenbein, oval. 6:4,8 cm.
- 864 Porträt einer jungen Dame. Etwa 1820. Elfenbein, achteckig. Dm. 4,1 cm.
- 865 Porträt eines jungen Herrn. Französisch, 2. Hälfte d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 3,2:2,8 cm.
- 866 Porträt eines österreichischen Generals. Bez. „Gemalt Adalbert Suchy 1806“. Papier, achteckig. 12,7:8,2 cm.
- 867 Porträt eines österreichischen Kürassiers. Bez. „A. Suchy 1805“. Papier, achteckig. 12,4:7,7 cm.
- 868 Josef II. als junger Mann. Bez. „E. Peter“. Gouache auf Papier, oval. 16:12,6 cm.
- 869 Porträt einer jungen Dame. Wien, etwa 1760. Elfenbein, oval. 7,3:5,8 cm.
- 870 Porträt einer jungen Dame. Wien, etwa 1760. Elfenbein, oval. 7,6:5,8 cm.
- 871 Porträt einer Dame. Deutsch, etwa 1750. Elfenbein, oval. 4,3:3,5 cm.
- 872 Porträt eines kleinen Mädchens. Auf der Rückseite: Amor auf einer Leiter eine Säule besteigend, und die Worte: „Rien sans Peine“. Perlmutter graviert. Anfang d. 19. Jahrh. Das Porträt Elfenbein, oval. 4,9:4,1 cm.
- 873 Porträt einer Dame als Rokoko-Schäferin. Französisch, Mitte d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 6,1:4,5 cm.
- 874 Ein Fürst Liechtenstein in Kürassier-Uni-

- form. Etwa 1820—25. Elfenbein, oval. 9:7,4 cm.
- 875 Porträt einer jungen Dame. Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, oval. 8,6:7,1 cm.
- 876 Porträt einer älteren Dame, im Hintergrunde eine Stadt. Englisch, etwa 1790. Elfenbein, rund. Dm. 6,9 cm.
- 877 Porträt einer jungen Dame mit blumenbesetztem Hut. Bez. „E. Peter 1829“. Elfenbein, achteckig. 8,8:7,2 cm.
- 878 Porträt der Mutter des Malers Bellenger. Bez. „Cressent p. l'an 9me.“. Paris 1801/2. Elfenbein, rund. Dm. 6,5 cm.
- 879 Porträt eines jungen Herrn. Niederländisch, Mitte d. 17. Jahrh. Oel auf Kupfer, oval. 9,6:7,5 cm.
- 880 Porträt eines älteren Herrn. Niederländisch, Mitte d. 17. Jahrh. Oel auf Kupfer, oval. 8,7:7 cm.
- 881 Porträt eines vornehmen Herrn. Dat. „1597“. Französisch? Oel auf Kupfer, oval. 8,3:6,2 cm.
- 882 Porträt eines jungen Mädchens. Französisch?, etwa 1600. Oel auf Kupfer, oval. 7:5,4 cm.
- 883 Porträt einer jungen Dame. 2. Hälfte d. 17. Jahrh. Oel auf Kupfer, oval. 5,2:4 cm.
- 884 Porträt eines Herrn mit Spitzenkragen. Mitte d. 17. Jahrh. Oel auf Kupfer, oval. 6,4:4,8 cm.
- 885 Porträt eines bärtigen Herrn. Niederländisch, 17. Jahrh. Oel auf Kupfer, oval. 5:4,1 cm.
- 886 Porträt eines jungen Mannes mit roter

- Masche. 17. Jahrh. Oel auf Kupfer, oval.
11:8,3 cm.
- 887 Porträt eines jungen Herrn. Französisch?,
Ende d. 17. Jahrh. Oel auf Kupfer, oval.
4,2:3,4 cm.
- 888 Trinkender niederländischer Bauer. Fran-
zösisch, 18. Jahrh. Email auf Kupfer en
camayen, oval. 5,2:4 cm.
- 889 Porträt eines jungen Mannes im Mantel.
Niederländisch, 17. Jahrh. Sepiazeichnung
auf Pergament, rechteckig. 7,2:5,4 cm.
- 890 Porträt einer jungen Dame. Deutsch, An-
fang d. 19. Jahrh. Elfenbein, rechteckig.
8,1:5,3 cm.
- 891 Porträt eines älteren Herrn im Profil.
Etwa 1770—80. Pastell, oval. 13,5:11 cm.
- 892 Porträt eines älteren Herrn. Deutsch,
2. Hälfte d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval.
5,4:4 cm.
- 893 Porträt eines Offiziers. Bez. „Bouton“.
Französisch, Anfang d. 19. Jahrh. Elfen-
bein, rund. Dm. 5,9 cm.
- 894 Porträt einer jungen Dame. Anfang d.
19. Jahrh. Porzellan, rechteckig.
7,6:5,3 cm.
- 895 Der englische Admiral Fliarne. Bez. „H.
T.“. Englisch, etwa 1790. Elfenbein, rund.
Dm. 5,9 cm.
- 896 Porträt einer Dame mit Efeu im Haar.
Deutsch, 2. Hälfte d. 18. Jahrh. Elfen-
bein, oval. 3,9:3 cm.
- 897 Porträt einer jungen Dame in Schäfer-
tracht. Deutsch, Mitte d. 18. Jahrh.
Elfenbein, querrrechteckig. 6:4,4 cm.
- 898 Porträt einer Dame im Jagdkleid, auf ihrer

- Linken ein Falke. Französisch?, Mitte d. 18. Jahrh. Elfenbein, querrrechteckig. 5,9:4 cm.
- 899 Pius VII. Etwa 1800. Elfenbein, oval. 6,2:5,1 cm.
- 900 Jeannette Rehmann. Deutsch, etwa 1770 bis 75. Oel auf Kupfer, oval. 5:3,9 cm.
- 901 Herzogin Paul von Württemberg. Wien?, Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, oval. 5,5:4,3 cm.
- 902 Fürstin von Anhalt-Zerbst. Mutter Katharina II. Deutsch, etwa 1720—30. Elfenbein, oval. 5,8:4,4 cm.
- 903 Kloster Neuburg bei Wien von der Donauseite. Bez. „Wiegand“. Wien, etwa 1820 bis 1830. Karton, achteckig. 9 cm Dm.
- 904 Porträt einer Dame. 1. Hälfte d. 18. Jahrh. Oel auf Kupfer, oval. 6,2:4,7 cm.
- 905 Porträt eines Herrn mit Allongeperücke. Französisch, etwa 1700. Oel auf Kupfer. 6:4,8 cm.
- 906 Porträt einer Dame mit Blumen in der Hand. Deutsch, 1. Hälfte d. 18. Jahrh. Oel auf Kupfer, oval. 5,5:4 cm.
- 907 Porträt einer jungen Dame mit lang herabhängenden Locken. Niederländisch, Mitte d. 17. Jahrh. Oel auf Kupfer, rechteckig. 8,5:7 cm.
- 908 Porträt eines Herrn mit dem Malteserkreuz. Deutsch, 1. Hälfte d. 18. Jahrh. Oel auf Kupfer, oval. 5,9:4,6 cm.
- 909 Orientalin und Orientale. 18. Jahrh. Email auf Kupfer, oval. 6,1:5,2 cm.
- 910 Ludwig XVI. als junger Mann, im Hintergrunde die aufgehende Sonne. Franzö-

- sisch, etwa 1760. Pergament, oval.
18:14 cm.
- 911 Porträt einer älteren Dame. Deutsch, etwa
1780—90. Oel auf Kupfer, rund. Dm.
5:4 cm.
- 912 Porträt einer jungen Dame. Französisch,
etwa 1770. Elfenbein, rund. Dm. 4 cm.
- 913 Porträt einer jungen Dame mit langem
Schleier. Etwa 1780. Elfenbein, acht-
eckig. 6,8:5,3 cm.
- 914 Porträt eines Knaben (Engelskopf in
Wolken). Englisch, Ende d. 18. Jahrh.
Elfenbein, achteckig. 6:4,5 cm.
- 915 Herzog Carl Eugen von Lothringen. Bez.
„Daffinger“. Etwa 1820. Elfenbein, oval.
7,3:5,8 cm.
- 916 Erzherzogin Sophie, Mutter Franz
Joseph I. Bez. „Fahrländer“. Etwa 1845
bis 1850. Elfenbein, oval. 9,2:7,8 cm.
- 917 Porträt eines Mädchens, eine Rose im
Haar. Mitte d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval.
5,3:3,9 cm.
- 918 Porträt einer jungen Dame. 2. Hälfte d.
18. Jahrh. Elfenbein, oval. 5,1:2,4 cm.
- 919 Porträt einer jungen Dame. Bez. „Robert
Theer“. Mitte d. 19. Jahrh. Elfenbein,
oval. 8,1:6,3 cm.
- 920 Prinz von Bourbon-Sizilien. Ende d. 18.
Jahrh. Elfenbein, oval. 6,1:5 cm.
- 921 Porträt einer Dame mit Schleier. 2. Hälfte
d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 2,8:2,1 cm.
- 922 Porträt einer jungen Dame. 2. Hälfte d.
18. Jahrh. Elfenbein, oval. 4:3,3 cm.
- 923 Porträt eines jungen Offiziers. Bez. „Daf-
finger“. Elfenbein, oval. 5,7:4,5 cm.

- 924 Porträt einer jungen Dame. Bez. „Betaldi“. Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, oval. 4,1:3,8 cm.
- 925 Porträt einer jungen Dame. Bez. „Guerrard“. Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, rechteckig. 6:4,8 cm.
- 926 Porträt eines Schauspielers. Bez. „J. Sonntag 1829“. Elfenbein, rechteckig. 5,9:4,5 cm.
- 927 Director d. Burgtheaters. Etwa 1800. Elfenbein, oval. 6,3:5,1 cm.
- 928 Junger Mann, ein Mädchen küssend. Wien, Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, rund. Dm. 5,6 cm.
- 929 Junges Mädchen mit Blumenkranz. Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, rund. Dm. 6,3 cm.
- 930 Porträt eines jungen Mädchens mit hoher Haube. Deutsch, Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, oval. 6,9:5,7 cm.
- 931 Porträt eines jungen Mädchens, eine Rose an der Brust. Bez. „Daffinger“. Elfenbein, rechteckig. 11,9:7,6 cm.
- 932 Porträt einer jungen Dame. Wien, etwa 1830. Elfenbein, rechteckig. 8,9:7,3 cm.
- 933 Dame mit Fächer. Deutsch, Mitte d. 18. Jahrh. Oel auf Leinwand, rechteckig. 14,8:9 cm.
- 934 Porträt einer älteren Dame mit hoher Haube. 2. Hälfte d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 3,4:2,4 cm.
- 935 Porträt einer jungen Dame mit langem Haar. Etwa 1700. Elfenbein, oval. 4,6:3,8 cm.

- 936 Porträt eines Mädchens. Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, rund. Dm. 6,6 cm.
- 937 Porträt eines jungen Mannes, im Hintergrund ein Tempel. Deutsch, etwa 1790. Elfenbein, rund. Dm. 6,2 cm.
- 938 Porträt eines jungen Mädchens. Ende d. 17. Jahrh. Oel auf Kupfer, oval. 3,2:2,7 cm.
- 939 Porträt einer Dame mit hoher Frisur. 1. Hälfte d. 18. Jahrh. Oel auf Kupfer, oval. 3,2:2,4 cm.
- 940 Frau und Tochter d. Marschalls Kleber? Französisch, Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, rechteckig. 14,4:8,8 cm.
- 941 Gräfin Sophie Goës. Bez. „Daffinger“. Elfenbein, rechteckig. 7,7:6,3 cm.
- 942 Porträt eines Herrn in schwarzem Mantel. Etwa 1830. Elfenbein, oval. 9,4:7 cm.
- 943 Porträt eines jungen Offiziers. Bez. „A. Bayer pin.“ Etwa 1820. Elfenbein, oval. 7,4:6,1 cm.
- 944 Adele Ristori. Bez. „G. Raimondi fece 1857“. Elfenbein, oval. 6,9:5,5 cm.
- 945 Der Wiener Maler C. Schilcher. Bez. „C. Neuff 1839“. Elfenbein, achteckig. 6,6:5,3 cm.
- 946 Henriette Sonntag. Bez. „J. Sonntag 1833“. Elfenbein, rechteckig. 7,4:5,8 cm.
- 947 Erzherzog Franz Karl, der Vater Franz Joseph I. Bez. „Adalbert Suchy 1817“. Elfenbein, oval. 7,6:6 cm.
- 948 Baronin Planck. Bez. „von Saar 1831“. Elfenbein, oval. 9,2:7,5 cm.
- 949 Prinzessin Grimaldi. Bez. „Pietro Ermini 1804“. Elfenbein, oval. 6:4,7 cm.

- 950 Franz Grillparzer. Etwa 1820—25. Elfenbein, rechteckig. 3,5:2,7 cm.
- 951 Kaiserin Elisabeth von Oesterreich. Bez. „Schwager“. Etwa 1855—60. Elfenbein, rechteckig. 6,9:5,6 cm.
- 952 Erzherzogin Isabella, erste Gemahlin Joseph II. Etwa 1760. Elfenbein, rechteckig. 4,8:4 cm.
- 953 Porträt einer Dame mit Spitzenschal. Bez. „Charles de Saar 1822“. Elfenbein, rechteckig. 9,9:7,8 cm.
- 954 Porträt einer jungen Dame mit weißgoldenenem Turban. Bez. „Daffinger“. Etwa 1820. Elfenbein, oval. 7:5,6 cm.
- 955 Victor Hugo. Bez. „Goubert“. Etwa 1870. Elfenbein, rechteckig. 7,2:5,9 cm.
- 956 Porträt eines älteren Herrn. Bez. „F. Lieder, pinx 1806“. Elfenbein, rund. 3,9 cm Dm.
- 957 Porträt eines Herrn in pelzbesetztem Rock. 1760—70. Elfenbein, oval. 3,2:2,6 cm.
- 958 Porträt eines Herrn im Panzer. Französisch, 1. Hälfte d. 18. Jahrh. Elfenbein, queroval. 5:7,2 cm.
- 959 Porträt einer jungen Dame mit offenem Haar. 2. Hälfte d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 3,8:3 cm.
- 960 Porträt eines Herrn mit roter Masche. 17. Jahrh. Oel auf Kupfer. 2,1:1,8 cm.
- 961 Kaiserin Maria Ludowika, Gemahlin Leopold II. Etwa 1770. Elfenbein, oval. 4,6:3,5 cm.
- 962 Porträt eines österreichischen Maltesers. Gem. von Füger? Etwa 1800. Elfenbein, oval. 8:6,2 cm.

