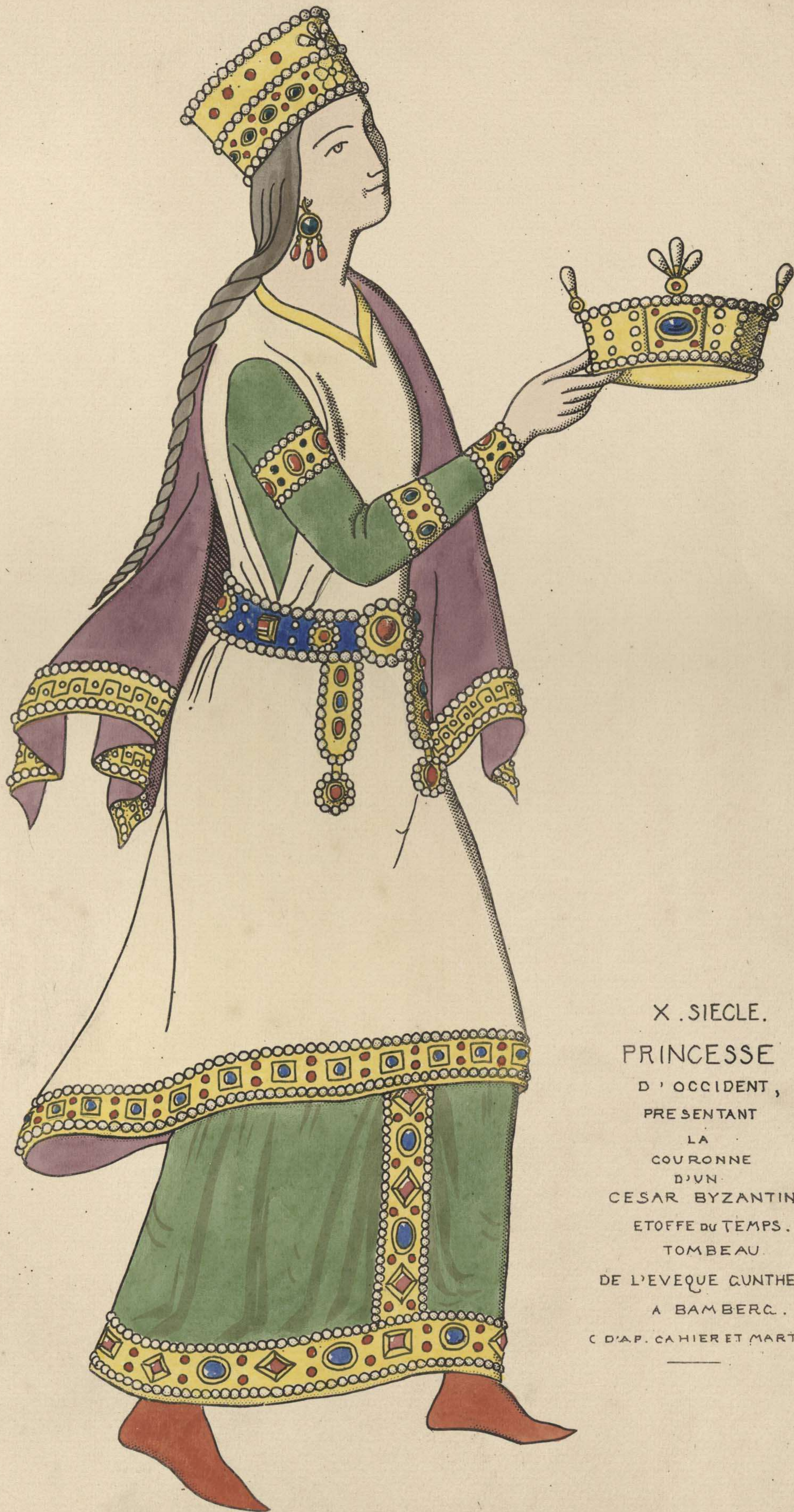


SOMMAIRE DES PLANCHES DU SUPPLÉMENT

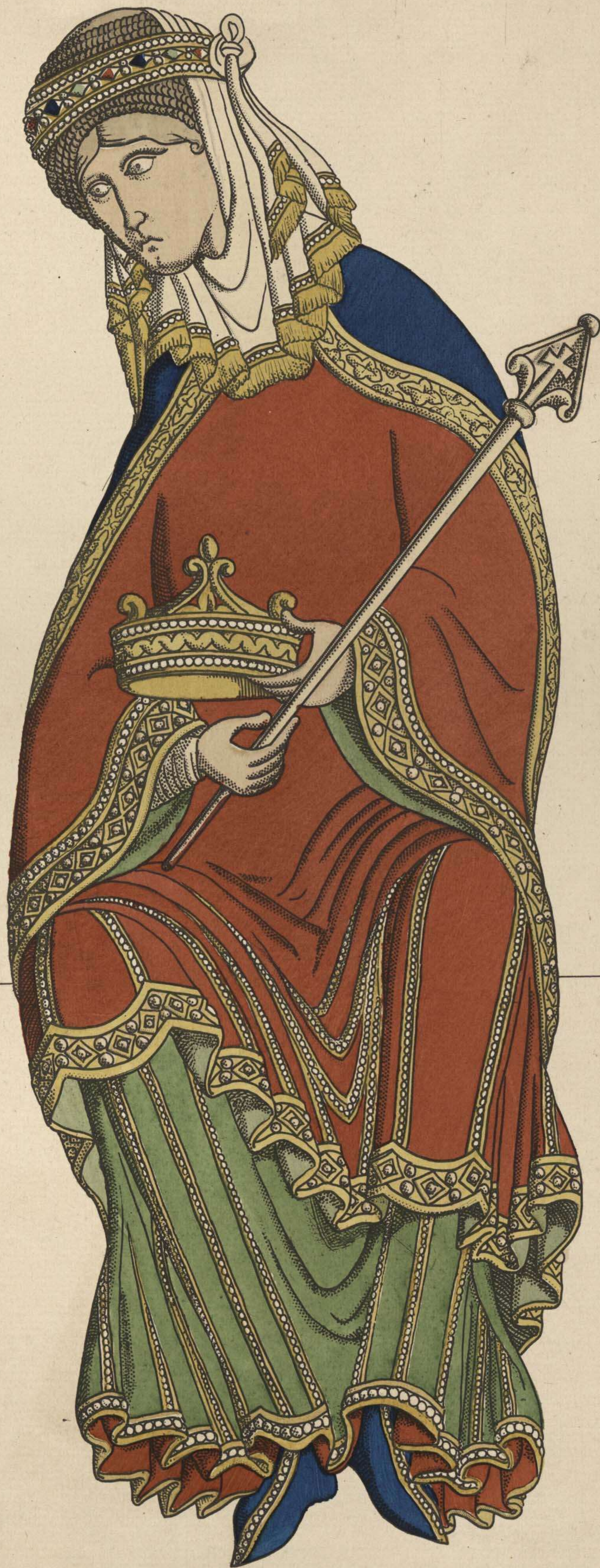
VI ^e SIÈCLE.	L'EMPEREUR JUSTINIEN EN GUERRE.....	201			
X ^e	PRINCESSE D'OCCIDENT.....	202	XVIII ^e	DON PEDRO GIRON, DUC D'OSSUNA.....	243
XI ^e	REINE ANGLO-SAXONNE.....	203	—	LA DUCHESSE D'OSSUNA.....	244
XII ^e	LE PONTIFE ROMAIN.....	204	—	NOBLES DE LA COUR DE FRANCE.....	245
—	REINE DE FRANCE.....	205	—	LE DOGE DE GÈNES ET LE DOGE DE VENISE..	246
—	CHEFS ALLEMANDS, GUERRIER ET ROI DE FRANCE.	206	—	DAME AFFUBLÉE D'UNE THÉRÈSE; COIFFURE A	
—	ROI DE FRANCE.....	207	—	L'INDÉPENDANCE AMÉRICAINE.....	247
XII et XIII ^e	HOMMES D'ARMES D'ITALIE.....	208	—	GEORGES III, ROI D'ANGLETERRE ET SON COU-	
XIII ^e	DAME ET DEMOISELLE.....	209	—	REUR.....	248
—	PERSONNAGES FRANÇAIS, SEIGNEUR ITALIEN....	210	—	SOPHIE-CHARLOTTE DE MECKLENBOURG-STRELITZ,	
—	SERGEANT ET HOMMES D'ARMES DE FRANCE,		—	REINE D'ANGLETERRE.....	249
	CASQUE DU DUC DE LANCASTRE, COMTE DE		—	HUSSARD HONGROIS. LE GÉNÉRAL RUKAWINA..	250
	FLANDRE, ALEXANDRE III, ROI D'ÉCOSSE,		—	DEMOISELLE DE LA PETITE BANDE A LA PRO-	
	BOUCLIER ET ÉPÉE FRANÇAIS, HEAUME AN-	211	—	MENADE.....	251
	GLAIS.....		—	PARISIENNE EN PROMENADE.....	252
	{ AVELINE, COMTESSE DE LANCASTRE..... }	212	—	PETITE MAÎTRESSE PARISIENNE.....	253
	{ ET JEANNE DE BADLESMÈRE..... }		—	MODE DE PARIS.....	254
XIV ^e	PERSONNAGE ITALIEN.....	213	—	DAME EN ROBE, DITE LA NOUVELLE CIRCAS-	
—	GENTILHOMME FLAMAND, NOBLE DE VENISE....	214	—	SIENNE.....	255
—	TOSCAN ET SES ENFANTS ET AUTRES PERSONNAGES.	215	—	FEMME ARTISTE.....	256
—	CONDOTTIÈRE ITALIEN.....	216	—	JEUNE DAME EN FICHU MANTELET ET CHAPEAU	
—	SERGEANT D'ARMES DE FRANCE.....	217	—	A LA MARLBOROUGH.....	257
—	SEIGNEUR CHEVAUCHANT.....	218	—	ÉLÉGANTES EN ROBE DU MATIN.....	258
XV ^e	MONARQUE ET FAUCONNIER.....	219	—	ANGLAISE A PARIS.....	259
—	LIONEL D'ESTE.....	220	—	TOILETTES PARISIENNES.....	260
—	ÉLISABETH FRESCO.....	221	—	MODE DE FRANCE, AMAZONE ANGLAISE.....	261
—	CHEVALIER ITALIEN, ARMÉ DE TOUTE PIÈCE....	222	—	HABITANT DE LA SILÉSIE, BOURGEOIS DE LON-	
—	PERSONNAGE ITALIEN, ARMÉ DE LA DAGUE....	223	—	DRES, ANGLAIS EN CHAPEAU A L'AMÉRICAINE.	262
—	JEUNE NOBLE DES FLANDRES.....	224	—	BRABANÇONNE VÊTUE A LA FRANÇAISE.....	263
—	CHEVALIER VÉNITIEN.....	225	—	LA REINE MARIE ANTOINETTE ET SA FILLE A	
—	HEAUME ET BOUCLIER DE TOURNOI FLAMAND. }		—	LA CONCIERGERIE ET A LA PRISON DU TEMPLE.	264
XVI ^e	RIBAUDE, GENTILHOMME SUISSE ET NAIN.....	226	—	DAMES TURQUES.....	265
—	JEAN ERNEST, DUC DE SAXE COBOURG.....	227	—	SERGEANT D'INFANTERIE ANGLAISE, CAVALIERS	
—	MARIE TUDOR, REINE D'ANGLETERRE.....	228	—	RUSSES, RÉGIMENT DE CATHERINE.....	266
—	LE ROI HENRI II, EN PARADE.....	229	—	CITOYENS FRANÇAIS.....	267
—	SEIGNEURS ALLEMANDS, PORTANT LA BANNIÈRE		—	VOLONTAIRES DE VIENNE.....	268
—	DES VILLES AU SACRE DES EMPEREURS.....	230	—	FRÉDÉRIC GUILLAUME III, ROI DE PRUSSE....	269
—	PERSONNAGES BALOIS.....	231	XIX ^e	CARABINIER SAXON, TENUE DE REVUE.....	270
—	AMMAN SUISSE CHEF DE CANTON.....	232	—	LORD WELLINGTON.....	271
XVII ^e	DIGNITAIRE DE LA COUR DE FLORENCE, M. DE		—	ARMÉE FRANÇAISE, SOLDAT DU TRAIN, OFFICIER	
—	MEMMON, PAGE DE L'ÉCURIE DU ROI, LE DUC		—	DE LA LIGNE, ORDONNANCE DE NAPOLEON I ^{er} .	272
—	DE BELLEGARDE ET M. DE PLUVINEL, PROFES-		—	INFANTERIE FRANÇAISE DE LA LIGNE, ADJUDANT,	
—	SEUR D'ÉQUITATION DU ROI LOUIS XIII.....	233	—	GRENADIERS.....	273
—	COMMANDANT D'ARMÉE, CAPITAINE DES GEN-		—	OFFICIER D'ÉTAT-MAJOR AUTRICHIEN, OFFICIER	
—	DARMES, OFFICIER TOSCAN.....	234	—	DE CAVALERIE ANGLAISE, OFFICIER D'ARTIL-	
—	LE COMTE DE SOISSONS, LE DUC DE NEWCASTLE.	235	—	LERIE RUSSE, FANTASSIN RUSSE.....	274
—	NOBLESSE FRANÇAISE.....	236	—	UHLAN RUSSE.....	275
—	MARIE-ANNE D'AUTRICHE.....	237	—	DRAGON AUTRICHIEN, DRAGON ET OFFICIER DES	
—	OFFICIER HOLLANDAIS.....	238	—	CUIRASSIERS RUSSES.....	276
—	GENTILSHOMMES ESPAGNOLS.....	239	—	TROUPES ALLIÉES, CAVALIER BRUNSWICKOIS...	277
—	MARIE II, REINE D'ANGLETERRE.....	240	—	INFANTERIE AUTRICHIENNE, GRENADIERS IMPÉ-	
—	PIQUIER, MOUSQUETAIRE DES GARDES FRANÇAIS.	241	—	RIAUX.....	278
—	MARIE-ANNE DE NEUBOURG.....	242	—	DAME JAPONAISE.....	279
			—	JAPONAIS.....	280



VI. S.
L'EMPEREUR JUSTINIEN EN GUERRE.
(MÉDAILLE.)
Jadis à Paris.
GRANDE BIBLIOTHÈQUE.
(PUBLIÉE PAR PINDER À BERLIN)



X. SIECLE.
PRINCESSE
D' OCCIDENT,
PRESENTANT
LA
COURONNE
D'UN
CESAR BYZANTIN.
ETOFFE DU TEMPS.
TOMBEAU
DE L'EVEQUE CUNTHER
A BAMBERG.
(D'AP. CAHIER ET MARTIN.)



