D. Agustin Moreto.

Zarzuela en tres Actos.

Del Mtro. D. Cristoval Oudrid.

Voz y Vaje.

Dia 20 Dbre 1878

-Moreto-

Zarzuela en tres actos

Letra de D. Agustín Azcona

Musica del mtro

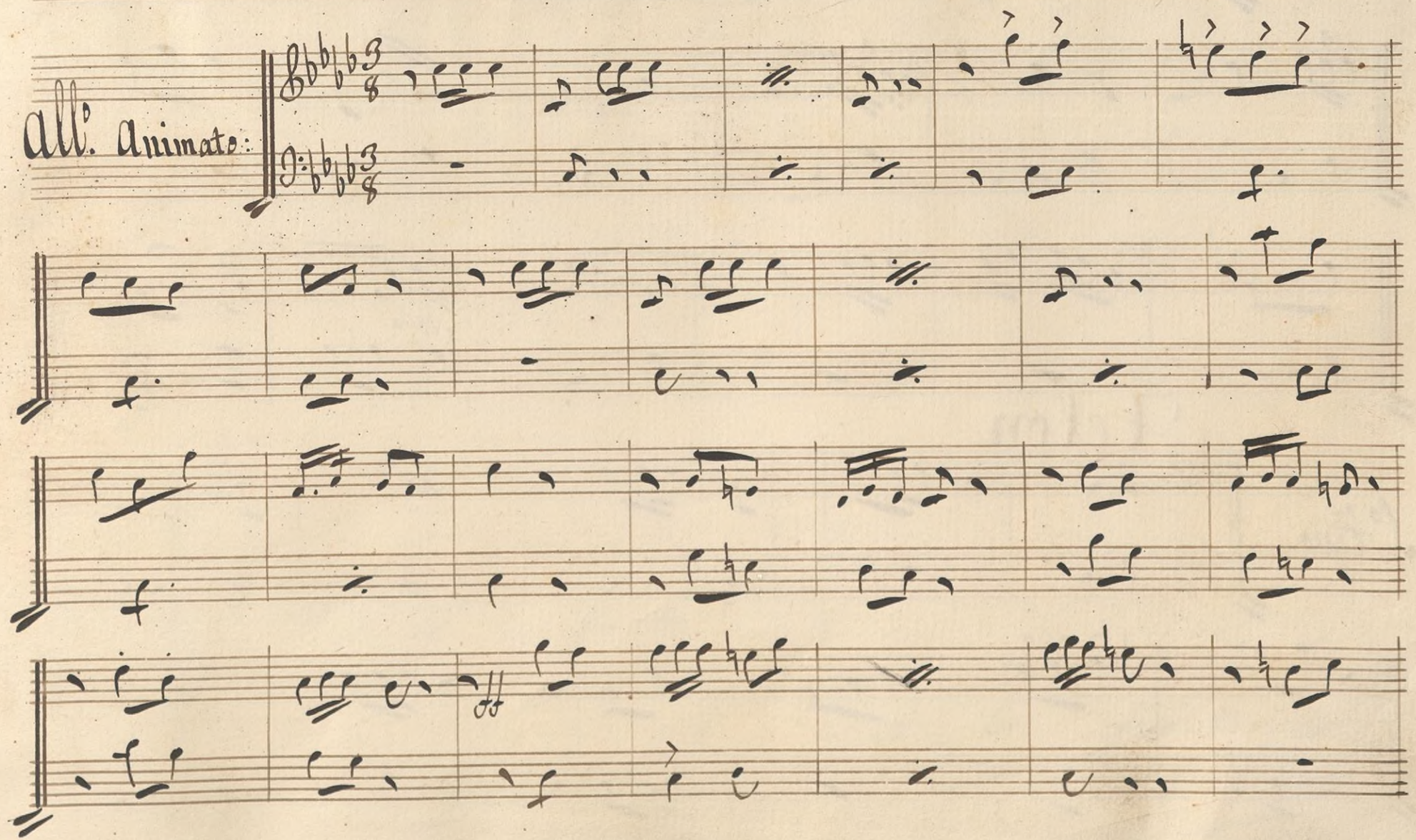
D. Cristóbal Oudrid.

Introduccion Acto 1.º

EMPRESA DEL TEATRO L.S.

Conde y Coro: 1er Apto Garcia

All.o Animato:

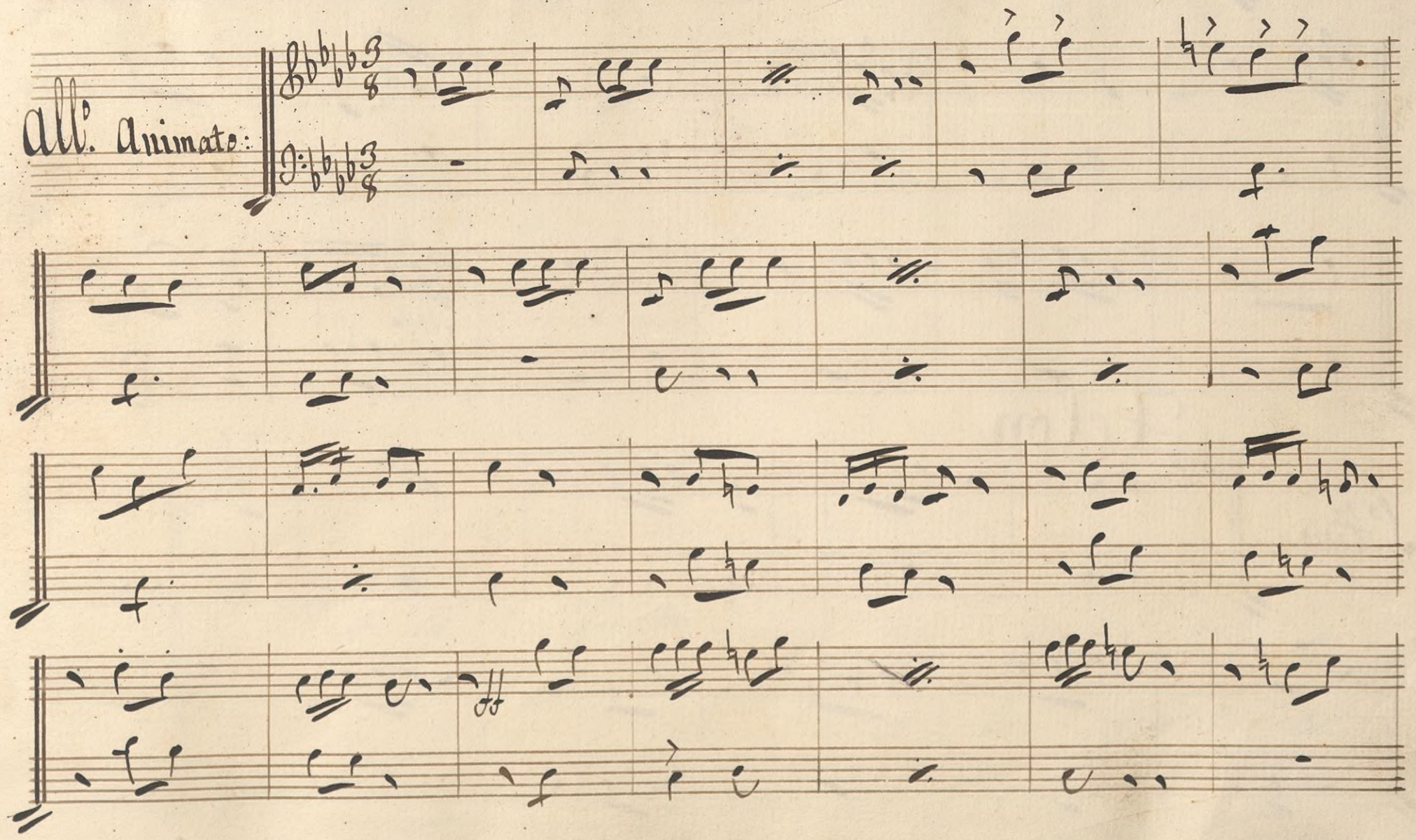


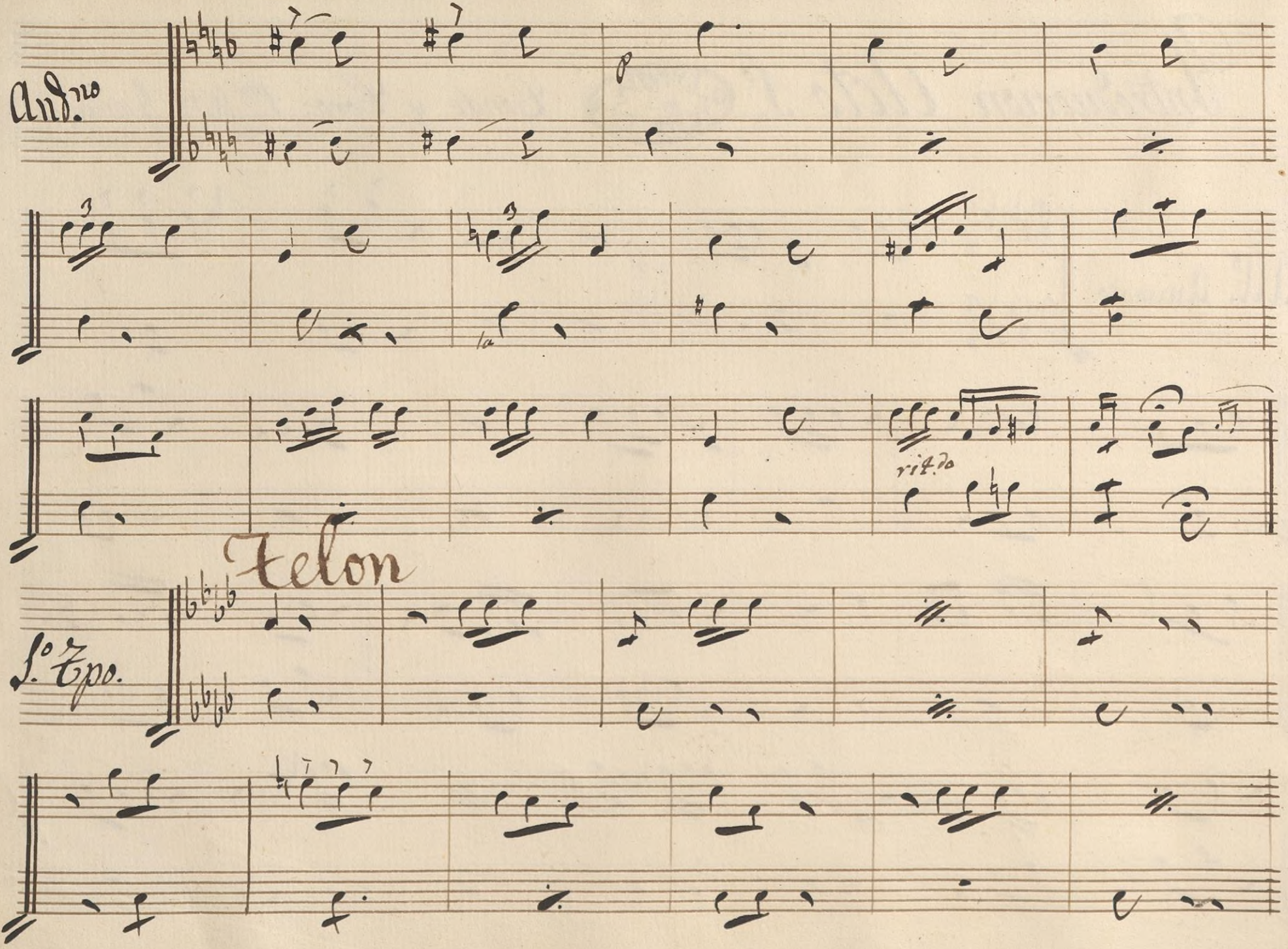
Introduccion Acto 1.º

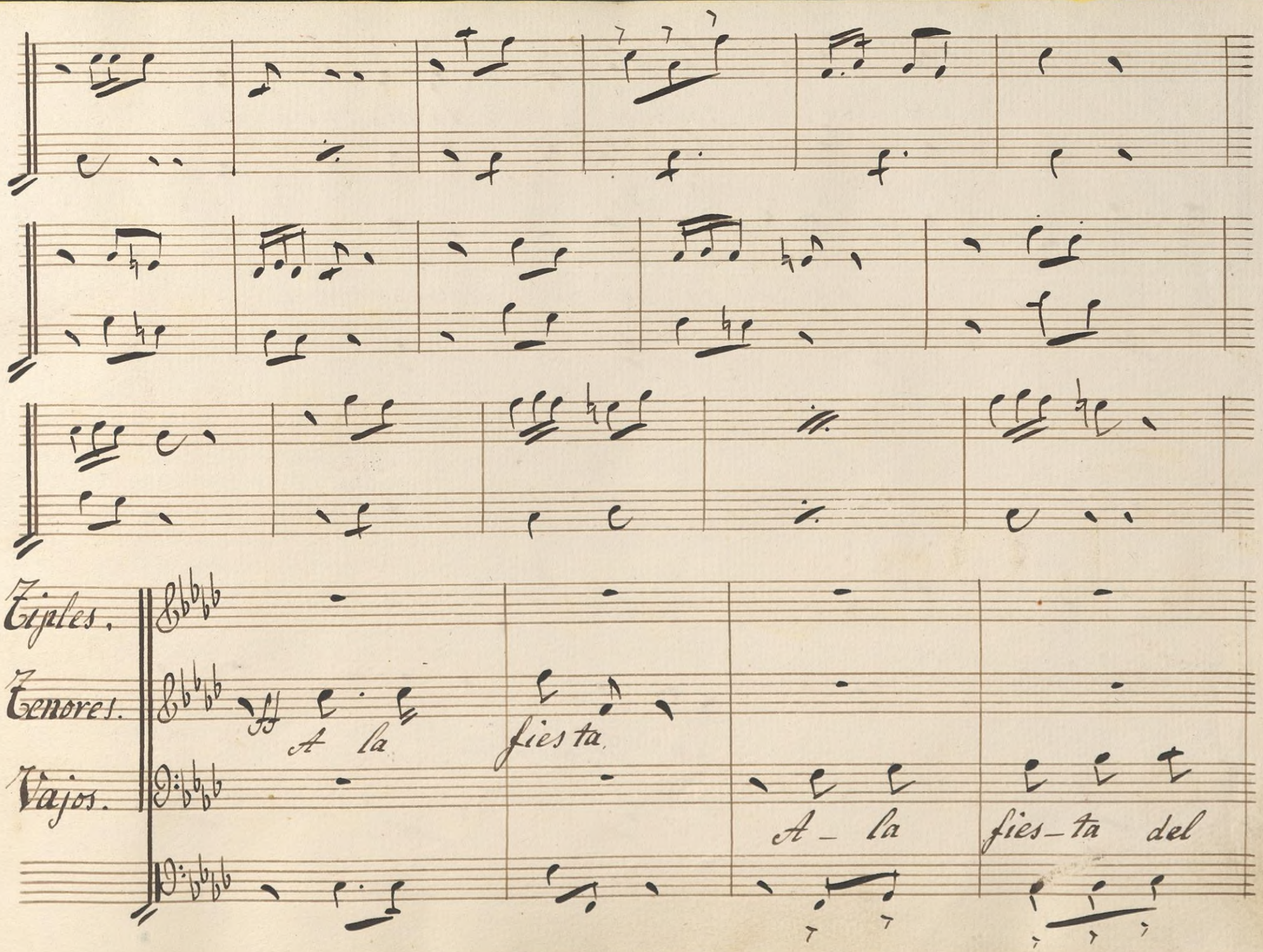
EMPRESA DEL TEATRO L.

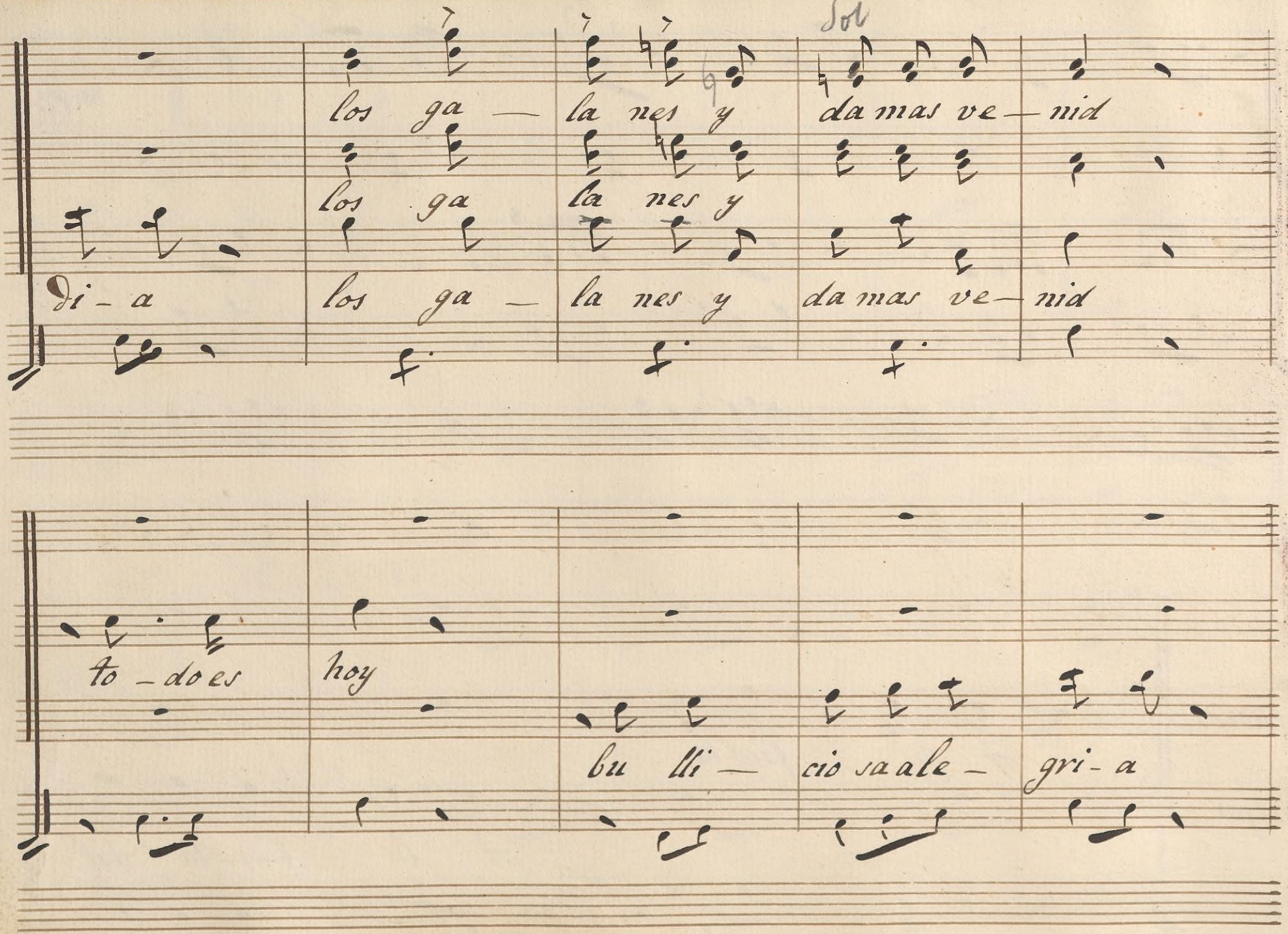
Conde y Coro: 1.er Apte Garcia

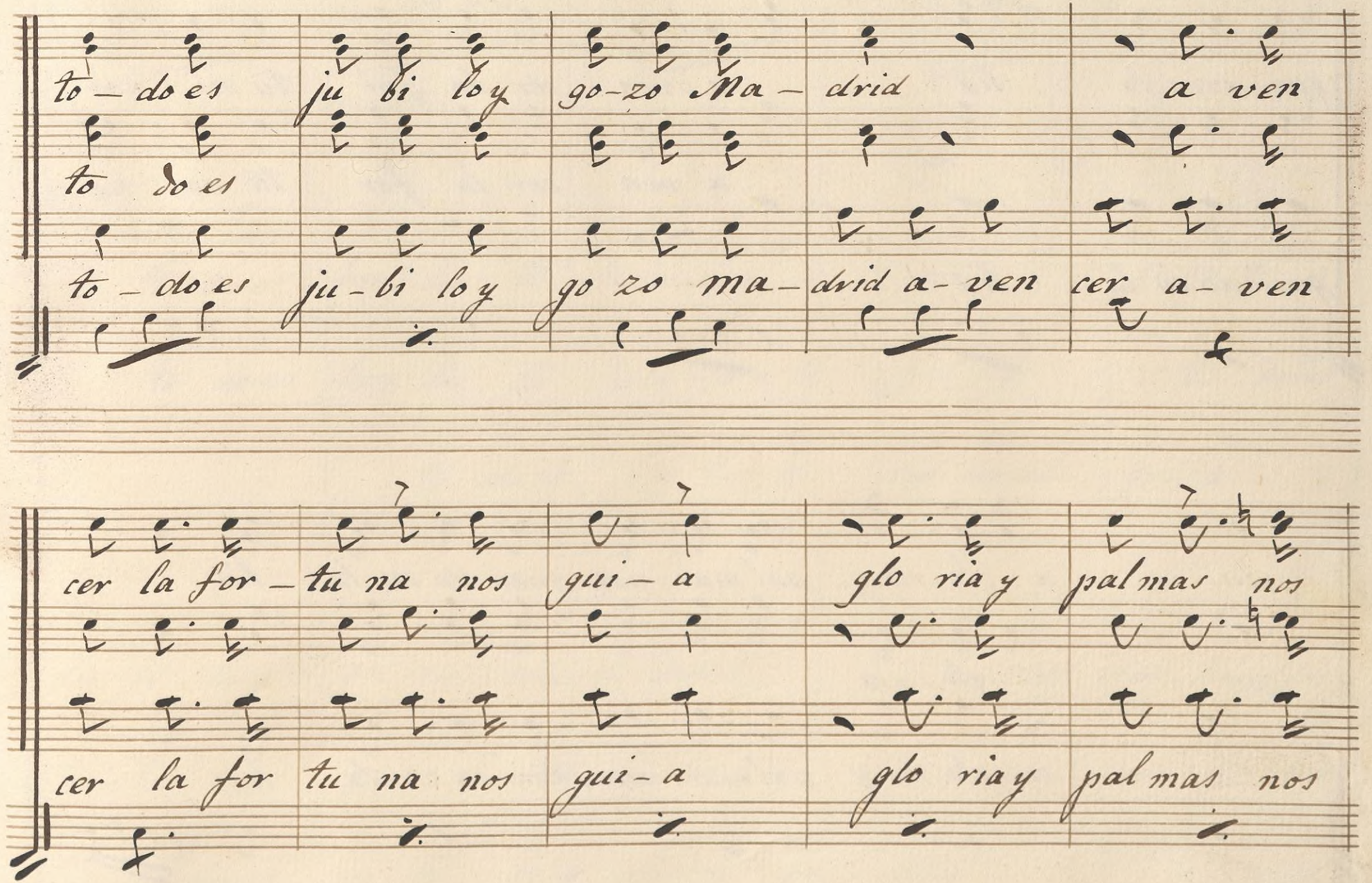
All.o Animato:

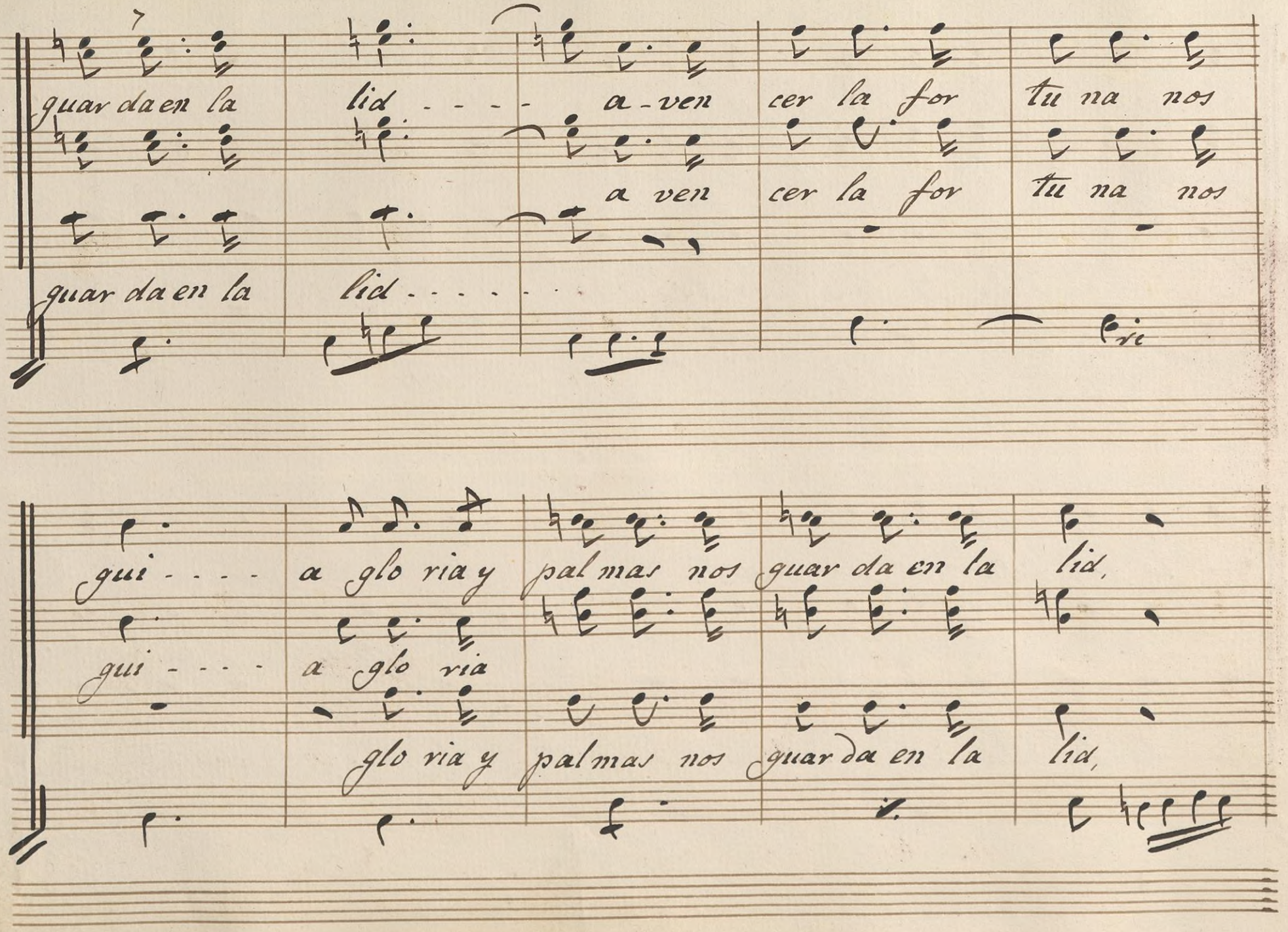


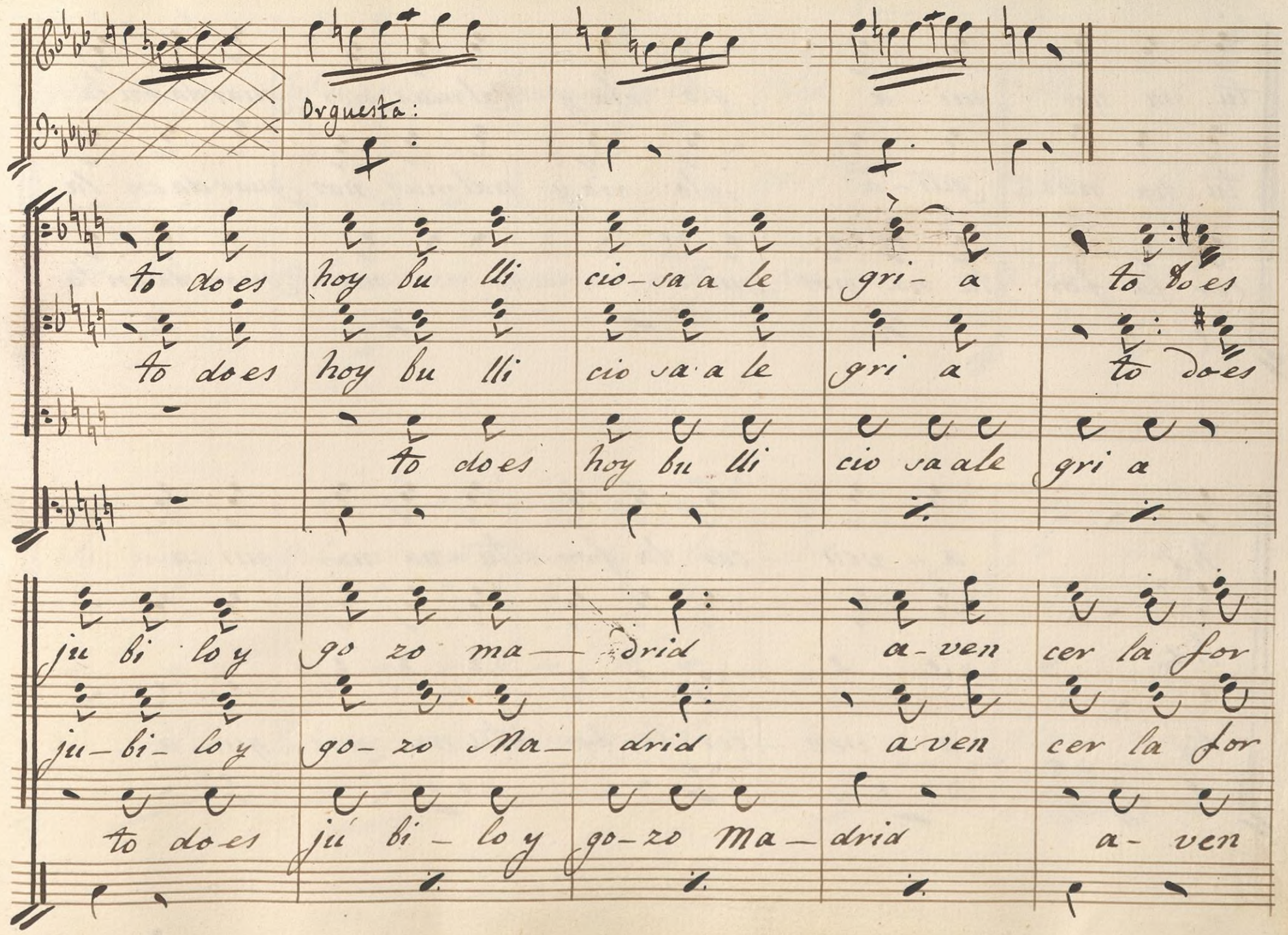

And.no
p
rit.do
Telon
1.o Tpo.

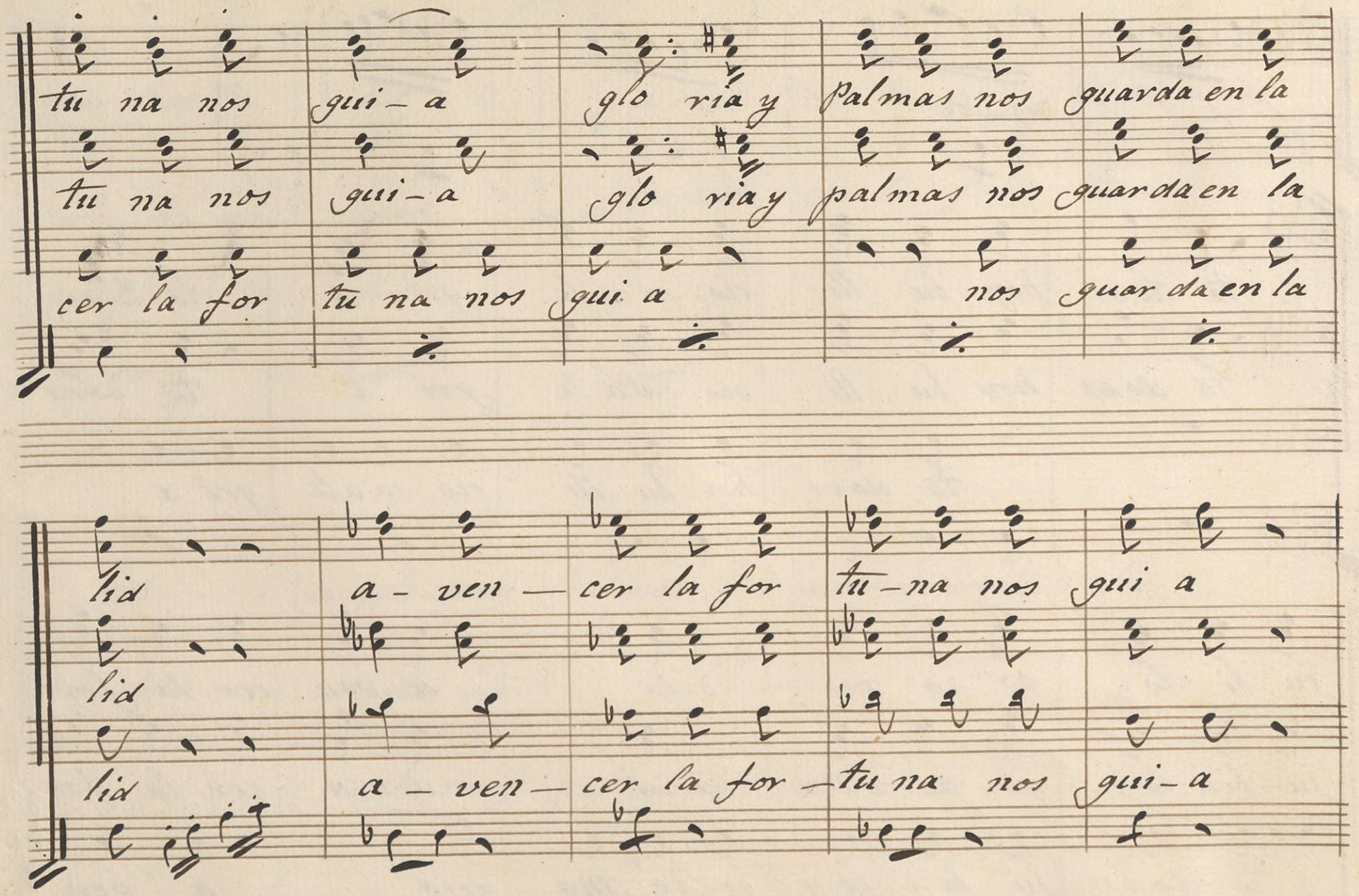

Tiples.
Tenores.
Bajos.
ff
A la
fiesta.
A_ la
fies_ta del

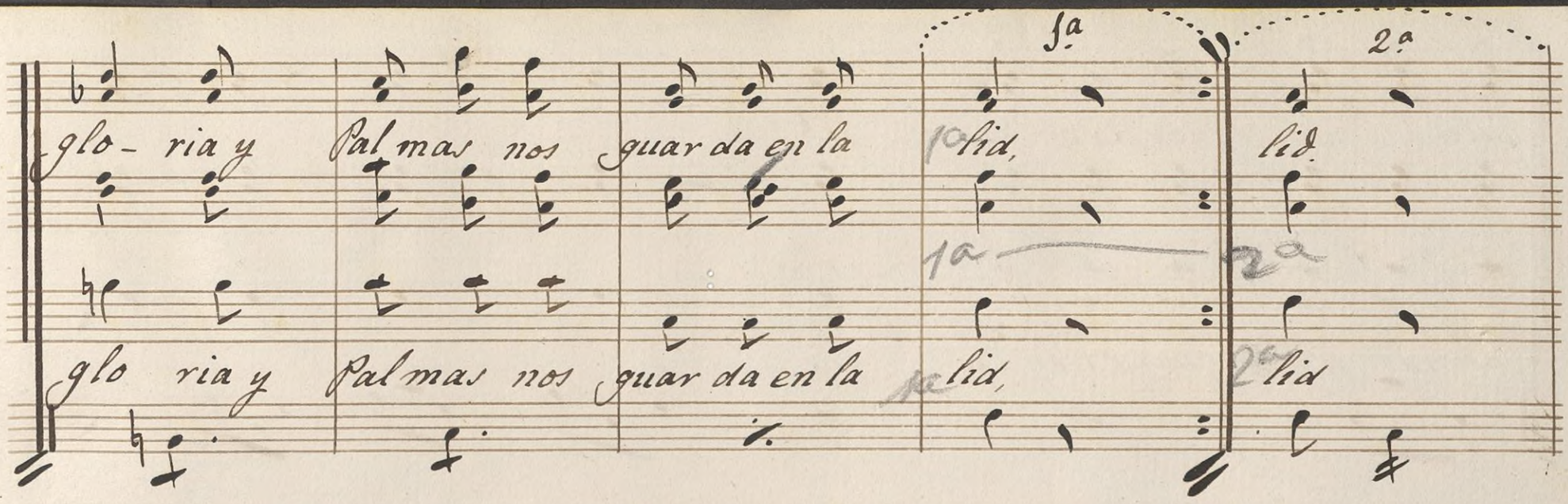

Sol
los ga — la nes y da mas ve — nid
los ga la nes y
di - a los ga — la nes y da mas ve — nid
to - do es hoy
bu lli — cio sa ale — gri - a

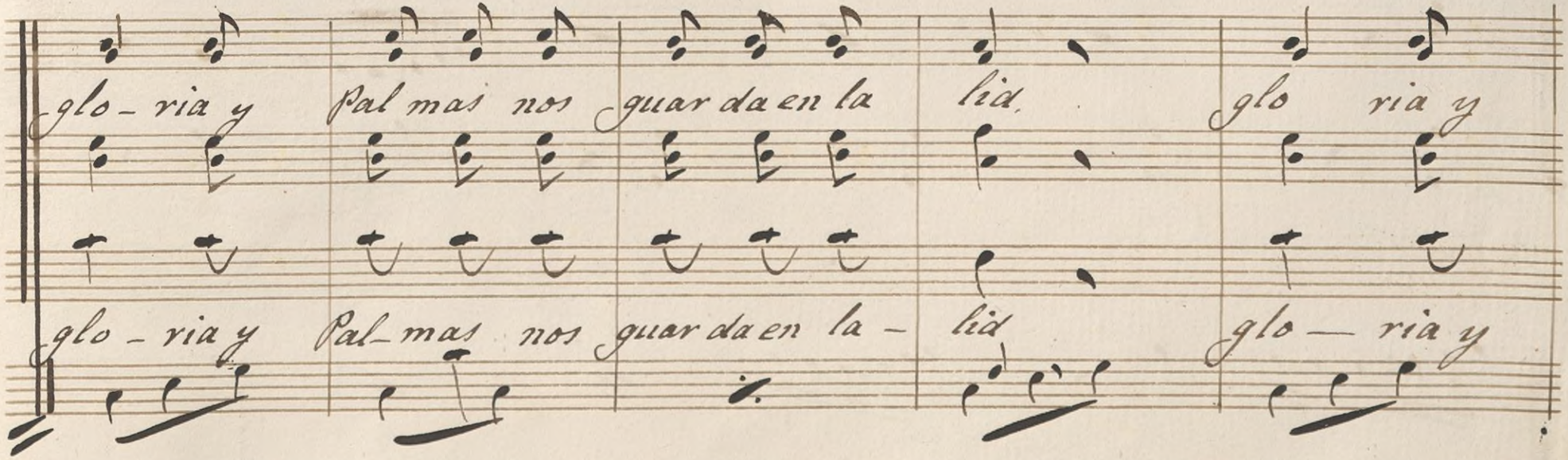

to — do es ju bi loy go-zo Ma — drid a ven
to do es
to — do es ju-bi loy go zo ma — drid a- ven cer a- ven
cer la for — tu na nos gui — a glo ria y pal mas nos
cer la for tu na nos gui- a glo ria y pal mas nos

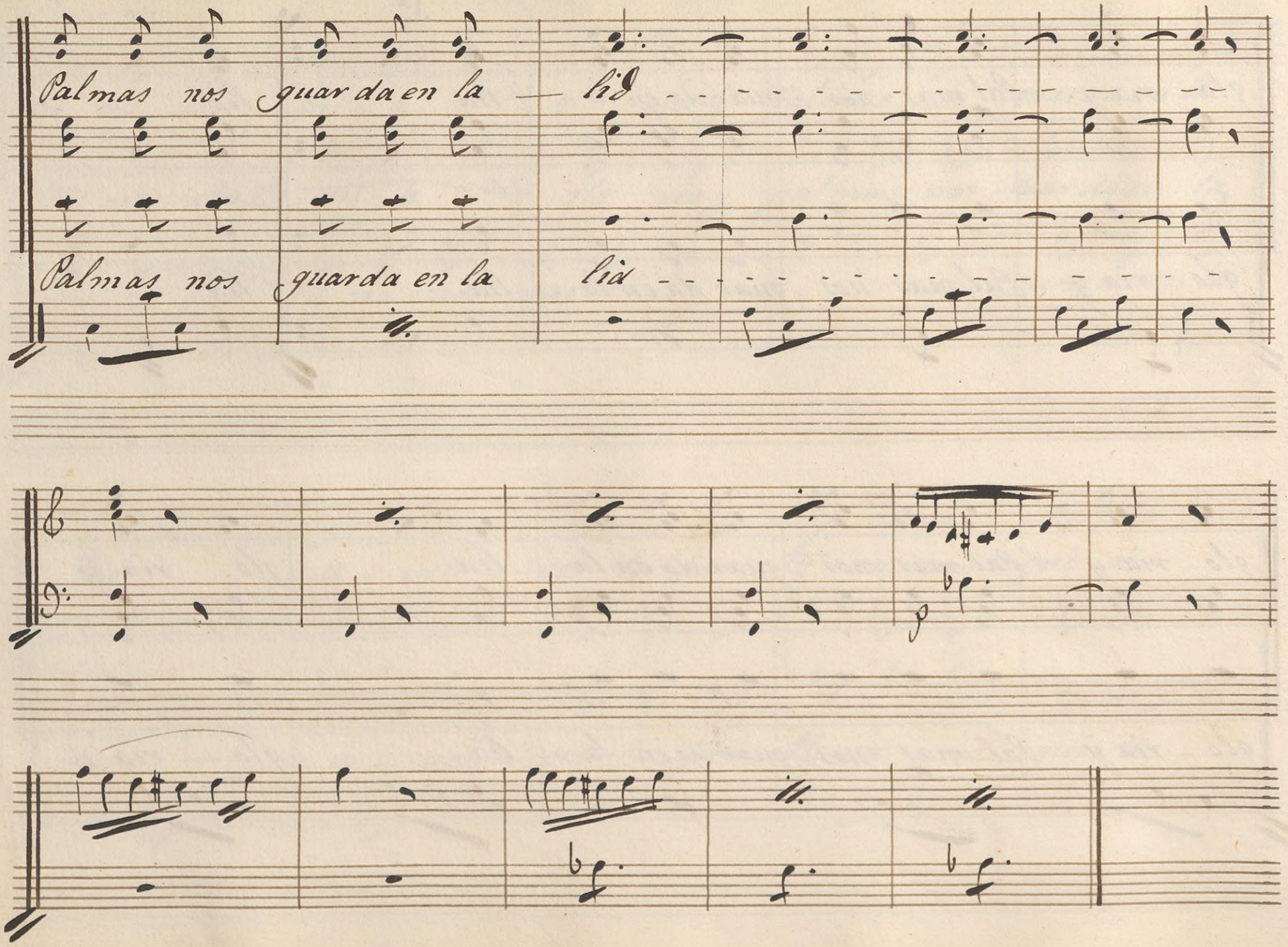

guar da en la lid - - - - a - ven cer la for tu na nos
guar da en la lid - - - - - -
a ven cer la for tu na nos
re
gui - - - - a glo ria y pal mas nos guar da en la lid,
gui - - - - a glo ria
glo ria y pal mas nos guar da en la lid,


Orquesta:
to do es hoy bu lli cio-sa a le gri- a to do es
to do es hoy bu lli cio sa a le gri a to do es
to do es hoy bu lli cio sa a le gri a
ju bi lo y go zo ma— drid a-ven cer la for
ju-bi-lo y go-zo Ma- drid a ven cer la for
to do es ju bi-lo y go-zo Ma- drid a- ven

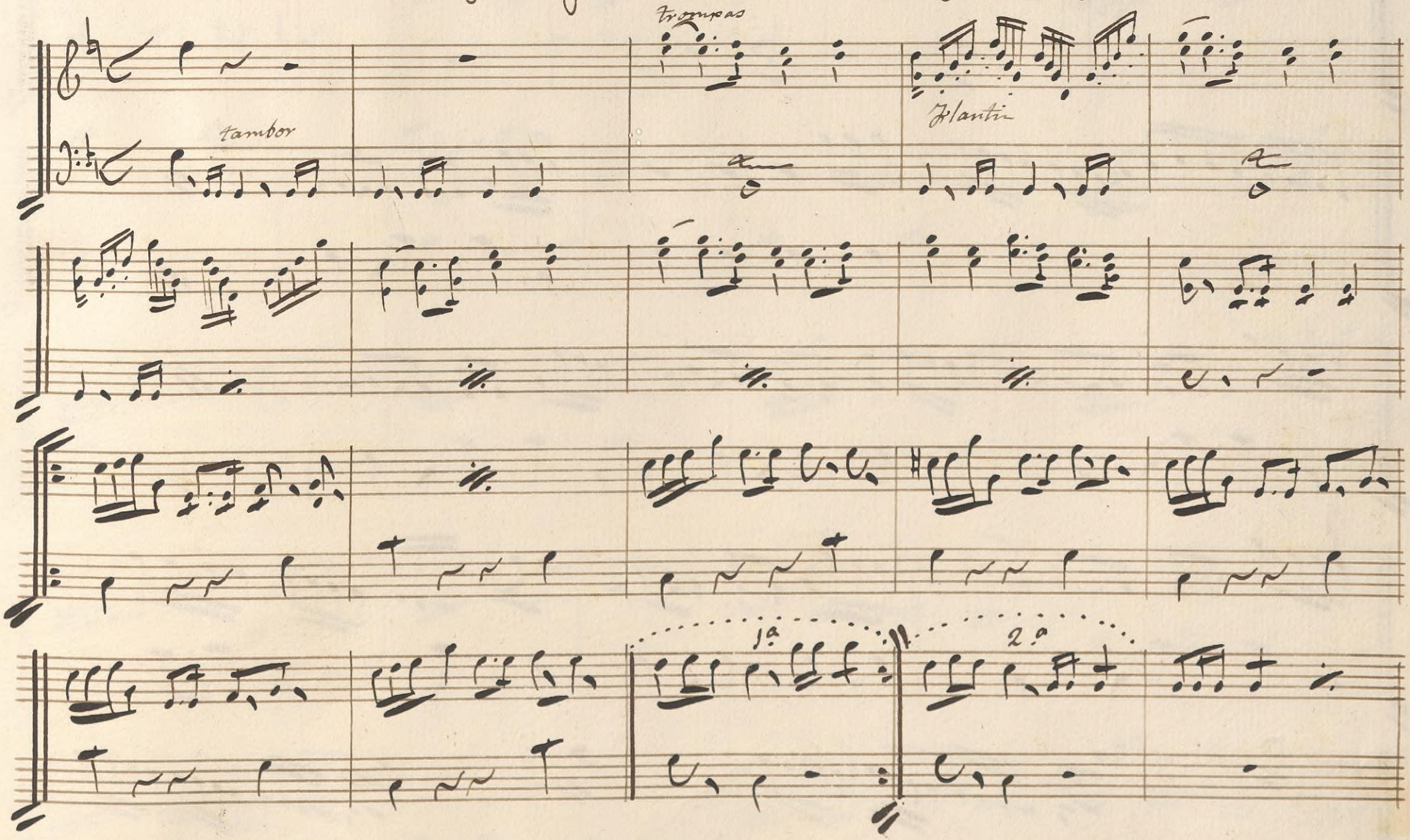

tu na nos gui- a glo ria y palmas nos guarda en la
tu na nos gui- a glo ria y palmas nos guarda en la
cer la for tu na nos gui a nos guar da en la
lid a- ven- cer la for tu- na nos gui a
lid
lid a- ven- cer la for- tu na nos gui- a

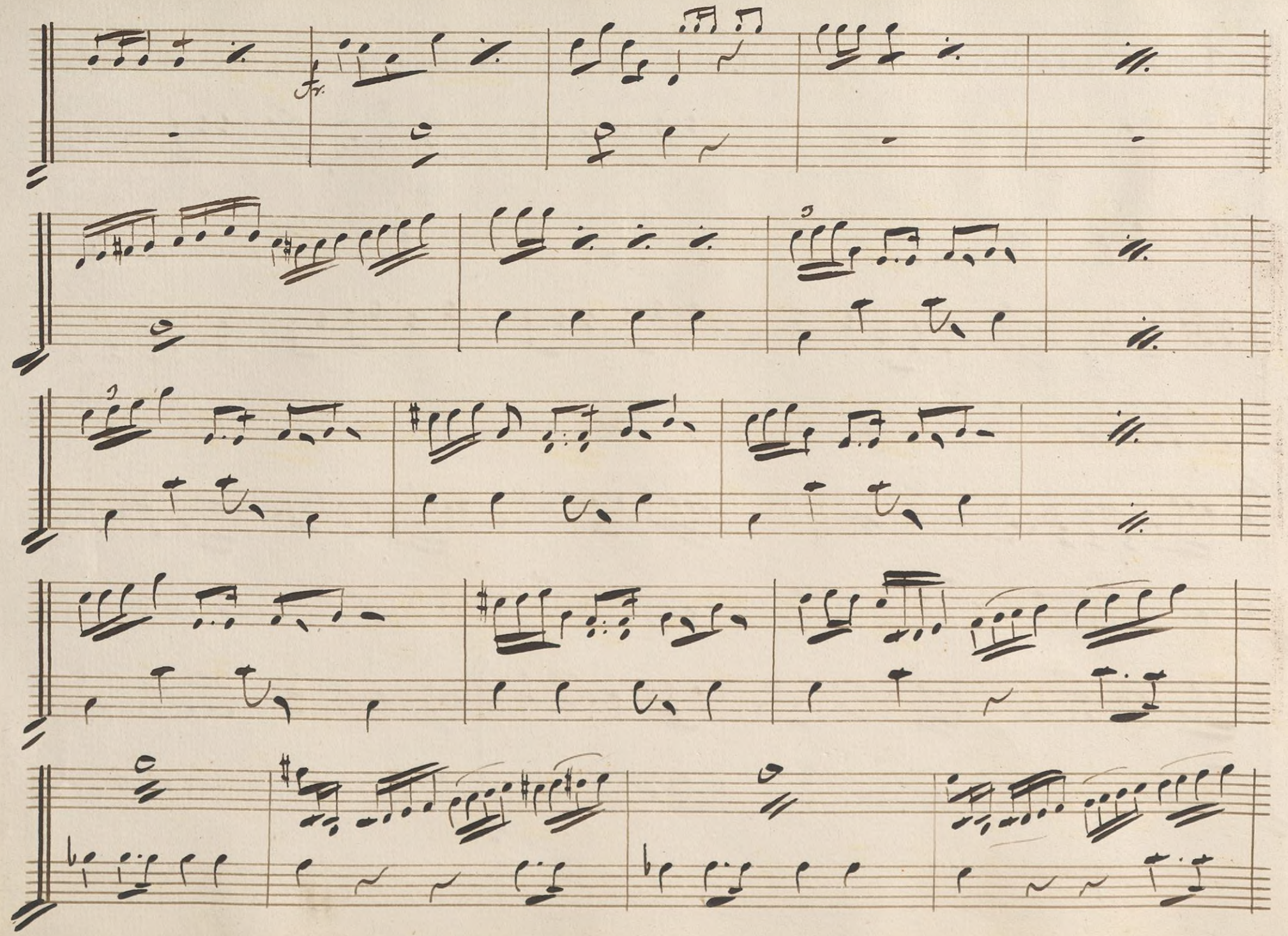

1ª
2ª
glo- ria y Pal mas nos guar da en la 1ª lid, lid.
1ª 2ª
glo ria y Pal mas nos guar da en la 1ª lid, 2ª lid

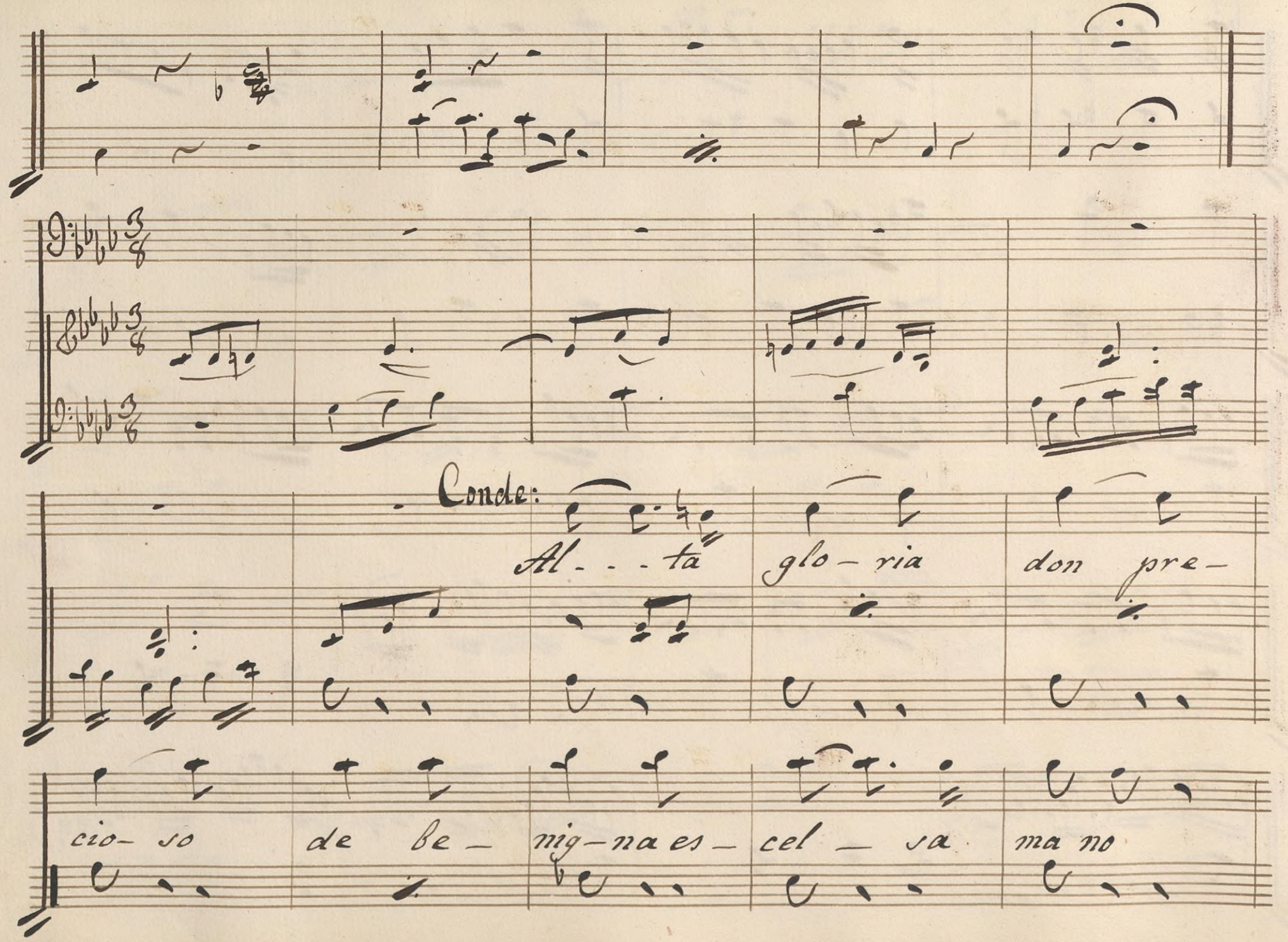

glo- ria y Pal mas nos guar da en la lid. glo ria y
glo - ria y Pal- mas nos guar da en la - lid glo — ria y

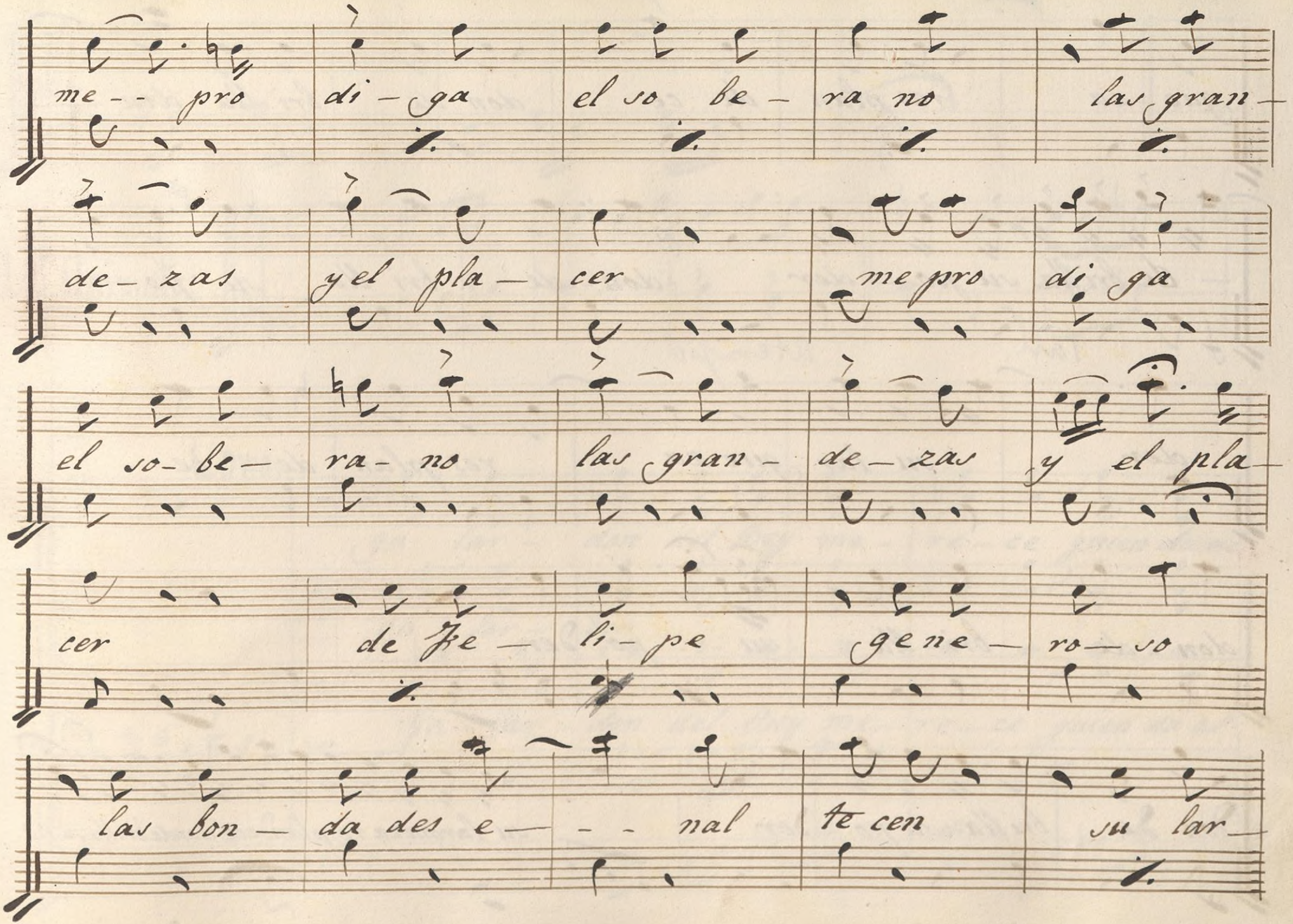

Palmas nos guarda en la lid
Palmas nos guarda en la lid

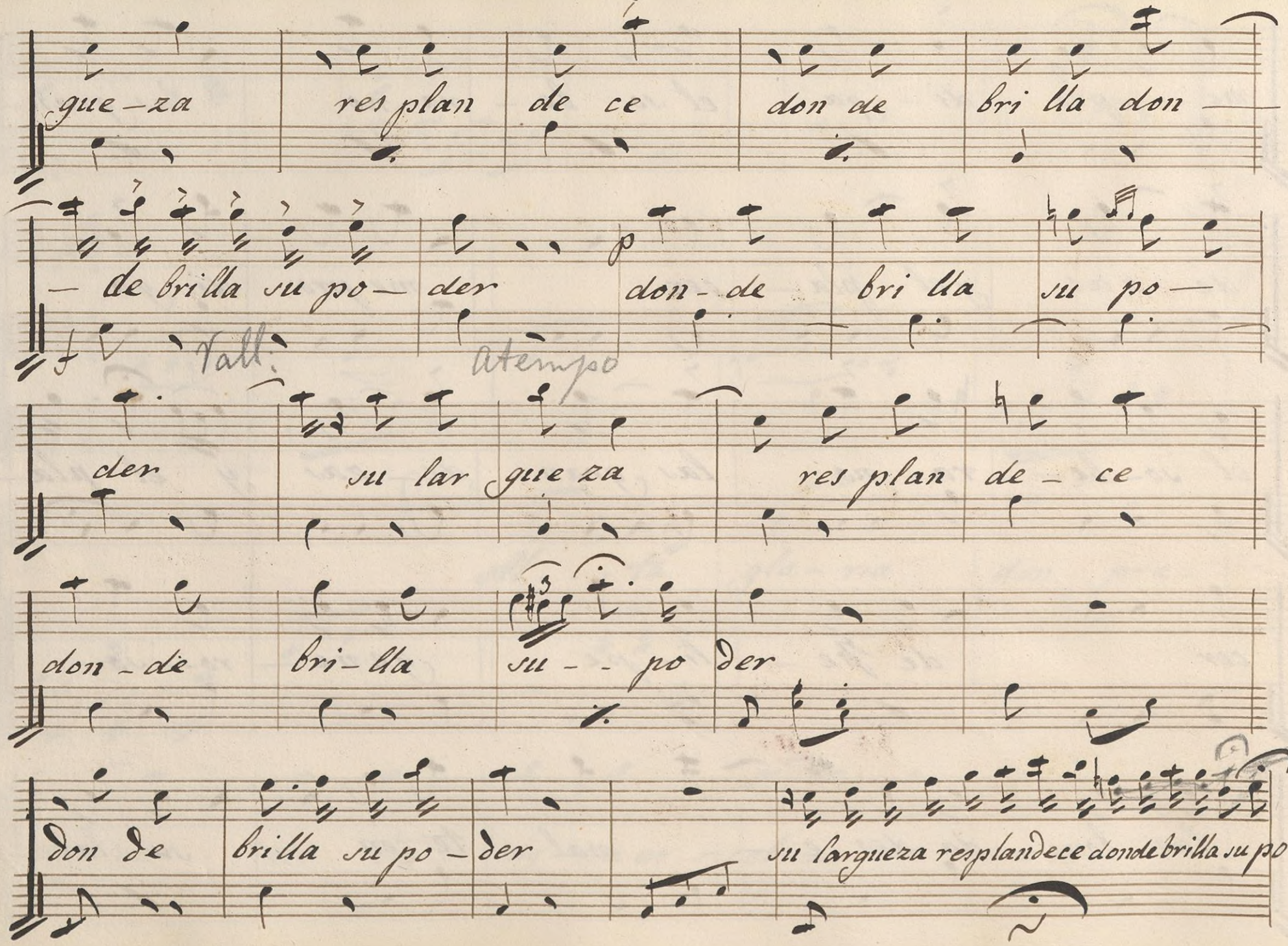
El tambor tocara Marcha regular y Piano, è ira Creciendo segun lo requiera la Marcha.






Conde:
Al - - - ta glo - ria don pre -
cio - so de be - nig - na es - cel - sa ma no


me-- pro di-ga el so be- ra no las gran-
de- zas y el pla- cer me pro di ga
el so- be- ra- no las gran- de- zas y el pla-
cer de Fe- li- pe gene- ro- so
las bon- da des e- - - nal te cen su lar-


gue-za res plan de ce don de bri lla don —
— de brilla su po— der don- de bri lla su po —
rall.
a tempo
der su lar gue za res plan de - ce
don - de bri - lla su - - po der
Don de brilla su po - der
su largueza resplandece dondebrilla su po

der

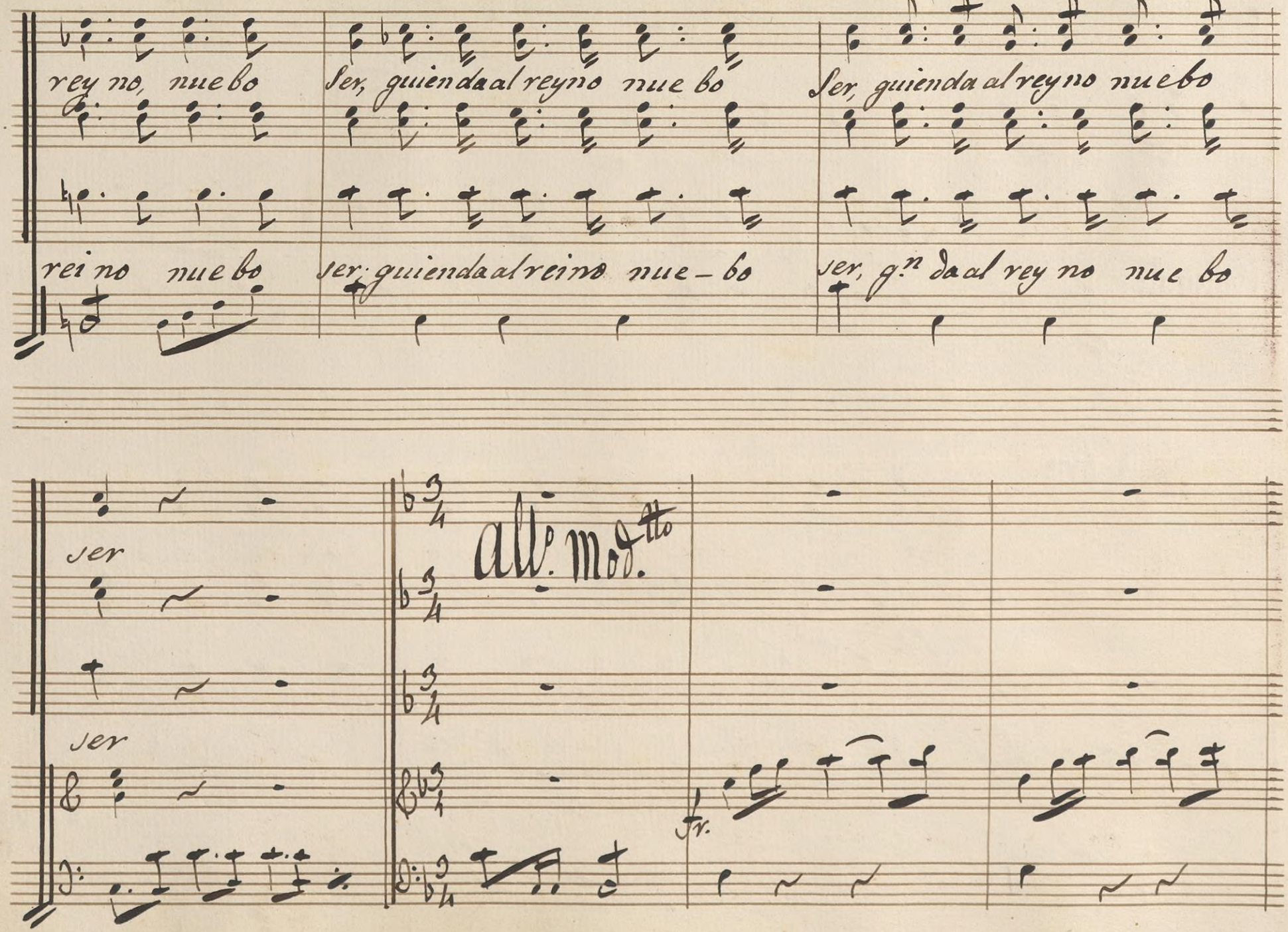
All° Animato:

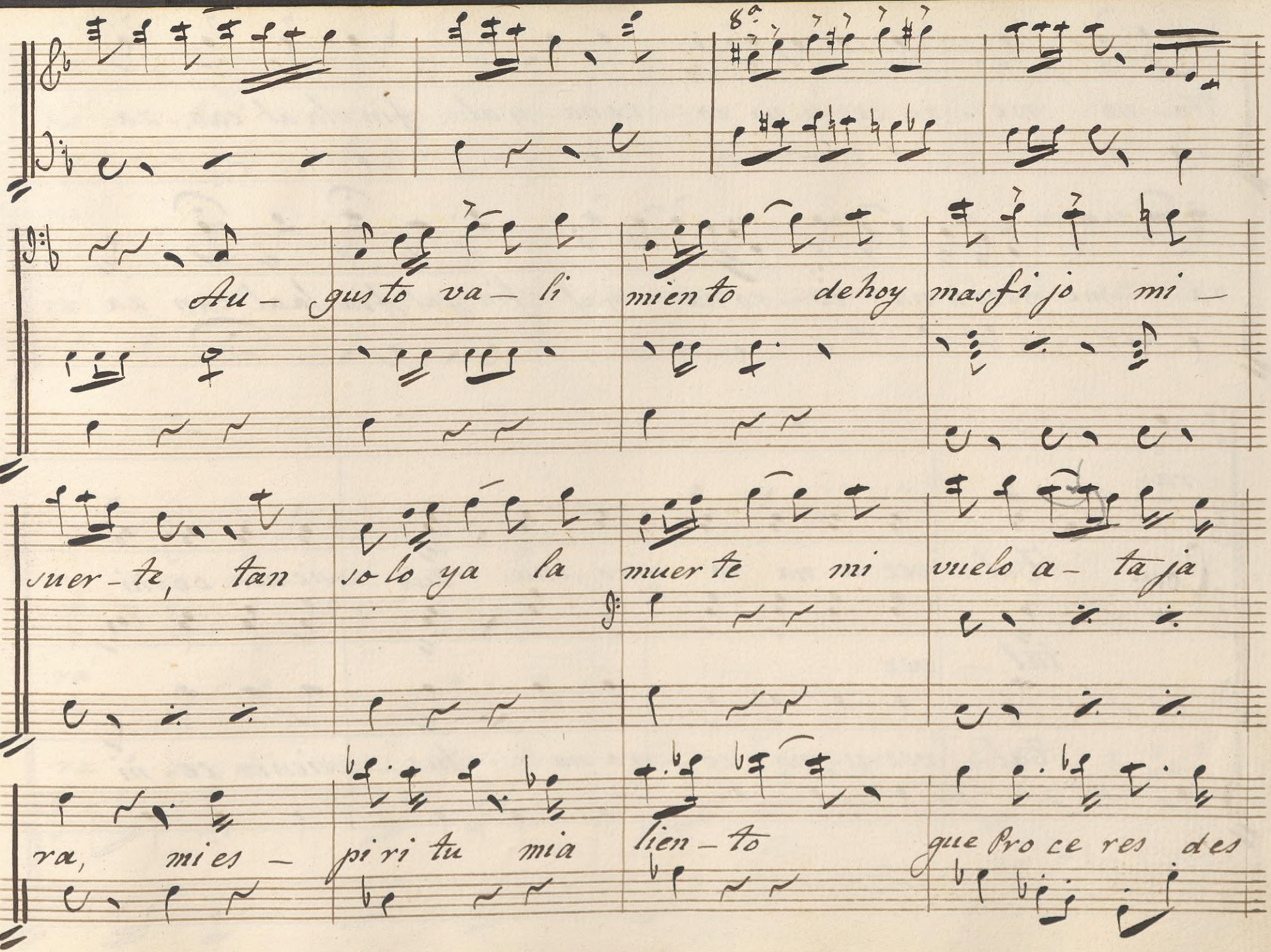
Coro:

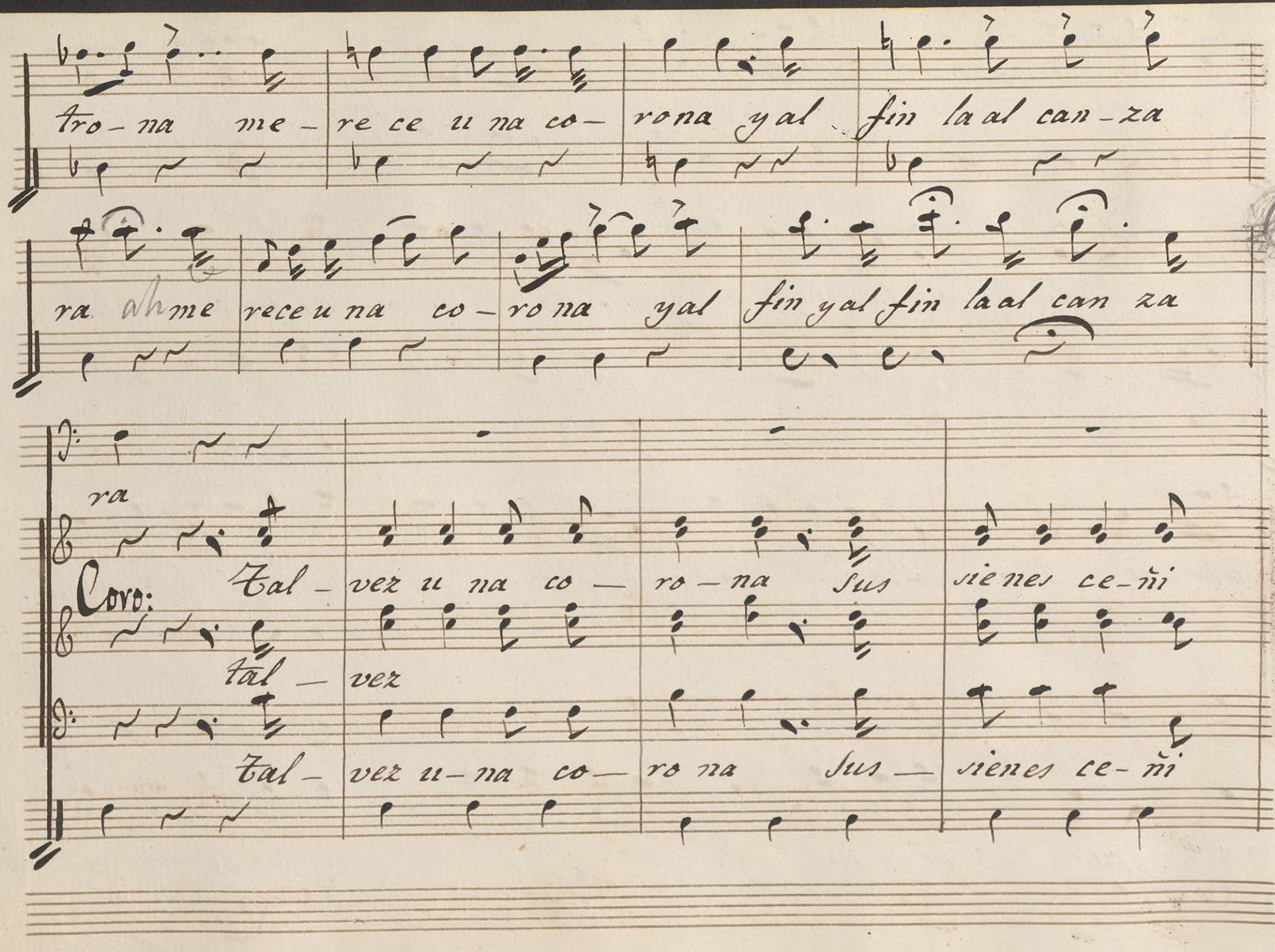
ga lar- don del Rey me- re- ce quien da al

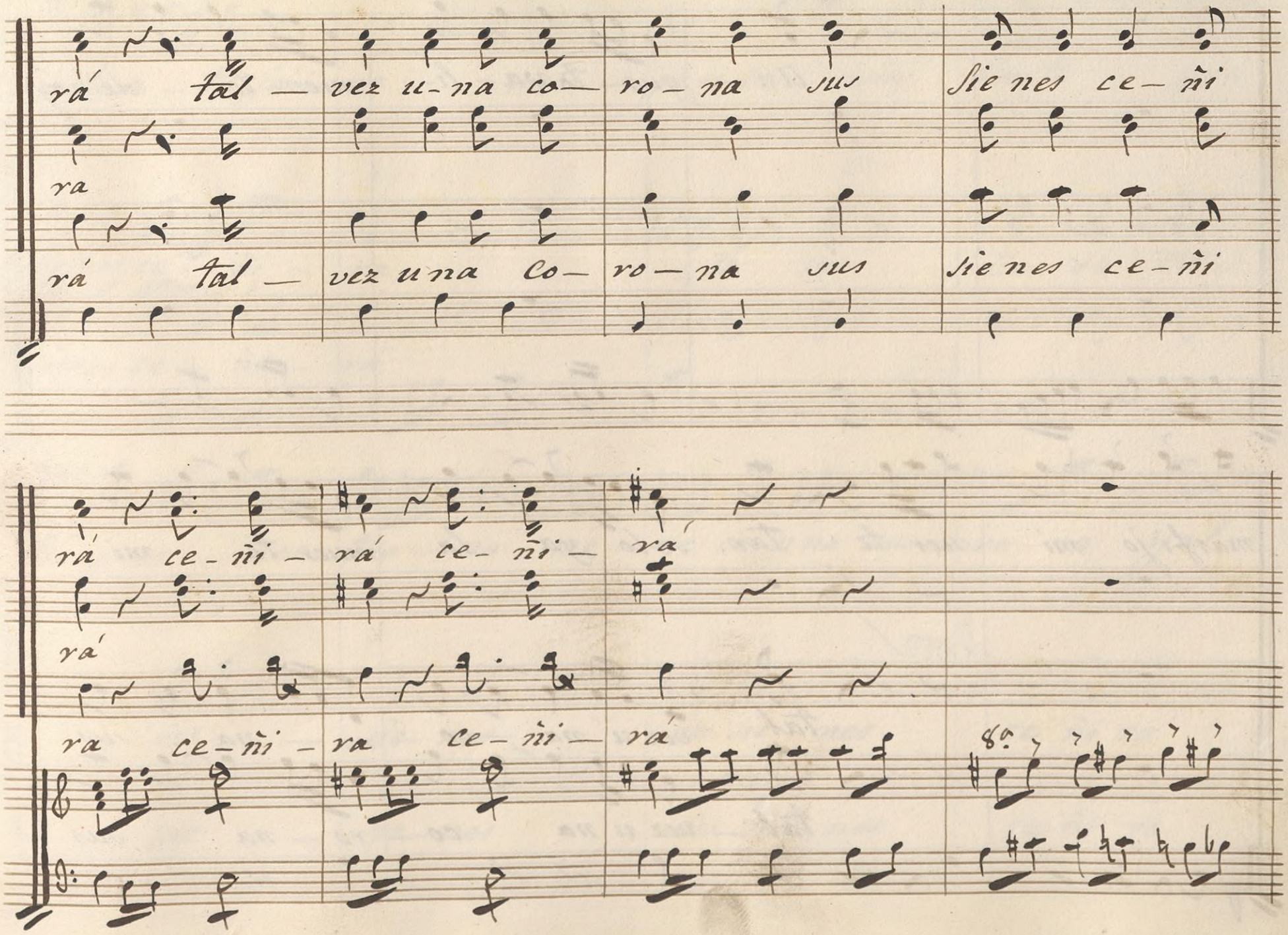
ga lar- don

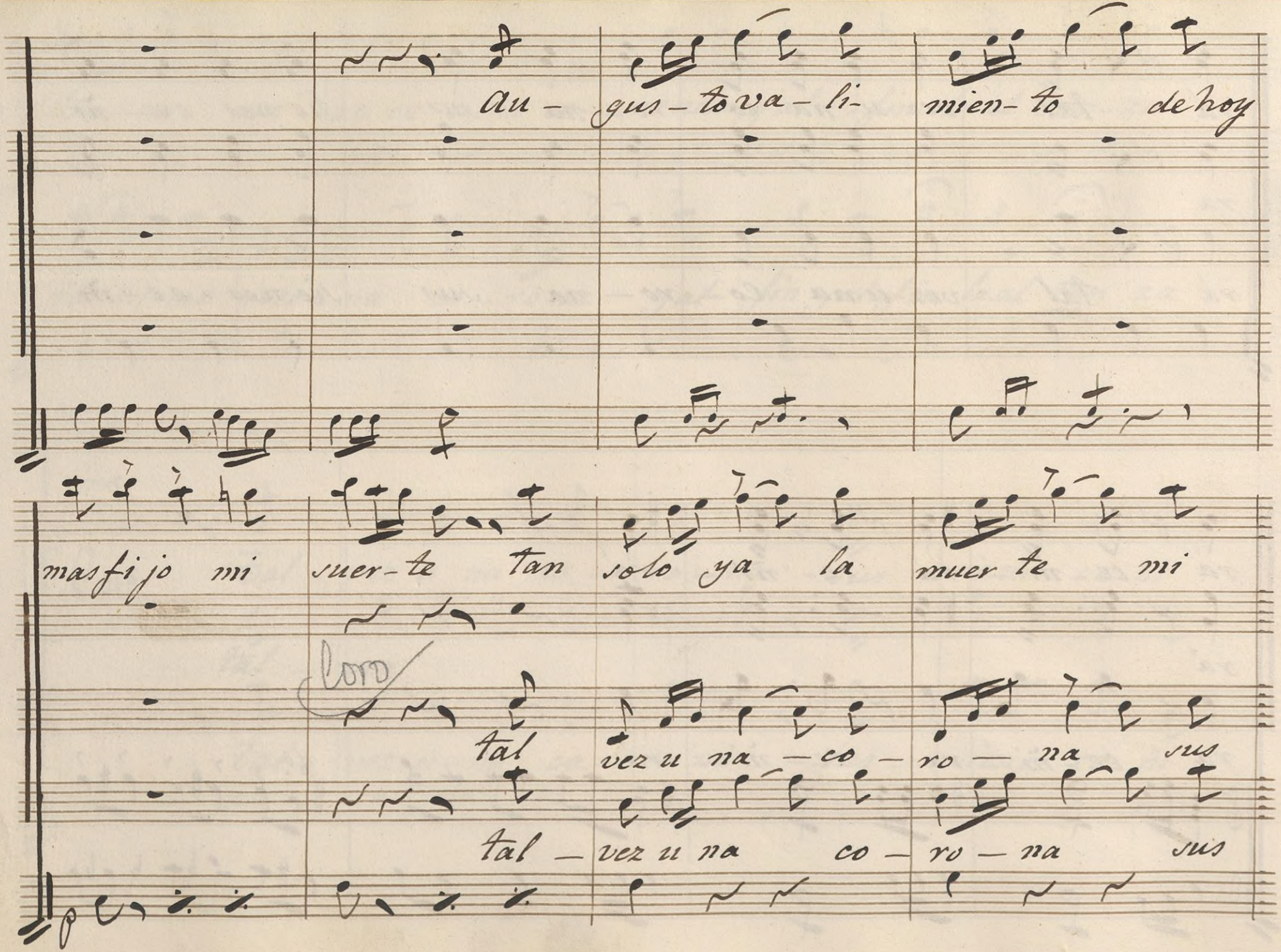
Ga- lar- don del Rey me- re- ce quien da al

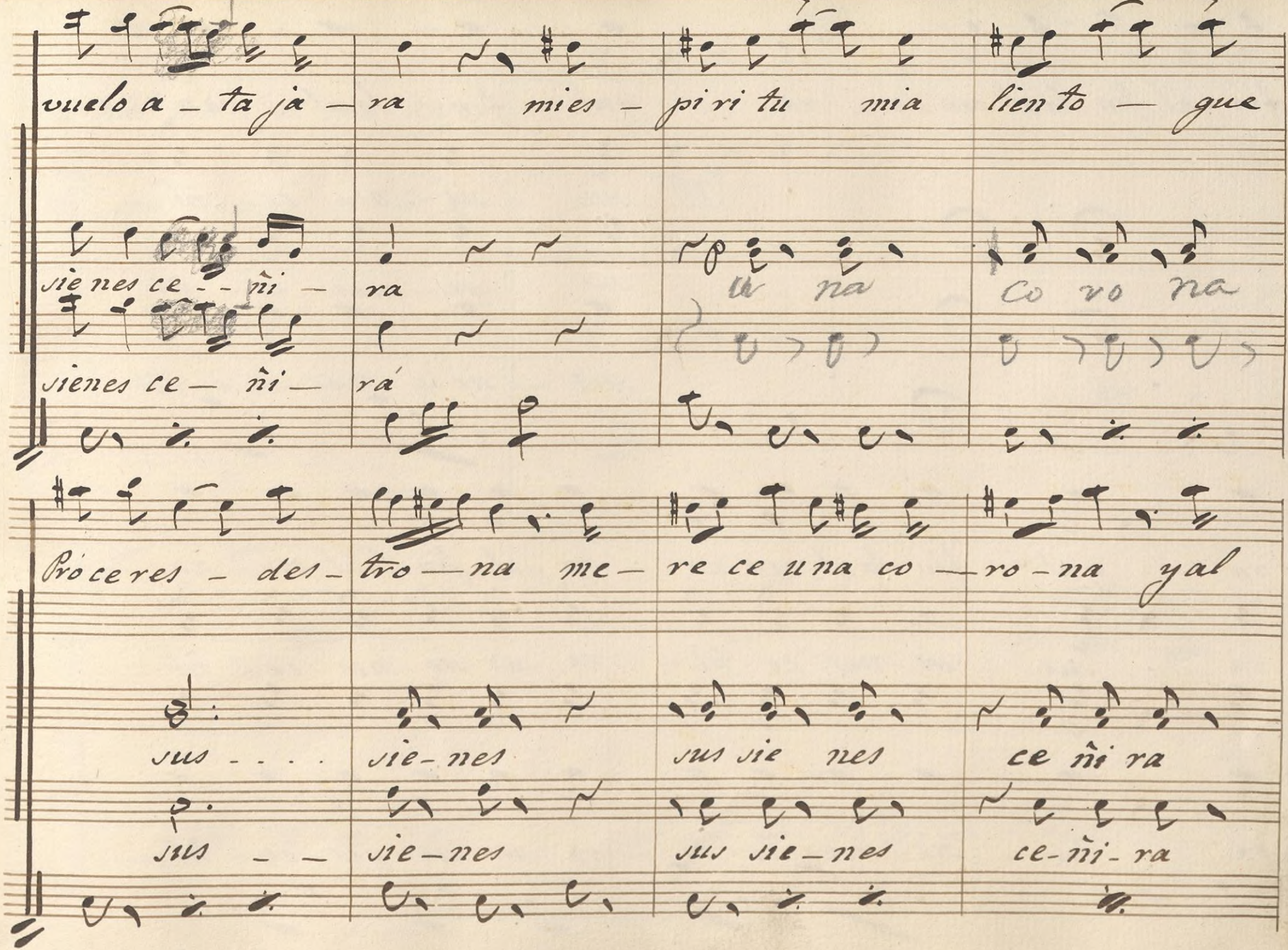

rey no, nue bo
Ser, guienda al reyno nue bo
Ser, guienda al reyno nue bo
rei no nue bo
ser: guienda al reino nue – bo
ser, g.n da al rey no nue bo
ser
ser
all.o mod.to
fr.