- 963 Katharina II. von Rußland. Elfenbein, rund. Dm. 2,6 cm.
- 964 Porträt einer jungen Dame. Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, rund. 2:2 cm.
- 965 Baronin Eskeles. Bez. „G. Raab 1851“. Elfenbein, oval. 8,9:7,2 cm.
- 966 Porträt einer jungen Dame im Spitzenhäubchen. Angeblich Isabey? Anfang d. 19. Jahrh. Pergament, oval. 13,3:9,5 cm.
- 967 Graf Mirabeau. Französisch, etwa 1790. Elfenbein, oval. 4,9:4 cm.
- 968 Anhänger mit Porträt einer jungen Dame mit Federschmuck im Haar. 2. Hälfte d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 3,7:2,7 cm.
- 969 Porträt einer Dame. 2. Hälfte d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 2:1,6 cm.
- 970 Porträt eines älteren Herrn. 2. Hälfte d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 2:1,6 cm.
- 971 Opersänger David in der Toga. Bez. „A. Suchy pinx“. Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, achteckig. 6,4:6,7 cm.
- 972 Die italienische Sängerin Erminia Frezzolini. Oel auf Karton?, oval. 5,8:4,7 cm.
- 973 Porträt einer jungen Dame. Wien, Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, oval. 6,4:5,2 cm.
- 974 Graf Aichelburg. Bez. „Monsorno 1815“. Elfenbein, rechteckig. 7,5:6 cm.
- 975 Erzherzog Anton Victor. Bez. „Daffinger“. Etwa 1820. Elfenbein, oval. 7,3:5,7 cm.
- 976 Porträt eines jungen Mannes. Englisch?, Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 8,8:6,9 cm.
- 977 Porträt eines jungen Mädchens. Bez. „Lausing?“ Elfenbein, oval. 5,9:4,5 cm.

- 978 Porträt einer älteren Dame. 2. Hälfte d. 18. Jahrh. Karton, Sepia, weiß gehöht. 4:2,8 cm.
- 979 Porträt einer jungen Dame mit rotem Ueberwurf. Bez. „Schrötter“. Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, rechteckig. 8:6,6 cm.
- 980 Kaiser Ferdinand. Etwa 1840. Email auf Gold, achteckig. 2,4:2 cm.
- 981 Porträt einer Dame. Bez. „Ponce Camus an. 1800“. Französisch. Elfenbein, rechteckig. 5,9:5,3 cm.
- 982 Fürstin Aldobrandini. Bez. „Comte 1843“. Elfenbein, rechteckig. 11,4:9,8 cm.
- 983 Porträt einer jungen Dame. Bez. „Em. Peter“. Etwa 1840—45. Elfenbein, oval. 11,2:8,9 cm.
- 984 Gustav III. von Schweden, im Hintergrund eine Schlacht. Etwa 1770. Elfenbein, rechteckig. 7,7:5,9 cm.
- 985 Kaiser Franz I. Wien, Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, oval. 3,8:3,5 cm.
- 986 Porträt einer jungen Dame. Französisch. Elfenbein, oval. 3,5:2,9 cm.
- 987 Porträt eines älteren Herrn mit dem Orden des goldenen Vlieses. Bez. „J. Kellner 1799“. Oesterreichisch. Elfenbein, rund. 5 cm Dm.
- 988 Porträt einer Dame. 2. Hälfte d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 2,2:1,7 cm.
- 989 Porträt einer Dame im Profil. Deutsch?, etwa 1780. Elfenbein, oval. 3,9:3 cm.
- 990 Zar Nicolaus I. Bez. „Winborg“. Etwa 1830. Elfenbein, oval. 4,3:3,5 cm.
- 991 Porträt eines jungen Mädchens. Franzö-

- sisch, Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 2,1:1,7 cm.
- 992 Porträt eines älteren Offiziers. Süddeutsch, Mitte d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 3,2:2,6 cm.
- 993 Porträt einer jungen Dame. Französisch, 18. Jahrh. Oel auf Kupfer, oval. 7,2:5,6 cm.
- 994 Porträt einer Nonne. 18. Jahrh. Oel auf Kupfer, oval. 4,7:3,6 cm.
- 995 Madonna. Elfenbein, rechteckig. 5,6:4,3 cm.
- 996 Porträt eines Mannes. 17. Jahrh. Oel auf Kupfer, oval. 4,5:4 cm.
- 997 Porträt eines Mannes mit schwarzer Mütze. 17. Jahrh. Oel auf Kupfer, oval. 4:3 cm.
- 998 Porträt einer jungen Dame. Bez. „E. D. M. Rousseau 1832“. Karton, rechteckig. 18,4:15 cm.
- 999 Porträt eines Mannes. Niederländisch, 17. Jahrh. Oel auf Kupfer, oval. 6,6:4,8 cm.
- 1000 Porträt einer Dame. Oel auf Kupfer, oval. 4,3:3,4 cm.
- 1001 Porträt einer jungen Dame. Französisch. Mitte d. 18. Jahrh. Oel auf Kupfer, oval. 4,3:3,5 cm.
- 1002 Porträt einer jungen Dame. Bez.: „S. L.“ Französisch, 2. Hälfte d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 5,8:3,9 cm.
- 1003 Porträt einer jungen Dame. Bez. Anreiter, etwa 1830. Elfenbein, oval. 7,9:6,4 cm.
- 1004 Porträt, Sohn Friedr. v. Schillers, Karl v. Schiller. Deutsch, Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, oval. 5,5:4,4 cm.
- 1005 Caroline von Wolzogen, Schwägerin

- Schillers. Deutsch, Ende d. 18. Jahrh.
Elfenbein, oval. 4,3:3,8 cm.
- 1006 Porträt eines bärtigen Herrn. Dat.
„1603.“ 17. Jahrh. Oel auf Kupfer.
8:7 cm.
- 1007 Porträt einer jungen Dame, Französisch,
2. Hälfte d. 18. Jahrh. Elfenbein, rund.
Dm. 4,9 cm.
- 1008 Porträt eines Geistlichen. 18. Jahrh. Oel
auf Kupfer, oval. 11,6:9,1 cm.
- 1009 Porträt eines Herrn in rotem Rock. 18.
Jahrh. Oel auf Kupfer, oval. 3,6:3 cm.
- 1010 Porträt eines Herrn. 1. Hälfte d. 18.
Jahrh. Oel auf Kupfer, oval. 13:10,2
cm.
- 1011 Porträt einer Dame mit Blumen im Haar.
Französisch, etwa 1700. Oel auf Kupfer,
oval. 3,8:3,2 cm.
- 1012 Porträt einer Dame mit Hündchen. Fran-
zösisch, Mitte des 18. Jahrh. Oel auf
Kupfer, oval. 11,9:11,5 cm.
- 1013 Porträt einer jungen Dame. Französisch,
Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, rund.
Dm. 4 cm.
- 1014 Porträt eines Herrn im Harnisch. Etwa
1700. Oel auf Kupfer, oval. 8,1:6,3 cm.
- 1015 Porträt eines Kavaliere mit Marschallstab.
Französisch, 1. Hälfte d. 18. Jahrh.
Elfenbein, oval. 9:7,8 cm.
- 1016 Porträt eines jungen Kavaliere. Mitte d.
18. Jahrh. Oel auf Kupfer, oval.
10:8,6 cm.
- 1017 Porträt einer jungen Dame. Englisch?
2. Hälfte d. 17. Jahrh. Oel auf Kupfer,
oval. 7,5:6 cm.

- 1018 Heilige Cäcilie? Italienisch, 18. Jahrh. Oel auf Kupfer, rechteckig. 12,5:9,8 cm.
- 1019 Porträt einer Dame mit Blumen im Haar. Bez. „Agricola“. Etwa 1820. Elfenbein, oval. 8:6,5 cm.
- 1020 Junges Mädchen mit Blumengirlande. 18. Jahrh. Elfenbein, rechteckig. 9,8:7,8 cm.
- 1021 Clementine von Saar. Bez. „v. Saar.“ Elfenbein, oval. 9,2:7,5 cm.
- 1022 Graf Jankowich Daru. Bez. „Em. Peter 1854.“ Elfenbein, oval. 11,5:9,5 cm.
- 1023 Porträt eines Herrn mit rotem Kragen. Etwa 1800. Elfenbein, oval. 6,6:5,3 cm.
- 1024 Porträt zweier Mädchen. Bez. „Blanchet 1829.“ Elfenbein, rechteckig. 9,3:8,7 cm.
- 1025 Porträt einer jungen Dame mit Rosen an der Brust. Bez. „R. Schwager.“ Elfenbein, oval. 12,6:10,3 cm.
- 1026 Porträt eines Erzherzogs. Bez. „v. Saar.“ Elfenbein, oval. 7:5,8 cm.
- 1027 Porträt einer Dame mit hoher Frisur. Französisch? Mitte d. 18. Jahrh. Oel auf Kupfer, oval. 3,3:2,6 cm.
- 1028 Porträt eines Herrn. Bez. „Speth 1802.“ Elfenbein, rund. Dm. 5:5 cm.
- 1029 Porträt eines Herrn mit Alongeperücke. 2. Hälfte d. 17. Jahrh. Oel auf Kupfer, oval. 2,5:2 cm.
- 1030 Kaiser Franz. Bez. „M. Kern 1830.“ Elfenbein, oval. 5,5:4,1 cm.
- 1031 Porträt eines Herrn. Etwa 1820. Elfenbein, oval. 6,1:4,4 cm.

- 1032 Porträt einer Dame. Mitte d. 18. Jahrh. Oel auf Kupfer, oval. 2,8:2,3 cm.
- 1033 Porträt einer jungen Dame mit Flieder im Haar. Gem. von Bodemer? Ende d. 18. Jahrh. Oel auf Gold, achteckig. 3,8:3 cm.
- 1034 Porträt einer Dame mit langen Locken. Etwa 1700. Oel auf Kupfer, oval. 2,6:2 cm.
- 1035 Porträt eines Abbés. Rückwärts bez. „Slang pinxit 1802“. Elfenbein, rund. Dm. 5,6 cm.
- 1036 Porträt eines Mädchens in blauem Kleid. 2. Hälfte d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 5,7:4,5 cm.
- 1037 Porträt eines Mädchens mit braunen Locken. Etwa 1700. Oel auf Kupfer, oval. 2,9:2,4 cm.
- 1038 Graf O.' Donnell. Bez. „Raab 1852.“ Elfenbein, oval. 12,1:9,4 cm.
- 1039 General Stefan Türr. Ungarischer 48 er. Bez. „Robert Theer. Wien 1856.“ Elfenbein, oval. 12,3:9,4 cm.
- 1040 Herzog Max v. Anhalt-Dessau. Deutsch, 1. Hälfte d. 18. Jahrh. Oel auf Kupfer, rechteckig. 7,6:5,6 cm.
- 1041 Porträt eines alten Herrn. Deutsch, 1. Hälfte d. 18. Jahrh. Oel auf Kupfer, oval. 3,2:2,6 cm.
- Frau v. Stülpnagel - Dargitz, Carlstein i. d. Mark,**
- 1042 Herr von Knuth. Bez. „F. Barbette pinx. Ao 1691.“ Email, oval. 3,1:2,7 cm.

- 1043 Frau von Hohendorff. Etwa 1820. Elfenbein, oval. 6,5:5,4 cm.
- 1044/1045. Fritz und Dolly von Holstein. Deutsch, Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, oval. 7,1:5,1 cm.
- 1046 Philipp von Holzendorff. Deutsch, Ende d. 18. Jahrh. Pastell, oval. 13,3:10,5 cm.
- 1047 Wilhelmine v. Holzendorff. Deutsch, Ende d. 18. Jahrh. Pastell, oval. 13,3:10,5 cm.

Exzellenz Albin Freiherr v. Teuffenbach zu Tiefenbach, Feldzeugmeister, Görz.

- 1048 Napoleon I. im Krönungs-Ornat. Gemalt von Isabey. Elfenbein, rund. Dm. 5,8 cm.
- 1049 Ring. Gold mit den Porträts Maria Theresias und Josefs II. Etwa 1770—1775. Elfenbein, oval. 1,5:1,3 cm.
- 1050 Josef Freiherr zu Teuffenbach. Oesterreichisch, Mitte d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 5,2:4,4 cm.
- 1051 Porträt eines älteren Herrn. Bez. „Einsle pinx. 1817.“ Papier, oval. 7,1:6,3 cm.

Thomas, Cosne. *

- 1052/1053. Porträt eines Herrn. Bez. „Ingres.“ Etwa 1800. Elfenbein, rund. Dm. 6 cm. Auf der Rückseite eingelassen: Porträt eines jungen Kavaliere. Bez. „Sy.“ Französisch, etwa 1740. Elfenbein, oval. 3,6:2,9 cm.
- 1054 Porträt einer Dame mit buntem Turban.

Bez. „Isabey 1816.“ Elfenbein, rund.
Dm. 13,5 cm.

Heinrich Toebe, Geh. Baurat, Breslau.

- 1055 Porträt eines Offiziers. Deutsch, etwa 1825. Elfenbein, rechteckig. 10,8:8,7 cm.
- 1056 Porträt der Limonadière des „Café des mille colonnes“ in Paris. Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, oval. 7:5,7 cm.
- 1057 Porträt eines Herrn mit welligem Haar. Bez. unleserlich. Deutsch, etwa 1830. Elfenbein, oval. 9,9:7,9 cm.
- 1058 Goethe, der linke Arm greift in ein Rad, die gefesselte Rechte weist in eine Landschaft. Bez. „Oeser pxt. 1821.“ Elfenbein, querrrechteckig. 8,5:6,2 cm.
- 1059 Porträt eines Kindes im Freien. Etwa 1830. Elfenbein, rechteckig. 9,3:6,7 cm.
- 1060 Porträt einer Dame mit Spitzenhaube. Bez. „Ferstler Heinrich 1824.“ Elfenbein, oval. 8:6,5 cm.
- 1061 Porträt eines Offiziers. Deutsch, Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, oval. 5,2:4 cm.
- 1062 Elfenbein-Dose. Im Deckel das Porträt eines Mädchens in schwarz-weißem Kleid. Deutsch, etwa 1780. Elfenbein, oval. 4,6:3,7 cm.
- 1063 Porträt einer älteren Dame. Englisch? Ende d. 18. Jahrh. Sepia-Zeichnung auf Papier, oval. 9,8:7,4 cm.
- 1064 Porträt einer alten Dame mit Spitzenhaube. Deutsch, 2. Hälfte d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 3,4:2,9 cm.
- 1065 Profil einer Dame. Sepia auf Elfenbein.

- Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval.
3,7:3,1 cm.
- 1066 Porträt einer Dame mit schwarzem Haar.
Deutsch, Anfang d. 19. Jahrh. Elfen-
bein, rund. Dm. 6:3 cm.
- 1067 Kathinka, Edle von Knausz. Mit Blumen-
girlande. Deutsch, Anfang d. 19. Jahrh.
Elfenbein, rund. 6,4 cm.
- 1068 Herzogin von Leuchtenberg, Fürstin von
Eichstädt (geb. Großfürstin Maria Niko-
lajewna?). Etwa 1840. Elfenbein, oval.
5,1:4,5 cm.
- 1069 Porträt eines jungen Mädchens. Deutsch,
Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, oval.
6,2:5 cm.