R
Jacquemin

203. S.

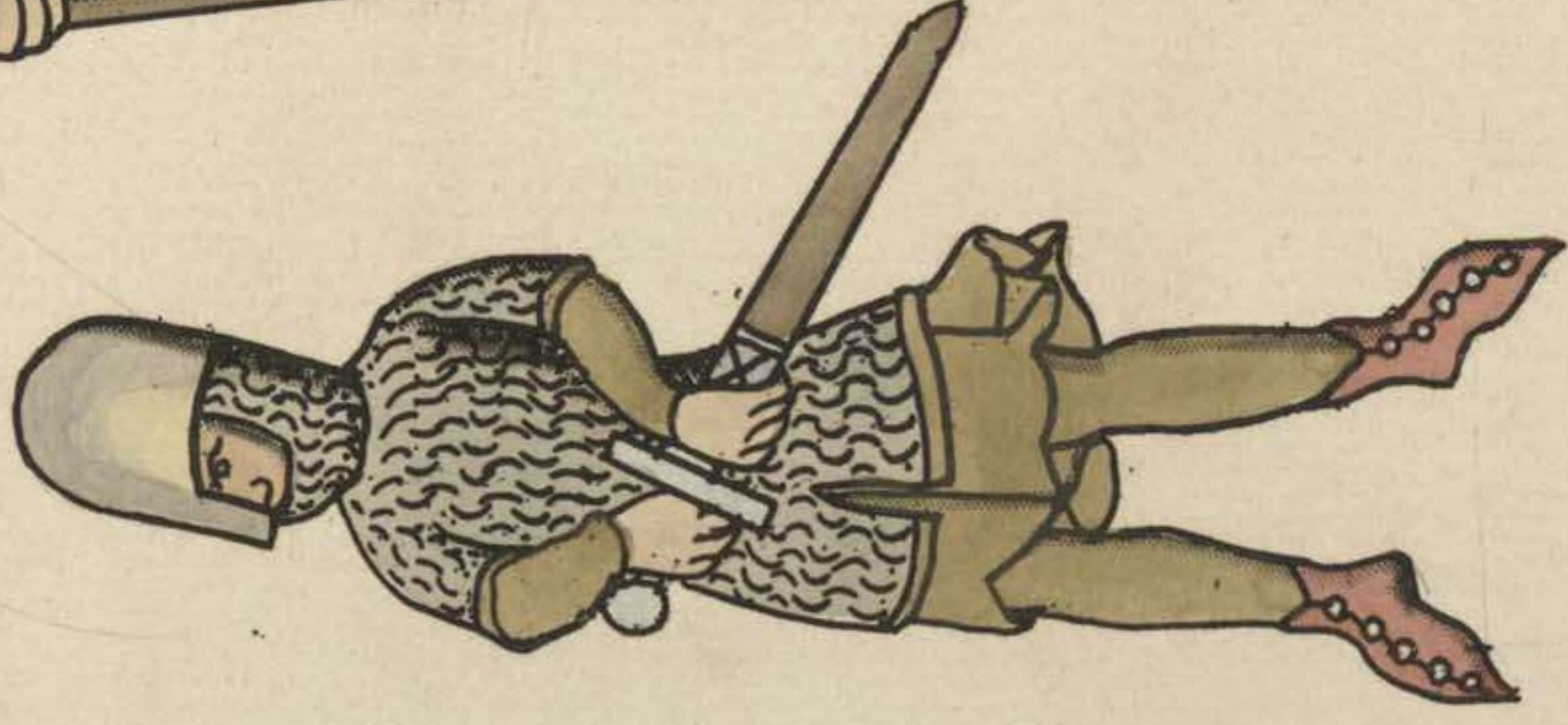
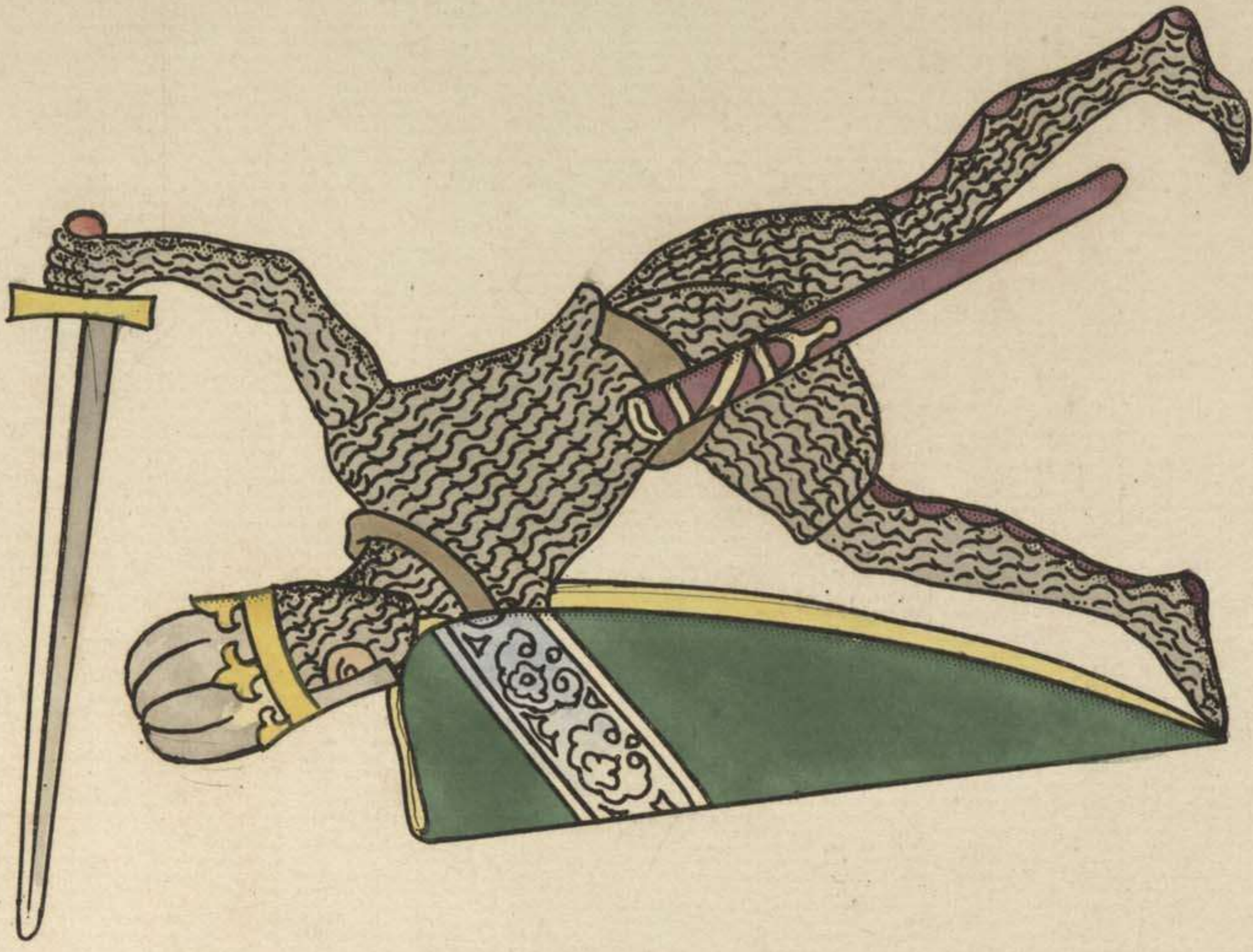
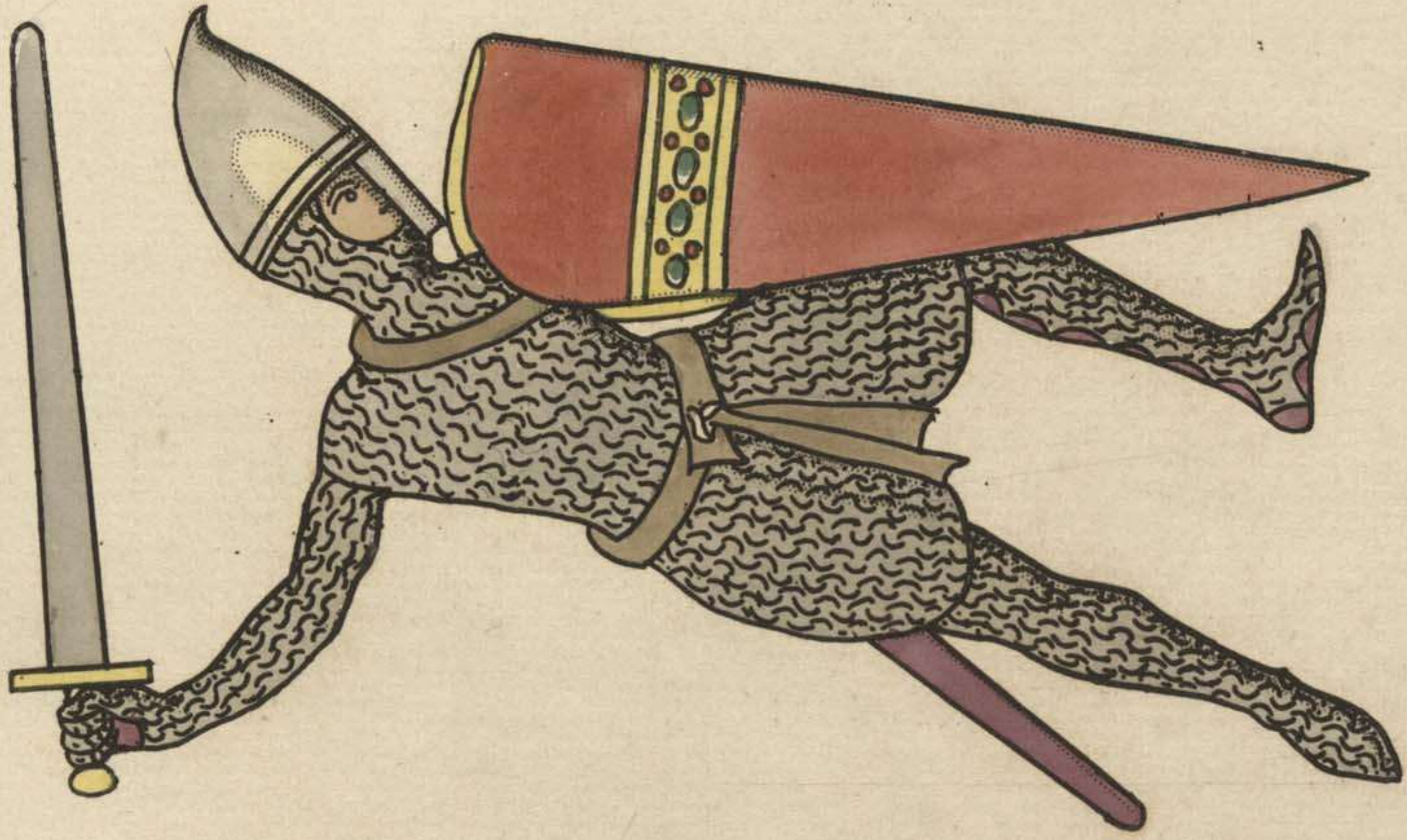
XI^{me} SIECLE .REINE ANGLO-SAXONNE PORTANT LE SCEPTRE ET LA COURONNE D'UN ROI .
D'AP. LES DIPTYQUES DE L'EPOQUE, AU MUSEE DE KENSINGTON .

XII.S.FIN.
LE PONTIF ROMAIN.





XII. SIECLE.
REINE DE FRANCE.
D'AP. LES STATUES
AU
PORTAIL
DE N. D. DE CORBEIL,
ET
DE LA CATHÉ. DE CHARTRES.
—
COURONNE D'UN ROI.
—
MEMES MONUMENTS.





XII. SIECLE.
ROI DE FRANCE.
EPEE DE ST HENRY
EMP. D'ALLEMAGNE.
(1024.)



2085

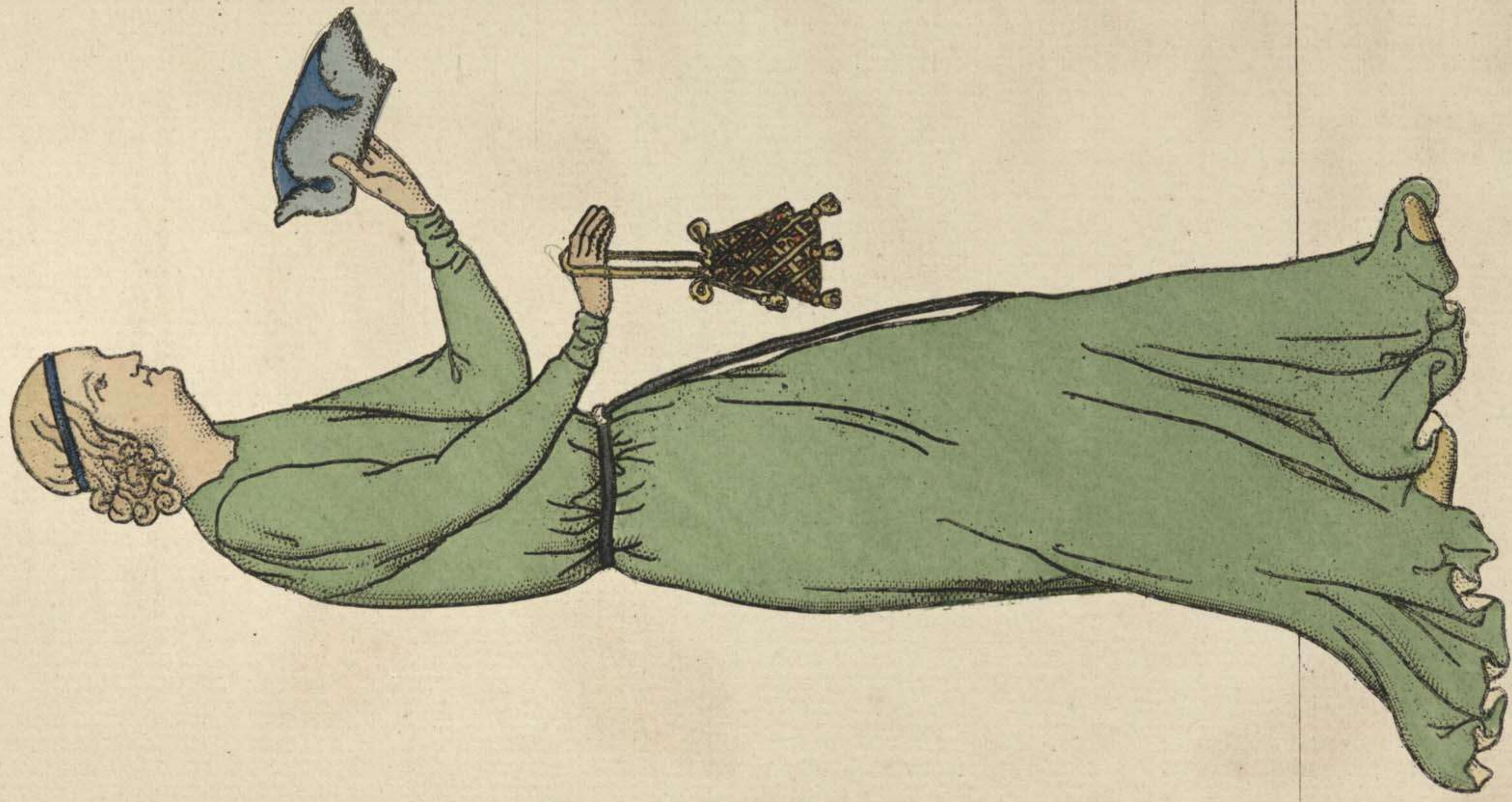
XII^{me} Siècle . Milieu .

XIII^{me} Siècle . Commencement .

HOMMES D'ARMES D'ITALIE .
 PEINTURES CONSERVEES A BOLOGNE .

(BIBLIOTHEQUE DE L'UNIVERSITE .)

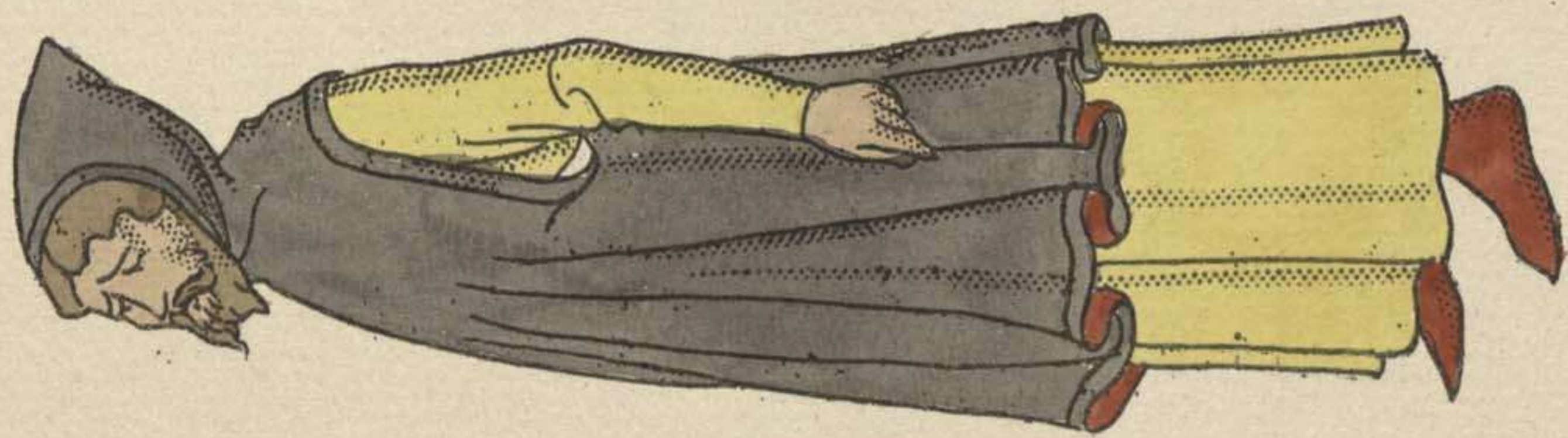
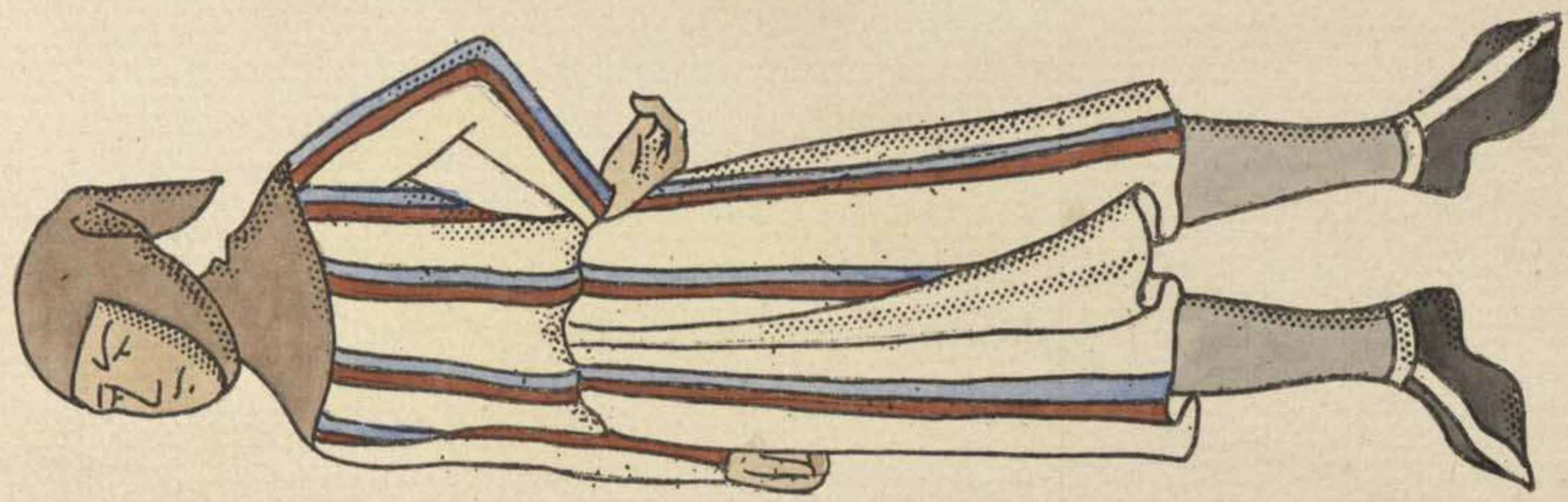
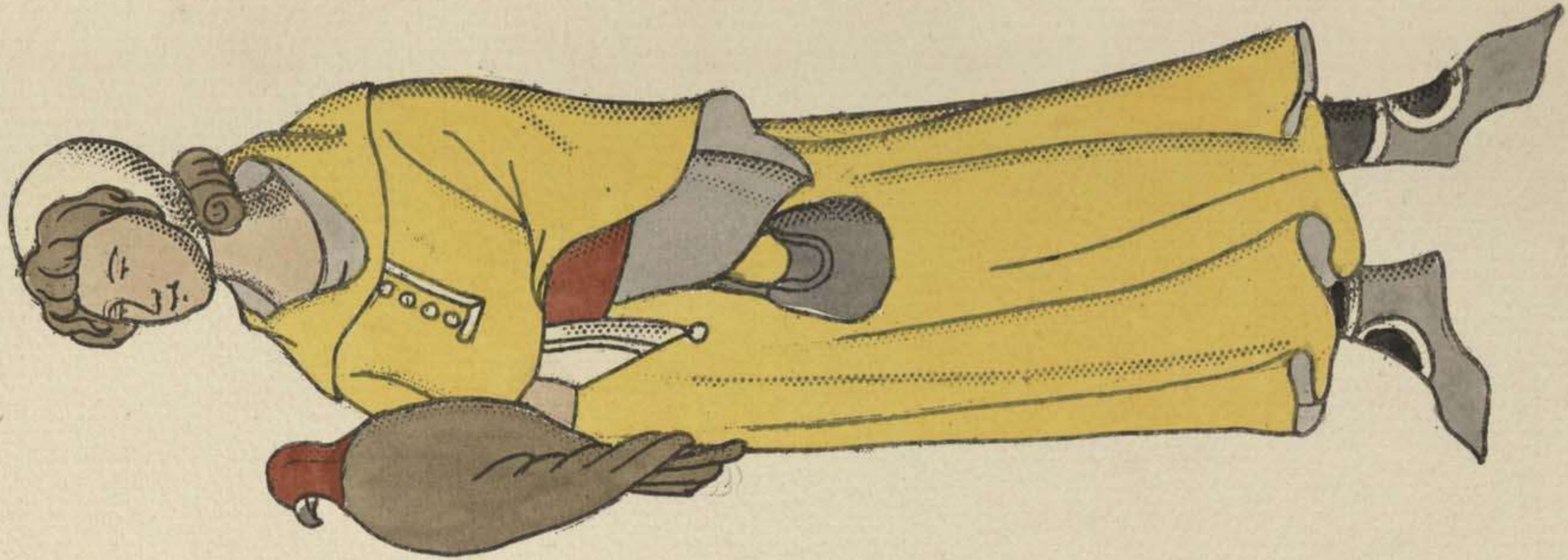
(EGLISE ST FRANCOIS .)



XIII. S. MILIEU. FRANCE.
DE MOISELLE MONTRANT LE COUVRECHET ET L'AUMONIERE D'UN SEIGNEUR. DAME EN RECEPTION.
DESSINS DU TEMPS, PAR VILLARD DE HONNECOURT etc.