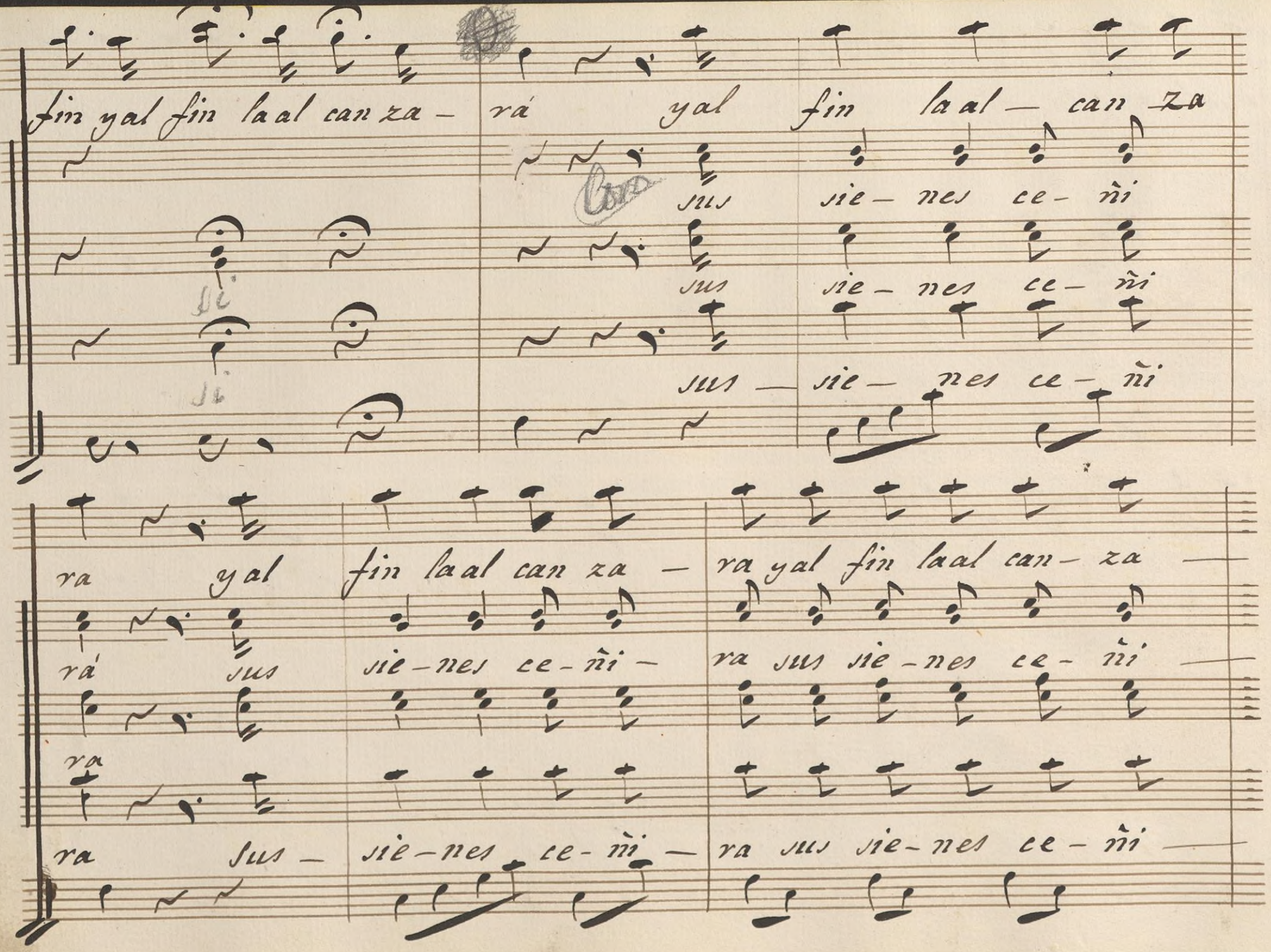

Au – gus to va – li mien to de hoy mas fi jo mi –
suer – te, tan so lo ya la muer te mi vuelo a – ta ja
ra, mies – pi ri tu mia lien – to que Pro ce res des

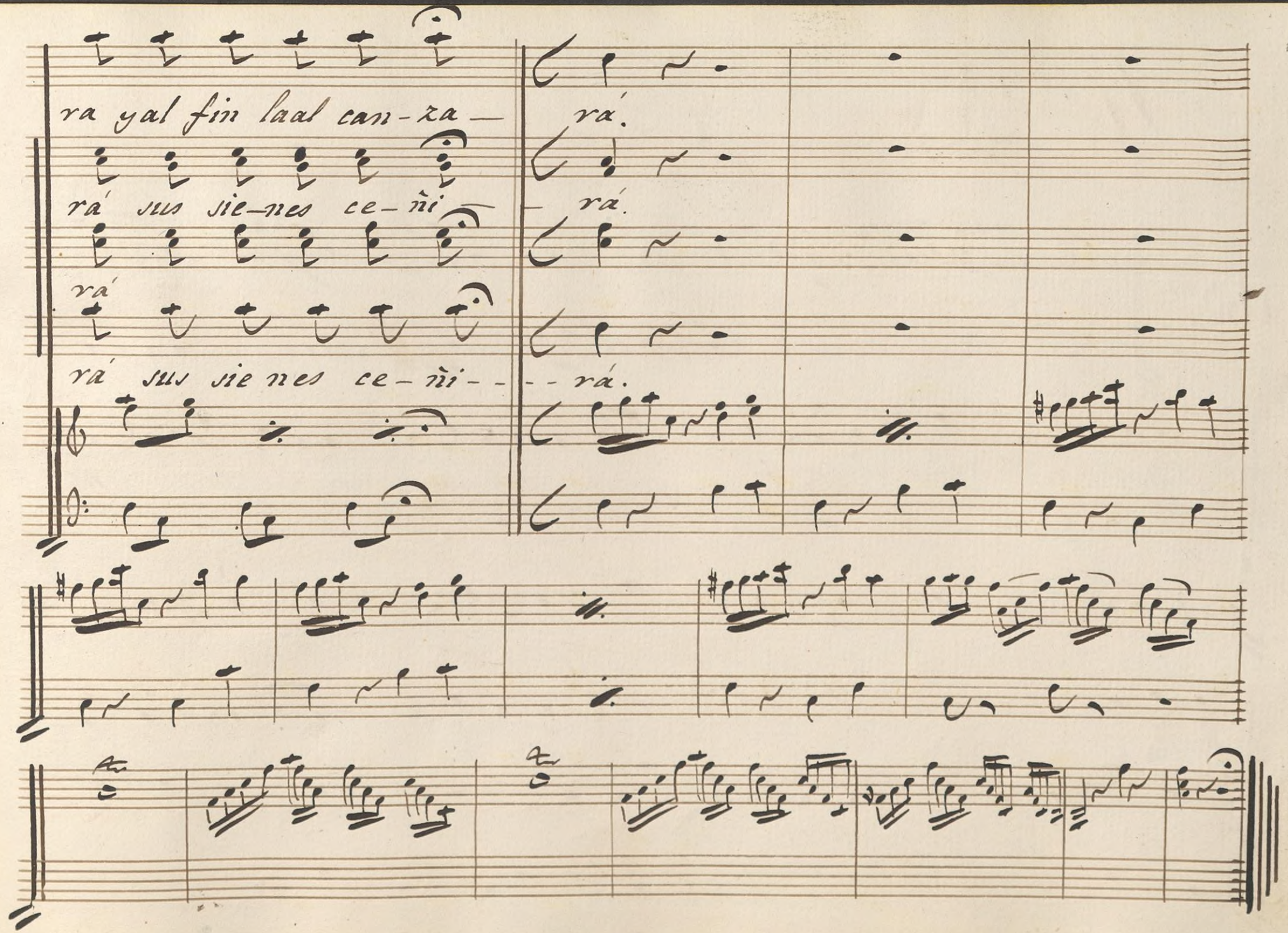

tro - na me - re ce u na co - rona yal fin la al can - za
ra ah me rece u na co - ro na yal fin yal fin la al can za
ra
Coro:
Tal - vez u na co - ro - na Sus sie nes ce - ñi
tal - vez
Tal - vez u - na co - ro na Sus - sie nes ce - ñi

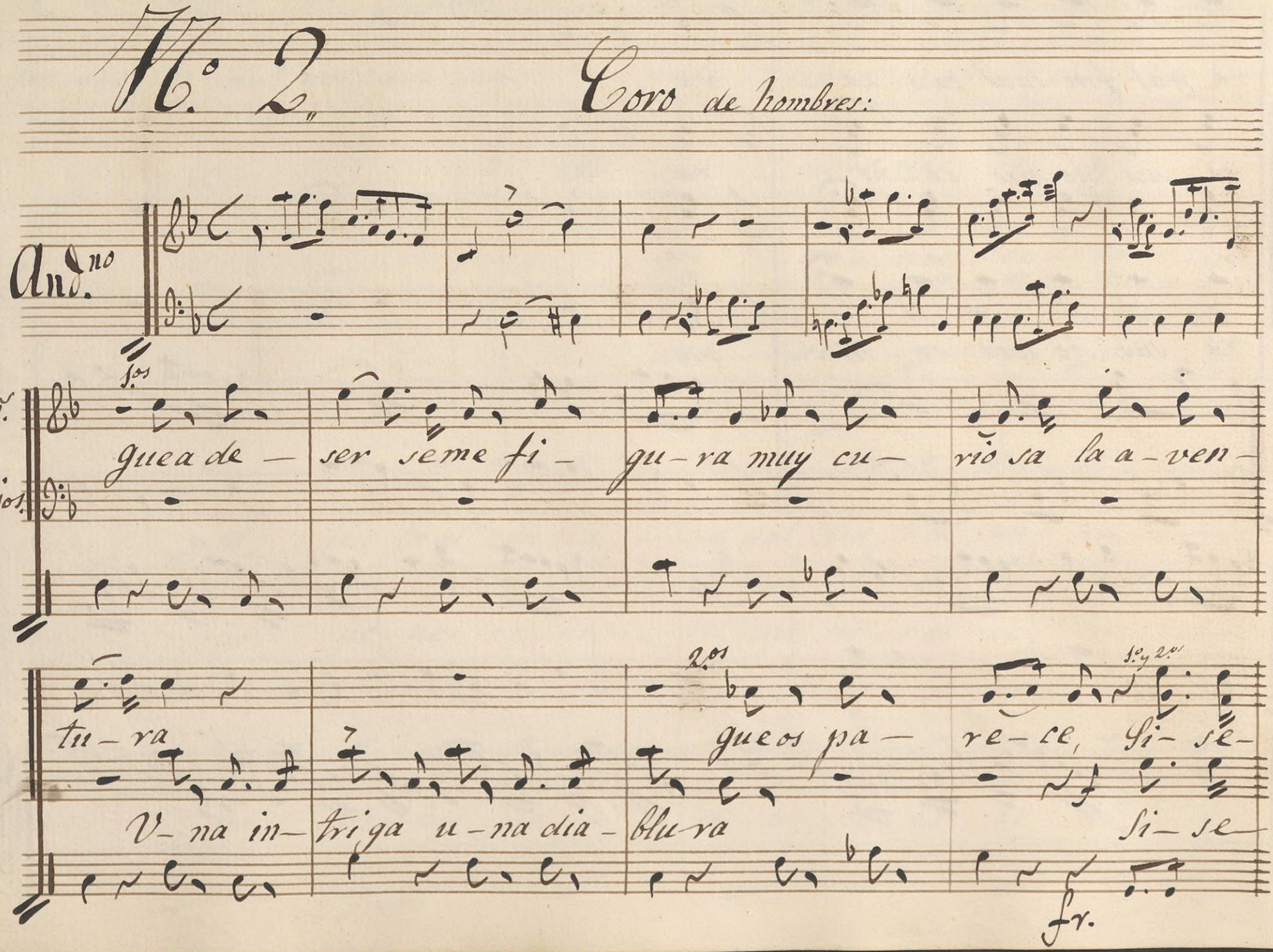

rá tal — vez u-na co— ro — na sus Sie nes ce — ñi
ra
rá tal — vez u na co— ro — na sus Sie nes ce — ñi
rá ce — ñi — rá ce — ñi — ra
rá
ra ce — ñi — ra ce — ñi — rá

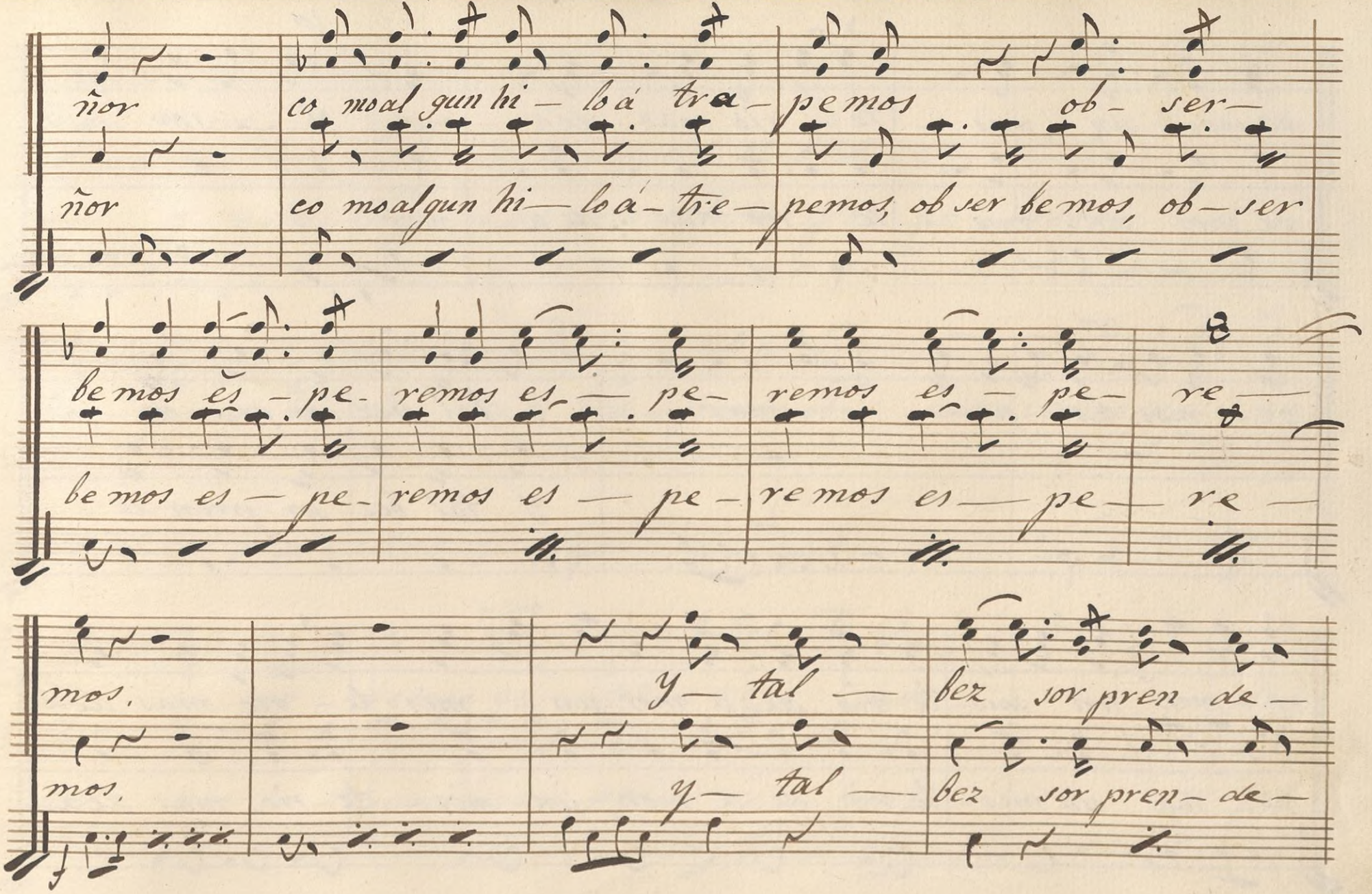

au - gus - to va - li- mien- to de hoy
mas fi jo mi suer - te tan solo ya la muer te mi
Coro
tal vez u na — co — ro — na sus
tal — vez u na co — ro — na sus

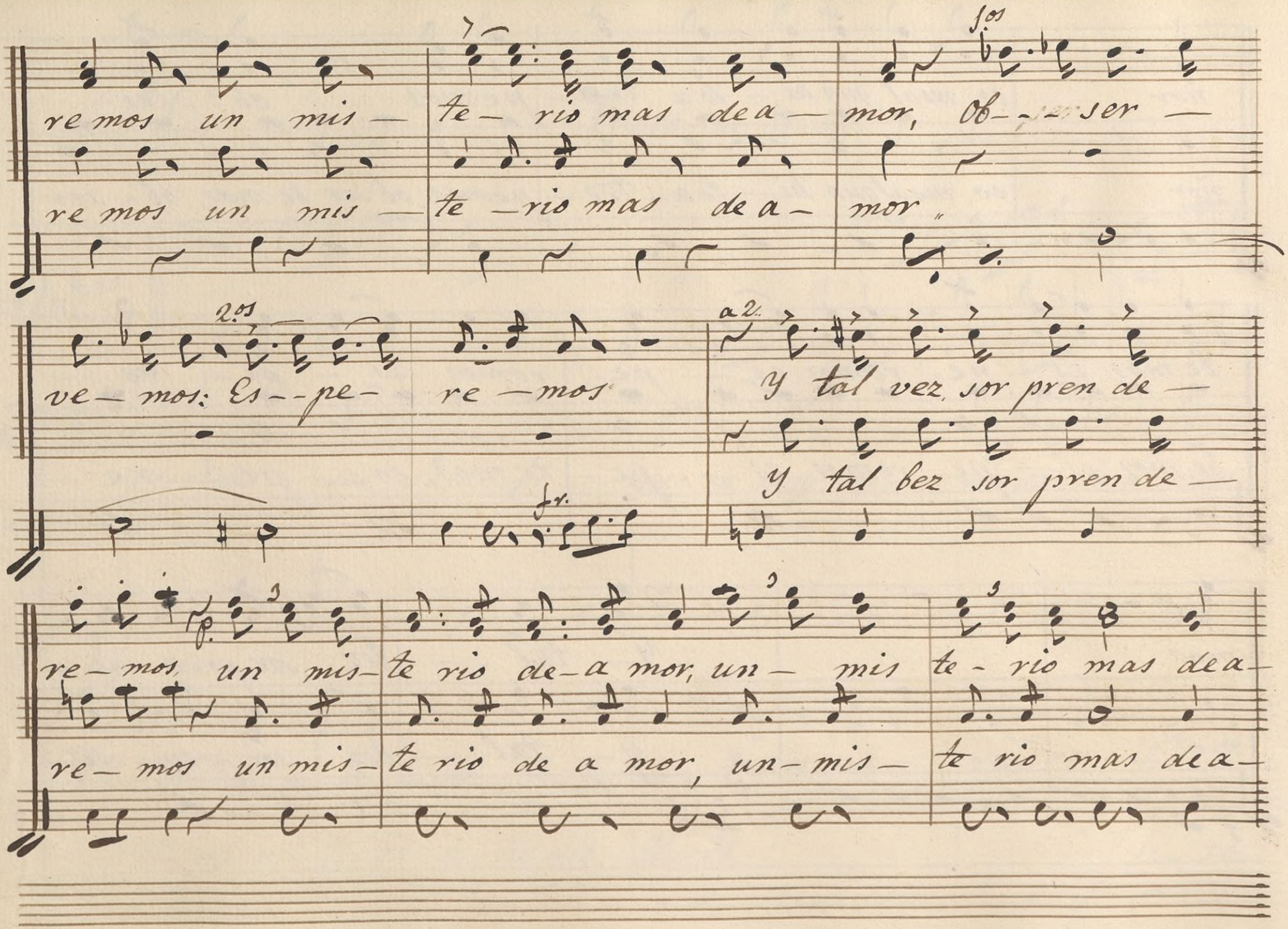

vuelo a – ta ja – ra mies – pi ri tu mia lien to – gue
sie nes ce – – ñi – ra
sienes ce – ñi – rá
co ro na
Proceres – des – tro – na me – re ce una co – ro – na yal
sus – – – sie – nes sus sie nes ce ñi ra
sus – – sie – nes sus sie – nes ce – ñi – ra


fin yal fin laal can za –
rá yal fin laal – can za
sus sie – nes ce – ñi
sus sie – nes ce – ñi
sus – sie – nes ce – ñi
ra yal fin laal can za –
ra yal fin laal can – za
rá sus sie – nes ce – ñi –
ra sus sie – nes ce – ñi
ra
ra sus – sie – nes ce – ñi –
ra sus sie – nes ce – ñi


ra yal fin laal can-za—
rá.
rá sus sie-nes ce-ni—
— rá.
rá
rá sus sie nes ce-ni- - -
- - rá.


N.º 2.
Coro de hombres:
And.no
1os
Ten.
Vajos
gue a de —
ser seme fi —
gu — ra muy cu —
rio sa la a — ven —
tu — ra
V — na in —
triga u — na dia —
2os
blu — ra
gue os pa —
re — ce,
1os y 2os
Si — se —
Si — se —
fr.


ñor co moal gun hi — loá tra — pe mos ob — ser —
ñor co moalgun hi — loá — tre — pemos, ob ser be mos, ob — ser
be mos ẽs — pe — remos es — pe — remos es — pe — re —
be mos es — pe — remos es — pe — re mos es — pe — re —
mos.
y — tal — bez sor pren de —
mos.
y — tal — bez sor pren — de —


re mos un mis —
te — rio mas de a —
mor, Ob — ser —
re mos un mis —
te — rio mas de a —
mor „
ve — mos: Es — pe —
re — mos
Y tal vez sor pren de —
Y tal bez sor pren de —
re — mos un mis —
te rio de — a mor, un — mis
te - rio mas de a —
re — mos un mis —
te rio de a mor, un — mis —
te rio mas de a —

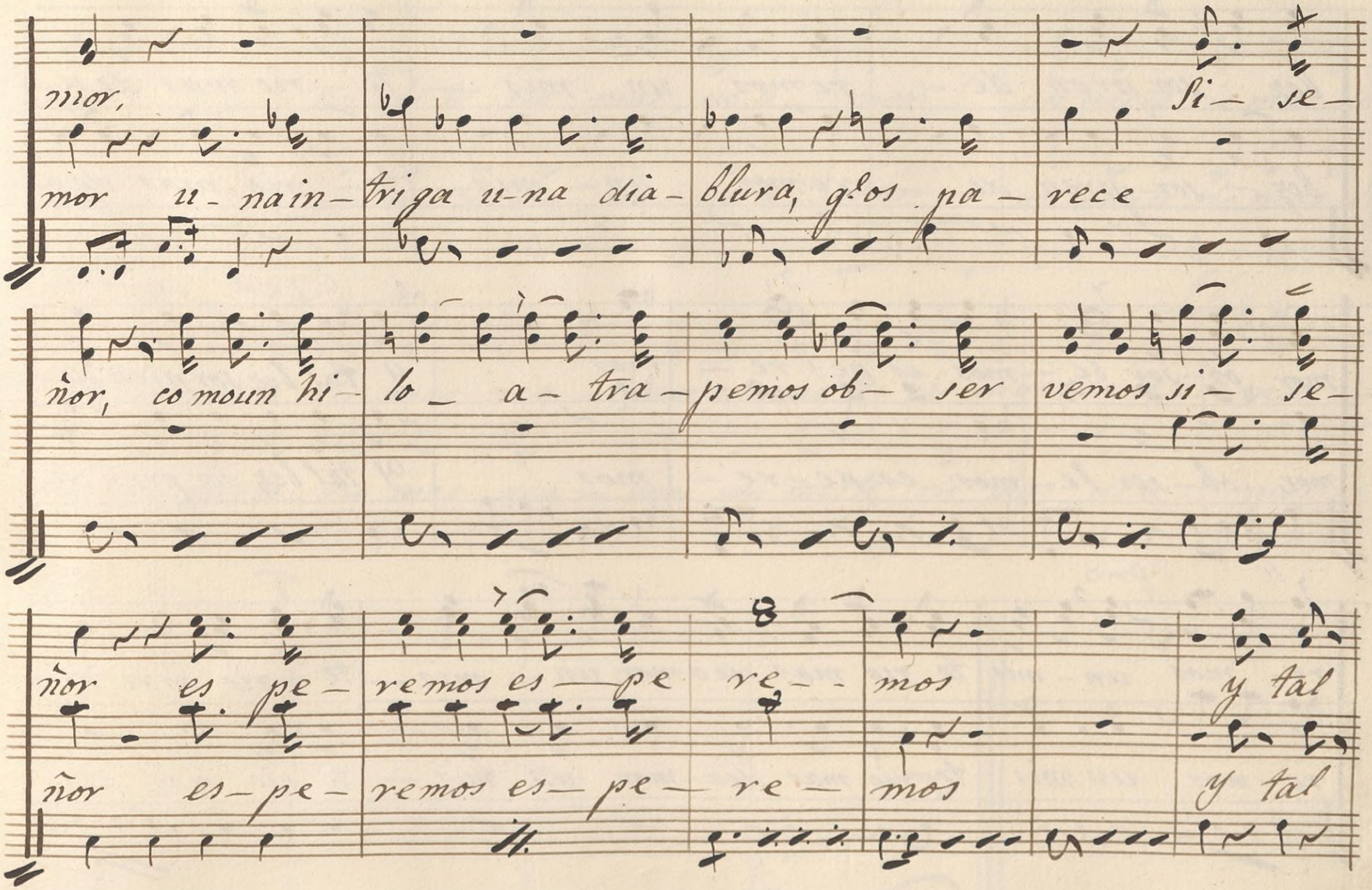
mor, Si — se —

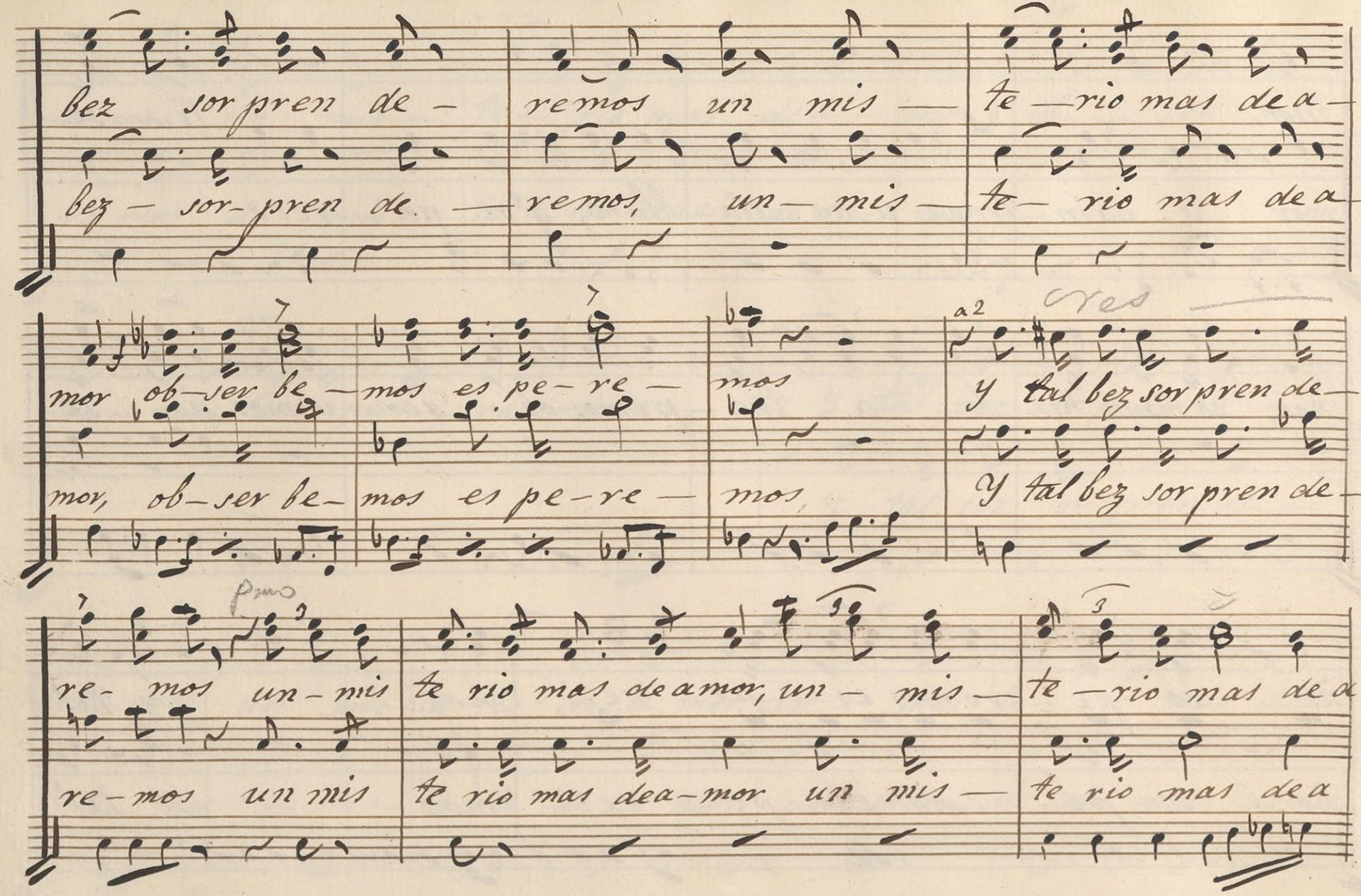
mor u - na in - triga u - na dia - blura, q.e os pa - rece

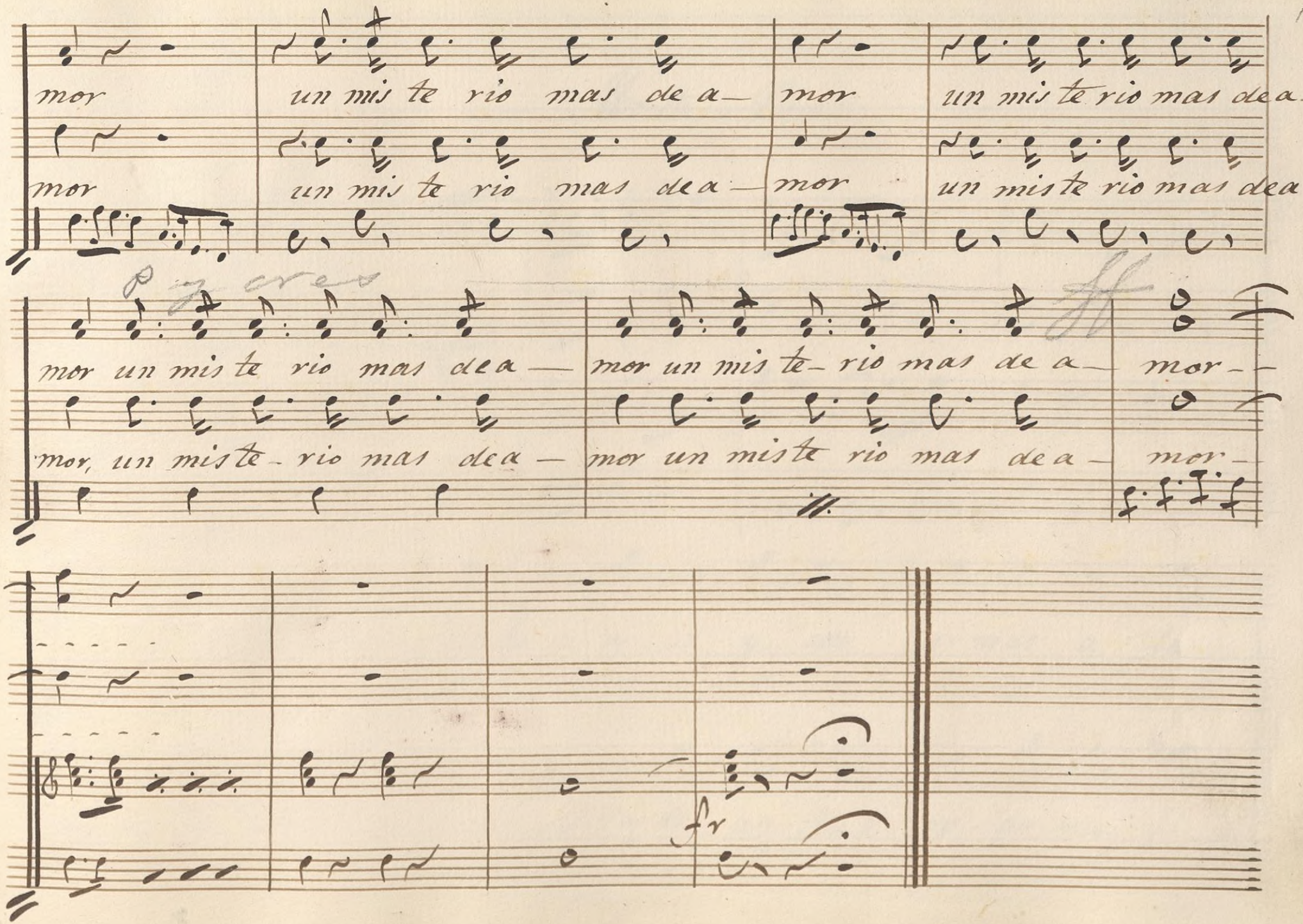
ñor, co mo un hi - lo — a - tra - pemos ob - ser vemos si — se —

ñor es pe - remos es — pe re - - mos y tal

ñor es - pe - remos es - pe - re - mos y tal




bez sor pren de -
re mos un mis —
te — rio mas de a -
bez - sor - pren de. —
re mos, un — mis —
te — rio mas de a -
mor ob - ser be -
mos es pe - re -
mos
a2
Y tal bez sor pren de -
mor, ob - ser be -
mos es pe - re -
mos
Y tal bez sor pren de -
re - mos un - mis
te rio mas de amor, un - mis —
te — rio mas de a -
re - mos un mis
te rio mas de a - mor un mis —
te rio mas de a


mor
un mis te rio mas de a —
mor
un mis te rio mas de a —
mor
un mis te rio mas de a —
mor
un mis te rio mas de a —
mor
un mis te rio mas de a —
mor, un mis te - rio mas de a —
mor un mis te - rio mas de a —
mor un mis te rio mas de a —
mor —
mor —
fz

N.º 3.

Moreto y Coro:

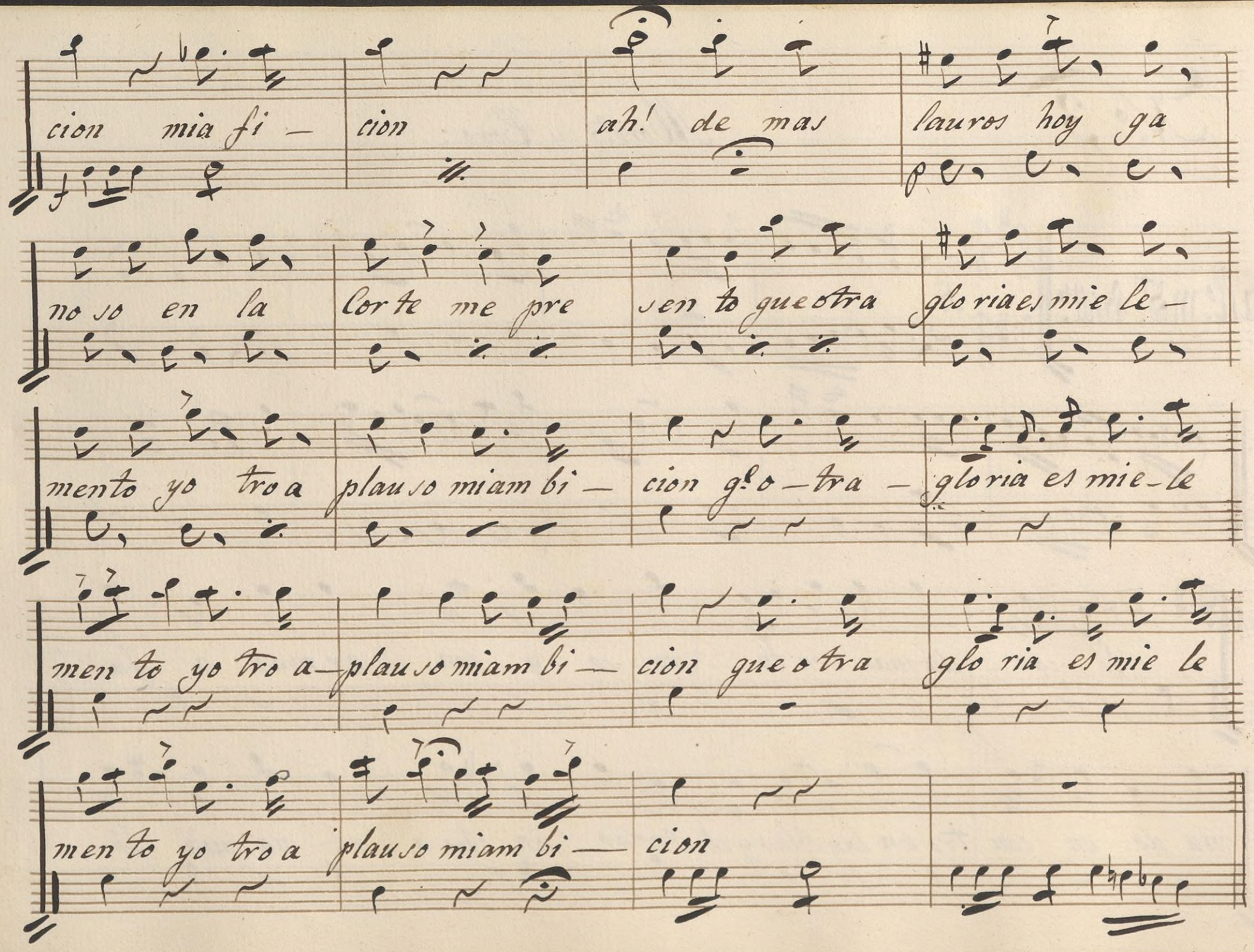
all.o Mod.to Brill.te

ff

Moreto

Si con — da mas ven tu — ro — so y con ar mas a fa

ma do en con tra en San Blas y el Pardo an cha a — re — na mia fi —


cion mia fi — cion ah! de mas lauros hoy ga
no so en la Corte me pre sen to gue otra glo ria es mie le —
mento yo tro a plau so miam bi — cion glo — tra — glo ria es mie — le
men to yo tro a — plau so miam bi — cion gue o tra glo ria es mie le
men to yo tro a plau so miam bi — cion

Mod.tto

En la vida del Po- e-ta la bo rio sa a le gre in-

quie ta es qui van do los ri go res de la suerte so-bre-

flo-res se con si gue a ca so an- dar en tre e lo gios ya se

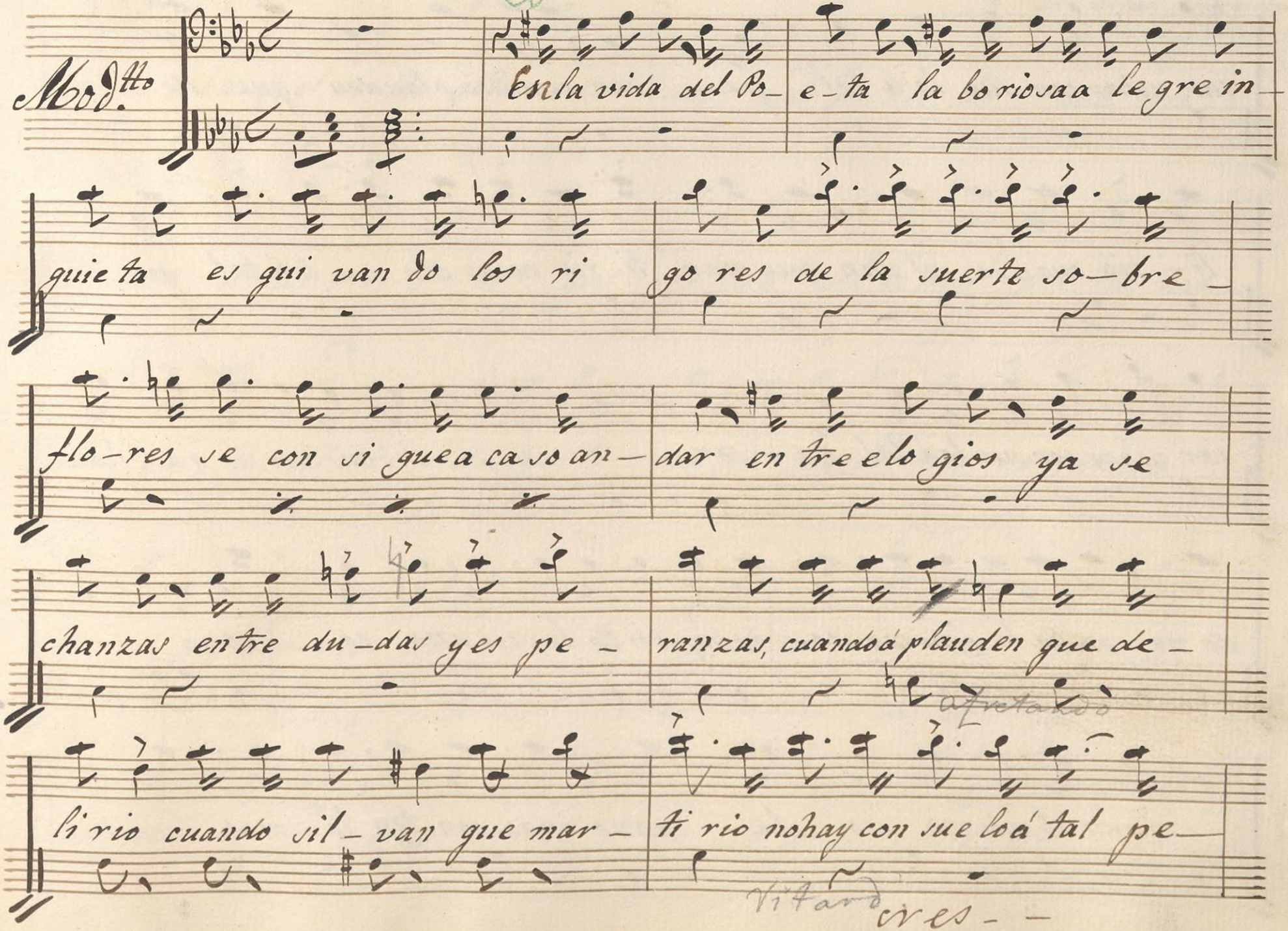
chanzas en tre du-das y es pe- ranzas, cuando á plauden que de-

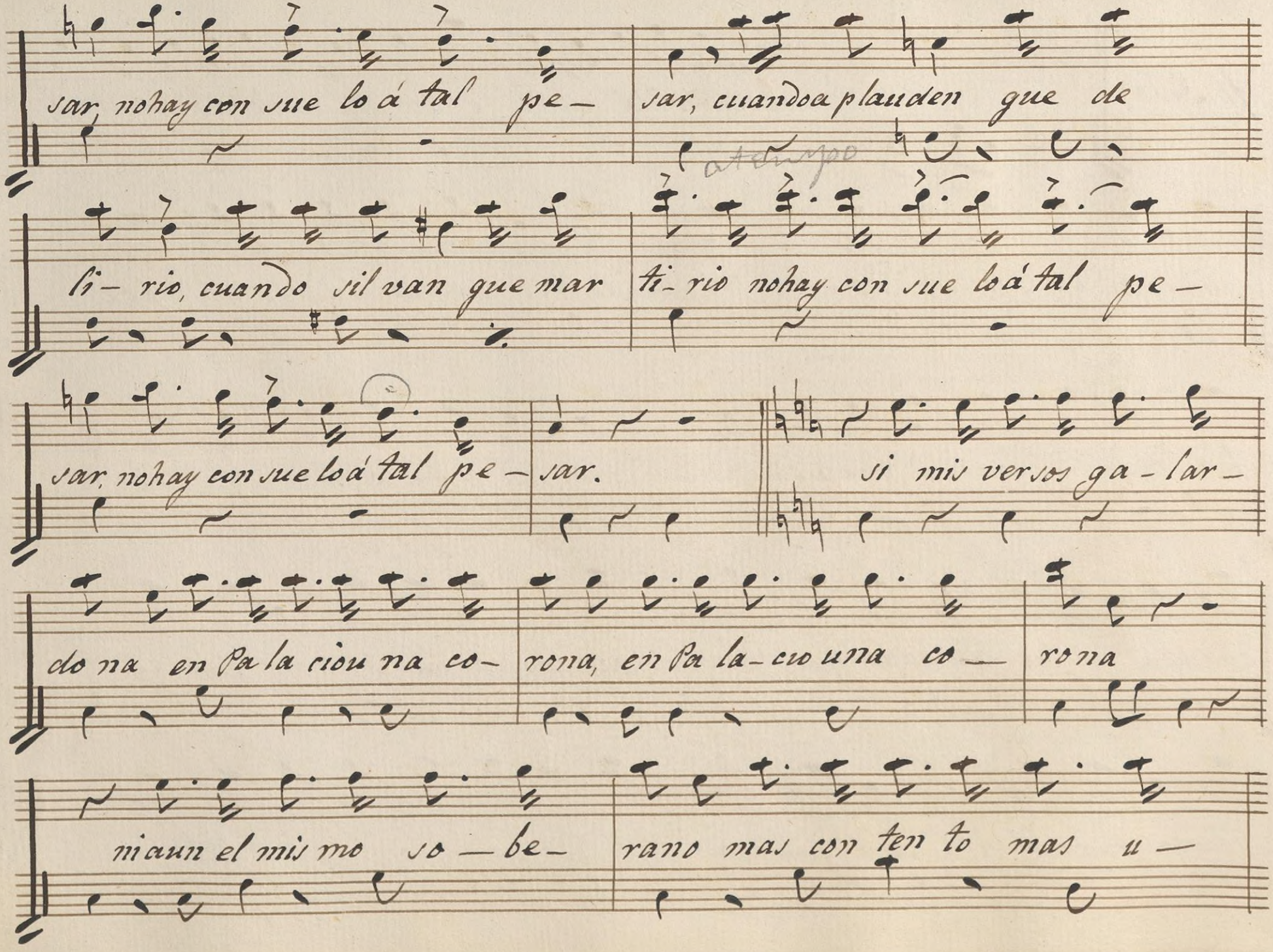
afretando

li rio cuando sil-van que mar- ti rio no hay con sue lo á tal pe-

Vitard

cres- -




sar, no hay con sue lo á tal pe—
sar, cuando aplauden que de
a tempo
si— rio, cuando sil van que mar
ti— rio no hay con sue lo á tal pe—
sar, no hay con sue lo á tal pe—
sar.
si mis versos ga— lar—
do na en Pa la cio una co—
rona, en Pa la— cio una co—
rona
mi aun el mis mo so— be—
rano mas con ten to mas u—

(con mucha espresion)

fa no ba jo el so lio g.e he re- - do yal po ner la con mi

vi- da a tus pies y- nes gue ri- da del a mor por ho me-

(con Pasion:)

na ge le di- ré de mi li- na ge soy pri mer mo nar- ca

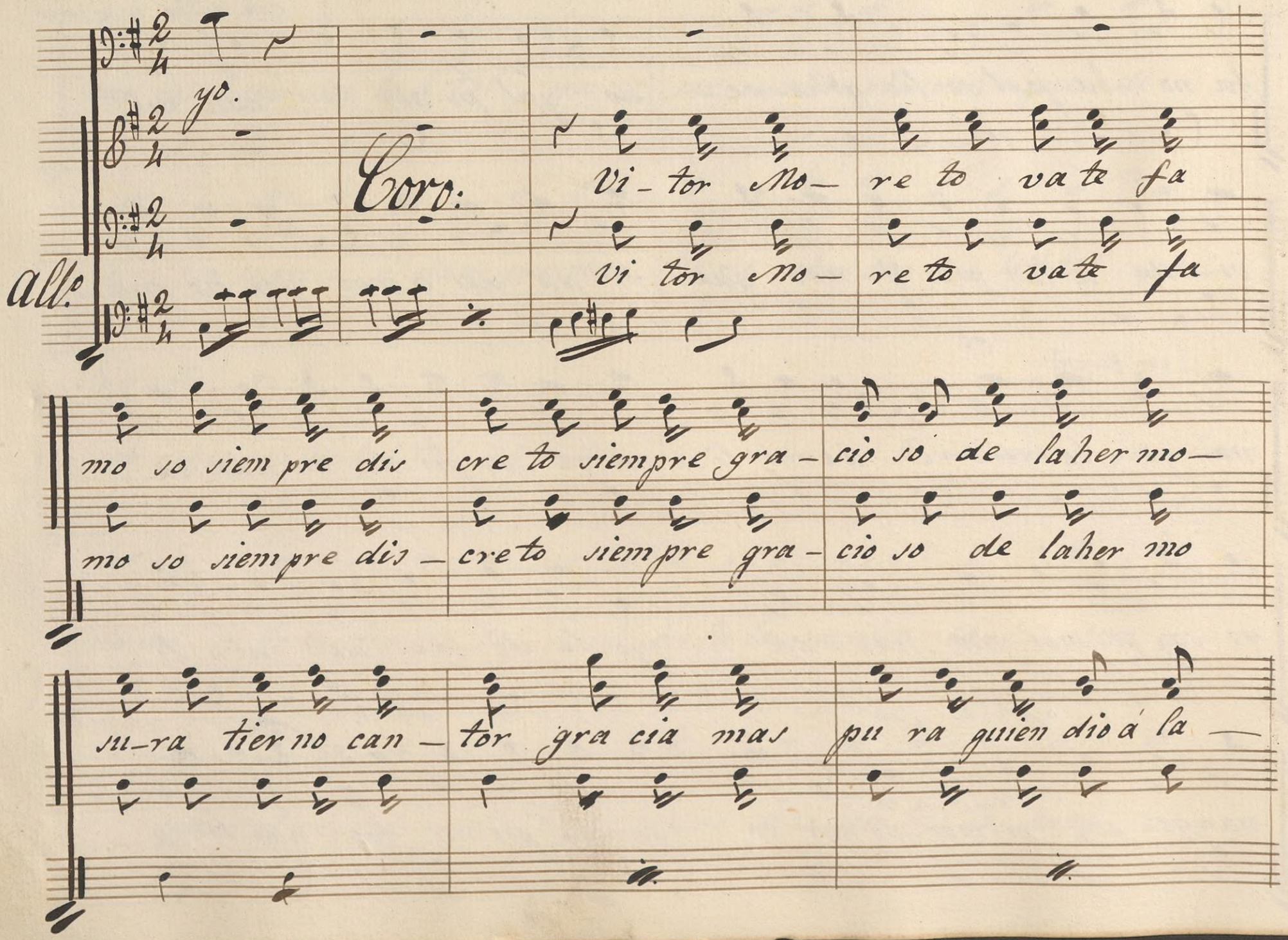
Colla parte

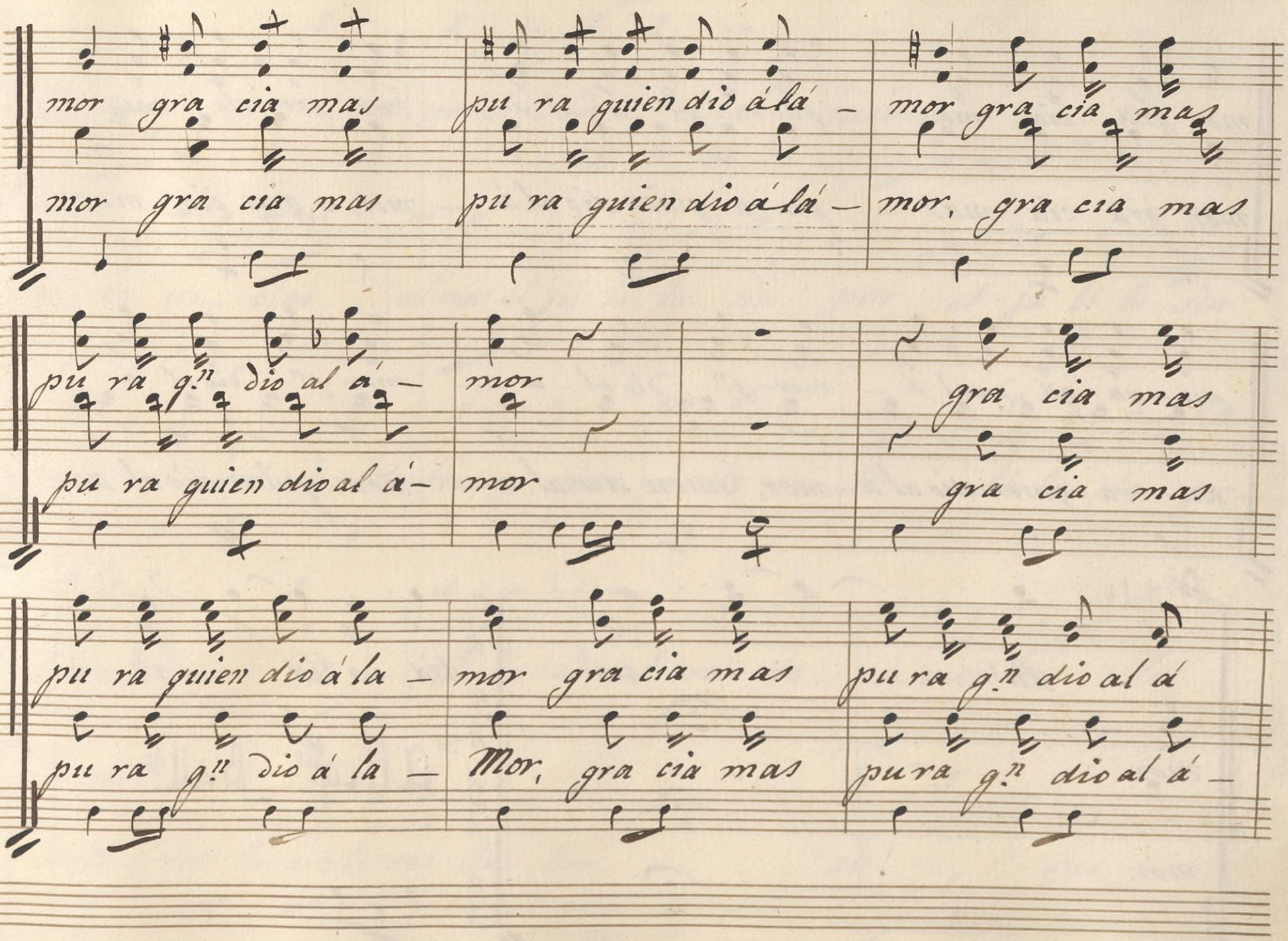
yo soy pri mer mo- nar- ca - yo le di- re de mi li-

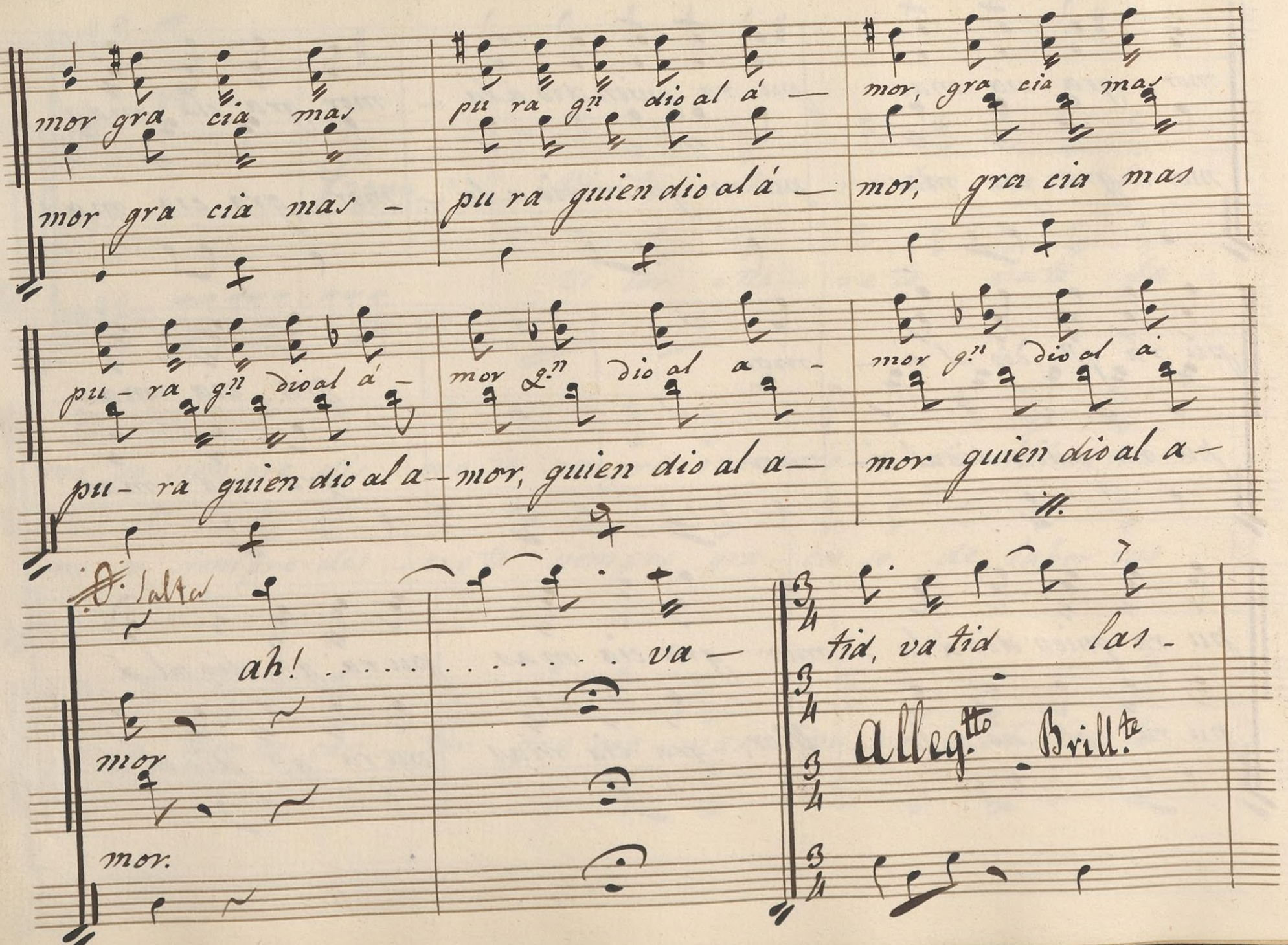
Colla parte

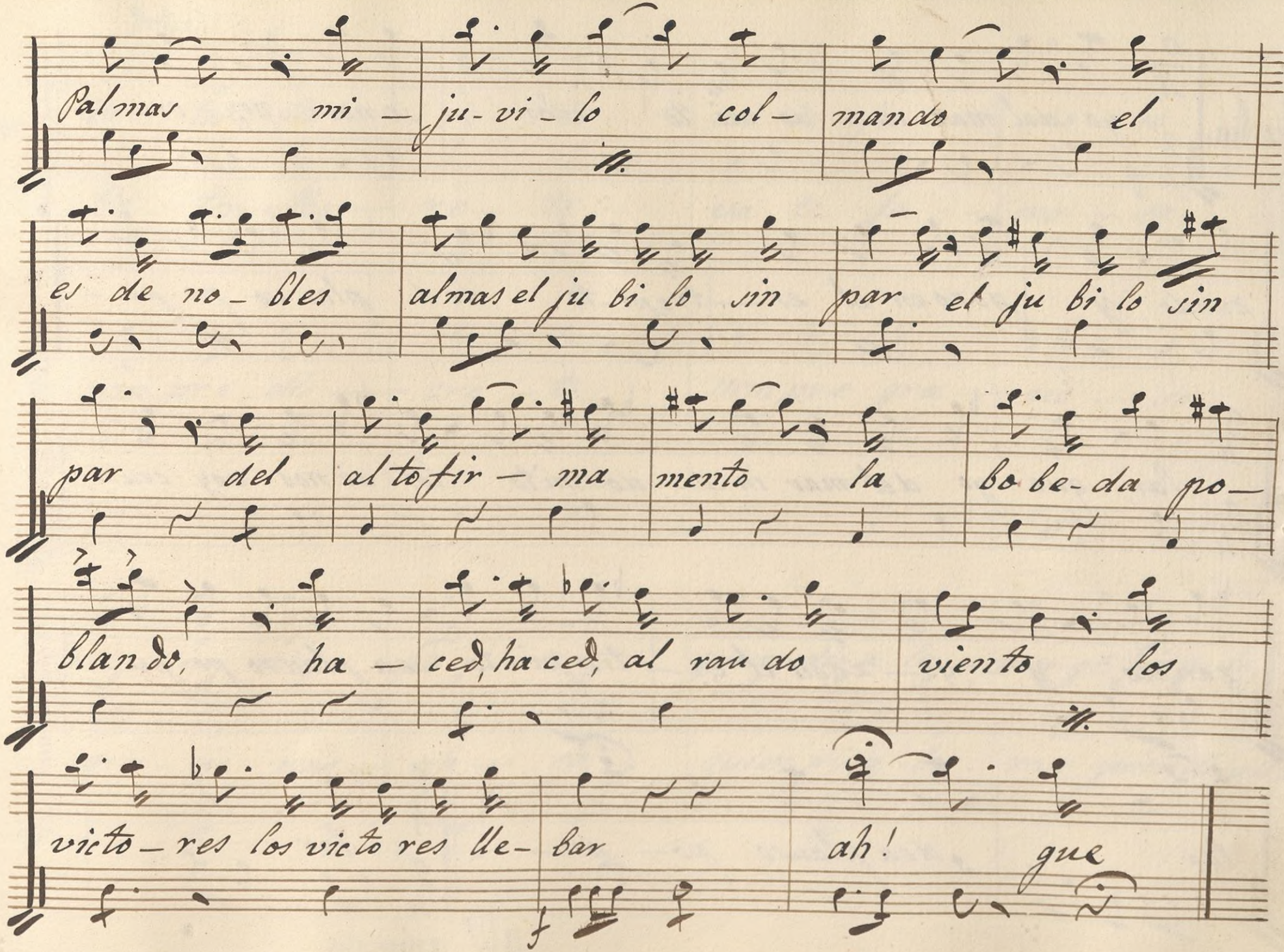
afrec.do

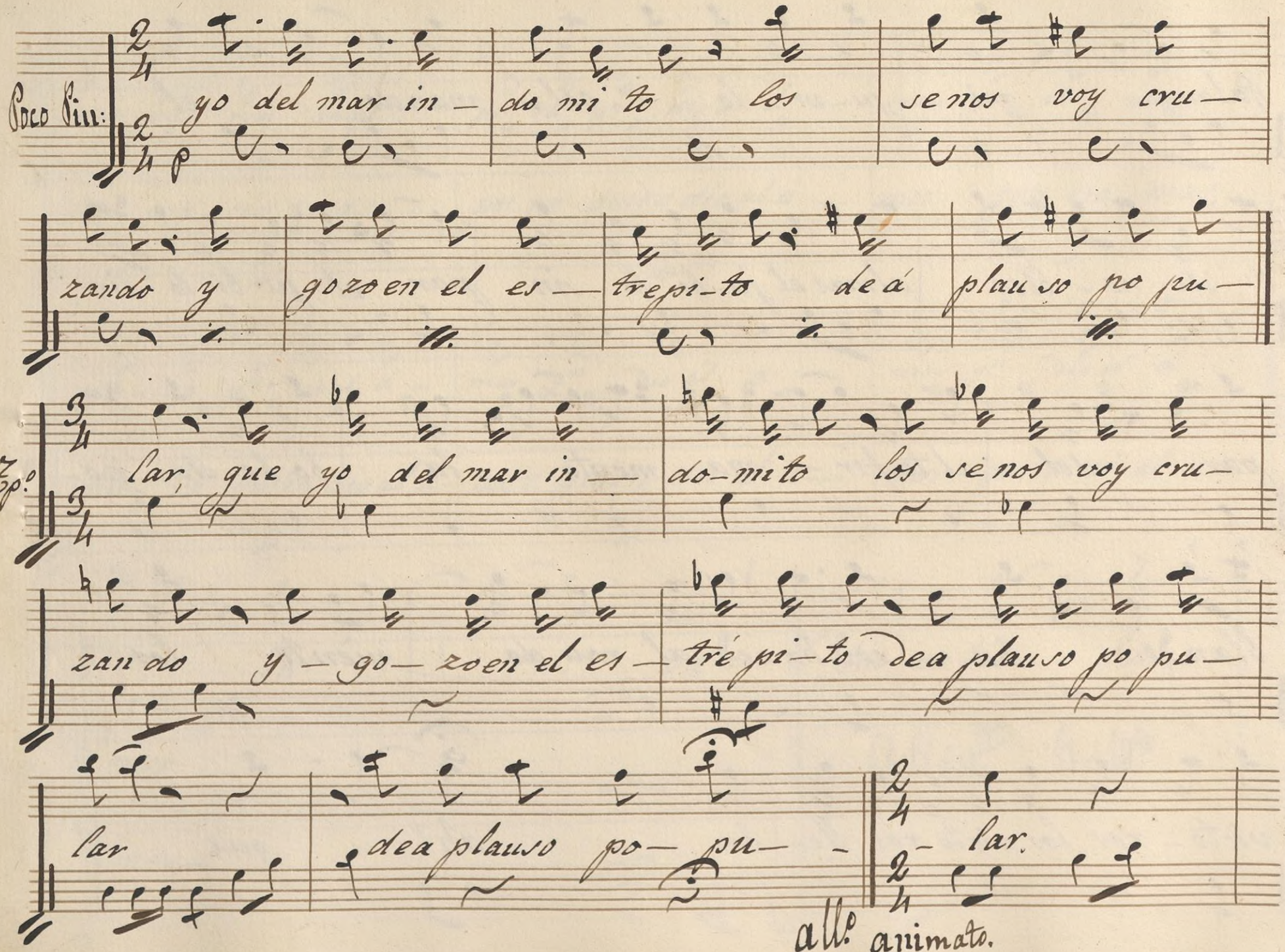
na- ge soy primer mo nar ca yo soy primer mo- nar ca -


All.
yo.
Coro:
Vi - tor No - re to va te fa
Vi tor No - re to va te fa
mo so siem pre dis cre to siempre gra - cio so de la her mo -
mo so siem pre dis - cre to siempre gra - cio so de la her mo
su - ra tier no can - tor gra cia mas pu ra quien dio á la -


mor gra cia mas
pu ra guien dio á lá —
mor gra cia mas
mor gra cia mas
pu ra guien dio á lá —
mor, gra cia mas
pu ra g.n dio al á —
pu ra guien dio al á —
mor
gra cia mas
gra cia mas
pu ra guien dio á la —
pu ra g.n dio á la —
mor gra cia mas
Mor, gra cia mas
pu ra g.n dio al á
pura g.n dio al á —


mor gra cia mas
mor gra cia mas —
pu ra gn dio al á —
pu ra quien dio al á —
mor, gra cia mas
mor, gra cia mas
pu – ra gn dio al á –
pu – ra quien dio al a –
mor gn dio al a –
mor, quien dio al a —
mor gn dio al a
mor quien dio al a –
ah! . . . . . va —
mor
mor.
tid, va tid las –
Allegtto Brillte


Palmas mi — ju-vi-lo col— mando el
es de no-bles almas el ju bi lo sin par el ju bi lo sin
par del al to fir — ma mento la bo be-da po—
blan do, ha — ced, ha ced, al rau do viento los
victo—res los victo res lle- bar ah! gue


Poco Piu:
yo del mar in — do mi to los se nos voy cru —
zando y gozoen el es — trepi-to de á plauso po pu —
1.o Tp.o
lar, que yo del mar in — do-mito los se nos voy cru —
zan do y — go — zoen el es — tré pi — to dea plauso po pu —
lar dea plauso po — pu —
lar.
all.o animato.

(Dentro.)