**Kgl. Kammerherr von Uechtritz und
Steinkirch, Schloß Tschochocha b.
Marklissa.**

- 1070 Uhr mit Gehänge, Gold. Auf dem
inneren Deckel Toilettenszene. Email,
etwa 1780.
- 1071 Rosina Christina von Buchs. 2. Hälfte
d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 2,9:2,4 cm.
- 1072 Ring mit den Porträts Daniels von Buchs
und seiner Gemahlin. Deutsch, 2. Hälfte
d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 2,1:1,9 cm.

Dr. Emmerich Ullmann, Wien.

- 1073 Schildpattdose, im Deckel Porträt einer
Dame. Bez. „Isabey“. Elfenbein, rund.
Dm. 6 cm.
- 1074 Dose, im Deckel Porträt der Burgschau-
spielerin Fräulein Korn. Bez. „Agricola
1875“. Elfenbein, rund. Dm. 7 cm.

- 1075 Porträt einer Dame in pelzbesetztem Mantel. Bez. „Robert Theer, Wien“. Elfenbein, oval. 11:5 cm.
- 1076 Porträt einer Dame mit Rosen an der Brust. Bez. „Robert Theer, Wien“. Elfenbein, oval. 8:5 cm.
- 1077 Porträt eines Herrn. Bez. „J. Baisier 1831“. Elfenbein, oval. 8 cm.
- 1078 Porträt Ludwig XV. Etwa 1740. Elfenbein, oval. 4 cm.
- 1079 Porträt einer Dame. Bez. „F. Schneck 1838“. Elfenbein, rechteckig. 9,7:5 cm.
- 1080 Porträt eines Herrn. Bez. „Millet 1825“. Elfenbein, oval. 12 cm.
- 1081 Perlmutterkästen mit Bronzemonterung, im Deckel: die Weilburg bei Baden. Gem. von Wigand. Elfenbein, queroval. 6 cm.
- 1082 Dose, im Deckel Flora und Amor. Goldemail, oval. 5,5 cm.
- 1083 Kapitän Barvell und Frau. Gem. von William Roß (?). Elfenbein, oval. 13,5:10 cm.
- 1084 Porträt einer Dame. Gem. von Engleheart. Englisch. Elfenbein, oval. 7 cm.
- 1085 Die Anbetung einer Göttin. Bez. „Sauvage“. Grisaille auf Elfenbein, rund. 6,5 cm.
- 1086 Die Vogelfreundinnen. Bez. „Sauvage“. Elfenbein, rund. 6,5 cm.
- 1087 Porträt einer Dame in Rot. Elfenbein, oval. 7 cm.
- 1088 Porträt einer Dame. Bez. „1831“. Elfenbein, oval. 10 cm.

- 1089 Porträt eines Herrn mit Perücke. Französisch, Anfang d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 5,5 cm.
- 1090 Porträt einer jungen Dame, am Klavier sitzend. Bez. „W, Krauß 1847“. Elfenbein, rechteckig. 12,5:11 cm.
- 1091 John Pocock, † 1797. Bez. „H. Hool“. Elfenbein, oval. 7 cm.
- 1092 Porträt des Dichters Quinault. Bez. „Weyler F. f.“. Elfenbein, rund. 7 cm.
- 1093 Porträt Lafayettes in Uniform. Bez. „Autun“. Elfenbein, oval. 4,5 cm.
- 1094 Madame de Lafayette. Bez. „Autun?“. Elfenbein, oval. 4,5 cm.
- 1095 Porträt einer Dame mit blauem Tuch. Bez. „Hübner“. Elfenbein, oval. 6 cm.
- 1096 Porträt eines jungen Mannes. Bez. „Noisot 1825“. Elfenbein, oval. 8 cm.
- 1097 Porträt einer Dame, im Hintergrunde Landschaft. Bez. „Em. Peter“. Elfenbein, rechteckig. 10,5:8,5 cm.
- 1098 Porträt einer Dame mit Perlen im Haar. Bez. „J. Stieler“. Elfenbein, oval 8,5 cm.
- 1099 Porträt eines jungen Herrn. Bez. „F. Lieder pinxit 1827“. Elfenbein, oval. 13 cm.
- 1100 Porträt einer jungen Dame mit rotem Tuch. Elfenbein, oval. 8,5 cm.
- 1101 Der Hof in Wien. Bez. „Wigand“. Papier, rund. Dm. 10 cm.
- 1102 Die „Fornarina“ von Raffael. Elfenbein, rund. Dm. 7 cm.
- 1103 Lackdose mit Oelbildchen „Pferd im Stalle“. Bez. „W. V.“. Rund. Dm. 6,5 cm.

- 1104 Dose mit einer holländischen Landschaft. (Verni Martin.) Rund. 7 cm.
- 1105 Schildpattdose mit dem Porträt einer Dame im Freien. Bez. „S. D.“. Elfenbein, rund. 6 cm.
- 1106 Lackdose mit Bild: „Erscheinung der Madonna in der Schlacht bei Leipzig“. Rund. Dm. 6 cm.
- 1107 Holzdose mit Schildpatt-Einlagen mit Madonna mit gefalteten Händen. Elfenbein, rund. Dm. 5,5 cm.
- 1108 Rote Lackdose mit Porträt einer Dame mit einem Affen. Bez. „La Feure pinx.“. Elfenbein, rund. Dm. 6 cm.
- 1109 Beindose mit Porträt einer jungen Dame mit Blumengirlande in den Händen. Bez. „Roche“. Elfenbein, rund. Dm. 6,5 cm.
- 1110 Baronin Pereira. Bez. „Em. Peter“. Elfenbein, oval. 8 cm.
- 1111 Porträt eines jungen Mädchens. Bez. „Satler“. Elfenbein, oval. 5,5 cm.
- 1112 Porträt einer jungen Dame, eine Blume in der Hand haltend. Bez. „Claude Pierre“. Elfenbein, oval. 7 cm.
- 1113 Prinz Leopold, Sohn König Ferdinands I. von Neapel. Elfenbein, rund. Dm. 5,5 cm.
- 1114 Porträt eines Herrn. Bez. „Hoin“. Elfenbein, oval. 3,5 cm.
- 1115 Porträt eines älteren Herrn. Etwa 1790. Elfenbein, rund. Dm. 6 cm.
- 1116 Porträt eines jungen Herrn. Bez. „Guerin f.“. Elfenbein, rechteckig. 5,5:4 cm.

- 1117 Porträt eines jungen Mädchens. Anfang d. 17. Jahrh. Elfenbein, oval. 5,5 cm.
- 1118 Vornehmer Herr und Dame. Deutsch, Mitte d. 18. Jahrh. Schwarz-weiß-Zeichnung, einzelne Teile farbig, queroval. 8 cm.
- 1119 Dame im Negligée, den Vorhang des Bettes zurückschiebend. Französisch, Mitte d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 8,5 cm.
- 1120 Porträt einer jungen Dame. Bez. „Siccardi 1800“. Elfenbein, rechteckig. 5,5:4 cm.
- 1121 Porträt eines Nationalgardisten. Bez. „Faurin 1789“. Elfenbein, oval. 6 cm.
- 1122 Kaiser Nicolaus I. Bez. „Agricola pxt.“. Elfenbein, rund. Dm. 7 cm.
- 1123 Porträt eines Herrn. Englisch, Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, achteckig. 6:5 cm.
- 1124 Porträt eines Herrn mit Orden. Etwa 1780. Elfenbein, oval. 6:5 cm.
- 1125 Porträt eines Herrn in grünem Rock. Etwa 1780. Elfenbein, rund. Dm. 6,5 cm.
- 1126 Porträts dreier Damen im Rokokokostüm. Mitte d. 18. Jahrh. Elfenbein, rechteckig. 8:5,5 cm.
- 1127 Kaiserin Maria Theresia und Franz von Lothringen im Kreise ihrer Familie auf der Schloßterrasse von Schönbrunn. Bez. „Mathias Schmuzer“. Pergament, rechteckig. 26,5:23 cm.
- 1128 Porträt einer Dame mit rotem Schal. Bez. „Giovannis“. Elfenbein, rund. Dm. 7,5 cm.

Frau Dr. Richard Wagner, Graz.

1129 Joseph II. Etwa 1770. Elfenbein, oval.
6,3:5,3 cm.

**Alfred Walcher Ritter von Moltheim,
Wien.**

1130 Großherzogin Mathilde von Hessen.
Bez. unleserlich. Etwa 1833. Papier,
rechteckig. 19,8:16 cm.

Karl Walser, Charlottenburg.

1131 Porträt einer Dame. Spanisch, 1. Hälfte
d. 19. Jahrh. Elfenbein, rund. Dm.
4,4 cm.

1132 Porträt einer Dame. Spanisch, 2. Hälfte
d. 18. Jahrh. Elfenbein, quadratisch.
5,4 cm.

1133 Porträt eines jungen Herrn. Spanisch,
etwa 1830. Elfenbein, oval. 6,8:5,3 cm.

Walter Witting, Dresden.

1134 Selbstbildnis des k. russ. Hofmalers M.
S. Lowe. Königsberg i. Pr., etwa 1800.
Karton, oval. 10,6:7,3 cm.

1135 Selbstbildnis des k. russ. Hofmalers M.
S. Lowe. Königsberg i. Pr. Ende d.
18. Jahrh. Elfenbein, rechteckig. 7:8,6
cm.

Pastelle.

1136 Konstanz, L. Steffek. Gem. von Karl
Steffek nach einem Bilde vom Ende d.
18. Jahrh. Pastell.

1137 Die Gattin des Vorigen. Gem. von Karl

Steffeck nach einem Bilde vom Ende
d. 18. Jahrh. Pastell.

Ernst von Wildenbruch, Berlin.

1138 Prinz Louis Ferdinand. Etwa 1800.
Pastell.

Silhouetten.

Berthold Burchardt, Berlin.

1139 Drei Profile des Dichters E. Mörike.

Aus der Weimarer Hof-Gesellschaft.

1140 Kammerherr Franz von Seckendorf.

1141 Fürst von Carolath.

1142 Kammerherr von Werthern.

1143 Kaiserlicher Kammerherr und Obrist
Alexander von Seckendorff.

1144 Kammerherr von Wedel.

1145 Frau von Wedel, geb. Wöllwarth.

1146 Kammerherr von Uichtritz.

1147 Frau v. Uichtritz v. Trebra.

1148 Frau v. Uichtritz, geb. v. Künsberg.

1149 Herr von Stein.

1150 Fritz von Stein als Knabe.

1151 Frau von Kalb.

1152 Großmarschall von Witzleben.

1153 Gräfin Vecsay.

1154 Herr v. d. Lühe.

1155 Frau v. d. Lühe.

1156 Gräfin v. Brühl.

1157 Gräfin Werther v. Neuenheiligen.

1158 Geh. Rat von Rothberg.

1159 Geh. Rat v. Frankenberg.

1160 Frau Geh. Rätin v. Frankenberg.

1161 Herr von Fritsch.

- 1162 Frau v. Reinbaum und Frau v. Scharth
beim Tee.
1163 Frau Geh. Reg.-Rätin von Schardt.
1164 Frau von Diede.
1165 Frau von Felgenhauer.
1166 Frau v. Buchwald.
1167 Frau v. Benkendorf.
1168 Abbé Ragnat.
1169 Zar von Rußland.

Gottfried Eißler, Wien.

- 1170 Profil Goethes. 1774.
1171 Profil Charlottes von Schiller, geb.
von Lengefeld.
1172 Profil des Dichters Aloys Blumauer.
1173 Profil einer jungen Dame mit Strauß-
federn und Blumen im Haar.
1174 Profil einer Gemahlin Kaiser Franz I.
von Oesterreich. Hinterglassilhouette.

Prof. Dr. G. Pazaurek, Stuttgart.

- 1175 Dosendeckel mit Profil eines Herrn.
Bez. „Fecit Schmid de Vienne 1801“.
Hinterglassilhouette.
1176 Profil eines Herrn. Etwa 1800. Hinter-
glassilhouette.
1177 Porträt einer lesenden Dame. Bez.
„Steckberger fec.“. Etwa 1780. Hinter-
glassilhouette.
1178 Profil eines Herrn. Bez. „A. G. Seidl
fec.“. 1770—80. Hinterglassilhouette.

Nachtrag.

Eugen Alenfeld, Magdeburg.

- 1179 Porträt eines Herrn in braunem Rock. Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, oval. 6,4:5,3 cm.
- 1180 Annemarie Seutter de Lötzen. Süddeutsch, etwa 1800. Elfenbein, rund. Dm. 5,5 cm.
- 1181 Porträt eines Herrn. Bez. „J. Lukasiew? 1839“. Elfenbein, oval. 9,2:7,7 cm.
- 1182 Porträt eines alten Herrn im Profil. Etwa 1780. Elfenbein, rund. Dm. 4,6 cm.

Hermann Barth, Hamburg.

- 1183 Porträt eines Kindes mit Weintrauben. Bez. „Mme. de Mirbel“. Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, oval. 7,5:5,8 cm.
- 1184 W. Musgrave. Englisch, Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 6,7:5,7 cm.
- 1185 Porträt eines weißhaarigen Herrn. Englisch, Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 6,6:5,8 cm.
- 1186 Porträt eines alten Herrn. Bez. „Robert Theer“. Etwa 1835. Elfenbein, oval. 7,8:6,5 cm.
- 1187 Duke of Leicester. Bez. „S. 96“. Gem. von Shelley. Elfenbein, oval. 7,7:6,2 cm.

- 1188 Porträt eines älteren Herrn. Englisch, etwa 1800. Elfenbein, oval. 7,8:6,2 cm.
- 1189 Porträt eines Herrn mit polnischer Mütze. Bez. „Dumont“. Elfenbein, rund. Dm. 6 cm.
- 1190 John Webb. Bez. „J. S. 1779“. Gem. von John Smart. Elfenbein, oval. 3,9:3,2 cm.
- 1191 Porträt eines Kavaliere im Harnisch. 2. Hälfte d. 17. Jahrh. Oel auf Kupfer. 2,8:2,4 cm.
- 1192 Paganini. Gem. von Plimer? 1. Hälfte d. 19. Jahrh. Elfenbein, oval. 6,5:5,4 cm.
- 1193 Porträt eines Herrn im Pelz. Französisch, Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, achteckig. 6,1:5 cm.
- 1194 Porträt des Hyppolite Périn. Gem. von L. L. Périn, seinem Vater. Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, quadratisch. 7,7 cm.
- 1195 Porträt eines Greises. Etwa 1800. Elfenbein, oval. 4,8:3,9 cm.
- 1196 Porträt eines Herrn im blauen Frack. Deutsch, Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 7,6:6,2 cm.
- 1197 Porträt eines Offiziers in rotem Rock. Bez. „A. Roch“. Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, oval. 8:6,3 cm.
- 1198 Porträt eines jungen Mannes. Gem. in der Art Terborchs. Mitte d. 17. Jahrh. Oel auf Kupfer, oval. 7,6:5,8 cm.
- 1199 Louis XVIII. Bez. „Augustin“. Etwa 1820. Elfenbein, oval. 3,8:3,1 cm.