Jacquemin

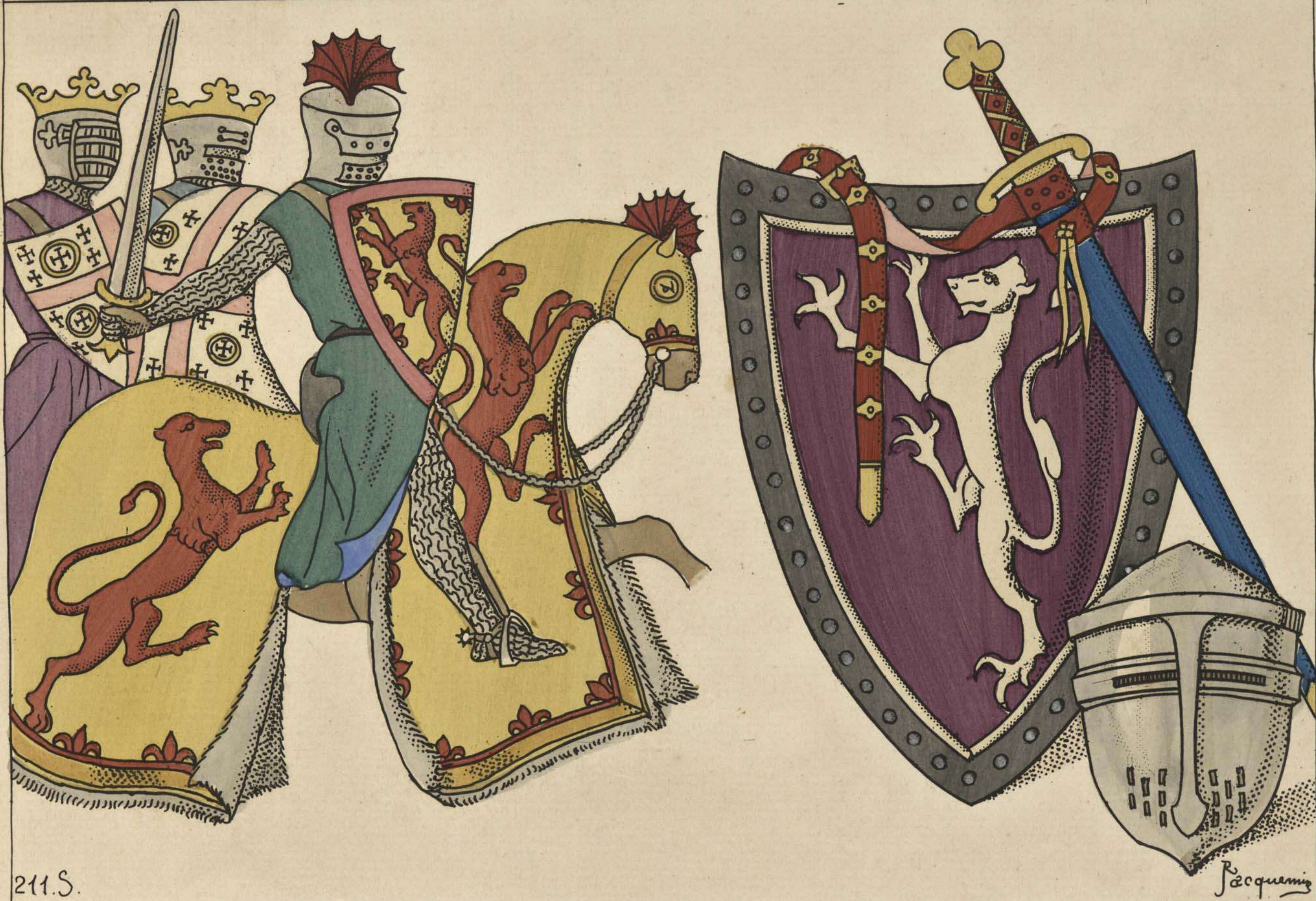
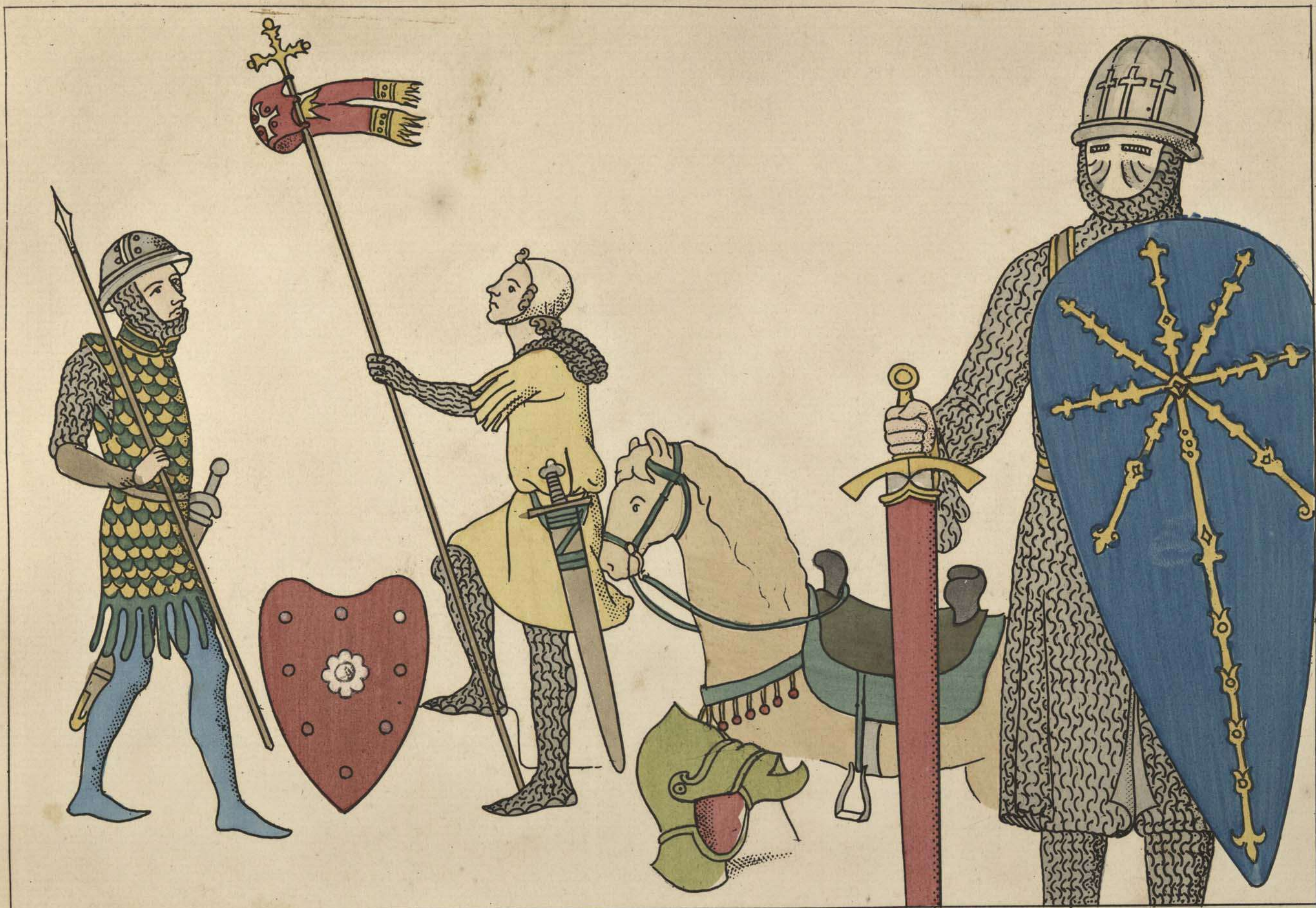


210.5

XIIIS. 2^{me} MOITIE.

PERSONNAGES FRANCAIS ET FAUCONNIER.
MINIATURES A LA C^{OP}E BIBLIOTHEQUE DE PARIS.

SEIGNEUR ITALIEN.
PEINTURE DE MARGARITONE DIAREZZO. NATIONAL GALLERY.



211.S.

Jacquemin

XIII. SIECLE.

SERGEANT, ET HOMME D'ARMES DE FRANCE. 1200-65. CASQUE DU DUC DE LANCASTRE. 1292.
 COMTE DE FLANDRE. ALEXANDRE III ROI D'ECOSSE etc. 1281. BOUCLIER ET EPEE FRANCAISE. HEAUME ANGLAIS.

XIII.S. FRANCE.

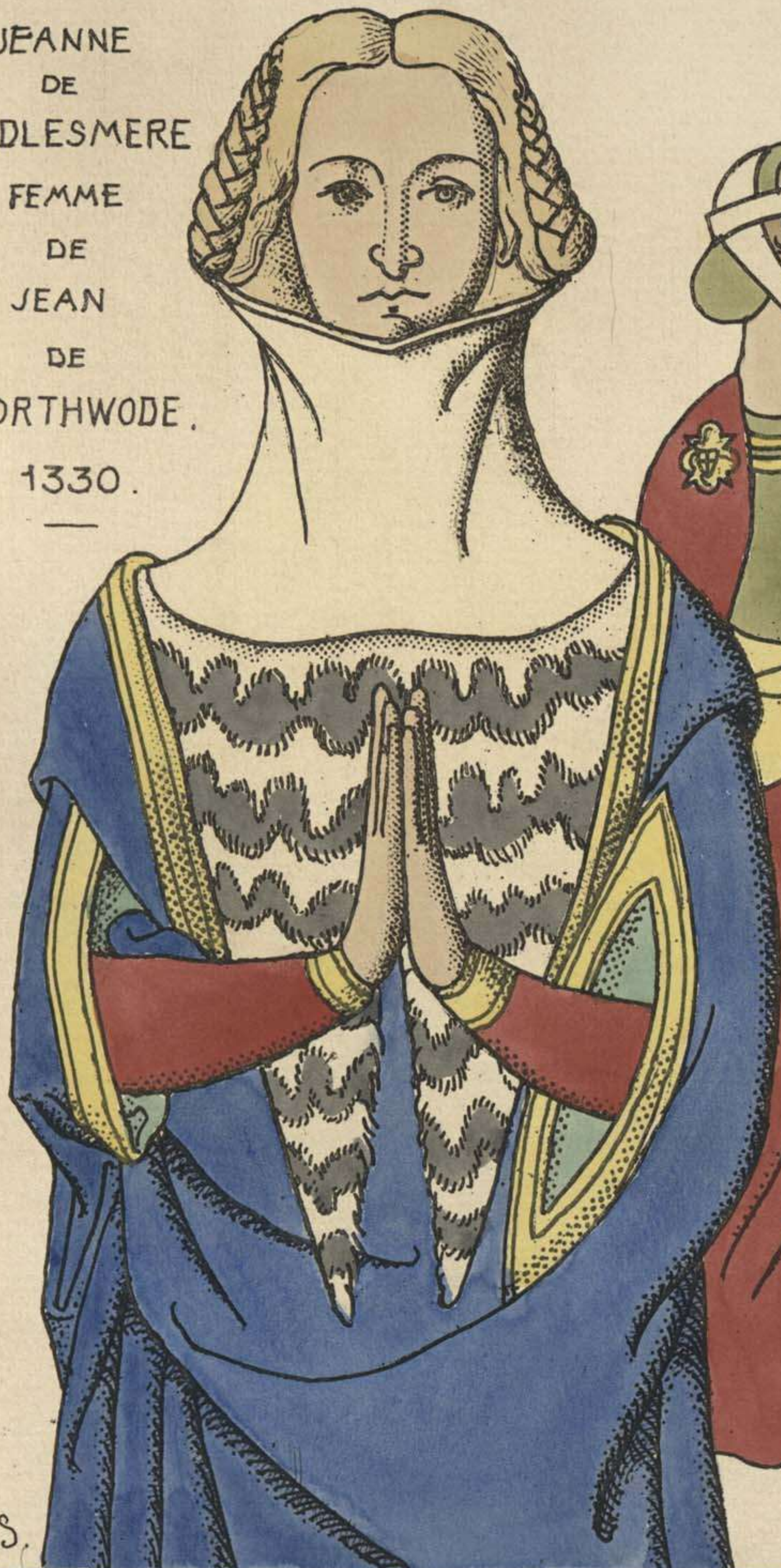
AVELINE
COMTESSE
DE
LANCASTRE.
1267-69.



1290-1300.

XIV.S. FRANCE.

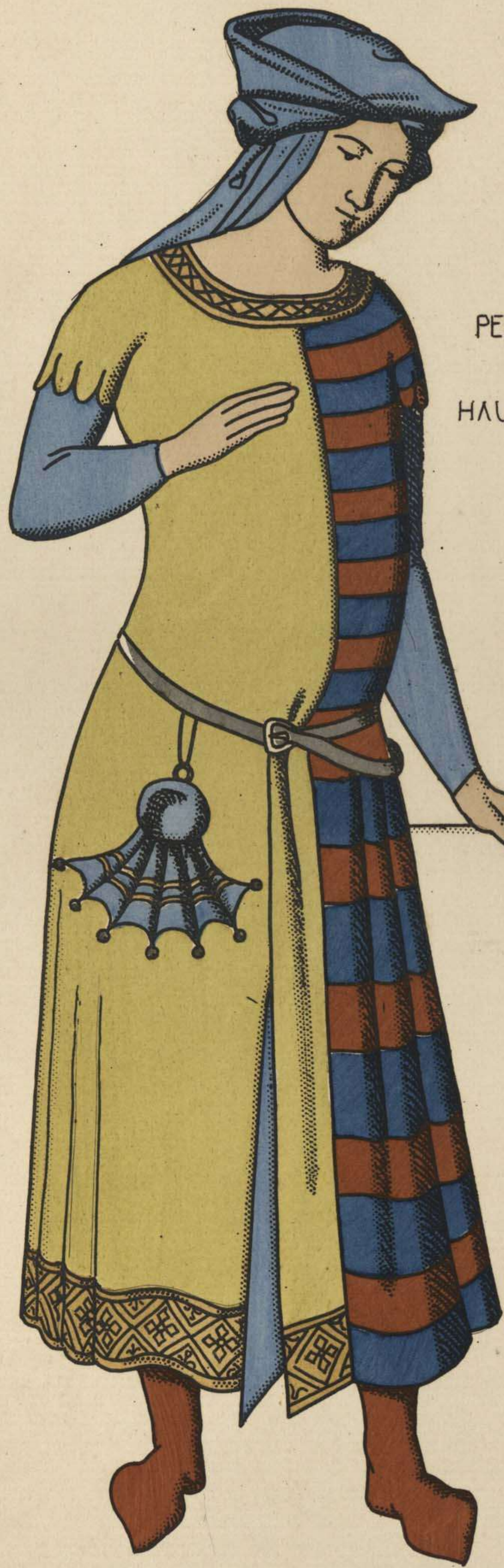
JEANNE
DE
BADLESMERE
FEMME
DE
JEAN
DE
NORTHWODE.
1330.



1358.

212.S.





XIV. S. MILIEU.
PERSONNAGE ITALIEN D'AP. TADDEO GADDI.
(NATIONAL GALLERY. LONDRES.)
HAUME. SCULPTURE A S^t DOMINIQ^e D'AREZZO.



XIV. S. MILIEU.
GENTILHOMME FLAMAND.
NOBLE DE VENISE.
AUTRE PERSONNAGE
D'ITALIE.

Scrimmy



XIV. S. 2^{me} MOITIE.
 TOSCAN ET SES ENFANTS, PEINT PAR SIMON MEMMI A PISE. AUTRES PERSONNAGES, D'AP. DES PEINTURES A FLORENCE ET BOLOGNE.
 CRIEUR PUBLIC A TRIESTE, D'AP. D'ANCIENNES FRESQUES EN CETTE VILLE.



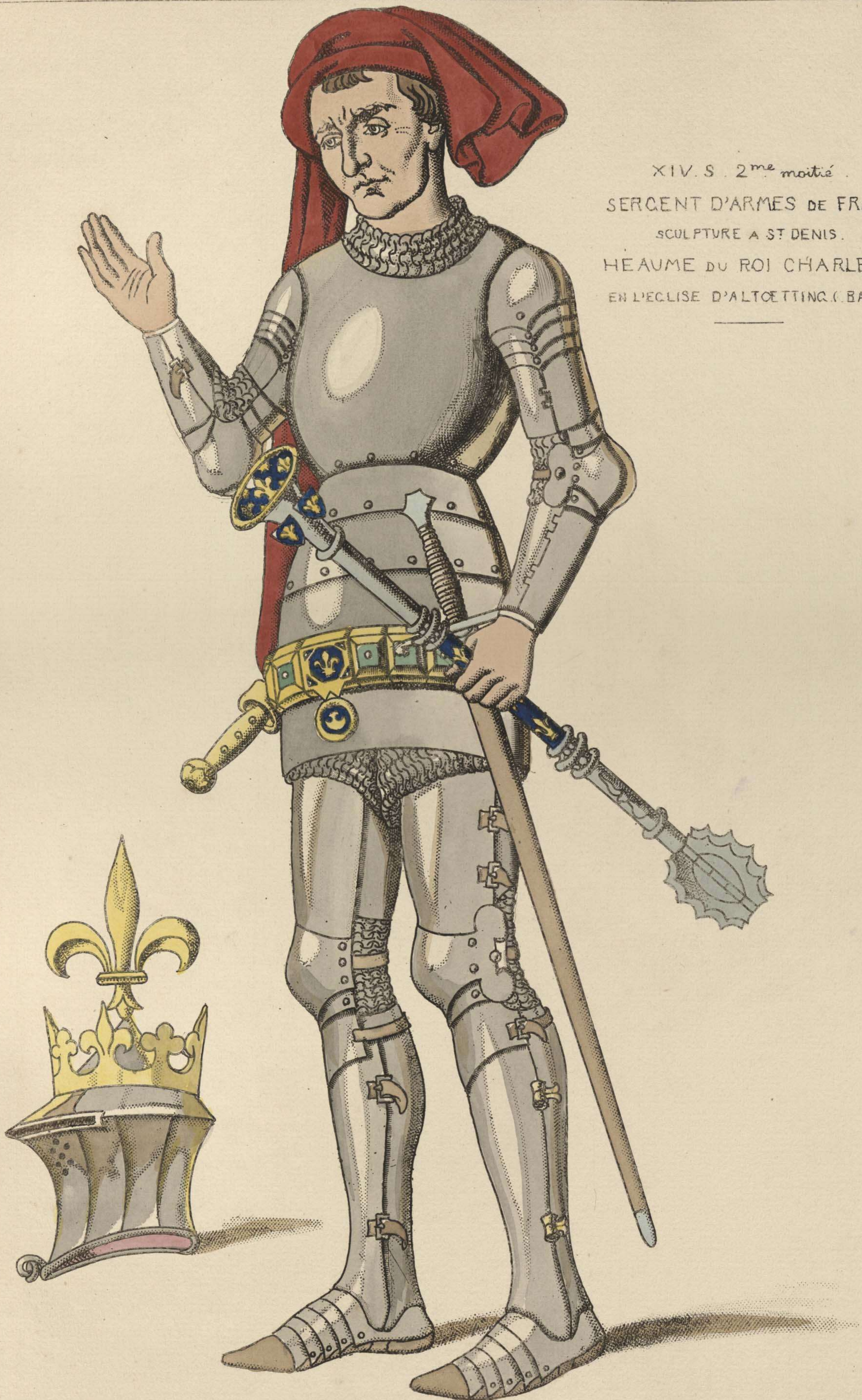
216.S

Communiqué p. J. Gatteri.