Coro

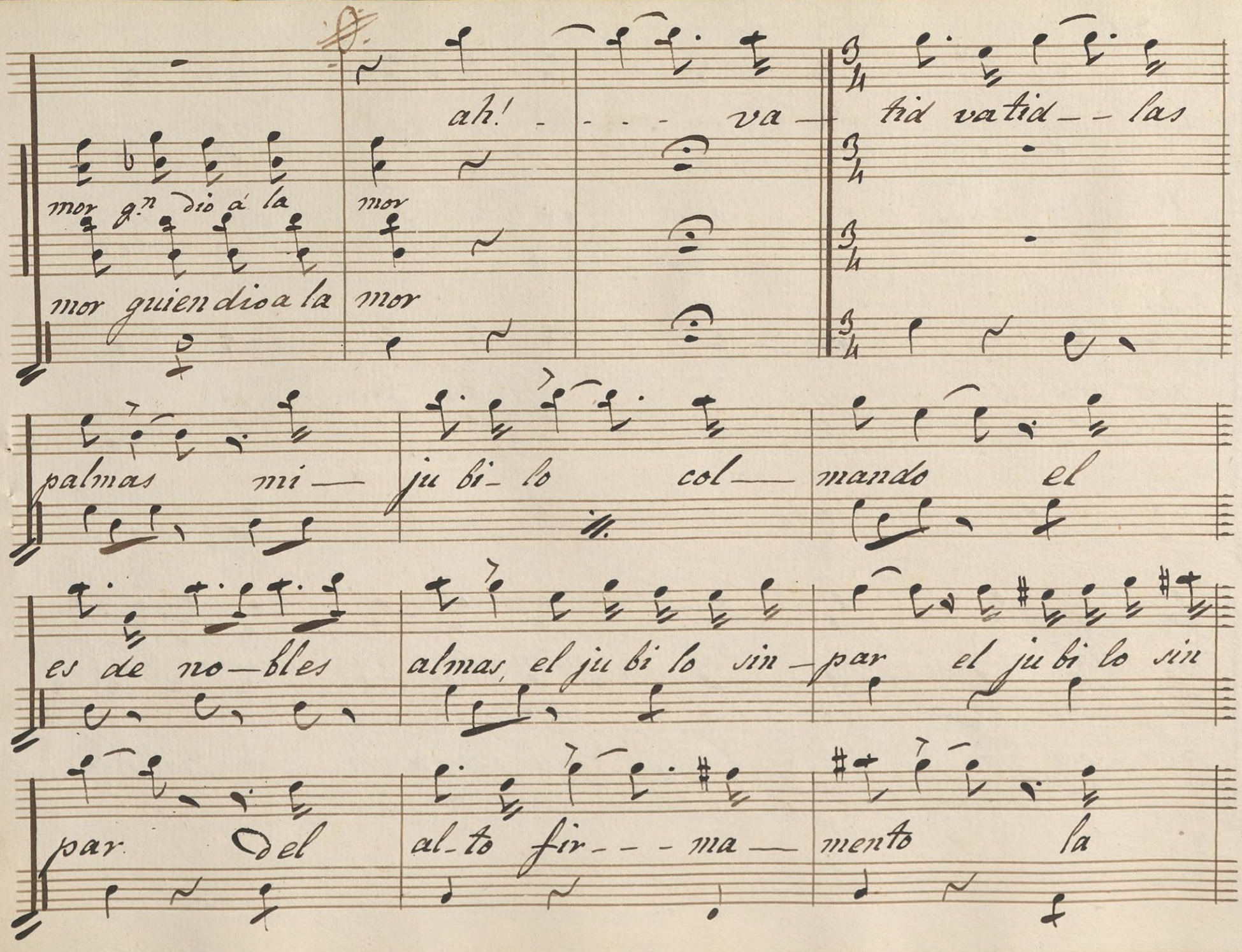
Vi- - tor Mo — re - - to va te fa - - mo — so

Vi- - tor Mo — re — to va te fa - - mo — so

siem pre dis — cre — to siem pre gra — cio — so

gra cia mas pu - - ra guien dio a la - mor g.n dio a la

gra - cia mas — pu — ra guien dio á la - mor, guien dio a la



ah! - - - - va — tid vatid — — las

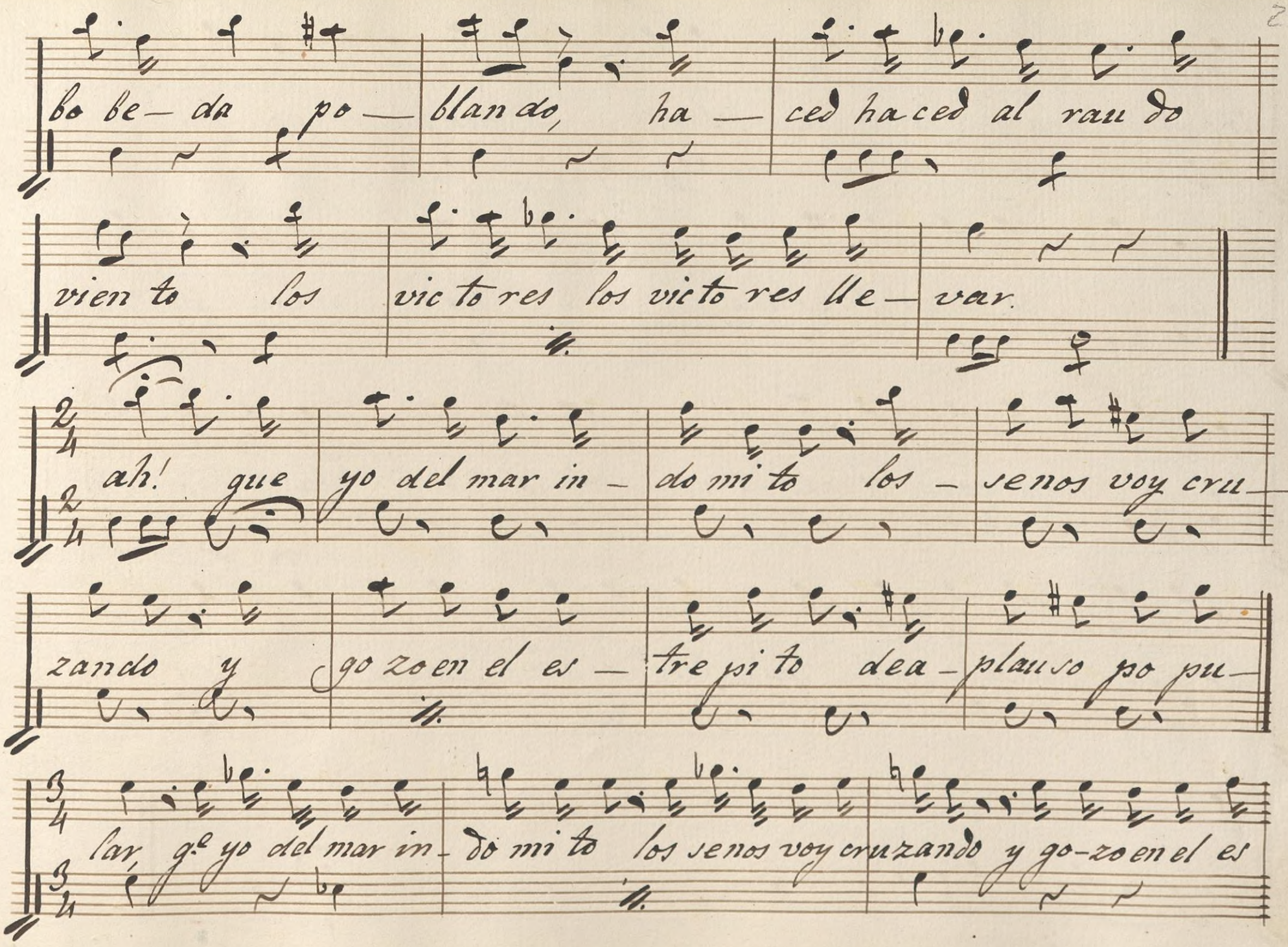
mor q.n dio á la mor

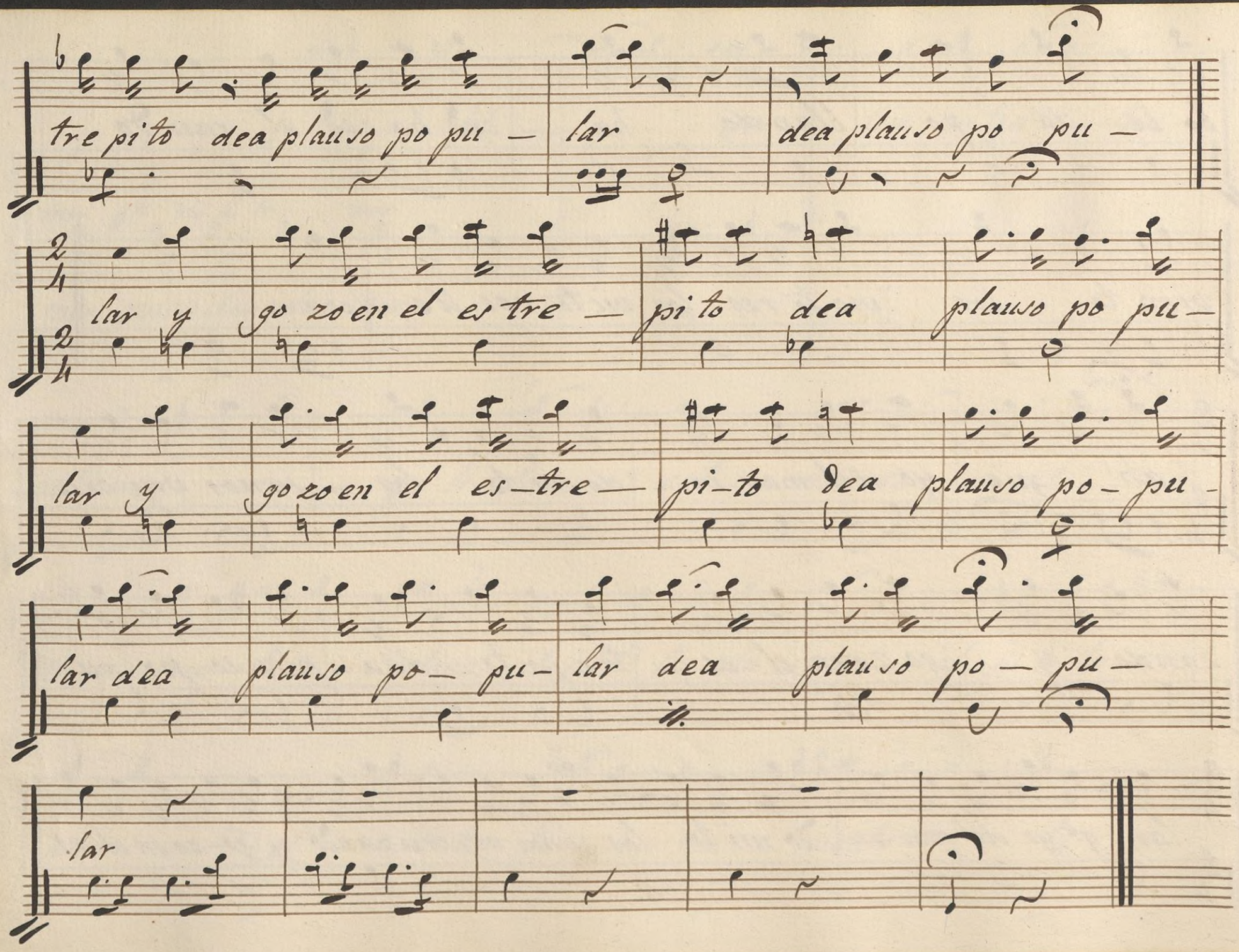
mor quien dio a la mor

palmas mi — ju bi- lo col — mando el

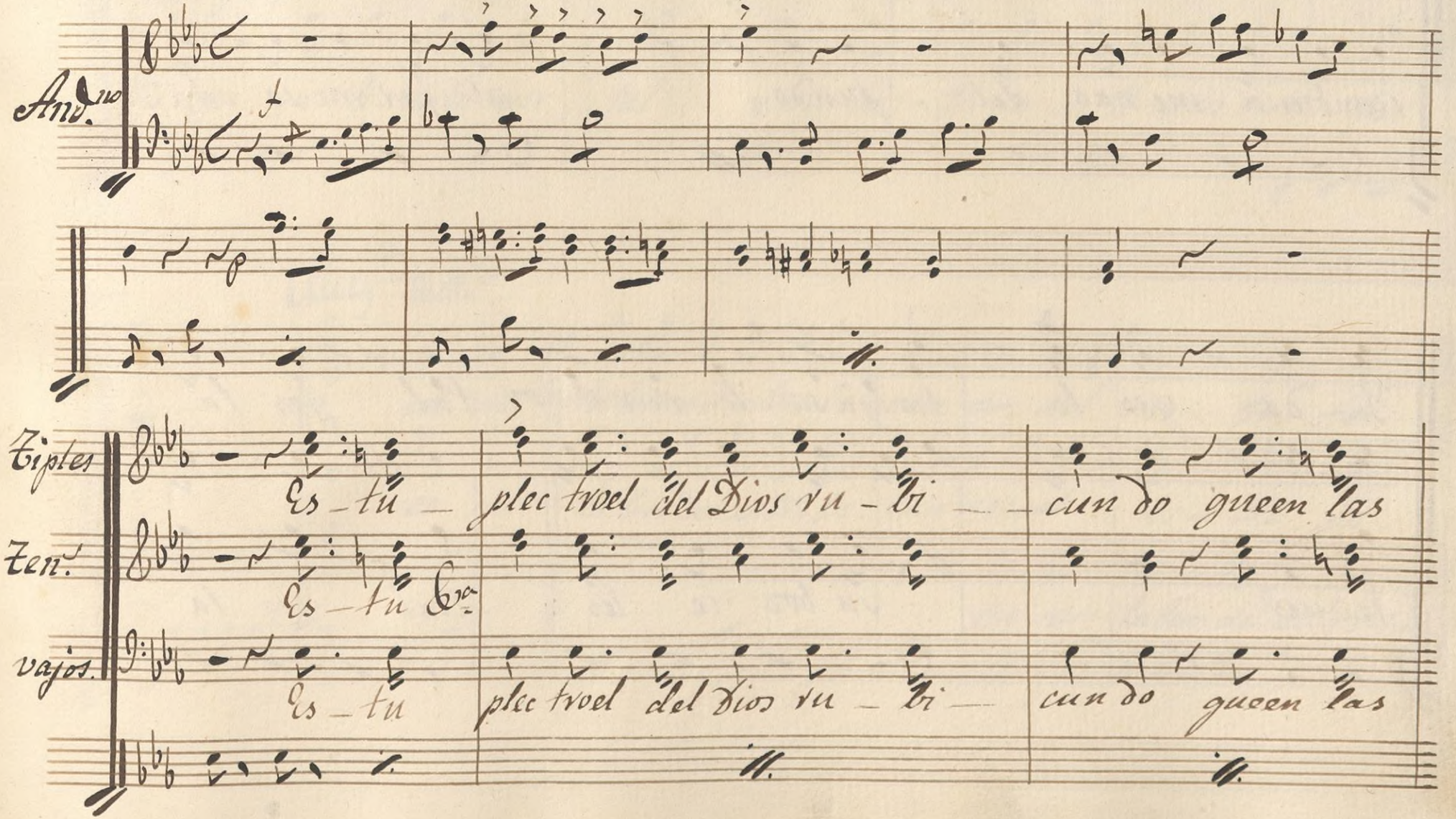
es de no — bles almas, el ju bi lo sin — par el ju bi lo sin

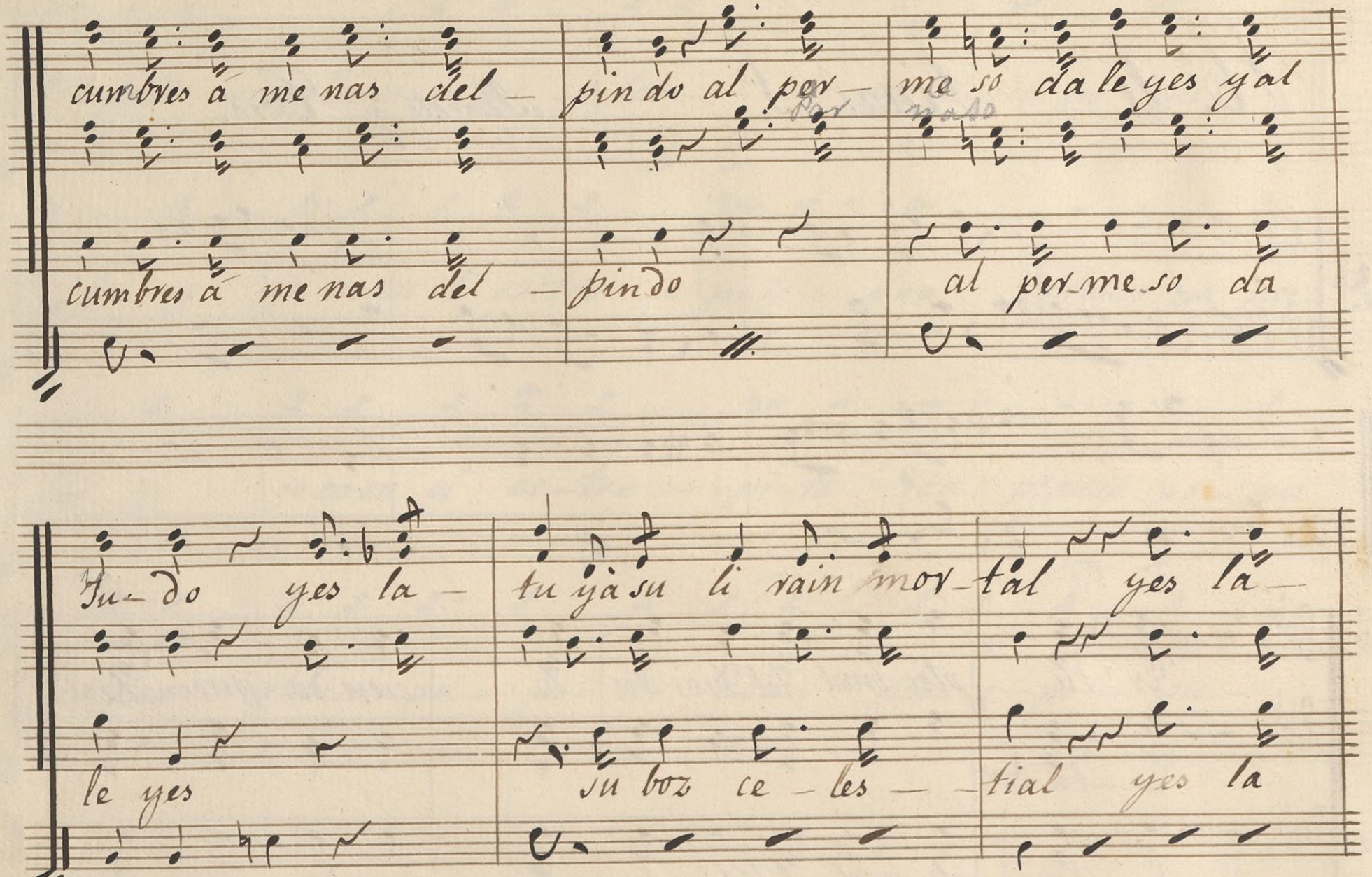
par del al- to fir - - - ma — mento la

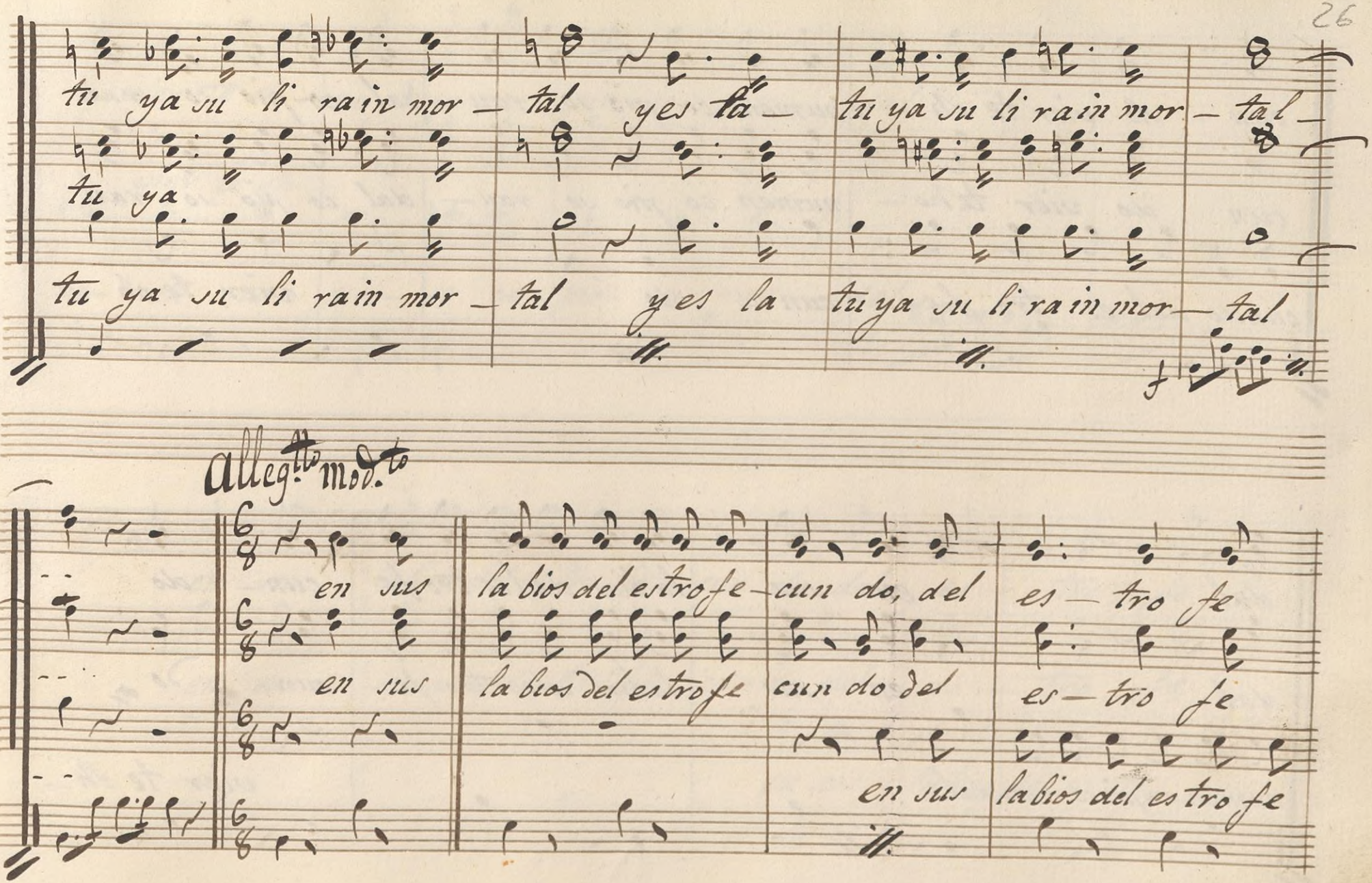

bo be— da po— blan do, ha— ced ha ced al rau do
vien to los vic to res los vic to res lle— var.
ah! gue yo del mar in— do mi to los se nos voy cru—
zando y go zo en el es— tre si to dea— plau so yo pu—
lar, gᵉ yo del mar in— do mi to los se nos voy cruzando y go-zo en el es

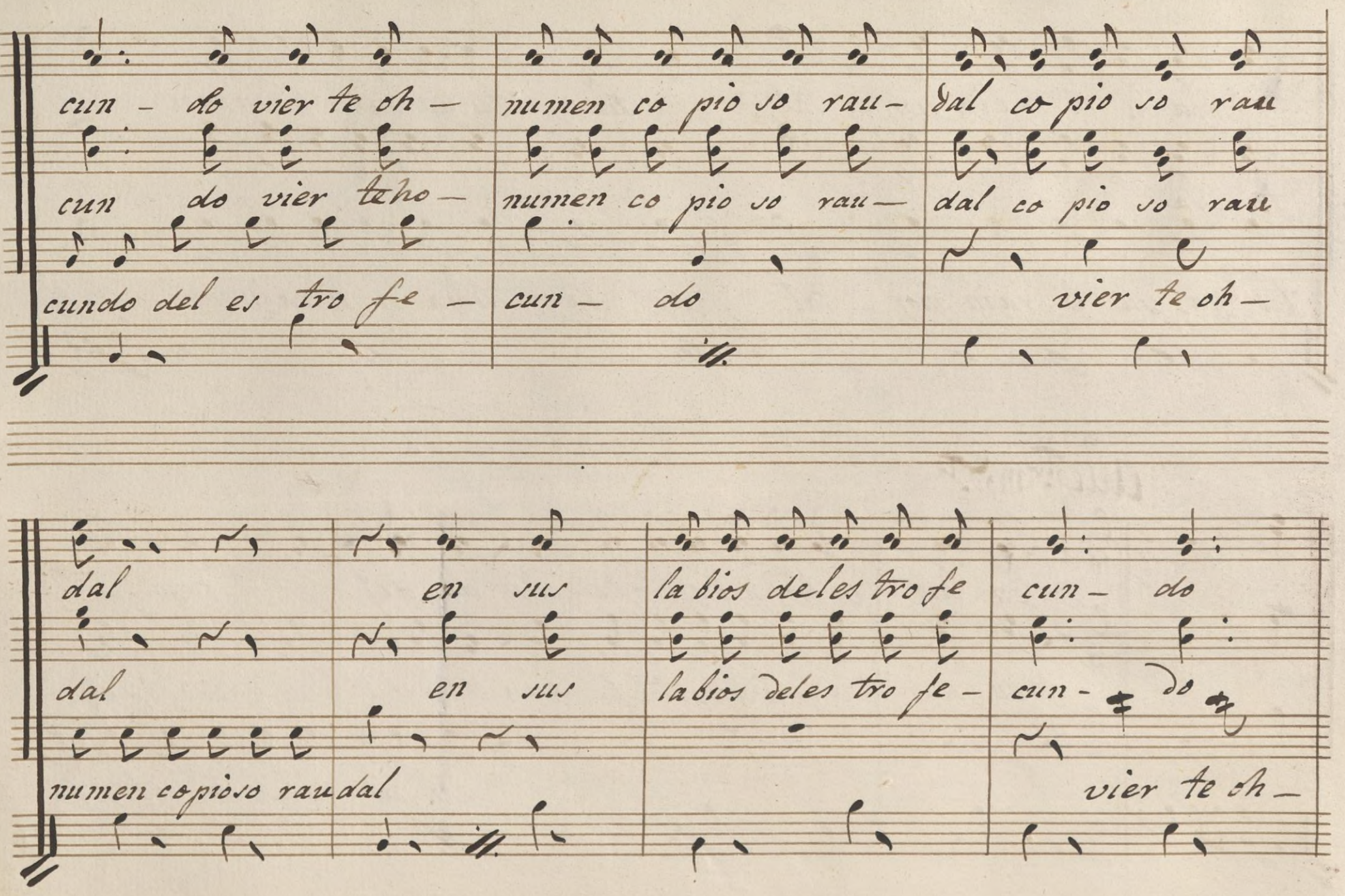

tre pi'to dea plauso po pu — lar dea plauso po pu —
lar y go zo en el es tre — pi to dea plauso po pu —
lar y go zo en el es — tre — pi — to dea plauso po — pu —
lar dea plauso po — pu — lar dea plauso po — pu —
lar

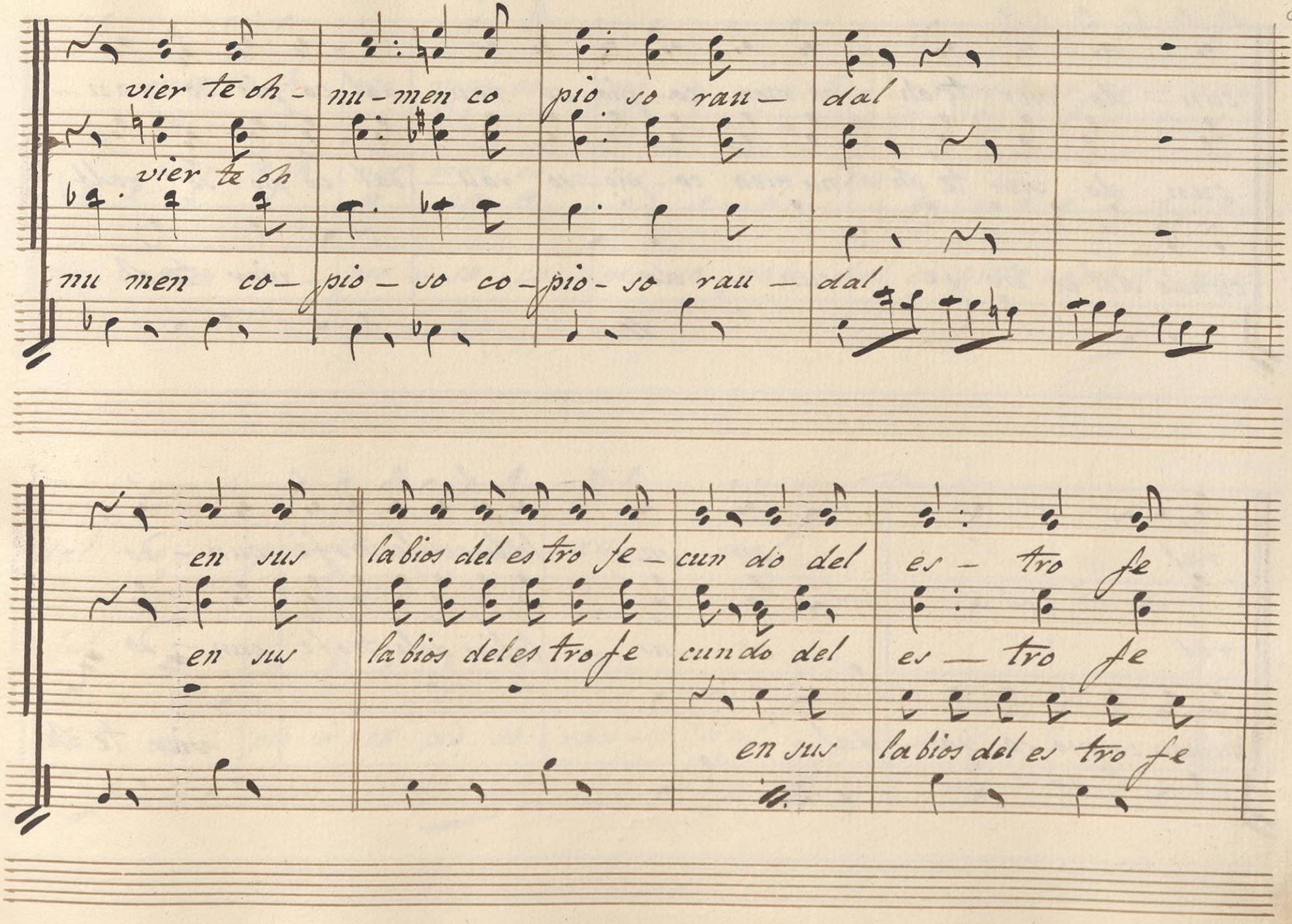
N.º 4. Final 1.º Moreto y Coro.

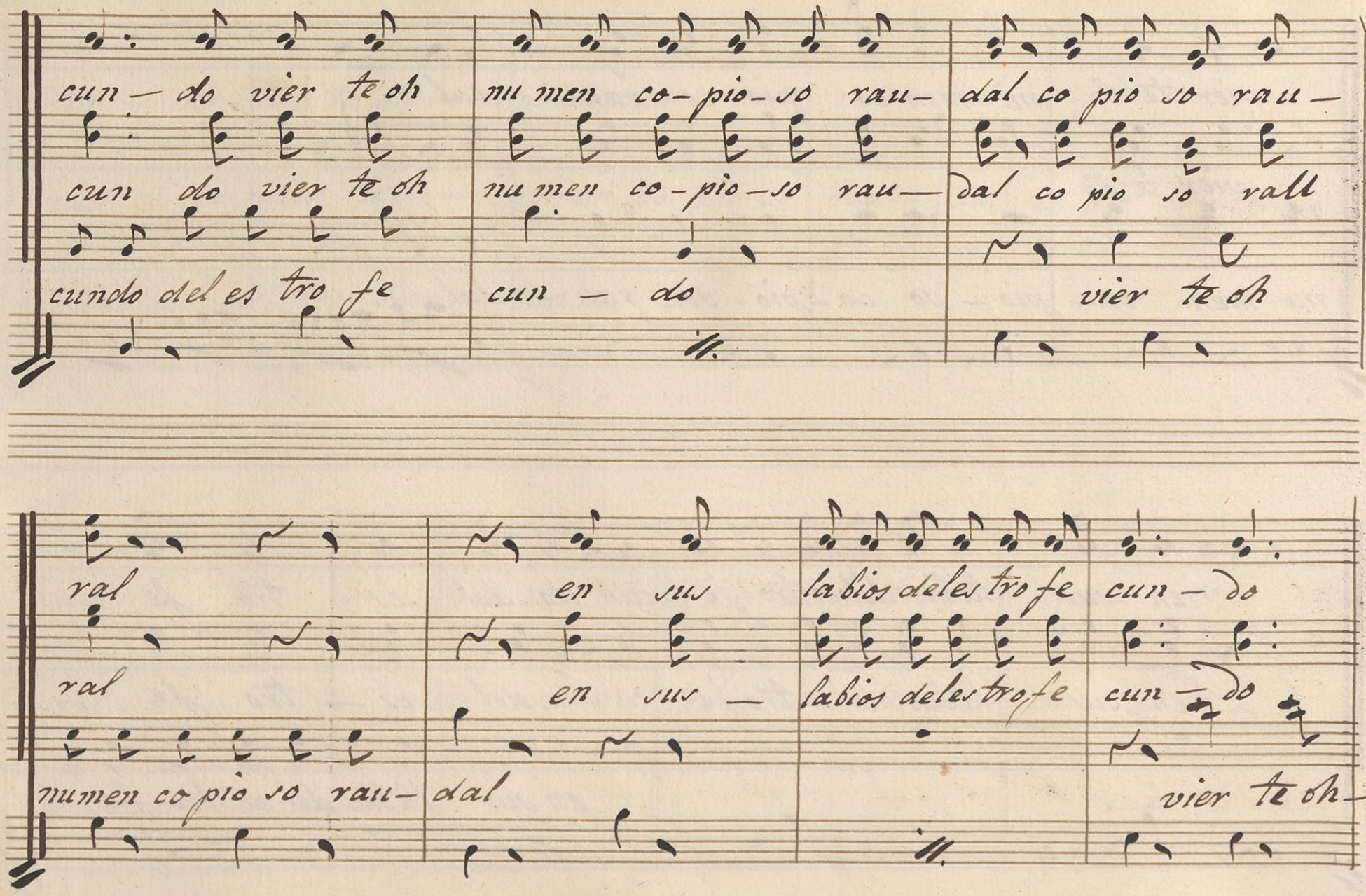


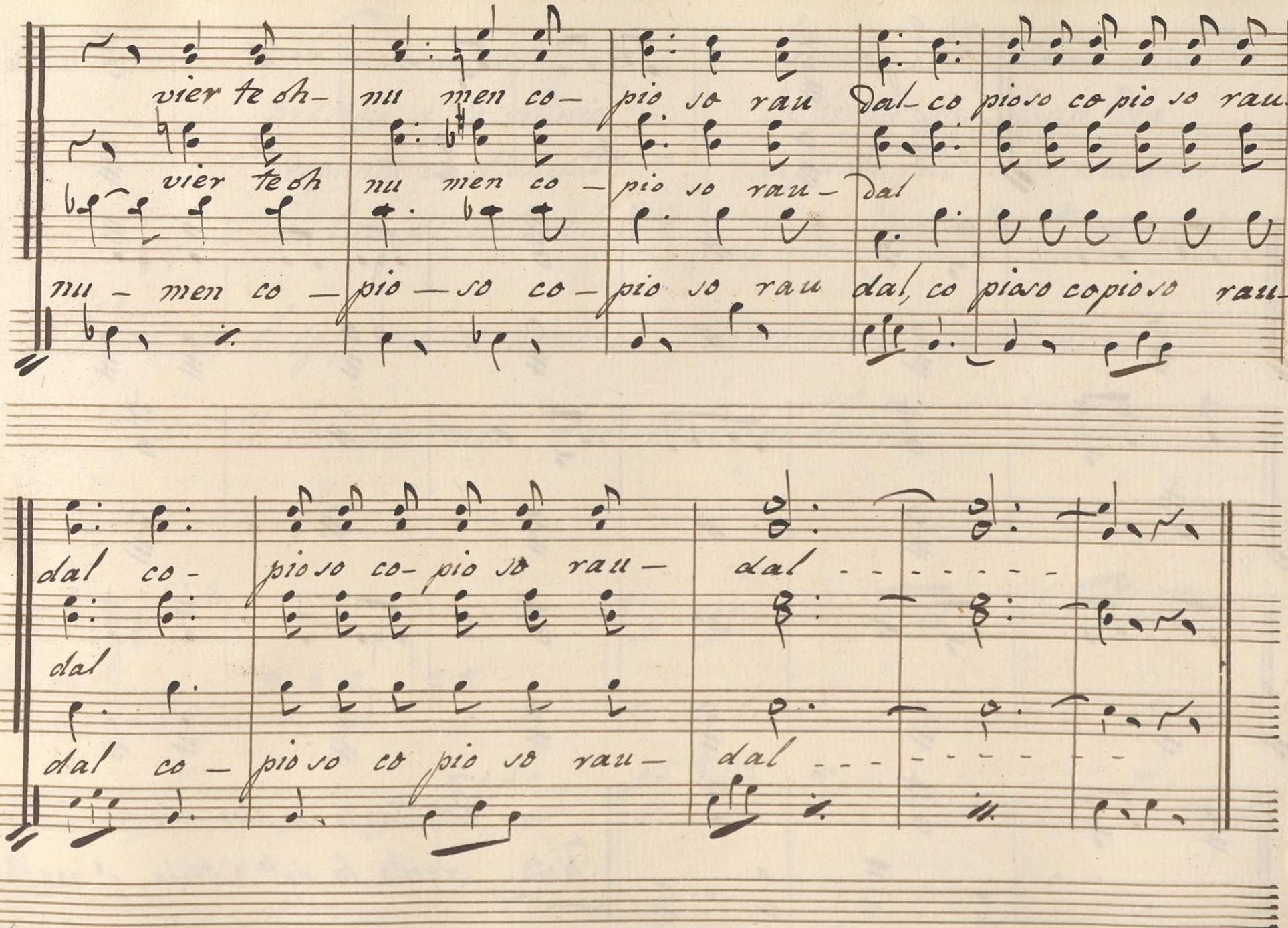

cumbres á me nas del — pin do al per — me so da le yes y al
cumbres á me nas del — pin do al per me so da
Fu — do yes la — tu yá su li rain mor — tal yes la —
le yes su boz ce — les — — tial yes la

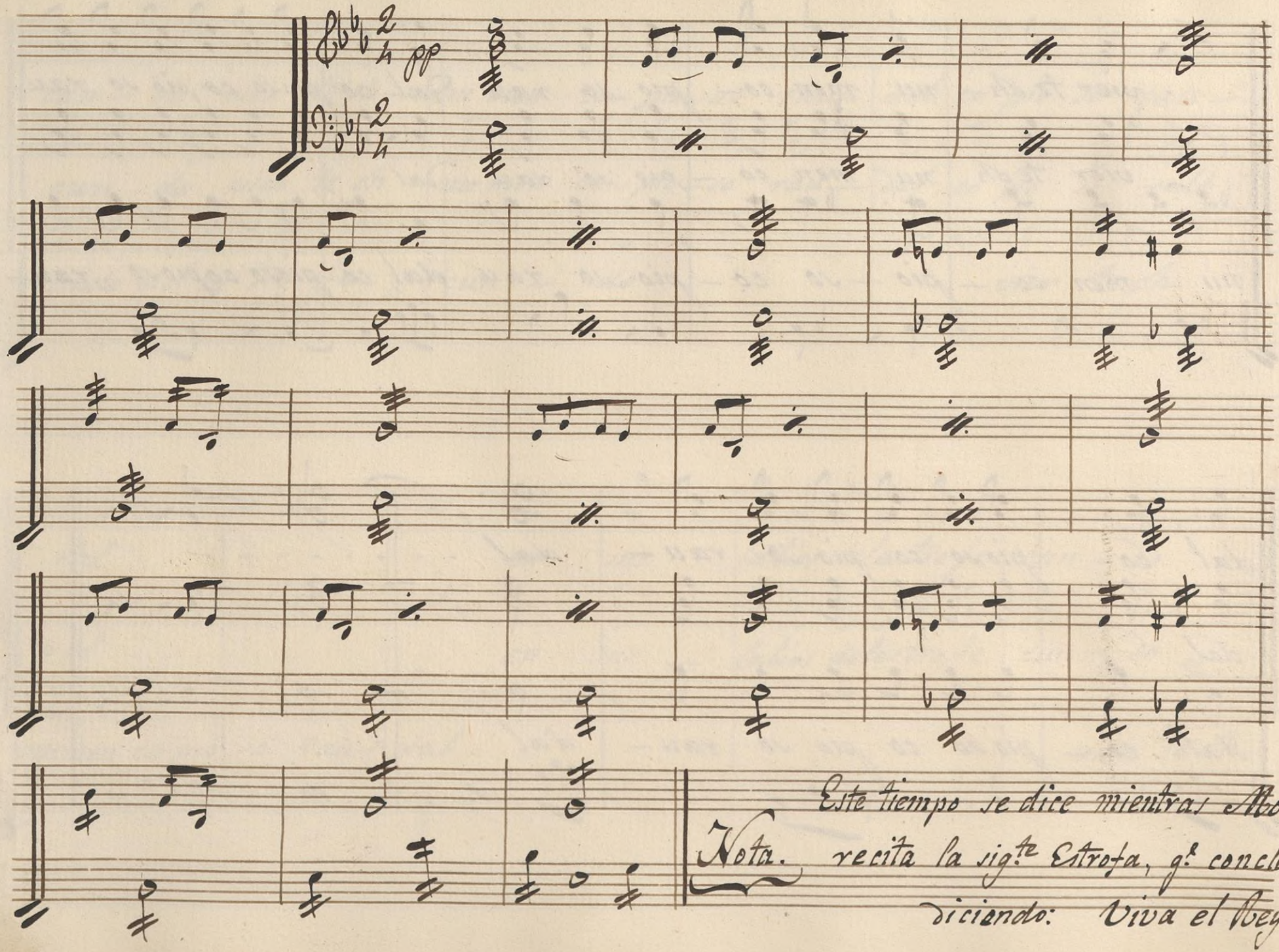

tu ya su li rain mor — tal yes ta — tu ya su li rain mor — tal —
tu ya
tu ya su li rain mor — tal yes la tu ya su li rain mor — tal
allegtto modto
en sus la bios del estro fe — cun do, del es — tro fe
en sus la bios del estro fe cun do del es — tro fe
en sus la bios del estro fe


cun - do vier te oh -
numen co pio so rau -
dal co pio so rau
cun do vier te ho -
numen co pio so rau -
dal co pio so rau
cun do del es tro fe -
cun - do
vier te oh -
dal
en sus
la bios de les tro fe
cun - do
dal
en sus
la bios de les tro fe -
cun - do
numen co pio so rau dal
vier te oh -


vier te oh -
nu - men co
pio so rau -
dal
vier te oh
nu men co -
pio - so co -
pio - so rau -
dal
en sus
la bios del es tro fe -
cun do del
es - tro fe
en sus
la bios del es tro fe
cun do del
es - tro fe
en sus
la bios del es tro fe


cun — do vier te oh
cun do vier te oh
cundo del es tro fe
nu men co-pio-so rau-
nu men co-pio-so rau—
cun — do
dal co pio so rau—
dal co pio so vall
vier te oh
ral
ral
numen co pio so rau-
en sus
en sus —
dal
la bios deles tro fe
la bios deles tro fe
cun — do
cun — do
vier te oh—

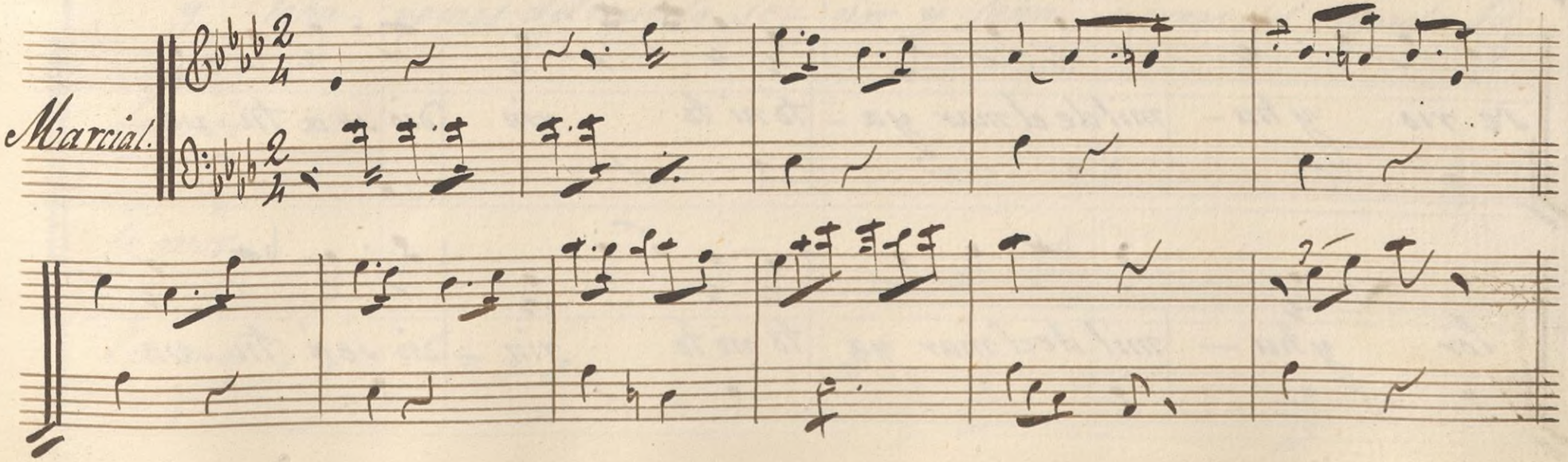

vier te oh- nu men co- pio so rau dal co pio so co pio so rau-
vier te oh nu men co- pio so rau- dal
nu- men co- pio so co- pio so rau dal, co pio so co pio so rau-
dal co- pio so co- pio so rau- dal
dal
dal co- pio so co pio so rau- dal


pp
Nota. Este tiempo se dice mientras Alboreto recita la sigte Estrofa, q. concluye diciendo: Viva el Rey &a

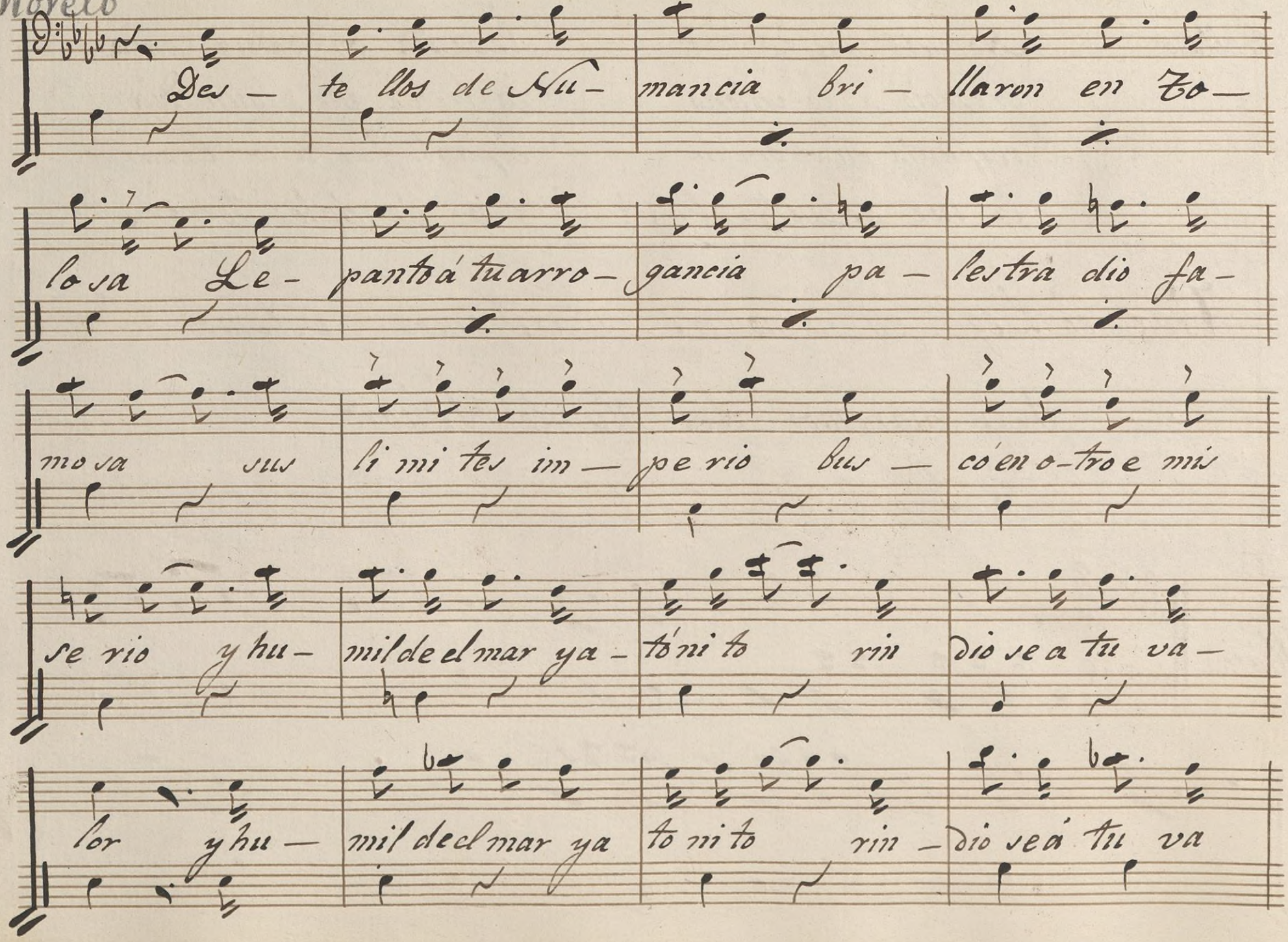
Hablado: No veis cual refulgente
presagio á la victoria
despunta en el oriente
la luz de vuestra gloria?

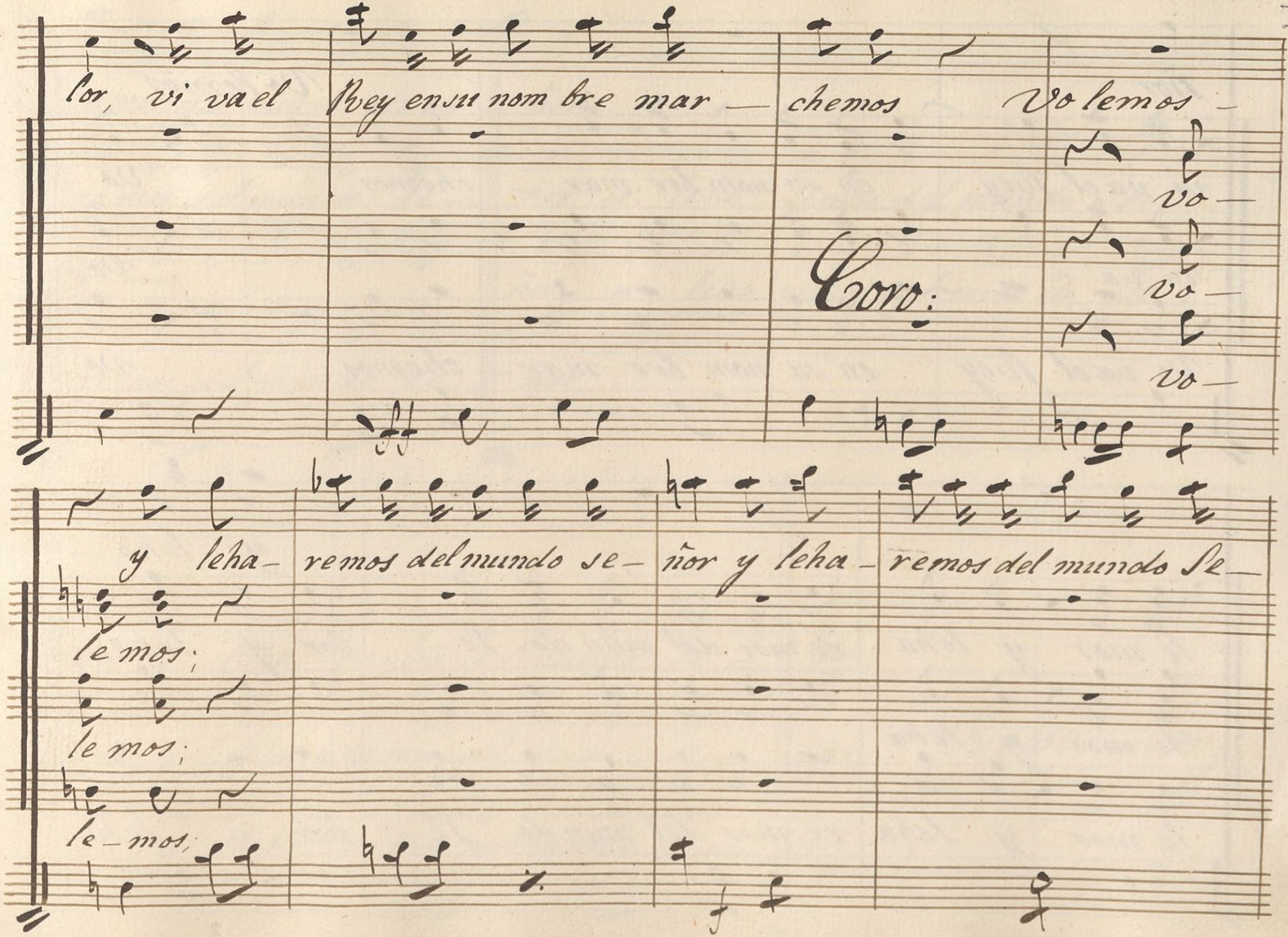
levanta oh patria mia
la frente que algun dia
espanto fue á los Césares
y á Vándalos terror.

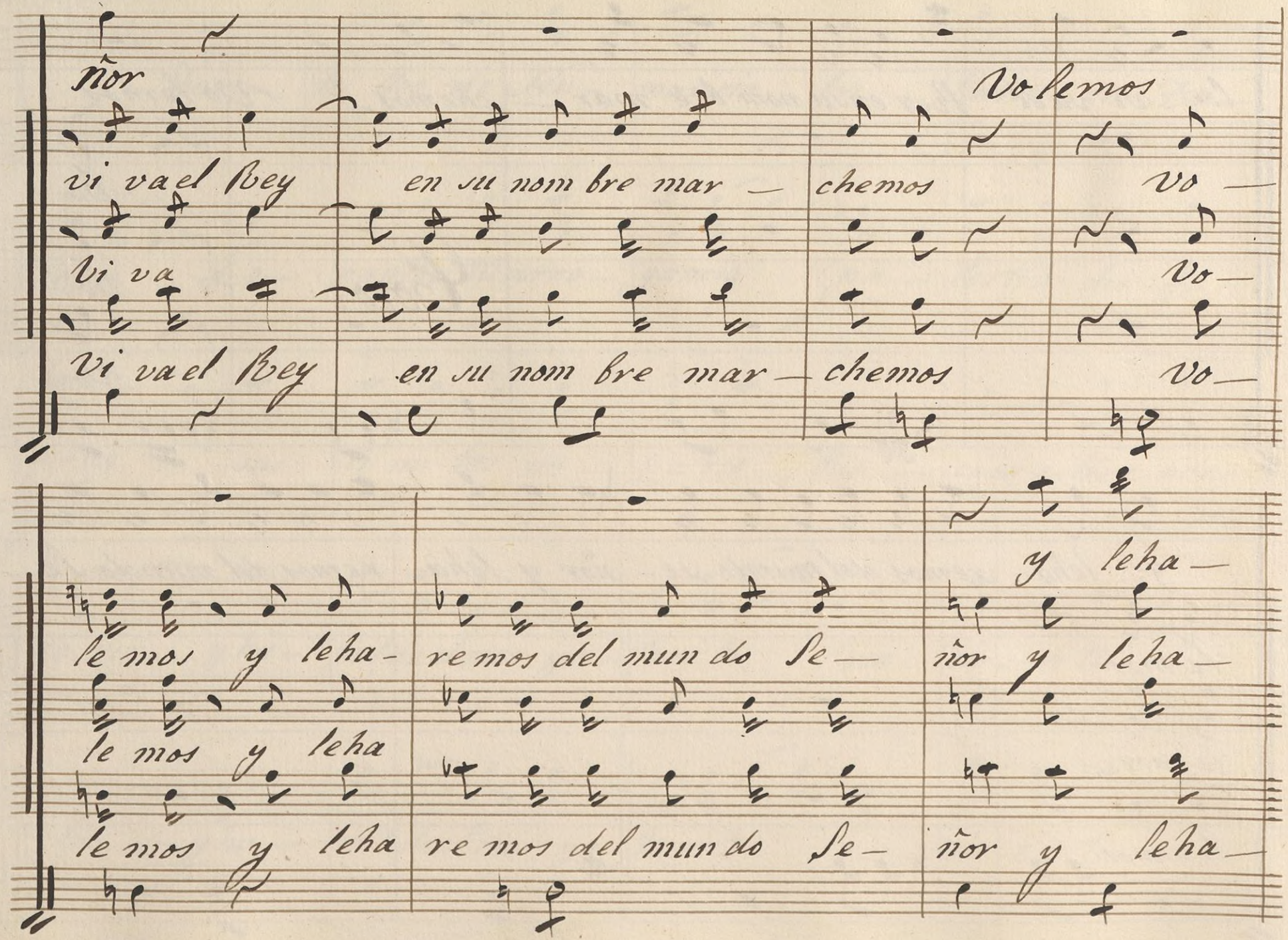
Viva el Rey, en su nombre marchemos, volemos,
Y le haremos del Mundo Señor.



Moreto


Des — te llos de Nu — mancia bri — llaron en To —
losa Le — pantoá tuarro — gancia pa — lestra dio fa —
mosa sus li mi tes im — pe rio bus — có en o-tro e mis
se rio y hu — mil de el mar ya — tó ni to rin dio se a tu va —
lor y hu — mil de el mar ya to ni to rin — dio seá tu va


lor, vi va el Rey en su nom bre mar — chemos Vo lemos —
vo —
vo —
vo —
Coro:
y le ha — remos del mundo se — ñor y le ha — remos del mundo Se —
le mos;
le mos;
le — mos;


ñor
vi va el Rey
en su nom bre mar —
Vo lemos
chemos
Vo —
Vi va
Vo —
Vi va el Rey
en su nom bre mar —
chemos
Vo —
le mos y leha —
re mos del mun do Se —
y leha —
le mos y leha
le mos y leha
re mos del mun do Se —
ñor y leha —
ñor y leha —

remos del mundo Se— ñor

remos del mundo Se— ñor, y leha

remos remos del mundo Se— ñor y leha

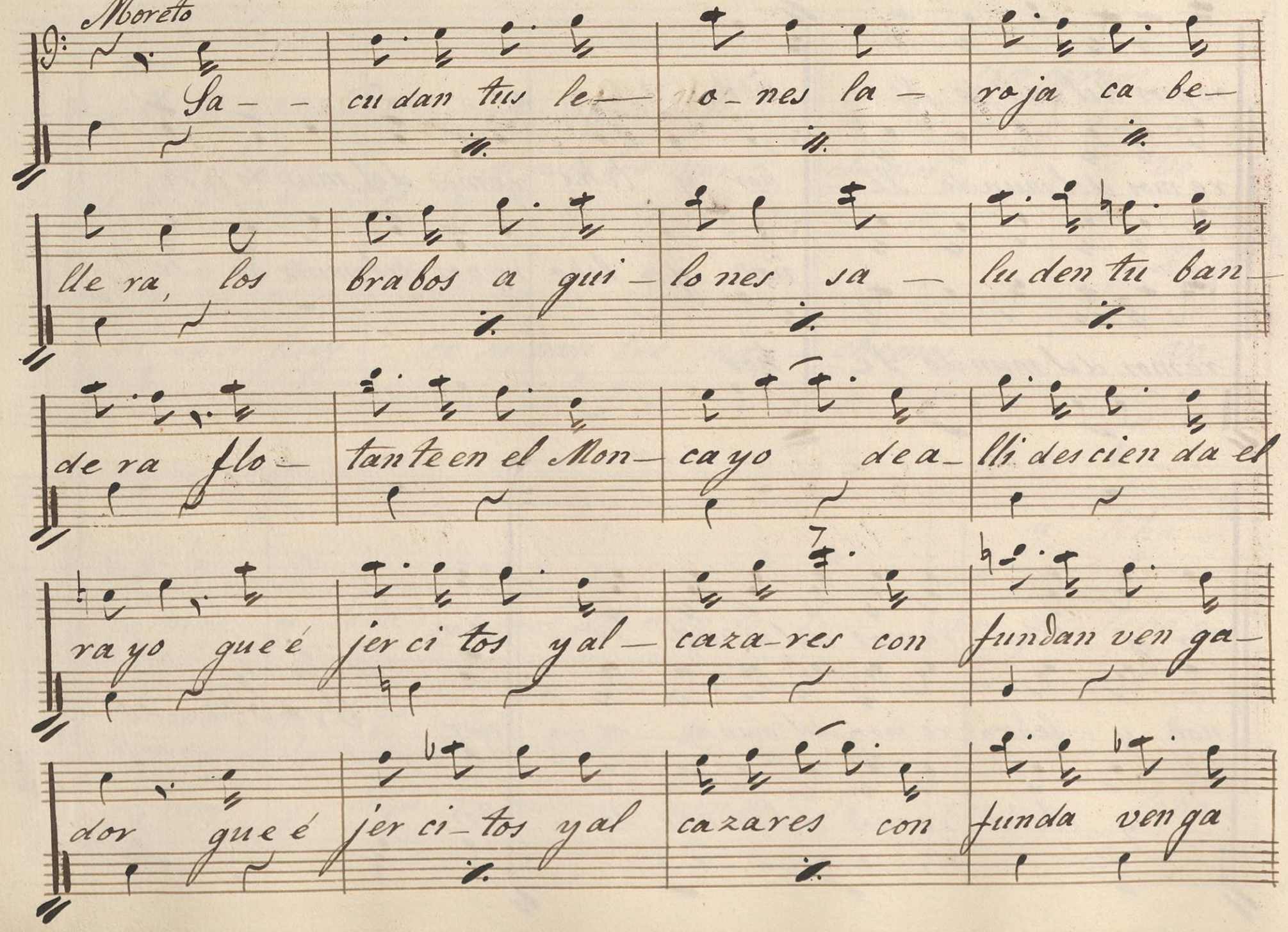
remos del mundo Se— ñor

ñor y leha— remos del mundo se— ñor,

nor y leha remos del mundo se— ñor,

y leha remos del mundo se— ñor,

Prebencion


Moreto
Sa — cudan tus le — o — nes la — roja ca be —
lle ra, los brabos a gui — lo nes sa — lu den tu ban —
de ra flo — tante en el Mon — ca yo de a — lli des cien da el
ra yo que é jer ci tos yal — caza — res con fundan ven ga —
dor que é jer ci — tos yal cazares con funda venga

Bombo y Tambores:

dor, Vi va el Rey en su nombre mar — chemos, Volemos —

Vo —

Vo —

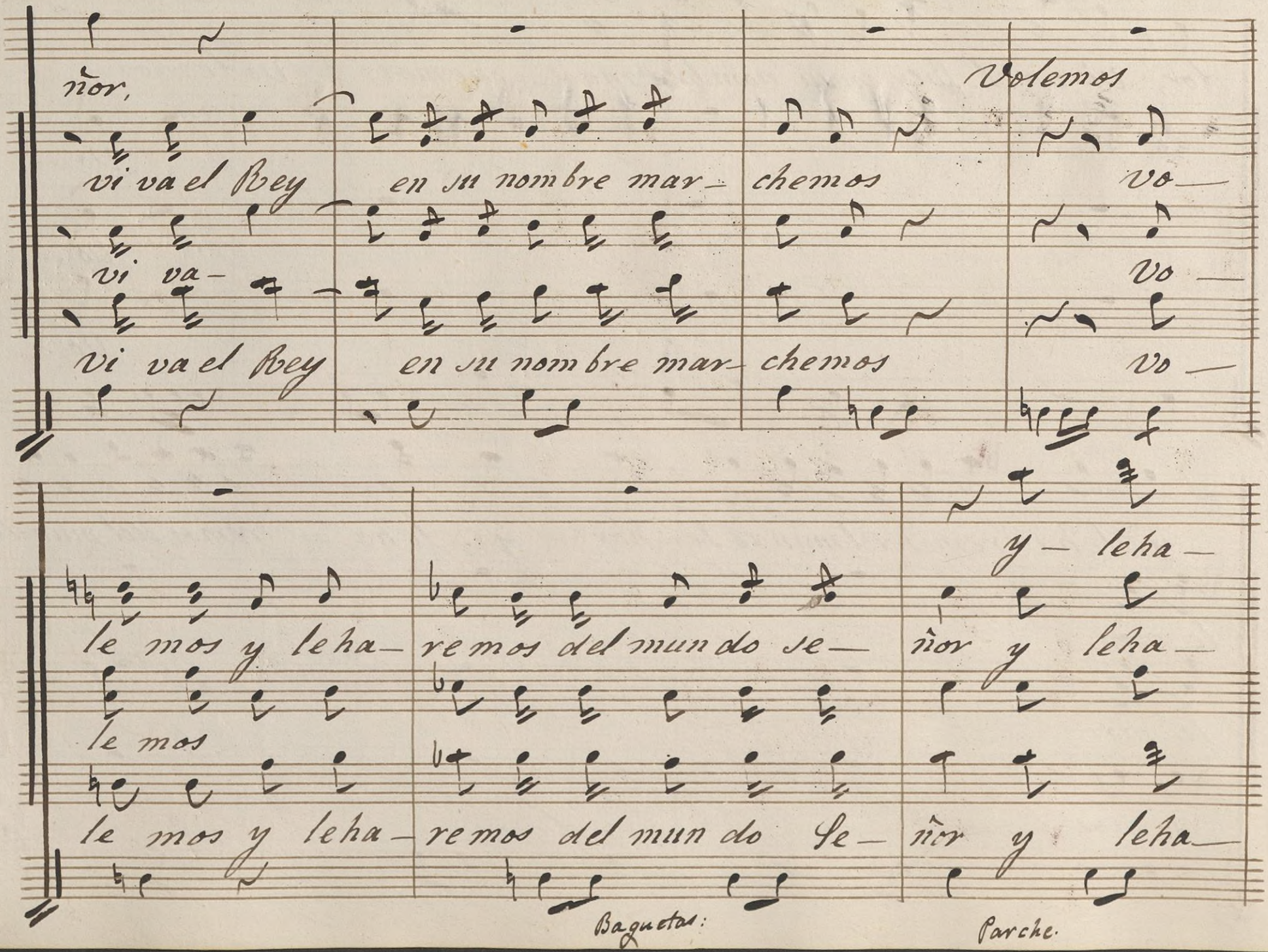
Vo —

y le ha remos del mundo se — ñor y le ha — remos del mundo se —

le mos

le mos

le mos



ñor,

Volemos

vi va el Rey en su nombre mar- chemos vo-

vi va- vo-

vi va el Rey en su nombre mar- chemos vo-

y- leha-

le mos y leha- remos del mundo se- ñor y leha-

le mos

le mos y leha- remos del mundo Se- ñor y leha-

Baquetas:

Parche.

re mos del mundo se—
re mos del mundo se—
re mos del mun do se—

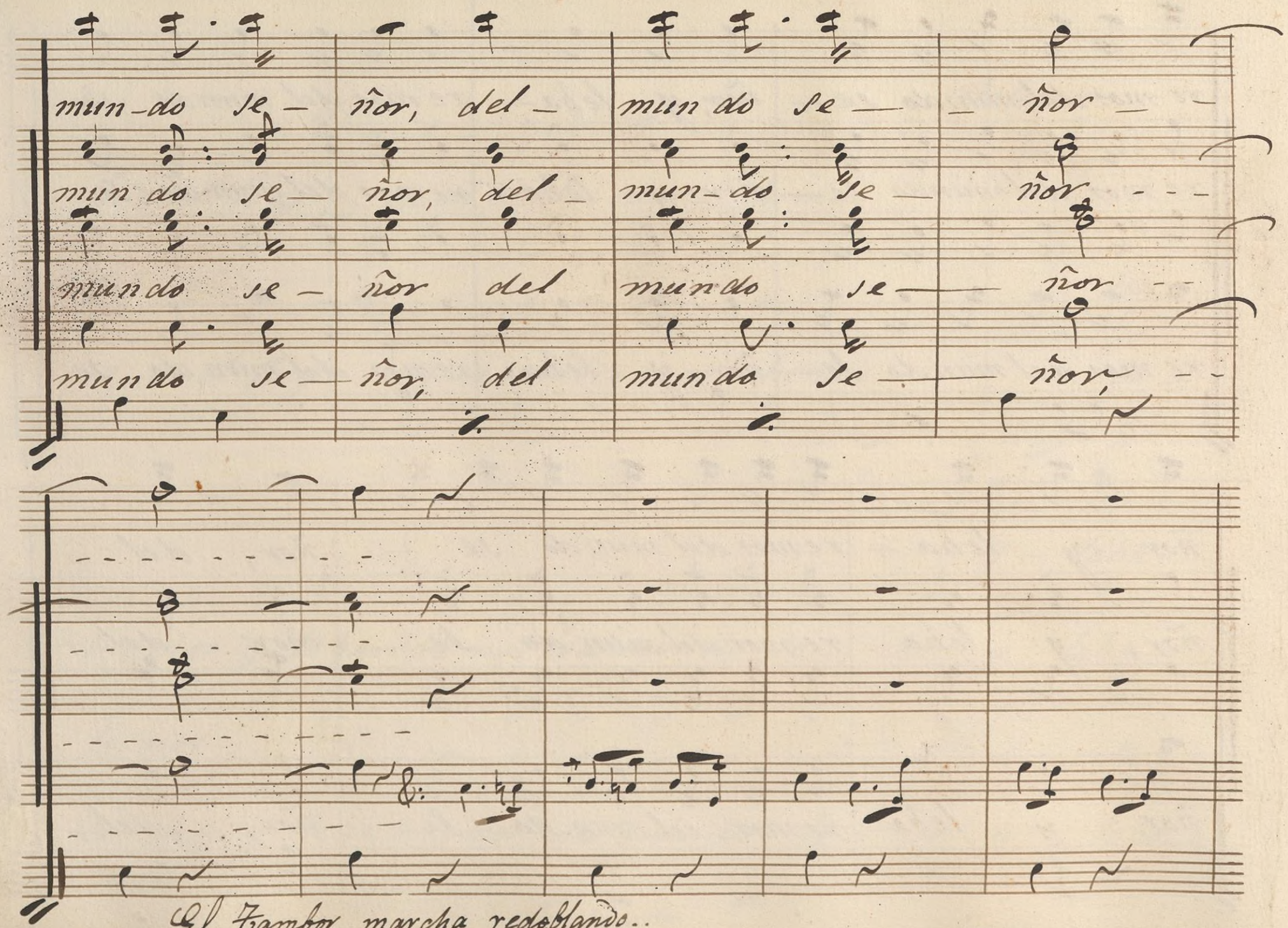
ñor, y le ha—
ñor, y le ha—
ñor, y le ha—

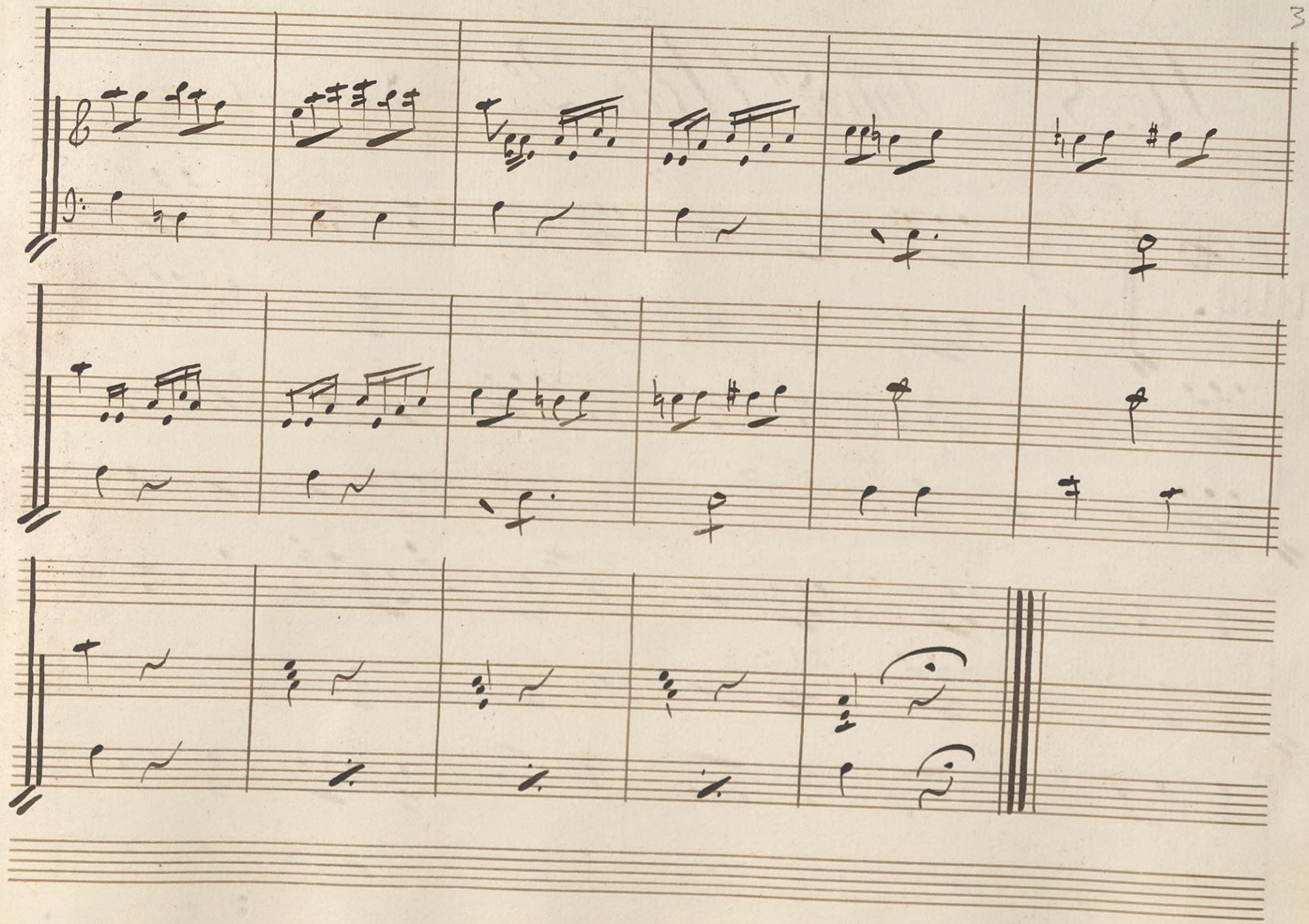
re mos del mun do se—
re mos del mun do se—
re mos del mun do se—

ñor y le ha—
ñor, y le ha—
ñor, y le ha—

re mos del mun do se—
re mos del mun do se—
re mos del mun do se—

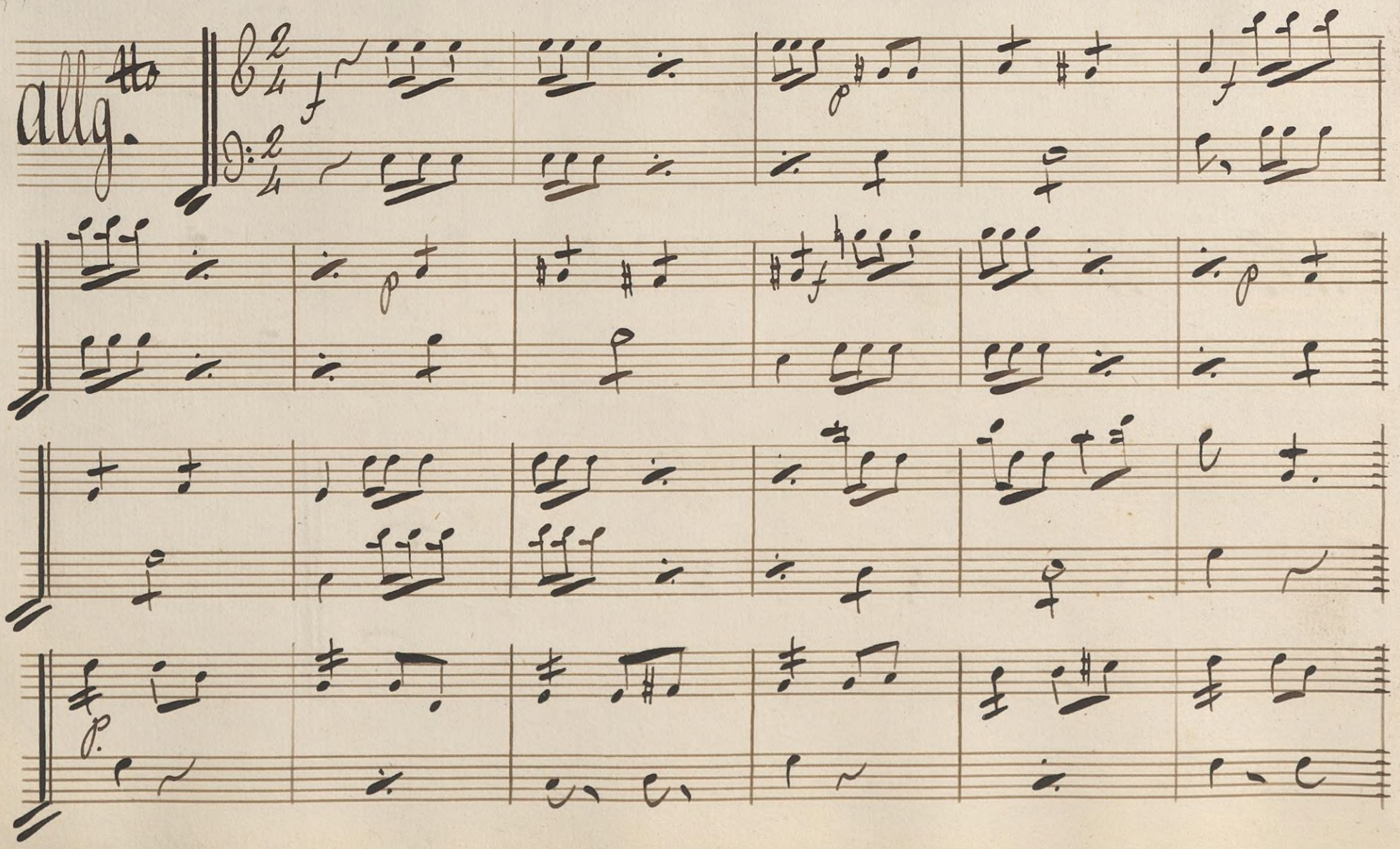
ñor, del—
ñor del—
ñor, del—

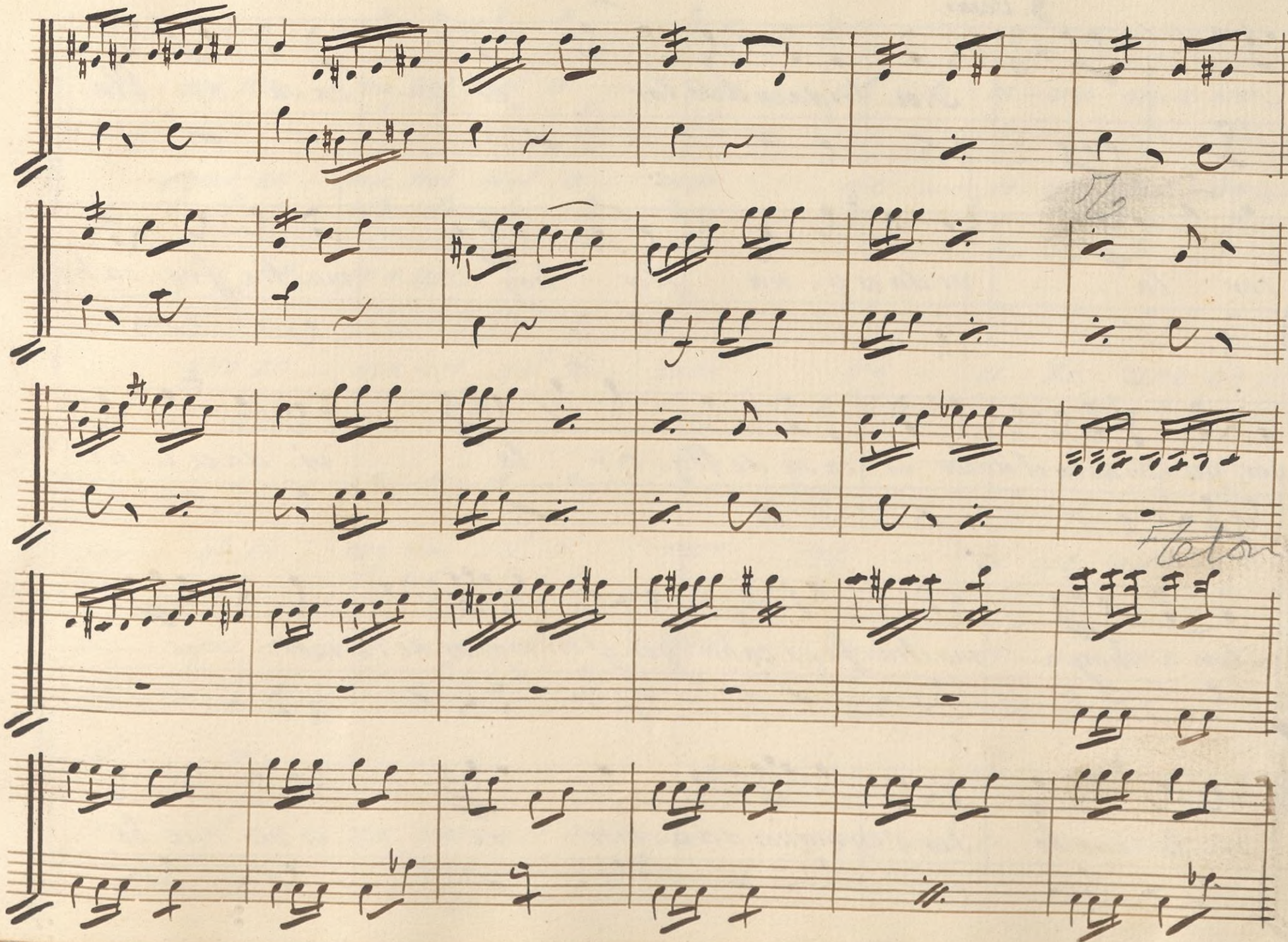

mun-do se- ñor, del-
mun do se- ñor, del-
mun do se- ñor del
mun do se- ñor, del
mun do se- ñor
mun-do se- ñor
mun do se- ñor
mun do se- ñor,
El Tambor marcha redoblando..