1200 Maria Theresia. Mitte d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 5,2:4,4 cm.

Frau Anna Berl, Berlin.

1201 Hafenstadt. 18. Jahrh. Pergament, querrrechteckig. 4,5:6,6 cm.

1202 Markusplatz und Piazzetta. 18. Jahrh. Elfenbein, querrrechteckig. 4,8:2,7 cm.

P. und D. Colnaghi, London.

1203 Maria Camargo. Bez. „Hall“. Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 11:8,2 cm.

1204 Miß Plimer. Gem. von A. Plimer. Etwa 1790. Elfenbein, oval. 6,7:5,6 cm.

1205 Duke of Sussex. Gem. von Richard Cosway. Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 8,5:6,7 cm.

1206 Porträt einer jungen Dame. Gem. in der Art des George Engleheart. Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 4,3:3,6 cm.

1207 Porträt einer jungen Frau. Gem. von J. Smart. 2. Hälfte d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 4,8:4 cm.

1208 Porträt eines jungen Mädchens. Bez. „Metzger“. Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, rund. Dm. 6,5 cm.

1209 Porträt einer Dame mit weißer Haube. Gem. von S. Shelley. Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 7,2:5,8 cm.

1210 Porträt eines blonden Mädchens. Gem. von Richard Cosway. Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 6,8:5,7 cm.

1211 Mrs. Daubskall. Englisch, Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 9,3:7,1 cm.

- 1212 Madame Favars. Gem. von Antoine Vestier. 2. Hälfte d. 18. Jahrh. Elfenbein, rund. Dm. 6,8 cm.
- 1213 Lady Delaval in einer Seelandschaft. Gem. von J. Downman. Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 8,1:6,4 cm.
- 1214 Porträt einer jungen Dame. Französisch, 2. Hälfte d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 5,5:4,7 cm.

Hermann Emden, Hamburg.

- 1215 Die drei ältesten Kinder Friedrich Wilhelm III. Etwa 1867. Elfenbein, quer, oval. 4,7:5,7 cm.
- 1216 Porträt eines Herrn. Bez. „Bazin 1756“. Elfenbein, oval. 4,7:3,8 cm.
- 1217 Porträt einer älteren Dame. Bez. „D. Bossi Pincit 1795“. Elfenbein, oval. 5,5:4,6 cm.
- 1218 Benjamin Franklin? Französisch? Etwa 1770. Elfenbein, oval
- 1219 Maria Ceccorini, die Geliebte Pius VII. Bez. „Vinc. Camuccini“. Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, rund. Dm. 6,6 cm.
- 1220 Gräfin Lichtenau. Gem. von Collmann, Berlin 1800. Elfenbein, oval. 8,6:6,7 cm.
- 1221 Gerhard J. D. von Scharnhorst. Etwa 1806. Elfenbein, oval. 6:4,9 cm.
- 1222 Kaiser Franz. Bez. „Bertholdi fec“. Etwa 1785. Goldmalerei unter Glas, oval. 4,4:3,6 cm.
- 1223 Porträt einer Dame. Bez. „J. Isabey 1836“. Rechteckig. 9,6:6,9 cm.
- 1224 Gruppe von drei Kindern. Deutsch, etwa 1800. Elfenbein, rechteckig. 8:7,7 cm.

- 1225 Antonio Canova? in seinem Atelier. Etwa 1800. Elfenbein, quadratisch. 9,8:9,8 cm.
- 1226 Der Historiker Johannes von Müller. Bez. „Gérard“. Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 6,3:5,3 cm.
- 1227 Ferdinand VII. von Spanien. Bez. „Rova?“ Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, oval. 8,6:6,9 cm.
- 1228 Porträt eines älteren Herrn. Bez. „Dubois“. Etwa 1820. Elfenbein, oval. 6:4,7 cm.
- 1229 Porträt einer Dame. Bez. „L. Janin“. Etwa 1825—30. Elfenbein, rund. Dm. 7,2 cm.
- 1230 Porträt einer jungen Dame. Englisch? Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 7,1:6,3 cm.
- 1231 Porträt eines vornehmen Herrn in der Art d. Petitôt. Ende d. 18. Jahrh. Goldemail, oval. 3,5:3 cm.
- 1232 Porträt eines Ehepaares von Witzleben. Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, oval. 8,6:6,9 cm.
- 1233 Friedrich Wilhelm II., etwa 1790. Elfenbein, oval. 3,7:2,6 cm.
- 1234 Porträt eines alten Herrn. Bez. „Stanislaus Korwinus Kollakowski fecit 1811“. Elfenbein, oval. 10,5:7,9 cm.
- 1235 Porträt eines Herrn. Bez. „Perin“. Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, rund. Dm. 7,1 cm.
- 1236 Henri Méhul, gemalt von Perin? Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, rund. Dm. 7,4 cm.

- 1237 Lady Mary Wortley Montague. Elfenbein, rechteckig. 10,7:8,6 cm.
- 1238 Porträt eines Herrn. Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 4,8:4,2 cm.
- 1239 Porträt eines Mädchens. Bez. „Boze fc.“. Etwa 1800. Elfenbein, rund. 5 cm.
- 1240 Porträt eines Herrn. Englisch, Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 6,3:4,8 cm.
- 1241 Porträt eines dänischen Prinzen. Mitte d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 3,8:3 cm.
- 1242 Louis XIV. Anfang d. 18. Jahrh. Goldemail, oval. 2,7:2,3 cm.
- 1243 Christian VIII. von Dänemark. Etwa 1830. Elfenbein, rund. 2,9 cm.
- 1244 Dr. von Hostrup. Bez. „Aldenrath“. Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, oval. 6,8:5,4 cm.
- 1245 Madame de Chateaurose. Bez. „Judlin“. Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, rund. 6,7 cm.
- 1246 Oberst von Stemann, gemalt von Aldenrath? Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, oval. 6,4:5,2 cm.
- 1247 Porträt eines französischen Offiziers. Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, rund. 6,3 cm.
- 1248 Graf von Brühl. 1. Hälfte d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 5,4:4,2 cm.

Hauptmann Vittorio Grenso, Smichow bei Prag.

- 1249 Marie Schröder-Devrient (?). Bez. „R. Schwager“. Etwa 1840. Elfenbein, oval. 8,6:6,9 cm.

Paul Gröbsch, Berlin.

- 1250 Porträts eines Persers und einer Perserin. Elfenbein, oval. 9:6 cm.

Carl von Hollitscher, Berlin.

- 1251 Porträt einer Frau. Bez. „Aetatis suae XXIII 1593 H P R“. Deutsch, Oel auf Pergament, rechteckig. 7,5:5,3 cm.
- 1252 Porträt eines Mädchens. Gem. von Mrs. Mee. Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 7,1:5,8 cm.
- 1253 Porträt eines Mädchens mit gelbem Ueberwurf. Englisch. Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, oval. 6:4,9 cm.
- 1254 Porträt einer jungen Dame nach einem Gemälde von 1680. Englisch, etwa 1810. Elfenbein, oval. 2,7:9,2 cm.

Benoît Oppenheim, Berlin.

- 1255 Porträt einer Dame mit Perlen im Haar. Bez. „D. Bossi. 1797. Stockholm“. Elfenbein, rund. Dm. 9,1 cm.
- 1256 Porträt einer Dame im blauen Kleid. Englisch? 2. Hälfte d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 4,4:3,2 cm.
- 1257 Porträt einer Dame mit Aehren im Haar. Französisch, 2. Hälfte d. 18. Jahrh. Elfenbein, rund. 5,2 cm.

Professor Emil Orlik, Berlin.

- 1258 Porträt einer jungen Dame mit Stirnlocken. Prag? Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, oval. 5,5:4,6 cm.
- 1259 Porträt eines Herrn, Haar in die Stirn gekämmt. Prag? Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, oval. 5:4,1 cm.

- 1260 Taschenbuch, innen das Porträt eines Herrn. Prag?, etwa 1820. Elfenbein, oval. 6,4:5,3 cm.
- 1261 Porträt einer jungen Frau mit einem Kranz. Oesterreichisch, etwa 1840.
- 1262 Porträt eines Mädchens. Oesterreichisch, etwa 1825. Elfenbein, oval. 4,2:5,5 cm.
- 1263 Porträt eines österreichischen Offiziers. 1. Hälfte d. 19. Jahrh. Elfenbein, oval. 7:5 cm.
- 1264 Porträt eines Herrn mit schwarzem Haar. Prag, etwa 1820. Elfenbein, oval. 4,9:3,8 cm.
- 1265 Porträt eines jungen Mädchens in schwarzem Kleid. Prag, etwa 1820. Elfenbein, oval. 5,3:4,2 cm.

Ewald Schlundt, Leipzig.

- 1266 Fräulein Marie Geysler. Gem. von Foedisch. Etwa 1835. Berliner Porzellan, rechteckig. 17,8:14,2 cm.
- 1267 Die Berliner? Familie Wienbrack. Gem. von Foedisch. Etwa 1840. Berliner Porzellan, querrrechteckig. 17:14,2 cm.

Frau Amélie Weißberger, Prag.

- 1268 Gräfin Esterhazy-Galantha. Wien, etwa 1830. Elfenbein, rechteckig. 10,3:8,1 cm.
- 1269 Schildpattdose, im Deckel Porträt eines alten Herrn. Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein, rund. 6,4 cm.

- 1270 Porträt eines Knaben. Bez. „Robert Theer“. Etwa 1820—25. Elfenbein, oval. 7,1:5,9 cm.
- 1271 Porträt einer Dame mit roter Feder im Haar. Etwa 1800? Oel auf Silber, oval. 4,9:3,8 cm.
- 1272 Porträt einer alten Frau mit weißer Haube. Etwa 1795. Elfenbein, rund. Dm. 6,4 cm.
- 1273 Porträt einer jungen Dame. 2. Hälfte d. 17. Jahrh. Oel auf Kupfer, oval. 7,1:5,3 cm
- 1274 Rudolf II. 2. Hälfte d. 16. Jahrh. Oel auf Kupfer, oval. 11,6:8,5 cm.
- 1275 Porträt eines Kardinals. 1. Hälfte d. 18. Jahrh. Oel auf Kupfer, oval. 11,7:8,7 cm.
- 1276 Porträt einer jungen Dame mit rotem Tuch. Oesterreichisch, etwa 1815. Elfenbein, oval. 6,2:4,5 cm.
- 1277 Porträt einer jungen Dame mit blauem Gürtel. Oesterreichisch, etwa 1825. Elfenbein, oval. 7,9:6,5 cm.
- 1278 Porträt eines jungen Mädchens mit lockigem Haar. Bez. „Bergl, pinx. Wien.“ Anfang d. 19. Jahrh. Elfenbein, oval. 7,4:6,2 cm.
- 1279 Porträt einer Dame mit hoher Frisur und Blumen im Haar. 2. Hälfte d. 18. Jahrh. Elfenbein, oval. 6,6:5,3 cm.
- 1280 Porträt einer Dame mit blauem Umschlagetuch. Oesterreichisch, etwa 1820. Elfenbein, rechteckig. 8:7 cm.

Moderne.

Rudolf Ipold, Wien.

- 1281 Dr. Gustav Jurié. Gemalt von Rudolf Ipold. Elfenbein.

Carlo Jeannerat, Berlin.

- 1282 Fräulein Erna Bossi. Gemalt von Carlo Jeannerat.
1283 Frau Ing. Gamba. Gemalt von Carlo Jeannerat. Elfenbein.

Frau Claudine Keller-Schwer, Obercassel-Düsseldorf.

- 1284 Porträt eines Mädchens mit Strohhut. Gemalt von Keller-Schwer.
1285 Selbstporträt der Künstlerin. Gemalt von Keller-Schwer. Elfenbein.

Frau Martha Müller-Strauß, Berlin.

- 1286 Porträt eines Kindes. Elfenbein. Gemalt von Coschell. Elfenbein.

Professor Emil Orlik, Berlin.

- 1287 Studie. Gemalt von Emil Orlik. Elfenbein.
1288 Bildnis-Studie. Gemalt von Emil Orlik. Elfenbein.
1289 Die Mutter des Künstlers. Gemalt von Emil Orlik. Elfenbein.
1290 Porträt eines Kindes. Gemalt von Emil Orlik. Elfenbein.

- 1291 Max von Gompertz. Gemalt von Emil Orlik. Elfenbein.
 1292 Richard Wagner im Alter von 47 Jahren. Gemalt von Emil Orlik. Elfenbein.
 1293 Weiblicher Akt. Gemalt von Emil Orlik. Elfenbein.

Zweiter Nachtrag.

Frau Geheimrat Dohme, Berlin.

- 1294 Porträt eines Herrn. Bez. „N. R. 1776“. Deutsch, Elfenbein, oval. 3,3:2,8 cm.
 1295 Porträt einer Dame mit blauweißer Haube. Deutsch, 2. Hälfte d. 18. Jahrh. Elfenbein, rund. 6,8 cm.
 1296 Porträt eines Herrn. Bez. „Otto 1820“. Elfenbein, oval. 8,1:6,2 cm.
 1297 Porträt eines alten Herrn. Bez. „Junge 1799“. Elfenbein, oval. 6,1:5,1 cm.

Frau Luise Keck, Berlin.

- 1298 Christian Friedrich Keck. Deutsch, etwa 1815. Silhouette.

Generalkonsul Dr. Paul Schwabach, Berlin.

- 1299 Porträt einer jungen Dame mit fliegendem Umschlagetuch. Gem. von Isabey. Karton, oval. 11:9,3 cm.
 1300 Daniel Chodowiecki, Selbstporträt. Dat. „1759“. Elfenbein, oval. 2,8:2,5 cm.
 1301 Frau Chodowiecka. Gem. von D. Chodo-

- wiecki. Dat. „1781“. Elfenbein, oval.
3,6:3 cm.
- 1302 Porträt eines Herrn in violetterm Rock.
2. Hälfte d. 18. Jahrh. Porzellan, oval.
9,6:7,1 cm.
- 1303 Porträt einer Dame, im Haar ein grünes
Band. Elfenbein, oval. 3,5:2,8 cm.
- 1304 Porträt einer Dame in blauem Kleid.
Französisch. 2. Hälfte d. 18. Jahrh.
Elfenbein, oval. 3,3:2,9 cm.

Seligmann, Paris.