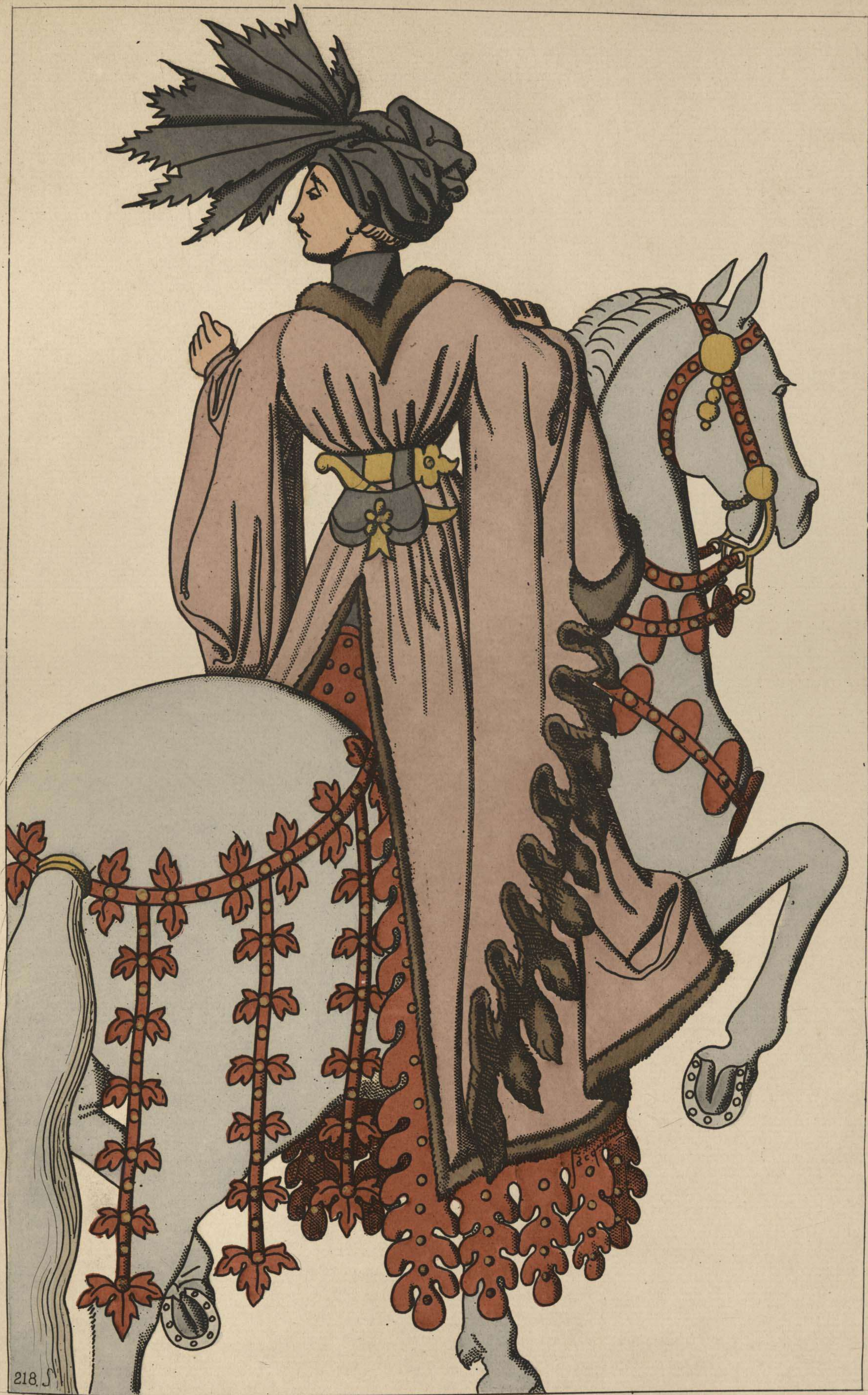
XIV. S. 2^{me} moitié.

CONDOTTIERE ITALIEN.

PEINTURE DE MICHEL MATTEI. PINACOTHEQUE DE VENISE.



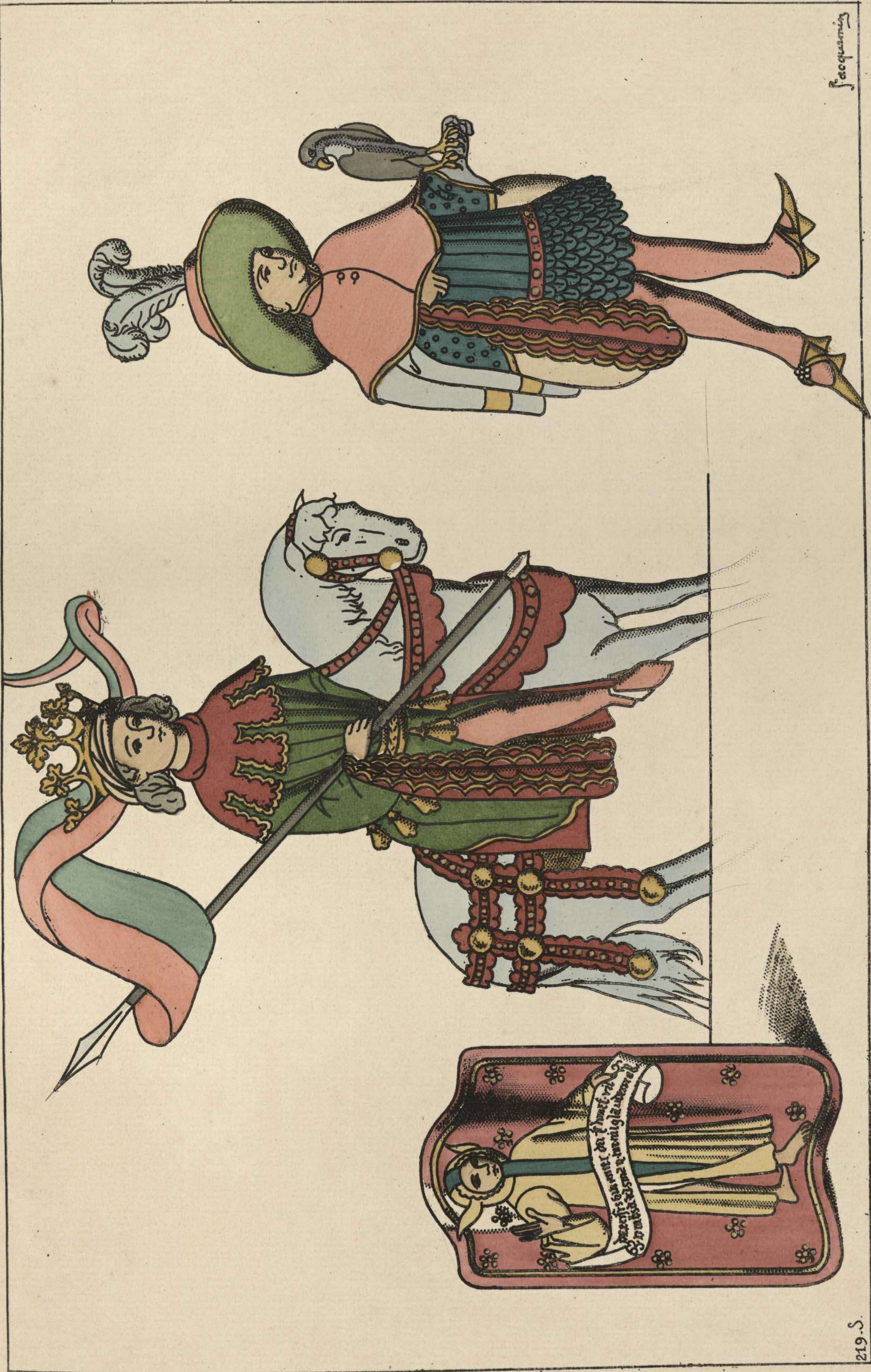
XIV. S. 2^{me} moitié.
SERCENT D'ARMES DE FRANCE.
SCULPTURE A ST DENIS.
HEAUME DU ROI CHARLES VI,
EN L'ECLISE D'ALTOETTING. (BAVIERE.)



218. J

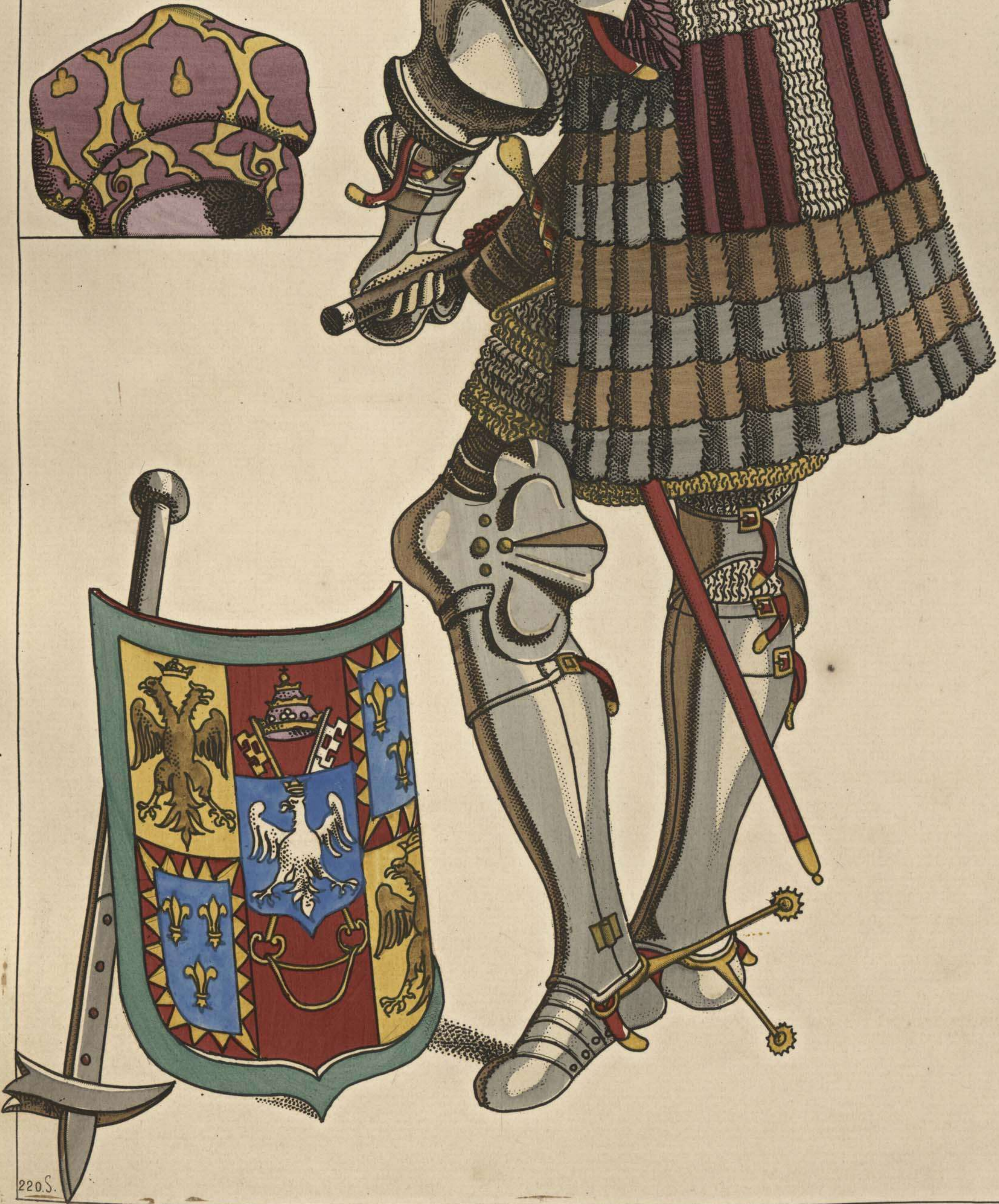
FRANCE fin du XIV S.
SEIGNEUR CHEVAUCHANT.

PEINTURE D'UN LIVRE D'HEURES A LA GRANDE BIBLIOTHEQUE. PARIS.



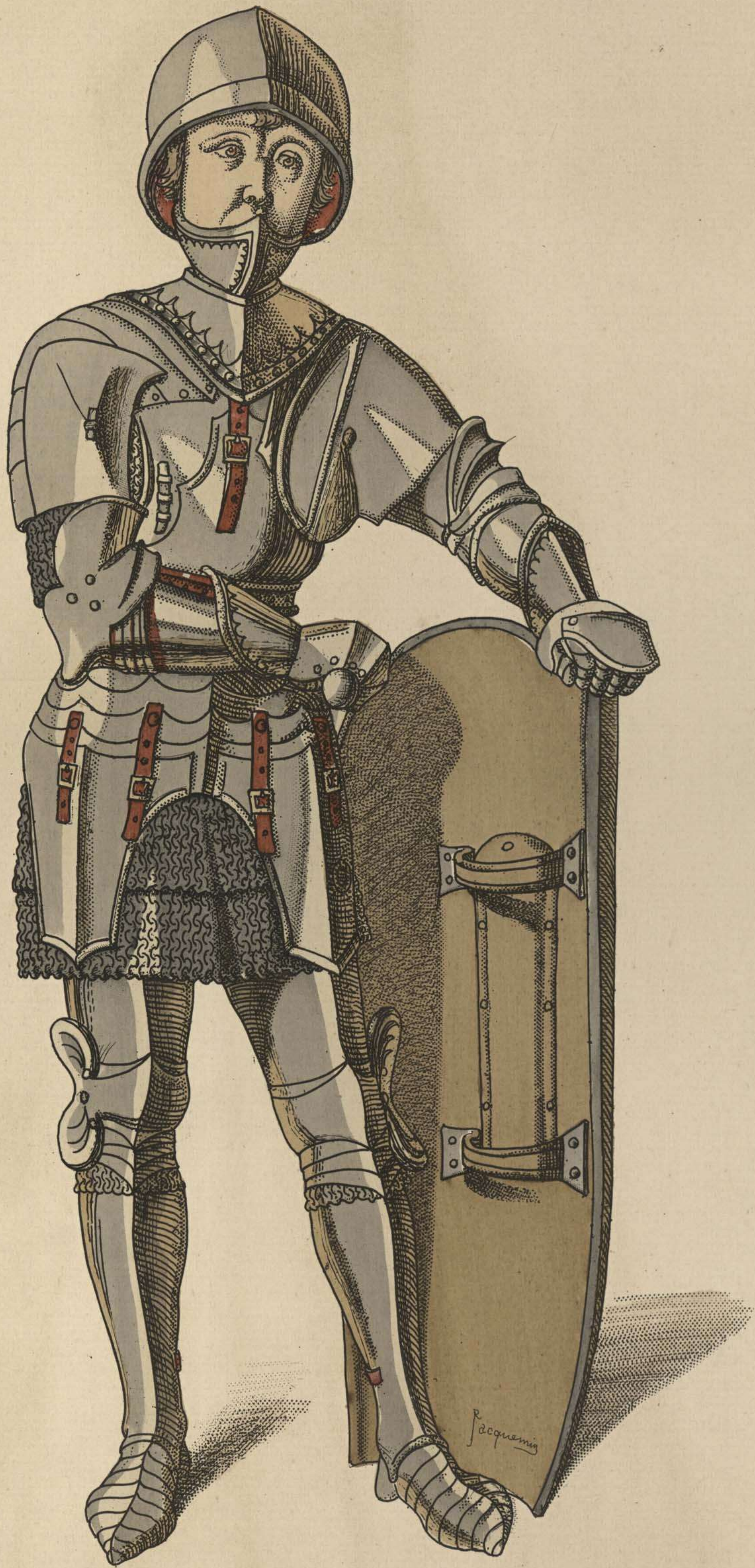
XV. S. Commencement . ALLEMAGNE .
 MONARQUE ET FAUCONNIER . CARTES PEINTES DU MUSEE DE STUTTGART . D'AP. MERLIN .
 BOUFFON . TARGE A DARMSTADT .

XV. S.
LIONEL D'ESTE,
MARQUIS ET SEIGNEUR
DE
FERRARE, ET DE MODENE.
1440-45.
PEINT D'AP. NATURE
PAR
NICOLAS. PISANO.
(NATIONAL GALLERY. LONDRES.)
ECUSSON DE FERRARE,
1580.





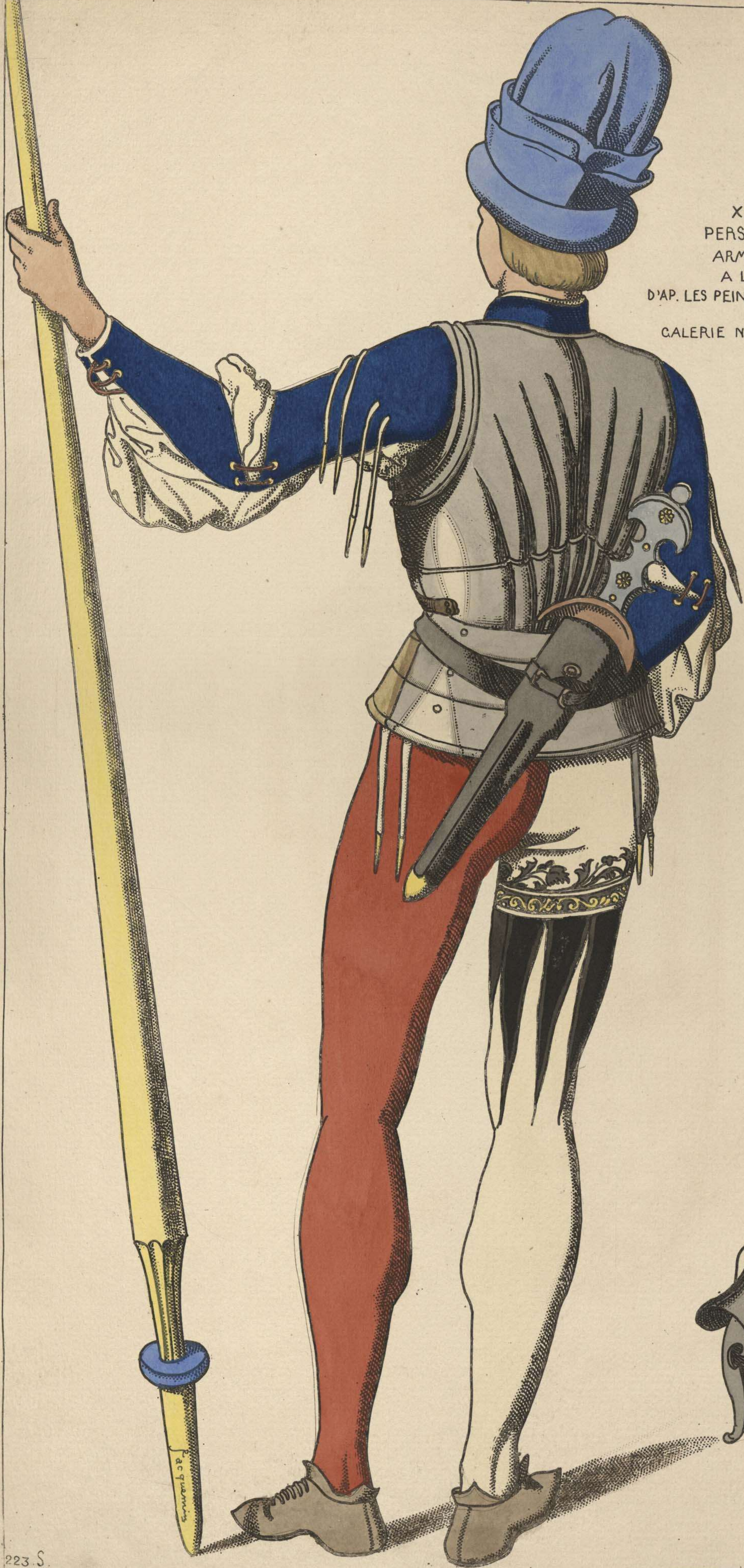
ELISABETH FRESCO
DAME DE VENISE .
1464 .
PEINTURE A LA BIBLIOTH.^e
DE CETTE VILLE .



222.S.