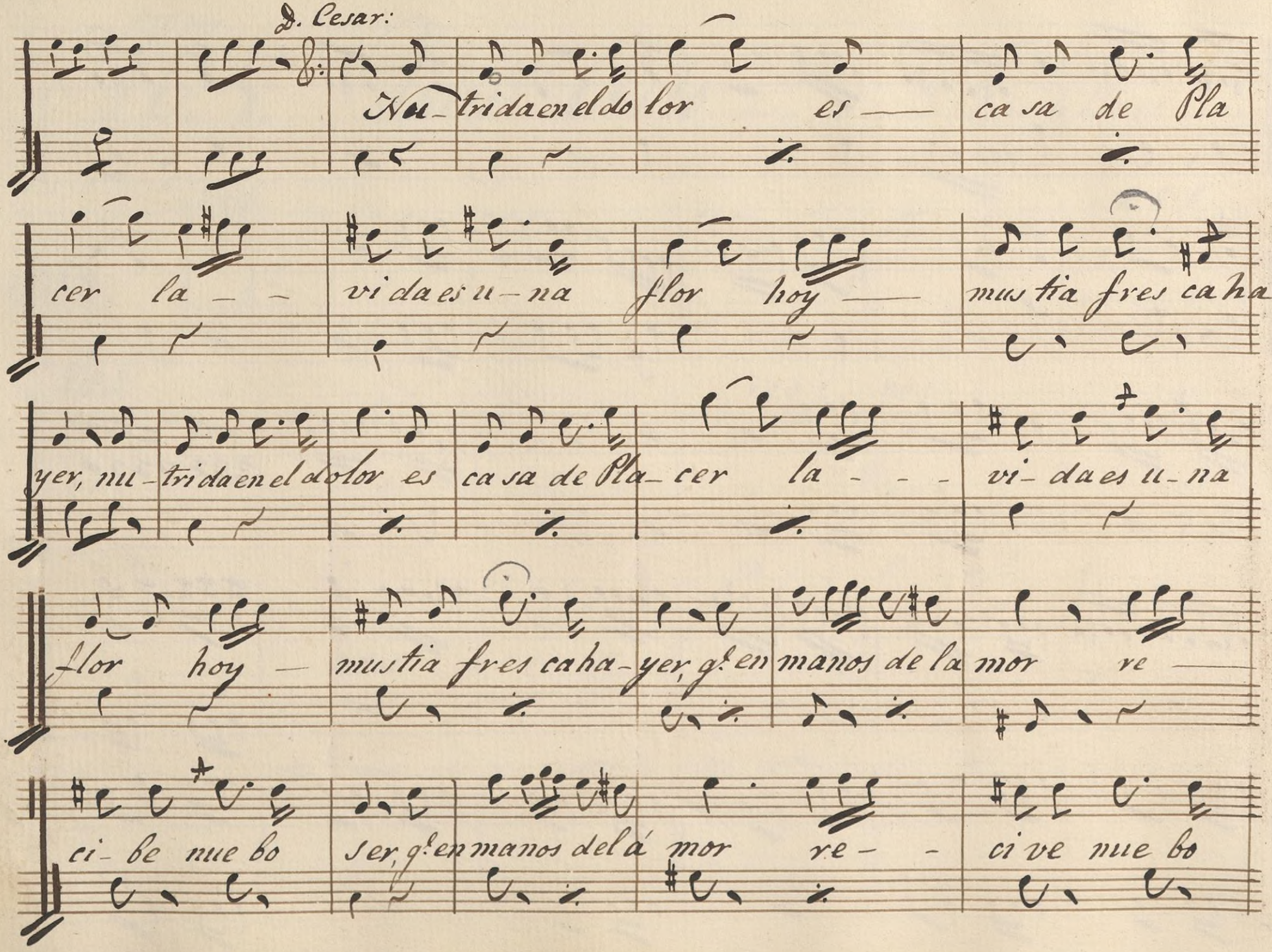
N.° 5.ª Introd.ª Acto 2.°

D. Cesar y Coro:

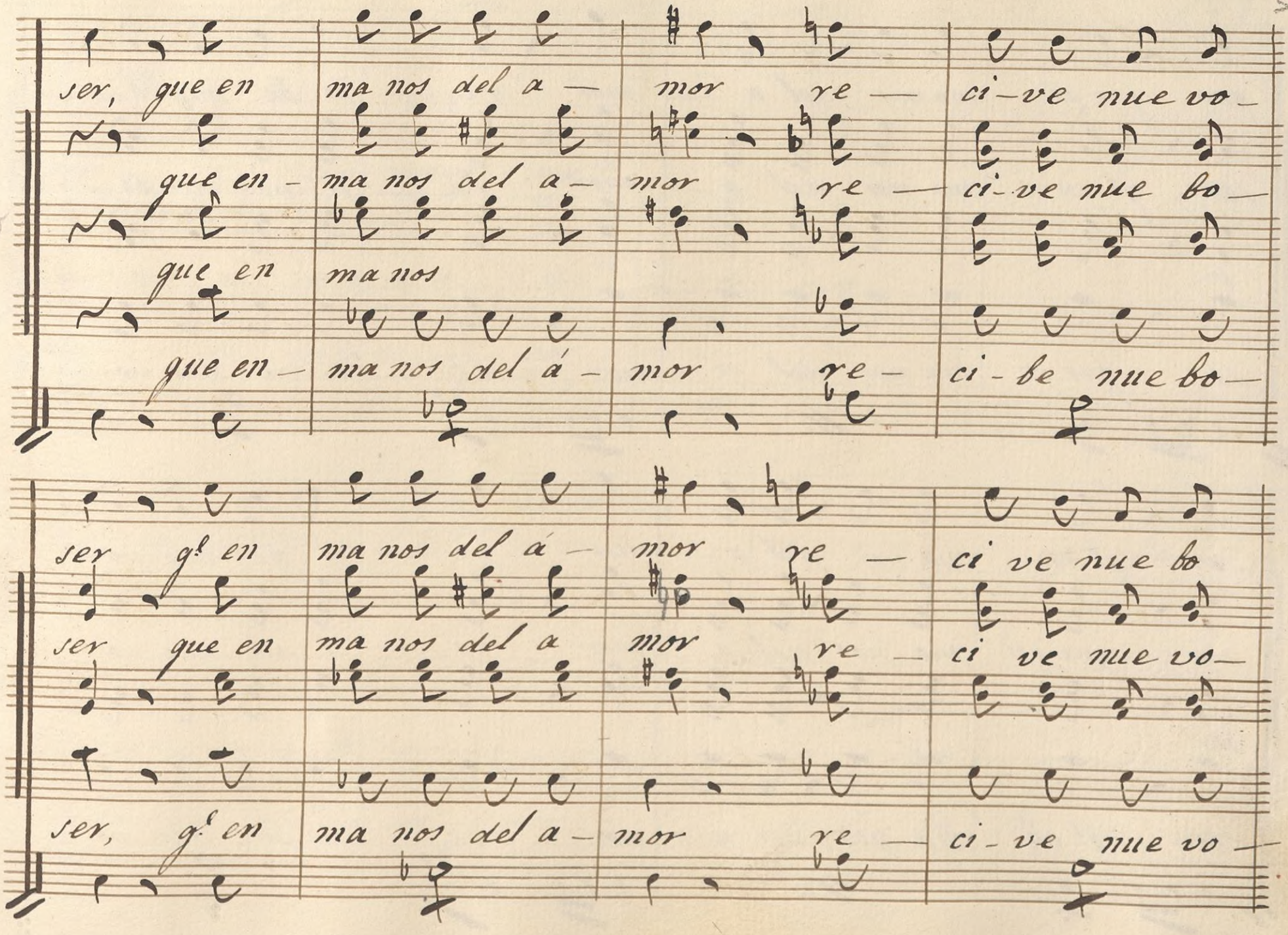


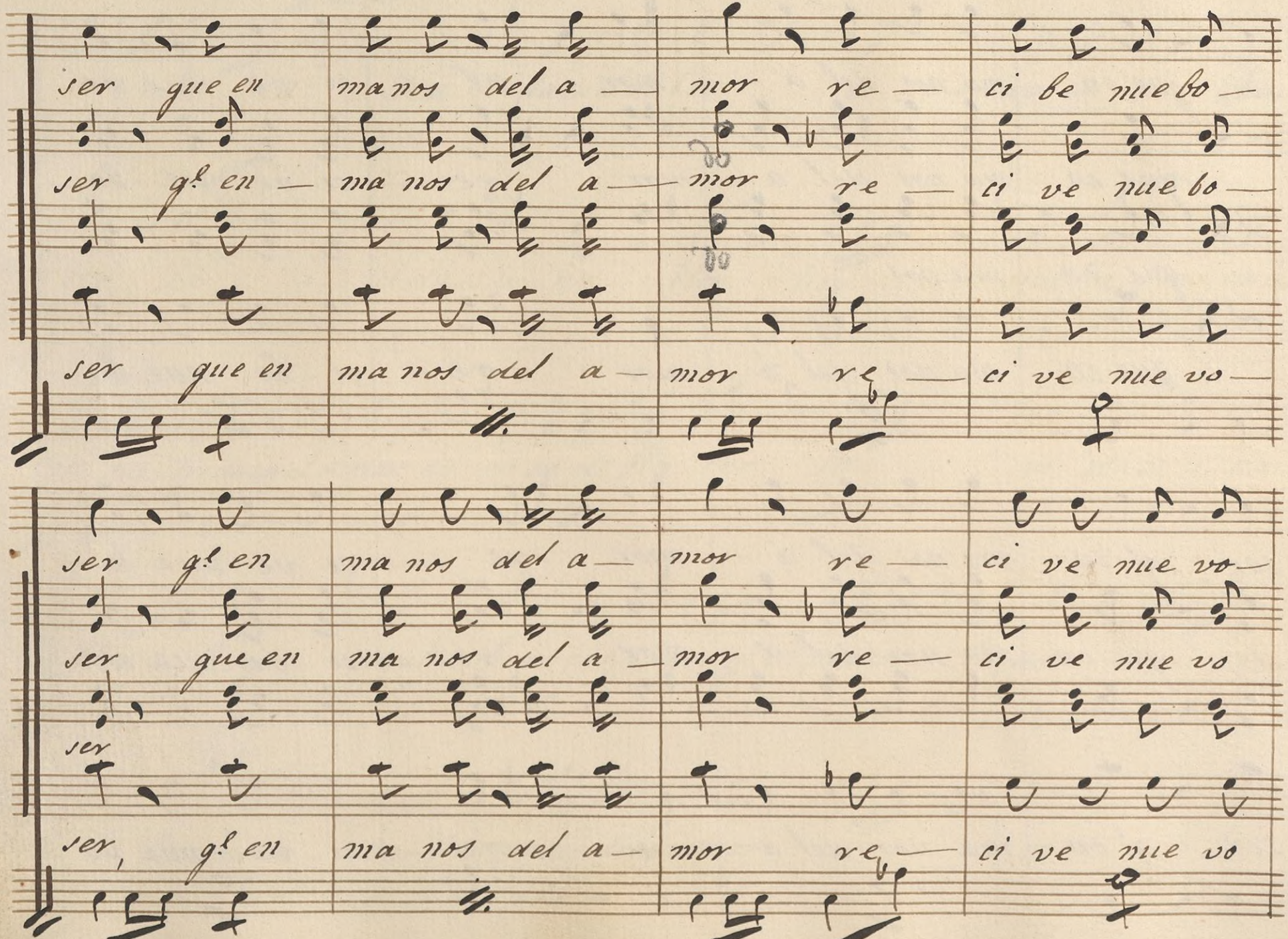

Flotor

D. Cesar:


Nu-tri da en el do lor es — ca sa de Pla
cer la — — vi da es u-na flor hoy — mus tia fres ca ha-
yer, nu-tri da en el do lor es ca sa de Pla-cer la - - - vi-da es u-na
flor hoy — mus tia fres ca ha-yer, gl. en manos de la mor re —
ci-be mue bo ser, gl. en manos del á mor re- - ci ve mue bo

Coro


ser, que en
ma nos del a —
mor re —
ci-ve nue vo-
que en —
ma nos del a —
mor re —
ci-ve nue bo —
que en
ma nos
que en —
ma nos del á —
mor re —
ci-be nue bo —
ser, q. en
ma nos del á —
mor re —
ci ve nue bo
ser que en
ma nos del a
mor re —
ci ve nue vo —
ser, q. en
ma nos del a —
mor re —
ci-ve nue vo —



ser que en ma nos del a — mor re — ci be nue bo —

ser gl. en — ma nos del a — mor re — ci ve nue bo —

ser que en ma nos del a — mor re — ci ve nue vo —

ser gl. en ma nos del a — mor re — ci ve nue vo —

ser que en ma nos del a — mor re — ci ve nue vo

ser

ser, gl. en ma nos del a — mor re — ci ve nue vo

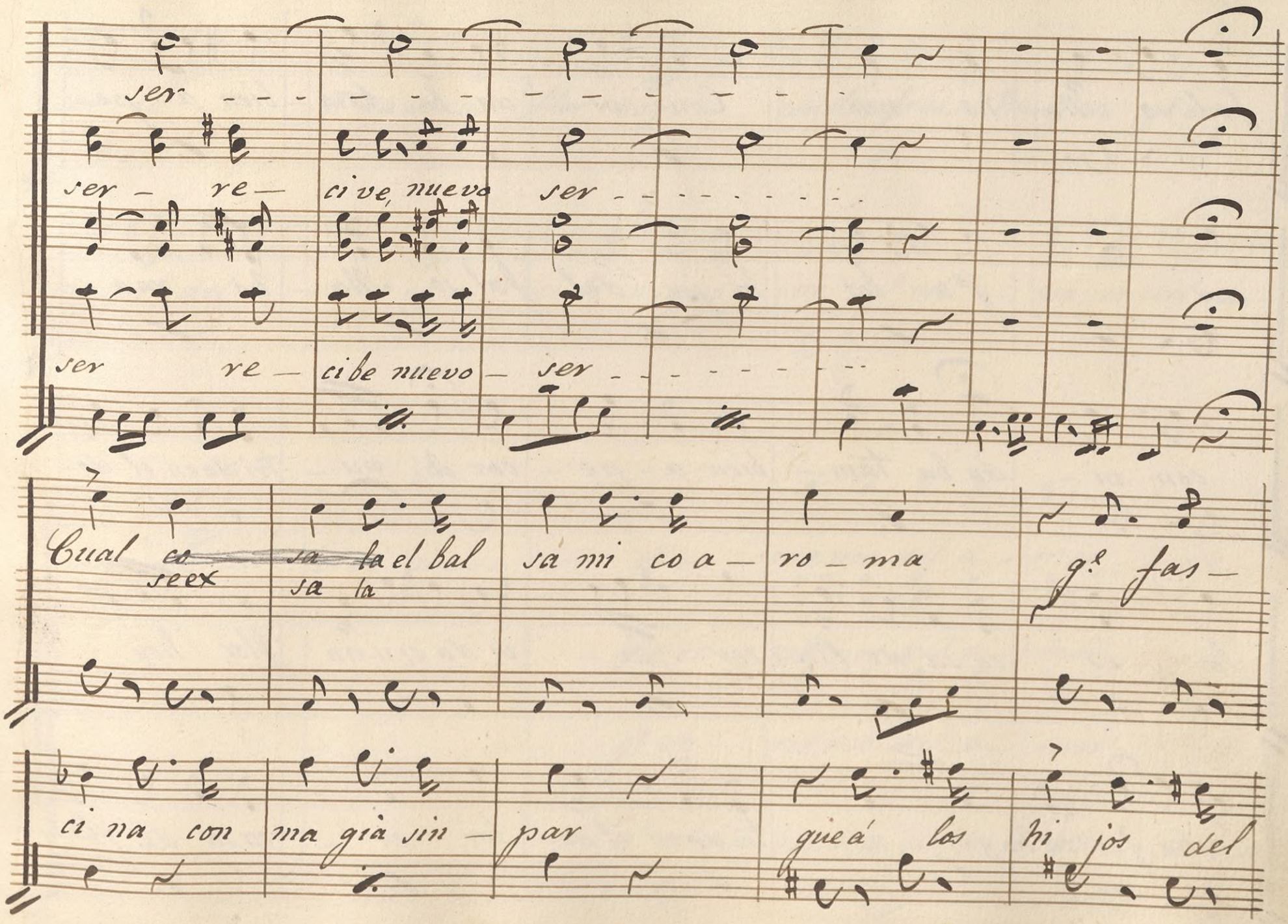
ser - - - - - - - - - - - - - - - -

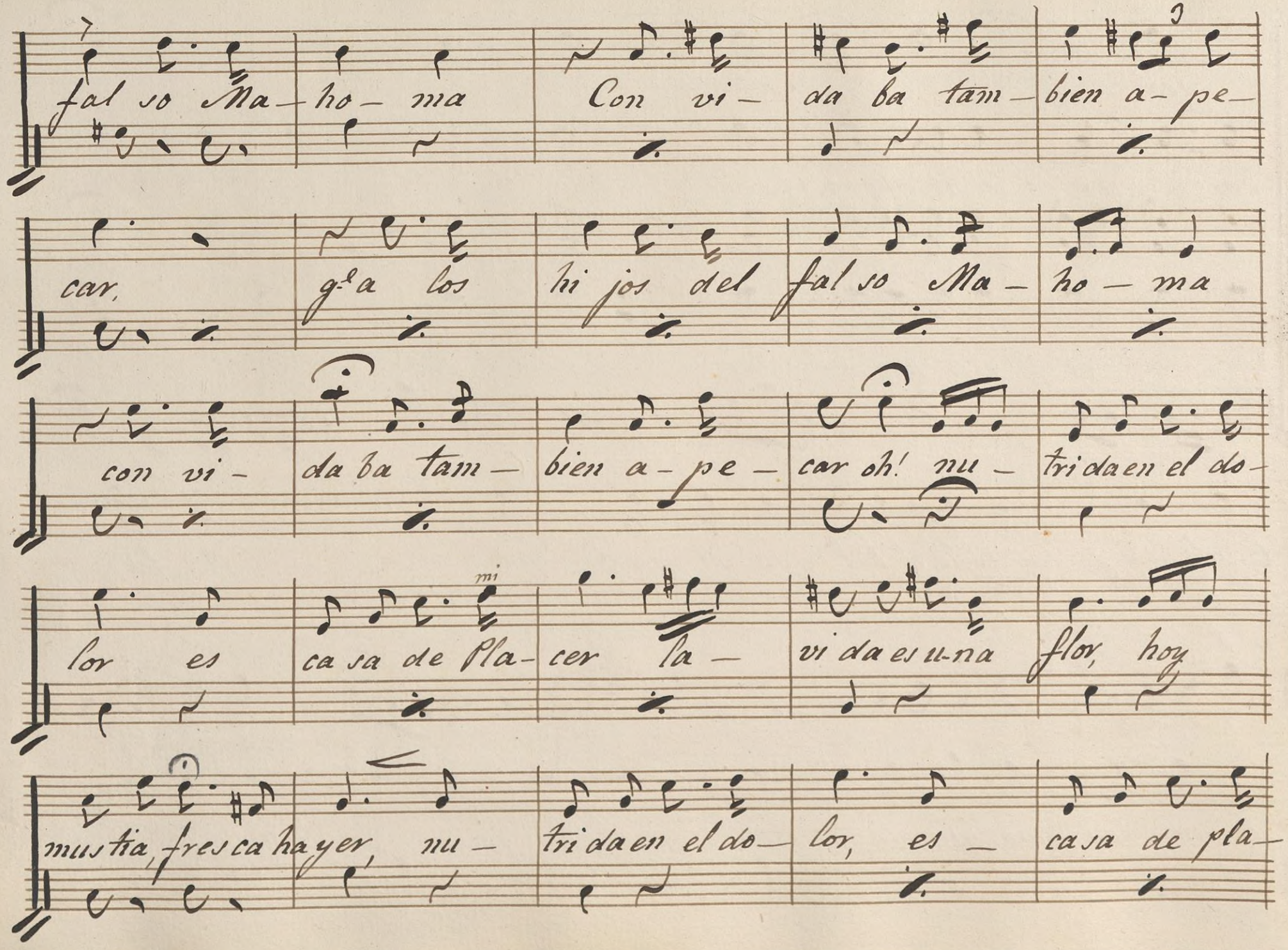
ser - re - ci ve, nuevo ser - - - - - - - - - -

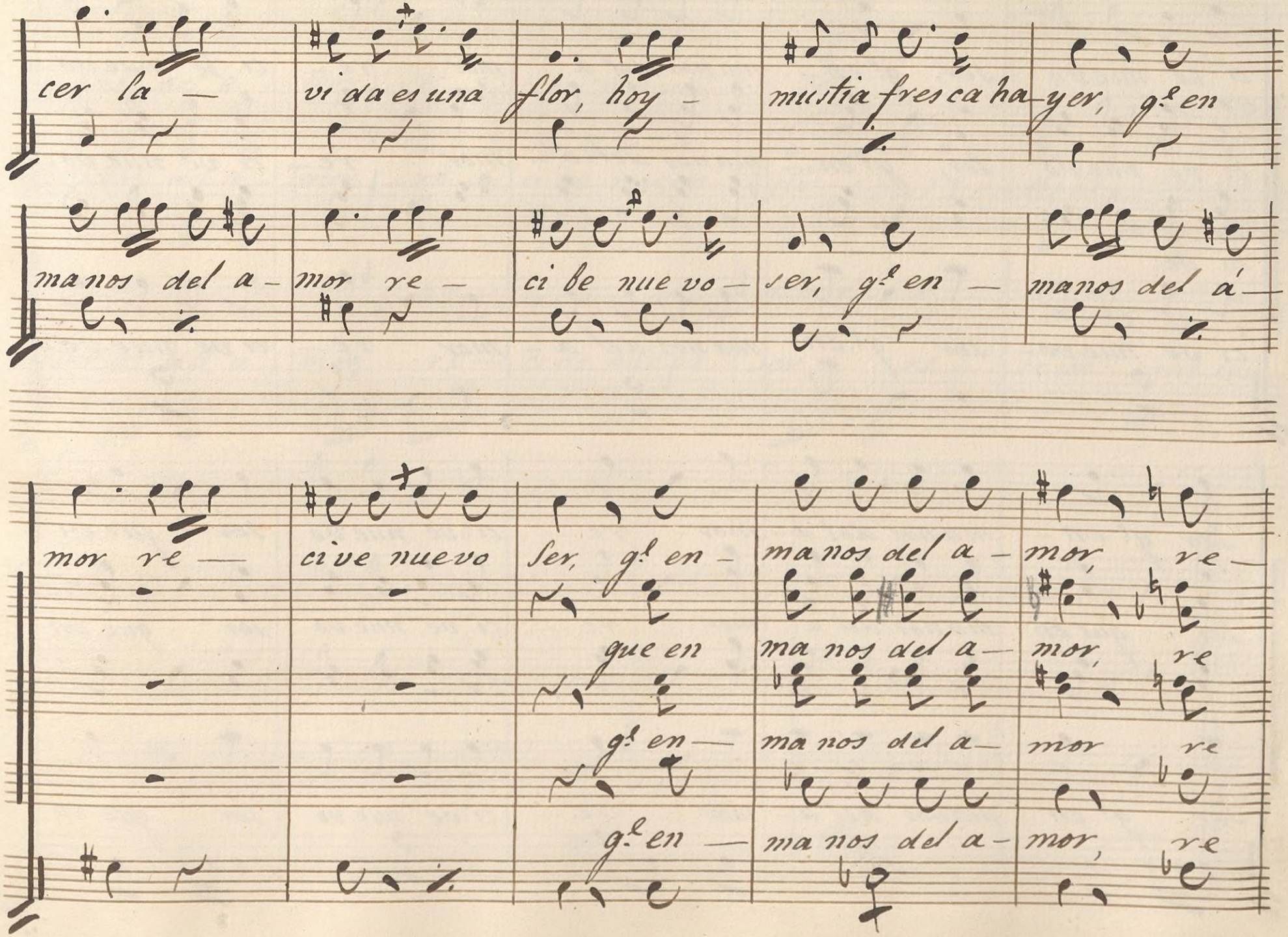
ser re - ci be nuevo - ser - - - - - - - - - -

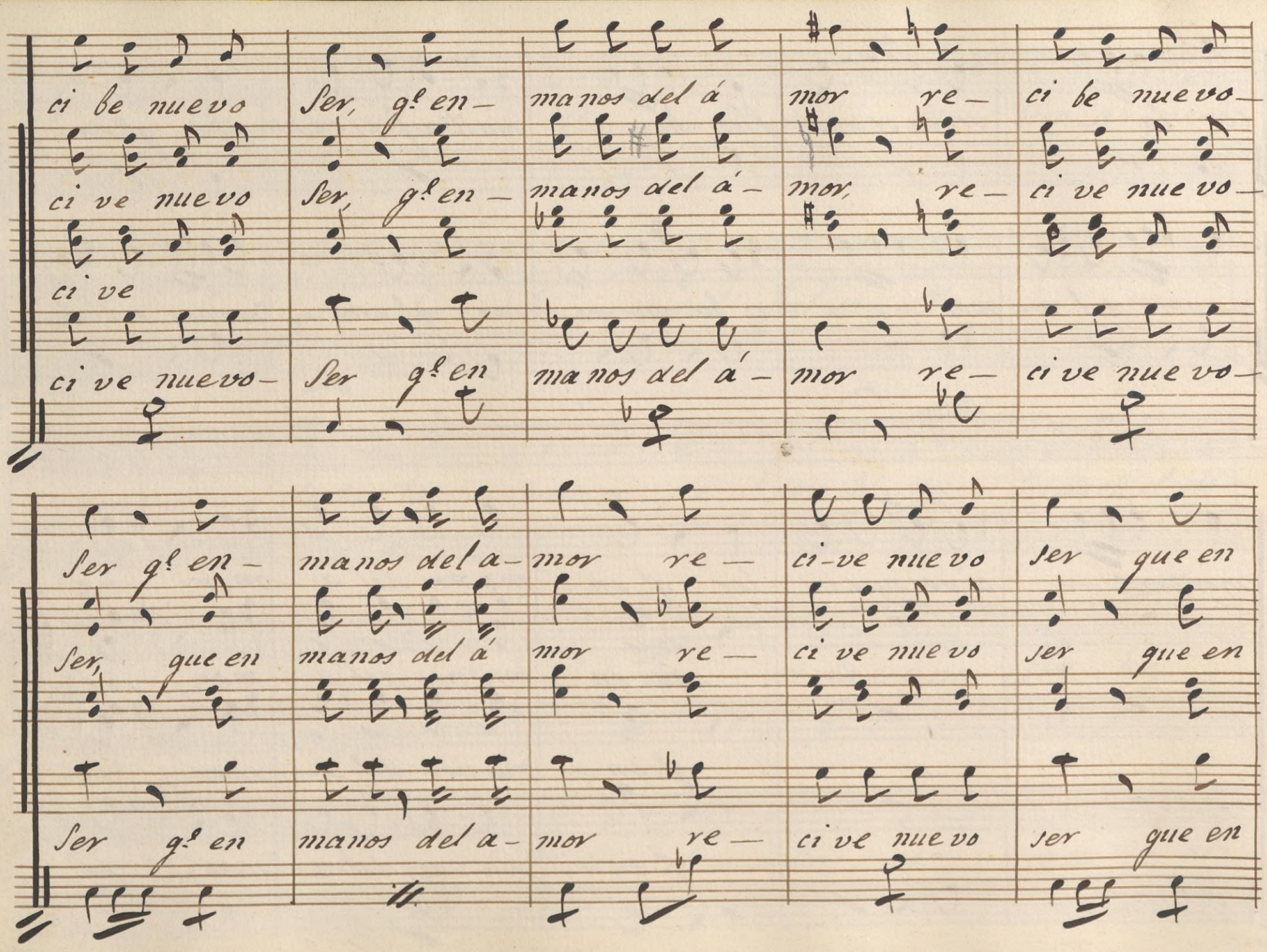
Cual ~~co sa la~~ el bal sa mi co a - ro - ma q.e fas -
seex sa la

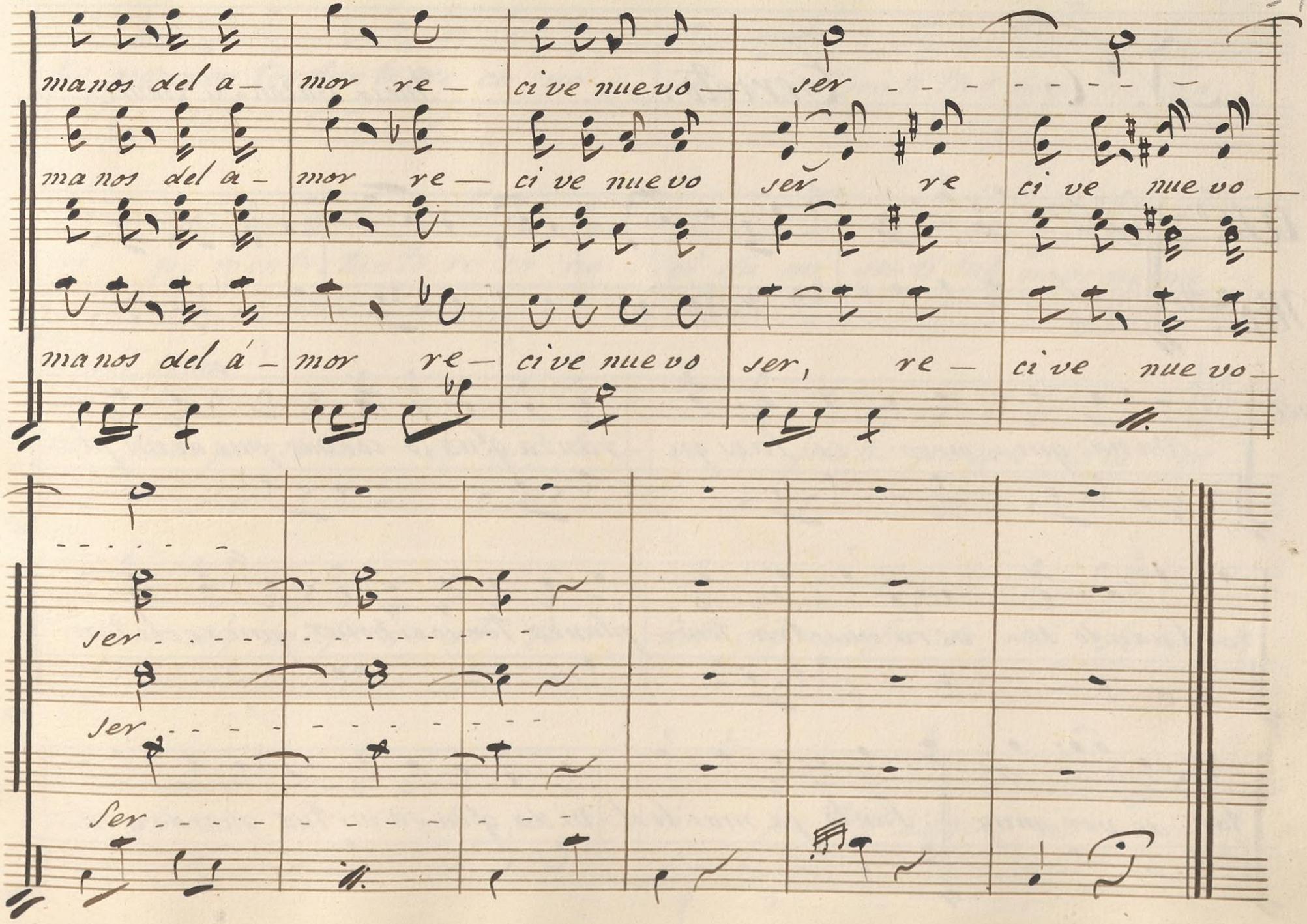
ci na con ma gia sin - par que á los hi jos del




fal so Ma— ho— ma Con vi— da ba tam— bien a— pe—
car, g.a los hi jos del fal so Ma— ho— ma
con vi— da ba tam— bien a— pe— car oh! mu— tri da en el do—
lor es ca sa de Pla— cer la— vi da es u-na flor, hoy
mi
mus tia, fres ca ha yer, mu— tri da en el do— lor, es— ca sa de pla—


cer la — vi da es una flor, hoy — mustia fres ca ha — yer, q.e en
ma nos del a — mor re — ci be nue vo — ser, q.e en — ma nos del á —
mor re — ci ve nue vo ser, q.e en — ma nos del a — mor, re —
que en ma nos del a — mor, re
q.e en — ma nos del a — mor re
q.e en — ma nos del a — mor, re


ci be nuevo Ser, gl. en- manos del á mor re- ci be nuevo-
ci ve nuevo Ser, gl. en- manos del á- mor, re- ci ve nuevo-
ci ve
ci ve nuevo- Ser gl. en manos del á- mor re- ci ve nuevo-
Ser gl. en- manos del a- mor re- ci-ve nuevo ser que en
Ser, que en manos del á mor re- ci ve nuevo ser que en
Ser gl. en manos del a- mor re- ci ve nuevo ser que en


manos del a-
mor re-
ci ve nuevo-
ser - - -
- - - - -
manos del a-
mor re-
ci ve nuevo
ser re
ci ve nue vo-
manos del á-
mor re-
ci ve nuevo
ser, re-
ci ve nue vo-
ser - - - - - - - - - - - -
ser - - - - - - - - - - - -
Ser - - - - - - - - - - - -

N.º 6. Terceto: Ynes = Tacon = y Conde.

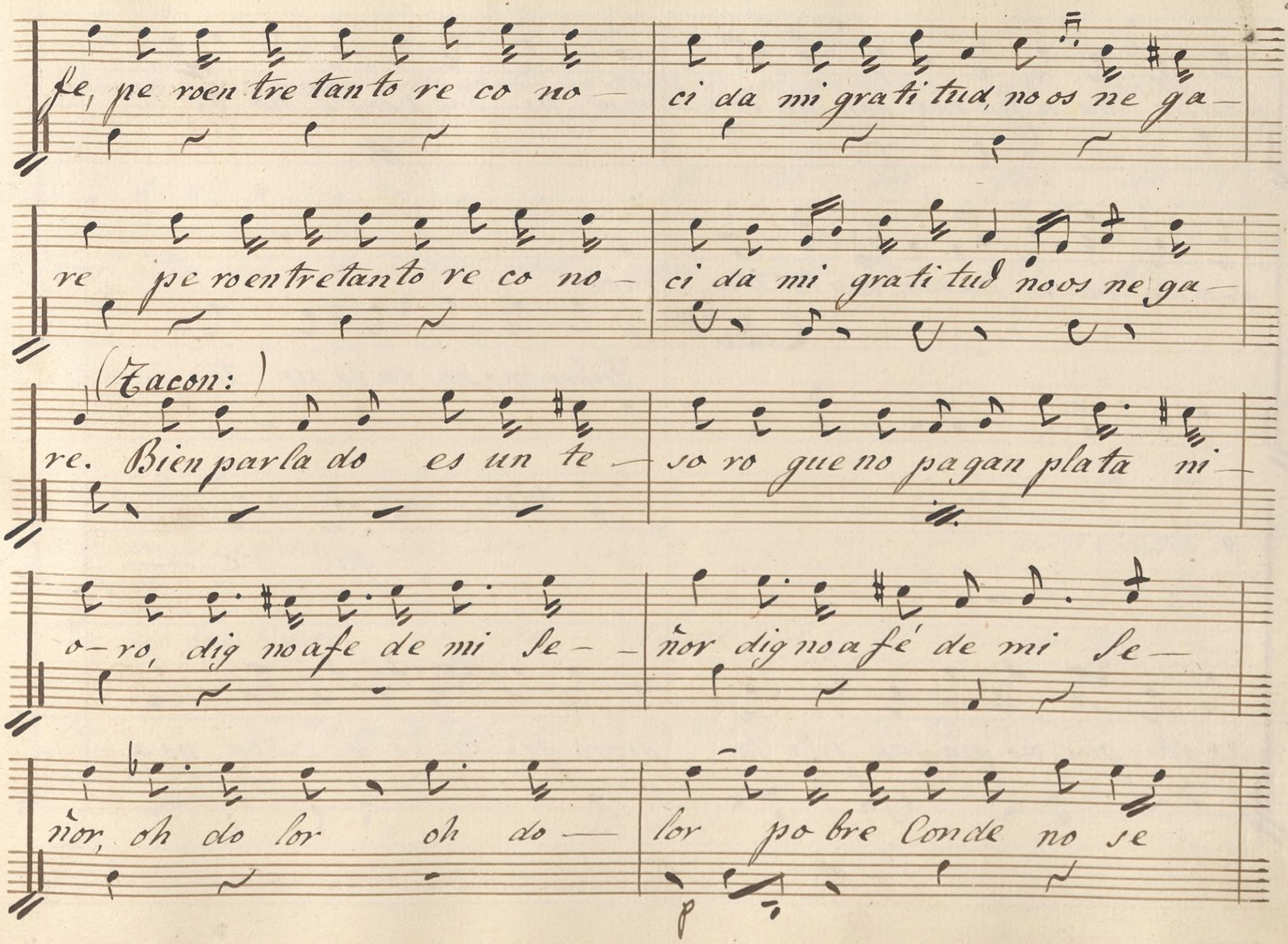
All.º Mod.to

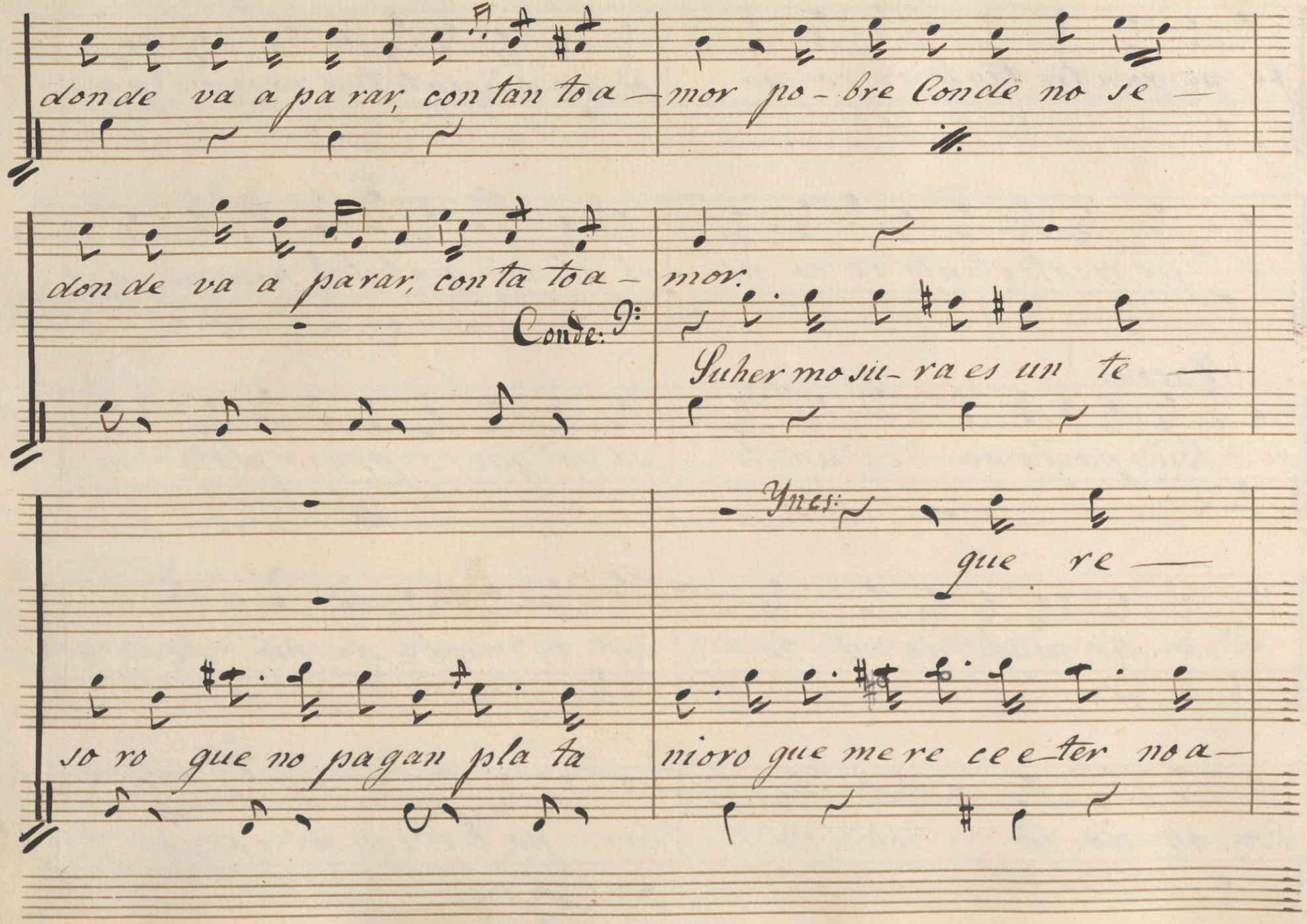
Ynes.

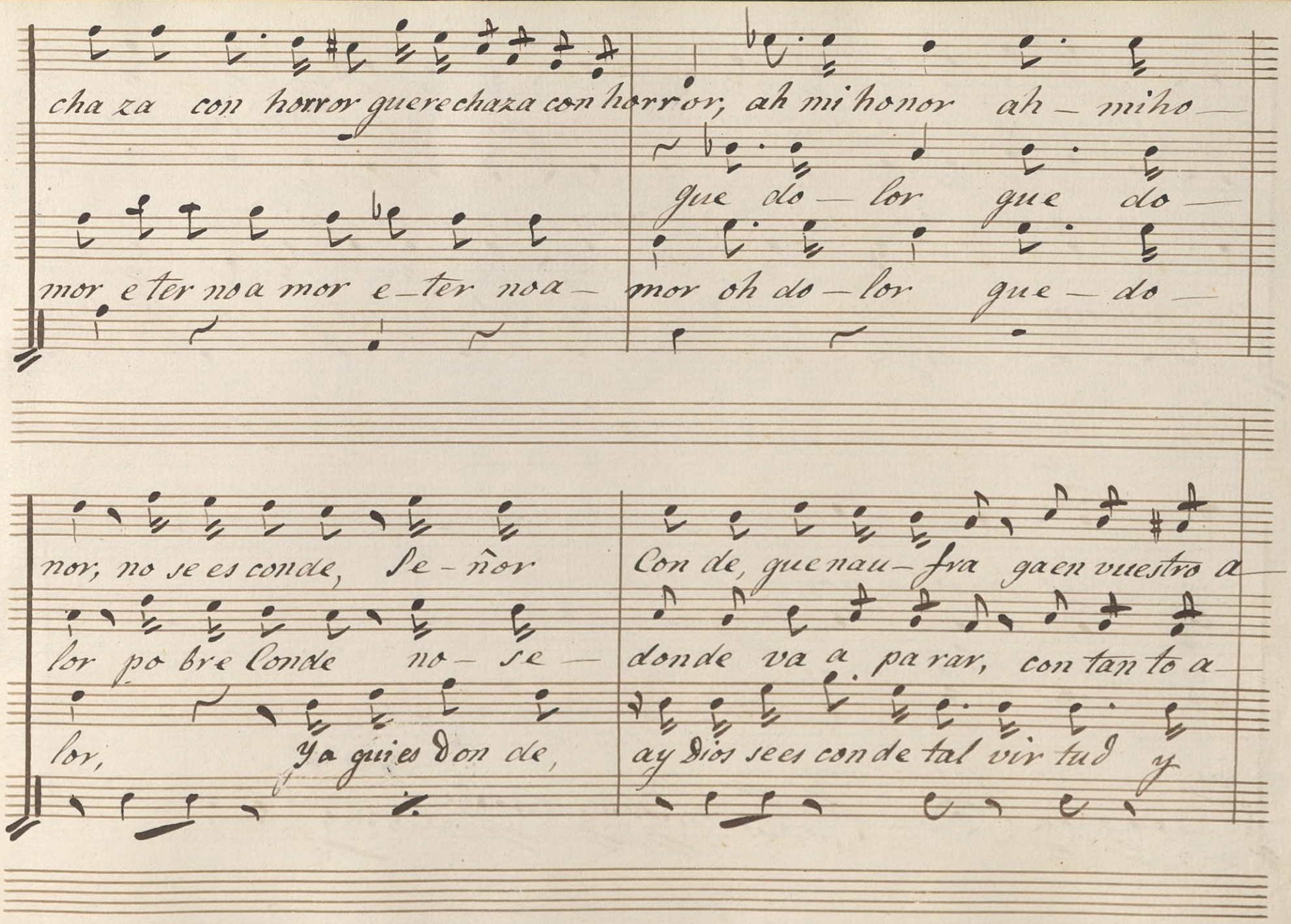
Va na qui — mera es la es pe — ranza q.e un lo — co amor pue de ins pi —

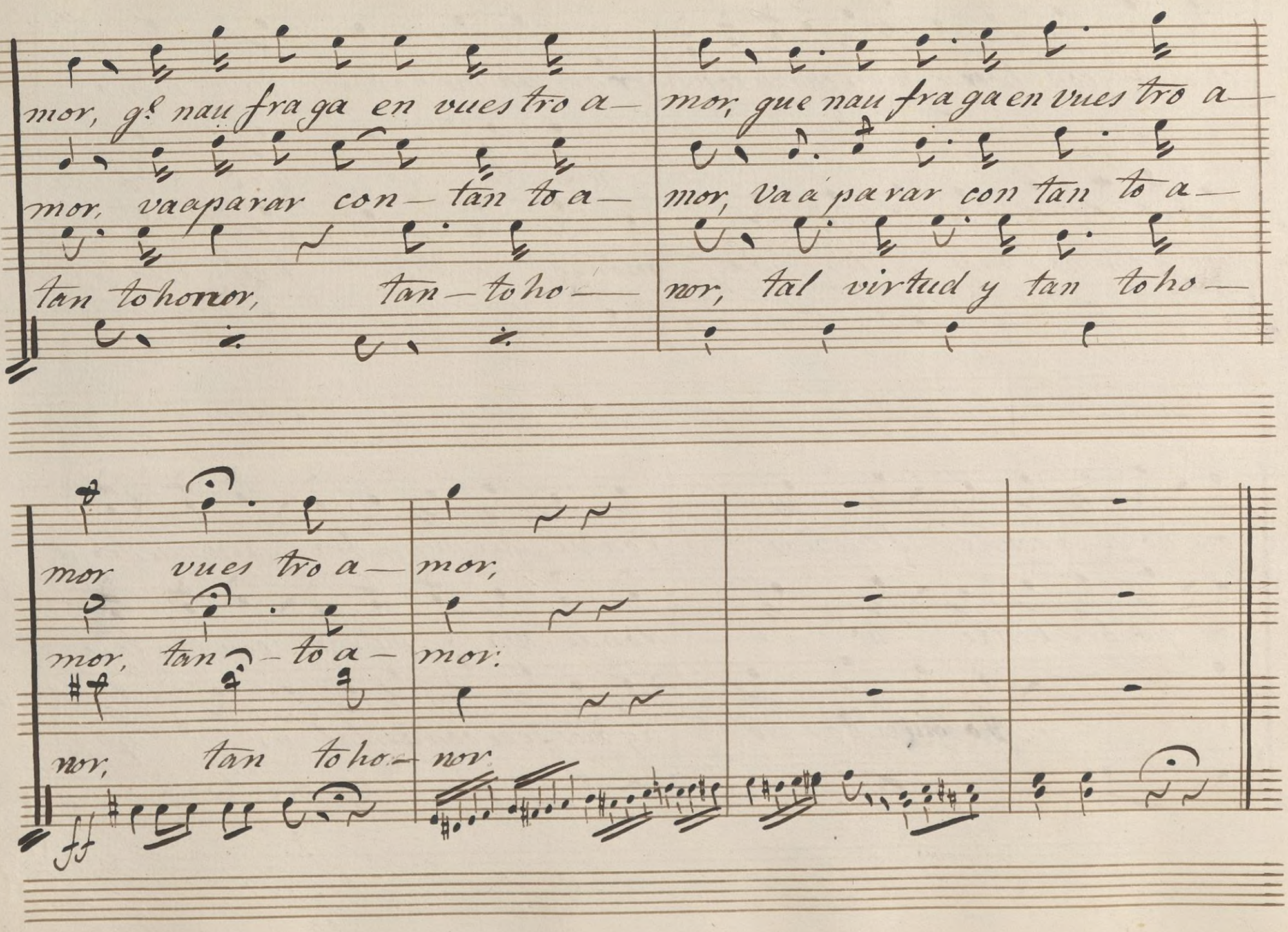
rar, Cuando se — vera mues tra tem — planza, ter so el honor quiere obs ten

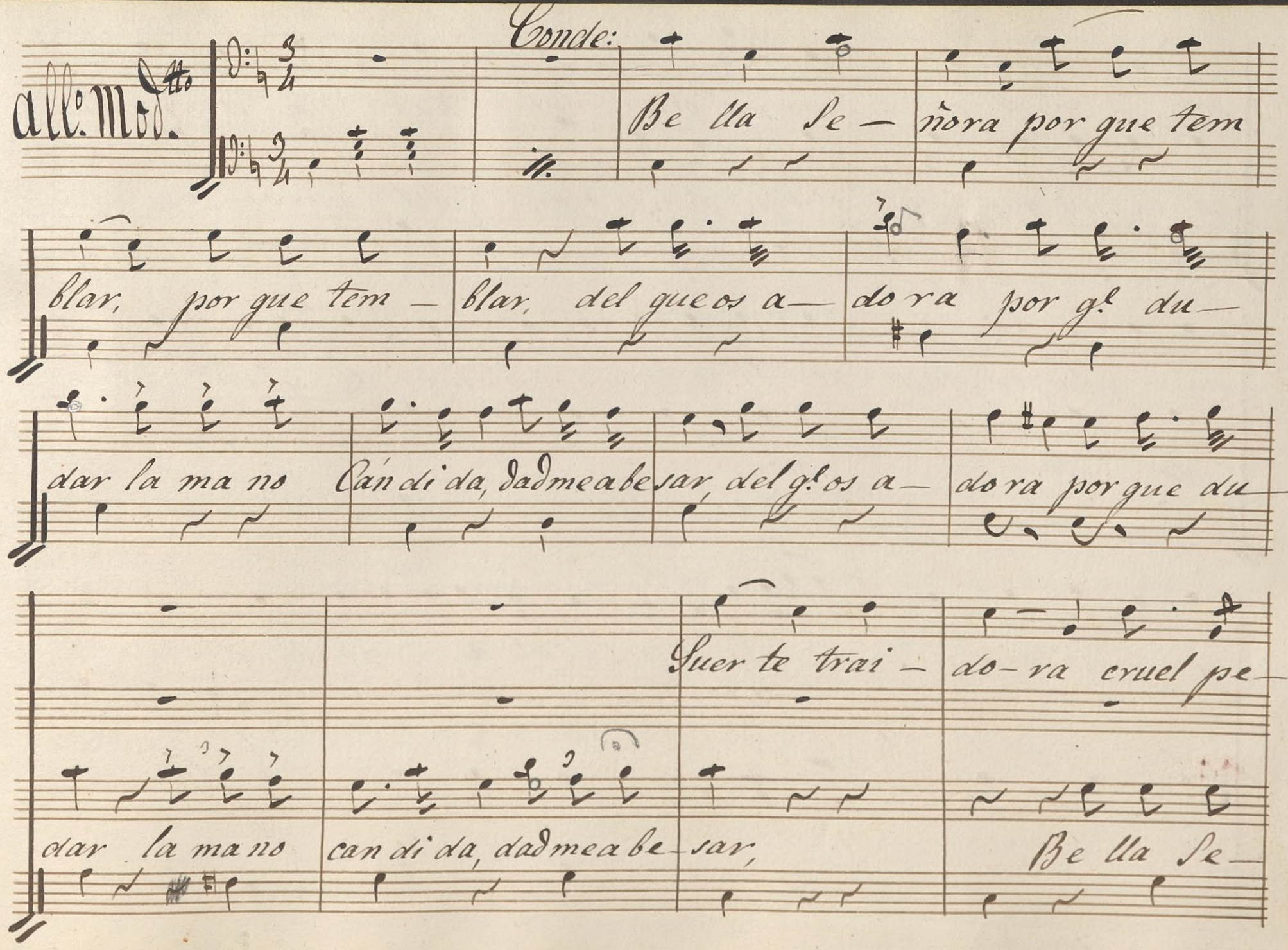
tar de ver muy Santo ja mas le od vi da, q.e en su vir tud guarda y su

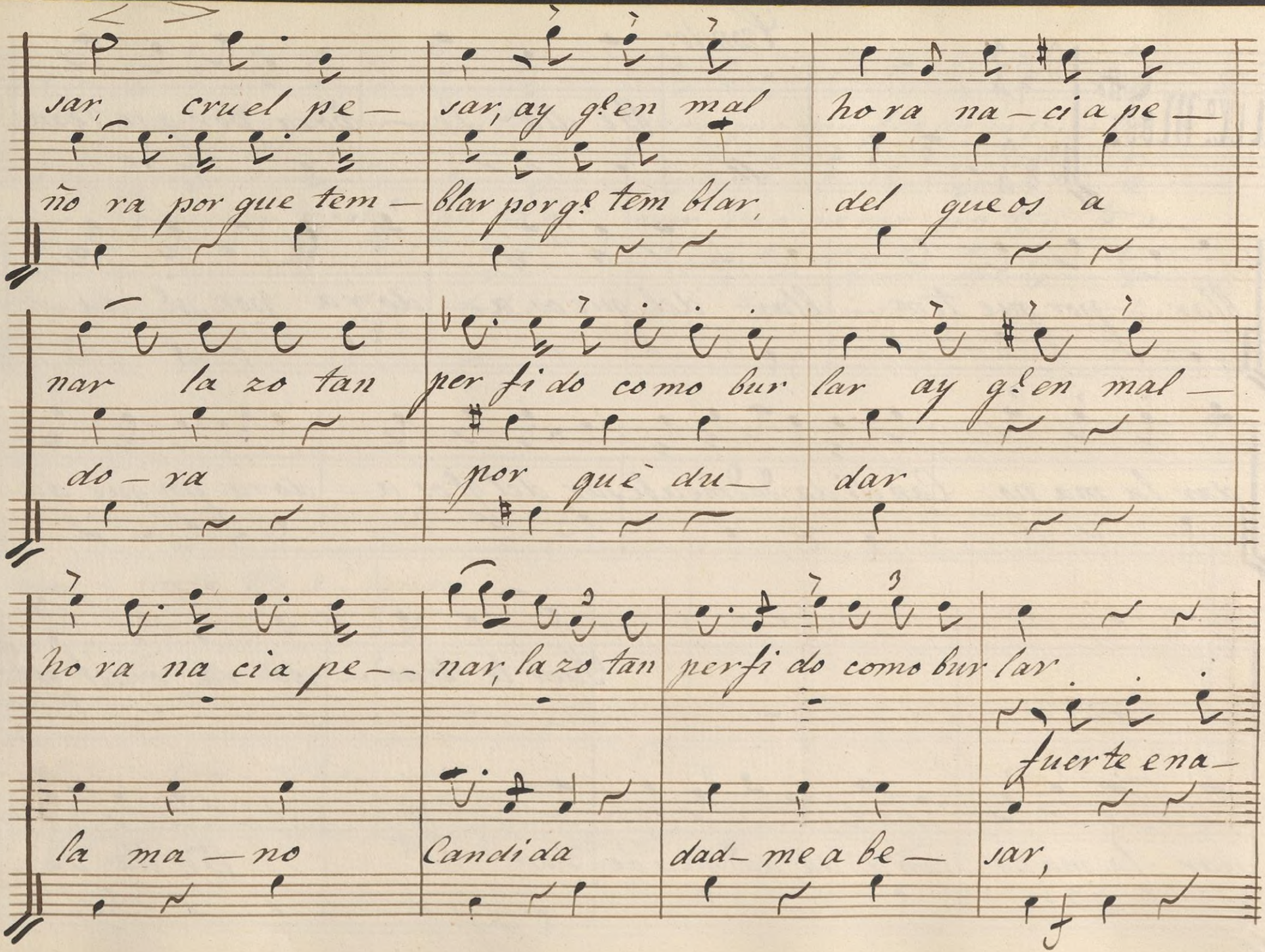

fe, pe roen tre tan to re co no —
ci da mi gra ti tud, no os ne ga —
re pe roen tre tan to re co no —
ci da mi gra ti tud noos ne ga —
(Tacon:)
re. Bien par la do es un te —
so ro gue no pa gan pla ta mi —
o — ro, dig no a fe de mi se — —
ñor dig no a fé de mi se —
ñor, oh do lor oh do —
lor po bre Con de no se

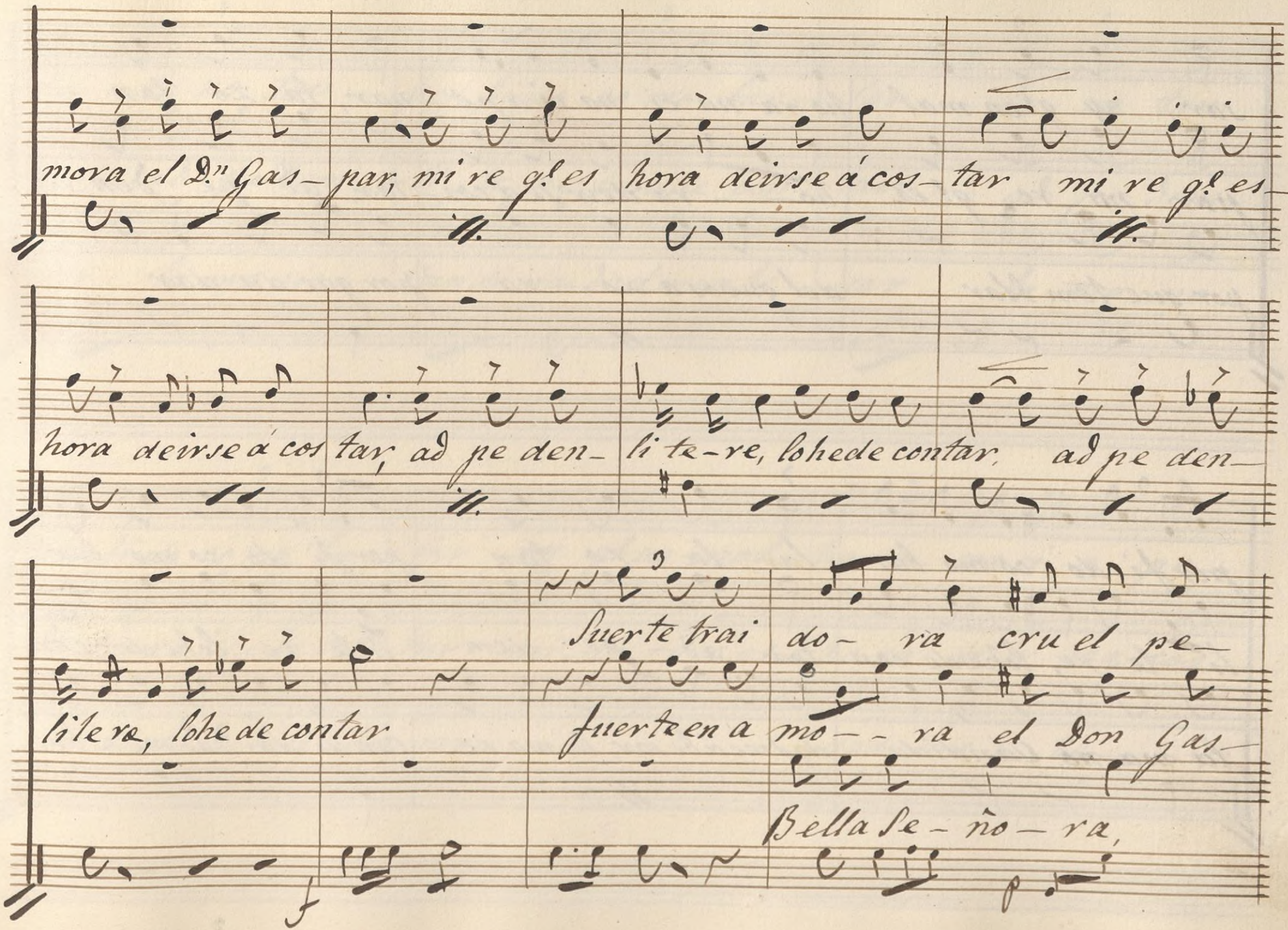

donde va a parar, con tan to a —
mor po - bre Conde no se —
donde va a parar, con ta to a —
mor.
Conde:
Suher mo su - ra es un te —
Ynes:
que re —
so ro que no pagan pla ta
nioro que me re ce e ter no a —

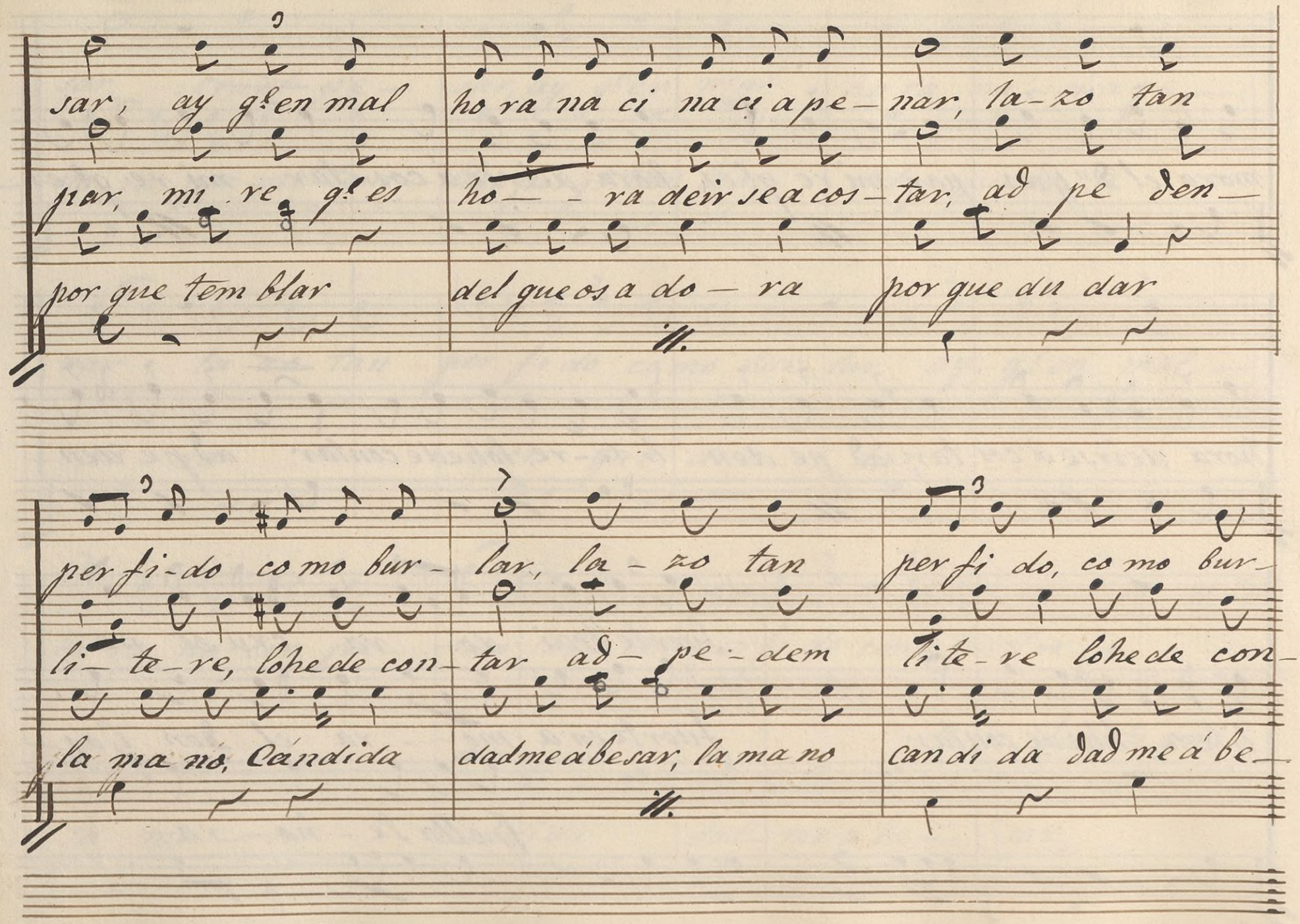

cha za con horror guerechaza con horror, ah mi honor ah — miho —
gue do — lor gue do —
mor e ter noa mor e — ter noa — mor oh do — lor gue — do —
nor, no se es conde, Se — ñor
lor po bre Conde no — se —
lor, Ya guies Don de,
Con de, guenau — fra gaen vuestro a —
donde va a pa rar, con tan to a —
ay Dios sees con de tal vir tud y

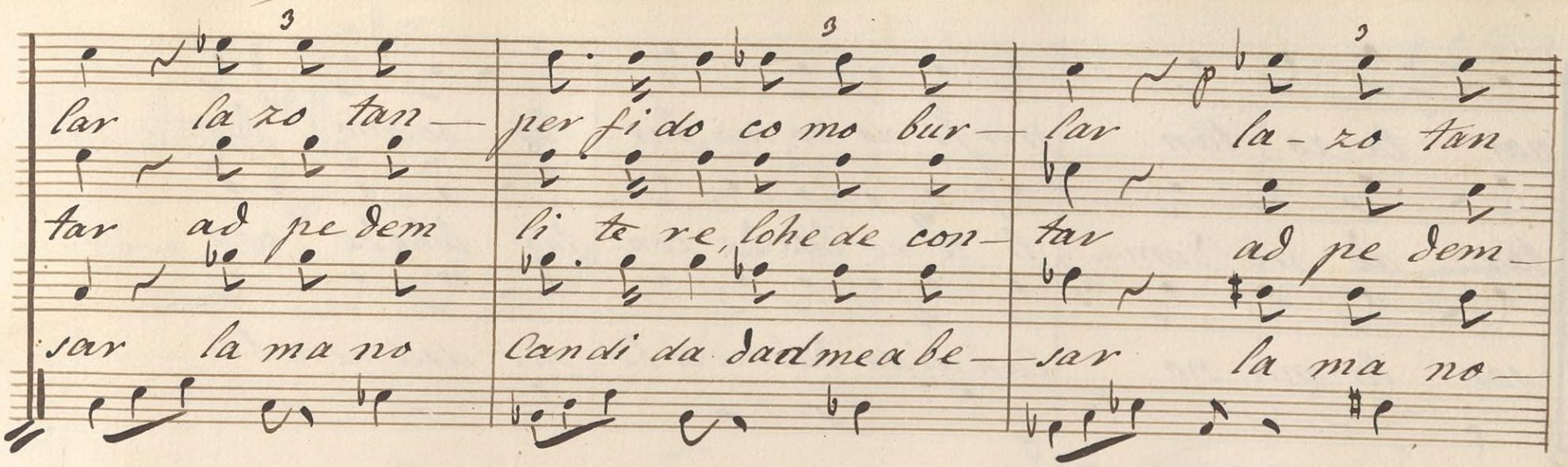

mor, q. nau fra ga en vues tro a—
mor, va a parar con— tan to a—
tan to honor, tan— to ho—
mor, que nau fra ga en vues tro a—
mor, va á pa rar con tan to a—
nor, tal virtud y tan to ho—
mor vues tro a—
mor, tan— to a—
nor, tan to ho—
mor.
mor.
mor.
ff

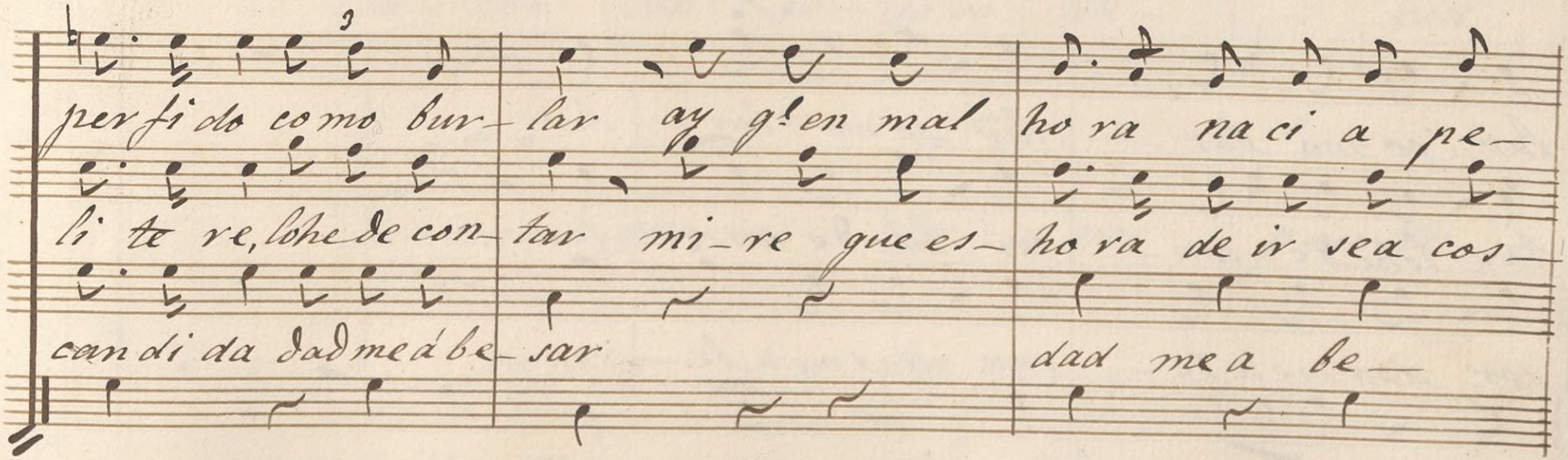

All.o Mod.to
Conde:
Be lla Se — ñora por que tem
blar, por que tem — blar, del que os a— do ra por gl. du—
dar la ma no Cán di da, dadme a be sar, del gl. os a— do ra por que du—
Suer te trai — do- ra cruel pe—
dar la ma no can di da, dadme a be— sar,
Be lla Se—

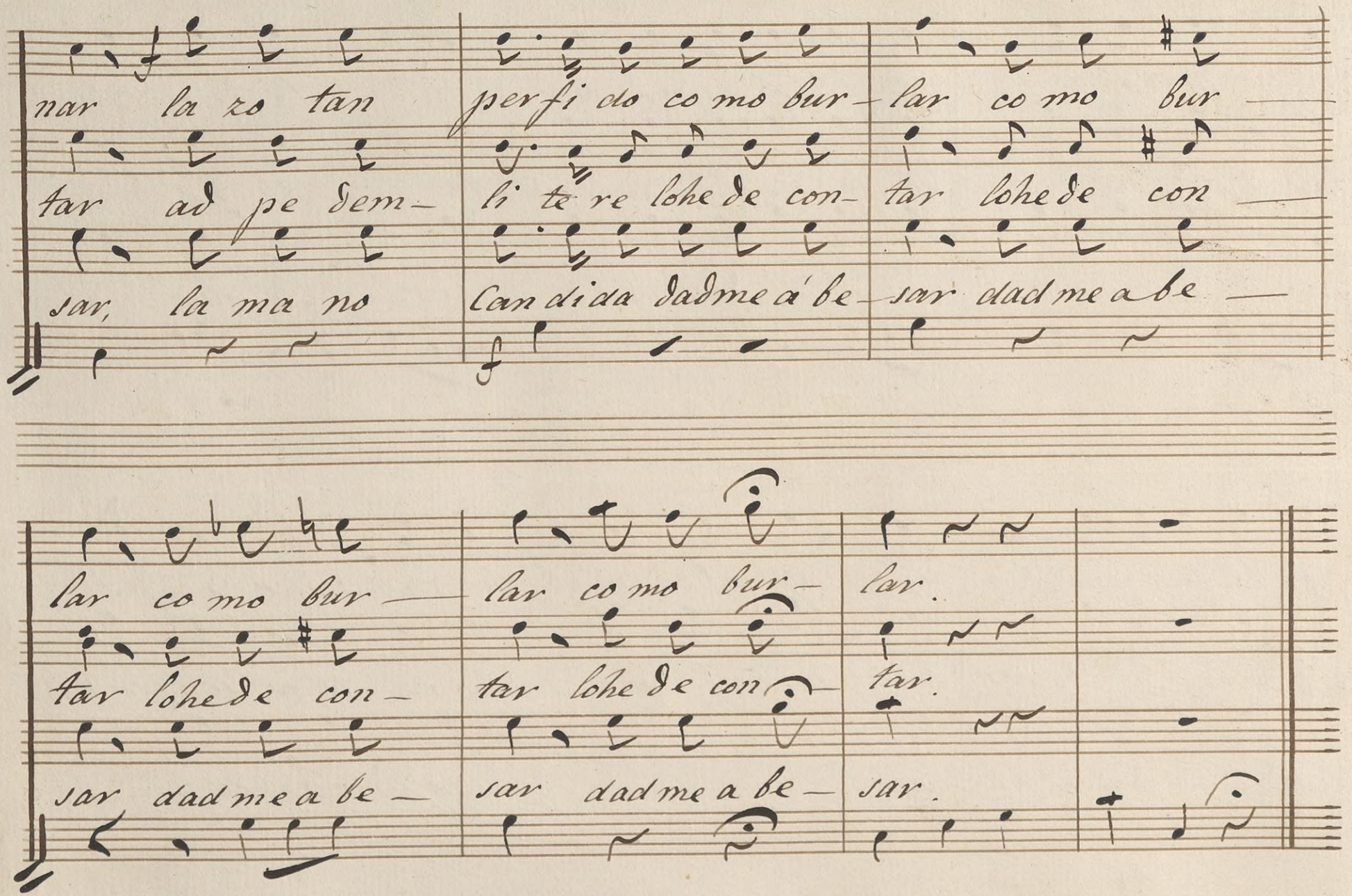

sar, cruel pe—
sar, ay g.l en mal
ho ra na—ci a pe—
ño ra por que tem—
blar por g.l tem blar,
del gue os a
nar la zo tan
per fi do co mo bur
lar ay g.l en mal—
do—ra
por guè du—
dar
ho ra na ci a pe—
nar, la zo tan
per fi do co mo bur
lar
fuerte ena—
la ma—no
Candi da
dad—me a be—
sar,


mora el D.n Gas- par, mi re g.l es hora deirse á cos- tar mi re g.l es-
hora deirse á cos tar, ad pe den- li te-re, lohe de contar, ad pe den-
li le ra, lohe de contar
Suerte trai do- ra cru el pe-
fuerte en a mo-- ra el Don Gas-
Bella Se- ño- ra,
f
p


sar, ay gᵗ en mal
ho ra na ci na ci a pe-
nar, la-zo tan
giar, mi re gᵗ es
ho- - ra deir se a cos-
tar, ad pe den-
por que tem blar
del que os a do- ra
por que du dar
per fi-do co mo bur-
lar, la-zo tan
per fi do, co mo bur-
li- te-re, lo he de con-
tar ad-pe-dem
li te-re lo he de con-
la ma no, Cándida
dad me á be sar, la ma no
can di da dad me á be-


lar la zo tan—
tar ad pe dem
sar la ma no
per fi do co mo bur—
li te re, lohe de con—
can di da dad me a be—
lar la-zo tan
tar ad pe dem—
sar la ma no—


per fi do co mo bur—
li te re, lohe de con—
can di da dad me a be—
lar ay g!en mal
tar mi-re gue es—
sar
ho ra na ci a pe—
ho ra de ir vea cos—
dad me a be—


nar la zo tan
tar ad pe dem-
sar, la ma no
per fi do co mo bur-
li te re lohe de con-
Can di da dadme á be-
lar co mo bur
tar lohe de con
sar dadme a be
lar co mo bur-
tar lohe de con-
sar dadme a be-
lar.
tar.
sar.

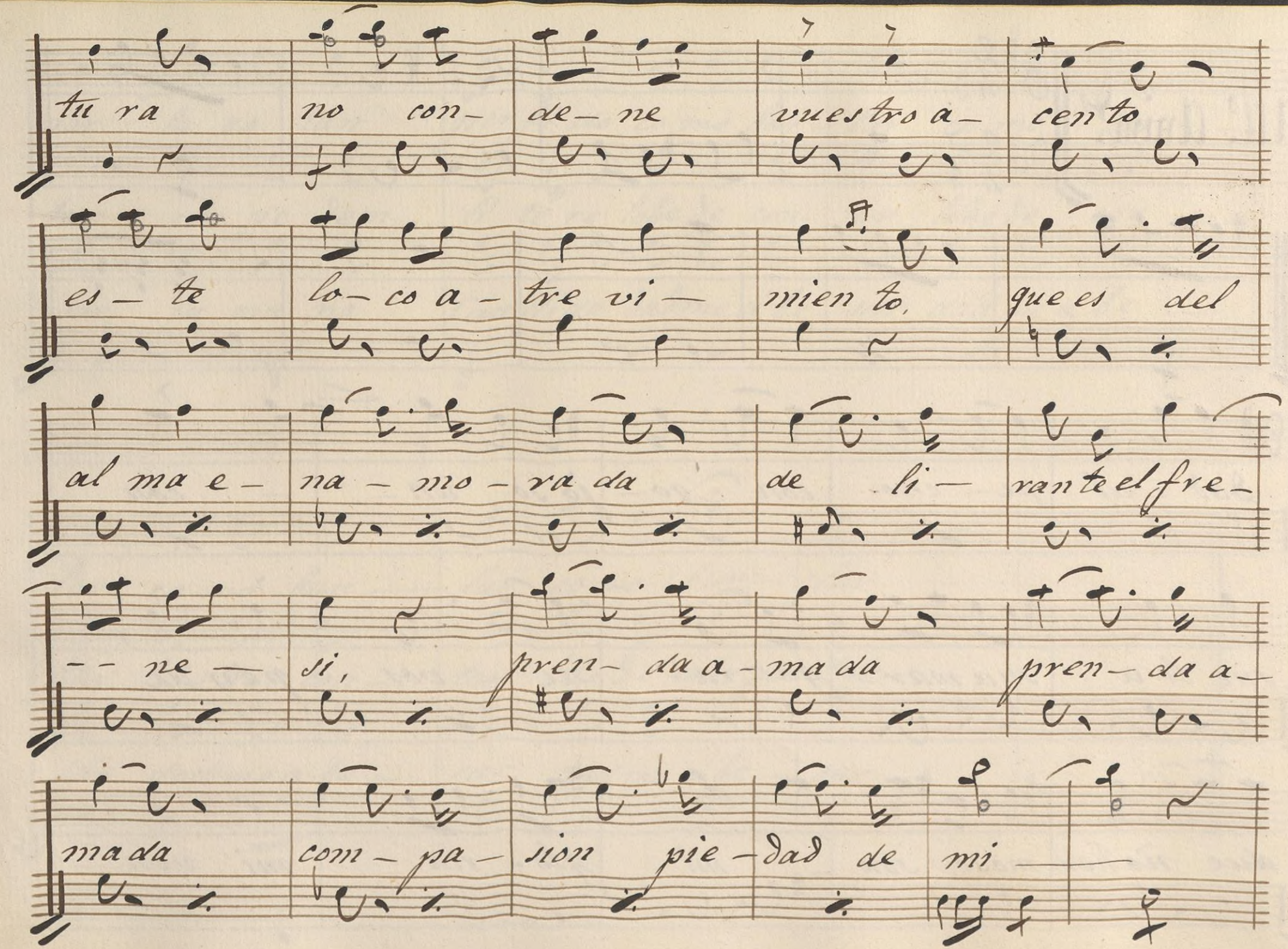
All.o Anim.do

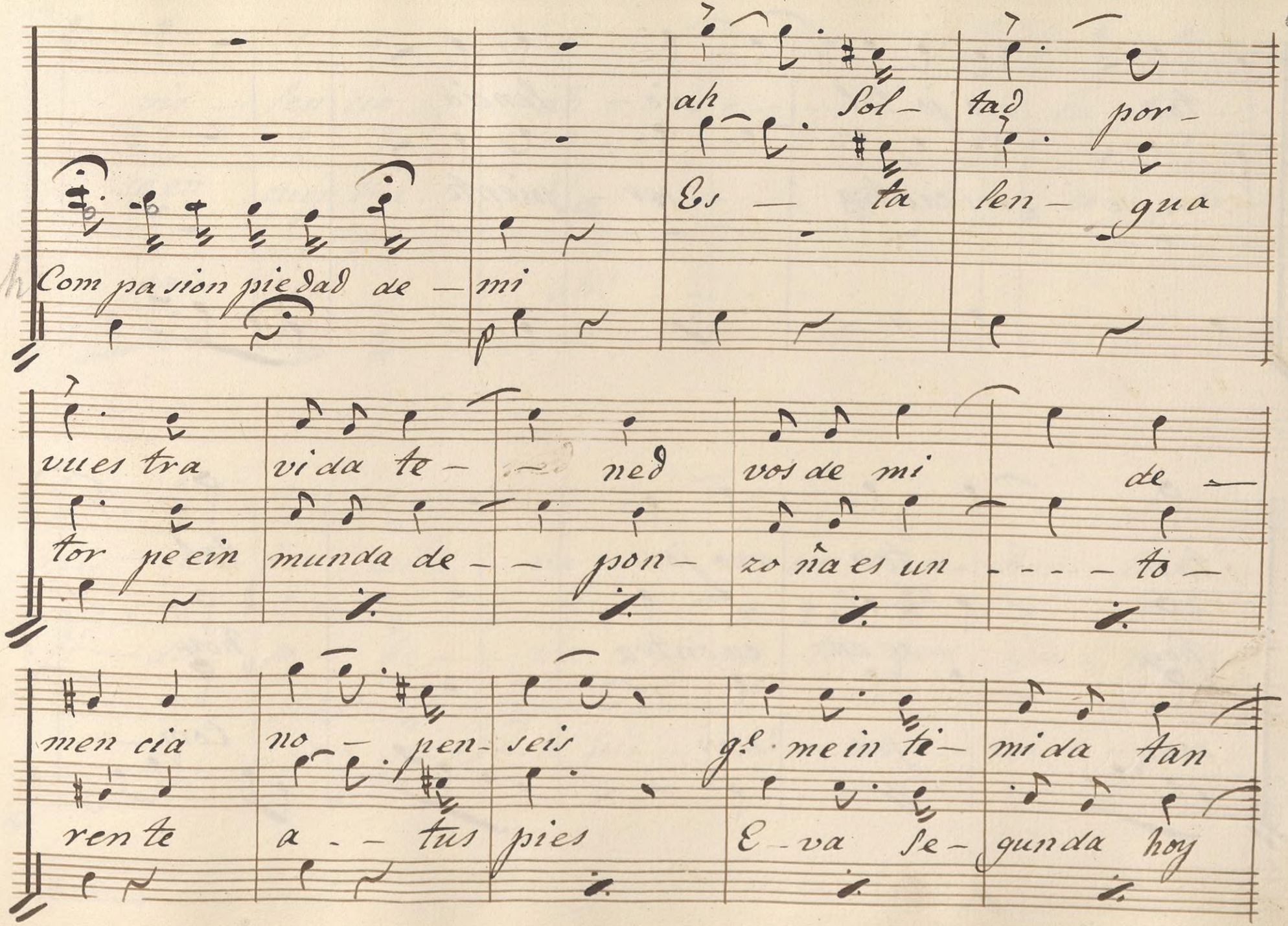
Conde.