- 1305 Susanna im Bade. Angebl. von Charlier.
Gouache auf Papier, rechteckig. 19:13,6
cm.
- 1306 Marquise de Pompadour als Venus.
Angebl. von Charlier. Gouache auf
Papier, rechteckig. 20:14 cm.
- 1307 Porträt eines jungen Mädchens. Fran-
zösisch, Ende d. 18. Jahrh. Elfenbein,
rund. Dm. 6,8 cm.
- 1308 Madame de Montlevrier und Komtesse
Dunoy. Gem. von Augustin. Etwa 1790.
Elfenbein, rund. Dm. 7,8 cm.
- 1309 Napoleon I. Bez. „Augustin“. Elfen-
bein, oval. 5,3:3,8 cm.
- 1310 Madame Tallien. Etwa 1800. Gem. von
Dumont. Elfenbein, rechteckig. 13,6:11
cm.
- 1311 Porträt einer Dame mit Rosen im Haar.
Anfang d. 19. Jahrh. Papier, oval.
13,2:9,3 cm.
- 1312 Porträt einer Dame mit Aehren im Haar.
Anfang d. 19. Jahrh. Papier, oval.
15,5:11,8 cm.

Abbildungen.

1. Robert Theer: Erzherzogin Maria Theresia.
2. Jean B. Isabey: Napoleon I.
3. Giovanni B. Gigola: Porträt einer jungen Dame.
4. R. Cosway: Countess of Mornington.
5. Heinrich F. Fügen: Graf Franz Josef Thun.
6. Daniel Chodowiecki: Frau Chodowiecka.

Künstler-Verzeichnis.

- Adamek, Johann. 833.
Ae. 120.
Agricola, Karl. * 1779, Seckingen. † 1852, Wien.
463, 546, 1019, 1074, 1122.
Aldenrath, Heinr. Jacob. * 1775, Lübeck. † 1844,
Hamburg. 1244, 1246.
Alessandria. 469.
Alt, Rudolf von. * 1812, Wien. † 1890, Gaisern.
204, 205, 206, 207.
Amore, Dom. del'. 515.
Anker. 446.
Anreiter, Alois von. * 1803, Bozen. † 1876, Wien.
234, 329, 330, 331, 854.
Antissier, niederl. Maler. 494.
Augustin, Jean Bapt. Jacques. * 1759, St. Dié
(Lothringen). † 1832, Paris. 300, 1199.
Autun. 1093, 1094.
- Baisier, J. 1077.
Baltz, J. Georg. * 1760, Straßburg, tät. in Paris,
lebte noch 1831. 301?
Barabâs, Michaly (Nikolaus). * 1810, Markosfalva,
tät. Wien, Siebenbürgen, Wallachei, Italien. 327.
Barbette, F. 1042.
Baumeister, Samuel. Min.- u. Wappenmaler zu Augs-
burg, tät. Breslau. 336.
Bayer, A. 943.
Bazin. 1216.
Belin. 839.
Berny d'Onvillé, Charles. * Ende d. XVIII. Jahrh.,
Clermont, tät. Paris 1814. 232.
Berg, G. V. D. (Gisbertus Johannes van den).
* 1768, Rotterdam. † das. 1817, tät. Antwerpen,
Düsseldorf, Mannheim, Rotterdam. 108.
Bergl. 1278.

Bertholdi. 1222.
 Beseland, C. 578.
 Betoldi. 924.
 Blanchet. 1024.
 Bodemer, Jakob.* 1033.
 Böhmer, E. 540.
 Bossi, D. 195, 842, 547, 548, 1217, 1255.
 Bouton. 893.
 Bouvier? 9.
 Boze, Josef. * 1743, Martigues. † 1826, Paris. 1239.
 Bramon, L. 666.
 Brebant, Ad. 337, 338.
 Bronzino, Angiolo, Art des. 721.
 Browne, Elizabeth de. 569.
 Bruchweiler. 817.
 Bruyn, Bartel. * 1493, Köln. † 1556 das. 722.
 Burg. 339.

 Cabans, F. G. 526.
 Camassei, Alessandro. 860.
 Carnuccini, Vincenzo. * 1773, Rom. † 1844 das.
 1219.
 Carbonet. 36.
 Carolua? 82.
 Casparides. 246.
 Catriarchi, Joannes. 639.
 Cetoldi. 97.
 Chanard? 265.
 Charrin(g), Fanny, aus Lyon, seit 1806 tät. Paris.
 848.
 Chodowiecki, Daniel. * 1726, Danzig. † 1801,
 Berlin, tät. Danzig, Berlin. 57, 58, 59, 60, 72?
 Chudy, Wenzel. 245.
 C. L. 577.
 Clostar?, E. P. 306.
 Collas. 582.
 Collen, H. 304.
 Collmann, Joh. Friedr. Wilh. Ferd. * 1763. † 1837,
 tät. Berlin. 1220.
 Comte. 982.
 Conavero. 486.
 Cooper, Samuel. 706.
 Coques, Gonzales. * 1618, Antwerpen. † 1684.
 371, 389.

Coschell. 1286.

Cosway, Maria Cecilia Louisa, geb. Hadfield. * 1745, Livorno. † 1821, Lyon. Gattin Richard C.s, tät. Rom, England, Paris. 27?, 152, 153, 185?, 360, 1205.

Cosway, Richard. * 1740, Tiverton. † 1821, London. 153, 186, 1210.

Cotes, Samuel. * 1734, London. † 1818 das. 151.

Cressent. 878.

Croivaux. 299.

Daffinger, Moritz Michael. * 1790, Wien. † 1849. 61, 191, 192, 193, 291, 455, 456, 457, 458, 459, 549, 650, 803, 915, 929, 931, 941, 954, 975.

Dagoty (Julia?). 825.

Daubigny, Mdme. 676.

Decker, Georg. * 1818, Budapest. † 1894, Wien. 478, 479, 480, 838.

Deeraene. 8.

De la Flotte. 454.

Dinglingern, Sophie Friedericke. * 1736, Dresden. † 1791 das., tät. Leipzig. 844, 845.

Downman, J. 1213.

D. S. 1105.

Dubois, Français. * 1790, Paris. † 1871 das., tät. Italien. 1228.

Ducré. 74.

Dumont, S. 319, 1189.

Dun. 561, 711.

Duval, Ase. 516.

E. A. 120, 307, 359.

Einsle, Anton. * 1816, Wien. † 1871 das.

E. M. V. M. 738, 1058.

Ender, Eduard. * Wien. 216, 217, 482.

Engelheart, Georges. London um 1777. 154, 155, 156, 157, 1084, 1206.

Ermini, Pietro, 19. Jahrh. Italien. 949.

Eugenie. 298.

Fabeländer. 916.

Faurin. 1121.

- Fendi, Peter. * 1796, Wien. † 1842, das. 186, 474.
- Ferstler, Heinrich. 1060.
- Feulard. 54.
- F. L. 34.
- Flandrin. 266.
- Flesselles. 615.
- Flouest, S. 807.
- Foedisch. 1266, 1267.
- Frank, Christof. * Eger. † 1822, Wien. 810.
- Freund, C. 654.
- Füger, Heinrich, Friedrich. * 1751, Heilbronn. † 1818, Wien, tät. Stuttgart, Dresden, Rom. 65?, 187, 428, 429, 430, 437, 550, 554, 555, 557, 558?, 631, 846, 850, 892.
- Füssli, Johann, Heinrich, in England Füseli genannt. * 1742, Zürich. † 1825, Putney-Hill, tätig London, Rom. 64?, 585.
- G. A. 292.
- Gallaud, 822, 823.
- Gauermann, J. (Jakob, * 1773, Oeffingen. † 1843, Miesenbach?) 212.
- Gérard. (François Pascal. * 1770, Rom. † 1837, Paris?). 849.
- Gerard, J. 450, 1226.
- Gibson, Ende d. 18. Jahrh. England. 149, 150.
- Gigola, Giov. Battista. * 1796. † 1841, Mailand. 259, 260.
- Giovannis. 1128.
- Gonzio. 510.
- Gortius, Geldorp. Etwa 1600, Köln. 726.
- Goubert. 955.
- Graenicher, Samuel. * 1758, Zoffingen (Schweiz). † 1813. Tät. Dresden. 340.
- Graff, Anton. * 1736, Winterthur. † 1813, Dresden. Tät. Augsburg. 311.
- Grassi, Josef. * 1757, Wien. † 1838, Dresden. 423, 762?.
- Grilhofer. 693, 853.
- Grosz, (Leopold?). 194?.
- Guerard. 925.
- Guérin, J. * 1760. † 1836, Strassburg. 1116.
- Gugot. 269.

Hargraves, Thomas. 163.
 Hall. * um 1770, Schweden, tät. Paris. 809, 1203.
 *Haustein, H. 604.
 Hayter, Sir George. * 1792, London. † 1871, das.,
 tät. Rom. 295.
 Hebenstreit. Anfang d. 19. Jahrh., Berlin. 16.
 Helmé, Lorenz. * 1783, Breitnau in Baden. † 1849,
 tät. in Freiburg. 41.
 Herbelin, Jeanne, Mathilde. * 1820, Brunoy, tät.
 Frankreich, Italien. 574.
 Herr, Claudius. Wien, um 1800. 218.
 H. J. 89.
 Hinckel. 775.
 Hilpert (J. G. * 1742, Koburg. † 1795, Nürnberg?)
 228, 229.
 Hipolite. 357.
 Hoeffele, B. (1721—1797). 642.
 Hoin, Claude, Jean, Baptiste. * 1750, Dijou. † 1817
 das. 1114.
 Holbein, Art des. 696.
 Holder, jun. * 1799, Hildrizhausen. † 1861, Stutt-
 gart. 499.
 Hool, H. 1091.
 Holzmann, Karl, Friedr. * 1740, Dresden. † 1818.
 341.
 Houe, Horace. * 1755, London. † 1825, das. 169.
 H. T. 44.
 Hübner. 1095.
 Hymphry, Osias?. * 1742, Honiton. † 1810, London,
 tät. Italien, Ostindien. 66.
 Ingres, Jean, Aug., Dom. * 1780, Montauban.
 † 1867, Paris. 1052, 1223.
 Ipolt, Rudolf. 1281.
 Isabey, Jean, Baptiste. * 1767, Nancy. † 1855,
 Paris. 238, 294, 484, 643?, 966, 1048, 1054,
 1073.

 Janin. 1229.
 Jansens, Cornelius van Ceulen. * 1593, London,
 vlämischer Abstammung. 733.
 Jeannerat, Carlo. 1282, 1283.
 Jerian, Adriano. 517.
 Joyer. 297.
 Judlin. 1245.

Keller-Schwer. 1284, 1285.
 Kellner, J. 987.
 Kern, M. 1030.
 Keyser, de. Art des. 717.
 Kinninger. 422?.
 Kisling, Franz, Joseph. Mannheim, Mitte d. 18. Jahrh.
 15.
 Kittner. 247.
 Klott, Caspar. * 1775, Mannheim. † um 1845,
 tätig Paris, Wien, München. 2.
 König, Anton Friedr., d. Aelt. * 1722, Berlin.
 † 1787 das. 78.
 Kohrsen. 49.
 Kollakowsky, Stanislaus, Korvinus. 1234.
 Kraus, Wilhelm. * 1804, Passau, tät. München.
 21, 1090.
 Kriehuber, Josef. * 1800, Wien. † 1870 das.
 208, 209, 210, 211.

 La Fence. 1108.
 Langenhöfchel, Joh. Jos. * 1750, Düsseldorf. † 1805,
 Wien. 13.
 Laurent, G. 405.
 Lausing. 977.
 L. C. 184.
 Leybold, C. 764.
 Leybold, Johann, Friedr. * 1755, Stuttgart. † 1838,
 Wien. 190, 443, 444, 475, 475, 476, 518.
 Leydet, J. 847.
 L. J. 529.
 Lieder, Friedr. Joh. Gottl. * 1780, Potsdam. † 1859,
 Pest. 201, 202, 203, 956, 1099.
 L. S. 712, 1002.
 Lukasiew, J. 1181.

 Macco, Alexander. * 1770, Ansbach. † nach 1835
 tät. München, Paris, Rom. 543, 544.
 Mainelli. 829.
 Maldarello, O. 272.
 Marinkelle, Josef (gen. Marinkeltje). * 1732, Rotter-
 dam. † 1775. 647, 750.
 Marsigli, Filippo. * 1780, tät. Neapel. 698.
 Masarino, Principe de. 69, 70?
 Maschek, F. 274, 351, 766.

Mayr, Peter. * 1758, Freiburg i. B. † 1836,
München. 5, 512.

Mee, Anne. * um 1760. † 1851, tät. London. 101,
1252.

Meister, F. 48.

Metzger. 1208.

Mieris, Franz. 385.

Mieris, Jan von. * 1660, Leyden. † 1690, Rom,
tät. Deutschland, Italien. 719.

Mieris, Willem von. * 1663, Leyden. † 1747 das.
734, 735.

Millet, Friedrich. * 1786, Charlieu. † 1859, Paris,
1018.

Milot. 826.

Mirbel, Mdme. Lizinska, Aimée, Zoé de. * 1796,
Cherbourg. † 1849, Paris. 1183.

Monsorno. 974.

Mosbrugger, Wendelin. * 1760. † 1849. Württem-
bergischer Hofmaler. 37.

Nathan, D. 45, 46.

Nenff, C. 945.

Newton, Sir William John. * 1785, London. † 1869
das. 596, 597.

Noisot. 1096.

Oefferle. 660.

Oeser. 1058.

Orlik, Emil. 1287, 1288, 1289, 1290, 1291, 1292,
1293.

Pai . . . , P. 303.

Panario. 819.

Parent, J. 462.

Pascutti, J. 768.

Pelizza, Josef. 841.

Peraux, Josef Nic. * 1771, Ludwigsburg. † 1849,
Frankfurt a. M., tät. Stuttgart, Lübeck, Frank-
furt. 30.

Perin, Lié Louis. * 1753, Reims. † 1817 das. 214,
572, 714?, 1194, 1235, 1236?

Peter, Emanuel. * 1799, Jägerndorf. † 1873, Wien.
231?, 262, 263, 460, 461, 477, 562, 568, 783,
827, 868, 877, 983, 1022, 1097, 1110.