XV. S. DEUXIEME MOITIE.
CHEVALIER ITALIEN ARME DE TOUTE PIECE.
SCULPTURE DE L'ARC D'ALPHONSE V, A NAPLES.





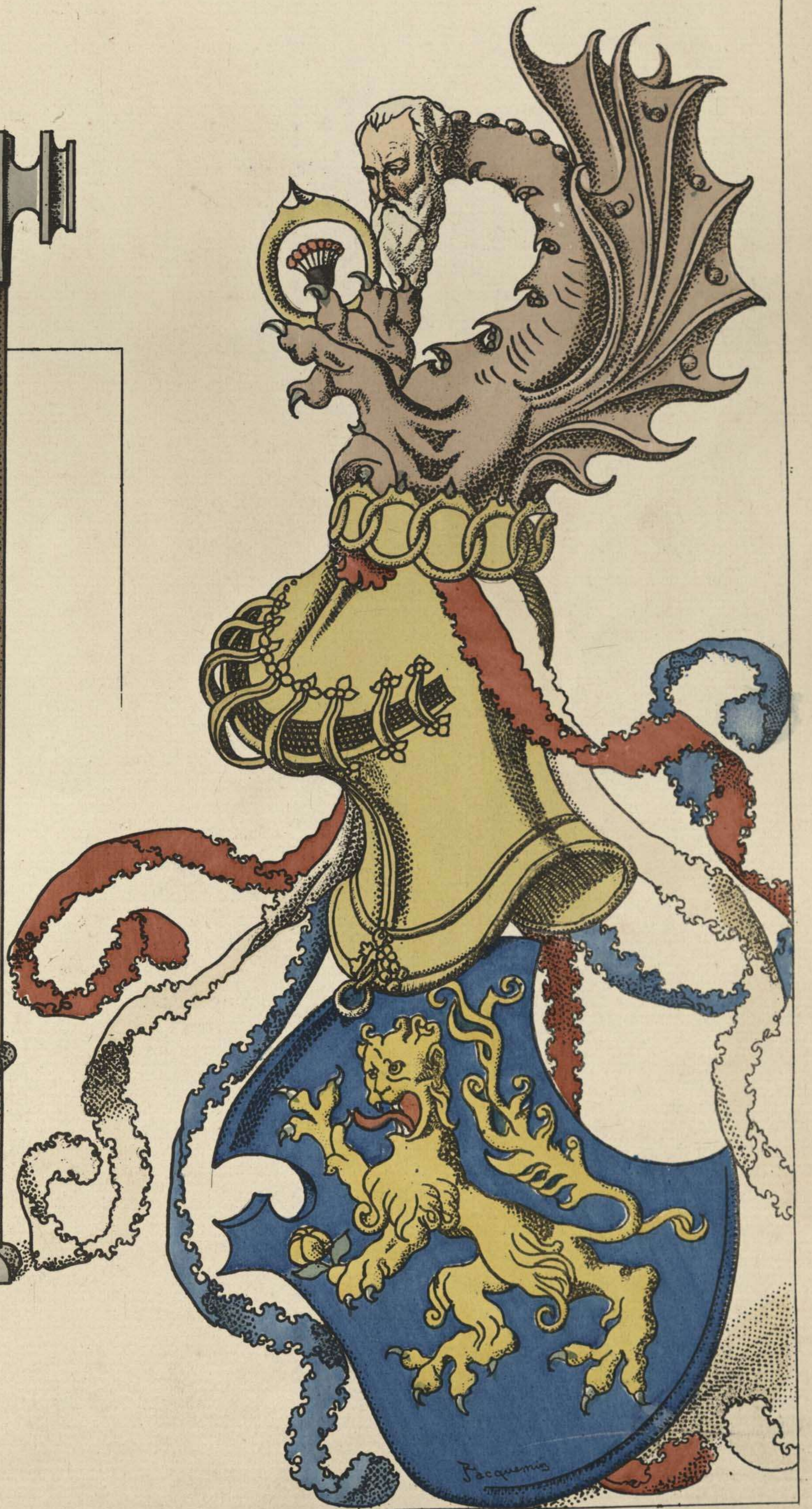
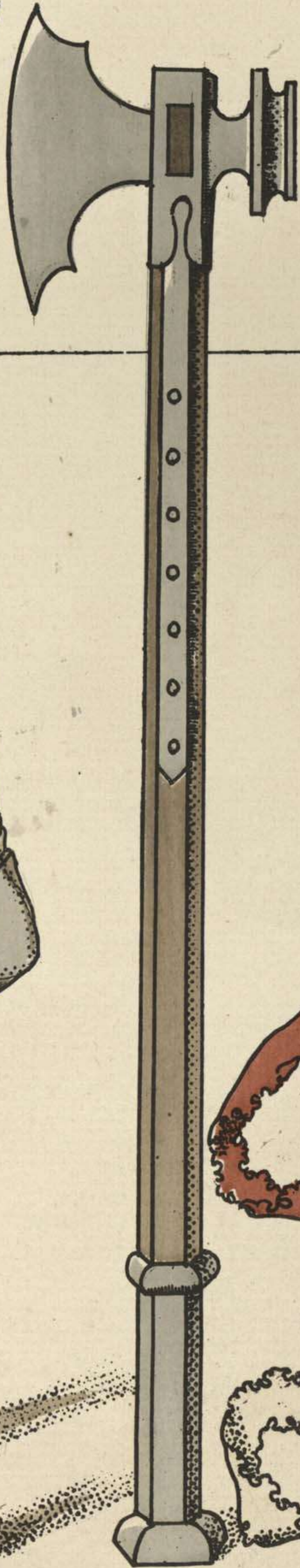
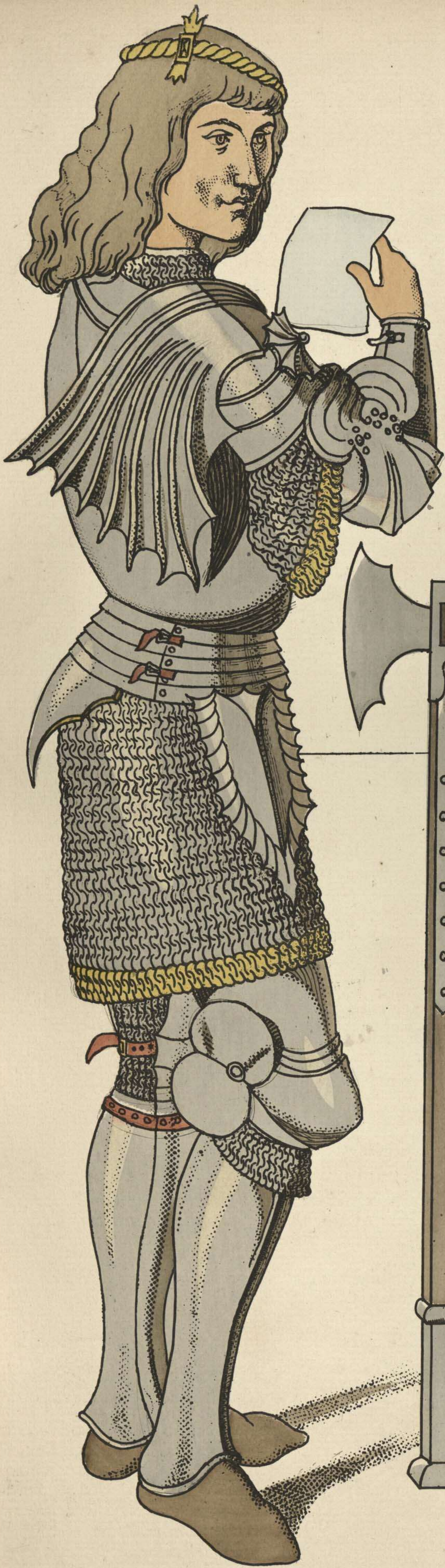
XV^{me} SIECLE . FIN .
PERSONNAGE ITALIEN
ARME DE LA DAGUE
A LANGUE DE BOEUF .
D'AP. LES PEINTURES CONTEMPORAINES ,
A LA
GALERIE NATIONALE DE LONDRES .
ETC .



224.S.

XV. S. FIN.
JEUNE NOBLE DES FLANDRES.

XV. S. FIN.
CHEVALIER VENITIEN.
HEAUME ET BOUCLIER DE TOURNOI
FLAMAND.





226.S.

XVI.S.
RIBAUDE , GENTILHOMME SUISSE , ET NAIN .

Jacquemin

JEAN ERNEST DUC DE
SAXE-COBOURG. 1546.

D'AP. LUC CRANAK.





MARIE TUDOR REINE D'ANGLETERRE . 1554-58 .

PEINT D'APRES NATURE PAR ANTONIO MORO .



229.S

Paquemin

XVI. SIECLE . FRANCE .
LE ROI HENRY II en PARADE .
PORTRAIT DU TEMPS. D'AP. WILLEMIN etc .



230.S
XVI^e SIECLE. (2^{me} moitié.) SEIGNEURS ALLEMANDS PORTANT LA BANNIERE DES VILLES, AU SACRE DES EMPEREURS.



SUISSE.

XVI.S.2^{me} mode.

PERSONNAGE BALLOIS.

COLL^{ne} AUG. DE POURTALES.

CASQUE DU CHEV. W. FRÖLICH. 1562.

(ARSENAL DE SOLEURÉ.)

BOUCLIER. 1564.

D'AP. J. AMMAN.



232.S

XVI.S . FIN . AMMAN SUISSIE . CHEF DE CANTON . BOUCLIER AUX ARMES DE BERNE . 1615 .
VITRAUX DE LA COLLECTION A . DE POURTALES .



233.S.

DIGNITAIRE DE LA COUR DE FLORENCE .1600. MR DE MEMMON. PAGE DE L'ECURIE DU ROI
 LE DUC DE BELLEGARDE, ET MR DE PLUVINEL PROF. D'EQUITATION DU JEUNE LOUIS XIII. 1611-17.





234. S.

Jacquemin

COMMANDANT D'ARMEE . CAPITAINE DE GENDARMES . OFFICIER TOSCAN .

1605 - 20 .



235.S

LE COMTE DE SOISSONS .1628.

LE DUC DE NEWCASTLE .1646.



NOBLESSE FRANCAISE . 1629 .
D'AP. AB. BOSSE.

MARIE ANNE D'AUTRICHE,
2^{me} femme
de
PHILIPPE IV ROI D'ESPAGNE.
1650-60.
D'AP. VELASQUEZ.





238.S

OFFICIER HOLLANDAIS AU CORPS DE GARDE . 1662-68 .
PEINT PAR CODEFROI SCHALCKEN .



239 S.

Jacquemin

XVII. S. GENTILSHOMMES ESPAGNOLS.

REGNE DE PHILIPPE IV.

EPOQUE DE CHARLES II.





MARIE II
REINE D'ANGLETERRE
EPOUSE
DE
QUILLAUMÉ III.
1689-95.
D'AP. NATURE
PAR
KNELLER.

PIQUIER, VERS 1680.
MOUSQUETAIRE DES GARDES FRANCAISES.
1697.





MARIE ANNE DE NEUBOURG
EPOUSE DE CHARLES II
ROI DES ESPAGNES.

1698.
D'AP. BONNART.



Jacquemin

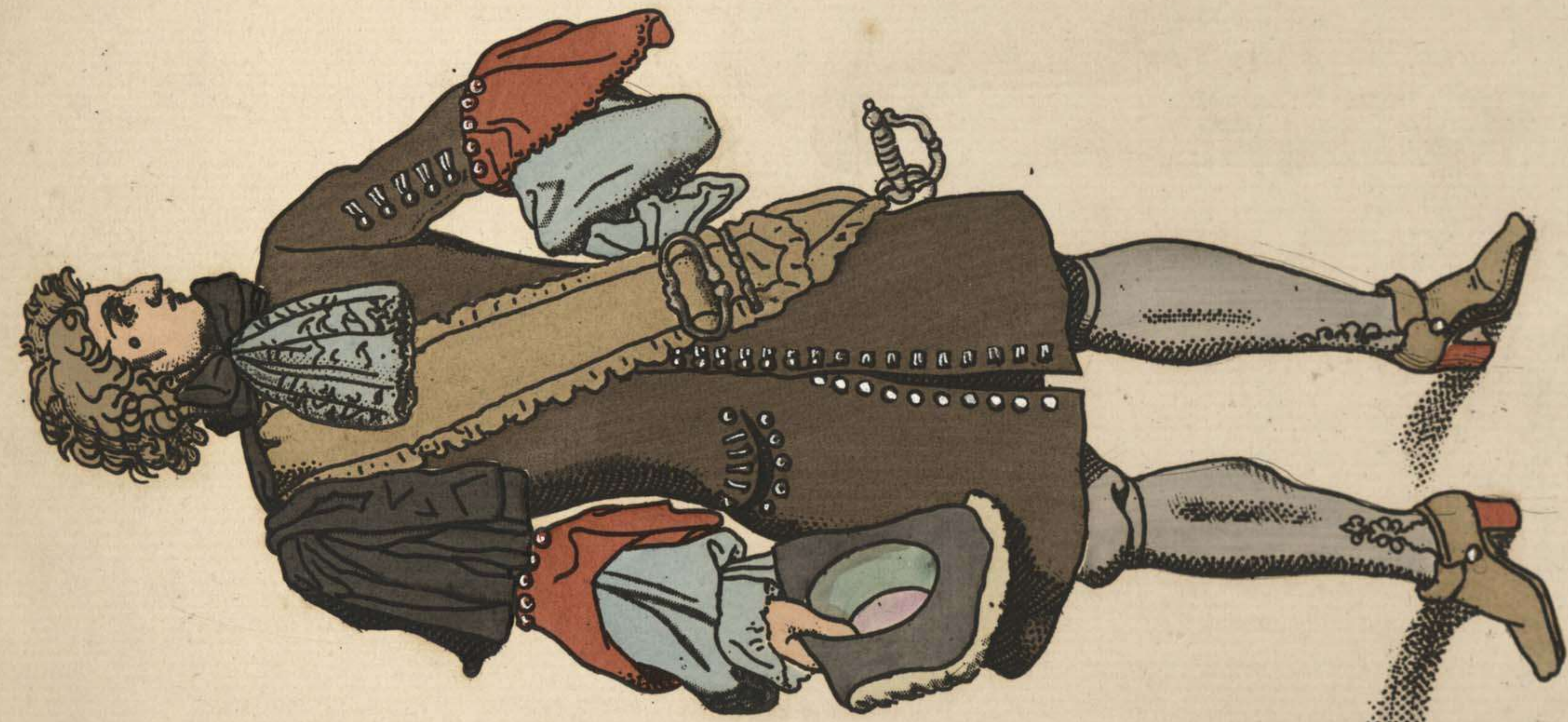
243.S.

XVIII. S. COMMENCEMENT.
DON PEDRO GIRON, DUC D'OSSUNA, GENTILHOMME DE PHILIPPE V ROI D'ESPAGNE.
D'AP. BONNART.



244 S.

LA DUCHESSE D'OSSUNA, DAME DE LA COUR D'ESPAGNE .1702.
D'AP. BONNART.



Habit d'épée. 1683.

245S

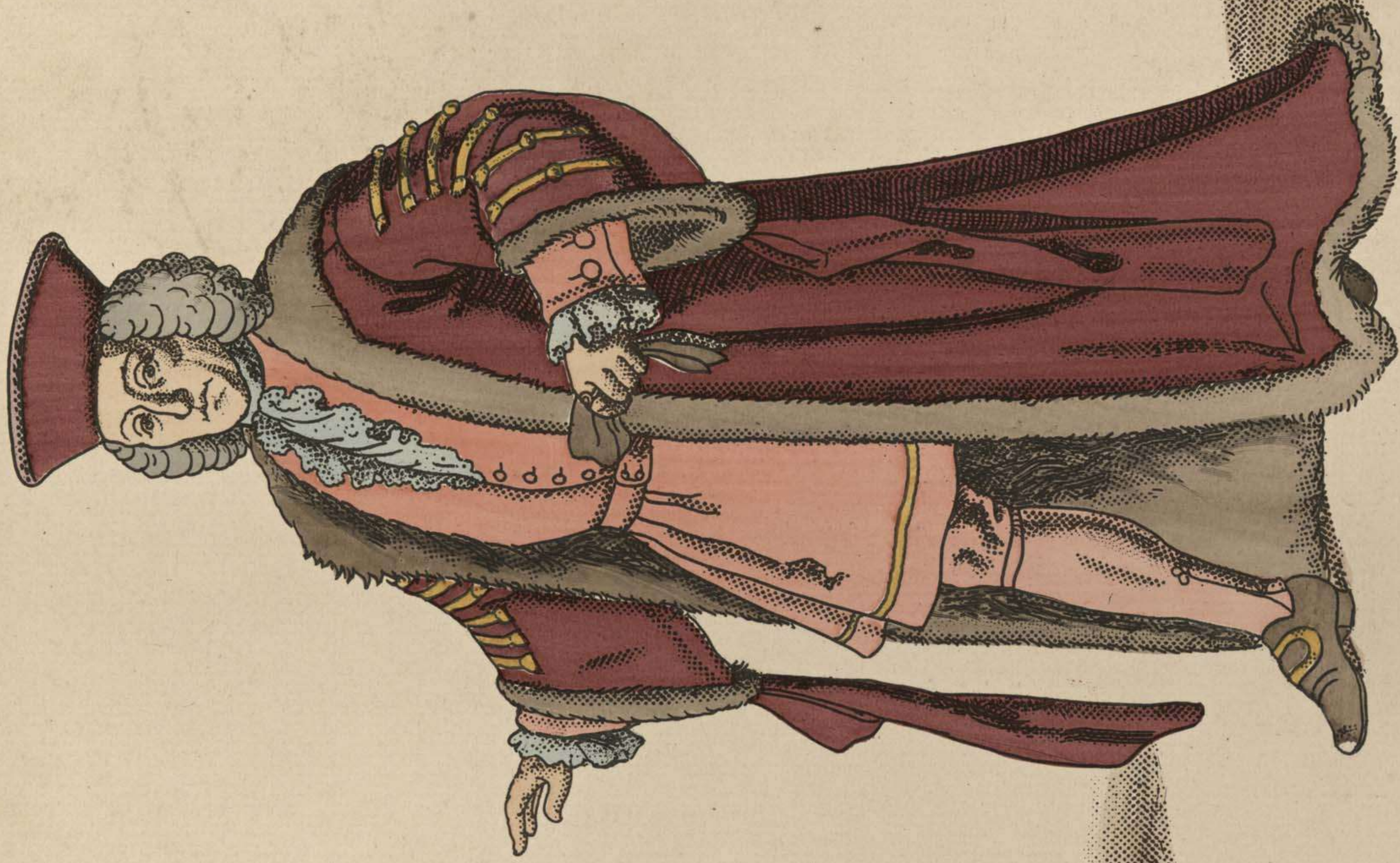
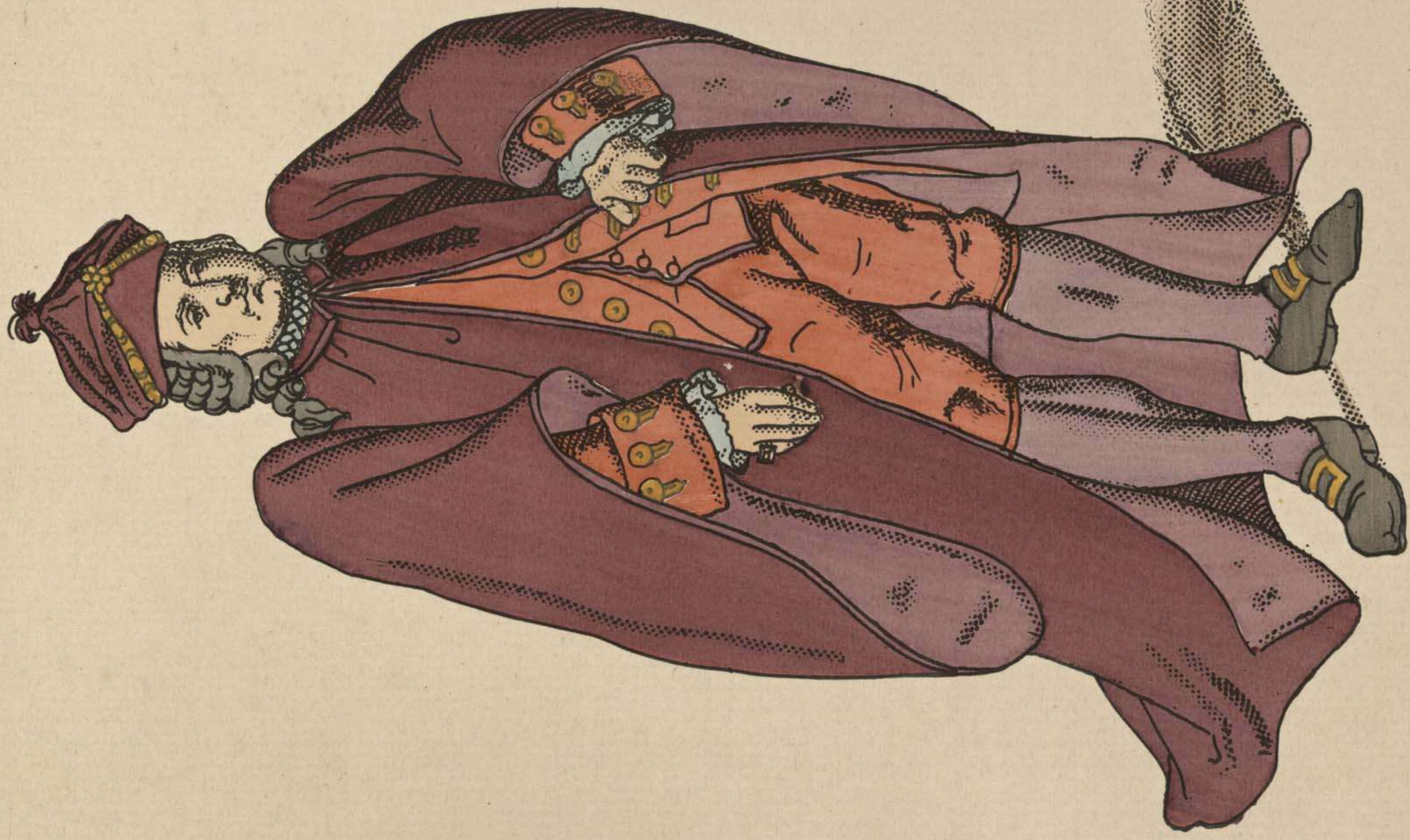


NOBLES DE LA COUR DE FRANCE.
Le Surtout. 1684-87.