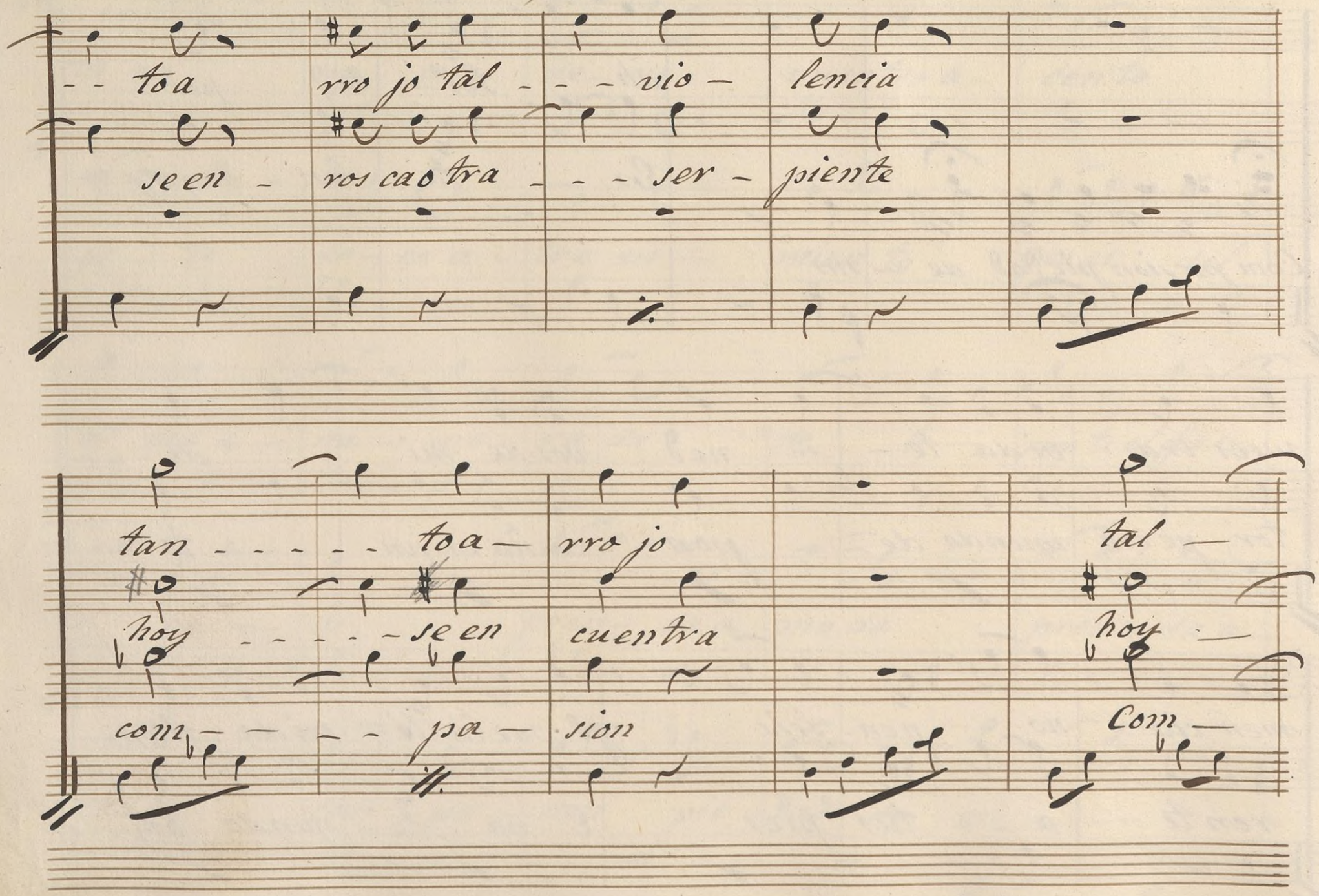
Dad - al pe - cho con go - jo so un - - con

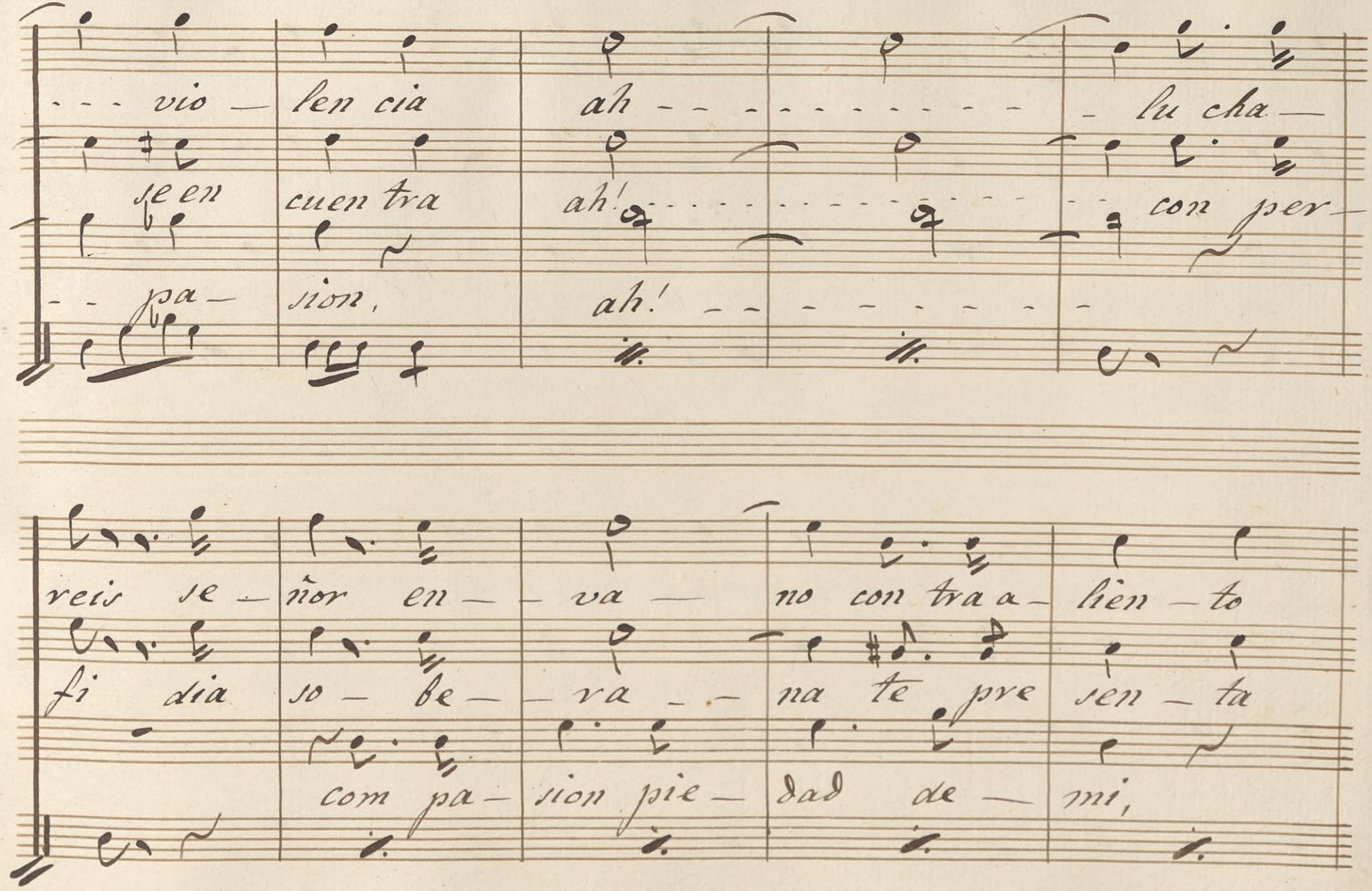
sue lo a sua mar - gu - ra de - vos pen de

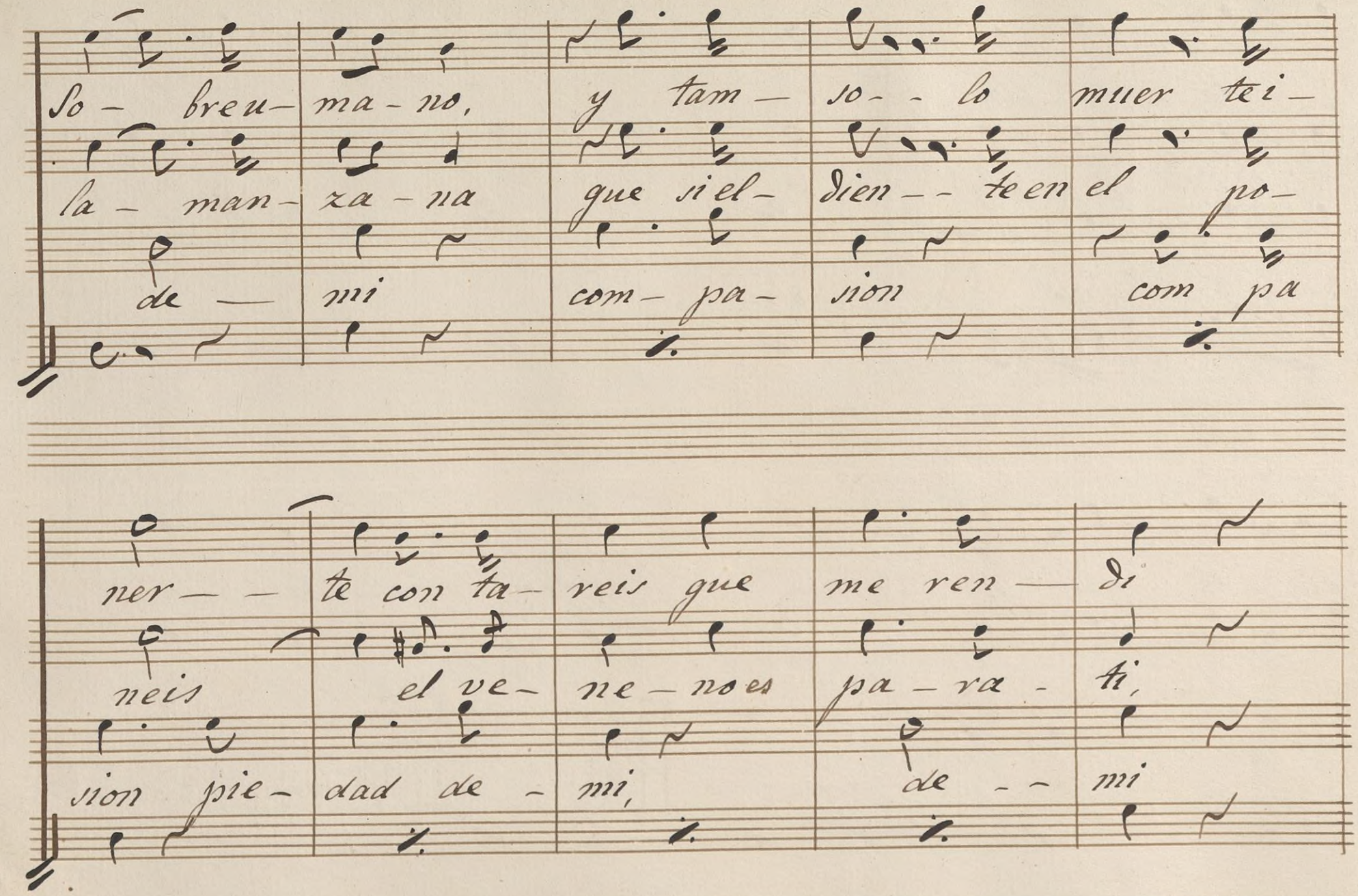
due ño her moso, son - mi glo - ria mi ven -


tu ra no con- de- ne vuestro a- cento
es- te lo- co a- tre vi- mien to, que es del
al ma e- na- mo- ra da de li- rante el fre-
-- ne- si, pren- da a- ma da pren- da a-
ma da com- pa- sion pie- dad de mi


ah
Com pa sion pie dad de — mi
ah Sol — tad por —
Es — ta len — gua
vues tra vi da te — ned vos de mi de —
tor pe ein mun da de — — son — zo ña es un — — — — to —
men cia no — pen — seis g.e me in ti — mi da tan
ren te a — — tus pies E — va se — gun da hoy


-- toa rro jo tal - - - vio - lencia
se en - ros ca o tra - - - ser - piente
tan - - - - - - toa - rro jo tal -
hoy - - - - - se en cuentra hoy -
com - - - - pa - sion Com -


vio — len cia ah — — — — — — — — — lu cha —
se en cuen tra ah! — — — — — — — — — con per —
— pa — sion, ah! — — — — — — —
reis se — ñor en — — va — no con tra a — lien — to
fi dia so — be — — va — — na te pre sen — ta
com pa — sion pie — dad de — mi,



So - breu - ma - no, y tam - so - - lo muer tei -

la - man - za - na que si el - dien - - te en el po -

de - mi com - pa - sion com pa

ner - - te con ta - reis que me ren - di

neis el ve - ne - no es pa - ra - ti,

sion pie - dad de - mi, de - - mi

Piu=moso.

Dad me muerte, dad- me muer- te Si- gue-

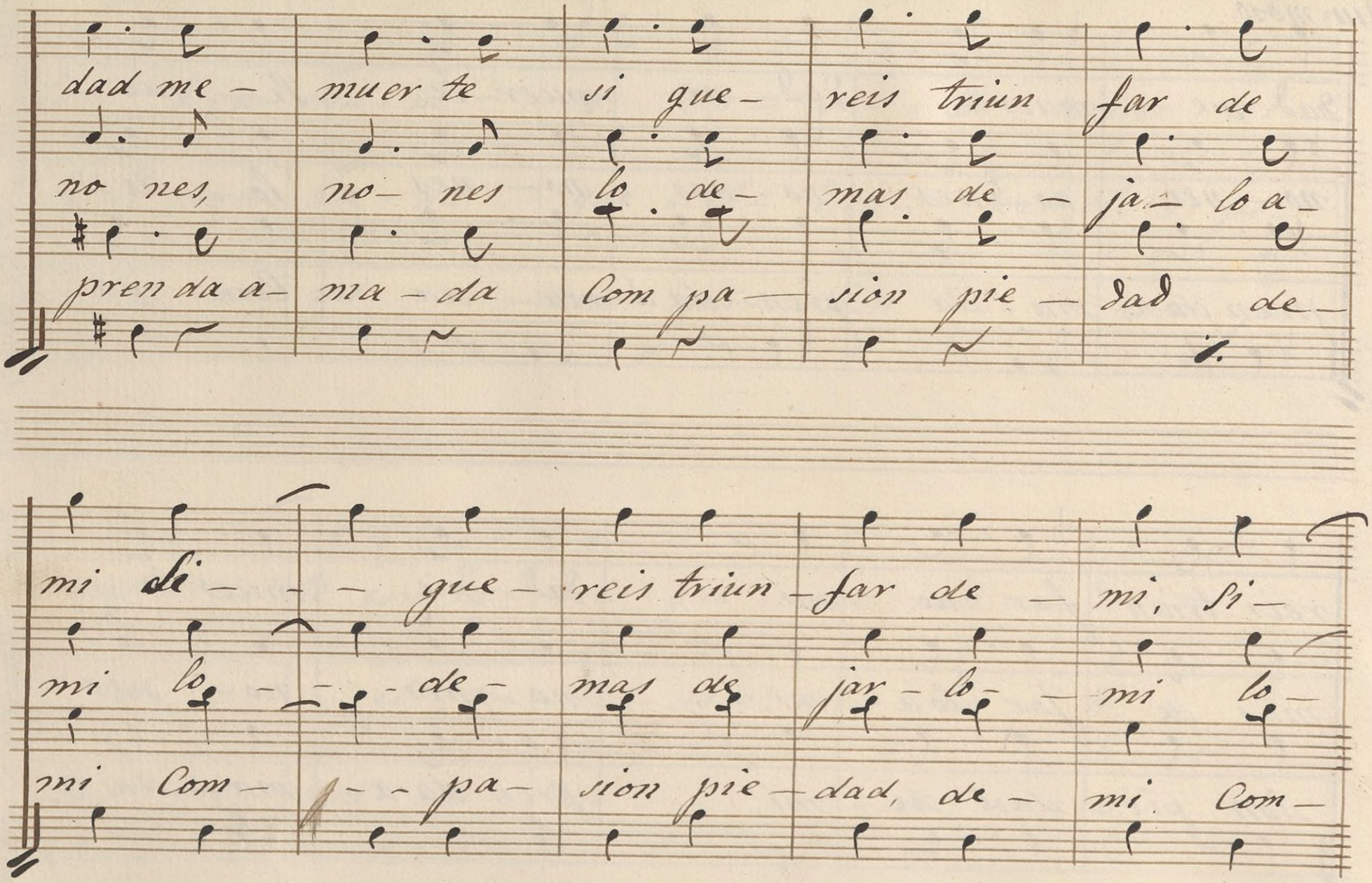
no- nes, no- nes, no- nes, no- nes, lo- de-

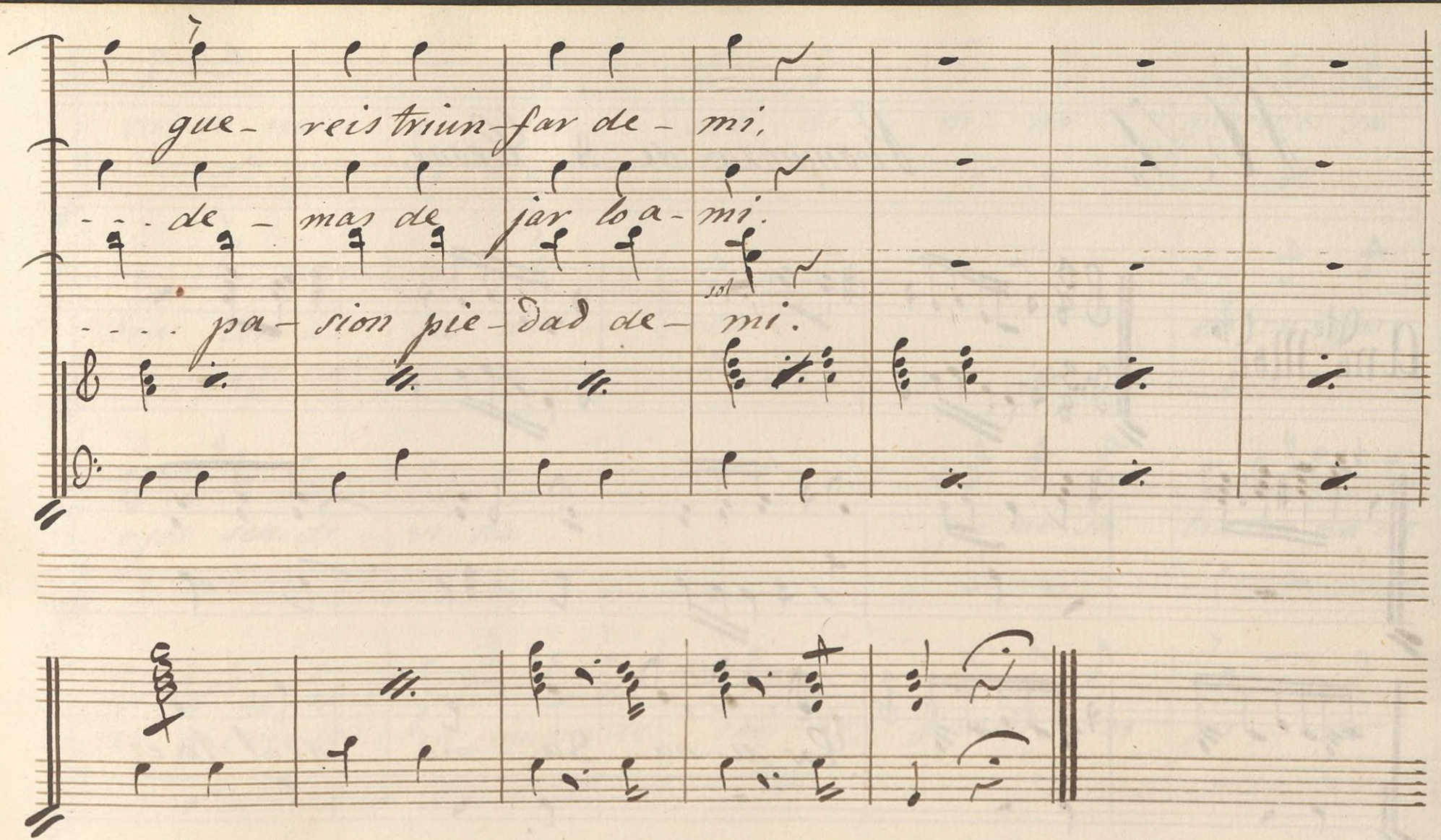
pren da a- ma- da pren- da á ma- da Com- pa-

reis triun far de mi dad- me muer te-

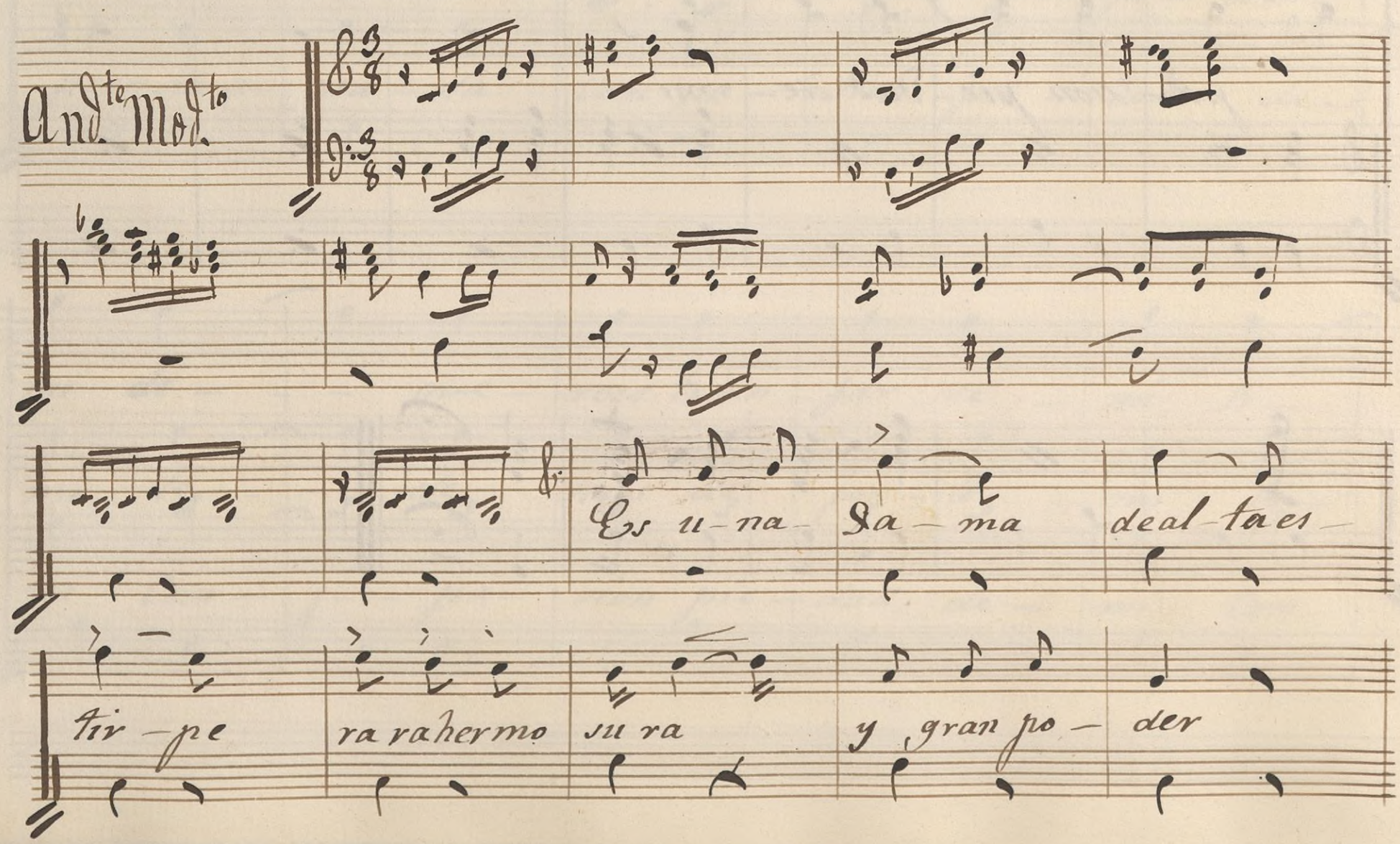
mas de jar lo a- mi, no- nes no- nes

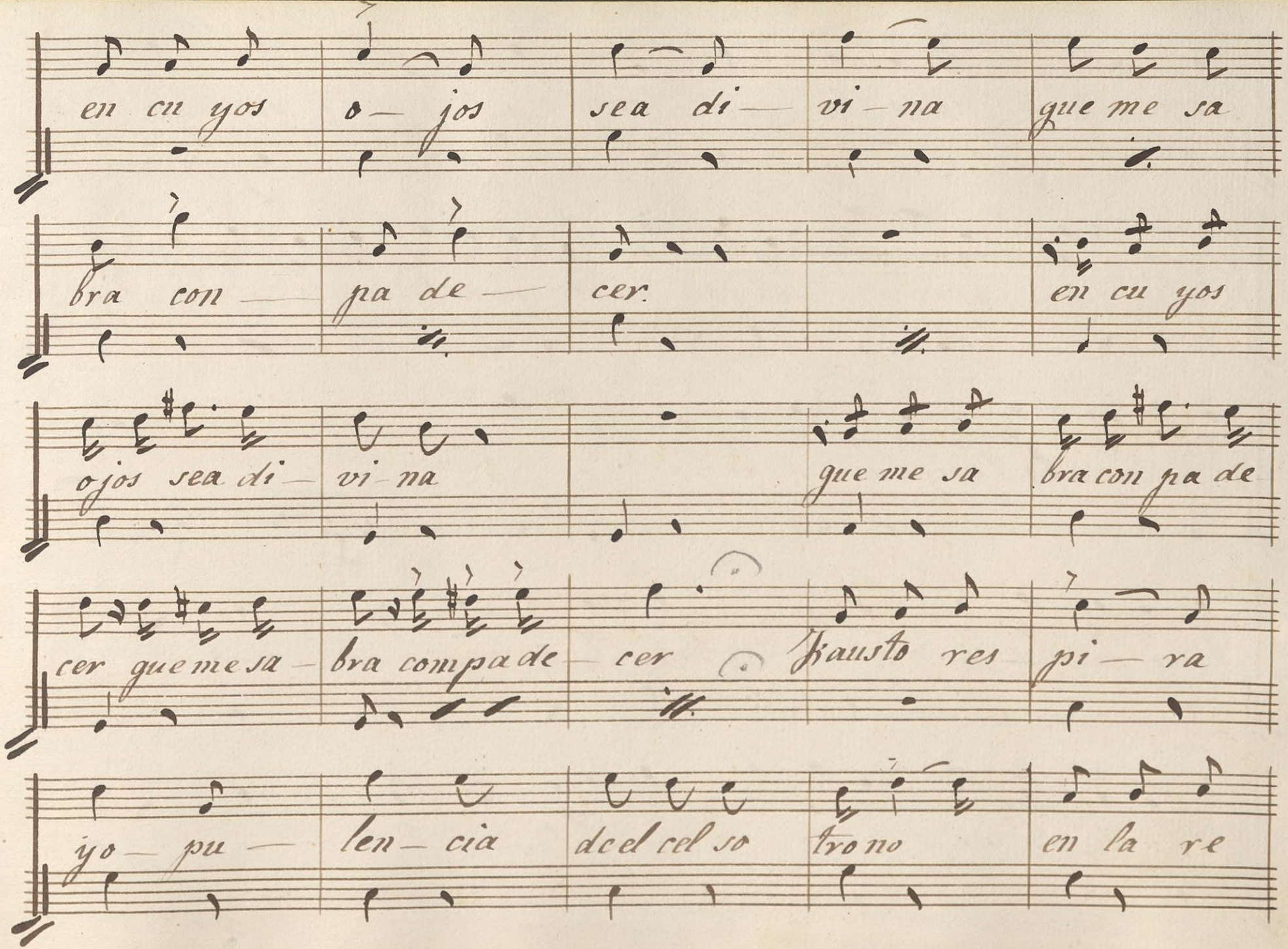
sion pie- dad de- mi, pren da a- ma- da

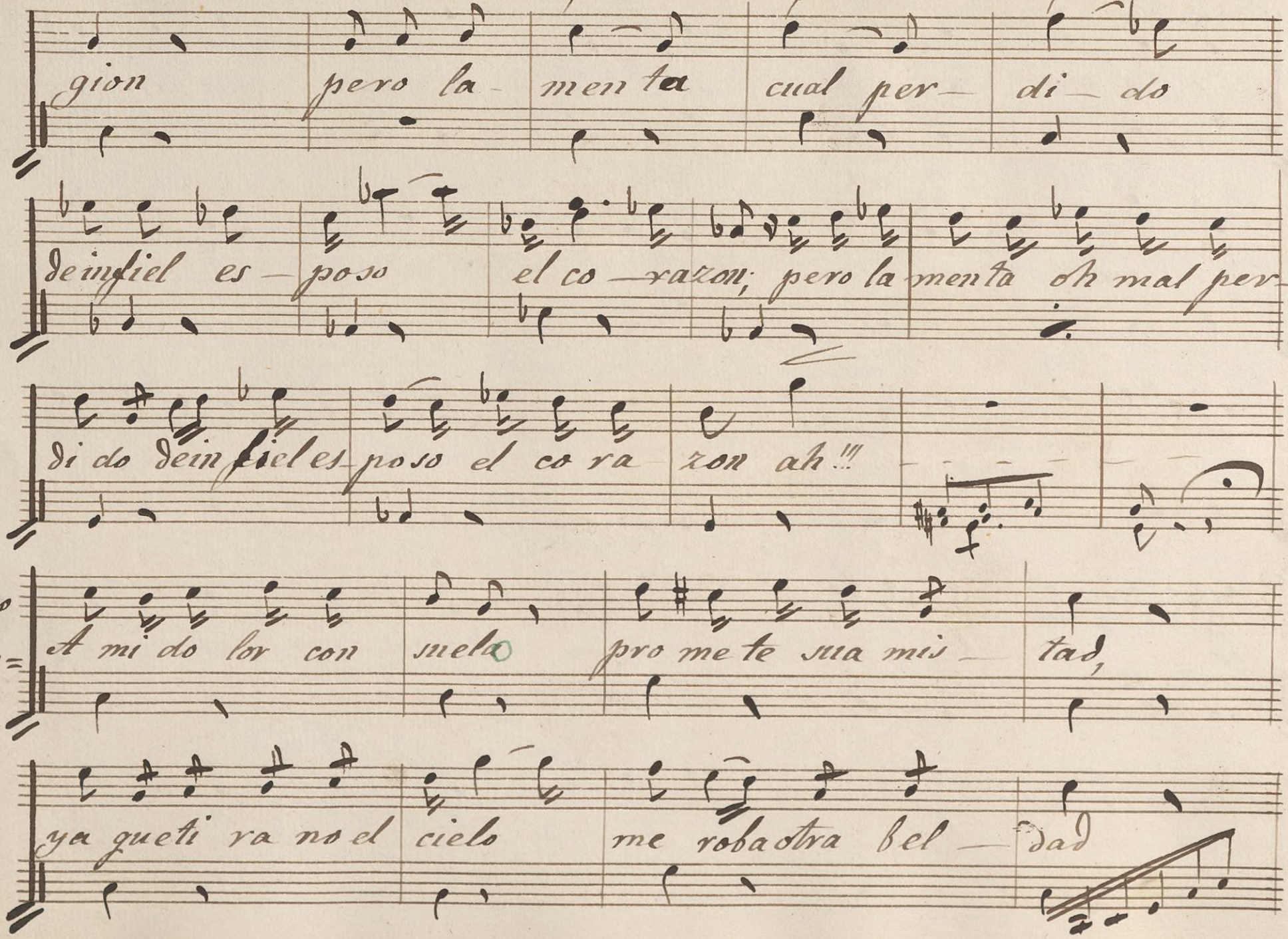

dad me- muer te si gue- reis triun far de
no nes, no- nes lo de- mas de- ja- lo a-
pren da a- ma- da Com pa- sion pie- dad de-
mi di- gue- reis triun far de mi, si-
mi lo- de- mas de jar- lo- mi lo-
mi Com- pa- sion pie- dad, de- mi Com-


gue- reis triun- far de- mi.
- - de- mas de jar lo a- mi.
- - - - pa- sion pie- dad de- mi.

N. 7. Romanza de D. Cesar,




en cu yos o— jos sea di— vi— na que me sa
bra con— pa de— cer. en cu yos
ojos sea di— vi— na que me sa bra con pa de
cer que me sa— bra compa de— cer Jhausto res pi— ra
yo— pu— len— cia del cel so tro no en la re


gion pero la- men ta cual per- di- do
de infiel es- poso el co- razon; pero la- menta oh mal per-
di do dein fiel es- poso el co ra zon ah!!!
Poco
Piu=
A mi do lor con suelo pro me te sua mis- tad,
ya que ti ra no el cielo me roba otra bel- dad

Perdiendose

Si de azu ce-na her mosa la po se-sion la po se sion per-di

Poco piu

Vallent:

atras.do

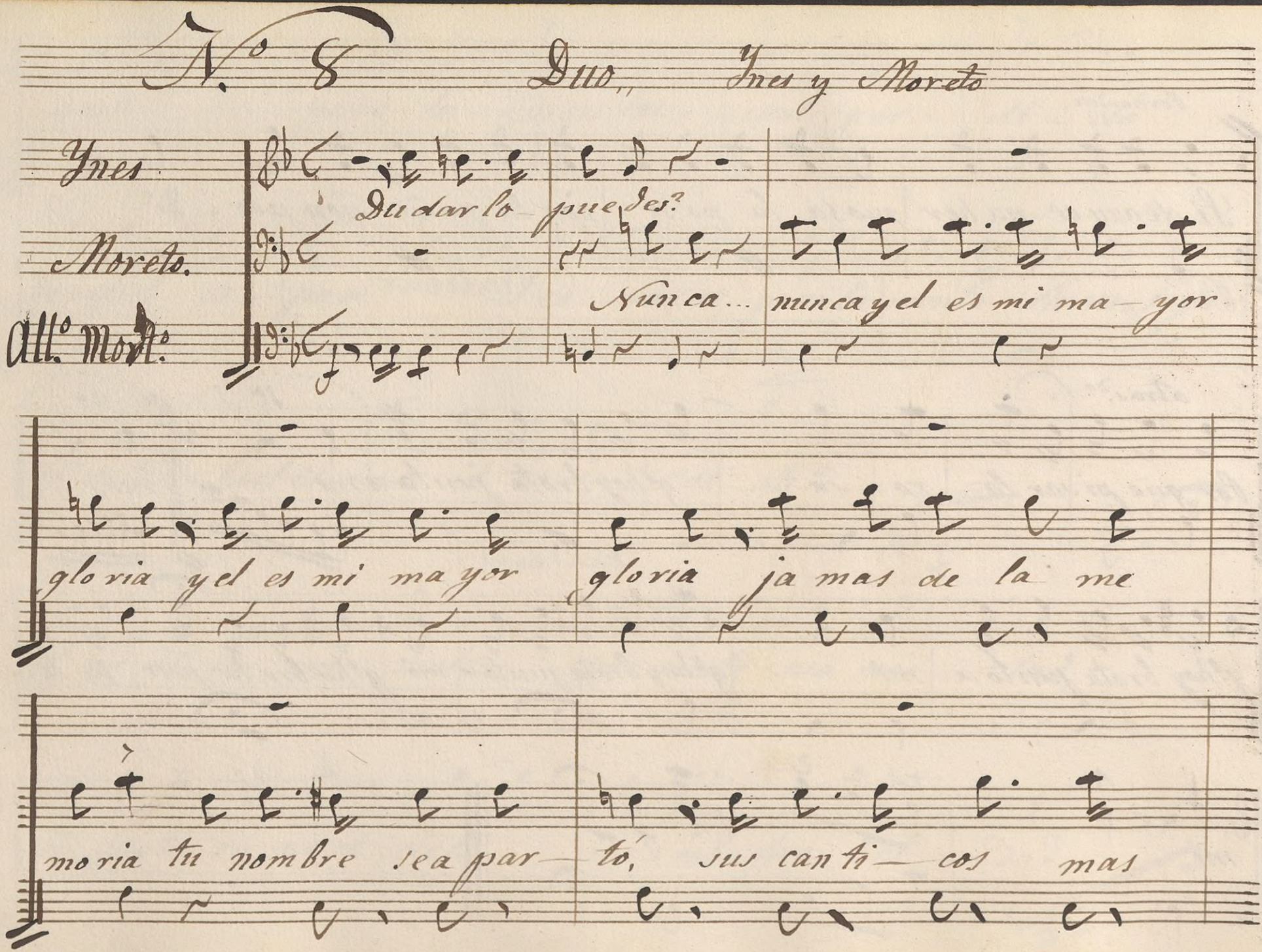
Por que pi sar la-ro-sa-g.l hoy brota junto a mi, mi,

1.a 2.a

Vallent:

g.l hoy brota junto a-mi g.l hoy brota junto a mi g.l ho bro ta jun to a-

mi,



N.º 8 Duo,, Ynes y Moreto

Ynes

Moreto.

All.º Mort.º

Dudarlo puedes?

Nunca... nunca y el es mi ma-yor

gloria y el es mi mayor gloria jamas de la me

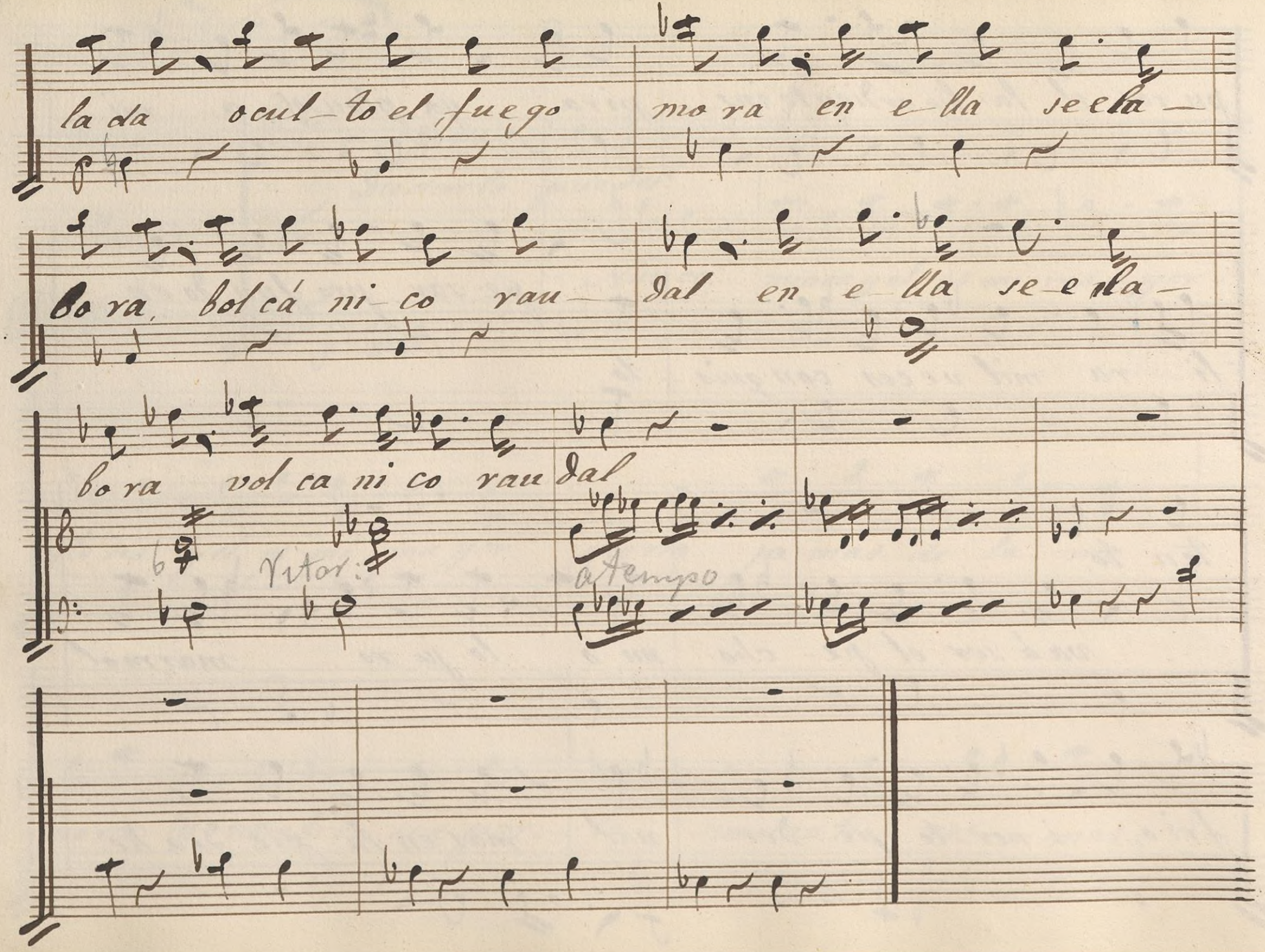
moria tu nombre se apar-tó, sus canti-cos mas

puros el la- bio ardiente, ins- pira ya plausos a mi

li- ra mil veces con quis- to pe sar pro fun do en-

tan to, va á ser el pe- cho mio lo juro marmol

frio, i ner- te pe- der- nal mas en la pie dra he-


la da ocul-to el fuego
no ra en e-lla se-cha-
bo ra, bol cá ni-co rau-
dal en e-lla se-cha-
bo ra vol ca ni co rau
dal
Vitor:
a tempo

Moreto

And.no

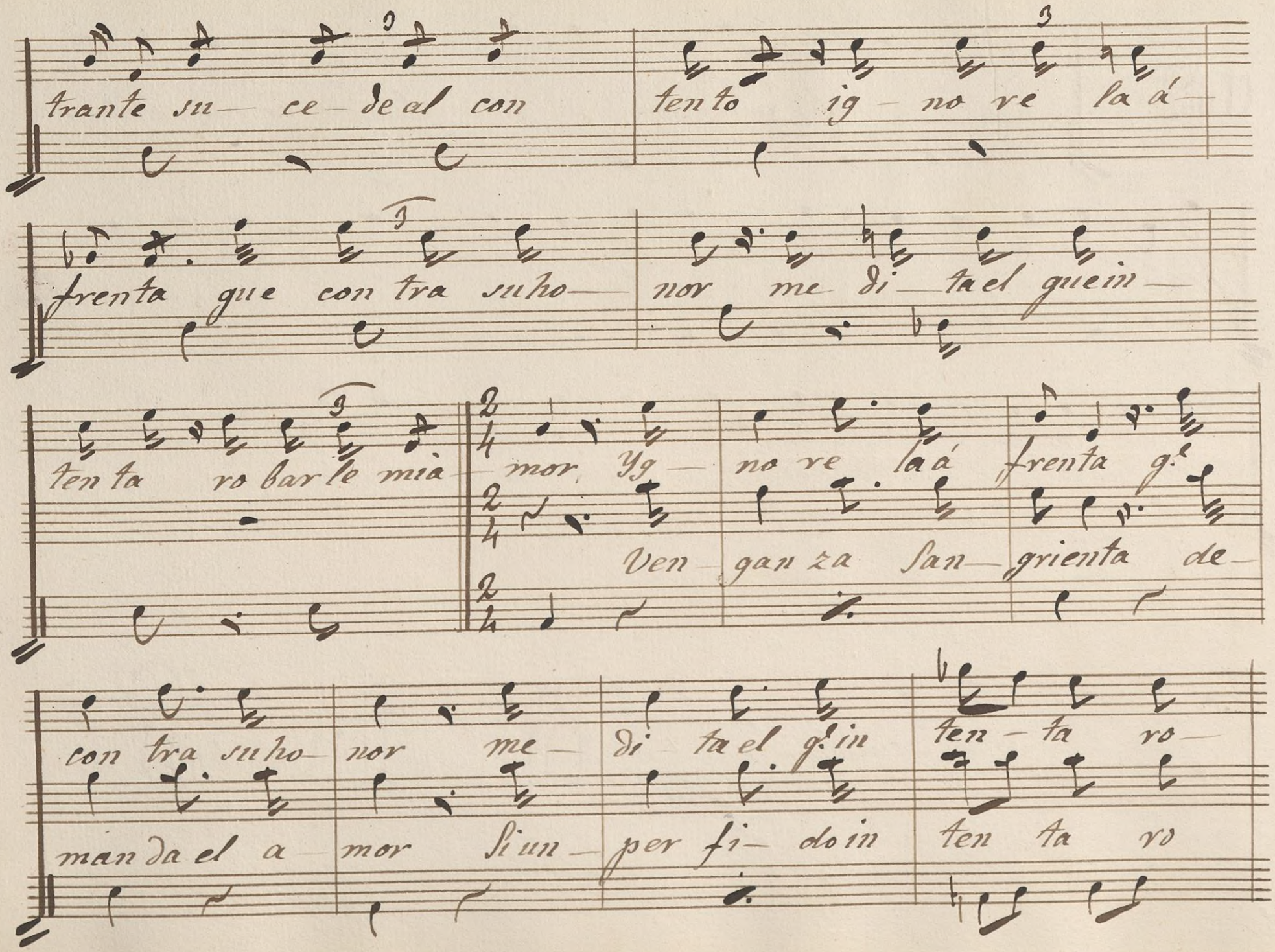
Nu-bla do el sem-blante, re mi so el a-

cento! dolor pe ne-trante ~~turba su~~ su cede con-tento! Venganza san

grienta de manda el ho-nor, si un per fi-do in-tenta ro bar me su a-

Tur ba-do el sem-blante ai ra do el a-cento do lor pe ne

mor


trante su— ce— de al con
tento ig— no re la á—
frenta gue con tra su ho—
nor me di— ta el guein—
ten ta ro bar le mia—
mor Yg—
no re la á frenta g.e
Ven— gan za San— grienta de—
con tra su ho—
nor me—
di— ta el g.in
ten— ta ro—
man da el a—
mor Si un—
per fi— do in
ten ta ro

var le mia — mor

bar me sua — mor, vengan za San — grienta de manda el ho —

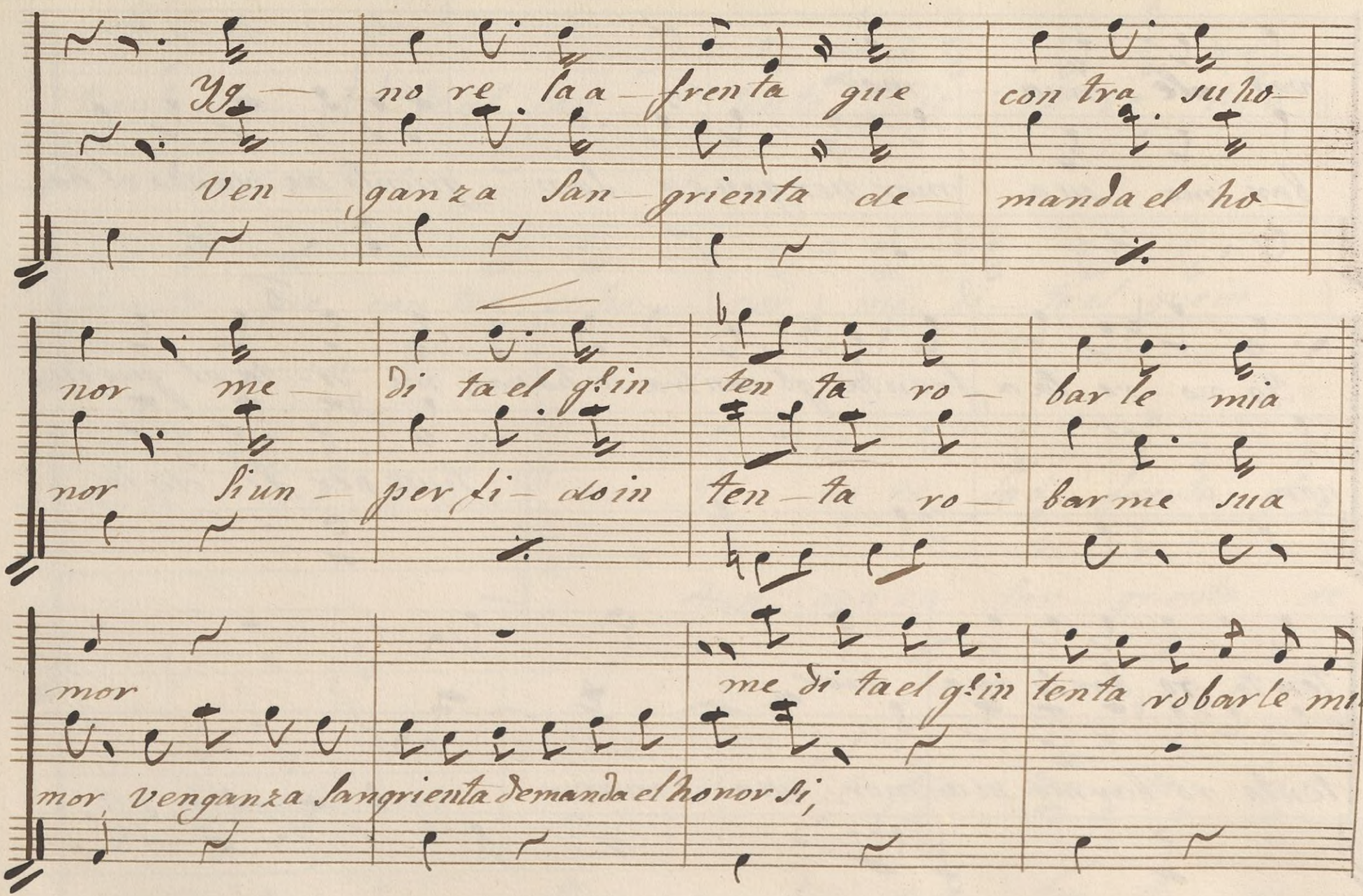
Yg no — re la a frenta gl contra su ho nor, me di — ta el que in

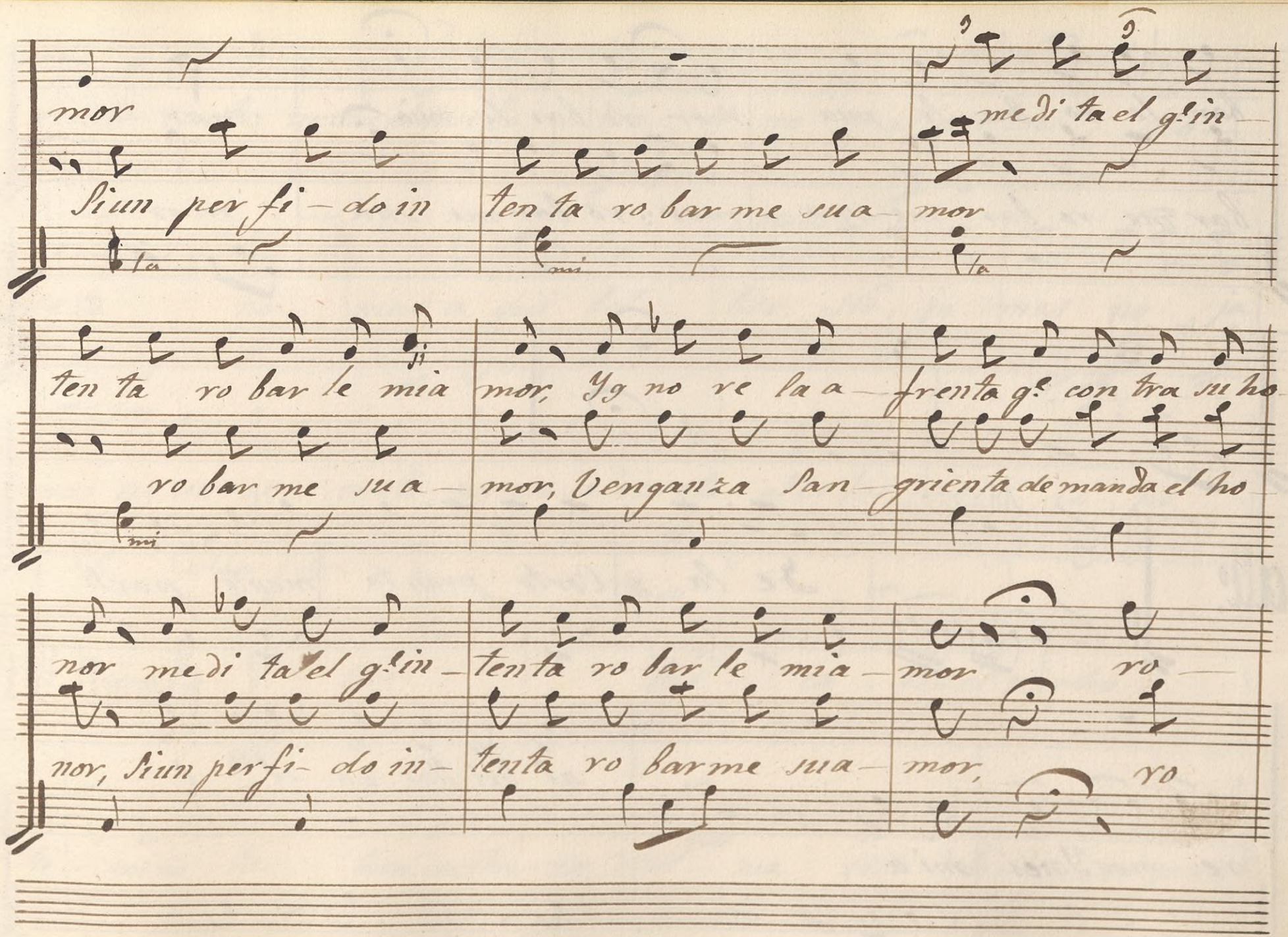
nor

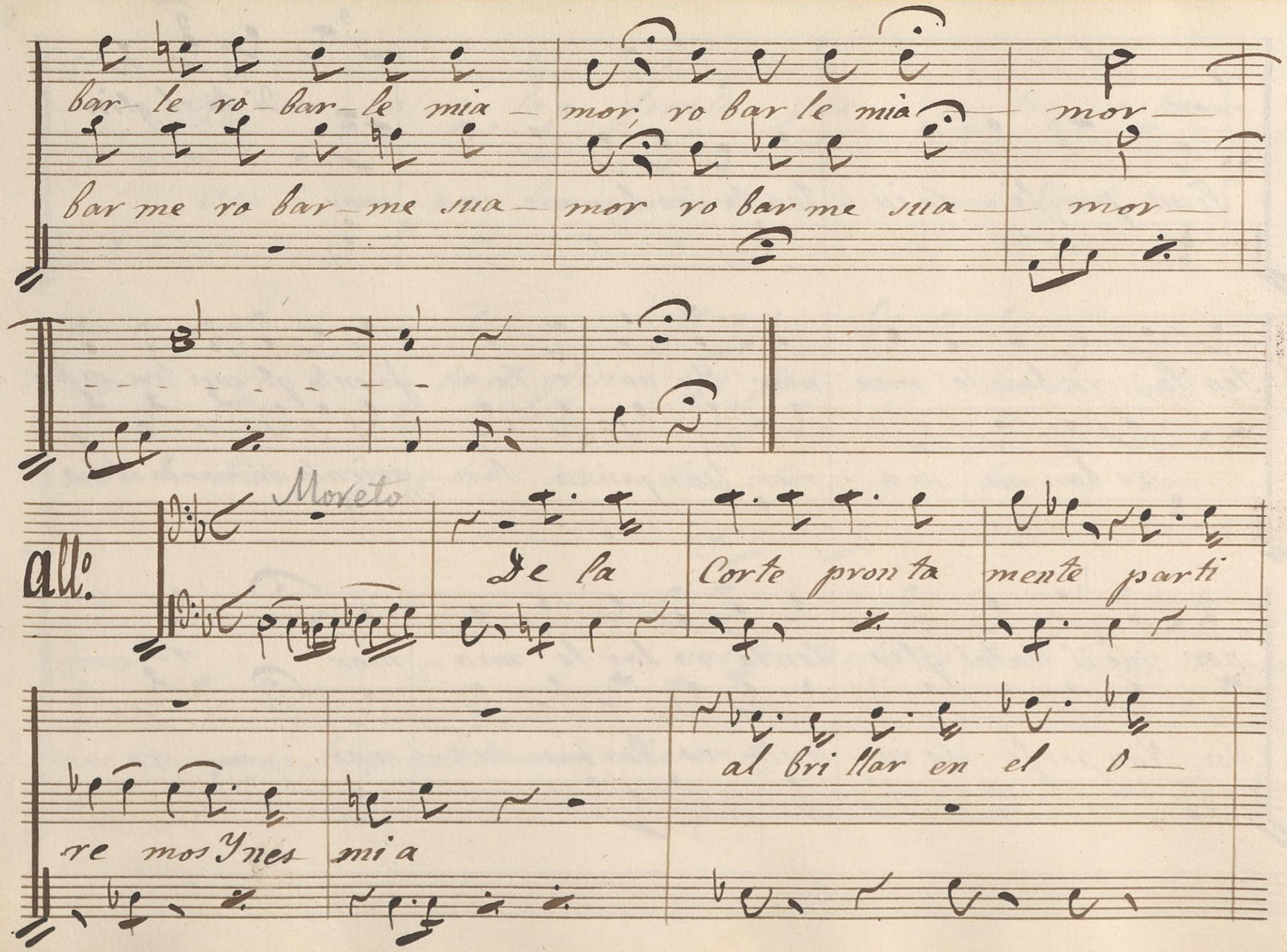
Siun per fi do in —

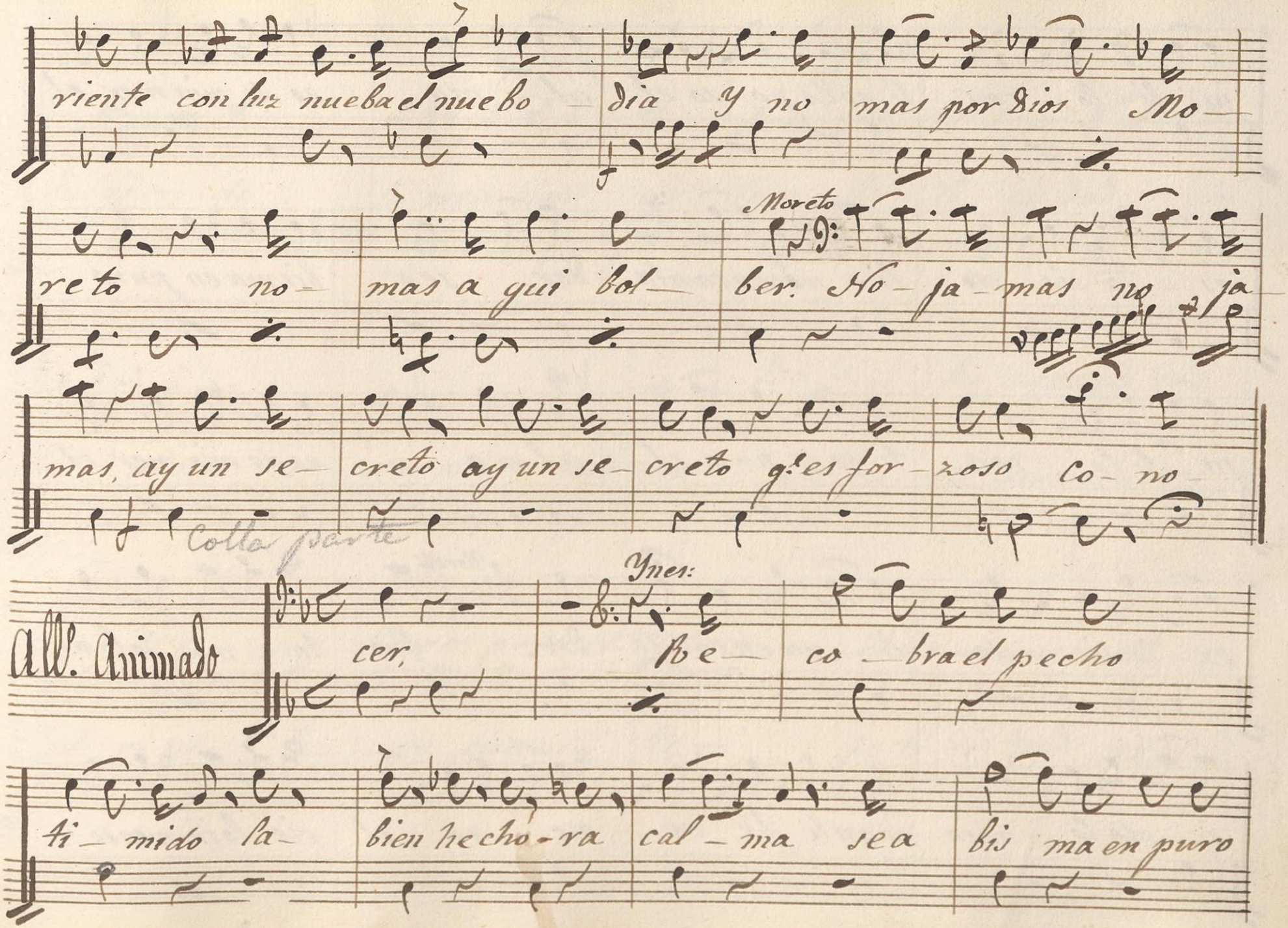
tenta ro bar le mia — mor

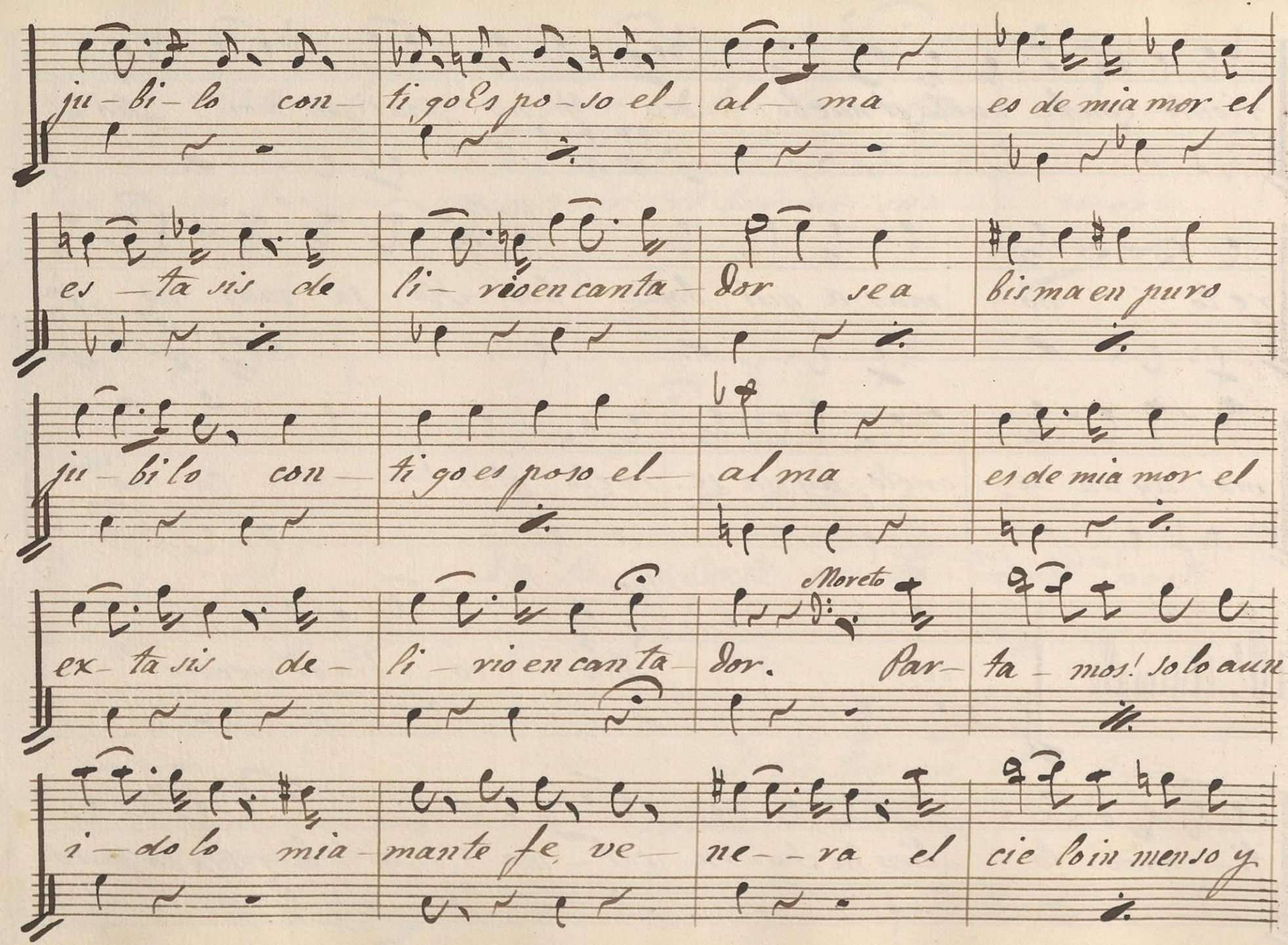
tenta ro bar me sua — mor, sua — mor

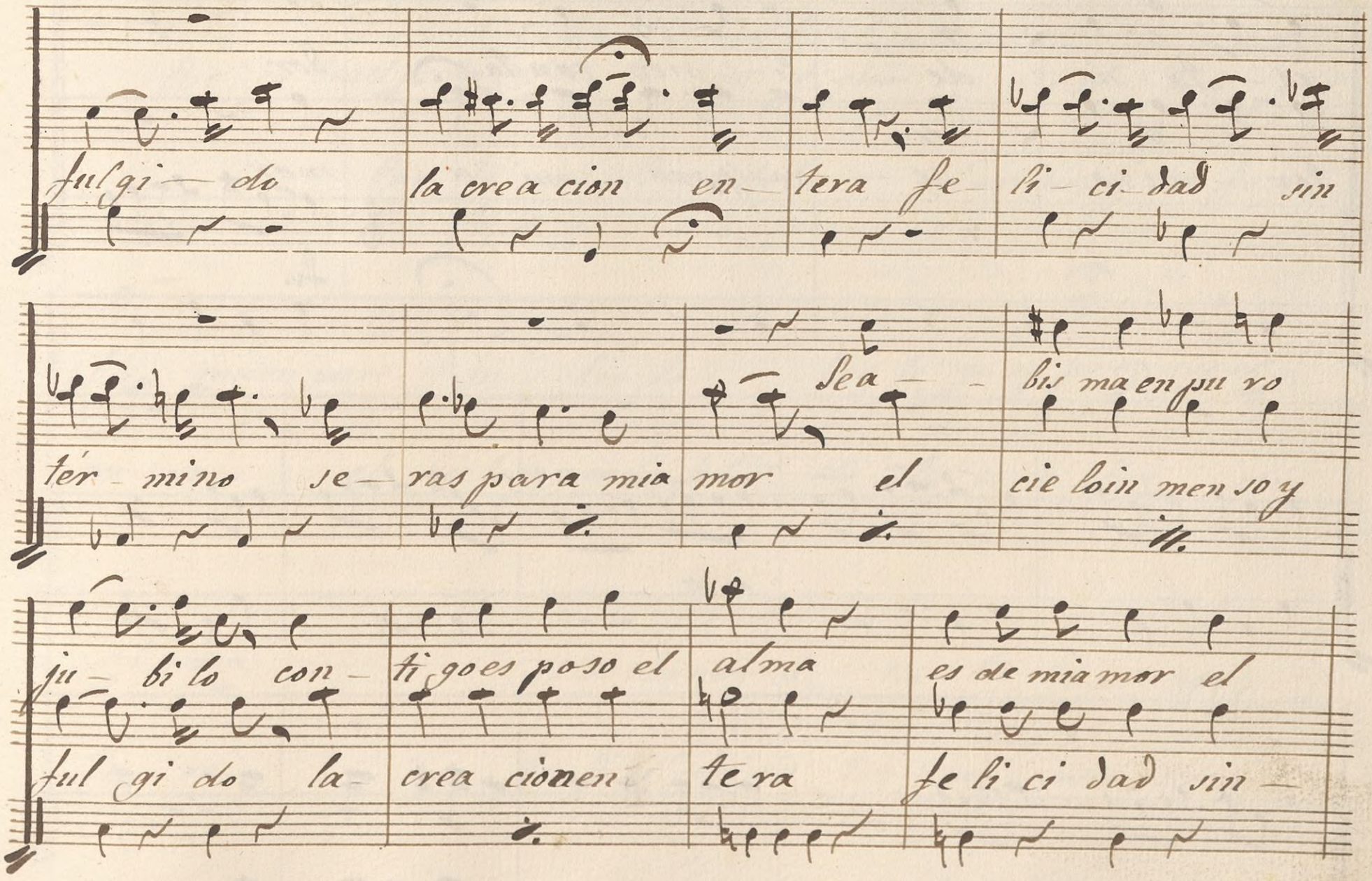

Yg— no re la a— frenta gue con tra su ho—
Ven— ganza San— grienta de— manda el ho—
nor me— di ta el g.lin— ten ta ro— bar le mia
nor Si un— ger di— do in ten— ta ro— bar me sua
mor me di ta el g.lin tenta robarle mia
mor Venganza Sangrienta demanda el honor Si,

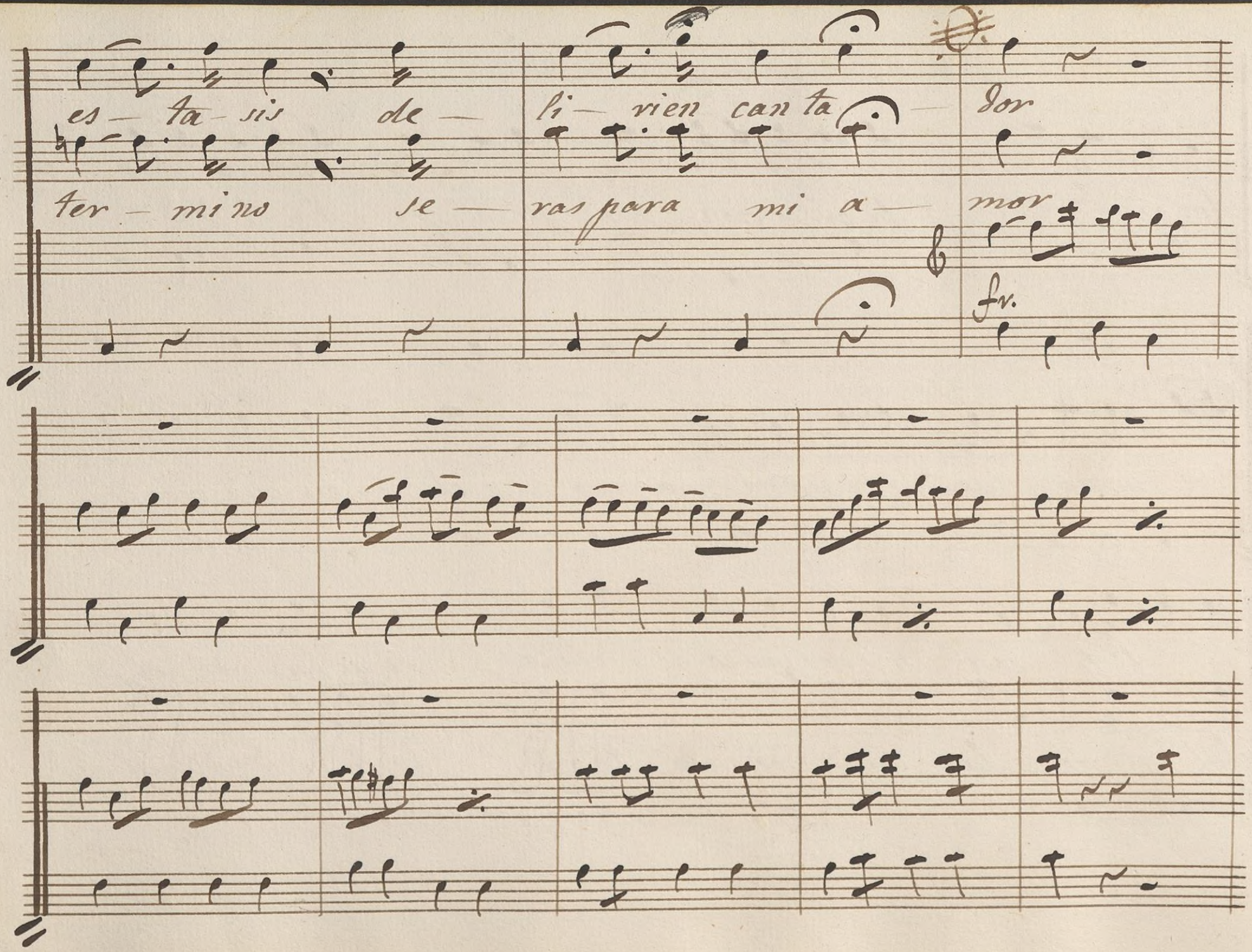

mor
Si um per fi – do in
ten ta ro bar me sua –
mor
me di ta el g.l in –
ten ta ro bar le mia
mor, Yg no re la a –
frenta g.s con tra su ho –
ro bar me sua –
mor, Venganza San –
grienta de manda el ho
nor me di ta el g.l in –
tenta ro bar le mia –
mor
ro –
nor, Si um per fi – do in –
tenta ro bar me sua –
mor,
ro

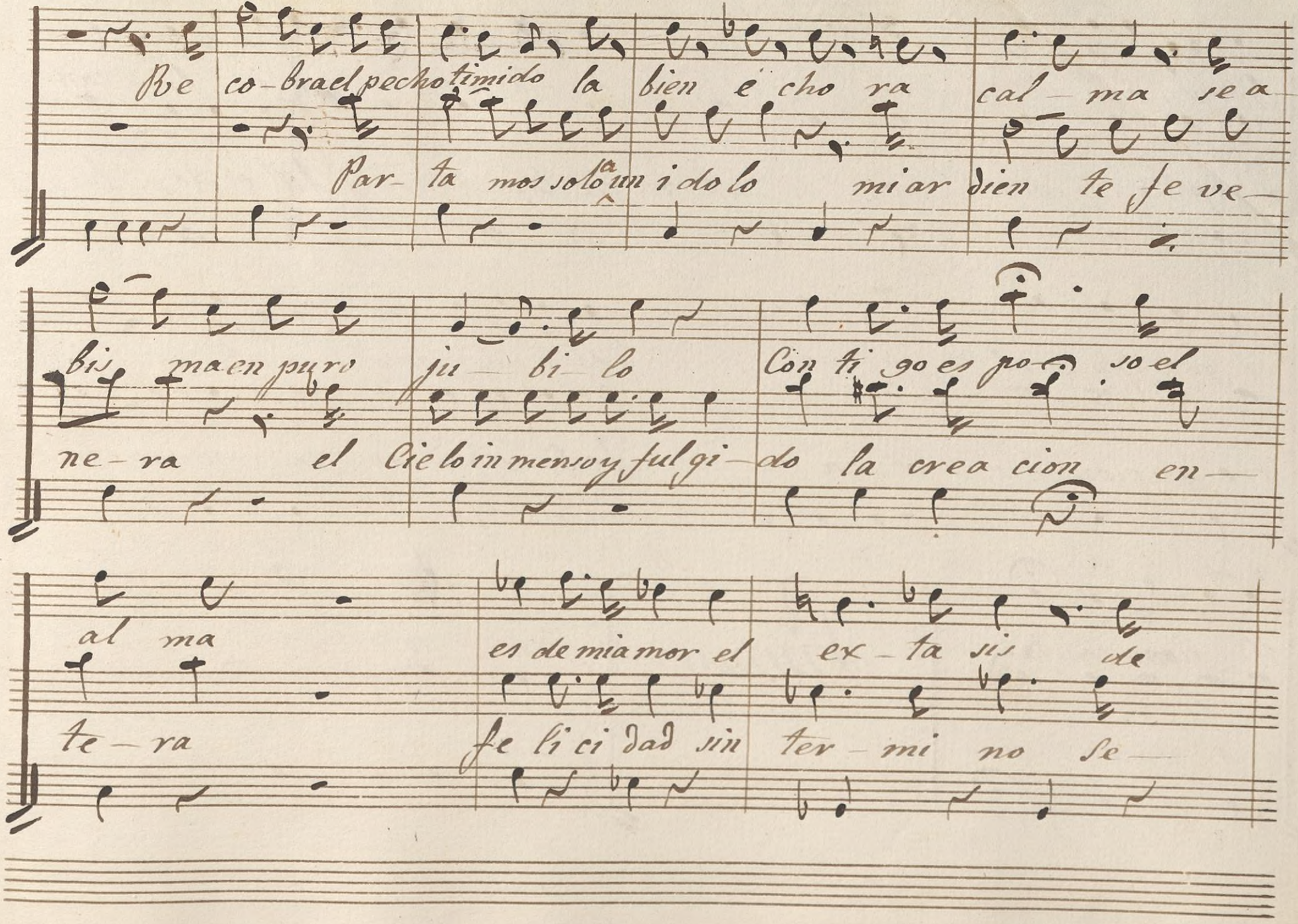

bar le ro bar le mia
mor, ro bar le mia
mor
bar me ro bar me mia
mor ro bar me mia
mor
all.
Moreto
De la
Corte pron ta
mente parti
re mos Y nes
mi a
al bri llar en el o

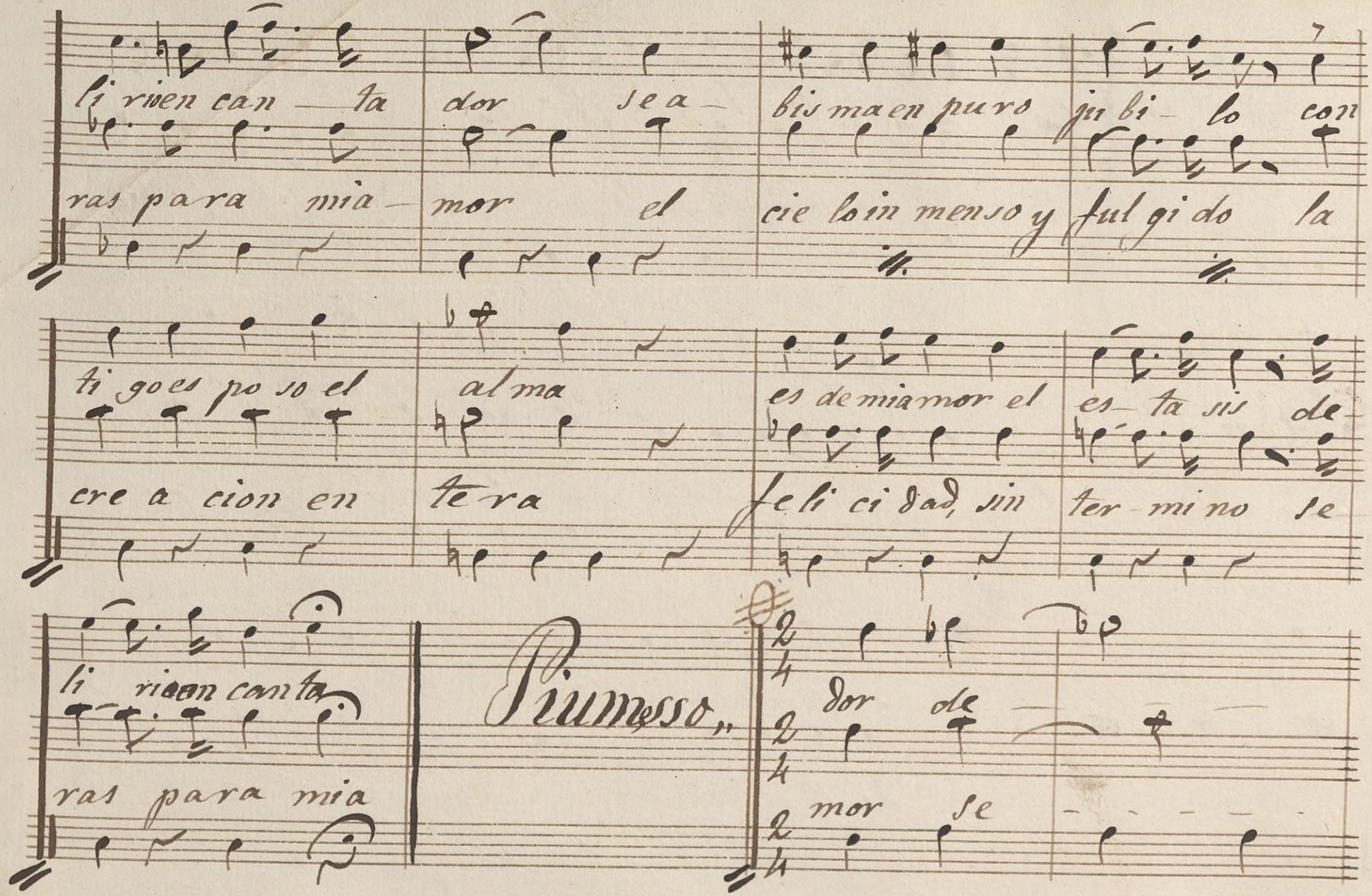

viente con luz nueba el nueba — dia y no mas por Dios No —
reto no — mas a qui bol — Moreto ber. No — ja — mas no ja —
mas, ay un se — creto ay un se — creto g.es for — zoso co — no
Colla parte
All. Animado
cer, Ynes: be — co — bra el pecho
ti — mido sa — bien hecho — ra cal — ma sea bis ma en puro


ju-bi-lo con-
ti go Es po-so el-
al-ma
es de mia mor el
es-ta sis de
li-rio en canta-
dor sea
bis ma en puro
ju-bi lo con-
ti go es poso el-
al ma
es de mia mor el
ex-ta sis de-
li-rio en can ta-
Moreto
dor. Par-
ta-mos! so lo aun-
i-do lo mia-
mante fe ve-
ne-ra el
cie lo in menso y


ful gi — do la crea cion en — tera fe — li — ci dad sin
ter — mino se — ras para mia Sea — bis ma en pu ro mor el cie loin men so y
ju — bi lo con — ti go es poso el alma es de mia mor el
ful gi do la — crea cion en tera fe li ci dad sin —


es — ta — sis de —
li — vien can ta —
dor
fer — mi no se —
ras para mi a —
mor
fv.