- Petitot, Jean. * 1607, Genf. † 1691, Vevey, tät.
Paris, London, Schweiz. 28.
- Petitot, Art des. 1231.
- Pettenkofen, Karl August von. * 1821, Wien.
† 1889 das., tät. Oesterreich, Ungarn, Venedig.
215.
- Petter, Franz Xaver. * 1791, Wien. † 1866 das. 530.
- Pesne, Antoine. * 1683, Paris. † 1757, Berlin, tät.
Paris, Italien, Berlin. 728?
- Philipps, G. 598.
- Philippot, C. 6?
- Pierre, Claude. 1112.
- Plimer, Andrew. * 1763, Bridgewater. † 1837,
Brighton, tät. meist Exeter. 96?, 160?, 161,
358?, 514, 1192?, 1204.
- Pommayrac, Pierre Paul de. * 1818, Portorico.
† 1880, tät. Frankreich. 545.
- Ponce Camus, Marie Nicolas. * 1778, Paris. † 1839.
981.
- Quast, Joh. Zachar. * 1814, Birkenhammer (Böh-
men), tät. Böhmen. 820.
- Raab, Georg. * 1821, Wien. † 1885 das., tät.
Wien, Budapest, München. 862, 965, 1038.
- Raabe, F. 342.
- Raimondi, G. 944.
- Ratin, W. 652.
- Richter, J. H. 758.
- Riebe. 538.
- Rinn, F. 441.
- Ritt (Augustin, * 18. Jahrh., Petersburg, tät. Ant-
werpen und Rußland?). 314.
- Rivier. 694.
- Robiet. 328.
- Roch, A. 1197.
- Rochard, aîné. 570.
- Roche, Sampson, Towgood. * nach 1816, tät. Bath.
167, 1109.
- Roß, Sir William Charles. 1794—1860. 1083.
- Rota. Oesterreicher? Anfang d. 19. Jahrh. 80.
- Rousseau, E. D. M. (Edmé). * 1815, Paris. † 1868
das. 998.
- Rova? 1227.

Saar, Karl van. * 1771, Traiskirchen. † 1853. 468,
 948, 953, 1021, 1026.
 Satler. 1111.
 Sauvage. 1085, 1086.
 S. C. 33.
 Schärmer, J. M. 465.
 Schlegel, August Friedrich. * 1828, Heidersdorf.
 Schlieter. 506.
 Schmeidler, Karl Gottlob. * 1772, Nimptsch. † 1838,
 Breslau. 590, 591, 688, 689, 690.
 Schmid, Wien. 1175.
 Schmutzer, Math. 1127.
 Schneck, F. 1079.
 Schnorr van Carolsfeld, Johann Veit. * 1764 am
 Schneeberg im Erzgebirge. † 1841, Leipzig. 241.
 Schoeller, Johann Christian. * 1782, Rappoltsweiler.
 † 1851. 565?, 640.
 Schöters, A. 519.
 Schöpfer, Franziska. Um 1800, Mannheim. 13, 500.
 Schorn. 43.
 Schramm. 427.
 Schrötter. 979.
 Schrotzberg, Franz. * 1811, Wien. † 1889, Graz.
 481, 729.
 Schwager, Richard. * 1822, Duppau (Böhmen).
 † 1880, Wien. 250, 951, 1025, 1249.
 Seidl, A. G. 1178.
 Serebomo. 502.
 Shelley, Samuel. * 1750, Whitechapel. † 1808,
 London. 165, 1187, 1209.
 S. J.
 Siccardi, Louis. * 1778, Avignon. † 1825, Paris.
 312, 1120.
 Simonetti. 520.
 Smart, John. * 1740, London. † 1811 das. 1780—93
 in Indien. 158, 159, 1207.
 Sonntag, Josef. * 1786, Dresden. † 1834, Krakau.
 926, 946.
 Soiron, François. * 1755. † 1813, Paris. 75, 282.
 Speth. 1028.
 S. S. 753.
 Stang. 1035.
 Steckberger. 1177.

Steffek, Karl Konstantin Heinrich. * 1818, Berlin.
 † 1890, Königsberg. 1136, 1137.
 Steinacker. 253.
 Stieler, Josef Karl. * 1781, Mainz. † 1858, München.
 1098.
 Stock, Dora. * 1761, Leipzig. † 1815. 614.
 Stobwasser. 18, 670, 671, 672, 673, 674, 675.
 Ströhling. 171?
 Strotzi, A. 627.
 Stubenrauch. 738.
 Stulmyler. 799.
 Suchy, Adalbert. 251, 332, 551, 692, 866, 867,
 947, 971.
 Sy. 1053.

 T. H. 895.
 Taubert, Gustav. * 1754, Berlin. † 1839 das., tät.
 Dresden, Warschau, Wien. 527, 552.
 Teltscher. 470.
 Terborch, Gerard. Art des. 391, 1198.
 Terlier, 290.
 Theer, Adolf. * 1811, Johannisberg. † 1868. 221,
 856.
 Theer, Albert. * 1815, Johannisberg. † 1902, Wien.
 219, 220, 256, 257, 261, 595.
 Theer, Robert. * 1808, Johannisberg. † 1863, Wien.
 38, 222, 223, 248, 249, 275, 467, 563, 736,
 851, 919, 1039, 1075, 1076, 1186, 1270.
 Thiede, Adolf. 92.
 Tielker, Joh. Friedr. * 1762, Braunschweig. † 1830,
 tät. Darmstadt, Berlin, Rußland. 3, 4.
 Vestier, Antoine. * 1740, Avallan. † 1824, Paris (?).
 1212.
 Viet (Friedr. Ludwig von?). * Sachsen, Ende d.
 18. Jahrh. 695.
 Viot, P. 571.
 V. L. K.
 Vorbold. 805.
 V. W. 1103.

 Walch, Johann. * 1757, Krempten. † 1816, tät.
 Augsburg, Genf, Wien Rom. 333, 600.
 Wailand, Friedr. * 1821, Drasenhofen, tät. in Wien.
 258.

Waldmüller, Georg Ferd. * 1793, Wien. † 1865
das. 197, 198, 199, 200, 472, 473, 560, 691,
824.

Watt. 818.

Weixlbaum, Michael. * 1780, Wien. † 1842, Brody.
252, 592.

Weser, Ernst. 31.

Weyler, F. 1092.

Wiegand, Balthasar. * 1771. † 1846, Felixdorf,
Niederösterr. 903, 1081, 1101.

Winancko, Adam von.

Winberg, 991.

Wuille. 73.

Zasche, Josef. 255.

Die Dargestellten.

- Aichelburg, Graf. 974.
Aldobrandini, Fürstin. 982.
Alt, Frau Hermine. 205.
Alexandra, Kaiserin v. Rußland, Gemahlin Kaiser
Alexanders I. 830.
Alexander I., Kaiser v. Rußland (1777—1825). 1169.
Anhalt-Dessau, Herzog Max von. 1040.
Anhalt und Zerbst, Fürstin, Mutter Katharinas II.
902.
Anton, Erzherzog von Oesterreich, Hochmeister des
Deutschen Ritterordens (1779—1835). 210.
Anton Victor, Erzherzog (1779—1835). 975.
Arenberg-Hunyady, Fürstin. 855.
August der Starke. (1670—1733). 787.
August Wilhelm, Prinz v. Preußen (1722—1758). 93.
d'Austria, Andrea, Kardinal-Statthalter der Span.
Niederlande. 366.
Axinger, Dichter. 422.
- Barclay de Tolly-Weymarn, Fürst. 513.
Bardeleben, Herr von. 588.
Bardeleben, Frau von. 587.
Barwell, Kapitän und Frau. 1083.
Bäuerle, Adolf, Wiener Volksdichter und Heraus-
geber d. Theater-Ztg. 221.
Bellenger, Mutter des Malers. 878.
Benkendorf, Frau von. 1167.
Biedermann, Frau Regine. 193.
Blumauer, Aloys. (1755—1798). 1172.
Blumenstock, Baronin. 805.
Boleyn, Anna (1507—1536). 367.
Bossi, Frl. Erna. 1282.
Bourbon-Sizilien, Prinz von. 920.
Brayher de, General. 294.
Brühl, Graf von. 1248.

- Brühl, Gräfin von. 1156.
 Brunnemann, Senatorin, Hamburg. 498.
 Buchs, Daniel und Gemahlin. 1072.
 Buchs, Rosina Christina von. 1071.
 Buchwald, Frau von. 1166.
 Bülow, Frl. von. 54.

 Camargo, Marie. 1203.
 Camborcini, Leon Jacques. 445.
 Campbell, Sir James. 159.
 Canova, Antonio (1757—1822). 1225.
 Carl, Erzherzog von Oesterreich (1771—1847). 828.
 Carl Eugen, Herzog von Lothringen. 915.
 Carlos, Don, Infant v. Spanien (1545—1568). 362.
 Carolath, Fürst von. 1141.
 Carracci, Annibale, Selbstporträt (1560—1609). 388?
 Ceccorini, Maria, Geliebte Pius VII. 1219.
 Chambers, Ann, Countess Jempe. 151.
 Charlotte Auguste Mathilde, Königin v. Württemberg, Prinzess Royal von England. 166.
 Chateauroux, Mme. de. 1245.
 Cherubini, M. L. (1760—1842). 821.
 Chodowiecka, Frau. 58. Siehe auch 2. Nachtrag, Schwabach.
 Chodowiecki, Daniel. Siehe 2. Nachtrag, Schwabach.
 Christian VII. von Dänemark (1766—1808). 7. ?
 Christian VIII. v. Dänemark (1786—1848). 1243.
 Christina Charlotte, Markgräfin v. Brandenburg.-S. (1733—1757). 402.
 Christine-Eberhardine v. Brandenbg.-Kulmbach, Gemahlin August des Starken († 1727). 787.
 Collin, Braut des Dichters. 751.
 Condé, Louis de. (1621—1686). 382.
 Connaught, Herzog v. 596.
 Connaught, Herzogin v. 597.
 Constant Claude, Kapitän d. kais. franz. Armée. 62.
 Corday, Charlotte (1768—1793) 95, 852.
 Coronelli, Vincentius, Franziskaner-General. 379.
 Corty, Josef. 514.
 Cosel, Gräfin Anna Constanze, geb. Gräfin Brocksdorf. 601.
 Cosmi, Anna Maria Ludovica. 400.
 Crafton, Lady, Hofdame d. Maria Antoinette. 27.

Crelinger, Auguste, Schauspielerin (1795—1865) 61.
Crivelli, Gaetano, Tenor. 175.
Cromwell, Oliver (1599—1658) 390.

Daffinger, Michael Moritz (1790—1849). 261, 595.
Daru, Graf Jankovich. 1022.
Daubskall, Mrs. 1211.
David, Opersänger. 971.
Decker, Mutter des Malers. 478.
Decker, Schwester des Malers. 479.
Degenhardt, Frau Florence. 92.
Delaval, Lady. 1213.
Diede, Frau von. 1164.
Dundas, Sir Robert. 161.
Dunin-Borkowsky, Graf. 245.
Dupuy, Mimi, Hofburgschauspielerin. 208.
Dunvy, Komtesse. Siehe auch 2. Nachtrag, Seligmann.

Ega, Gräfin, geb. v. Oenhausen. 224.
Eissler, Frl. Laura. 220.
Eleonora da Toledo. 721.
Elisabeth, Kaiserin von Oesterreich (1837—1898).
951.
Elisabeth, Kaiserin von Rußland (1700—1762) 420.
Elisabeth Auguste, Gemahlin Karl Theodors v. d.
Pfalz. 15.
Elssler, Fanny, Tänzerin (1810—1884). 74.
Ender, Edouard, Miniaturist. 482.
Ender, Frau des Malers. 216.
Erthal, Freiherr Friedr. C. J. Erzbischof v. Mainz
(1719—1802). 228, 346.
Eskeles, Baronin. 820, 965.
Esterhazy, Gräfin. 474.
Esterhazy-Galantha, Gräfin. 1268.

Fallien, Madame. Siehe auch 2. Nachtrag, Seligmann.
Favars, Mdme. 1212.
Felgenhauer, Frau von. 1165.
Ferdinand I., Kaiser von Oesterreich (1793—1875).
182, 980.
Ferdinand III., Großherzog von Toskana (1769 bis
1824). 425, 555, 643.

- Ferdinand VII. von Spanien (1784—1833). 1227.
 Ferdinand, Kardinal-Infant von Spanien (1609 bis 1641). 393.
 Feth Ali, Schah von Persien (1768—1834). 736.
 Firmian, Graf Leopold Anton von, Erzbischof von Salzburg. 637.
 Flach, Frau Luise und Tochter Luise, Zuckerbäckerin in Wien, Jägerzeile. 207.
 Fliarne, engl. Admiral. 895.
 Fodor, Signora, Sängerin. 195.
 Fornari, Giovanna de, Sängerin. 837.
 Fontanges, Duchesse de, (1661—1681). 243.
 Fort, Pierre von le. 683.
 Frankenberg, Geh. Rat von. 1159.
 Frankenberg, Frau Geh. Rat von. 1160.
 Franklin, Benjamin. (1706—1790). 1218.
 Franz, Karl, Erzherzog, Vater Franz Josef I. (1802 bis 1878). 947.
 Franz I., Kaiser von Oesterreich (1768—1835). 181, 200, 985, 1030, 1221, 635.
 Eine seiner Gemahlinnen. 451, 635, 1174.
 Franz I., von Lothringen, General der Kaiserin Maria Theresia (1708—1765). 1127.
 Frezzolini, Eminia, Opernsängerin. 972.
 Friederike, Prinzessin von Preußen, Gemahlin d. Prinzen Ludwig v. Preußen, Tochter Herzog Karl II. von Mecklenburg-Strelitz. 3.
 Friedrich d. Große (1712—1786). 69, 93.
 Friedrich Wilhelm II. (1744—1797). 229, 1233, 605.
 Friedrich Wilhelm III. (1770—1840). 4.
 Die Kinder des Vorigen. 1215.
 Friedrich I. von Preußen (1657—1713). 392.
 Fries, Gräfin Moritz. 565.
 Fritsch, Herr von. 1161.
 Füger, Heinrich Friedrich (1751—1818). 428, 429.
 Der Vater des Vorigen. 631.
 Fuseli, Mrs., Gattin des Malers Johann H. Füssli. 64.
 Gamba, Frau Ing. 1283.
 Georg III. von England (1760—1820). 153.
 Georg Wilhelm, Kurfürst von Brandenburg (1595 bis 1640). 378.
 Gersdorf, Graf Nikolaus von. 715.
 Gersdorf, Gräfin von. 716.