Jacquemin

Le Duc de Roquelaure. 1697-1705.



LE DOGE DE GENES EN HABIT ORDINAIRE. XVIII^e S. MILIEU. DOGE DE VENISE EN COSTUME D'INTERIEUR.

DAME
AFFUBLEE D'UNE THERESE.
COIFFURE
A
L'INDEPENDANCE AMERICAINE.
PARIS. 1776-78.





248.S.

GEORGES III ROI D'ANGLETERRE, ET SON COURREUR.
1774-82.



249.S

SOPHIE CHARLOTTE DE MECKLENBOURG-STRELITZ, REINE D'ANGLETERRE.
1775-80.



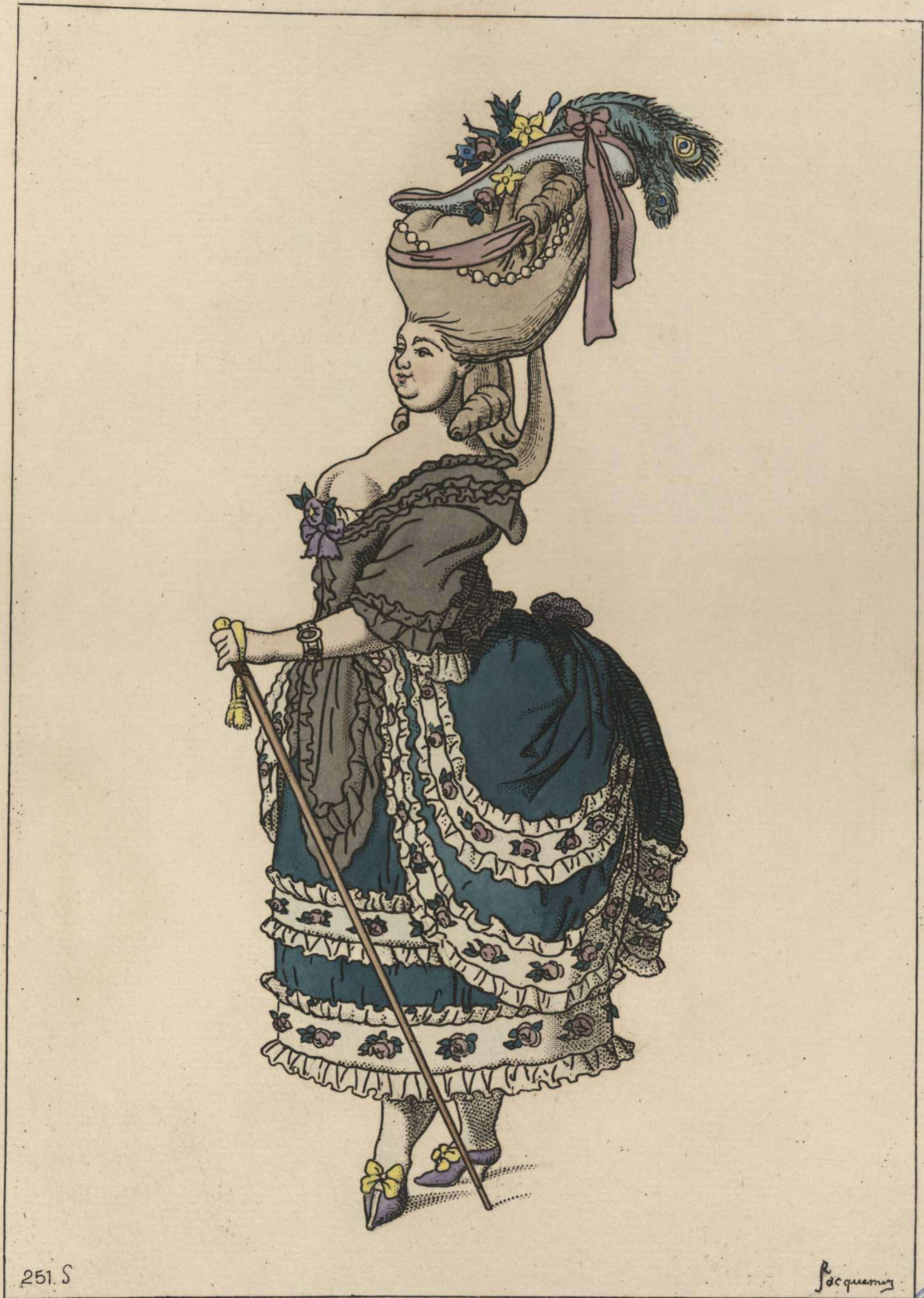
CAVALERIE AUTRICHIENNE .

1. HUSSARD HONGROIS .

2. LE GENERAL RUKAWINA .

1775-80 .

1796-97 .



251. S

DEMOISELLE DE LA PETITE BANDE A LA PROMENADE DES TUILLERIES.

(1777-80.)

BIBLIOTEQUE DE L'ARSENAL.





252.S.

Jacquemin

PARISIENNE EN PROMENADE . 1778-80.

(BIBLIOTHEQUE DE L'ARSENAL.)



PETITE MAITRESSE PARISIENNE AU RENDEZ-VOUS DES CHAMPS . 1778-80.
BIBLÉ DE L'ARSENAL .



254.S.

Jacquemin

MODE DE PARIS . 1780 .
BIBLIOTH. DE L'ARSENAL .



255.S.

DAME EN ROBE, DITE LA NOUVELLE CIRCASSIENNE PARIS 1780.
DE LA COLLN DE L'ARSENAL.



256.S.

Jacquemin

FEMME ARTISTE . PARIS 1780-82 .
COLLEC^N DE L'ARSENAL .





257.S.

Paquemin

JEUNE DAME EN FICHU MANTELET, ET CHAPEAU A LA MALBOROUGH. PARIS 1784.

COLL^N DE L'ARSENAL.



258. S

Jacquemin

ELEGANTE EN ROBE DU MATIN, COIFFEE A LA MALBOROUGH. PARIS. 1784-86
COLLECM DE L'ARSENAL.



259.S

Jacquemin

ANGLAISE A PARIS . HIVER DE 1785 .
COLLEC^N DE L'ARSENAL .



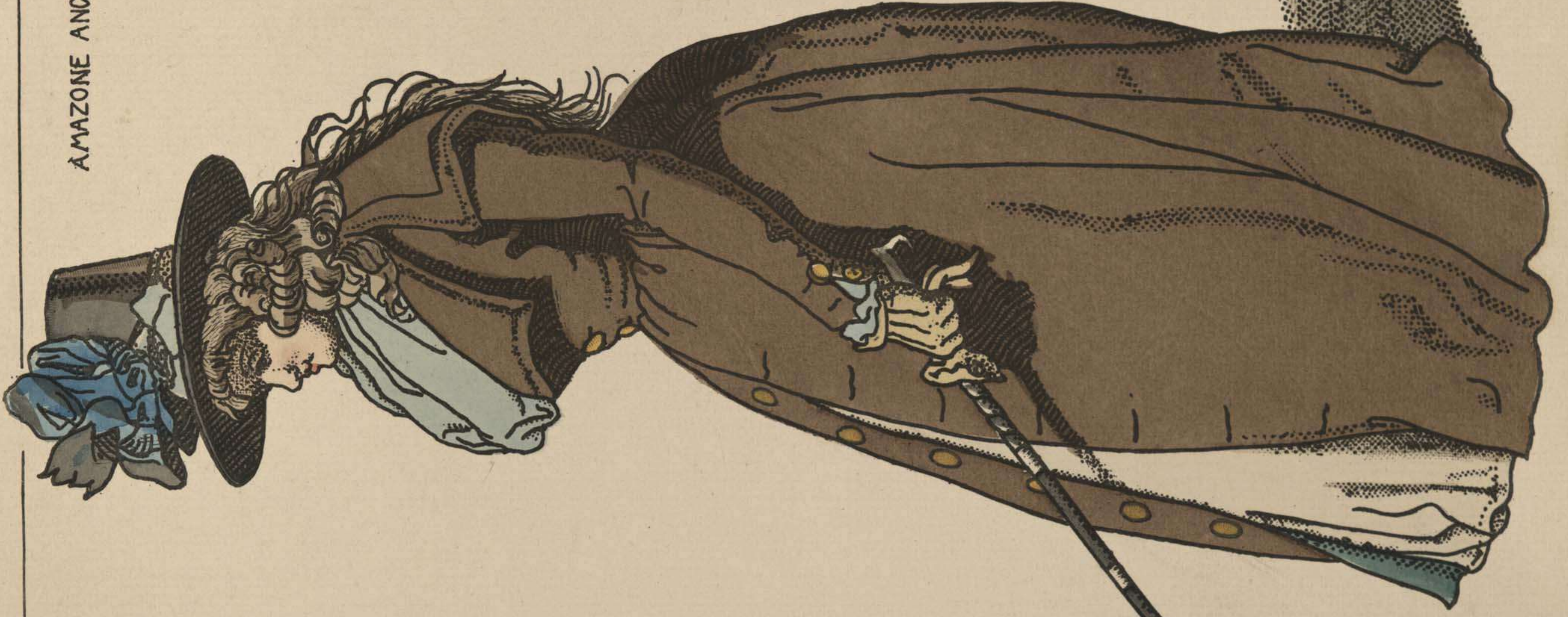
260.S.

Jacquemin

TOILETTES PARISIENNES. HIVER DE 1786 ET 1787.

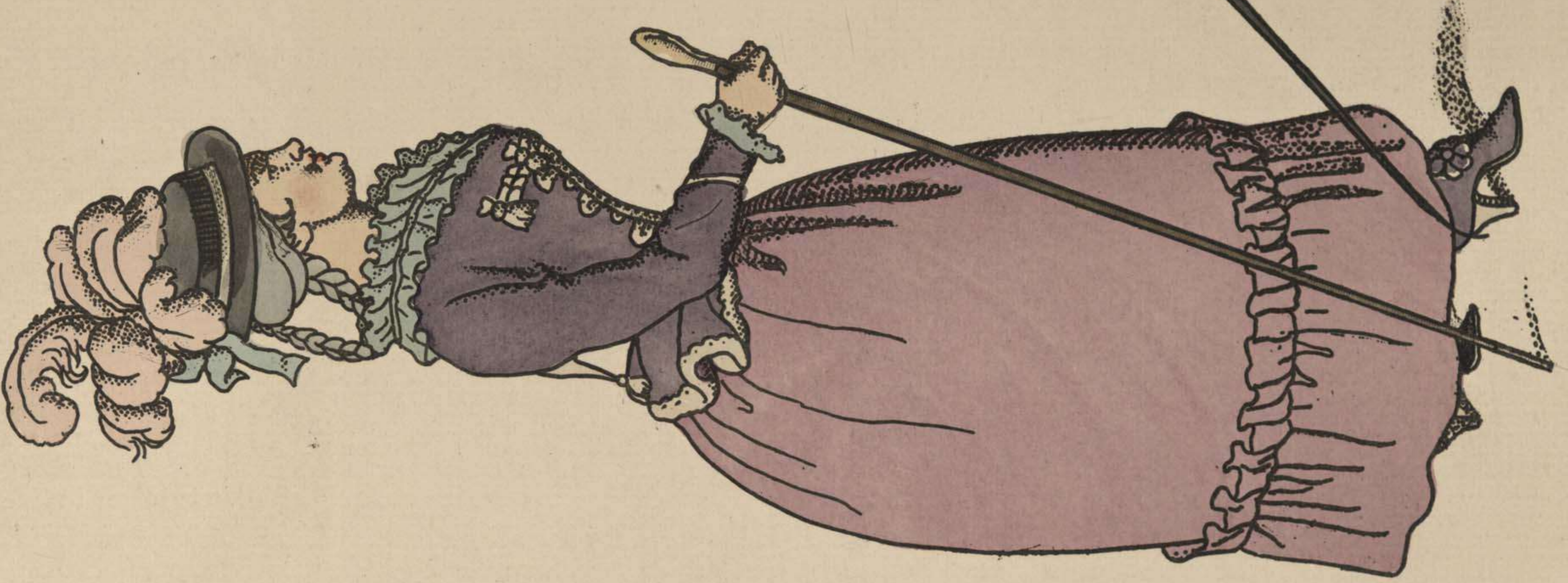
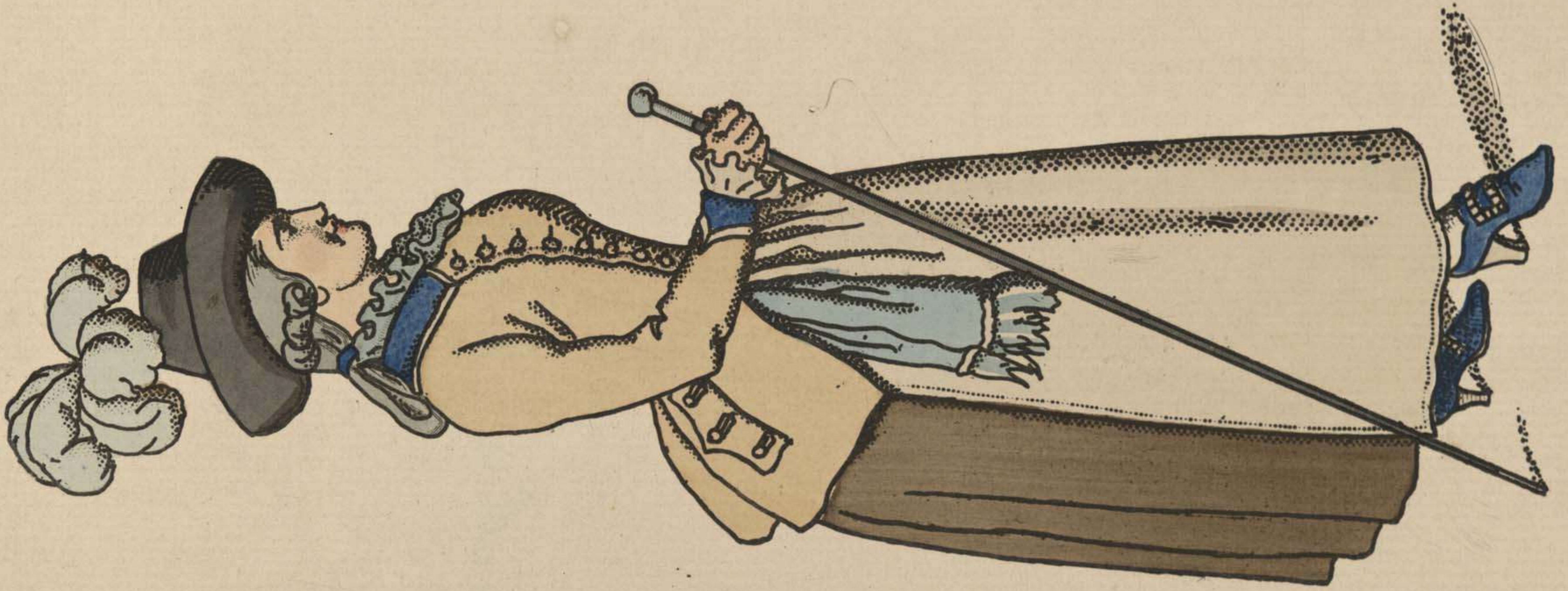
(JOURNAL DES DAMES.)