Re co-brael pecho tímido la bien é cho ra cal-ma se a-
Par-ta mas solo a mi do lo mi ar dien te fe ve-
bis ma en puro ju-bi-lo Con ti go es po-so el
ne-ra el Cie lo in menso y ful gi-do la crea cion en-
al ma
es de mia mor el ex-ta sis de
te-ra
fe li ci dad sin ter-mi no se-



li rien can — ta dor se a — bis ma en pu ro ju bi — lo con

ras para mia — mor el cie lo in men so y ful gi do la

ti go es po so el al ma es de mia mor el es — ta sis de

cre a cion en te ra fe li ci dad, sin ter — mi no se

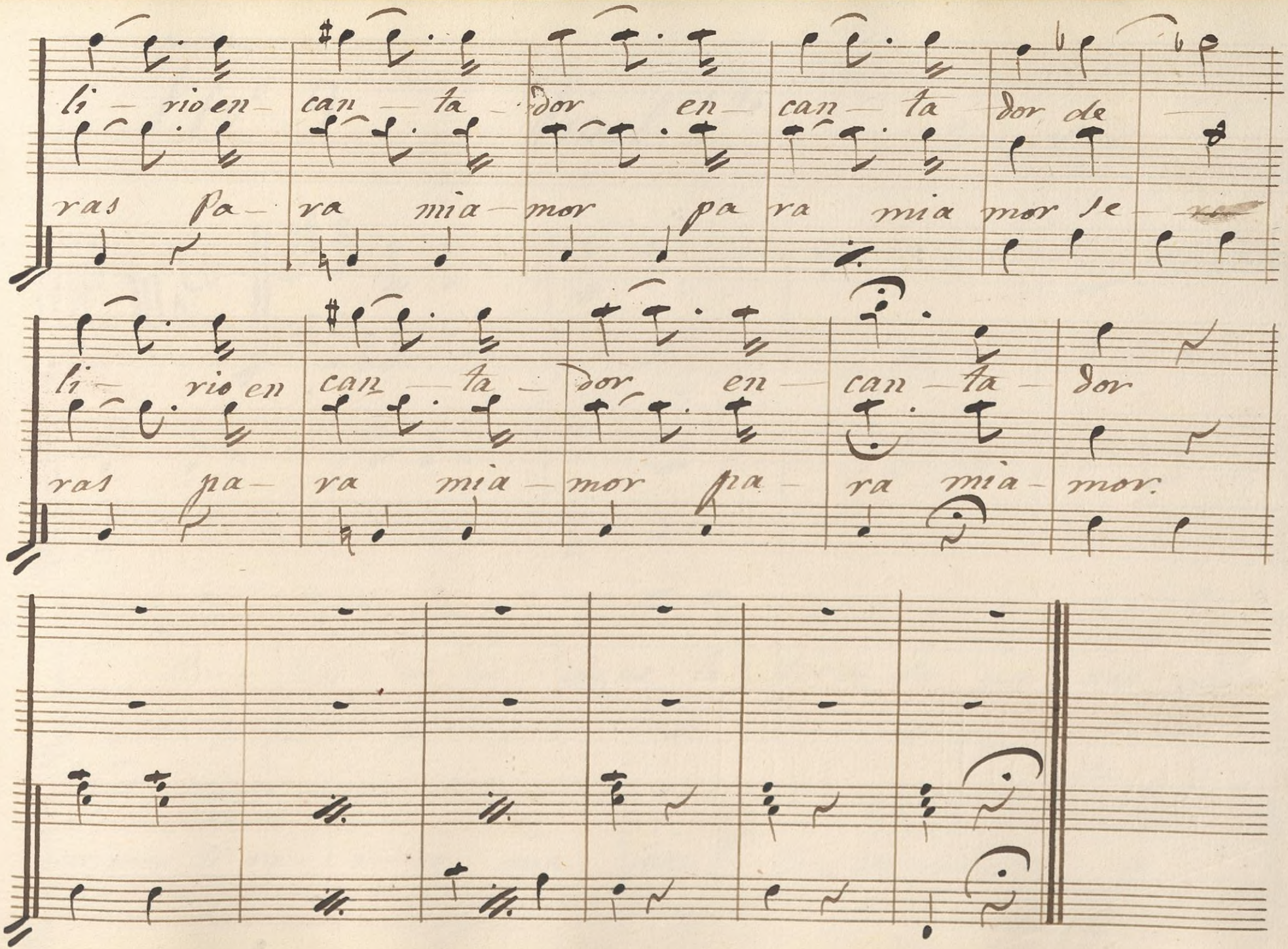
li rien can ta

ras para mia

Piumesso.

dor de

mor se


li — rio en — can — ta — dor en — can — ta dor de —
ras pa — ra mia — mor pa ra mia mor se —
li — rio en can — ta — dor en — can — ta — dor
ras pa — ra mia — mor pa — ra mia — mor.

N.º 9 Final 2.º

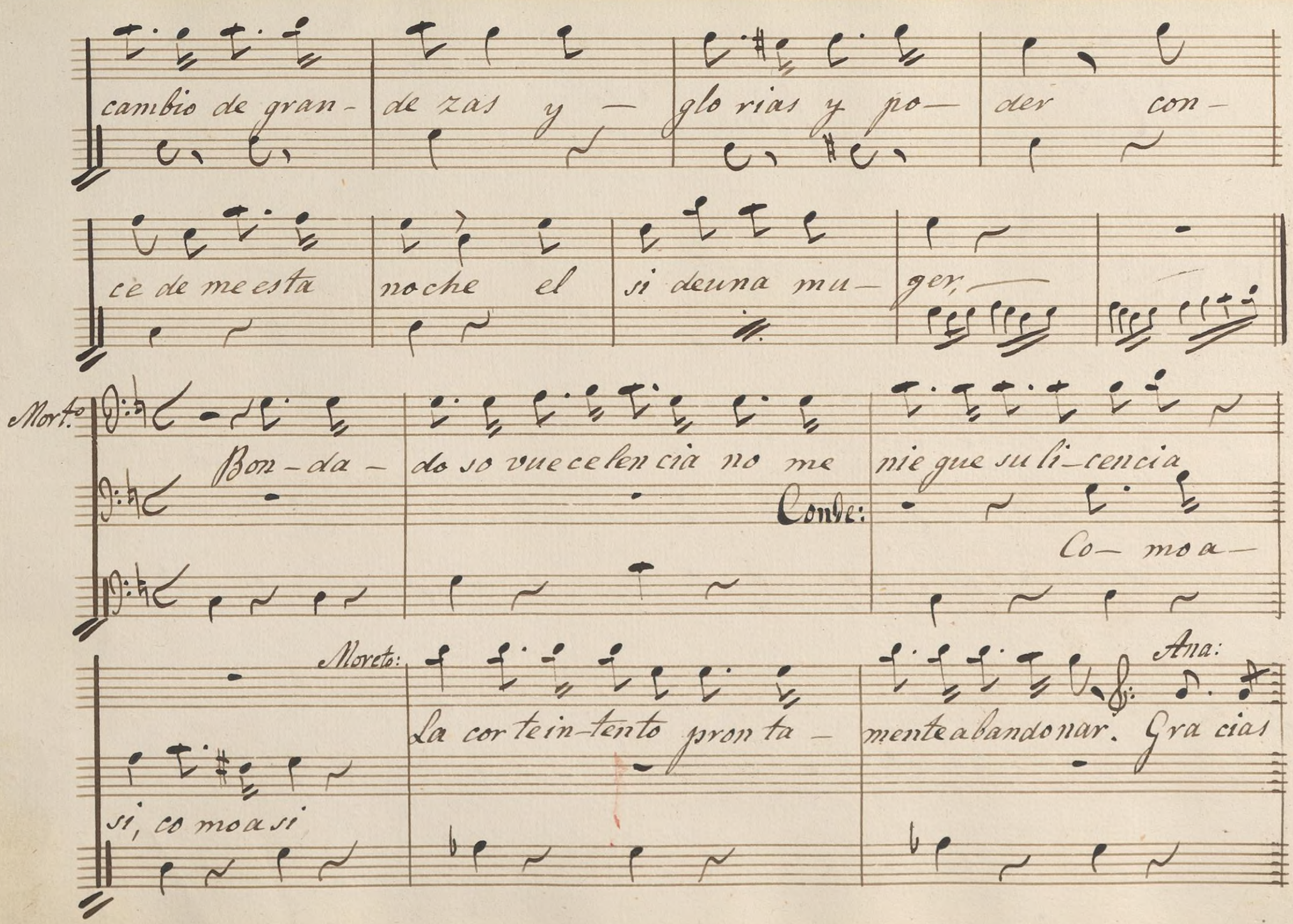
Partes y Coros:

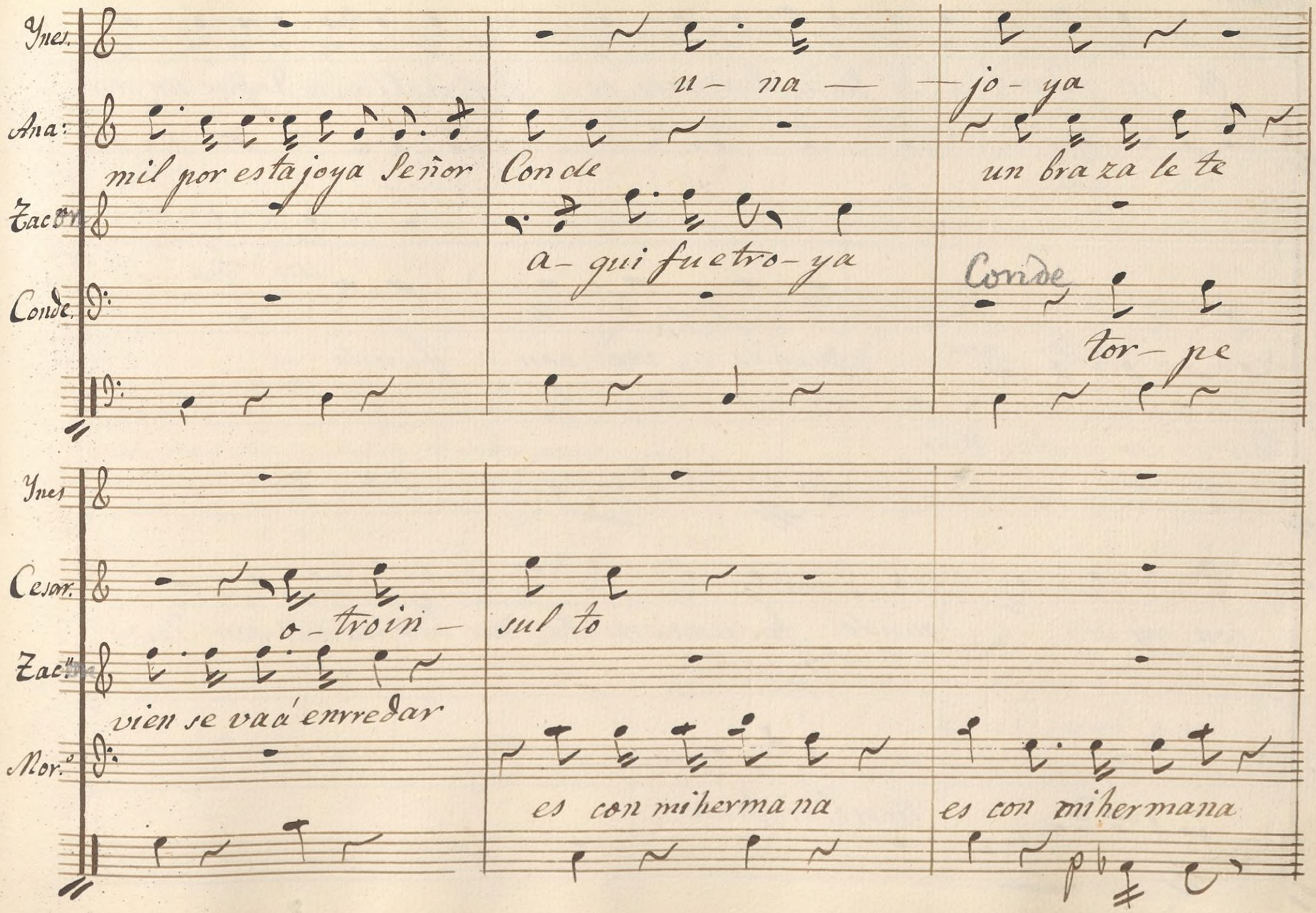
All.º Mod.to

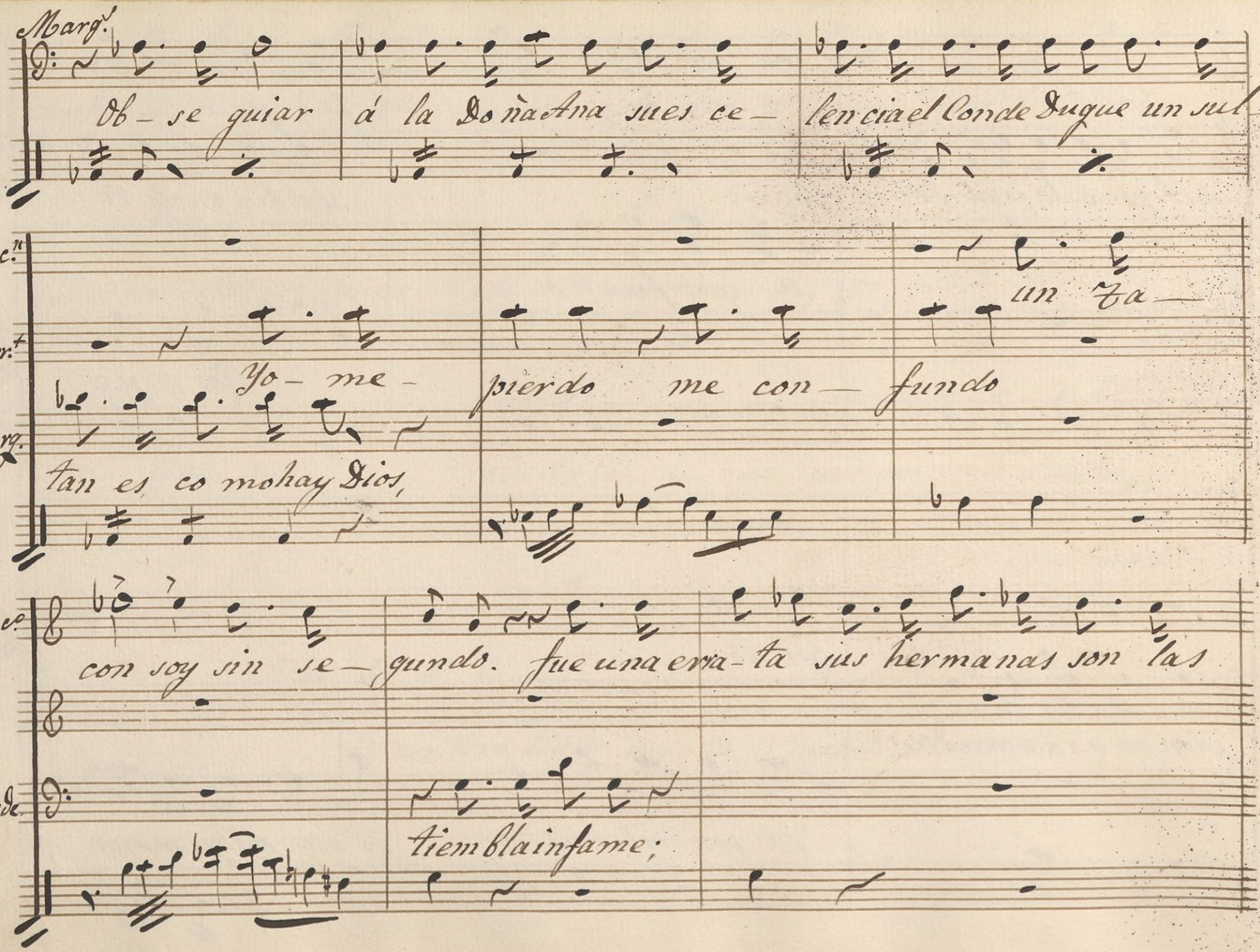
Conde

Pro- teje a-mor ve- mig no la fér vi-da pa- sion gue o

prime y ti ra- ni- za mia man te Co- ra- zon a


cambio de gran-
de zas y —
glo rias y po—
der con-
ce de me esta
noche el
si deuna mu—
ger,
Mort.
Bon-da-
do so vue ce len cia no me
Conde:
nie gue su li-cencia
Co— mo a—
Moreto:
si, co mo a si
La cor te in-tento pron ta —
Ana:
mente a bandonar. Gra cias


Ynes.
u – na — — jo – ya
Ana:
mil por esta joya Señor Conde un braza le te
Zac.
a – qui fuetro – ya
Conde.
Conde
tor – pe
Ynes
Cesar.
o – troin – sul to
Zac.
vien se vaá enredar
Nor.
es con mihermana es con mihermana



Marg.s

Ob - se guiar á la Doña Ana sues ce - lencia el Conde Duque un sul -

Tac.n

un Ta -

Mor.t

Yo - me - pierdo me con - fundo

Marg.

tan es, co mo hay Dios,

Tac.o

con soy sin se - gundo. fue una erra - ta sus hermanas son las

Conde.

tiembla infame;

Ces.r

Ya la in — tri ga es — ta pa — tente

Tac.n

dos

lan — za

Cesar

bre — ve — mente de es tein sultoines pe —

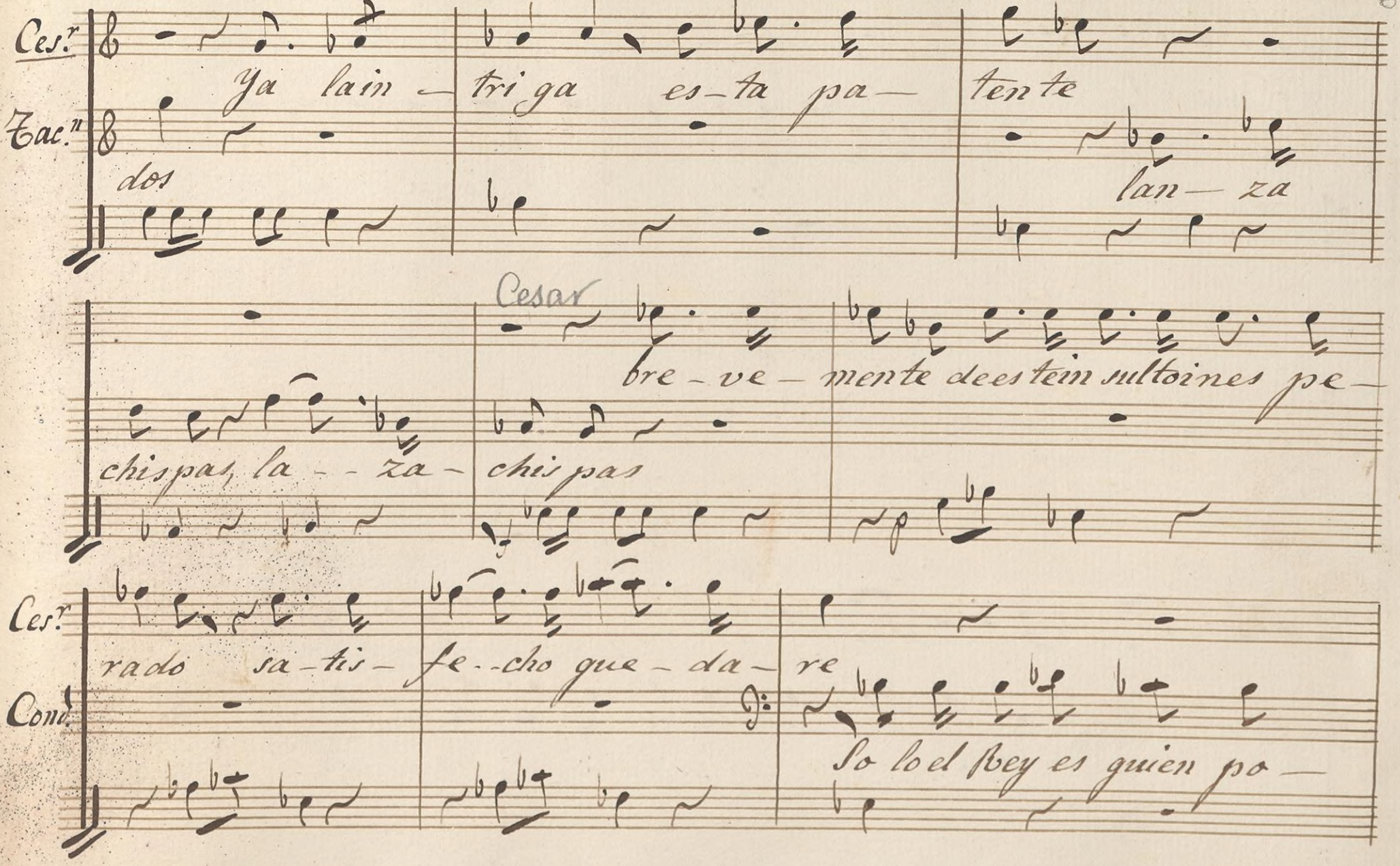
chispas, la — — za — chis pas

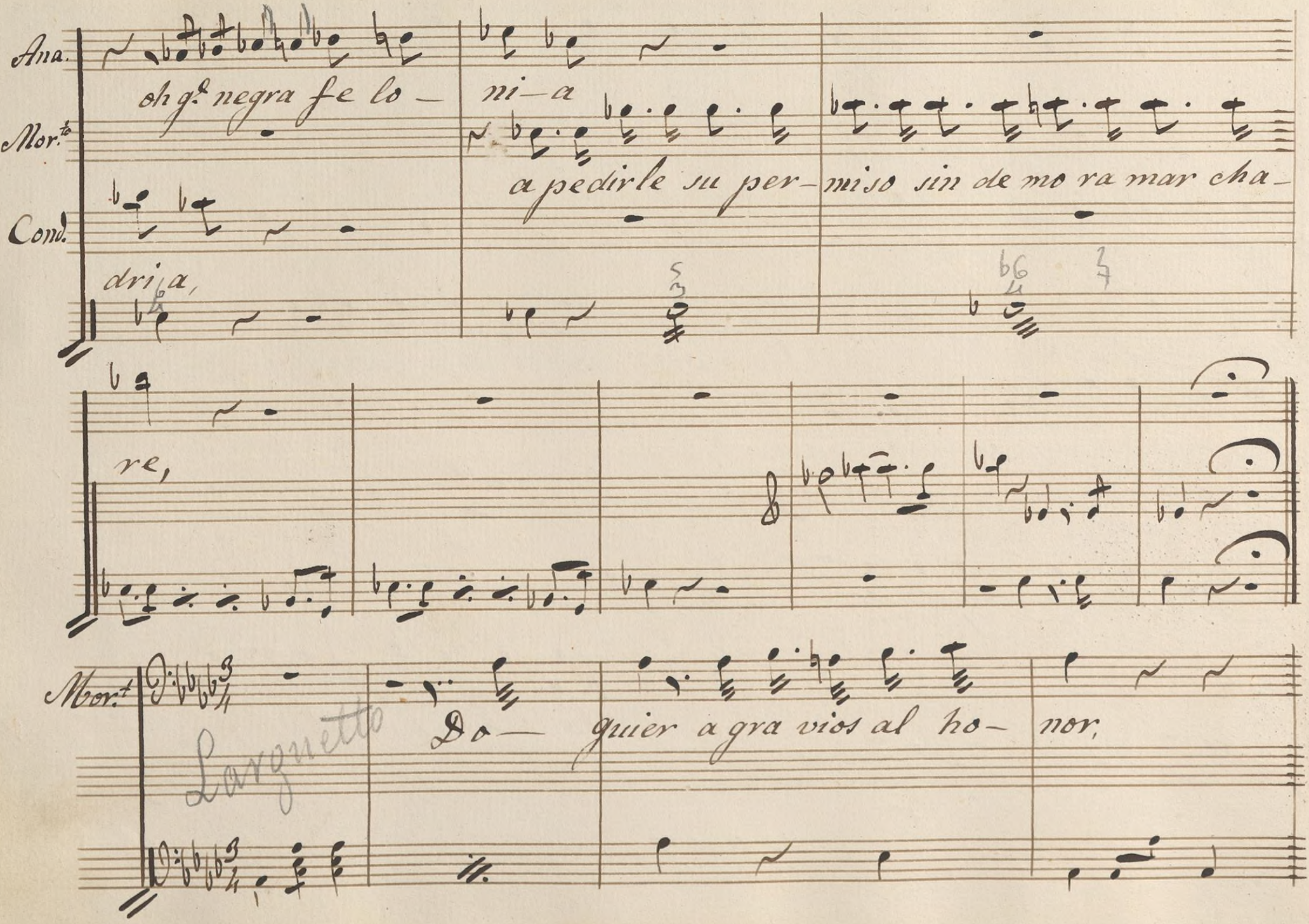
Ces.r

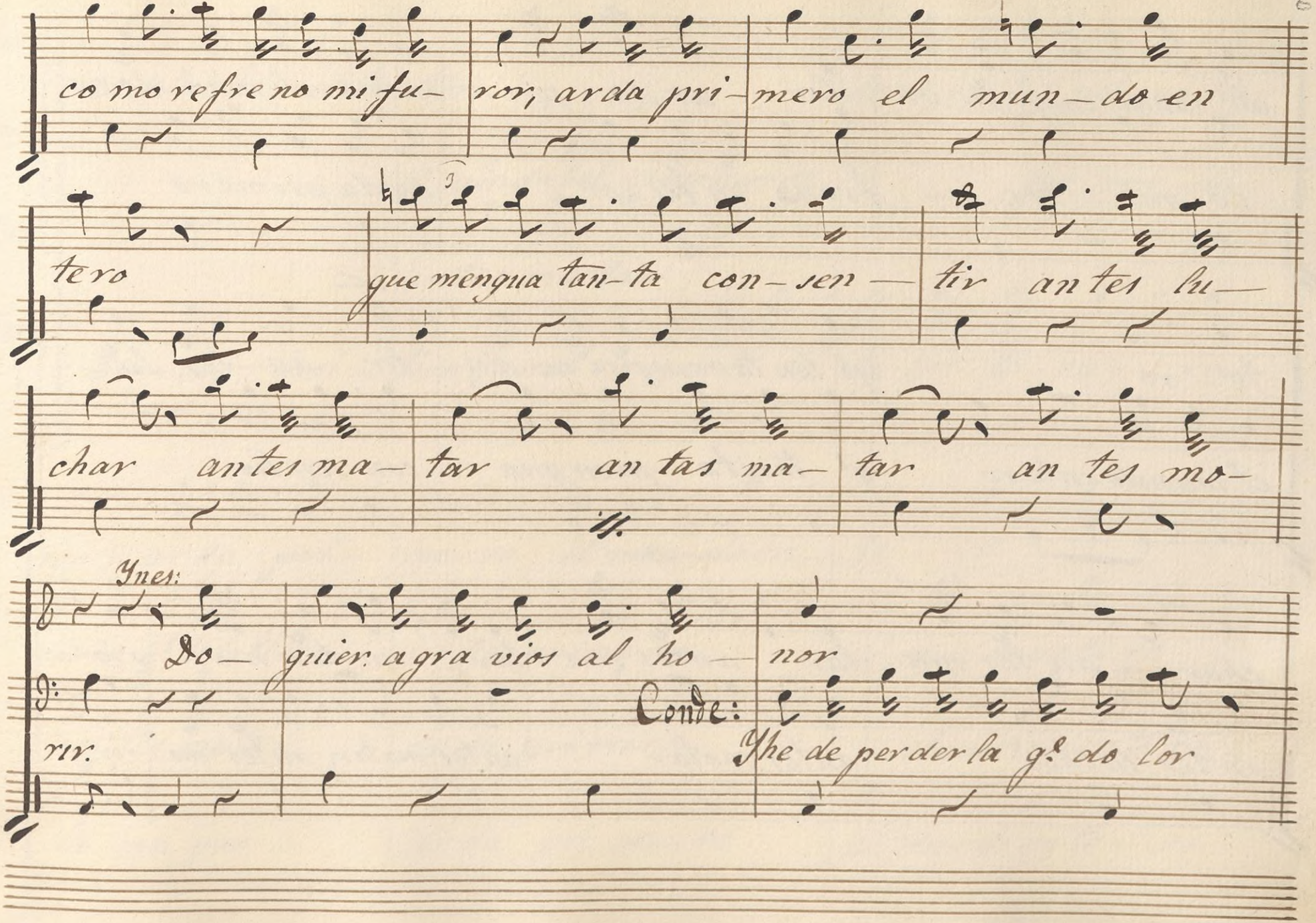
rado sa — tis — fe — cho que — da — re

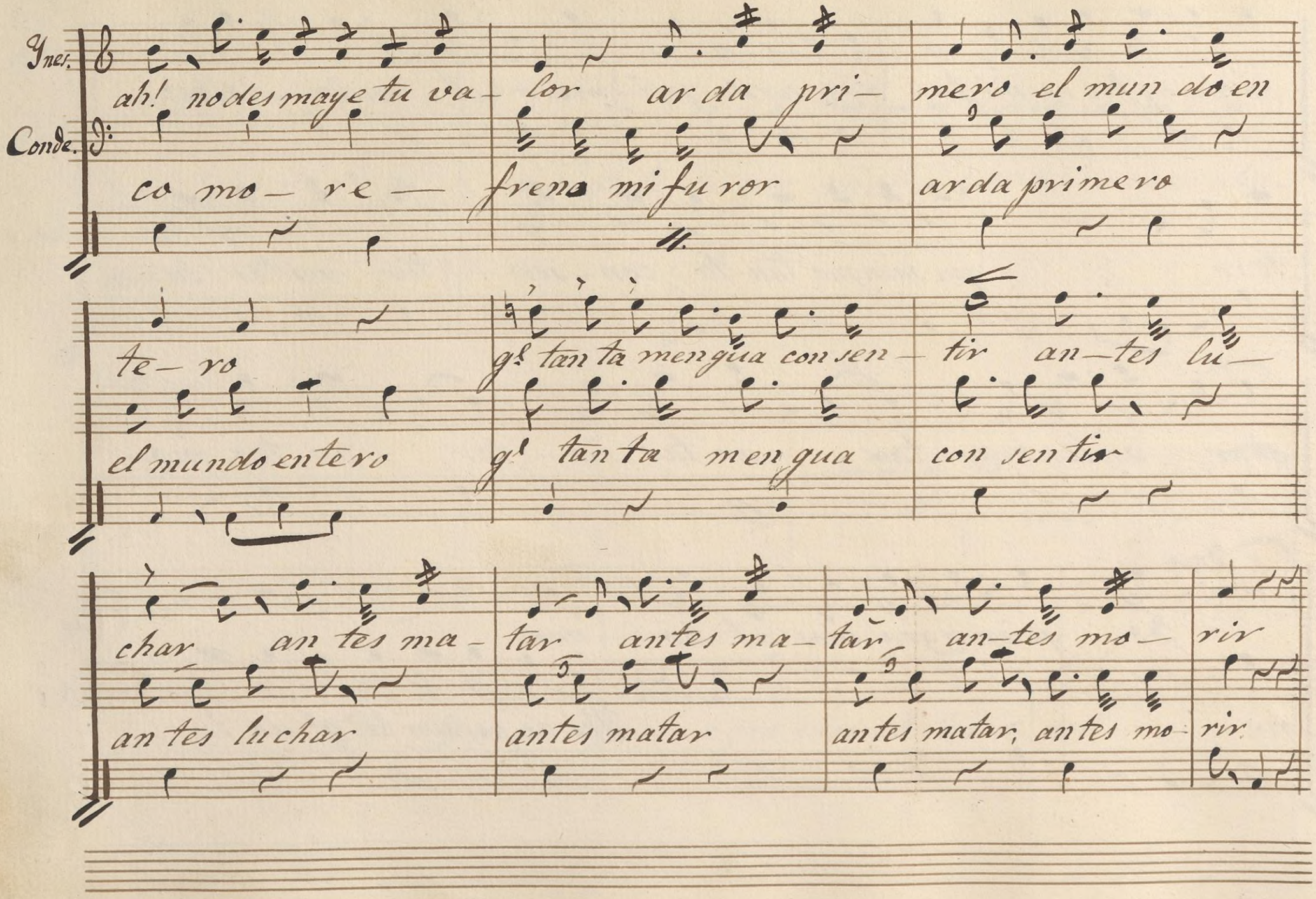
Cond.

So lo el Rey es quien po —




Ana.
oh gd negra fe lo — ni — a
Mor.to
a pedirle su per — miso sin de mo ra mar cha —
Cond.
dri a,
re,
Mor.t
Larghetto
Do — quier a gra vios al ho — nor,


como refreno mi fu-
ror, arda pri-
mero el mun-do en
tero
que mengua tan-ta con-sen-
tir antes hu-
char antes ma-
tar antas ma-
tar antes mo-
Ynes:
Do-
quier agra vios al ho-
nor
rir.
Conde:
Yhe de perder la gl. do lor



Ines.

ah! no desmaye tu va- lor arda pri- mero el mun do en

Conde.

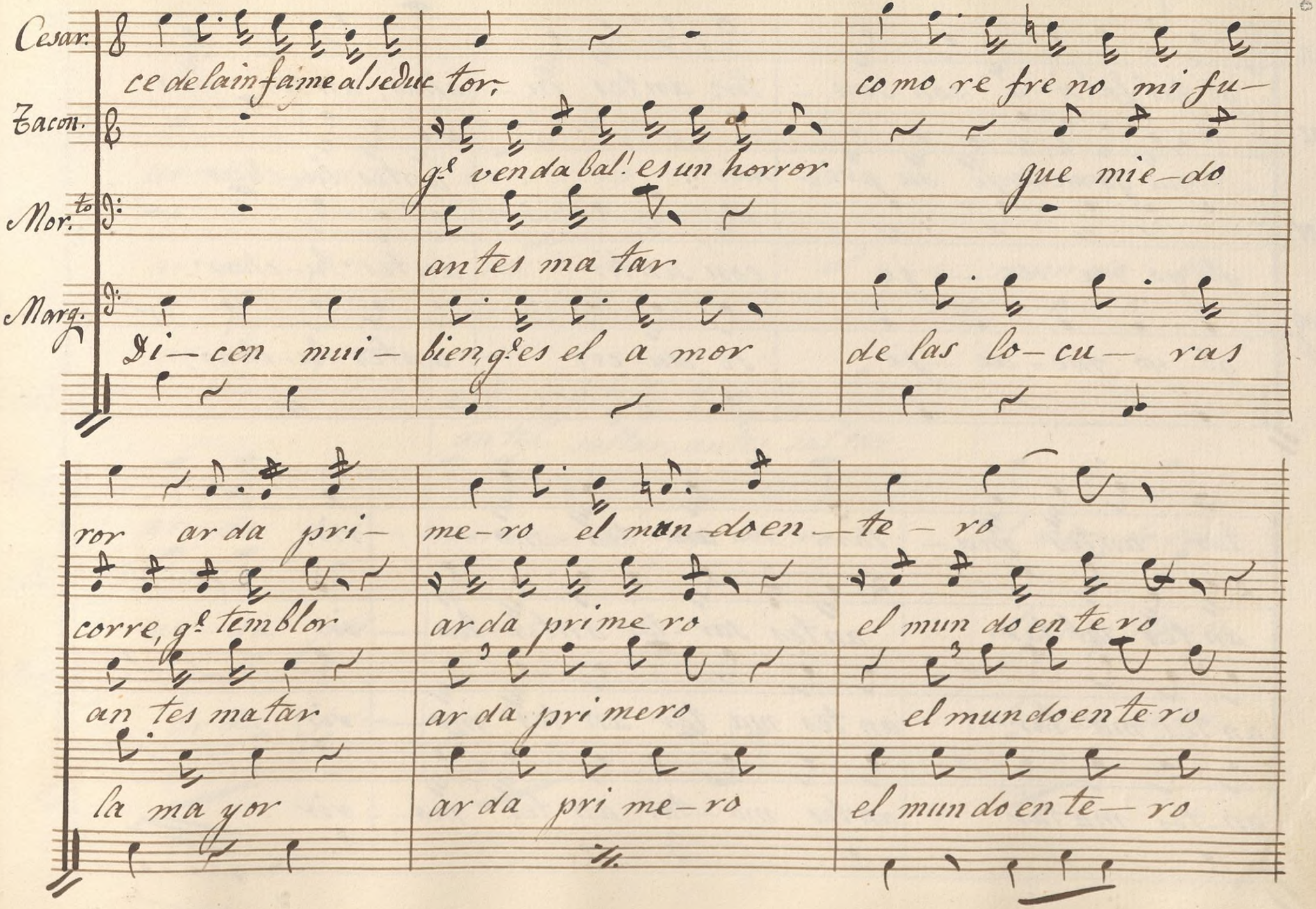
co mo- re- freno mi fu ror arda primero

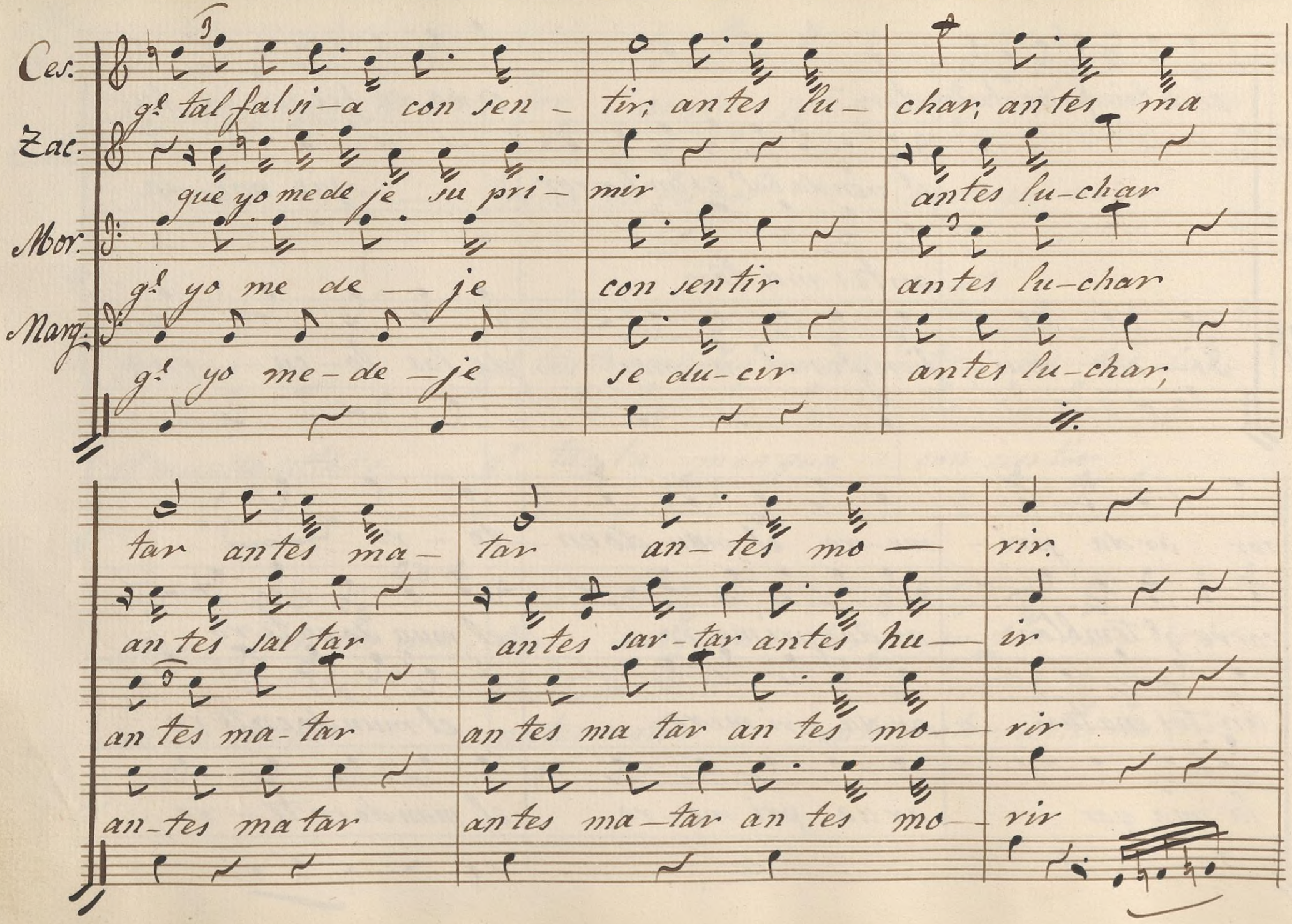
te- ro q.e tan ta men gua con sen- tir an- tes lu-

el mundo entero q.e tan ta men gua con sen tir

char an tes ma- tar antes ma- tar an- tes mo- rir

an tes luchar antes matar antes matar, antes mo- rir.


Cesar.
ce de la infame al seduc tor,
como re fre no mi fu—
Tacon.
g.s venda bal.! es un horror
gue mie—do
Mor.to
antes ma tar
Marq.
Di— con mui— bien, g.s es el a mor
de las lo— cu— ras
ror ar da pri— me—ro el mun—do en— te — ro
corre, g.s tem blor ar da pri me ro el mun do en te ro
an tes ma tar ar da pri mero el mun do en te ro
la ma yor ar da pri me—ro el mun do en te— ro



Ces.

gᵉ tal fal si-a con sen - tir, antes lu- char, antes ma

Zac.

que yo me de je su pri- mir antes lu-char

Mor.

gᵉ yo me de — je con sentir antes lu-char

Marg.

gᵉ yo me-de-je se du-cir antes lu-char,

tar antes ma- tar an-tes mo — rir.

antes sal tar antes sar-tar antes hu — ir

antes ma-tar antes ma tar an tes mo — rir

an-tes ma tar antes ma-tar an tes mo — rir

Ynes.
ar- da pri- me - - ro el - - - mun do en

Ana
ar da pri- me - ro el - mun do en

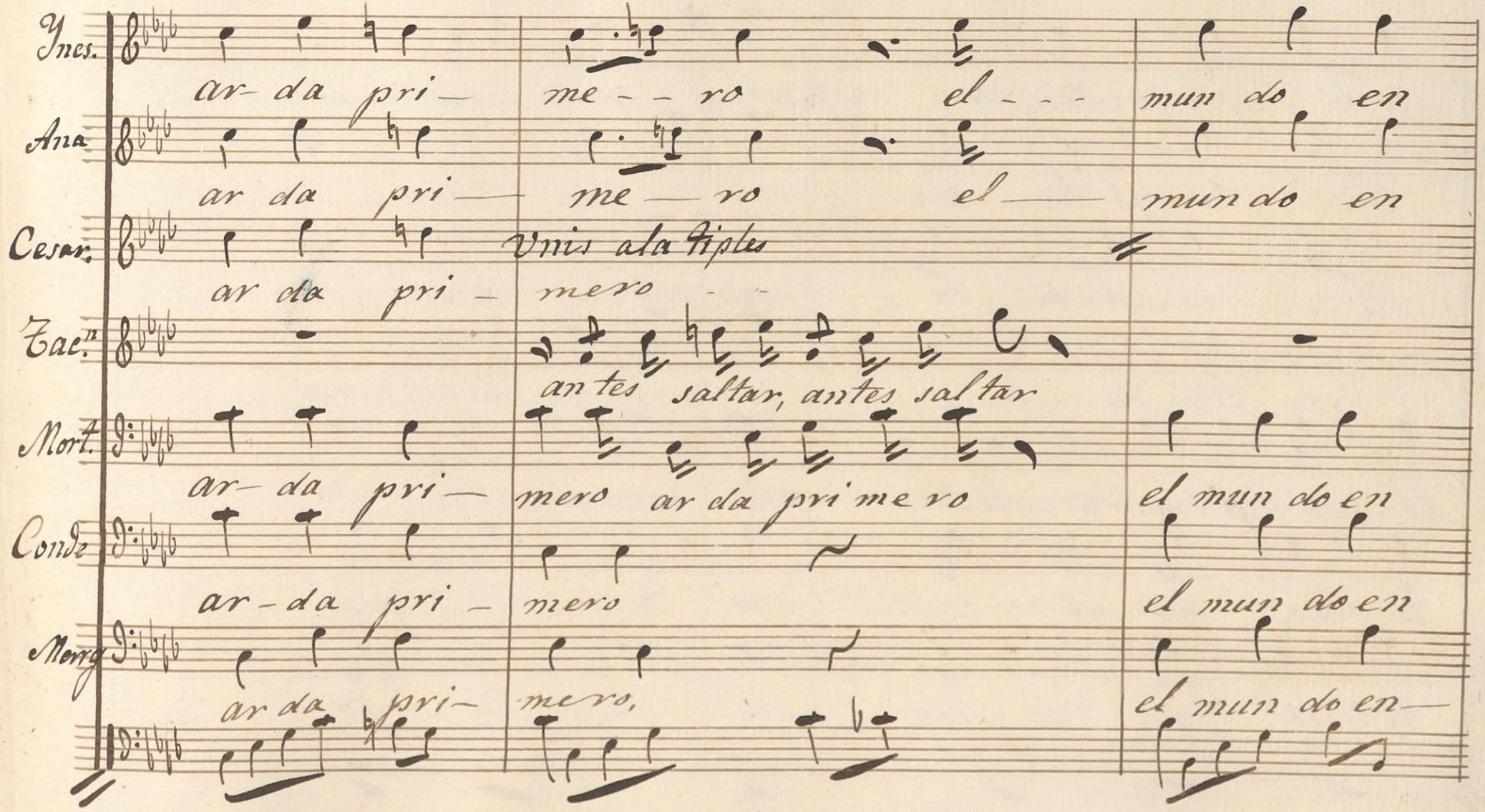
Cesar.
Unis ala tiples
ar da pri - mero - -

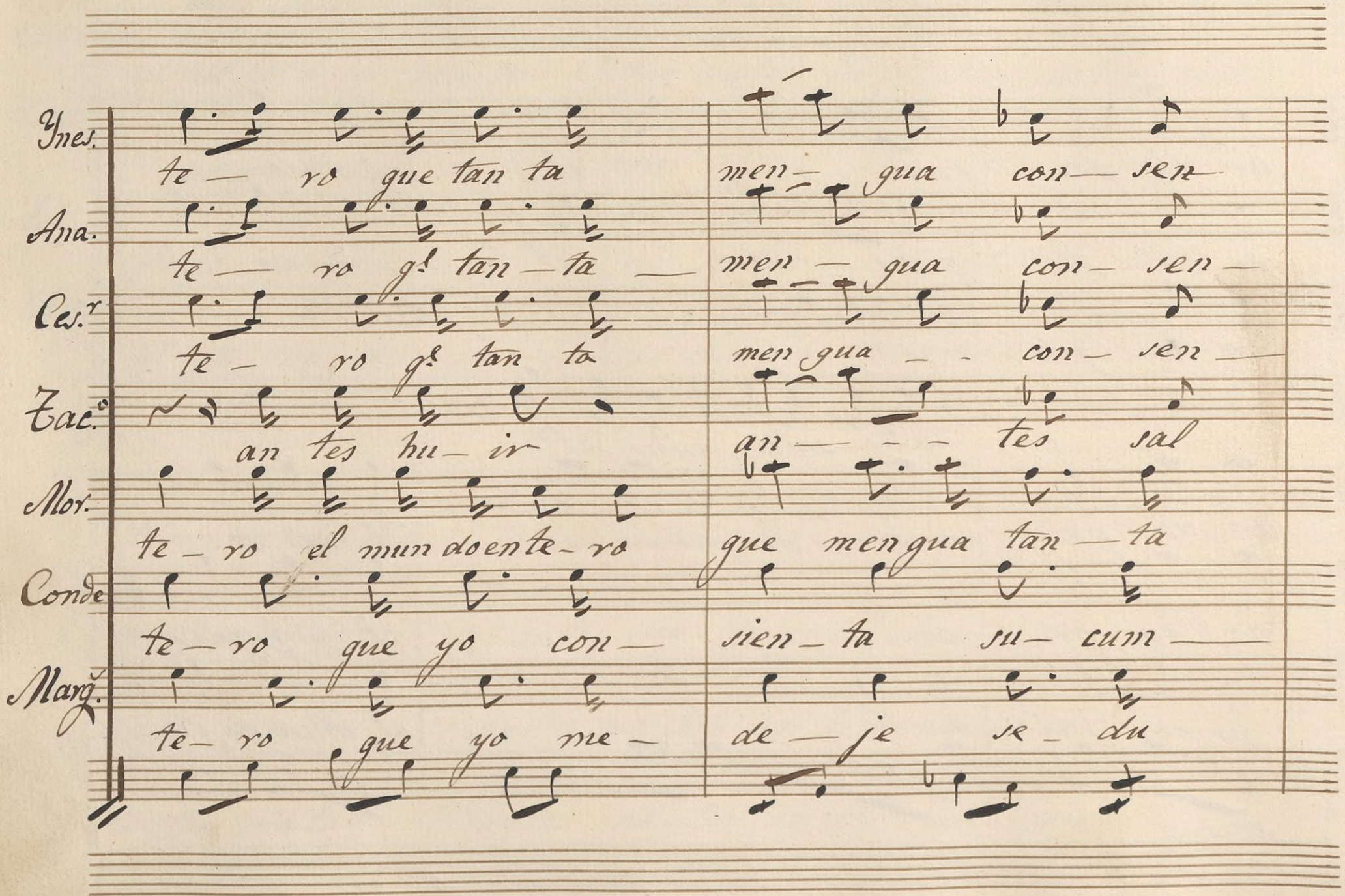
Tacn.
antes saltar, antes saltar

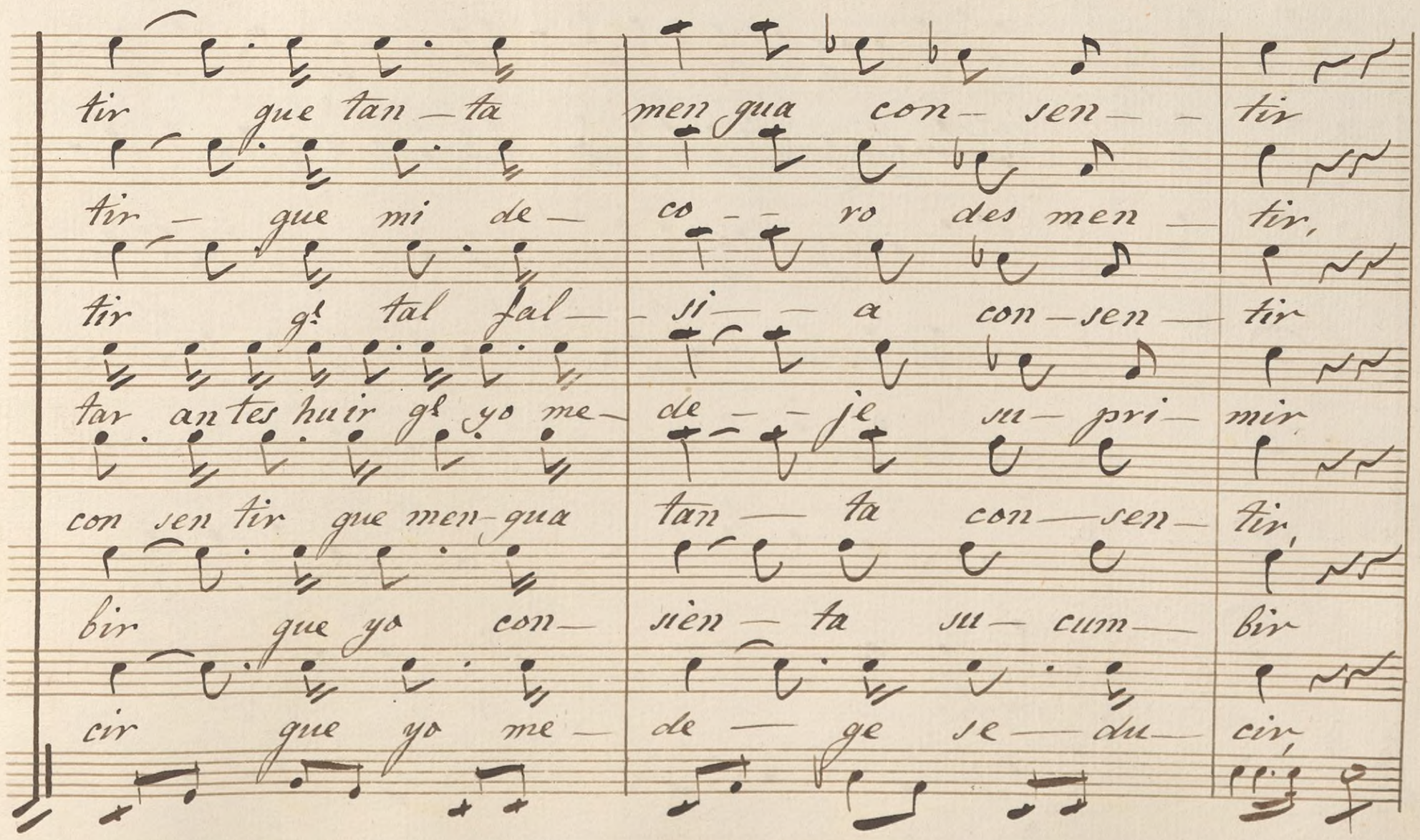
Mort.
ar- da pri- mero ar da pri me ro el mun do en

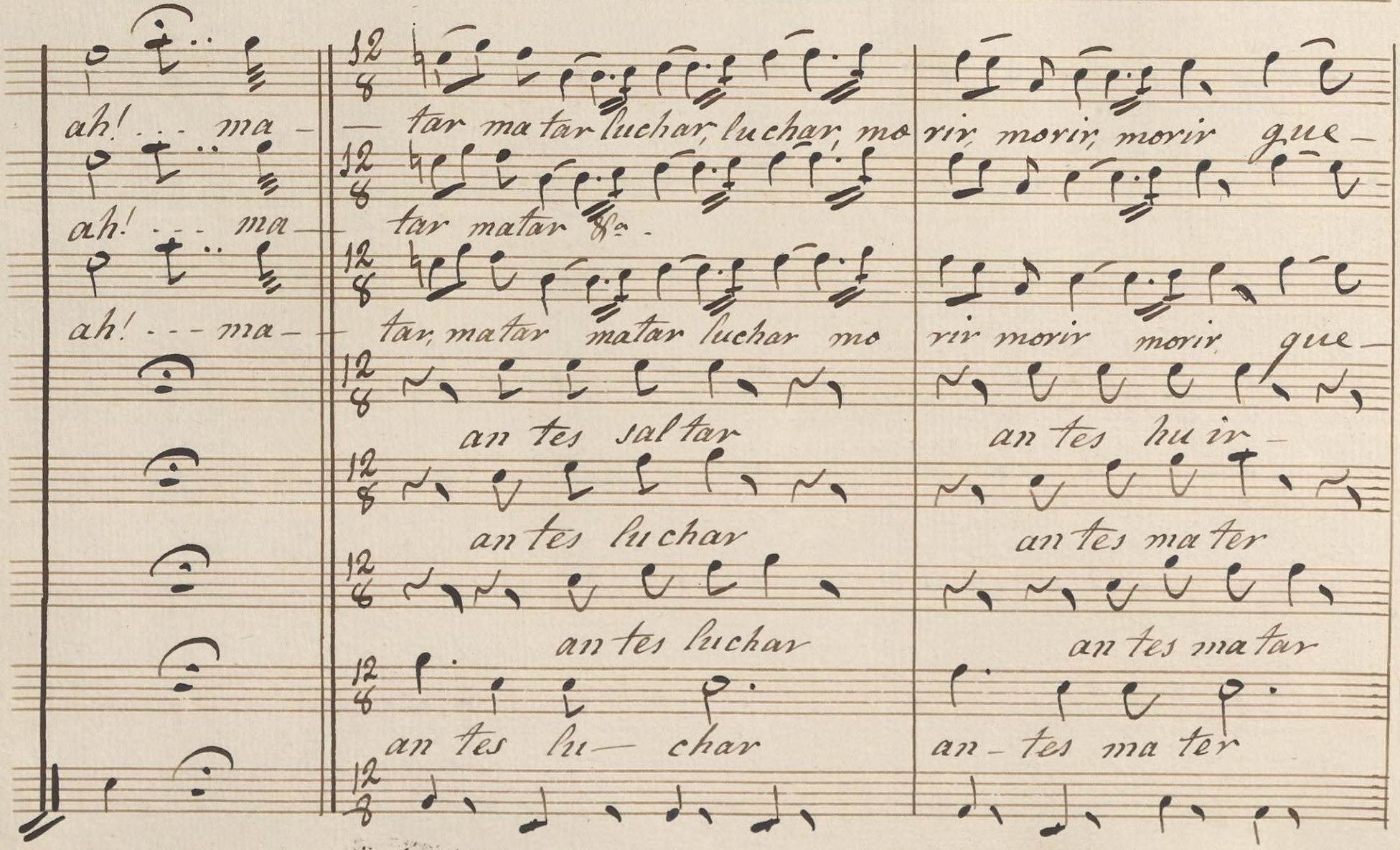
Conde
ar - da pri - mero el mun do en

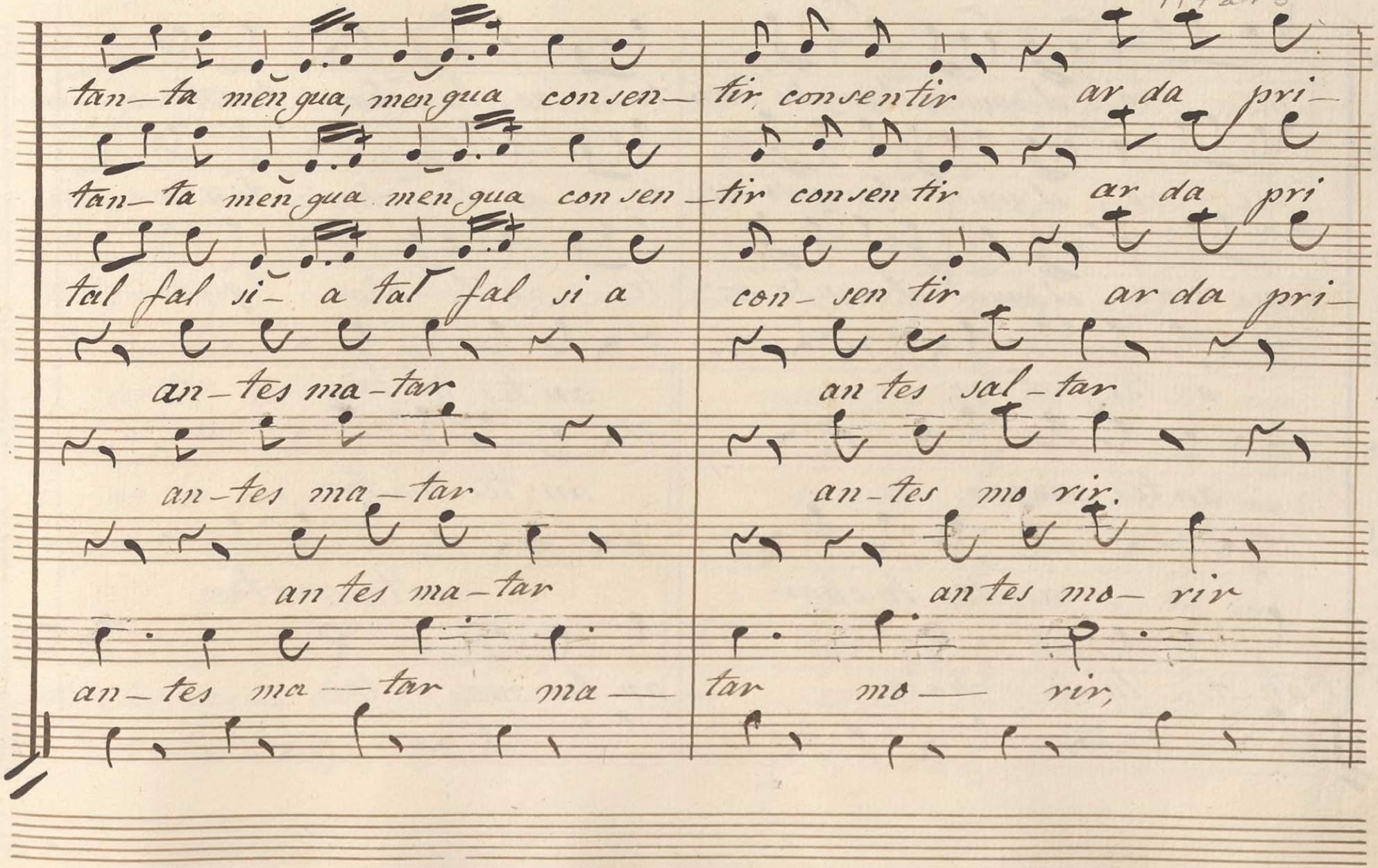
Merg.
ar da pri- mero, el mun do en-

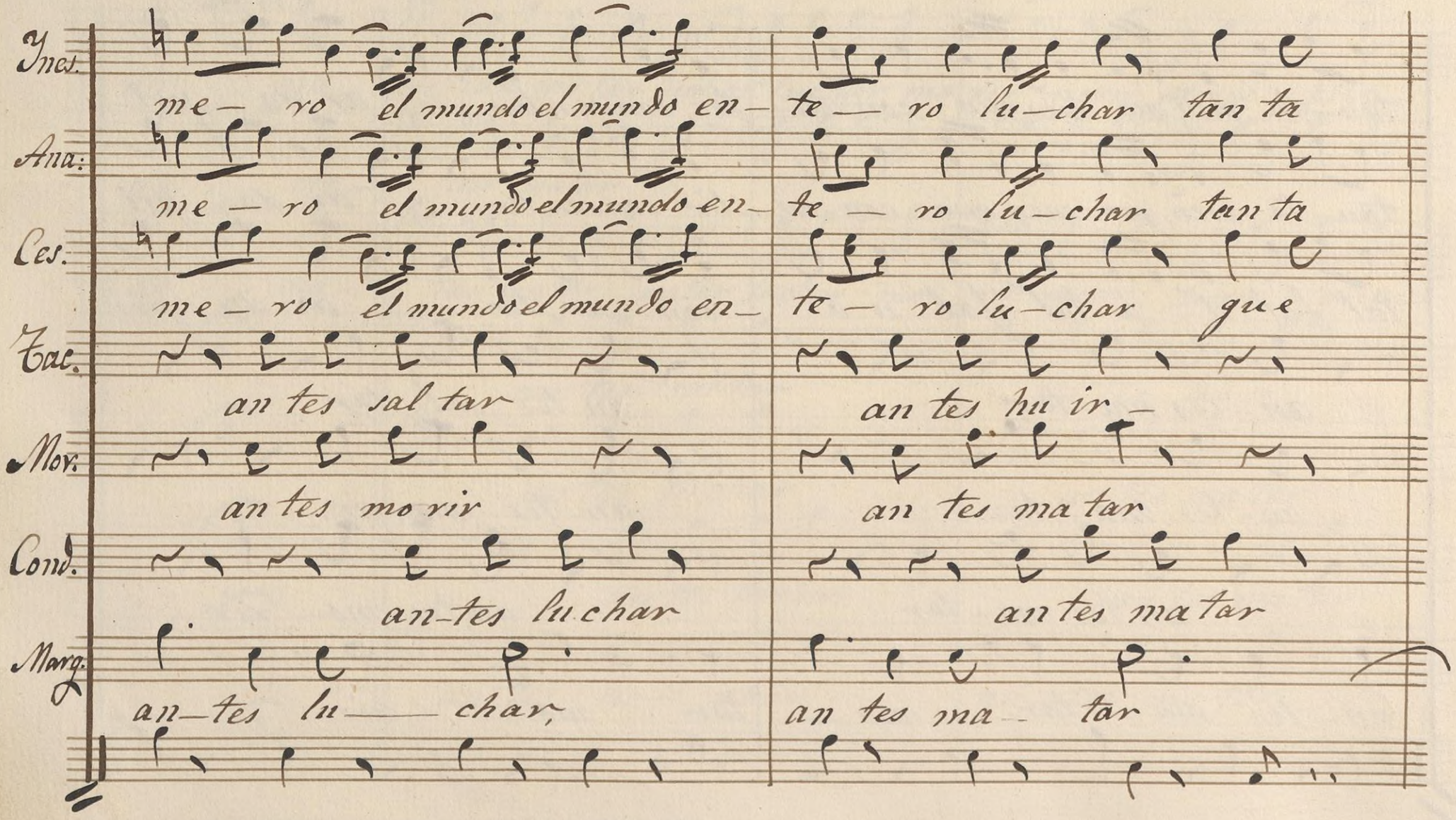



Ynes.
te — ro que tan ta
men — gua con — sen —
Ana.
te — ro g.l tan — ta —
men — gua con — sen —
Ces.r
te — ro g.l tan ta
men gua — — con — sen —
Zac.o
an tes hu — ir
an — — — tes sal
Mor.
te — ro el mun do en te — ro
que men gua tan — ta
Conde
te — ro que yo con —
sien — ta su — cum —
Marq.
te — ro que yo me —
de — je se — du


tir que tan — ta
tir — que mi de —
tir gs tal fal —
tar an tes huir gs yo me —
con sen tir que men-gua
bir que yo con —
cir que yo me —
men gua con — sen — tir
co — ro des men — tir,
si — a con — sen — tir
de — je su — pri — mir
tan — ta con — sen — tir,
sien — ta su — cum — bir
de — ge se — du — cir,

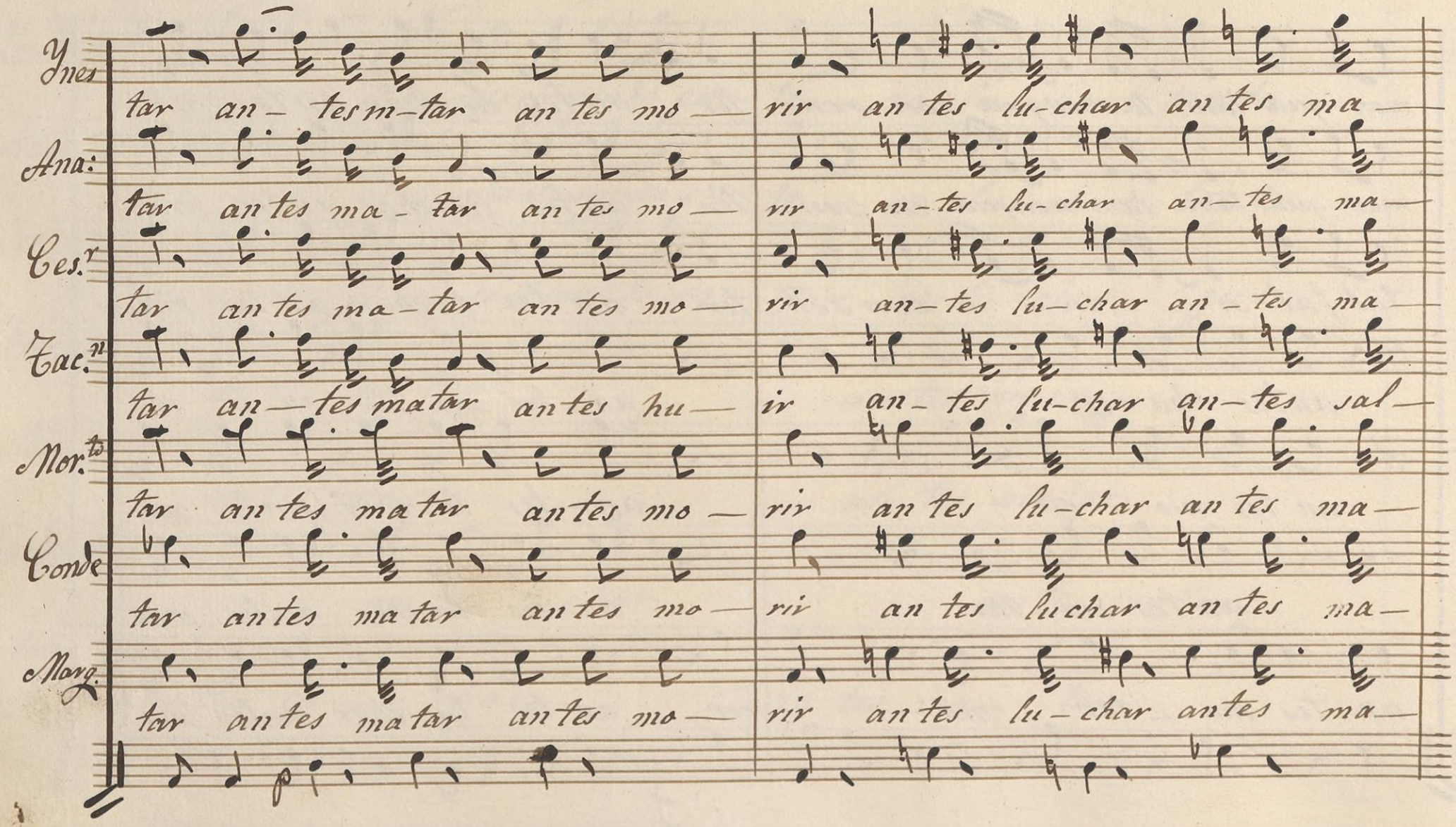

ah! ... ma -
ah! ... ma -
ah! ... ma -
— tar ma tar luchar, luchar, mo
tar matar &c.
tar, matar matar luchar mo
rir, morir, morir gue -
rir morir morir gue -
an tes sal tar
an tes lu char
an tes lu char
an tes lu - char
an tes lu ir -
an tes ma ter
an tes ma tar
an - tes ma ter

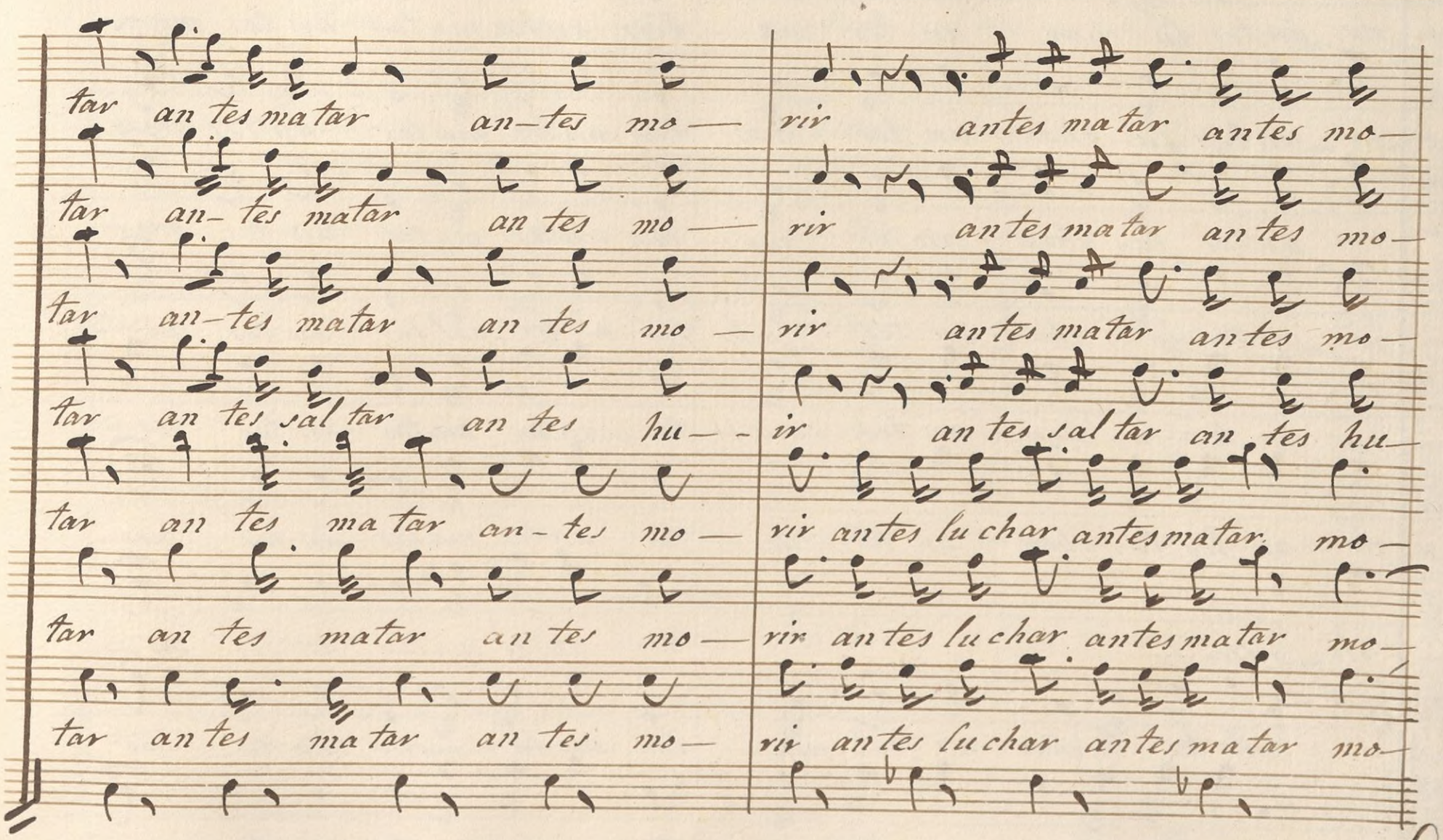

Vitard
tan—ta men gua, men gua con sen— tir, con sen tir ar da pri—
tan—ta men gua men gua con sen— tir con sen tir ar da pri
tal fal si— a tal fal si a con— sen tir ar da pri—
an—tes ma—tar an tes sal—tar
an—tes ma—tar an—tes mo rir.
an tes ma—tar an tes mo— rir
an—tes ma — tar ma — tar mo — rir,


Ynes.
me— ro el mundo el mundo en— te— ro lu—char tan ta
Ana:
me — ro el mundo el mundo en— te — ro lu—char tan ta
Ces.
me— ro el mundo el mundo en— te— ro lu—char gue
Tac.
an tes sal tar an tes hu ir—
Mor.
an tes mo rir an tes ma tar
Cond.
an—tes lu char an tes ma tar
Marq.
an—tes lu—— char, an tes ma— tar

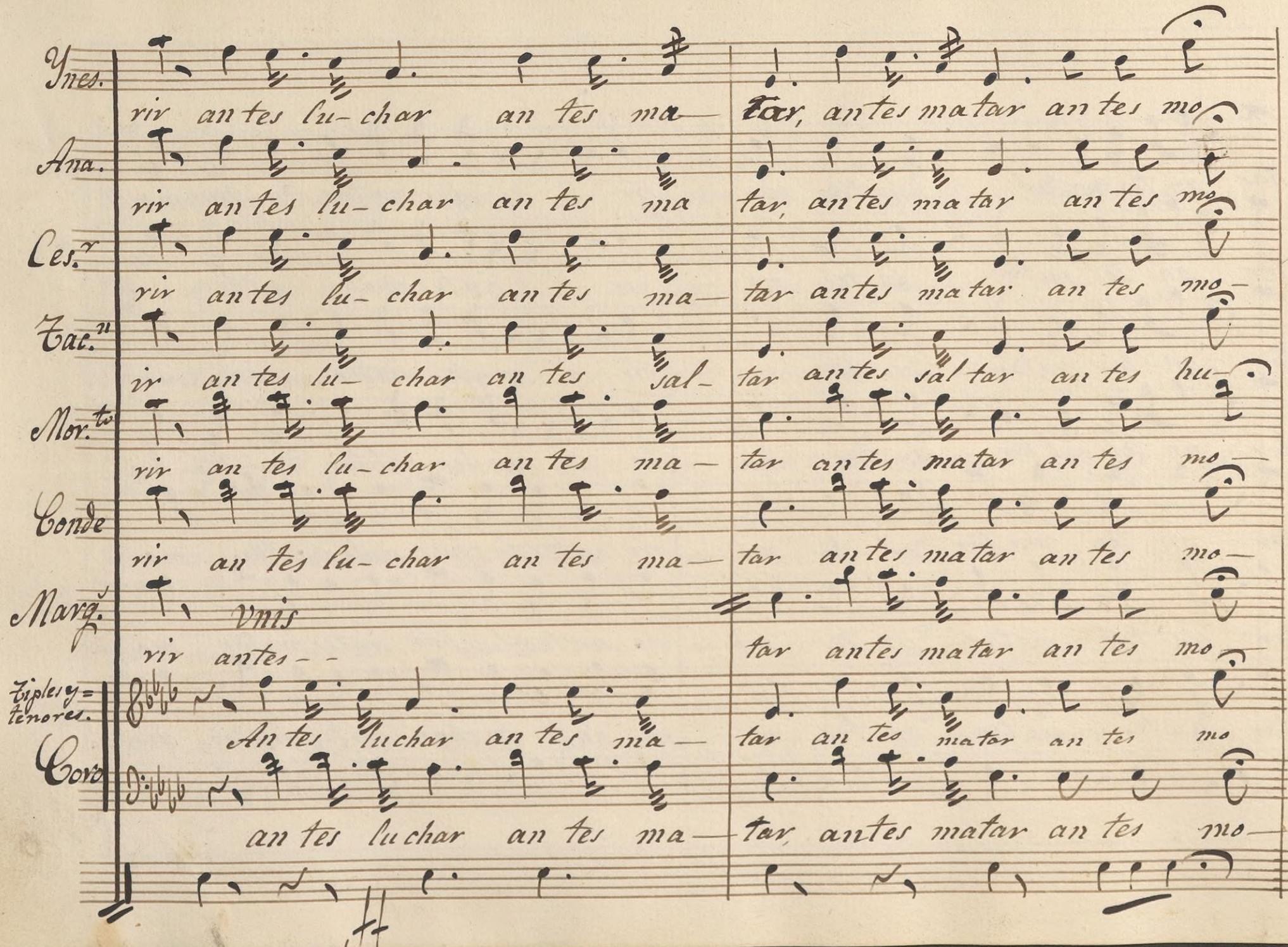
men-gua tan-ta men-gua con-sen-
men-gua tan-ta men-gua con sen-
tal fal-si - - a - con sen-
an tes hu-ir
an tes mo - rir
an tes ma-tar
an-tes ma - tar mo - -