- Geysler, Fräulein Marie. 1266.
 Ghens, Monsieur de, Kanonikus a. d. Kathedrale
 in Ipern. 663.
 Globig, Hans Gotthelf von, Kurf. Sächsischer Ge-
 heimer Rat. 606.
 Gnad, Hofrat F. 598.
 Goes, Gräfin Sophie. 941.
 Goethe, Joh. Wolfg. von. 1058, 1170.
 Goldbeck, Alexandrine von. 684.
 Goldbeck, Karl F. von. 682.
 Golz, General Graf. 453.
 Gompertz, Max von. 1291.
 Gorabowska, Frau Generalin. 463.
 Grabowska, Frau Generalin von. (Dieselbe wie die
 Vorige?) 527.
 Grassi, Joseph, Maler. 423?
 Grillparzer, Franz (1791—1872). 950.
 Grimaldi, Prinzessin. 949.
 Gustav III. von Schweden (1746—1792). 984.
 Gustav IV. Adolf von Schweden (1778—1837). 584.
 Hagen, Adolph v. d. 603.
 Hanstein, Baron C. v. 49.
 Heinrich, Prinz v. Preußen (1726—1802). 70, 93,
 619.
 Hellmer, Wiener Juwelier. 467.
 Hemeyer, Franz, Oberstückvormeister, Wien. 178.
 Hemeyer, Frau des Vorigen. 178.
 Hemeyer, Marie und Franziska, Töchter d. Vorigen.
 178.
 Henneberg, Ottilie, Frau v. 568.
 Henriette Maria v. England, Gemahlin Karls I. 368.
 Hermine, Erzherzogin. 471.
 Hirschler, Frau Henriette, Wien. 329.
 Hirschler, Frau Therese, Wien. 331.
 Hohendorff, Frau v. 1043.
 Hohenlohe-Langenburg, Fürstin Amalie, geb. Gräfin
 v. Solms-Baruth. 113.
 Hohenzollern, Prinzessin, geb. Prinzessin v. Kur-
 land. 569.
 Holstein, Fritz v. 1044.
 Holstein, Dolly v. 1045.
 Holzendorff, Philipp v. 1046.
 Holzendorff, Wilhelmine v. 1047.
 Horski, Fürstl. Schwarzenbergischer Direktor. 459.

Hostrup, Dr. v. 1244.
 Huetlin, G. 37.
 Hugo, Victor (1802—1885). 955.

 Imhof, Herr. 499.
 Isabella, Erzherzogin, erste Gemahlin Josef II. 952
 Itzenplitz, Domherr von, auf Jerschel und Groß-
 Behnitz. 356.

 Johann Friedrich, Markgraf v. Ansbach. 380.
 Joseph I., Kaiser (1678—1711). 394.
 Joseph II., Kaiser (1741—1790). 868, 1049, 1129,
 707.
 Joseph, Erzherzog-Palatin. 554.
 Jurié, Dr. Gustav. 1281.

 Kalb, Frau von. 1151.
 Karl, Erzherzog. 525, 828.
 Karl I. von England, Sohn von. 567.
 Karl II. von England (1630—85). 28.
 Karl VI., Kaiser (1685—1740). 395.
 Karl Albert von Bayern, Kaiser Karl VII. (1697
 bis 1745). 398.
 Karl Theodor, Kurfürst v. d. Pfalz (1724—1799).
 14.
 Katharina II. von Rußland (1729—1796). 963.
 Kattendyck, Wilhelm de, holländ. Gesandter in Braun-
 schweig. 63.
 Keller-Schwer, Frau. 1285.
 Kind, Joseph Friedr., Dichter des „Freischütz“
 (1768—1843). 862.
 Kinsky, Gräfin. 434.
 Kleber, Frau und Tochter des Marschalls. 940?
 Klopstock, Friedr. Gottl. (1724—1803). 241.
 Knaus, Kathinka Edle von. 1067.
 Knuth, Herr von. 1042.
 Kob, Friedr., Justiz-Amtmann. 507.
 Kobell, Wilh. von, Maler. 500.
 König, Frau Fanny. 330.
 Königsmark, Gräfin (1668—1728). 838.
 Koerner, Christ. Wilh., Breslau. 348.
 Korn, Stefanie Wilhelmine, Hofburgschauspielerin
 (1786—1843). 1074.
 Kriehuber, Marie, Tochter des Malers. 211.

Kurfürst, der Große (1620—1688). 22, 77, 399.
 Lamballe, Prinzessin v. (1749—1792). 533.
 Lafayette, Marie Jean Paul, franz. General (1757
 bis 1834).
 Lafayette, Mme. de. 1094.
 Leckelt, Frau Henriette, Breslau. 344.
 Leeb, Anton v., Wiener Bürgermeister. 209.
 Leicester, Duke of. 1187.
 Leopold II, röm.-deutscher Kaiser (1747—1792). 452.
 Leopold, Prinz, Sohn König Ferdinands I. v. Neapel.
 1113.
 Lessing, Gotthold Ephraim (1729—1781).
 Leuchtenberg, Herzogin v., geb. Großfürstin Nikola-
 jewna. 1068.
 Lichtenau, Gräfin (1752—1820). 1220.
 Liechtenstein, Fürst. 874.
 Liechtenstein-Manderscheid, Fürstin. 762.
 Lowe, M. S., russ. Hofmaler. 1134, 1135.
 Ludwig Wilhelm, Markgr. v. Baden (1677—1707). 11.
 Ludwig, Prinz v. Preußen (1773—1796). 3.
 Ludwig XIV. (1638—1715). 1242.
 Ludwig d. Dauphin, Vater L. XVI. († 1765). 397.
 Ludwig XV. (1715—1774). 1078.
 Ludwig XVI. (1754—1793). 910.
 Ludwig XVIII. (1755—1824). 238, 1199.
 Louis Ferdinand, Prinz (1772—1806). 589, 1138.
 Lühe, Herr v. d. 1154.
 Lühe, Frau v. d. 1155.
 Luise, Königin (1776—1810). 4, 538, 540.
 Luise, Herzogin v. Sachsen-Weimar. 437.

Malesherbes, Lamoignon de (1721—1794). 233.
 Malibran, Maria, Sängerin (1808—1836). 549.
 Maria Amalia, Herzogin v. Parma (1746—1804). 405.
 Maria Anna, Kaiserin v. Oesterreich, Gemahlin
 Ferd. I., Tochter König Vict. Emanuels I. v.
 Sardinien. 218.
 Maria Christina, Tochter Karls v. Steiermark. 365.
 Maria Ludowika, Gemahlin Leopolds II. 961.
 Maria Theresia, Kaiserin (1717—1780). 497, 1049,
 1127, 1200.
 Maria Theresia, Erzherzogin, zweite Gemahlin Ferd.
 v. Sizilien, vermählte sich 1837. 222.

- Mathilde, Großherzogin v. Hessen, geb. Prinzessin
 v. Bayern (1813—1862). 1130.
 Matthies, D., Leibarzt Maria Theresias. 183.
 Matthies Frau des Vorigen. 184.
 Max Joseph von Bayern (1727—1777).
 Mazarin, Kardinal (1602—1661). 381.
 Medem, Freiherr Friedr. von. 679.
 Medem, Freiherr Heinr. von. 681.
 Medem, Freiherr Johann von. 678.
 Medici, Katharina von (1519—1589). 779.
 Medici, Maria von (1573—1642). 361.
 Medici Pietro de (1567—1648). 387.
 Méhul, Henri, Komponist (1763—1817). 1236.
 Mengs, Rafael, Maler (1728—1779). 410.
 Mirabeau, Graf Honoré G. (1749—1791). 967.
 Mörike, Eduard (1804—1875). 1139.
 Molière, Jean Baptiste (1622—1673). 383.
 Montagu, Lady Caroline. 172, 295.
 Montagu, Lady Mary Wortley (1689—1762). 1237.
 Montez, Lola, Tänzerin (1818—1861). 807.
 Motte-Fouqué, Caroline de la.
 Mowbray, Lady. 79.
 Mozart, Wolfg. Amad. (1756—1791). 230.
 Müller, Johannes von, Historiker (1752—1809). 1226.
 Murray, Mrs. 101.
 Mutius, Louis von, Leutnant. 591.
 Mutius, Frau Marie von. 590.
 Musgrave, W. 1184.
 Montlevrier, Madame de. Siehe 2. Nachtrag Selig-
 mann.

 Napoleon I. (1769—1821). 1048. Siehe auch 2. Nach-
 trag Seligmann.
 Neipperg, Graf Adam A., zweiter Gatte Marie
 Louises, der zweiten Gemahlin Napoleons. 824.
 Nett, Hofrat im Hofkriegsrat, Wien. 476.
 Nikolaus I. Zar (1795—1855). 990, 1122.

 O'Donnell, Graf. 1038.
 Orleans, Gaston Jean B. von, Bruder Ludwigs XIII.
 374.
 Orlik, Mutter des Malers. 1289.

 Paganini, Niccolo (1782—1840). 1192.

- Palffy, Gräfin Franz. 472.
 Pallavicini, Marchesa. 273.
 Parry, Frau von. 458.
 Paul V. Pont. (1605—1621). 144.
 Paul, Herzogin v. Württemberg. 901.
 Pauly, Heinr., Erbherr auf Horst b. Ratzeburg. 495.
 Pausinger, Frau v., Gutsbesitzerin in Kogl. 204.
 Pérault, Charles. 406.
 Pereira, Baronin. 1110.
 Pereira-Eskeles, Frau. 252.
 Perger, Siegmund, Ritter von. 256.
 Perger, Frau von. 257.
 Perin, Hyppolite. 1194.
 Perula, Andrea. 187.
 Pettenkofen, Karl Aug. v. Wien (1821—1889). 215.
 Pfeiffer, Franz, Justizrat. 508.
 Pfeiffer, Minna. 506.
 Pfuel, Anna v., geb. Gräfin Brühl. 604.
 Pfuel, Clara v. 600.
 Pfuel, Otto Friedrich v. 602.
 Pissaref, Frau v., geb. Prinzessin Dolgoruka. 570.
 Pius VII. (1742—1823). 899.
 Planck, Baronin. 948.
 Plessy, Mme. 574.
 Plimer, Andrew. 169.
 Plimer, Miss. 1204.
 Pocock, John. 1091.
 Pompadour, Marquise de. Siehe 2. Nachtrag Seligmann.
 Potocka, Gräfin Severin. 40.
 Provence, Comtesse de. 488.
 Quinault, Philippe, französ. Operndichter (1635 bis 1688). 1092.

 Racine, Jean B. (1639—1699). 384.
 Ragnat, Abbé. 1168.
 Raimund, Schwester des Dichters. 863.
 Raper, Mr. L. 545.
 Regensdorfer, Frl. 173.
 Rehmann, Jeanette. 900.
 Reichstadt, Herzog v., Sohn Napoleon I. (1811 bis 1832). 217.
 Reinbaum, Frau v. 1162.
 Riegel, Frau Hofsekretär. 468.

- Ristori, Adele (1822—1906). 944.
 Rochow, Caroline von, geb. v. Briest. 607.
 Roland, Tochter des Bildhauers. 636.
 Rotberg, Geh. Rat von. 1158.
 Rudolf II. (1552—1612). 1274.
 Rudolf, Erzherzog, Erzbischof v. Olmütz. 551.

 Saar, Clementine von. 1021.
 Sahn-Auersperg, Fürstin. 65.
 Sandrini, Luigia, Kammersängerin. 16.
 Santina, Mlle, Tänzerin, Wien. 774.
 Scharnhorst, Gerh. Joh. Dav. (1755—1813). 1221.
 Scharth, Frau von. 1162, 1163.
 Schilcher, C., Maler, Wien. 945.
 Schiller, Charlotte von, geb. v. Lengefeld. 1171.
 Schiller, Friedrich von. 614.
 Schiller, Karl von, Sohn Friedrichs.
 Schlippenbach, Graf Karl von. 687.
 Schmeidler, Carl Gottlob. 688.
 Schroeder-Devrient, Marie. 1249.
 Schröter, Freiin Agnes von. 685.
 Schröter, Freiherr Friedr. von. 686.
 Schweidle, Karl E., Göttinger Hainbündler. 23.
 Seckendorf, Alexander von, Kais. Kammerherr und
 Oberst. 1143.
 Seckendorf, Franz von, Kammerherr. 1140.
 Sedler, Mrs. 154.
 Seldern-Festetits von Tolna, Gräfin. 450.
 Seutter de Lötzen, Annemarie. 1180.
 Sonntag, Henriette (1806—1854). 946.
 Sophie, Erzherzogin, Mutter Franz Joseph I. 559,
 916.
 Soubise, Prince (1715—1787). 71.
 Spielmann, Baronin. 796.
 Steffek, Constans L., Großvater Karl Steffeks.
 1136, 727, 728.
 Steffek, Frau, Gattin des Vorigen. 1137.
 Stein, Fritz von. 1150.
 Stein, Herr von. 1149.
 Stemann, Oberst von. 1246.
 Strachwitz-Stockau, Gräfin Therese. 234.
 Sussex, Duke of (1773—1843). 1205.
 Talleyrand-Périgord, Fürst Maurice (1754—1838).
 621.

- Teuffenbach, Joseph Freih. zu. 1050.
 Theer, Caroline, Gattin des Malers Albert Theer.
 219.
 Theer, Joseph, Vater d. drei Miniaturmaler. 223.
 Therese von Neapel. 457.
 Thun, Graf Franz Joseph. 846.
 Tümping, Baronin. 438.
 Türr, General Stefan. 1039.
 Trochet, der Seinepräfekt Comte.

 Uechtritz, Kammerherr von. 1147.
 Uechtritz, von Trebra, Frau von. 1147.
 Uechtritz, Frau von, geb. v. Künsberg. 1148.

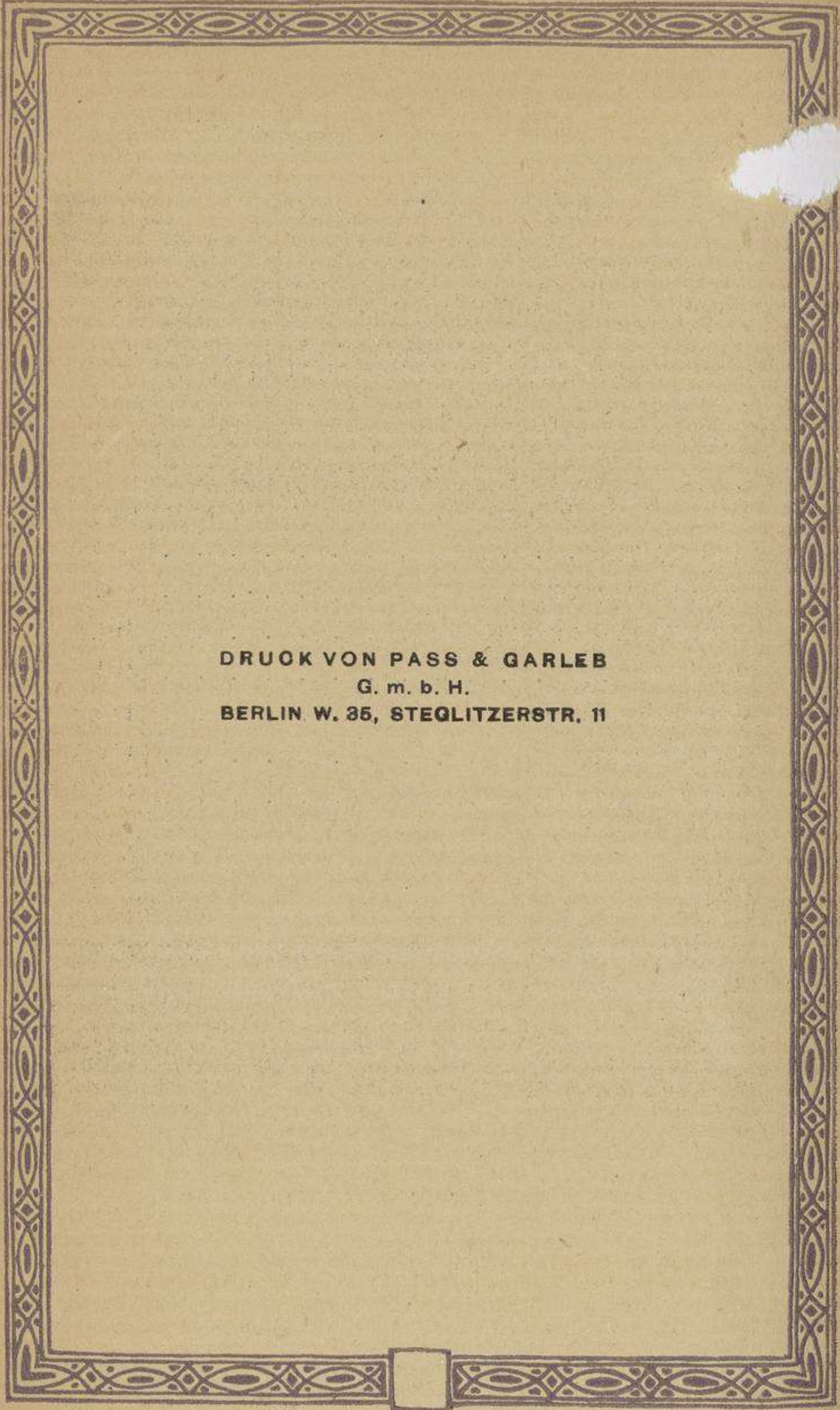
 Vecsay, Gräfin. 1153.
 Venturini, Herzogin von. 446.
 Voltaire (1694—1778). 81.
 Voß, Gräfin, Oberhofmeisterin der Königin Luise.
 346, 539.