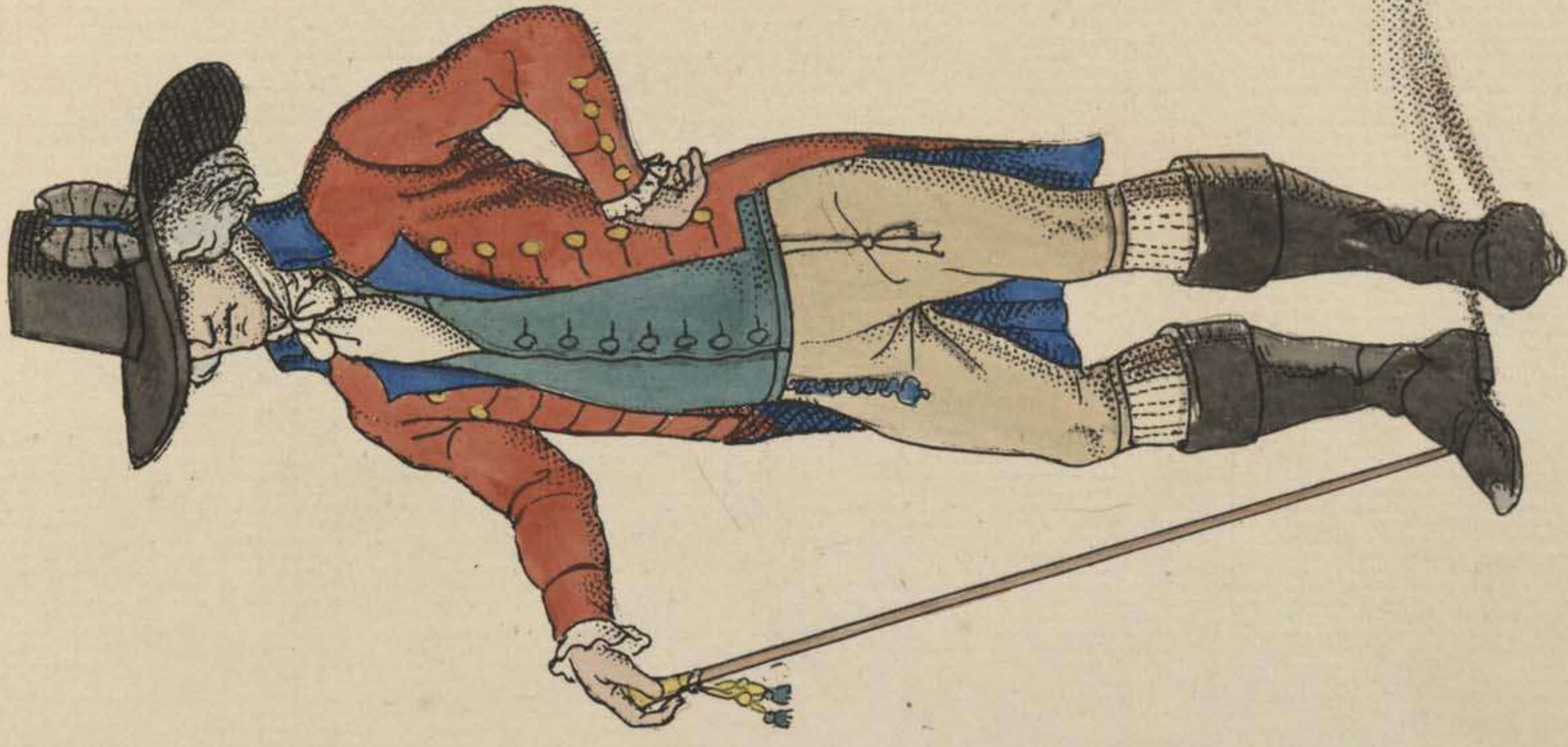
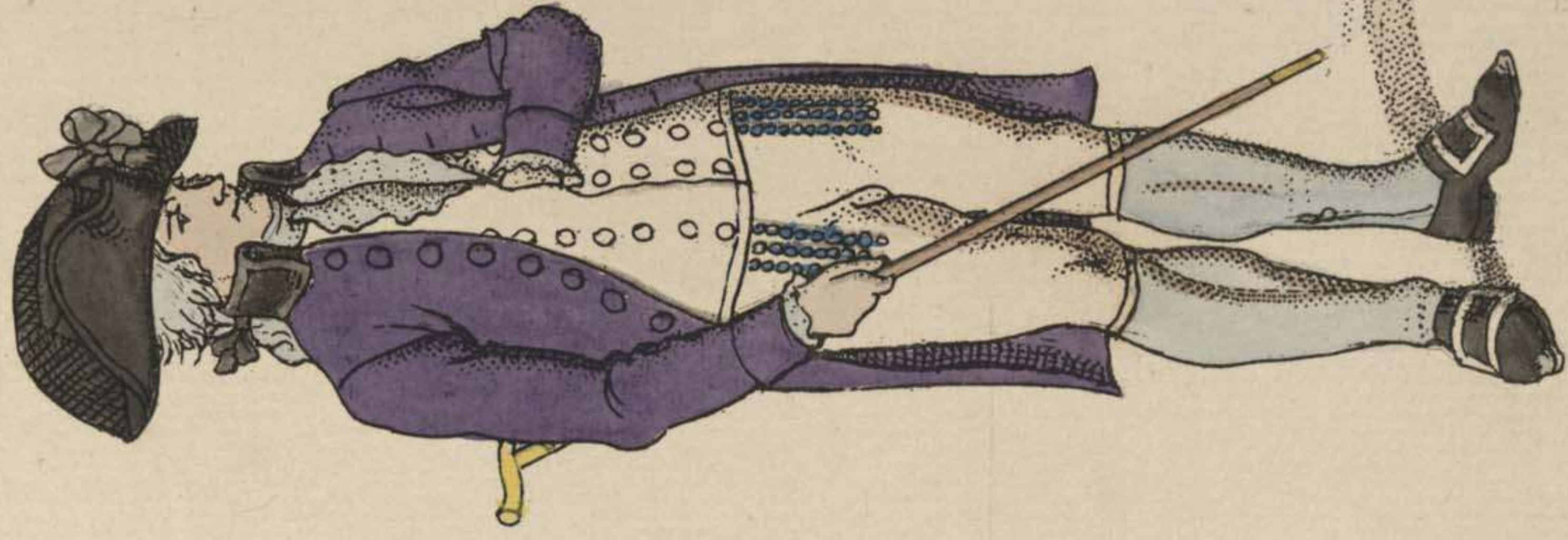
AMAZONE ANGLAISE . 1790-92.



Paqueminis

MODES DE FRANCE . 1788-89.





Paquetier

262 S.

HABITANT DE LA SILESIE. BOURGEOIS DE LONDRES. ANGLAIS EN CHAPEAU A L'AMERICAINE.
(VERS 1785.)

BRABANCONNE
VETUE A LA FRANCAISE.
PARIS 1790-91.
FEMME DE PARIS etc.
1792-93.





264.S.

Pacquemin

LA REINE MARIE-ANTOINETTE ET SA FILLE . 1793 .
(A la Conciergerie .) (Prison du Temple .)

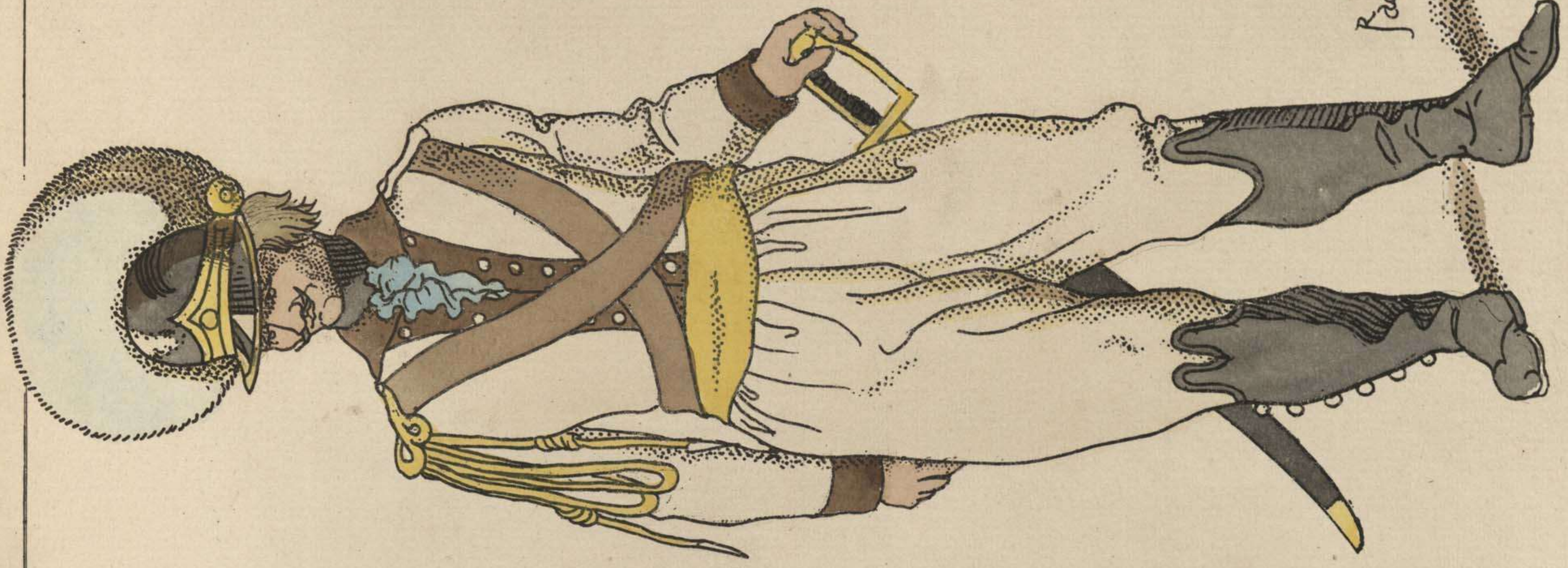


Racquemin

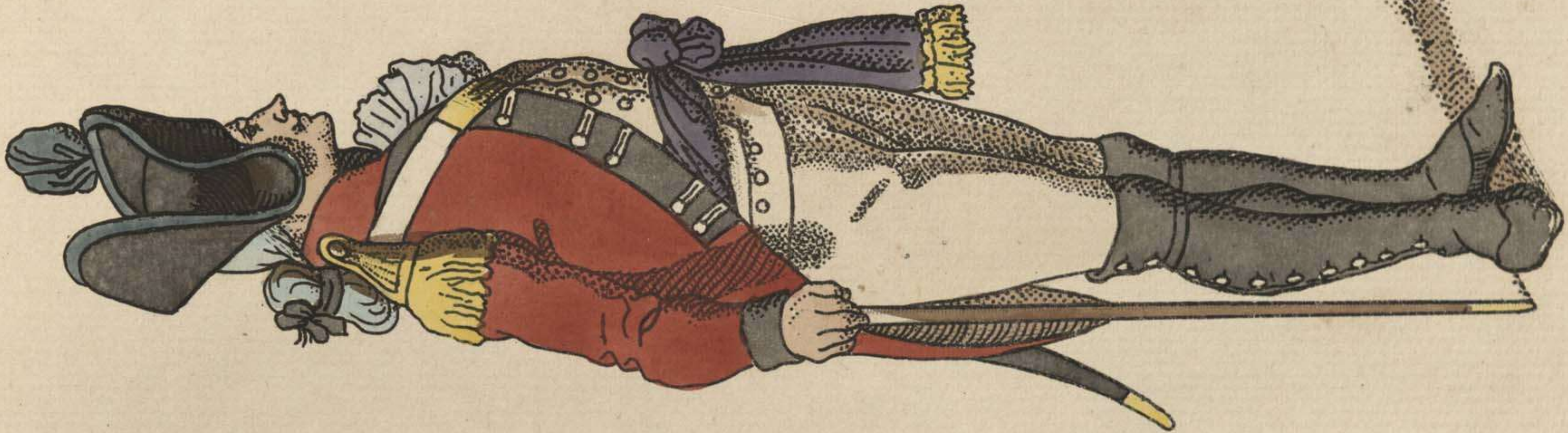
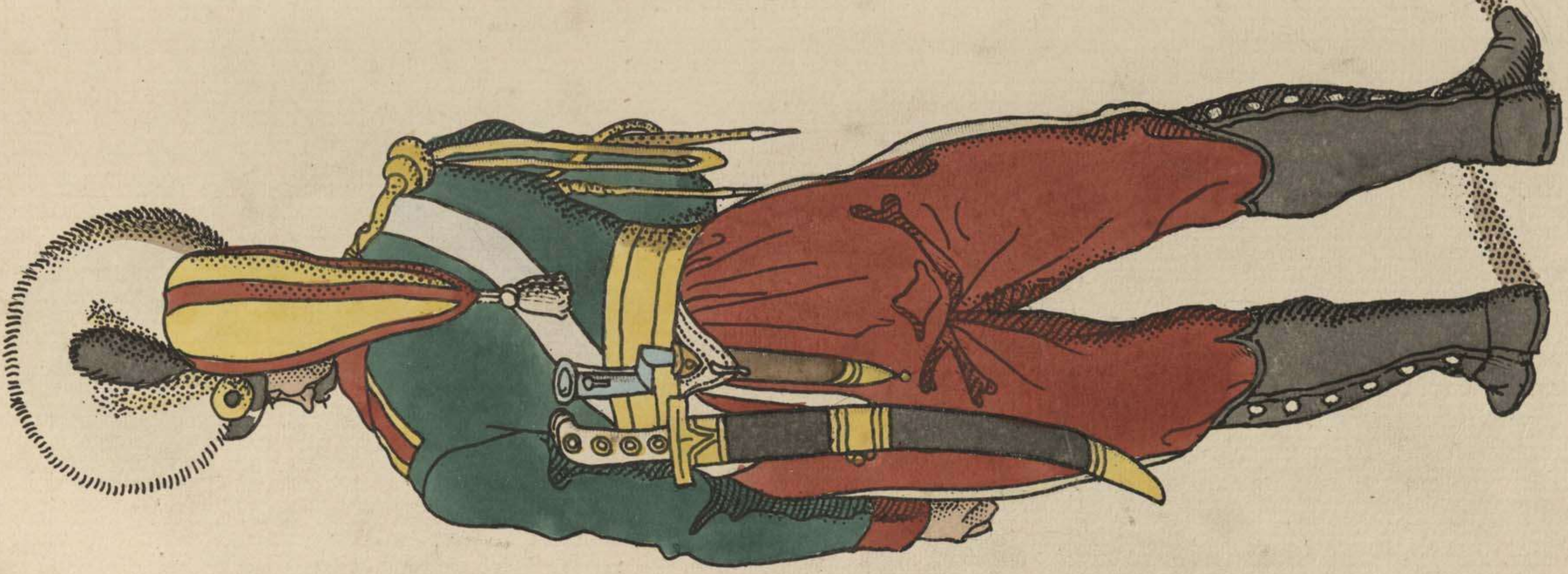
265.S.

DAMES TURQUES.
(D'OHSSON TABLEAU DE L'EMPIRE OTTOMAN)

Imp Delatre



Paquemin



CAVALIERS RUSSES . RÉGIMENT DE CATHERINE . TENUE ORDINAIRE . HABIT D'ÉTÉ . 1793-97 .

SÉRGENT D'INFANTRIE ANGLAISE . 1792 .





Jacquem

CIToyENS FRANCAIS

Laryunais, Girardin. 1793. Ex-Noble au dual. 1795-97. Le Prince Gabrielli. Rome. 1799. Bourgeois de Paris. 1800-02. Carle Vermet. 1803.



Grenadiers
de la Garde Impériale Russe.
1806. 1799.

Artilleur
Autrichien.
1805-09. Hussard
Prussien.
1796.

Chasseur
à
Cheval
Russe.
1794-97.
—
268.S.

Hussard prussien. 1759.

Bourgeois, Etudiant, Commerçant.
VOLONTAIRES DE VIENNE D'AUTRICHE. (GUERRE DE 1797.)
GRAVURES DU TEMPS, À LA BIBLIOTHÈQUE DU DÉPÔT DE LA GUERRE.



FREDERIC QUILLAUME III
ROI DE PRUSSE.
(1798 - 1800.)
TABLEAU DE WEITSCH.
MUSEE HIST. DE NEUCHATEL.



270 S.

CARABINIER SAXON .1805 .

TENUE DE REVUE .

D'AP.NATURE PAR HESSE .





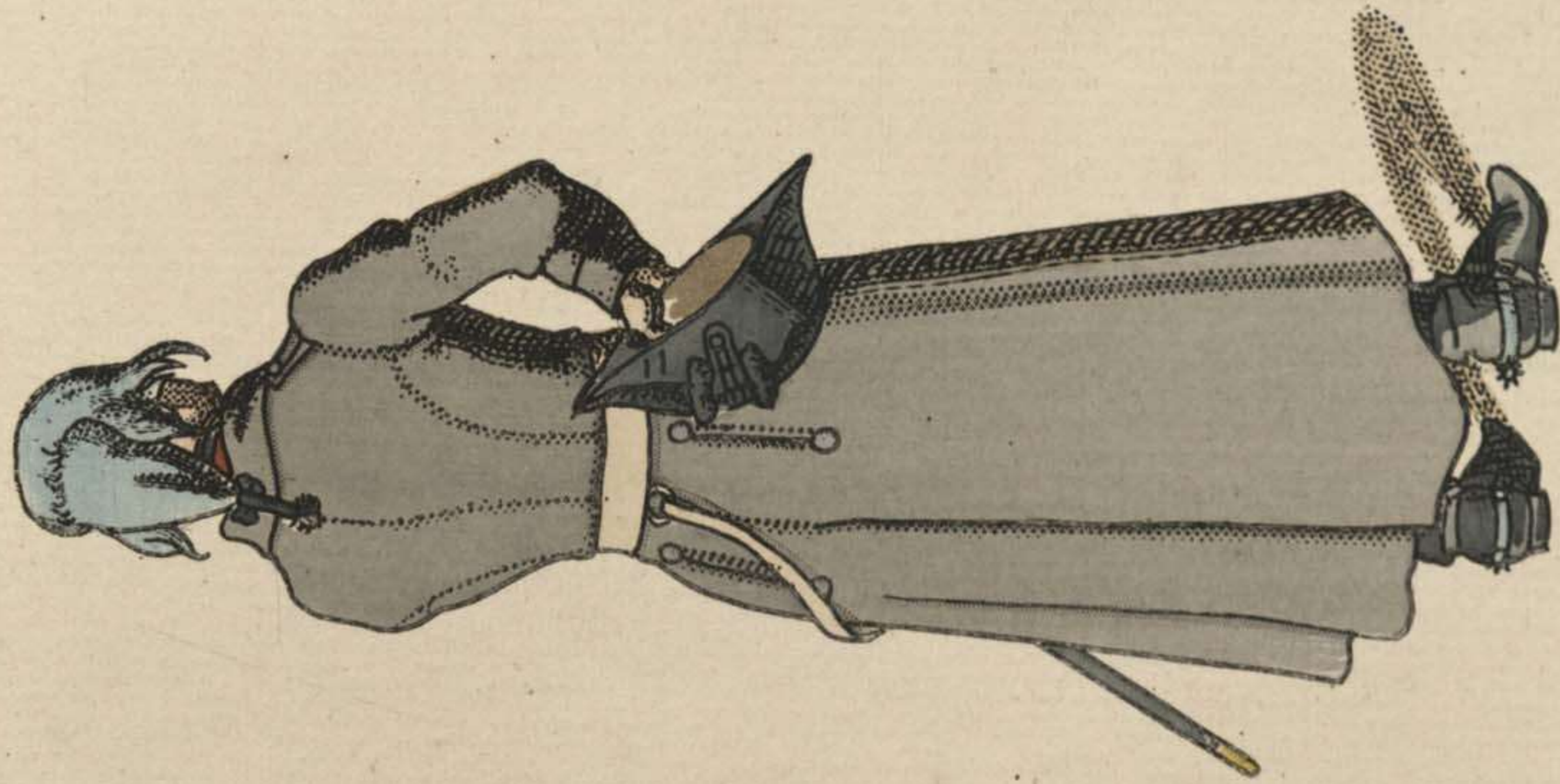
272.S.

ARMÉE FRANÇAISE 1812-15.
SOLDAT DU TRAIN . OFFICIERS DE LA LIGNE .
(ORDONNANCE DE NAPOLEON 1^{er} . DÉPÔT DE LA GUERRE.)