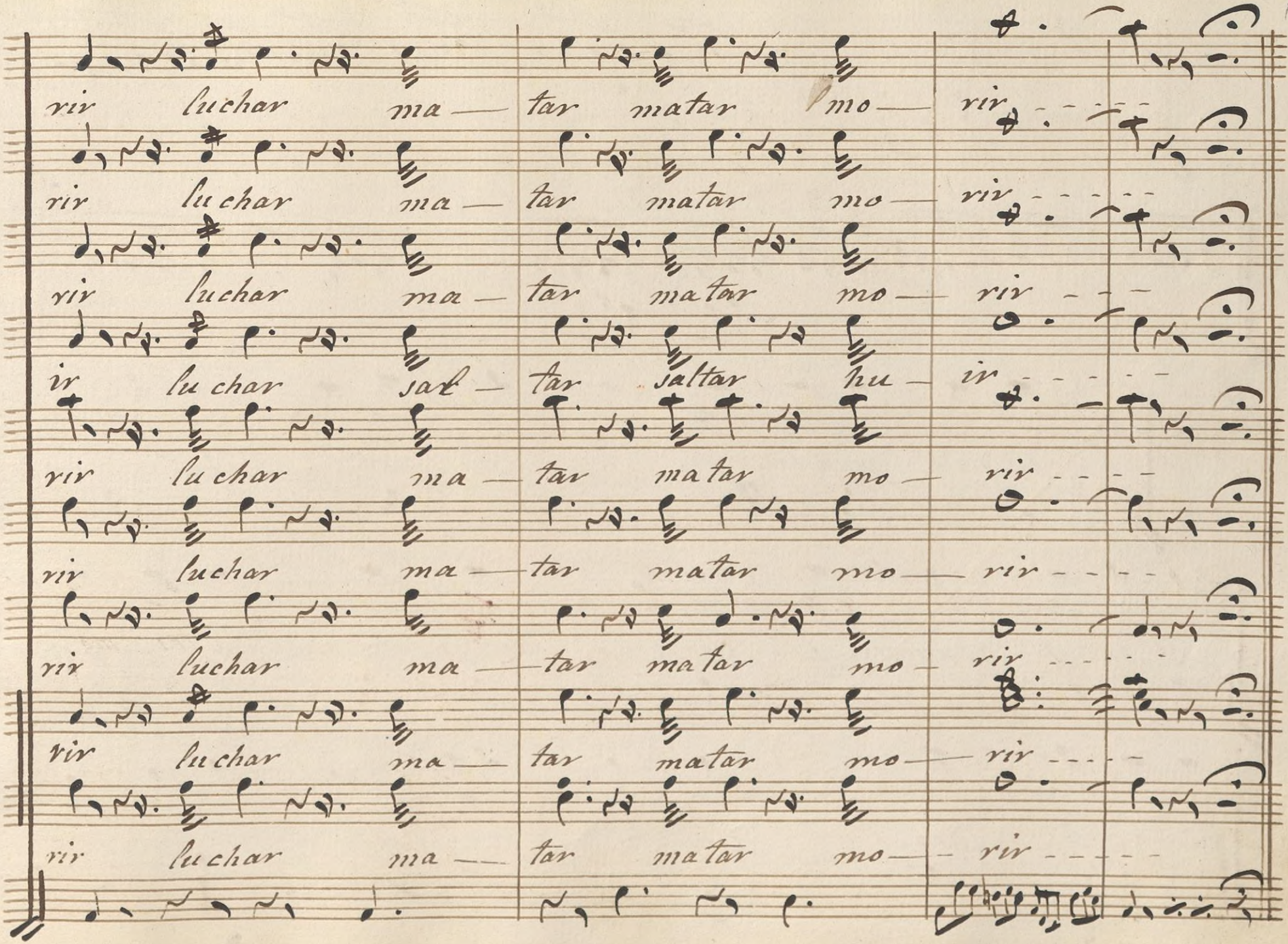
tir an tes lu-char an tes ma-
tir an tes lu-char an tes ma-
tir an tes lu char an tes ma-
an-tes ma tar an tes ma
an-tes lu-char an tes ma-
an-tes lu-char an tes ma
rir an tes lu-char an tes ma

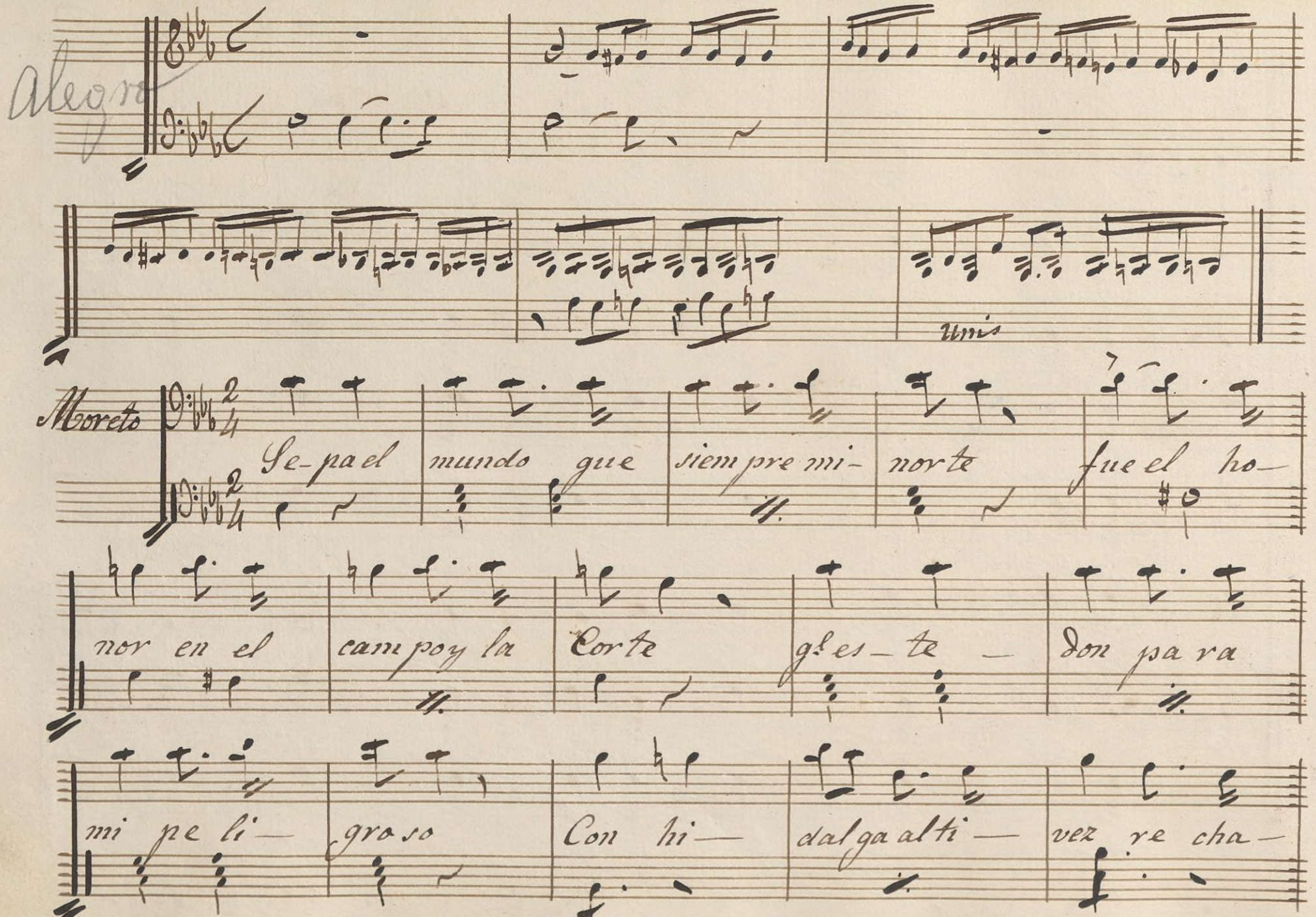

Ynes
tar an- tes m-tar an tes mo—
vir an tes lu-char an tes ma—
Ana:
tar an tes ma- tar an tes mo—
vir an-tes lu-char an—tes ma—
Ces.r
tar an tes ma-tar an tes mo—
vir an-tes lu-char an-tes ma—
Zac.n
tar an—tes matar an tes hu—
ir an-tes lu-char an-tes sal—
Nor.ts
tar an tes ma tar an tes mo—
rir an tes lu-char an tes ma—
Conde
tar an tes ma tar an tes mo—
rir an tes luchar an tes ma—
Marq.
tar an tes ma tar an tes mo—
rir an tes lu-char an tes ma—

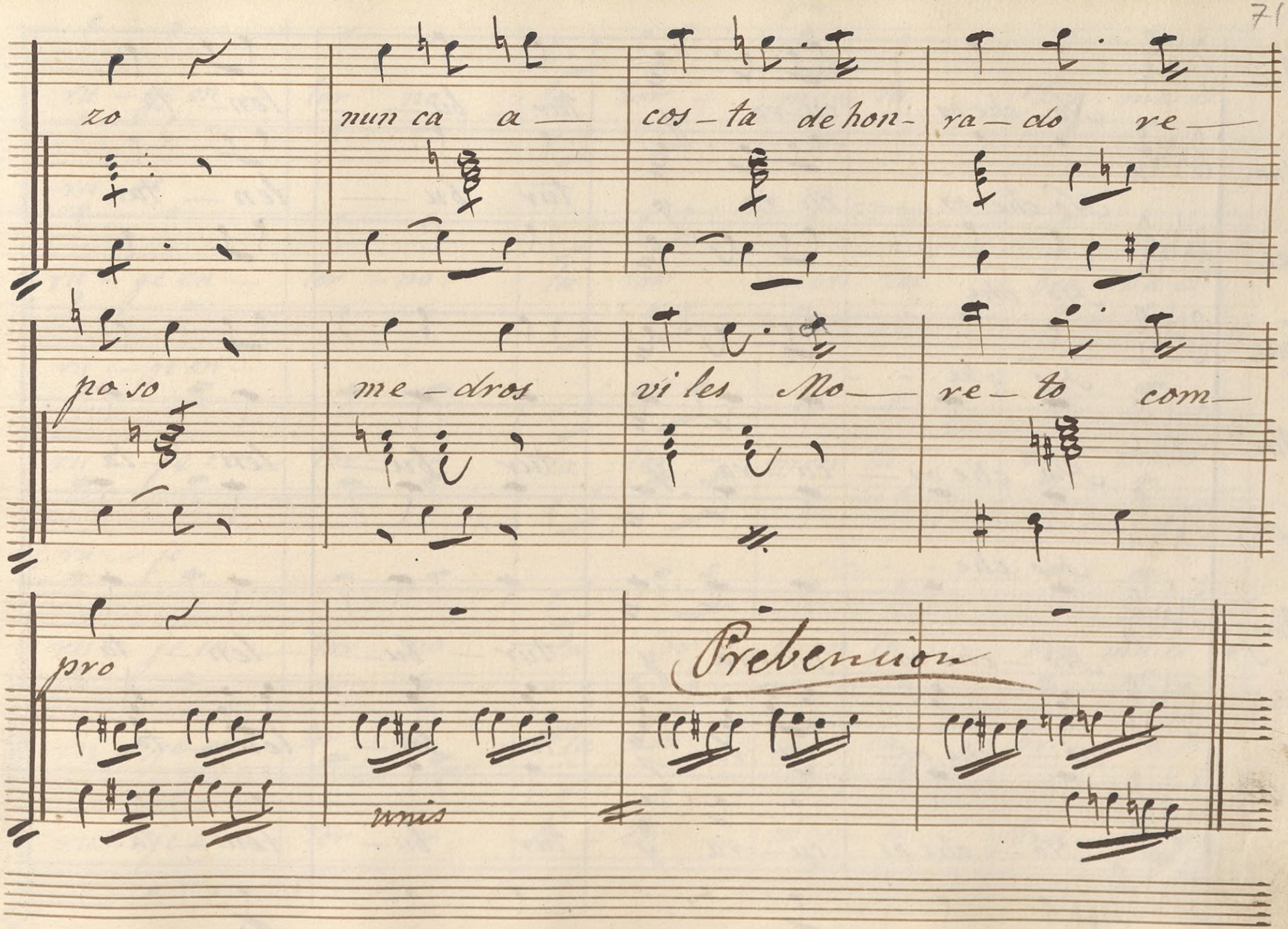

tar an tes ma tar an–tes mo—
rir antes ma tar antes mo—
tar an– tes matar an tes mo—
rir antes ma tar an tes mo—
tar an–tes matar an tes mo—
rir antes matar antes mo—
tar an tes sal tar an tes hu—
ir antes sal tar an tes hu—
tar an tes ma tar an–tes mo—
rir antes lu char antes matar mo—
tar an tes matar an tes mo—
rir an tes lu char antes matar mo—
tar an tes ma tar an tes mo—
rir antes lu char antes ma tar mo—

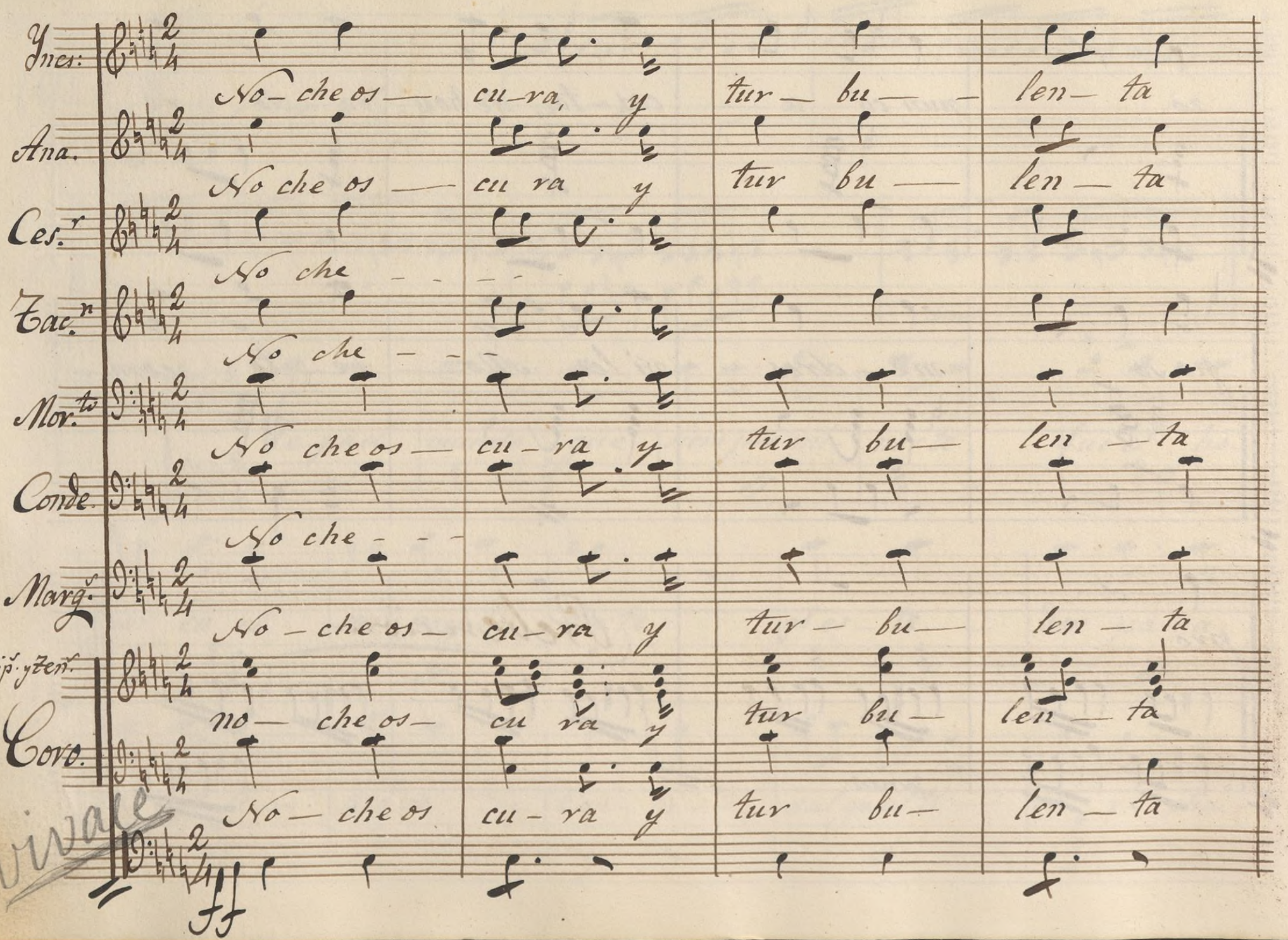
Coro

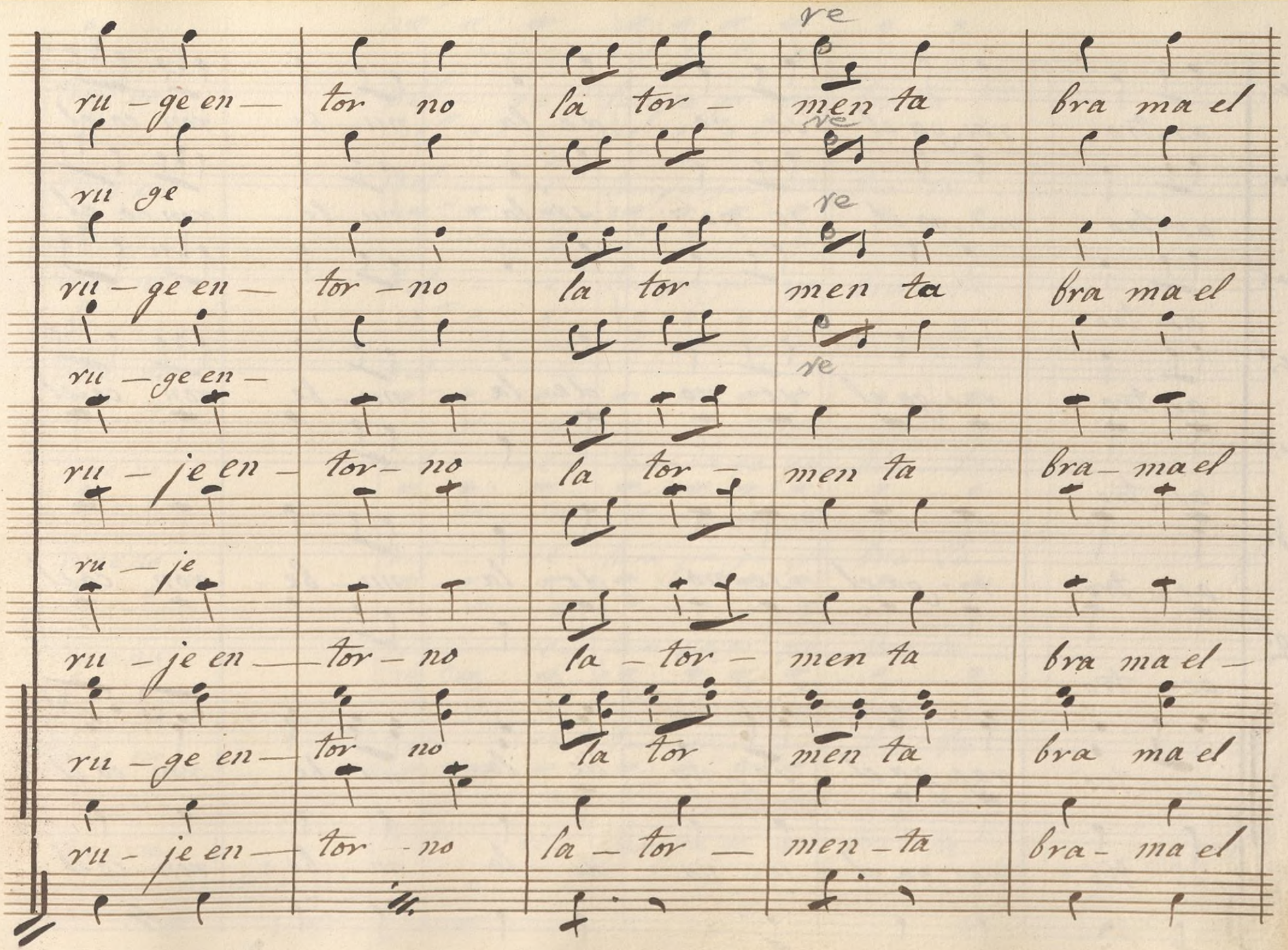

Ynes.
rir antes luchar antes ma— tar, antes matar antes mo
Ana.
rir antes luchar antes ma tar, antes matar antes mo
Ces.r
rir antes luchar antes ma— tar antes matar antes mo—
Tac.o
rir antes luchar antes sal— tar antes saltar antes hu—
Mor.to
rir antes luchar antes ma— tar antes matar antes mo—
Conde
rir antes luchar antes ma— tar antes matar antes mo—
Marq.
Vnis
rir antes— —
tar antes matar antes mo—
Tiples y tenores.
Coro
Antes luchar antes ma— tar antes matar antes mo
antes luchar antes ma— tar, antes matar antes mo—

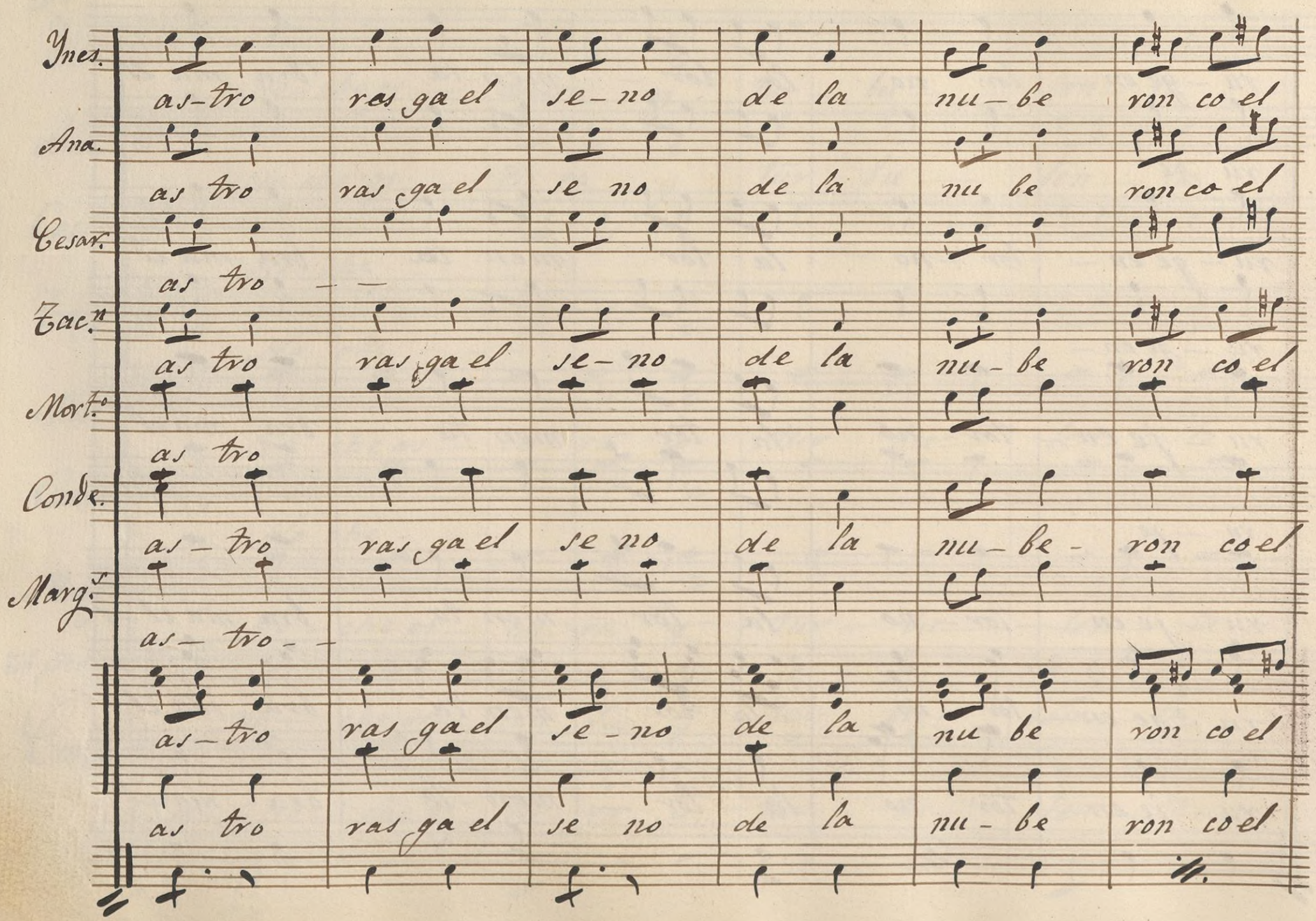

vir luchar ma — tar matar mo — vir
vir luchar ma — tar matar mo — vir
vir luchar ma — tar matar mo — vir
ir lu char sal — tar saltar hu — ir
vir lu char ma — tar matar mo — vir
vir luchar ma — tar matar mo — vir
vir luchar ma — tar matar mo — vir
vir lu char ma — tar matar mo — vir
vir luchar ma — tar matar mo — vir


Alegro
Unis
Moreto
Se-pa el mundo que siem pre mi- norte fue el ho-
nor en el cam poy la Corte gl.es-te- don pa ra
mi pe li- gro so Con hi- dal ga alti- ver re cha-


zo
nun ca a —
cos – ta de hon-
ra – do re —
po so
me – dros
vi les No —
re – to com —
pro
Prebencion
vnis


Ynes:
No — che os — cu — ra, y tur — bu — len — ta
Ana.
No che os — cu ra y tur bu — len — ta
Ces.r
No che — — —
Zac.r
No che — — —
Mor.to
No che os — cu — ra y tur bu — len — ta
Conde.
No che — — —
Marq.s
No — che os — cu — ra y tur — bu — len — ta
Zip. yZen.
no — che os — cu ra y tur bu — len — ta
Coro.
No — che os cu — ra y tur bu — len — ta
vivace
ff


re
ru – ge en – tor no la tor – men ta bra ma el
re
ru ge
re
ru – ge en – tor – no la tor men ta bra ma el
re
ru – ge en –
ru – je en – tor – no la tor – men ta bra – ma el
ru – je
ru – je en – tor – no la – tor – men ta bra ma el –
ru – ge en – tor no la tor men ta bra ma el
ru – je en – tor - no la – tor – men – ta bra – ma el


Ynes.
as-tro ras ga el se-no de la nu-be ron co el
Ana.
as tro ras ga el se no de la nu be ron co el
Cesar.
as tro — —
Tac.o
as tro ras ga el se-no de la nu-be ron co el
Mort.o
as tro
Conde.
as-tro ras ga el se no de la nu-be- ron co el
Marq.s
as- tro- -
as-tro ras ga el se-no de la nu be ron co el
as tro ras ga el se no de la nu-be ron co el

true no. Del — re — lampa go ya bro ta

true no Del — re lampa go ya bro ta

true no — Del — re lampa go ya bro — ta

true no Del — —

true no del re — lam pa go ya bro — ta

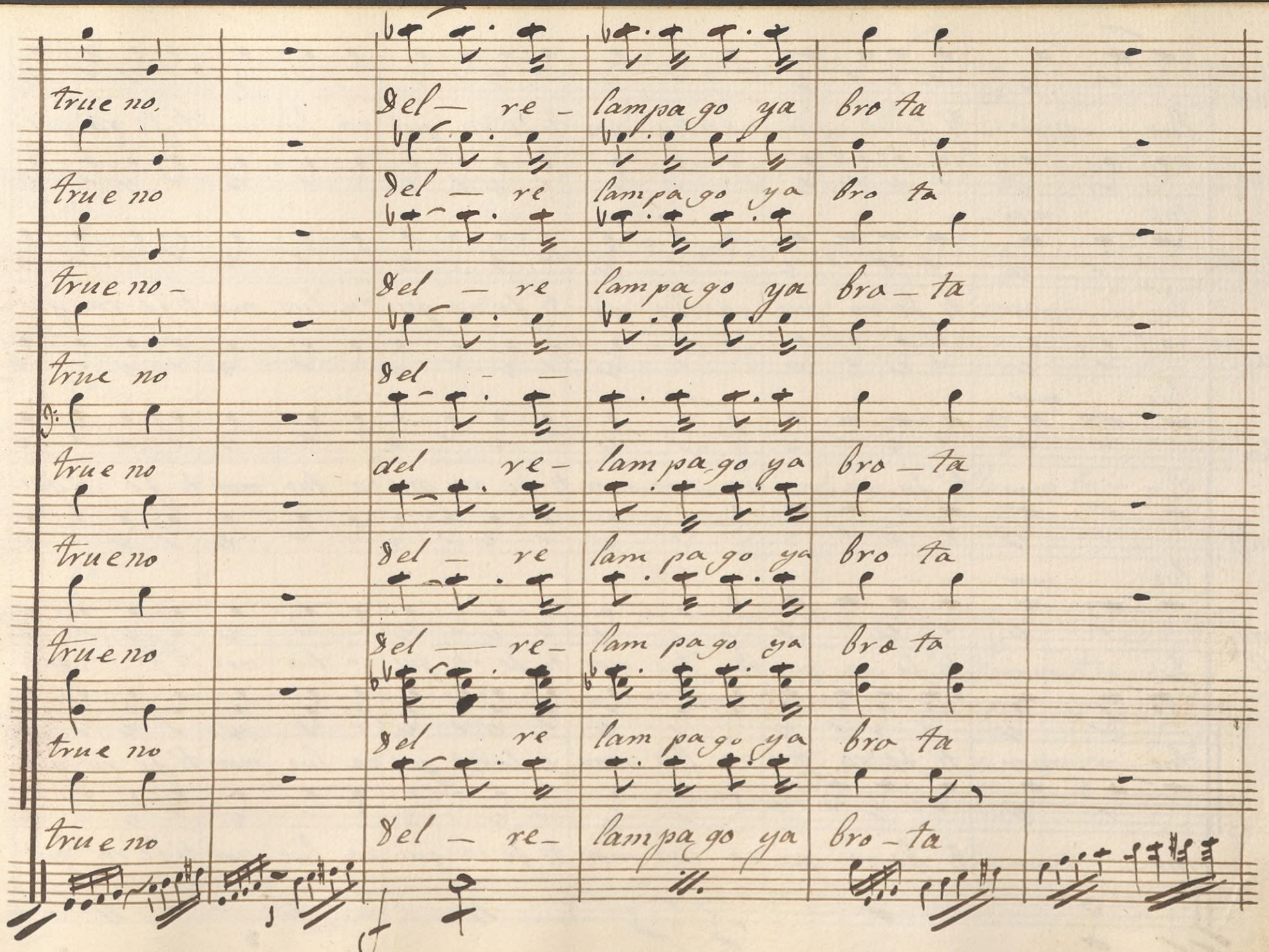
true no Del — re lam pa go ya bro ta

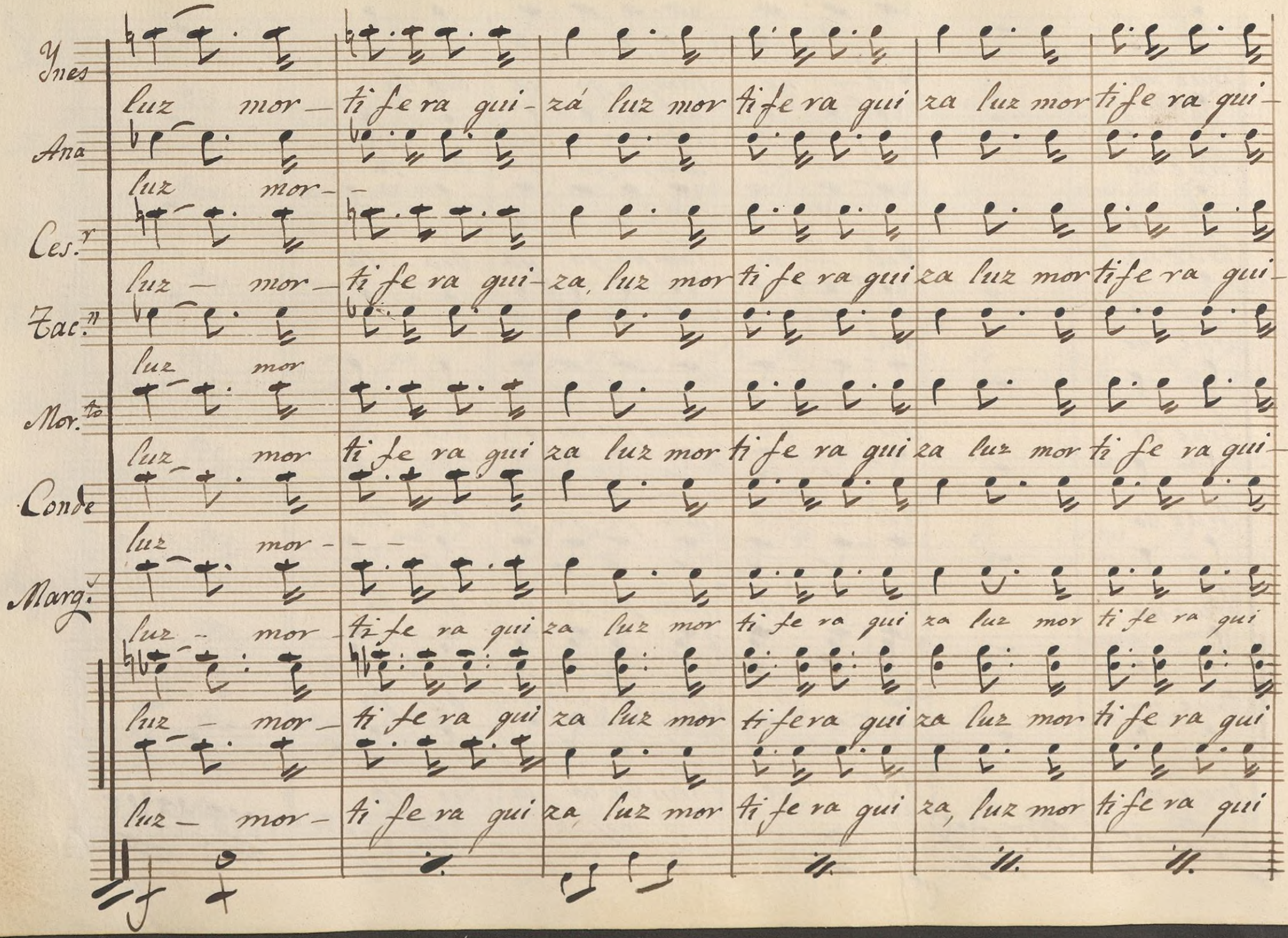
true no Del — re — lam pa go ya bro ta

true no Del re lam pa go ya bro ta

true no Del — re — lampa go ya bro — ta

f




Ynes
luz mor— ti fe ra gui- zá luz mor ti fe ra gui za luz mor ti fe ra gui—
Ana
luz mor—
Ces.r
luz — mor— ti fe ra gui- za, luz mor ti fe ra gui za luz mor ti fe ra gui—
Zac.n
luz mor
Mor.to
luz mor ti fe ra gui za luz mor ti fe ra gui za luz mor ti fe ra gui—
Conde
luz mor— — —
Marq.s
luz — mor— ti fe ra gui za luz mor ti fe ra gui za luz mor ti fe ra gui
luz — mor— ti fe ra gui za luz mor ti fe ra gui za luz mor ti fe ra gui
luz — mor— ti fe ra gui za, luz mor ti fe ra gui za, luz mor ti fe ra gui
f

Ynes.
zá,
Ym — pla — ca — ble a — troz san — grien — ta

Ana.
zá
Ym pla — —

Cesar.
zá,
Ym — — pla ca — blea — troz san — grien — ta

Zac.n
zá,
Ym — pla — ca — —

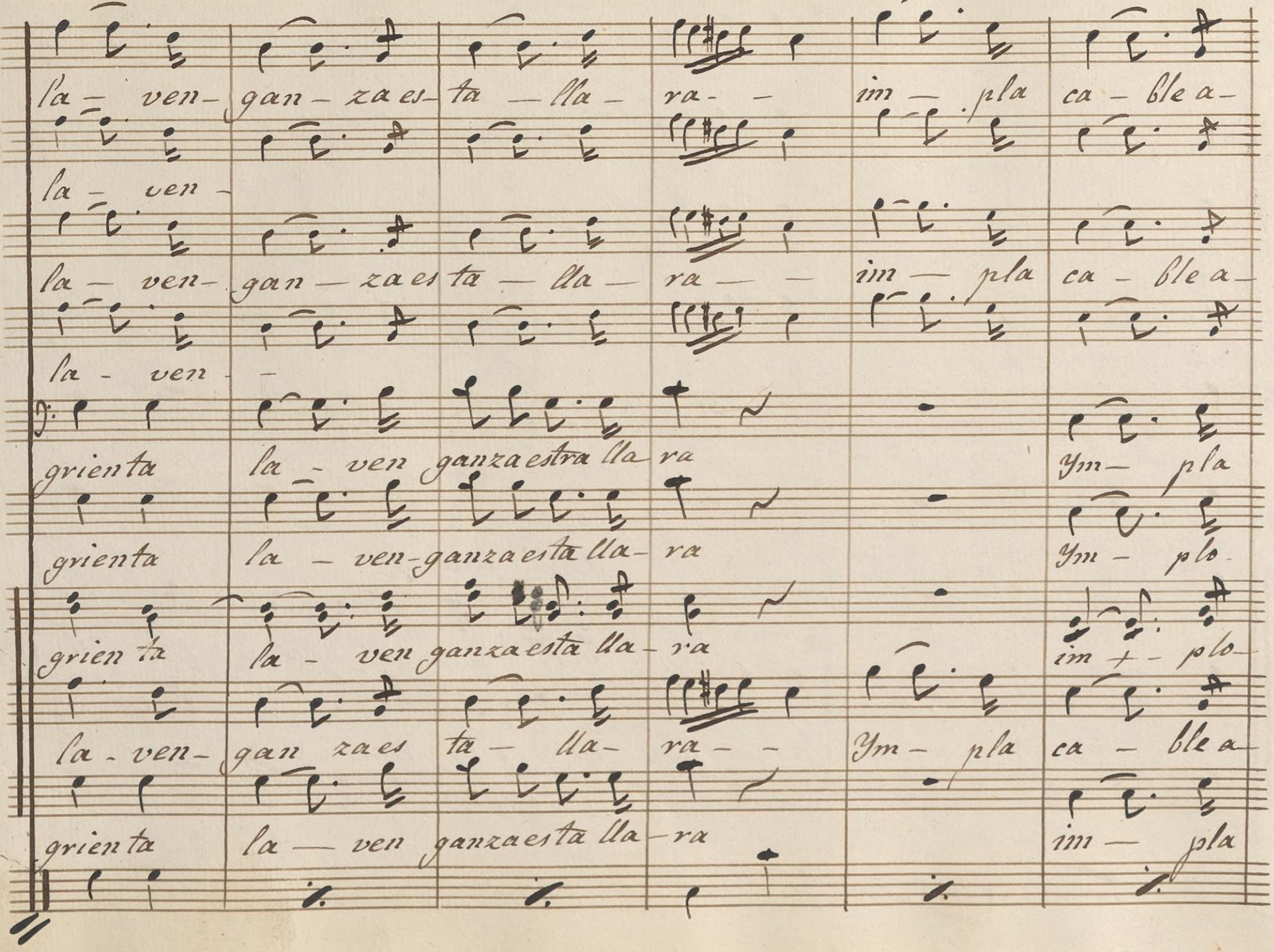
Mor.to
zá,
Ym — pla ca — ble a — troz san —

Conde y Marg.
zá,
Ym — pla — —

Zip.
za,
ym — pla — ca — ble a — troz san —

Zen.
za
Ym — pla ca — ble a troz san — grien — ta

vajo.
za
Ym — pla ca — ble a — troz san —


la — ven- gan — za es- ta — lla — ra- — im — pla ca — ble a-
la — ven -
la — ven- gan — za es ta — lla — ra — — im — pla ca — ble a-
la - ven -
grienta la — ven ganza estra lla- ra Ym— pla
grienta la — ven-ganza esta lla- ra Ym — plo-
grien ta la - ven ganza esta lla- ra im + - plo-
la - ven- gan za es ta — lla- ra — — Ym— pla ca — ble a-
grien ta la — ven ganza esta lla- ra im — pla

troz - san- grien — ta la ven- gan - za es ta — lla- ra,

troz san —

troz san — grien — ta la — ven- gan— za es ta — lla — ra

troz san-

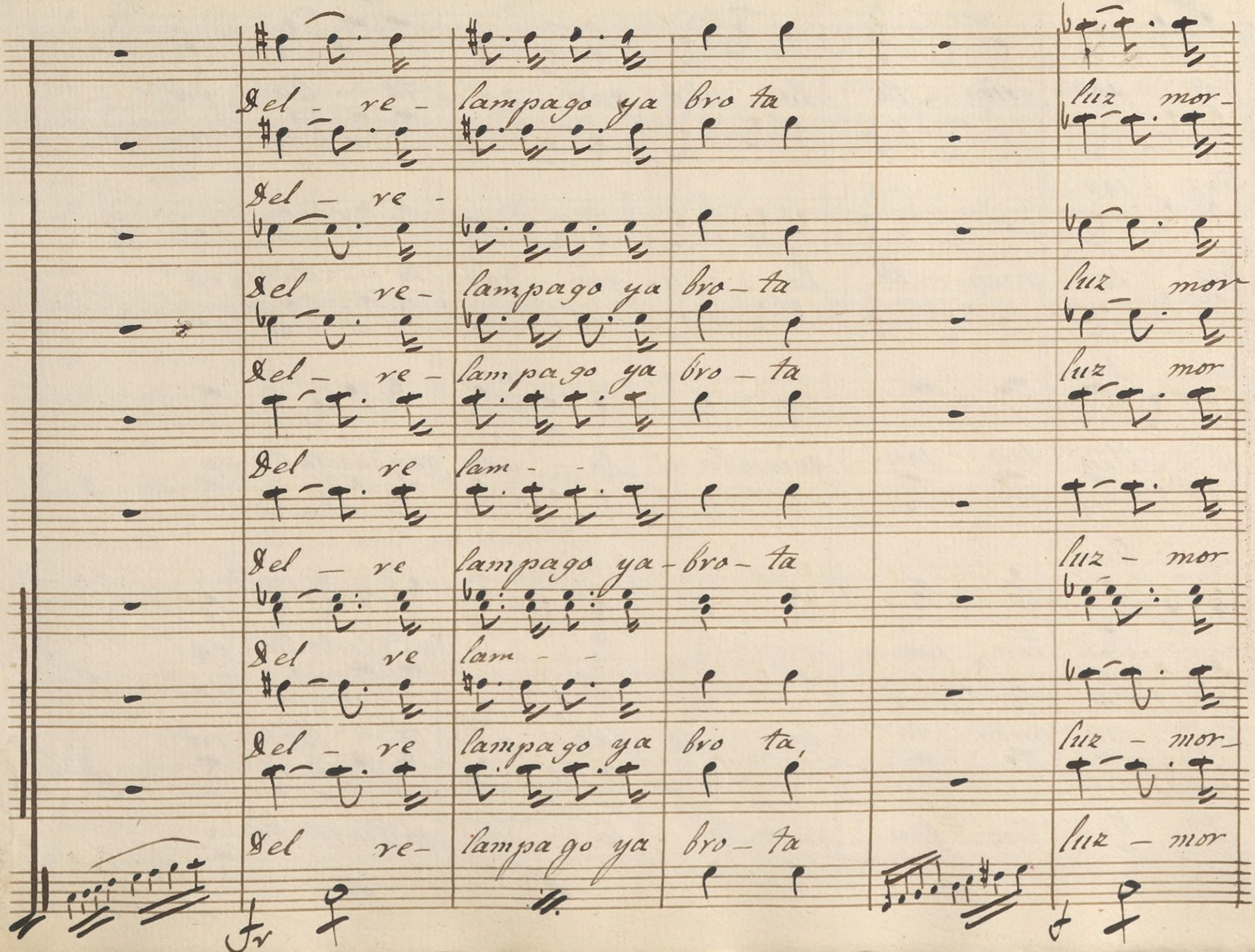
ca — ble a troz san— grien ta la — ven gan za es ta lla ra

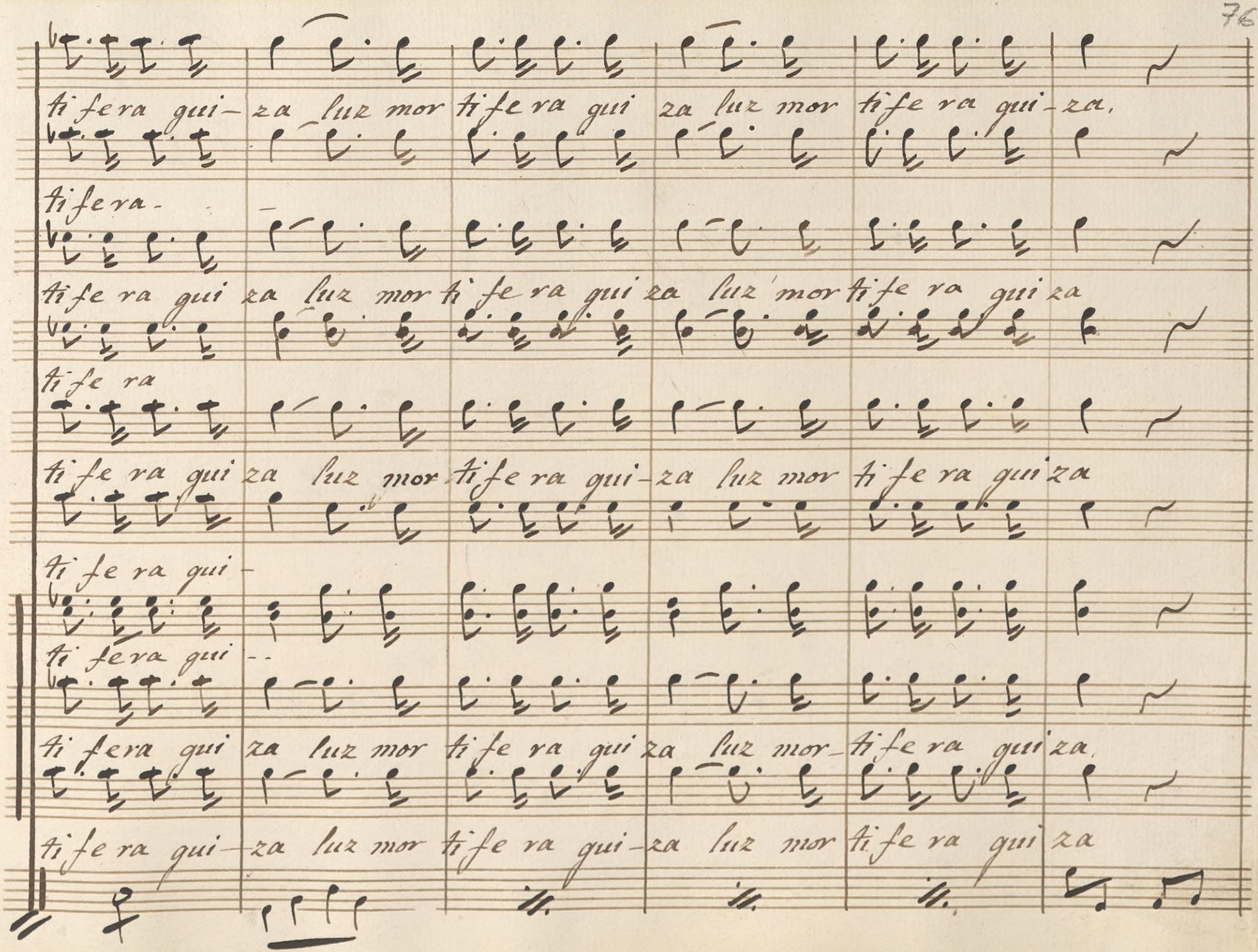
ca — ble a-

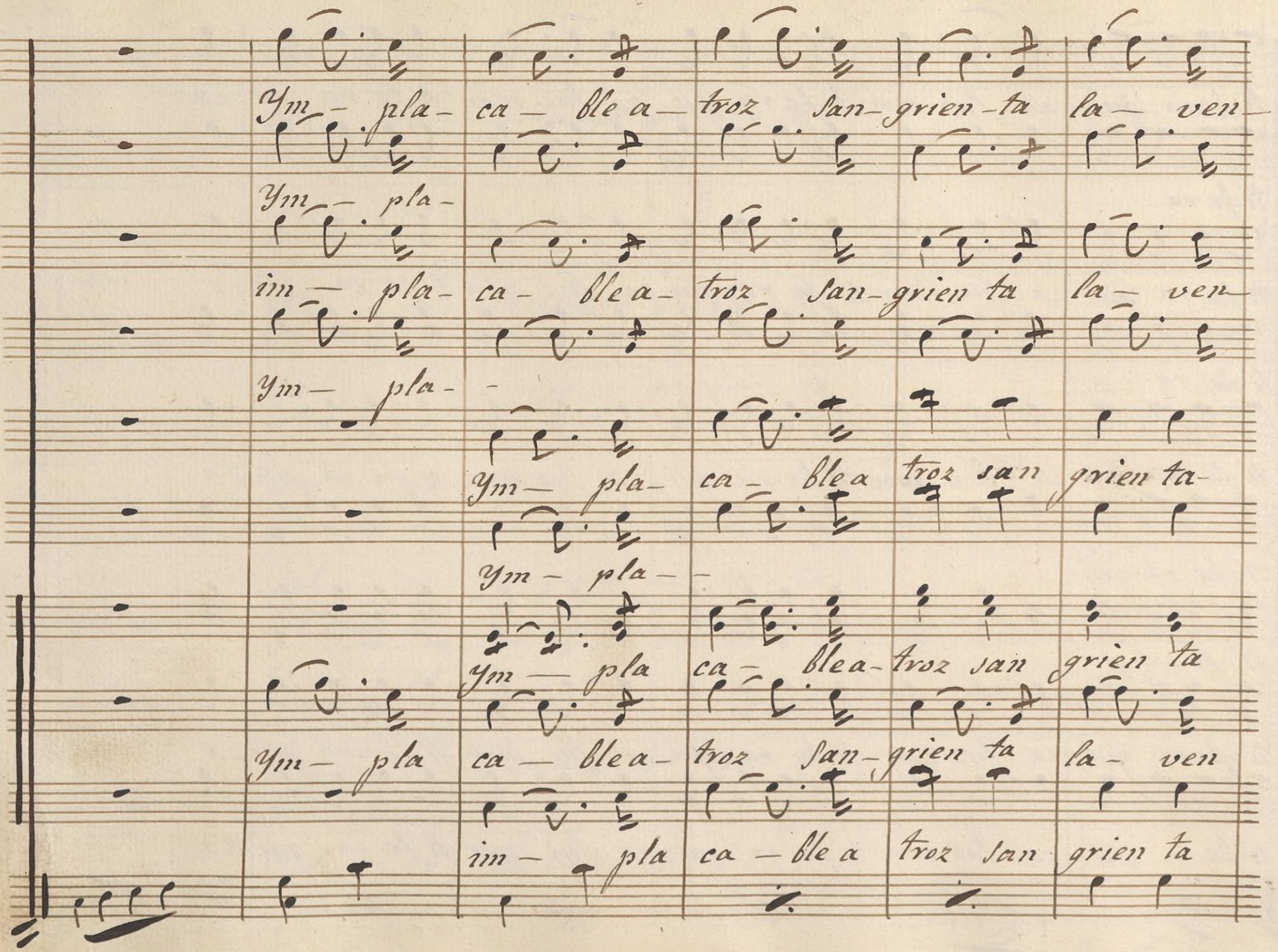
ca — ble a- troz san— grien-ta la — ven-gan za es ta lla- ra

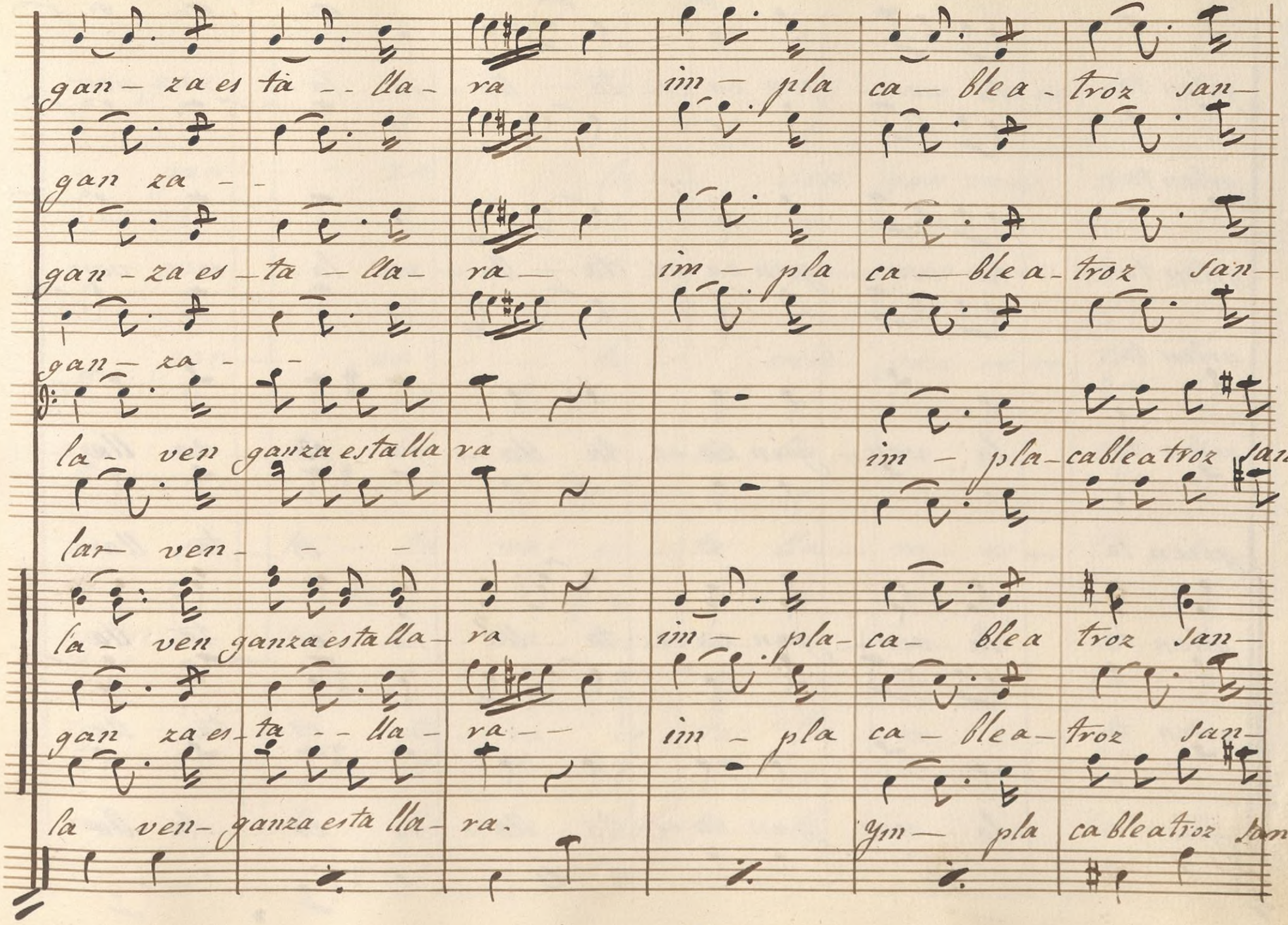
troz san grien — ta la — ven gan- za es ta — lla- ra

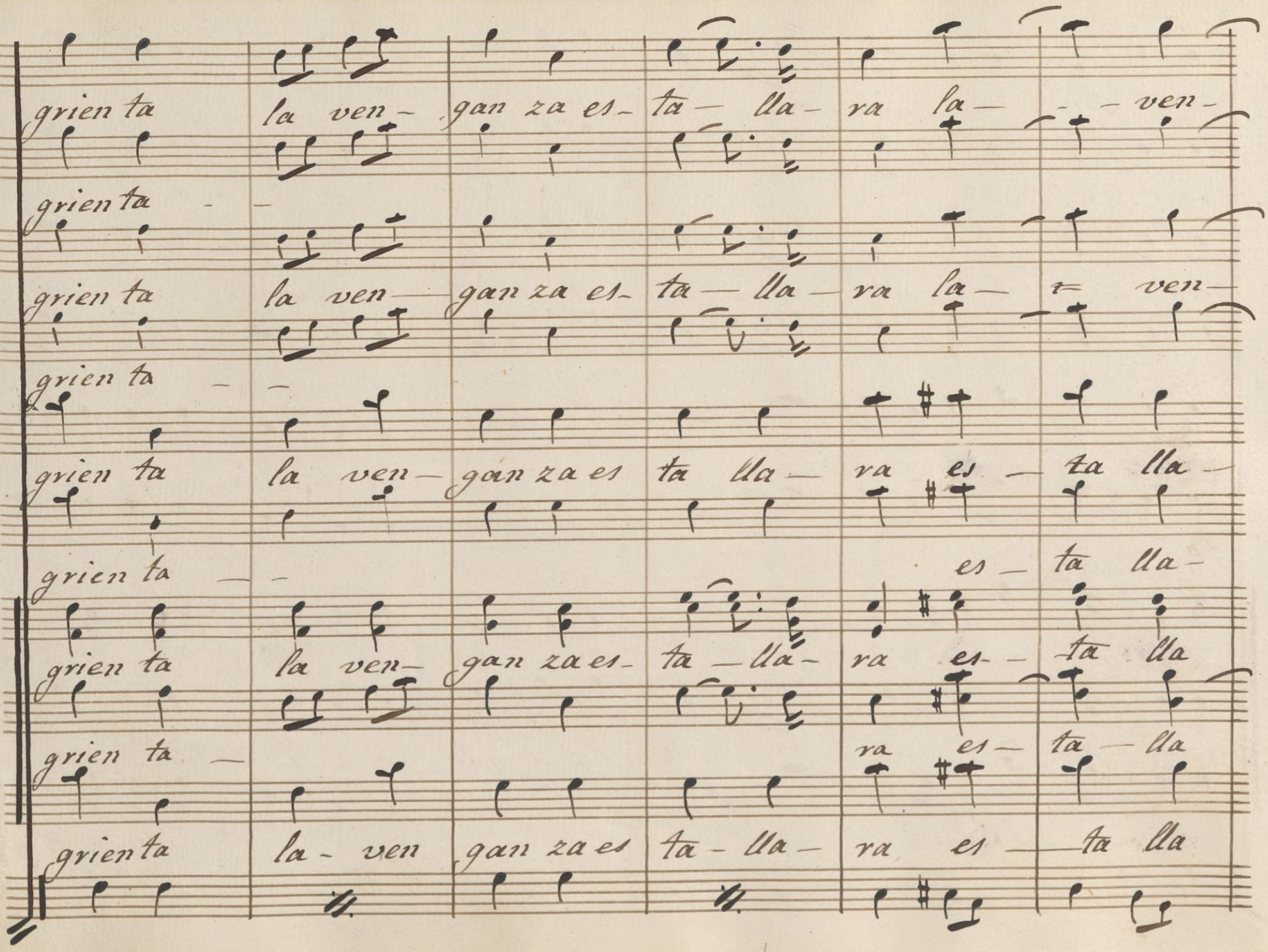
ca — ble a- troz san— grien-ta la — ven gan za es ta lla ra

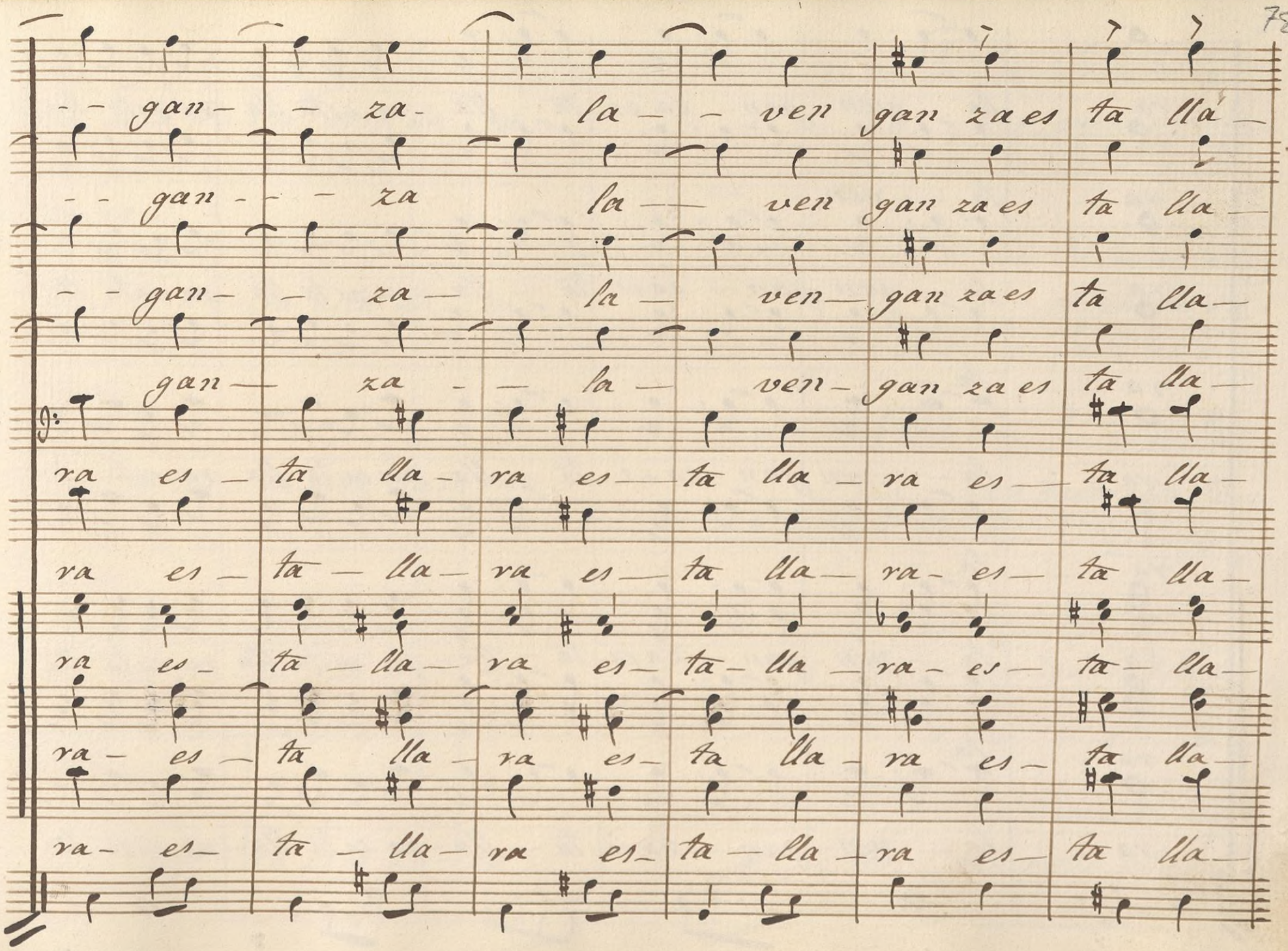

del re- lampago ya bro ta luz mor-
del re-
del re- lampago ya bro- ta luz mor
del re- lampa go ya bro - ta luz mor
del re lam -
del re lampago ya- bro- ta luz - mor
del re lam -
del re- lampa go ya bro ta, luz - mor-
del re- lampa go ya bro - ta luz - mor

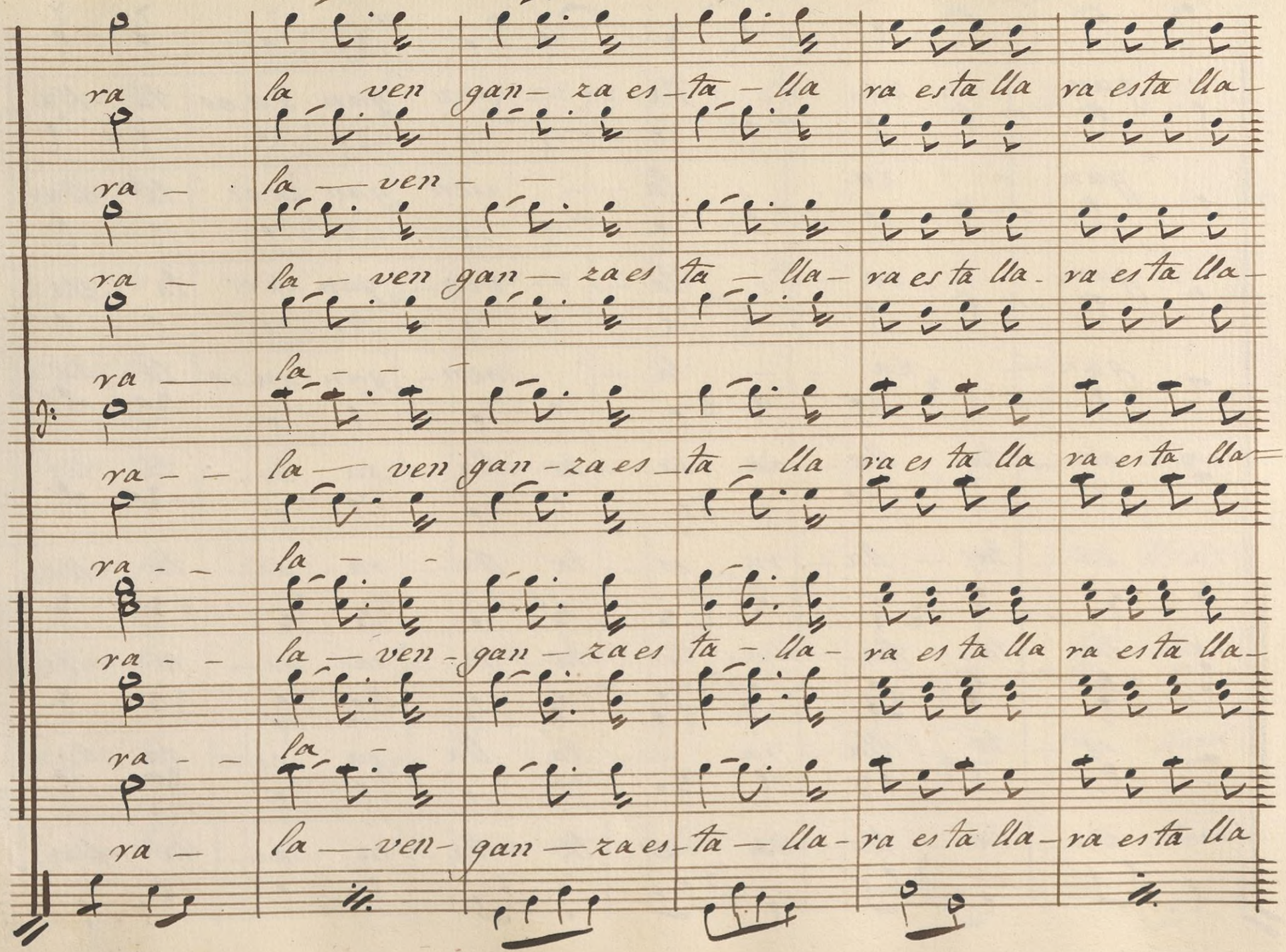

ti fe ra gui – za luz mor ti fe ra gui za luz mor ti fe ra gui – za,
ti fe ra –
ti fe ra gui za luz mor ti fe ra gui za luz mor ti fe ra gui za
ti fe ra
ti fe ra gui za luz mor ti fe ra gui – za luz mor ti fe ra gui za
ti fe ra gui –
ti fe ra gui – –
ti fe ra gui za luz mor ti fe ra gui za luz mor ti fe ra gui za,
ti fe ra gui – za luz mor ti fe ra gui – za luz mor ti fe ra gui za


Ym — pla- ca — ble a — troz san- grien -ta la — ven —
Ym — pla-
im — pla- ca — ble a- troz san- grien ta la — ven —
ym — pla-
ym — pla- ca — ble a troz san grien ta-
ym — pla-
ym — pla ca — ble a- troz san grièn ta
ym — pla ca — ble a- troz san- grien ta la — ven
im — pla ca — ble a troz san grien ta

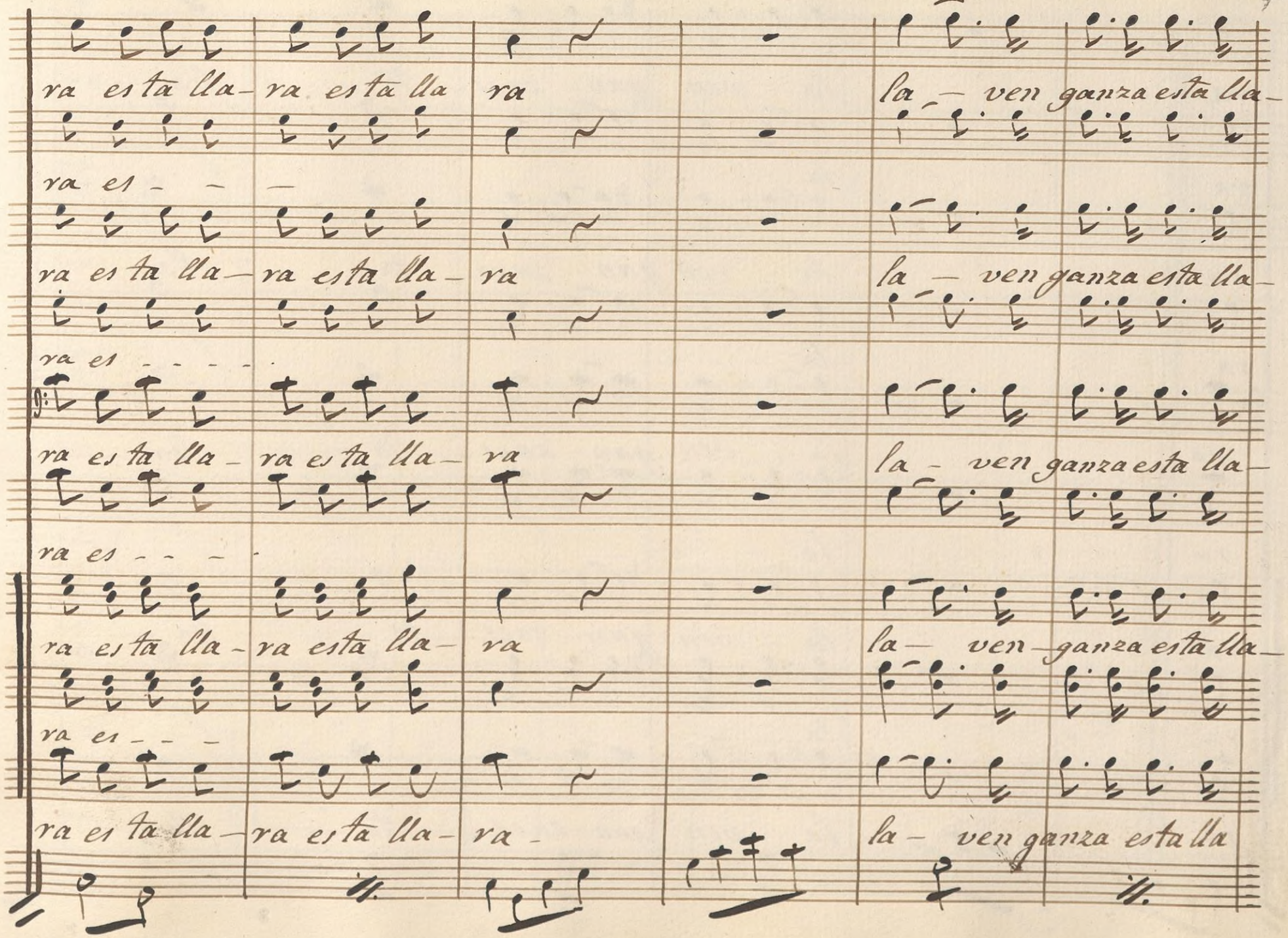

gan- za es ta -- lla- ra im- pla ca- blea- troz san-
gan za --
gan-za es-ta -- lla- ra- im- pla ca -- blea- troz san-
gan- za -
la- ven ganza estalla ra im- pla- cableatroz san-
lar ven- - -
la- ven ganzaestalla- ra im- pla- ca- blea troz san-
gan za es- ta -- lla- ra -- im- pla ca- blea- troz san-
la ven- ganza esta lla- ra. ym- pla cableatroz san-

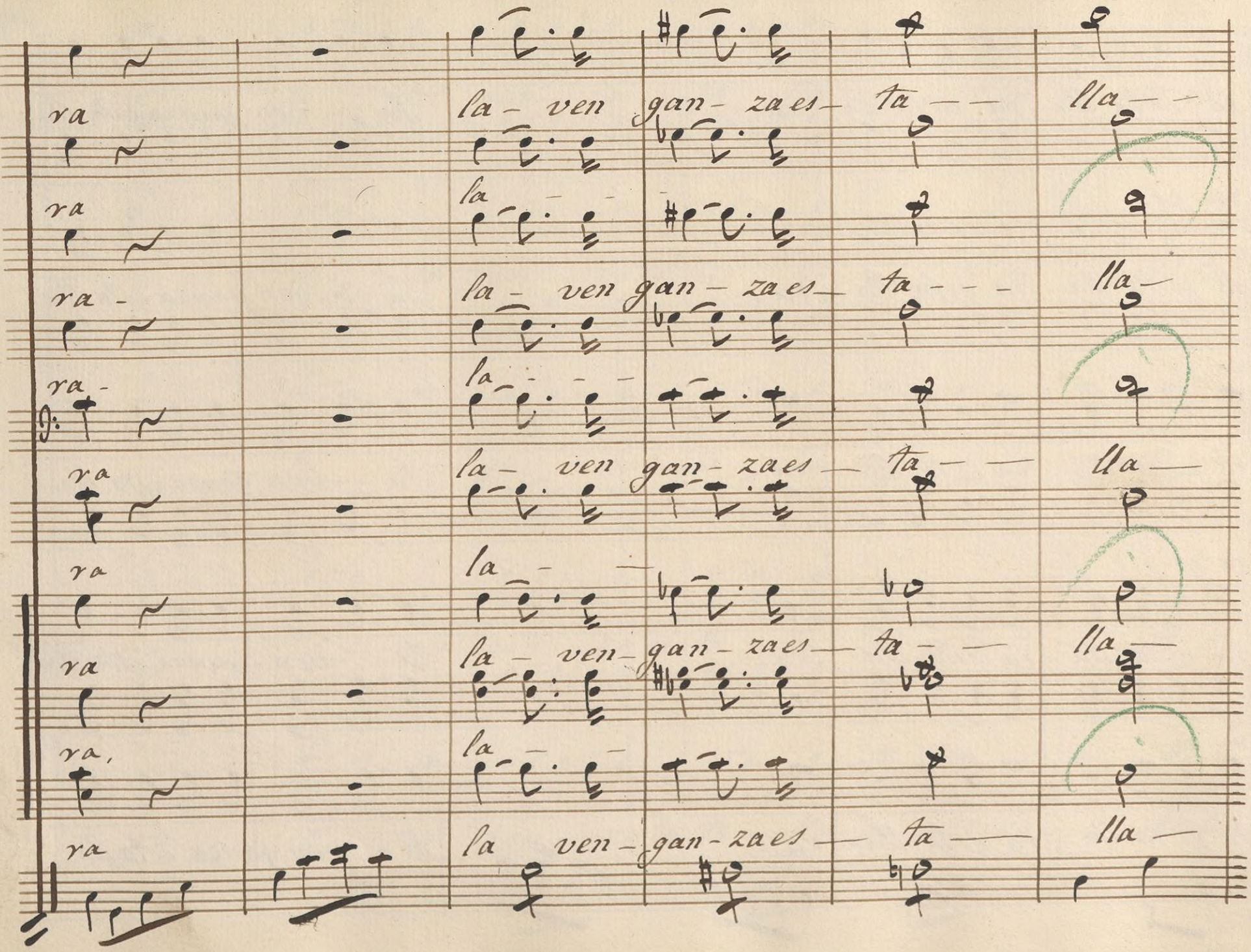

grien ta la ven- gan za es- ta — lla- ra la — — ven-
grien ta —
grien ta la ven — gan za es- ta — lla — ra la — — ven —
grien ta —
grien ta la ven — gan za es ta lla — ra es — ta lla —
grien ta —
es — ta lla-
grien ta la ven- gan za es- ta — lla- ra es — ta lla
grien ta —
ra es — ta — lla
grien ta la - ven gan za es ta - lla - ra es — ta lla

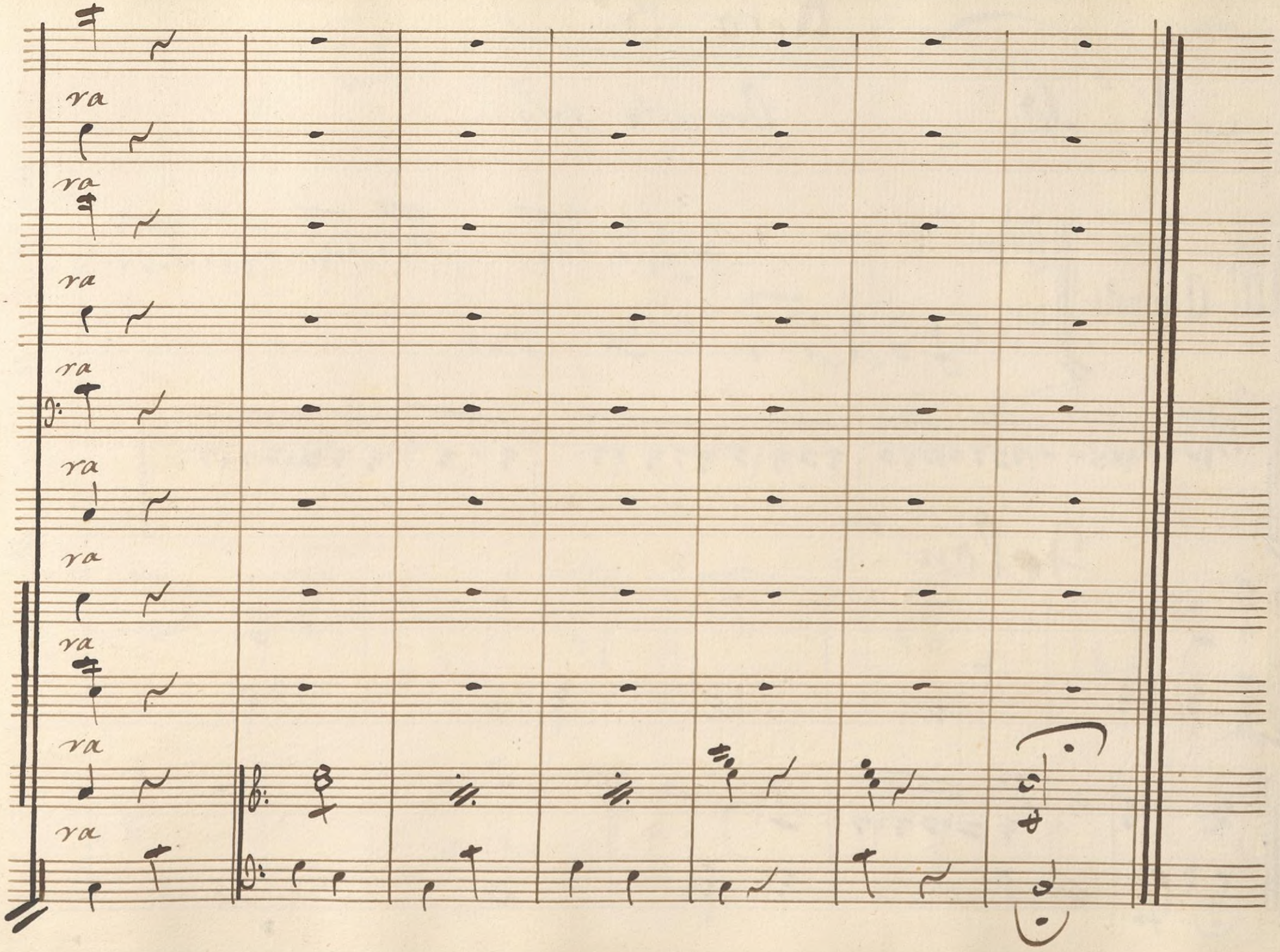

-- gan- -- za- la- -- ven gan za es ta llá-
-- gan- -- za la -- ven gan za es ta lla-
-- gan- -- za- la -- ven- gan za es ta lla-
gan- -- za -- la -- ven- gan za es ta lla-
ra es- ta lla- ra es- ta lla- ra es- ta lla-
ra es- ta lla- ra es- ta lla- ra- es- ta lla-
ra es- ta- lla- ra es- ta lla- ra- es- ta lla-
ra- es- ta lla- ra es- ta lla- ra es- ta lla-
ra- es- ta- lla- ra es- ta- lla- ra es- ta lla-


ra la ven gan- za es- ta - lla ra esta lla ra esta lla-
ra - la — ven - —
ra — la — ven gan — za es ta — lla- ra es ta lla- ra es ta lla-
ra — la - —
ra — la — ven gan -za es- ta - lla ra es ta lla ra es ta lla-
ra - - la -
ra - - la — ven - gan — za es ta - lla- ra es ta lla ra es ta lla-
ra - - la -
ra — la — ven- gan — za es- ta — lla- ra es ta lla- ra es ta lla

79


ra es ta lla- ra es ta lla ra la - ven ganza es ta lla-
ra es - - -
ra es ta lla- ra es ta lla- ra la - ven ganza es ta lla-
ra es - - - -
ra es ta lla- ra es ta lla- ra la - ven ganza es ta lla-
ra es - - -
ra es ta lla- ra es ta lla- ra la - ven ganza es ta lla-
ra es - - -
ra es ta lla- ra es ta lla- ra la - ven ganza es ta lla


ra
la – ven gan – za es – ta – – lla – –
ra
la –
ra –
la – ven gan – za es – ta – – – lla –
ra –
la – –
ra
la – ven gan – za es – ta – – lla –
ra
la – –
ra
la – ven – gan – za es – ta – – lla –
ra,
la – –
ra
la ven – gan – za es – ta – – lla –

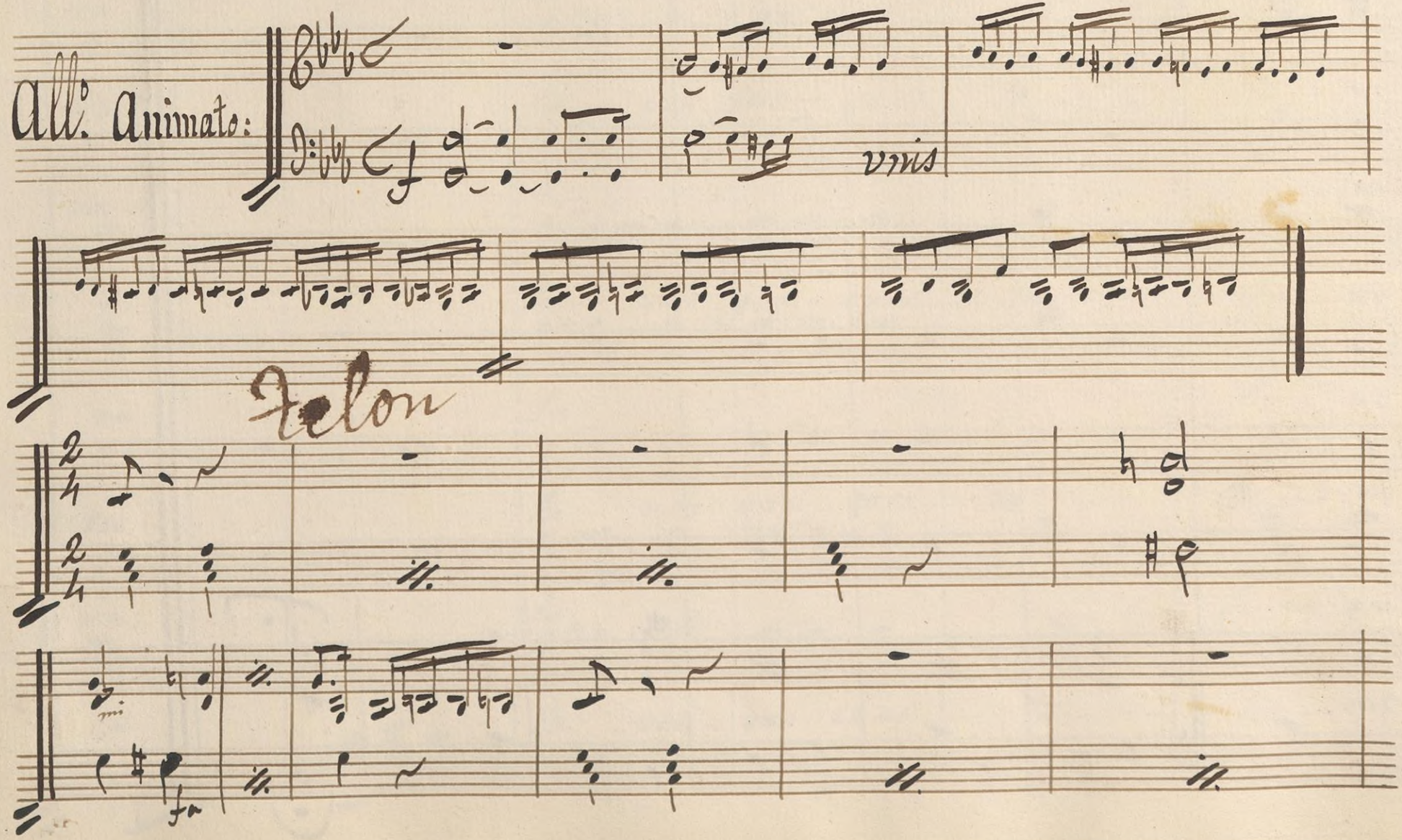

ra
ra
ra
ra
ra
ra
ra
ra
ra
ra

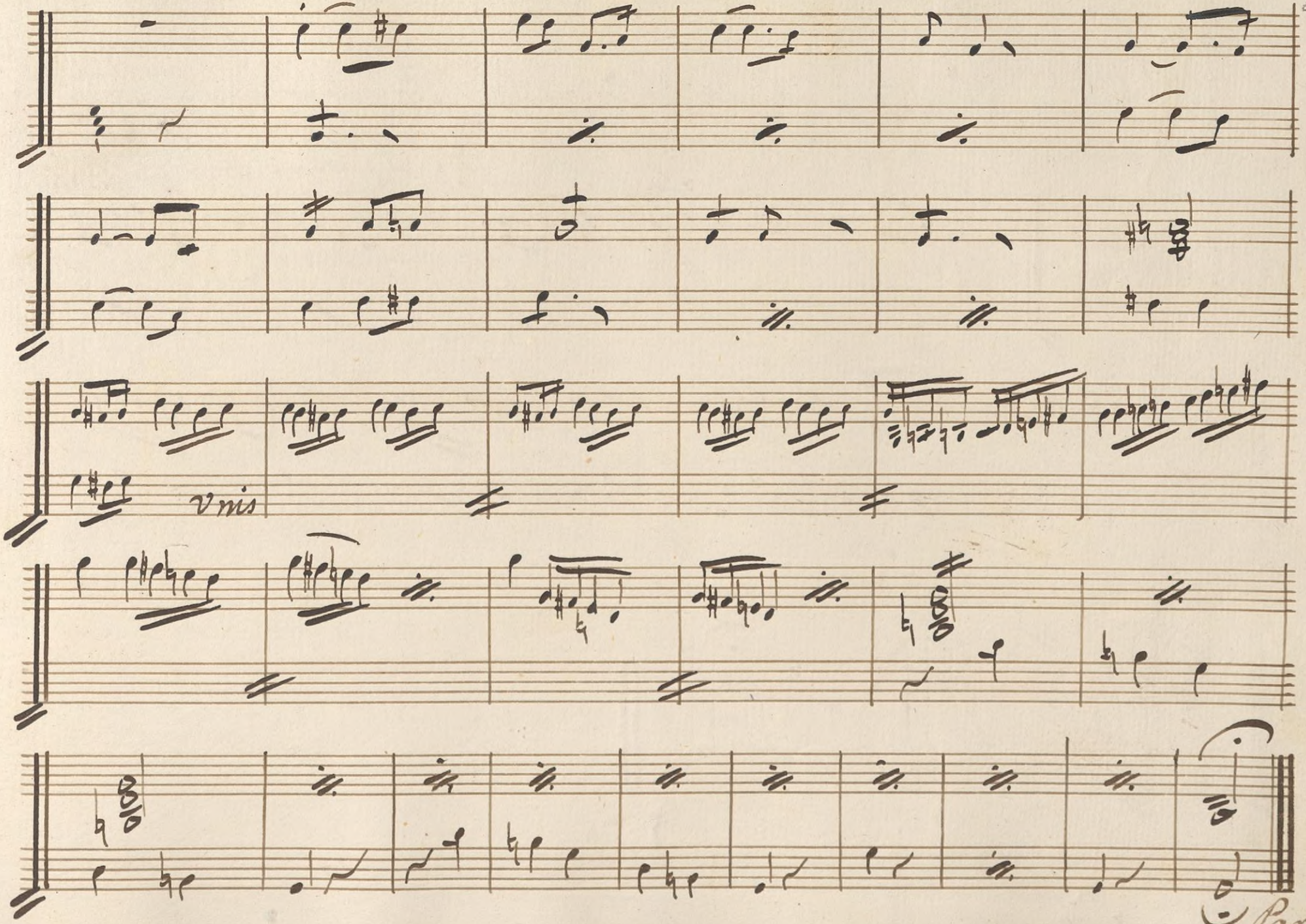
Acto 3°

N.° 10.