 Wagner, Richard (1813—1883). 1292.
 Waldmüller, Ferdinand, Sohn G. F. Waldmüllers.
 198.
 Waldmüller, Georg Ferdinand (1793—1865). 197?
 Wasa, Prinz, Sohn Gustav Adolf IV. 262?
 Webb, John. 1190.
 Wedel, Kammerherr von. 1144.
 Wedel, Frau von, geb. v. Wollwarth. 1145.
 Wenceslaus, Bruder des Kaiser Mathias. 363
 Werther, Gräfin von, Neuenheiligen. 1157.
 Werthern, Kammerherr von. 1142.
 Westmoreland, John Tenth, Earl of (1759—1841).
 185?
 Whitlock, Mrs., Schwester der Schauspielerin Sid-
 dons. 66.
 Wienbrack, Familie. 1267.
 Wieprecht, Herr. 78.
 Willoughby, Lady. 157.
 Winancko, Freih. Adam von. 680.
 Witzleben, ein Ehepaar von.
 Witzleben, Großmarschall von. 1152.
 Wolzogen, Caroline von, geb. v. Lengefeld,
 Schwägerin Schillers.

Inhalts-Verzeichnis.

	Seite
Einleitung	3
Alte Miniaturen	8
Pastelle und Silhouetten	101
Nachtrag	104
Moderne Miniaturen	113
Die Künstler	117
Die Dargestellten	128

Die Namen der Besitzer, deren Miniaturen verkäuflich sind, sind mit einem * bezeichnet.



DRUCK VON PASS & GARLEB
G. m. b. H.
BERLIN W. 35, STEGLITZERSTR. 11





3



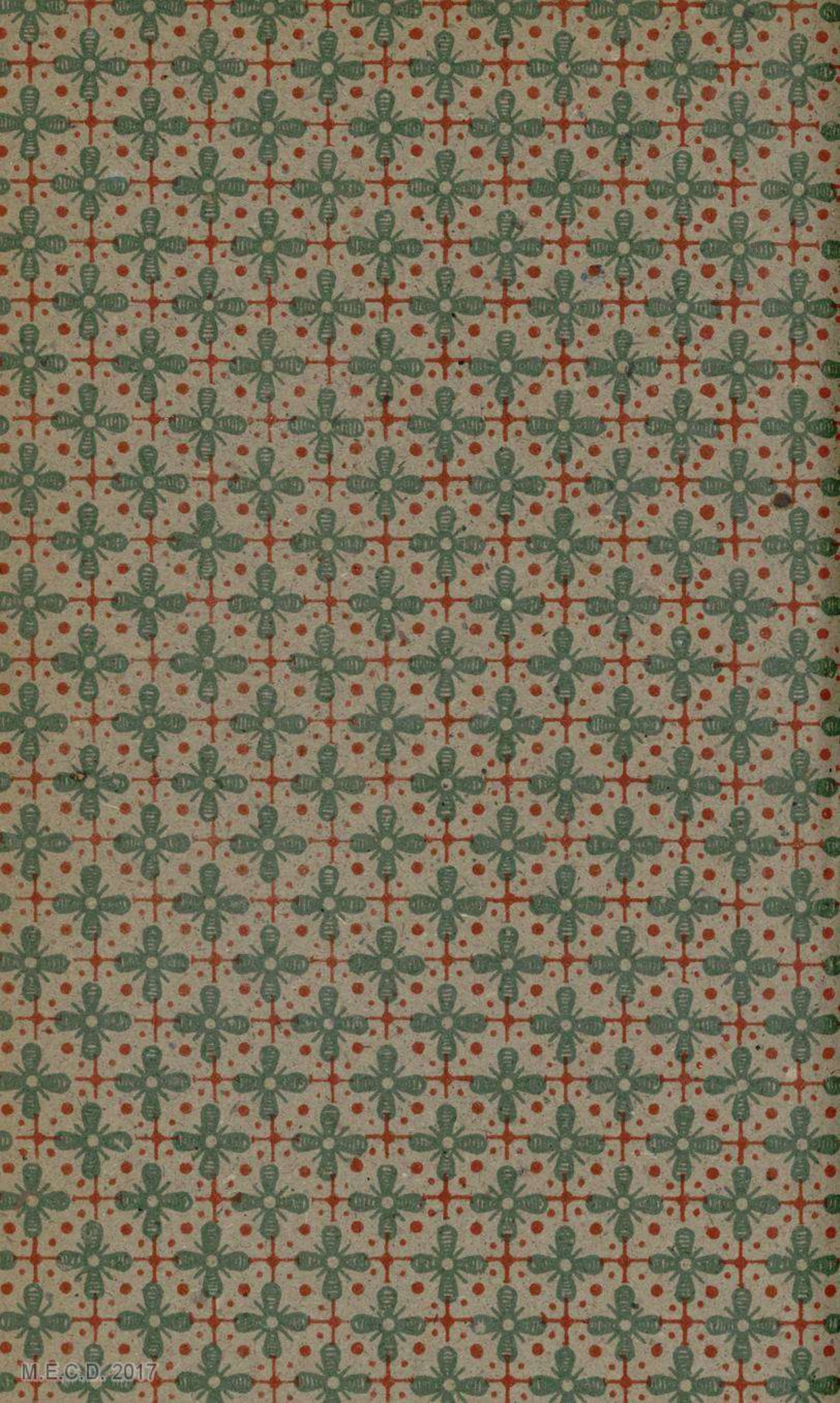
2

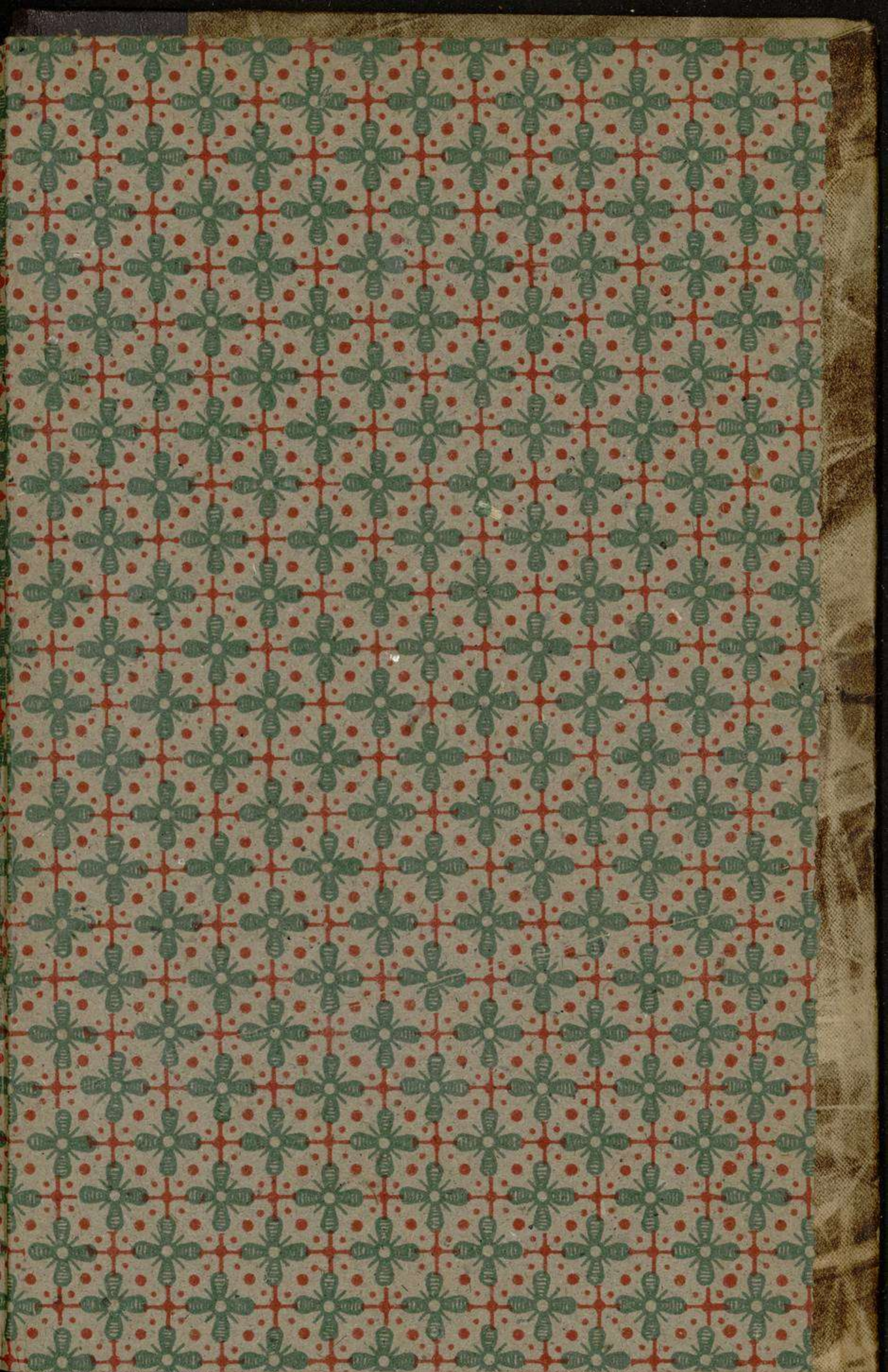


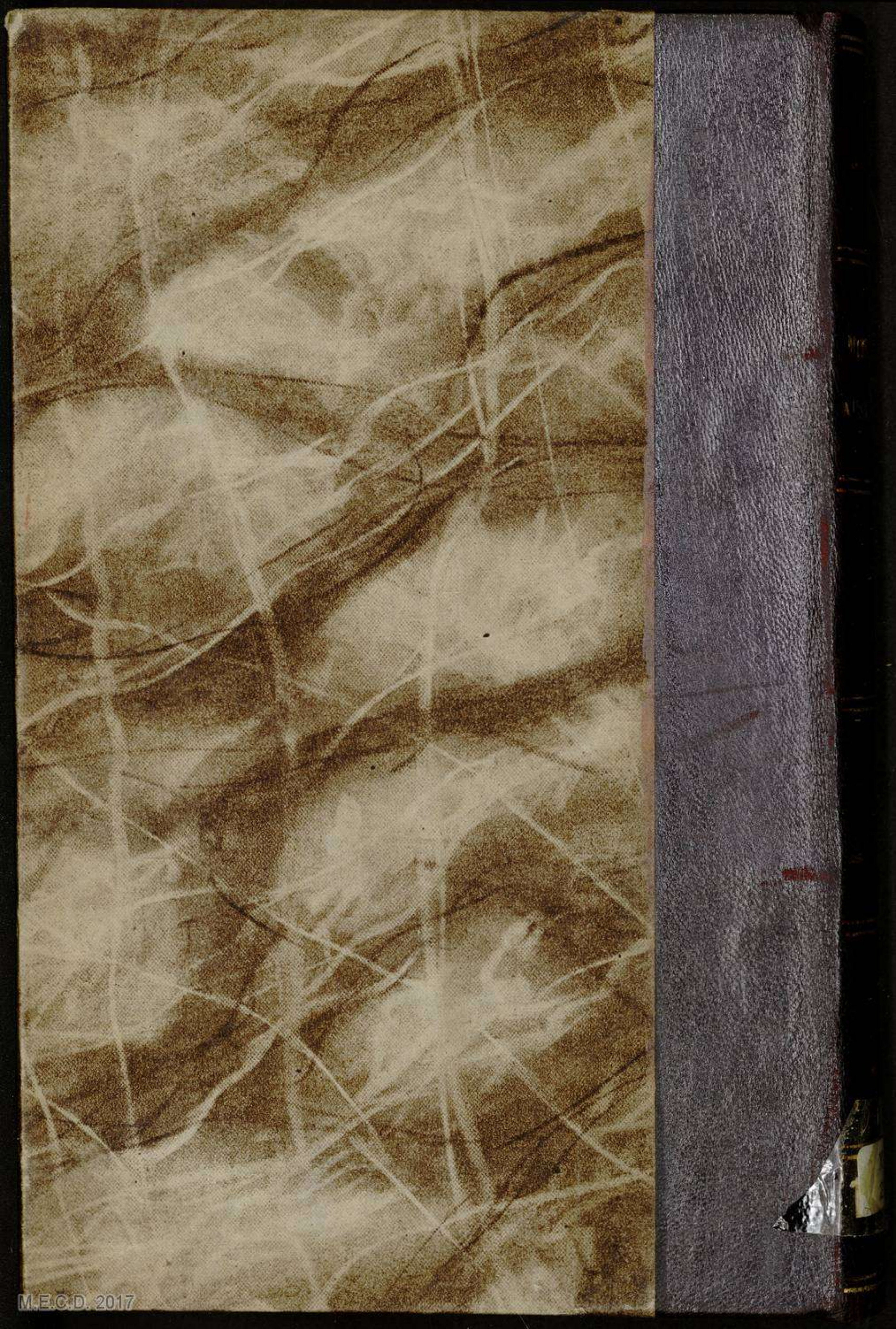




6







MINIATUREN

AUSSTELLUNG

Σ
27 20

M.E.C.D. 2017