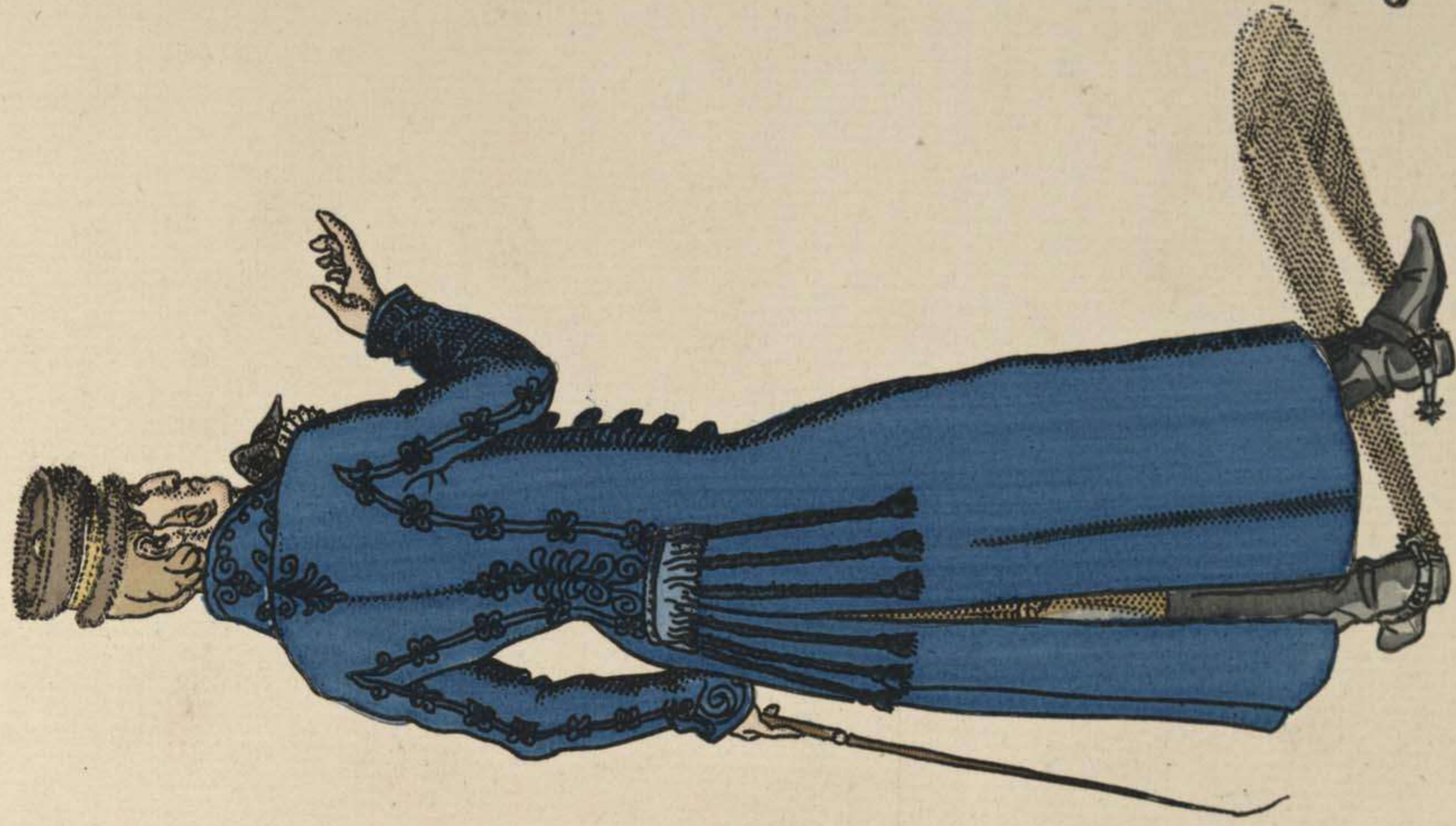
273.S.

INFANTERIE FRANCAISE DE LA LIGNE . 1812 - 15 .
ADJUDANT . GRENADIERS .

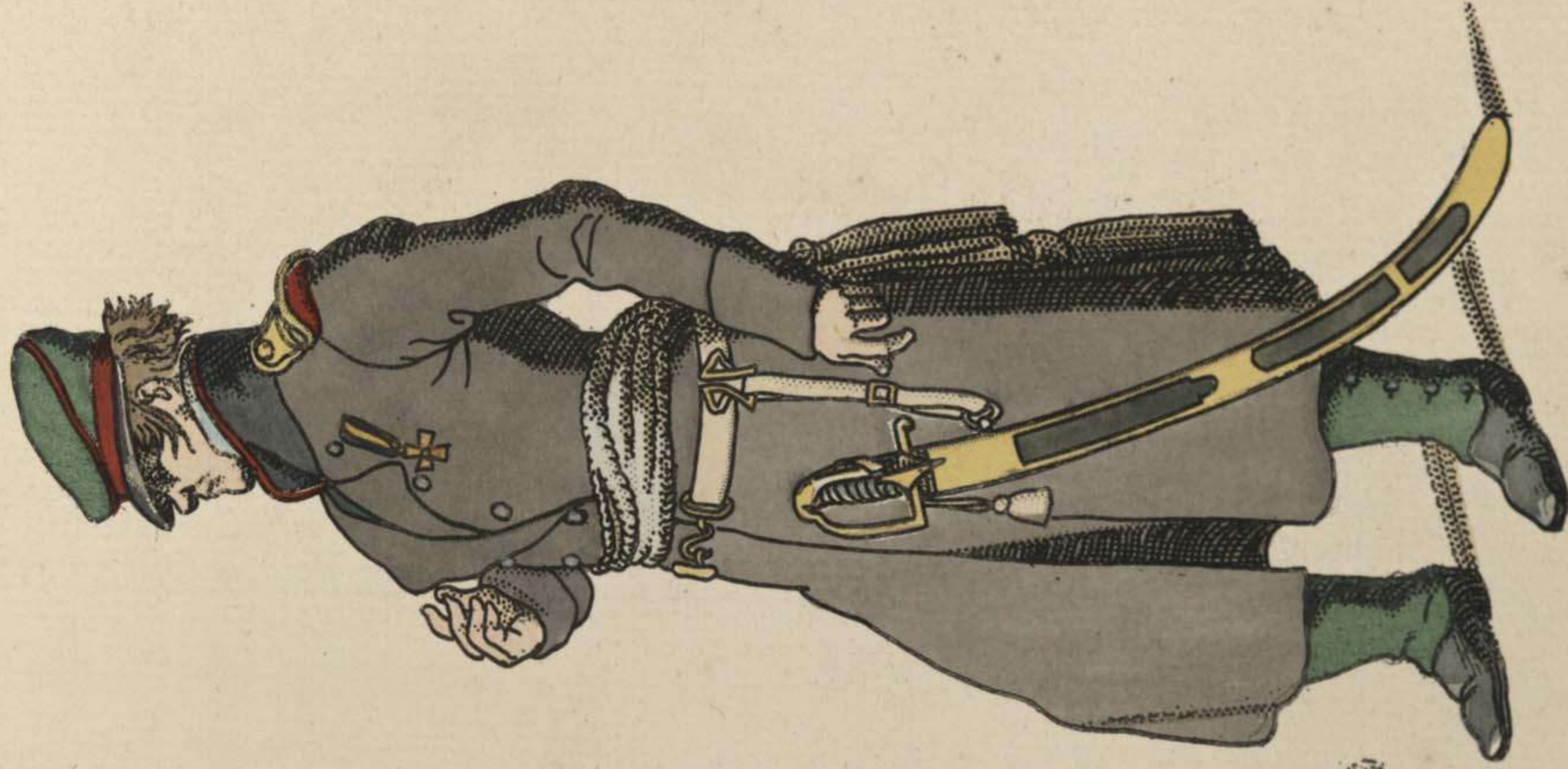


2745.

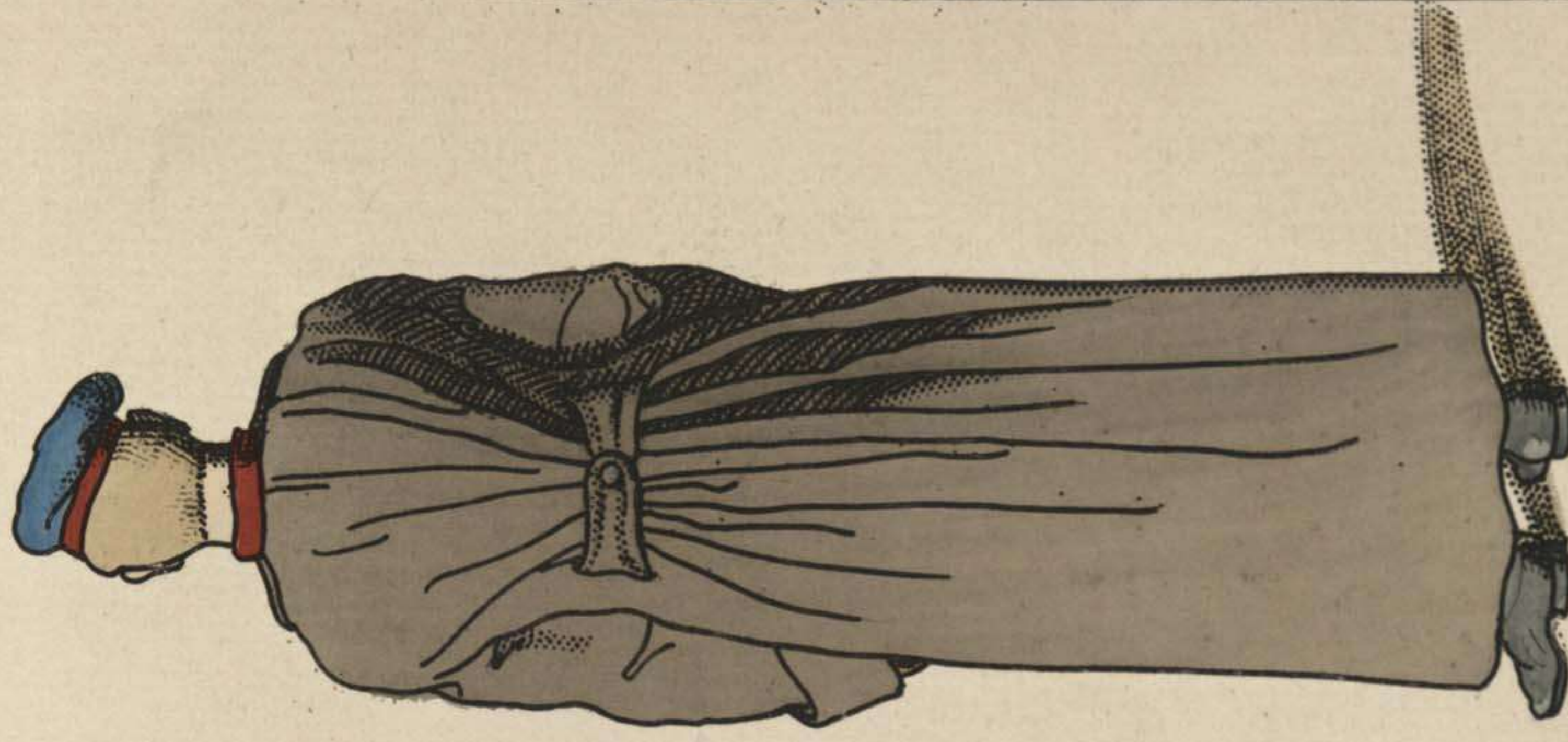
OFFICIER D'ETAT-MAJOR AUTRICHIEN, EN CAMPAGNE. 1796-99.



OFFICIER SUPR. DE CAVALERIE ANGLAISE, EN PROMENADE. PARIS, 1814-15.

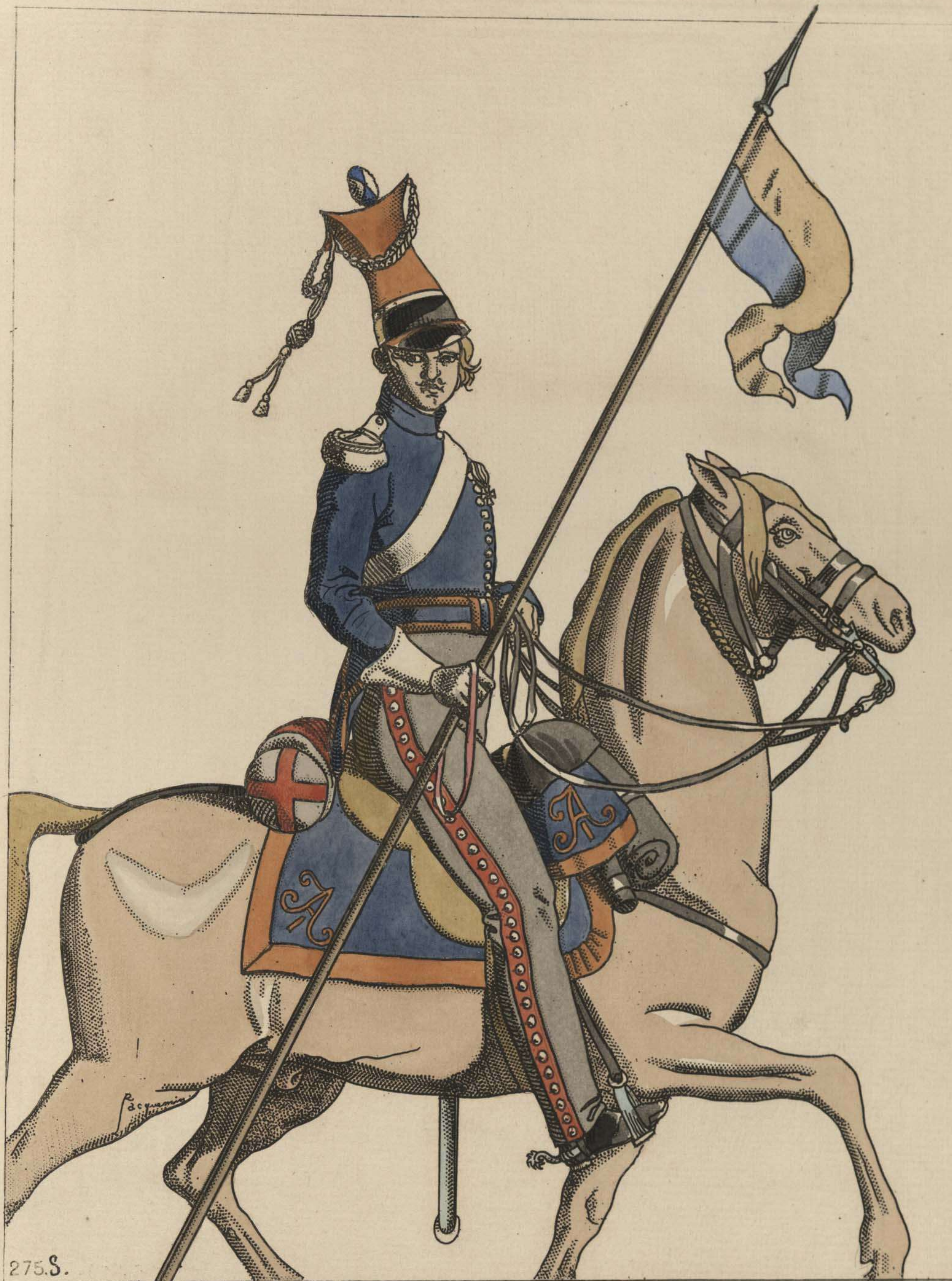


OFFICIER D'ARTILLERIE RUSSE. 1813-15.



FANTASSIN RUSSE EN NEGLIGE. 1813-15.

Jacquemin



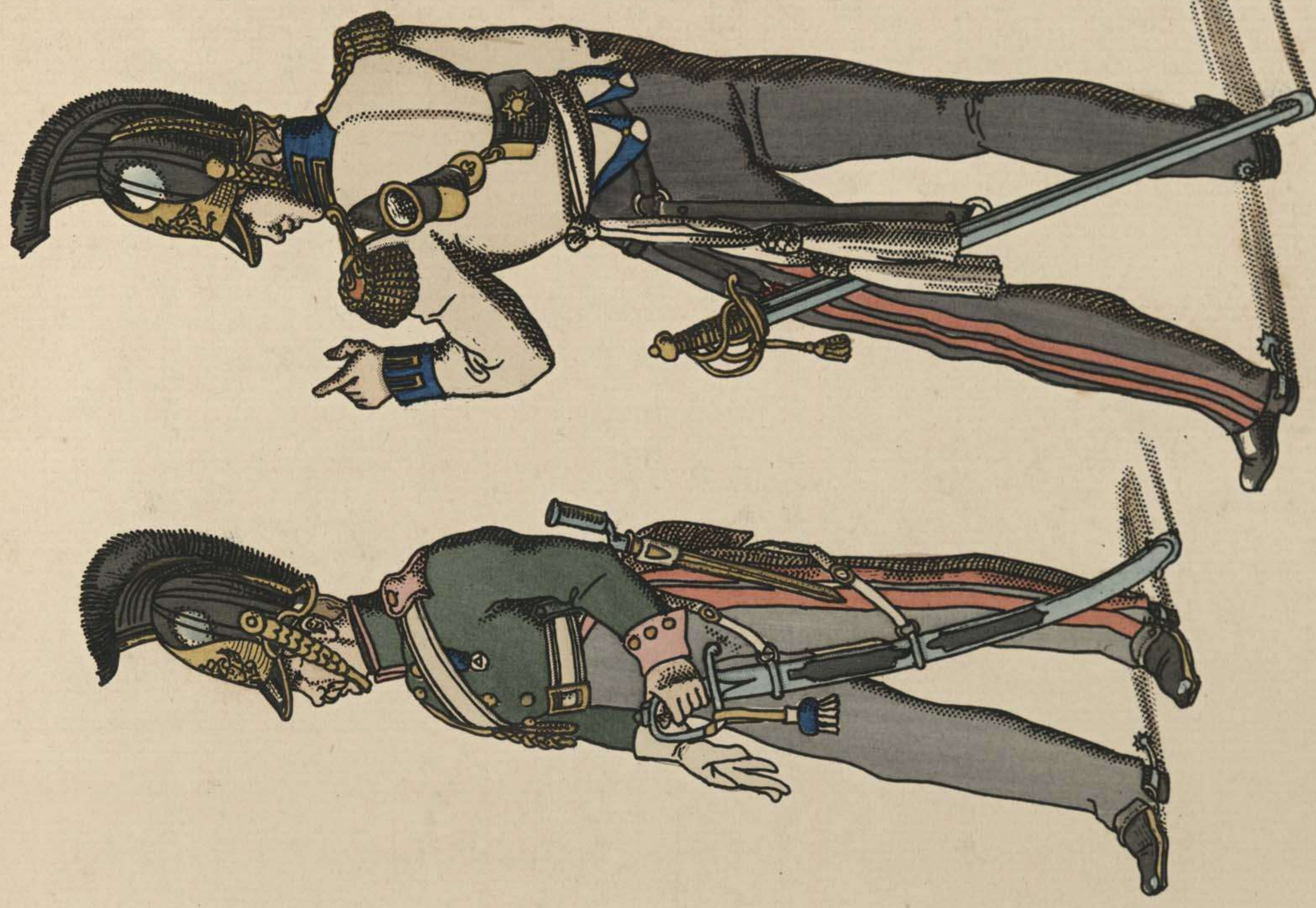
275.S.

UHLAN RUSSE .1813-15.
D'AP. NATURE PAR SCHADOW.



Jacquemin
276S.

DRAGON AUTRICHIEN.
1800 — 04.



DRAGON, ET OFFICIER SUPR. DES CUIRASSIERS RUSSES.
1813 — 15.

D'ap. Nature.





277.S.

TROUPES ALLIEES .1815 .
CAVALIER BRUNSWIKOIS . PEINT D'APRES NATURE .



278.S.

INFANTERIE AUTRICHIENNE . GRENADIERS IMPERIAUX . 1813-15 .
REGIMENTS HONGROIS .



R
acquies

279.S

PL. 39. DAME JAPONAISE
PEINTURE INDIGÈNE, DE LA COLLECTION NADAR. *Dessin inédit.*



R
Jacquemin

280.S

IMP. DELATRE PARIS

PL. 40. JAPONAIS DE LA HAUTE CLASSE. PEINTURE INDIGÈNE. COLLECⁿ NADAR. DESSIN INÉDIT.