Orquesta sola:

All.° Animato:

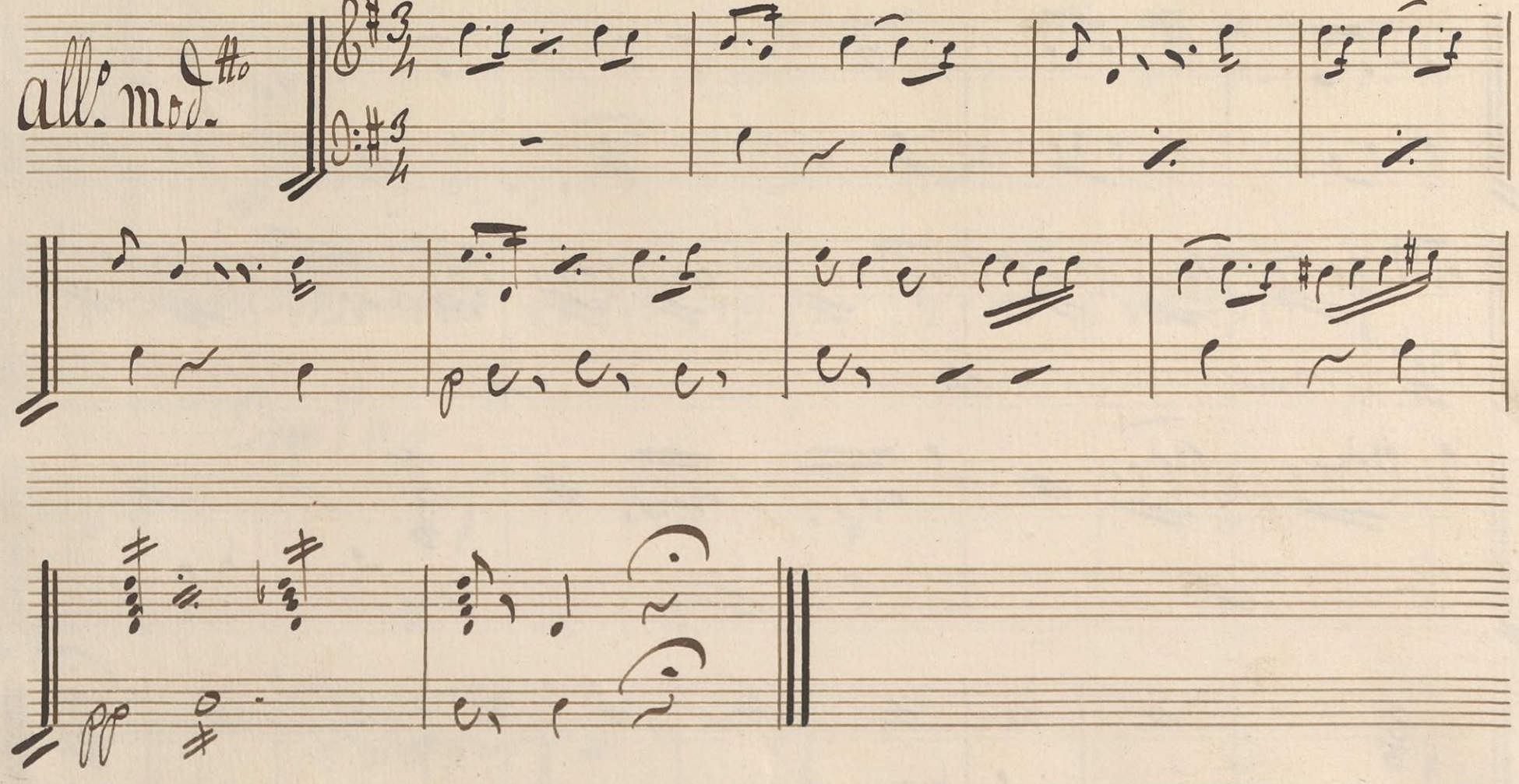



vnis
Parola

N.° 50 y ½

Orquesta sola

all.° mod.to



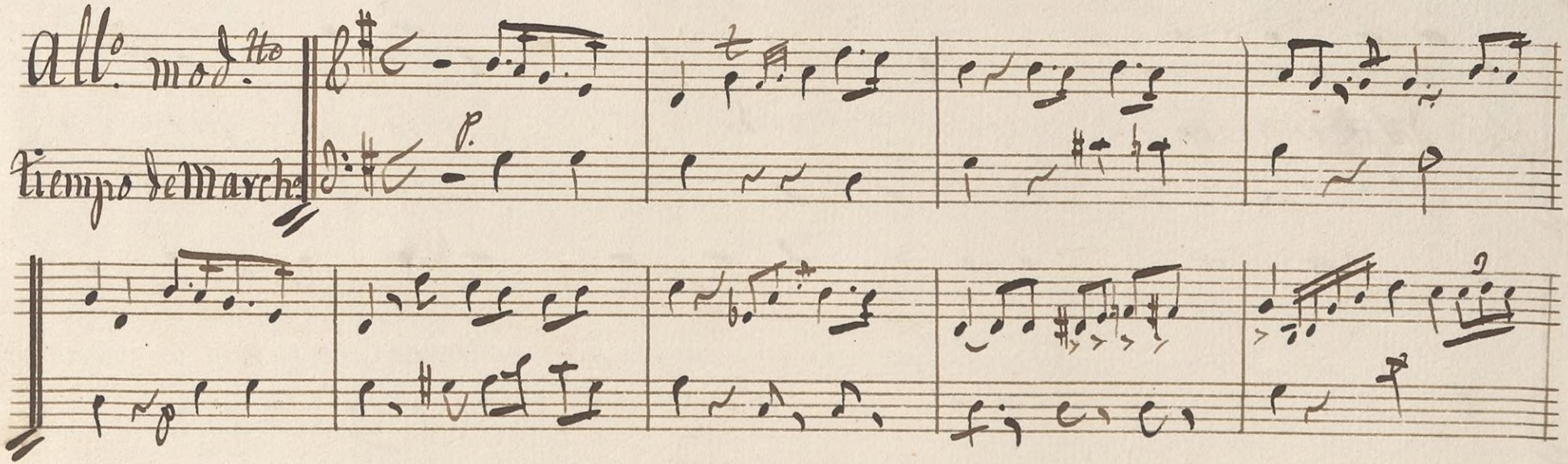
82

N.° 11.

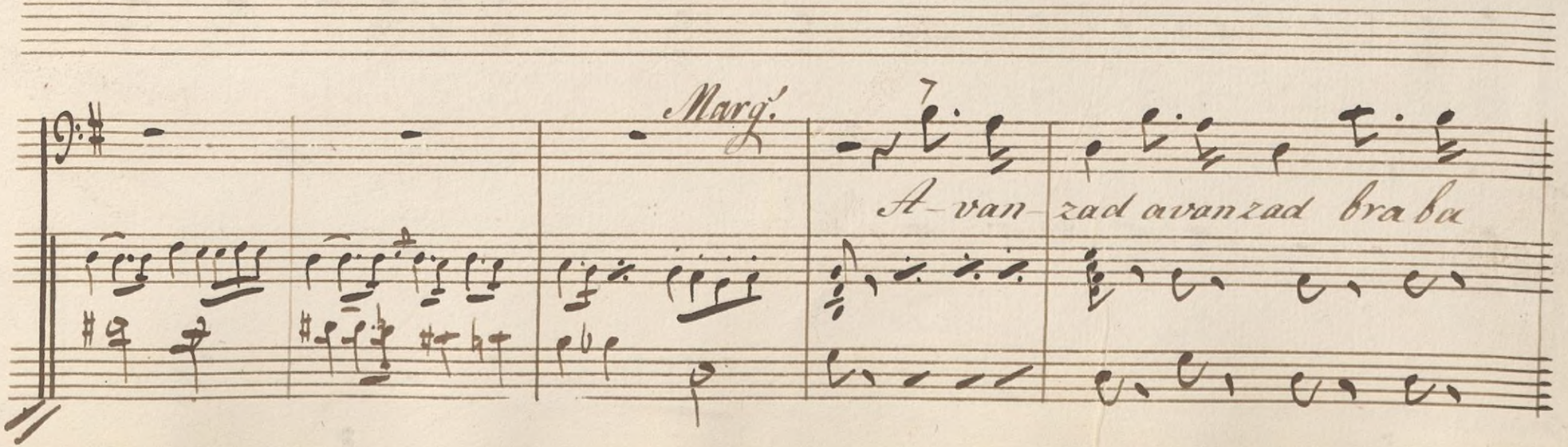
Marques y Coro:

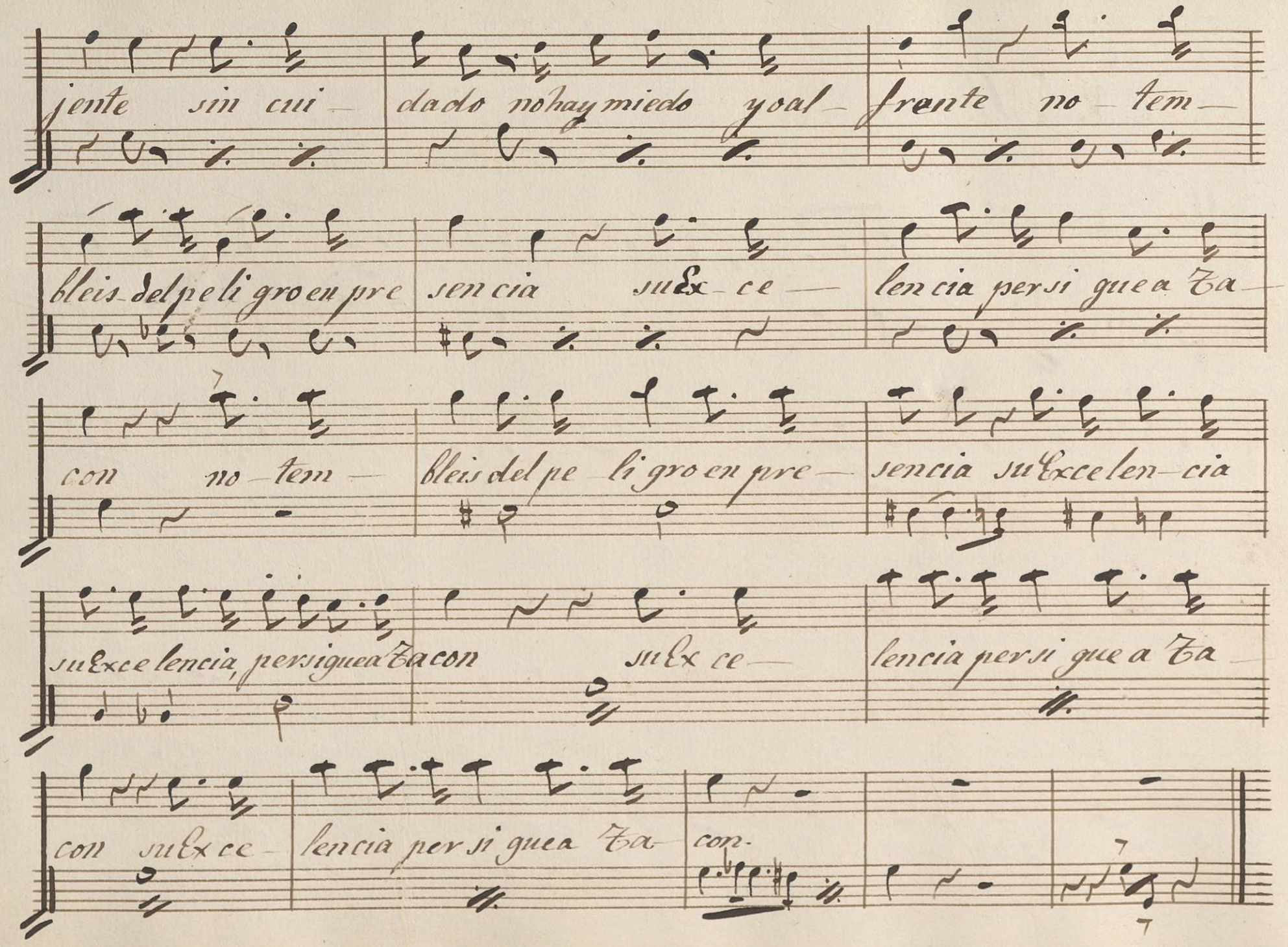
All.° mod.to

Tiempo de Marcha



Marq.s




jente sin cui — dado no hay miedo y al — frente no — tem —
bleis del pe li gro en pre sencia su Ex — ce — lencia per si gue a Za —
con no — tem — bleis del pe li gro en pre — sencia su Excelen — cia
su Excelencia, persigue a Za con su Ex ce — lencia per si gue a Za —
con su Ex ce — lencia per si gue a Za — con.

Coro:

Ten.s

Vaj.s

And.no

Des pa — ci to callan — dito no per —

P Ya se a — vanza sin tar danza

sol

do

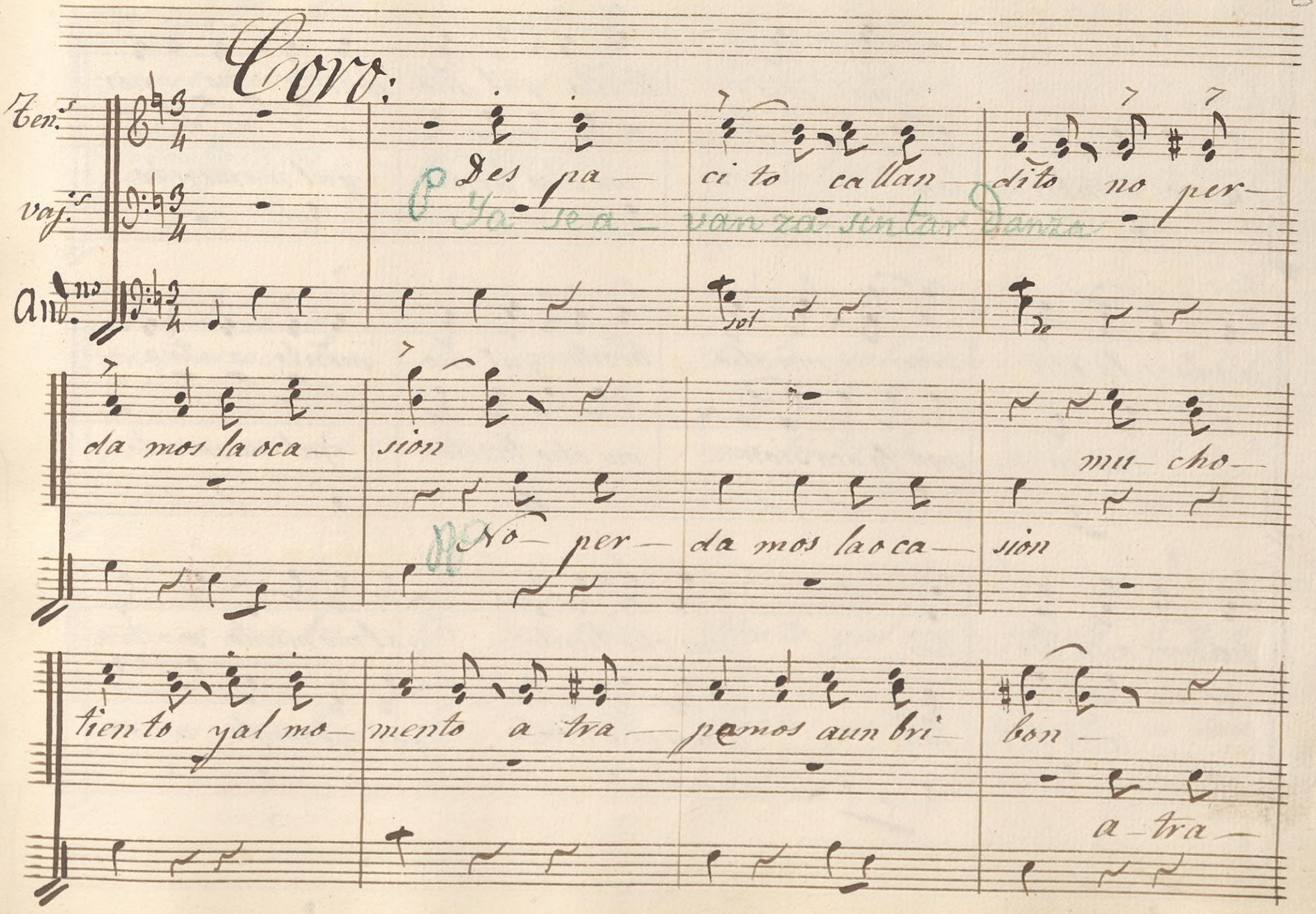
da mos la oca — sion

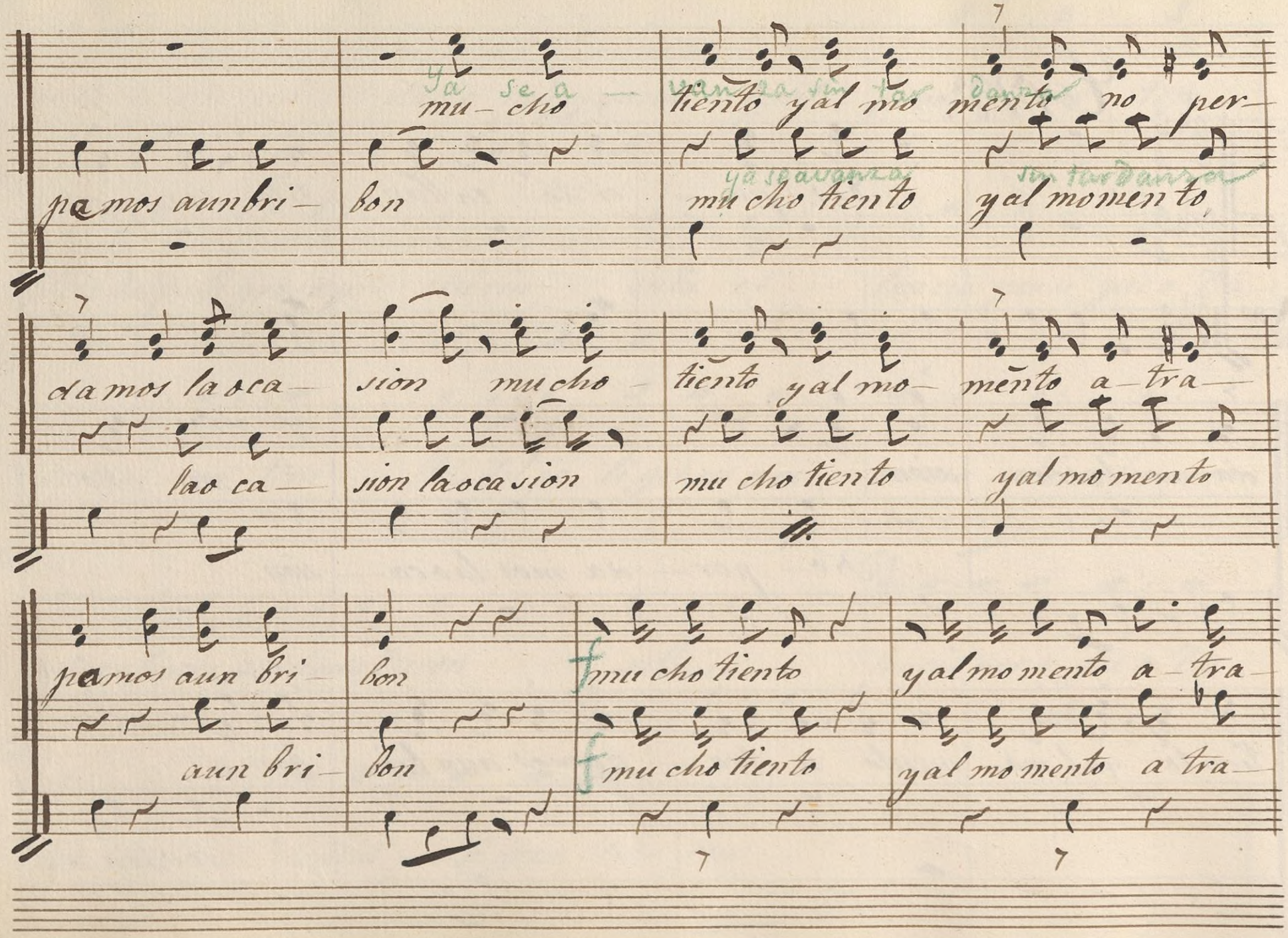
mu — cho —

No — per — da mos la oca — sion

tiento y al mo — mento a tra — pemos a un bri — bon —

a — tra —





ya se a — vanza sin tar danza

mu — cho tiento y al mo mento no per —

pa mos aun bri — bon

ya se avanza sin tardanza

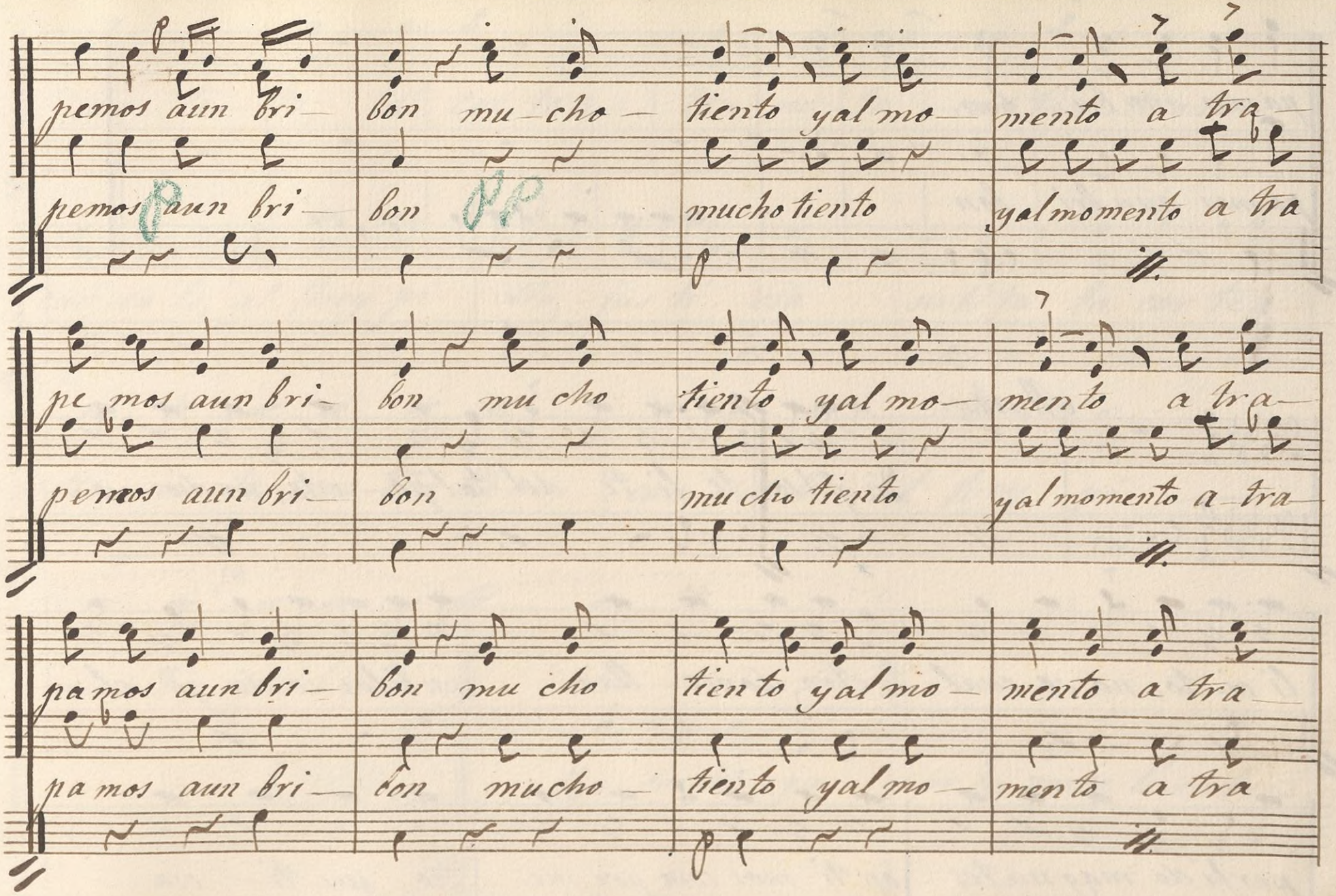
mu cho tiento y al momento

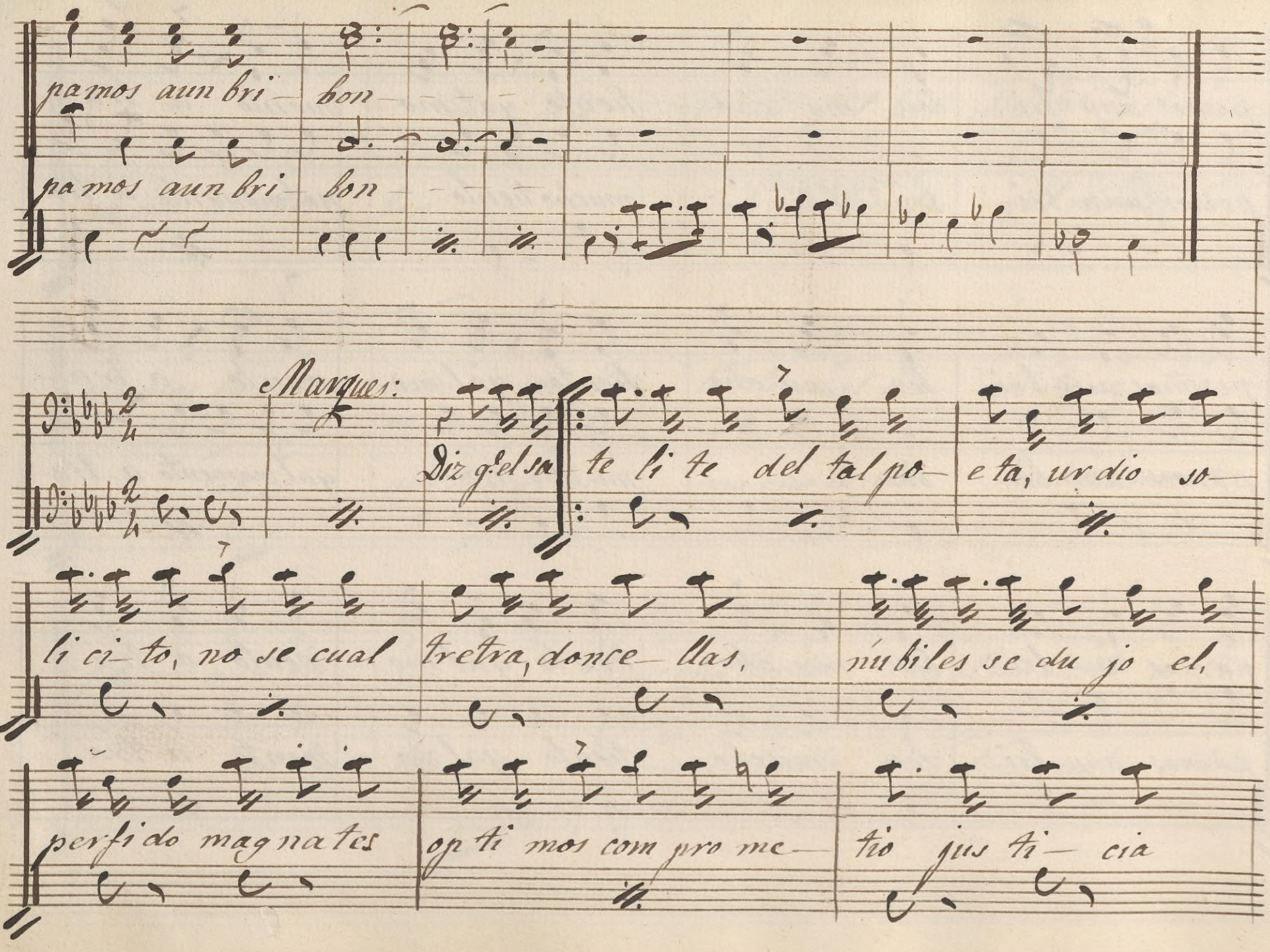
da mos la oca — sion mu cho — tiento y al mo — mento a — tra —

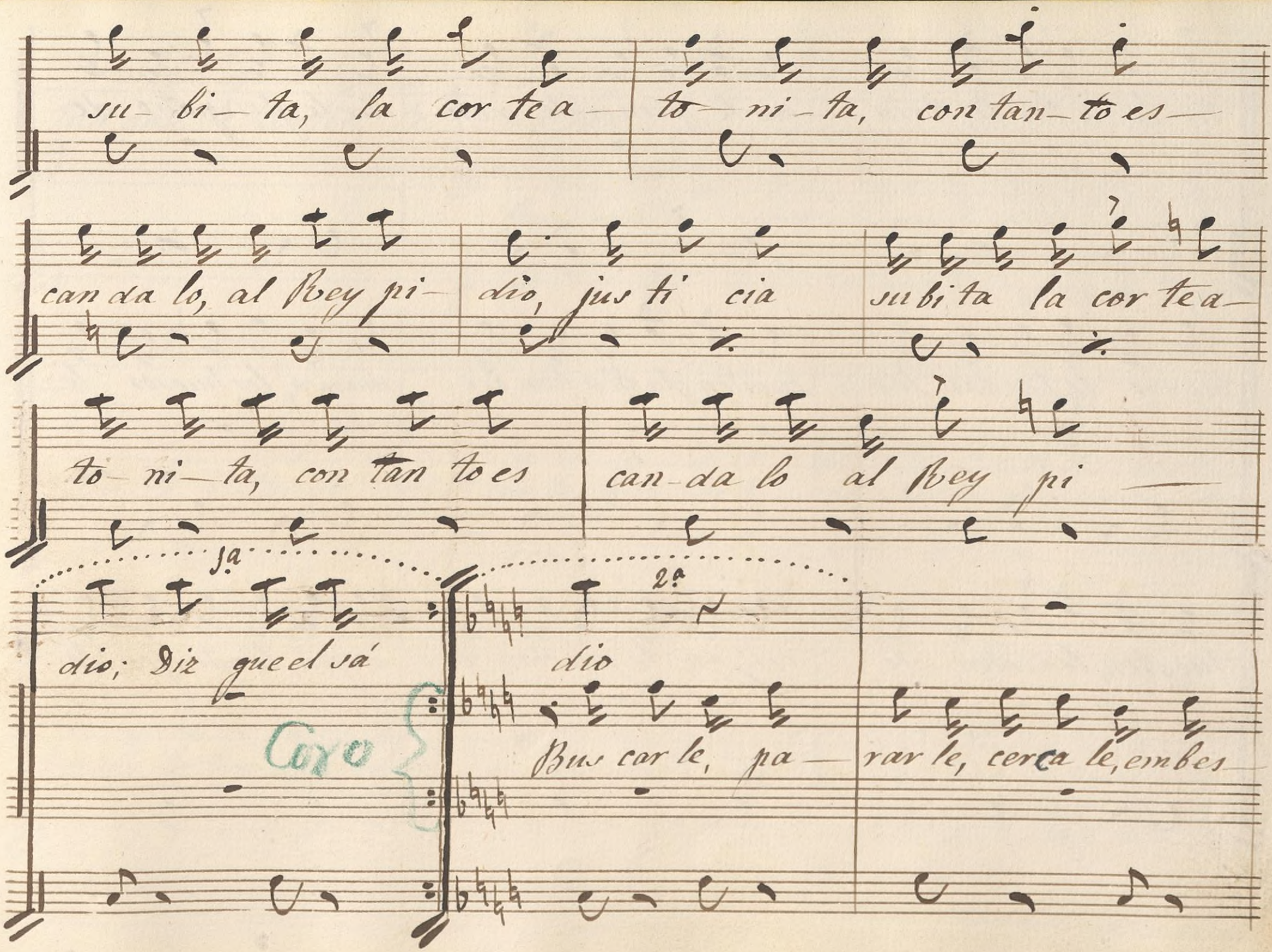
la o ca — sion la oca sion mu cho tiento y al mo mento

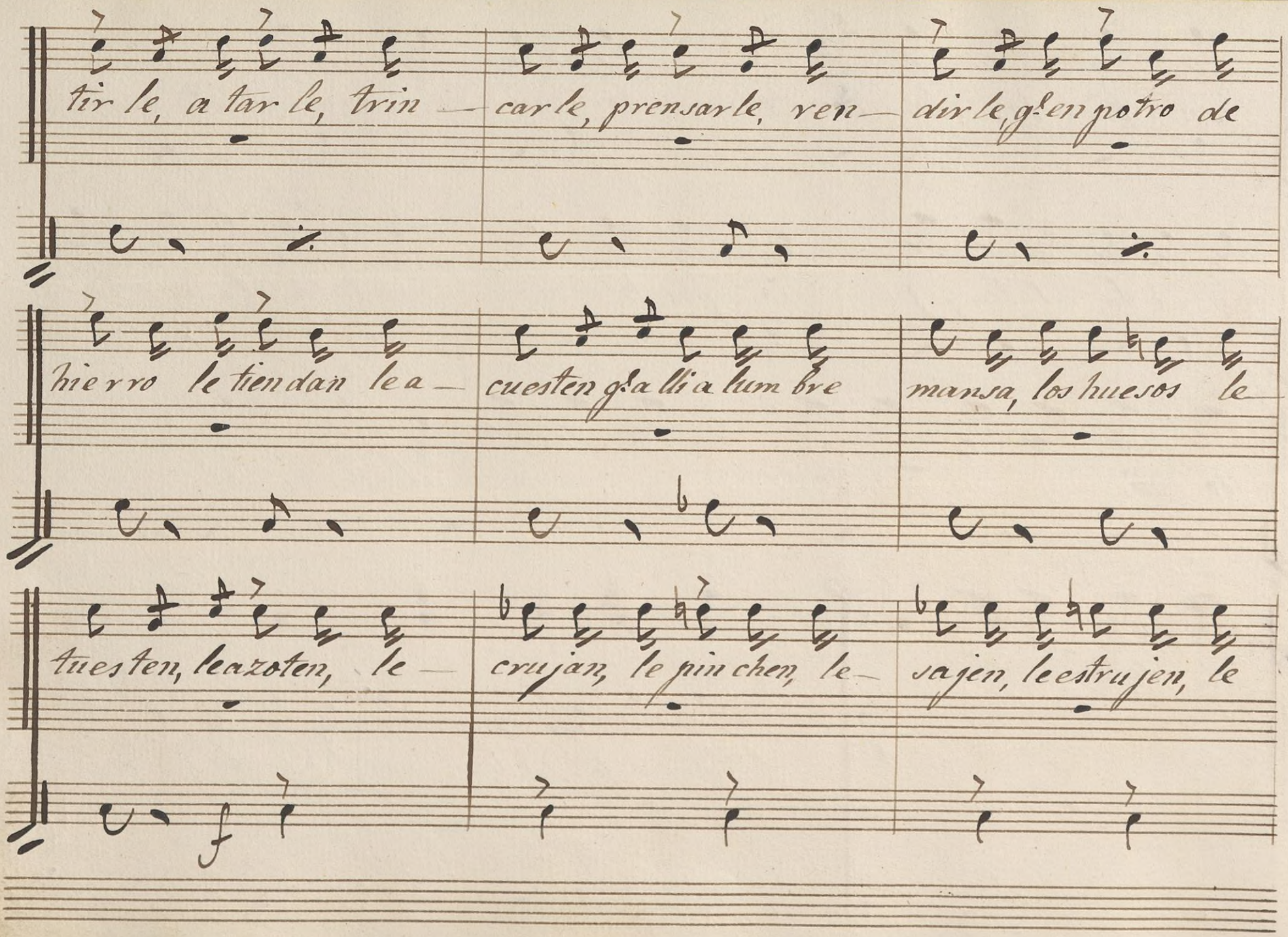
pa mos aun bri — bon f mu cho tiento y al mo mento a — tra —

aun bri — bon f mu cho tiento y al mo mento a tra —


pemos aun bri— bon mu—cho— tiento yal mo— mento a tra—
pemos aun bri— bon mucho tiento yal momento a tra
pe mos aun bri— bon mu cho tiento yal mo— mento a tra—
pemos aun bri— bon mucho tiento yal momento a tra—
pa mos aun bri— bon mu cho tiento yal mo— mento a tra—
pa mos aun bri— bon mu cho— tiento yal mo— mento a tra


pa mos aun bri— bon
pa mos aun bri— bon
Marques:
Diz gel sa te li te del tal po— e ta, ur dio so—
li ci— to, no se cual tretra, donce— llas, núbiles se du jo el,
perfi do mag na tes op ti mos com pro me— tio jus ti— cia


su- bi- ta, la cor te a-
to- ni- ta, con tan- to es-
can da lo, al Rey pi-
dio, jus ti' cia
su bi ta la cor te a-
to- ni- ta, con tan to es
can- da lo al Rey pi-
ja
dio; Diz que el sá
2ª
dio
Coro
Bus car le, pa-
rar le, cerca le, embes-

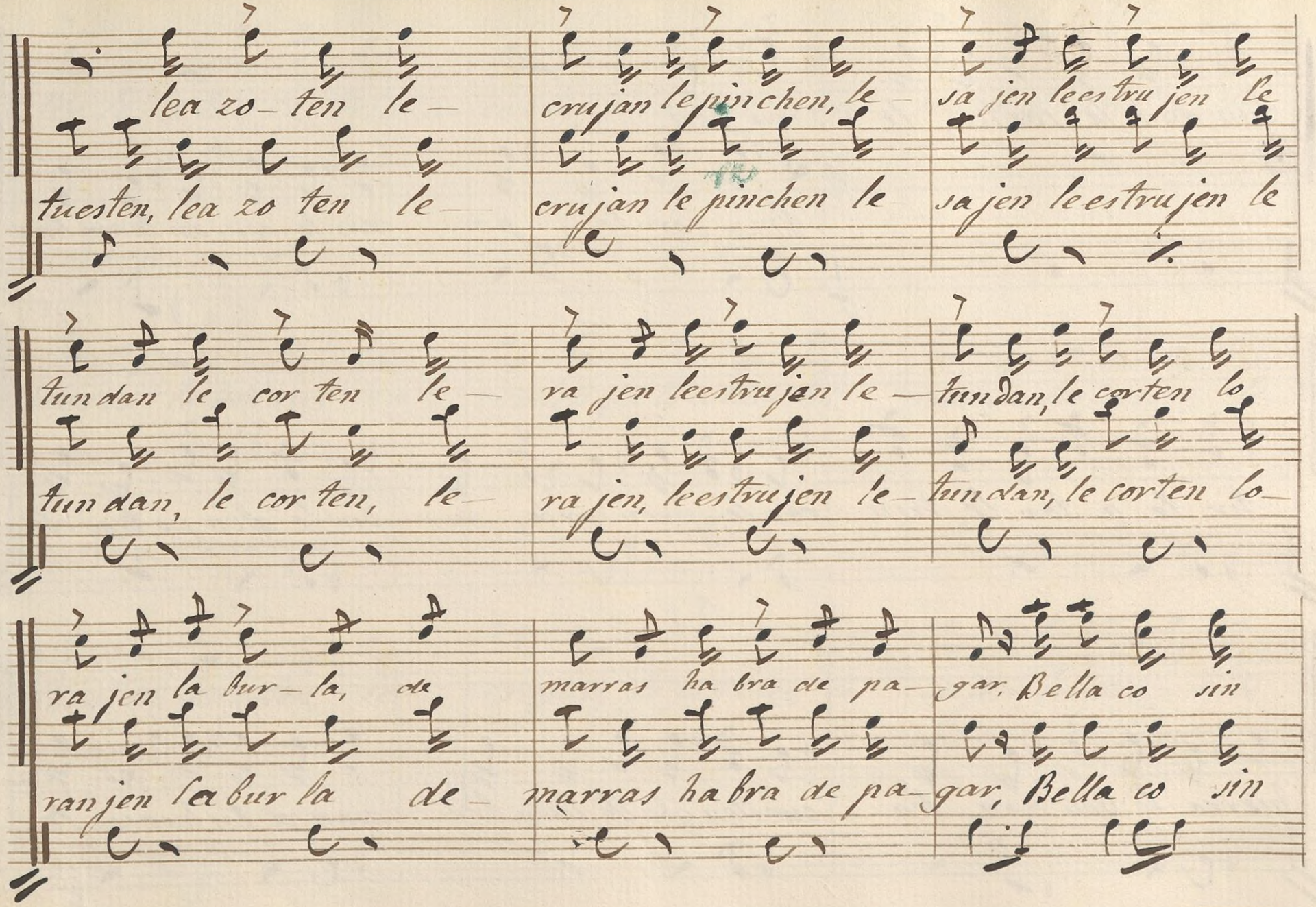

tir le, a tar le, trin — car le, prensar le, ren — dir le, g.l en gotro de
hierro le tiendan le a — cuesten g.l a lli a lum bre mansa, los huesos le
tuesten, le azoten, le — cujan, le pin chen, le — sajen, le estrujen, le
f

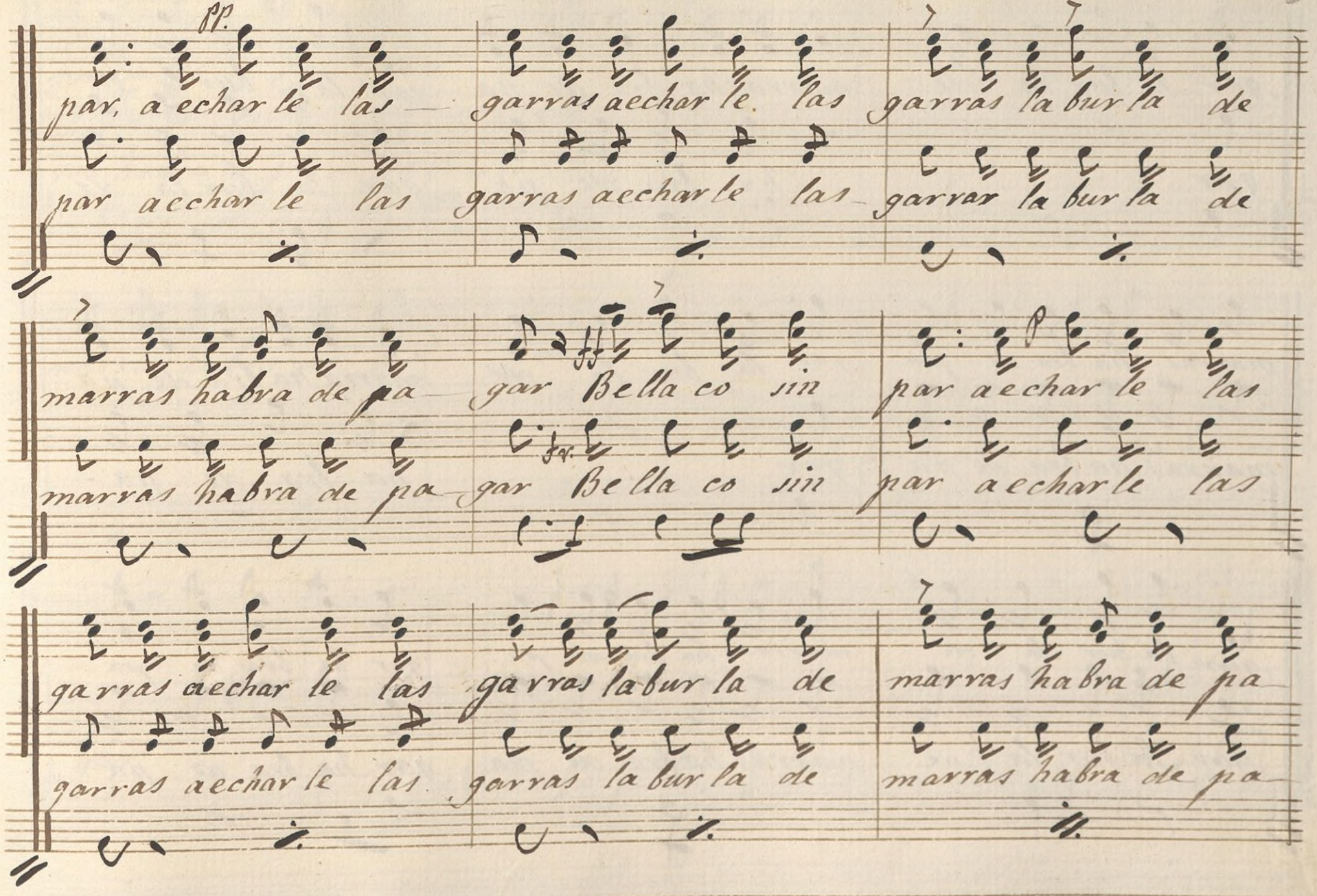
tun dan, le corten, le ra jen

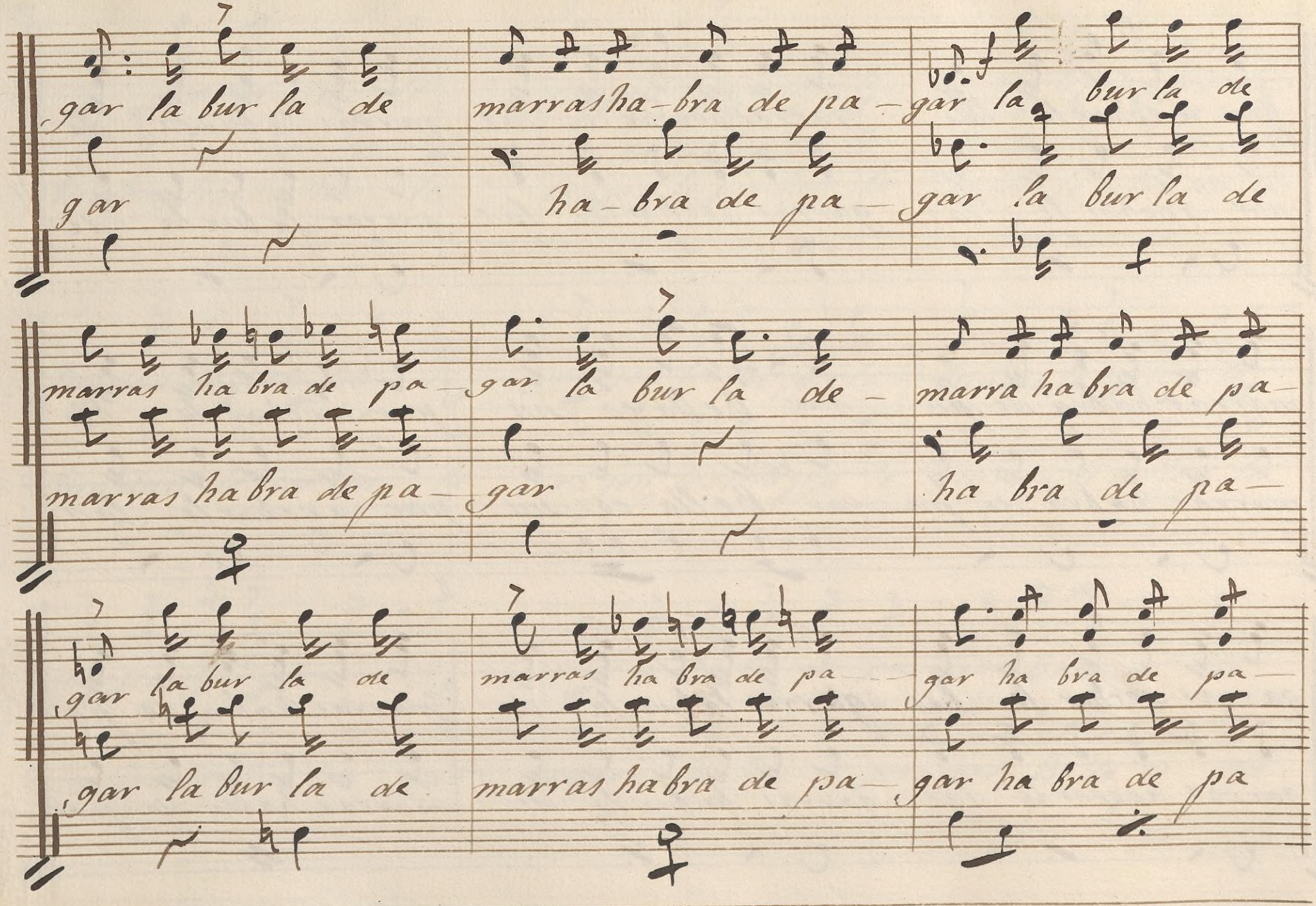
Bus-car le, ga- rar le, cerrar le embes.

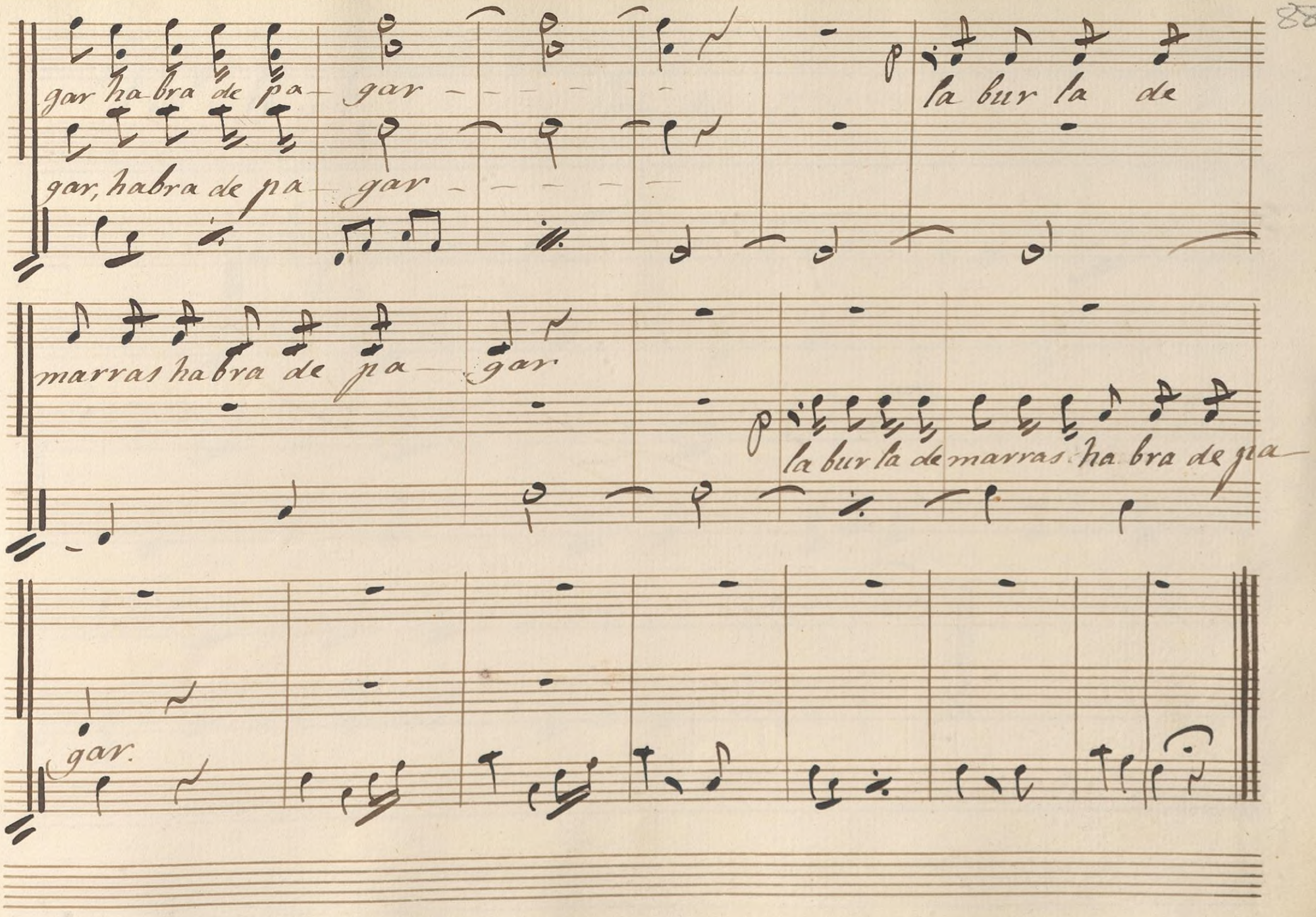
tir le a-tar le trin- car le, pren sar le, ven dir le g.l en po tro de

hierro le tien dan, lea cuesten g.l alli lum bre mansa, los huesos le-


lea zo- ten le-
tuesten, lea zo ten le-
cru jan le pin chen, le-
cru jan le pinchen le
sa jen leestru jen le
sa jen leestru jen le
tun dan le cor ten le-
tun dan, le cor ten, le-
ra jen leestru jen le-
ra jen, leestru jen le-
tun dan, le cor ten lo
tun dan, le cor ten lo-
ra jen la bur- la, de
ran jen la bur la de-
mar ras ha bra de pa-
mar ras ha bra de pa-
gar, Bella co sin
gar, Bella co sin

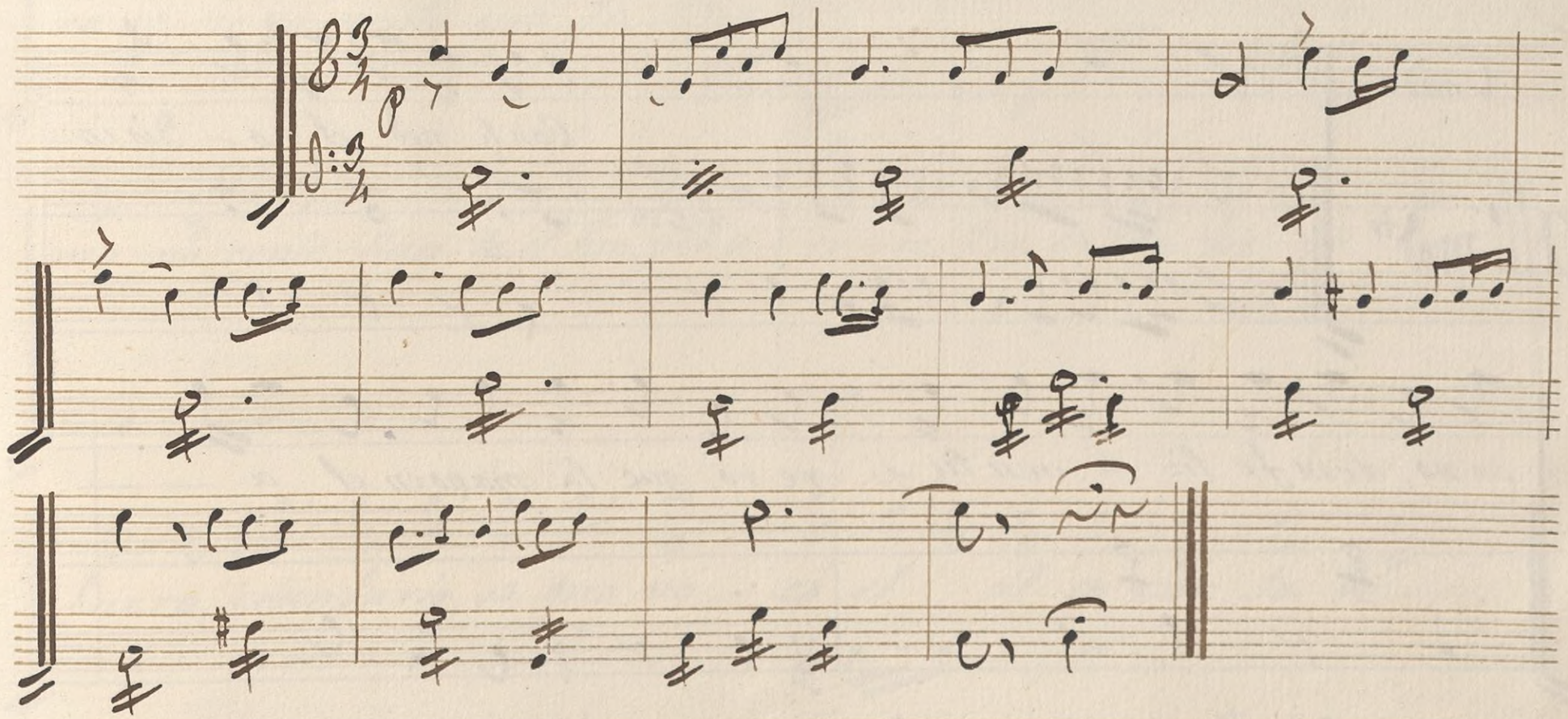

pp.
par, a echar le las — garras aechar le las garras la bur la de
par a cchar le las garras aechar le las garrar la bur la de
marras habra de pa — gar Bella co sin par a echar le las
ff
marras habra de pa — gar Be lla co sin par a echar le las
garras aechar le las garras la bur la de marras habra de pa
garras aechar le las garras la bur la de marras habra de pa


gar la bur la de
gar
marras ha-bra de pa-
ha-bra de pa-
gar la bur la de
gar la bur la de
marras ha bra de pa-
marras ha bra de pa-
gar
gar la bur la de-
marra ha bra de pa-
ha bra de pa-
gar la bur la de
gar la bur la de
marras ha bra de pa-
marras ha bra de pa-
gar ha bra de pa-
gar ha bra de pa


gar habra de pa- gar -
gar, habra de pa- gar -
la burla de
marras habra de pa- gar
la burla de marras habra de pa
gar.

N.° 88 y ½

Orquesta sola:



N.º 12. Final 3.º

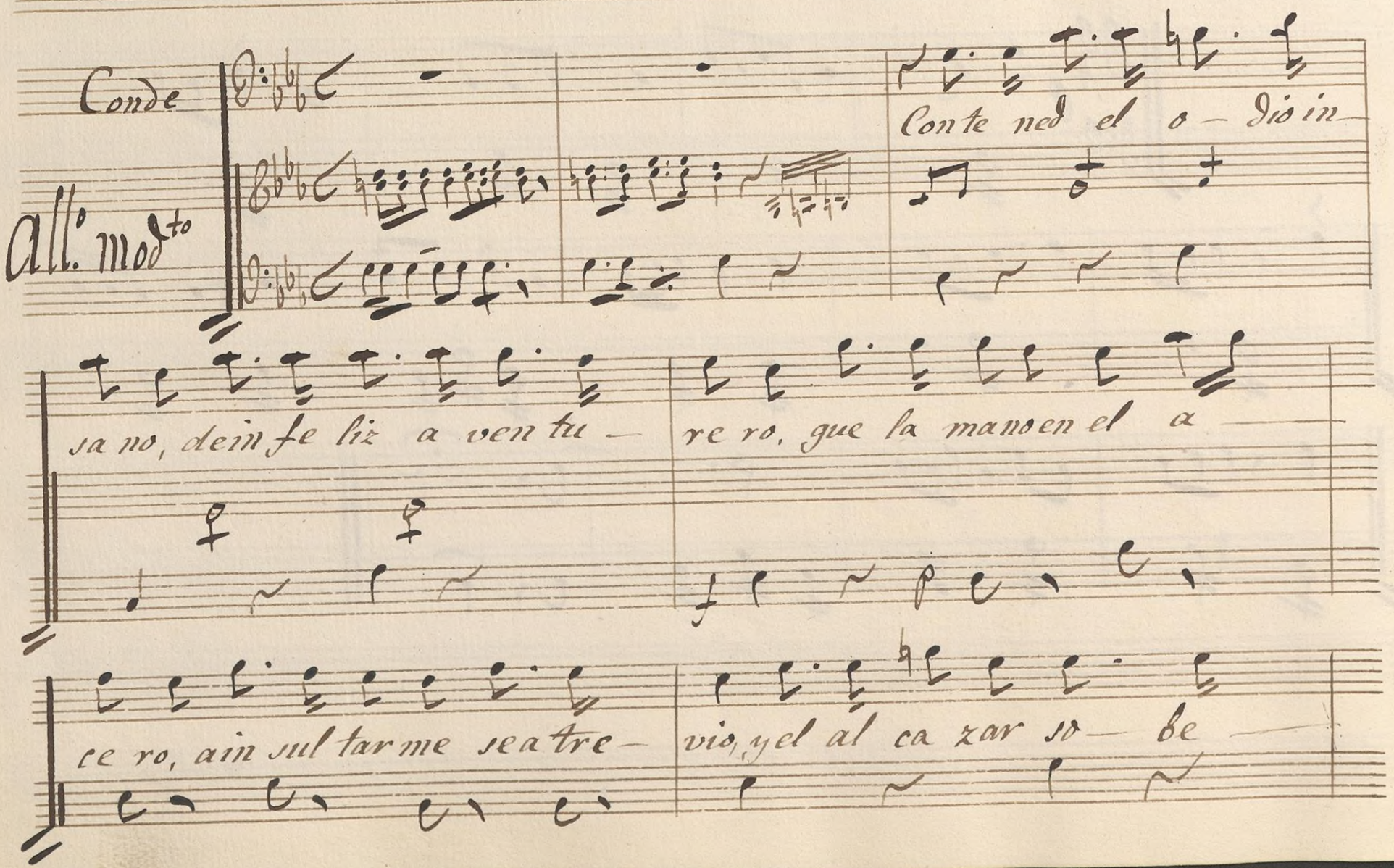
Conde

All.º mod.to

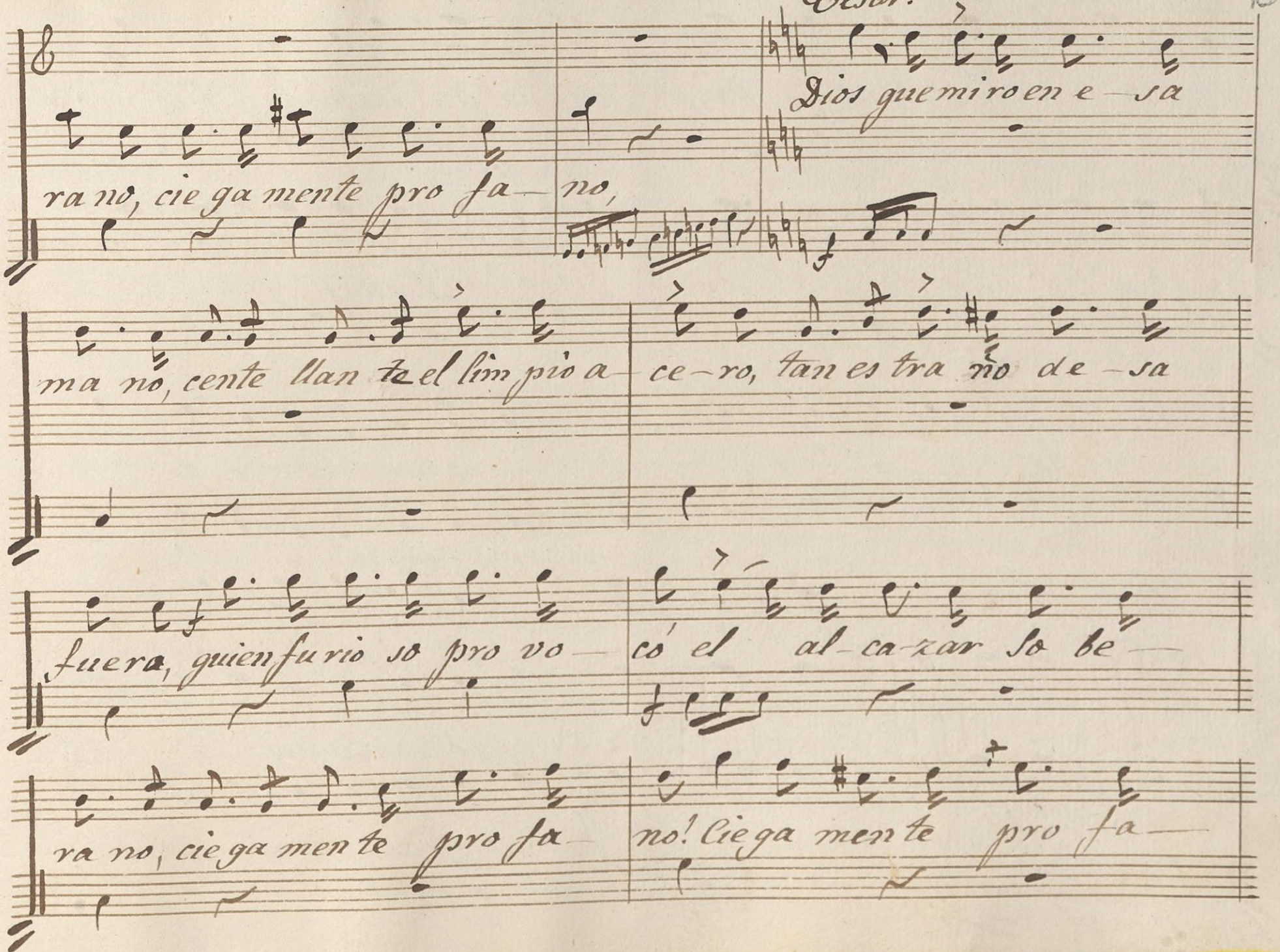
Con te ned el o — dio in

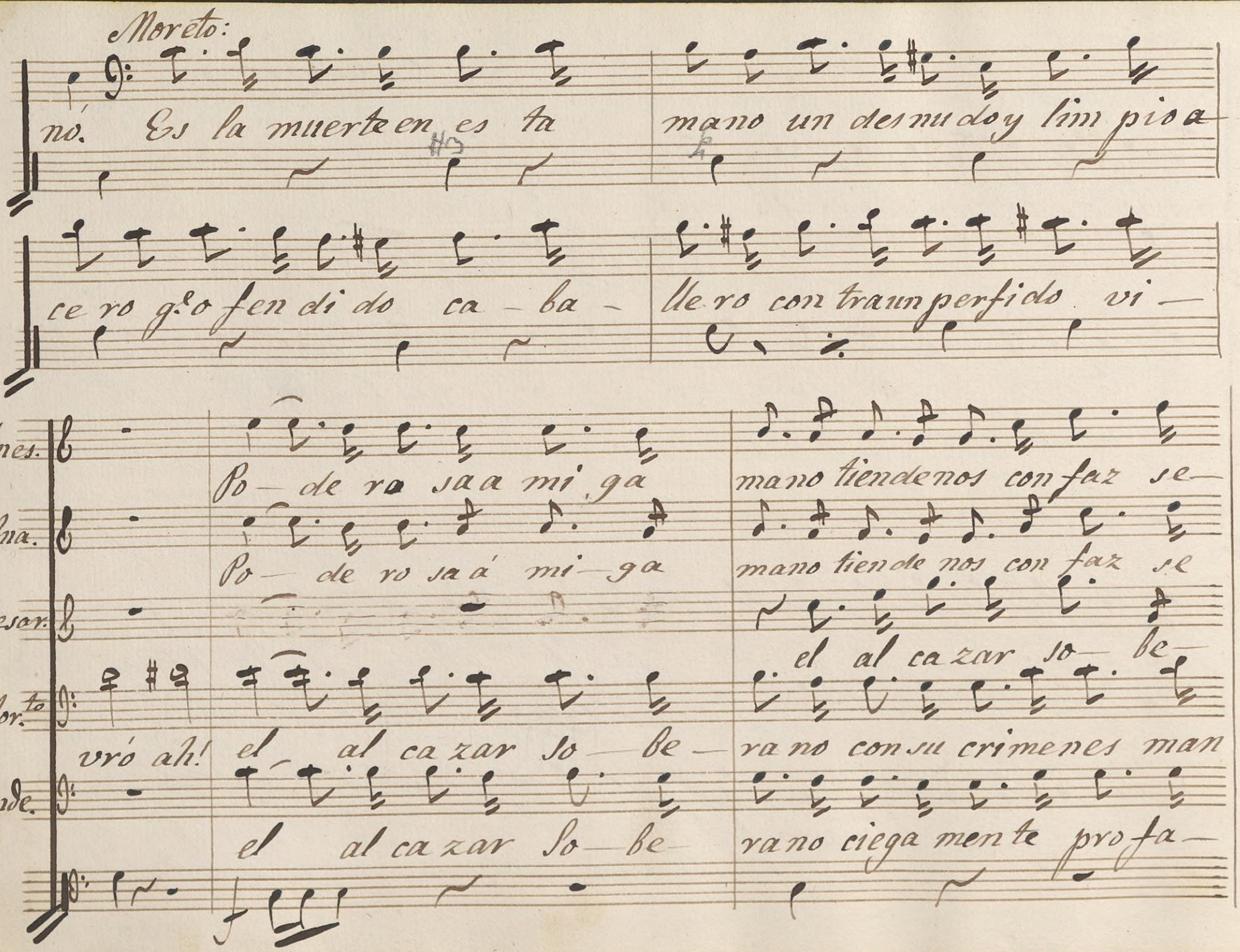
sa no, dein fe liz a ven tu — re ro, que la mano en el a —

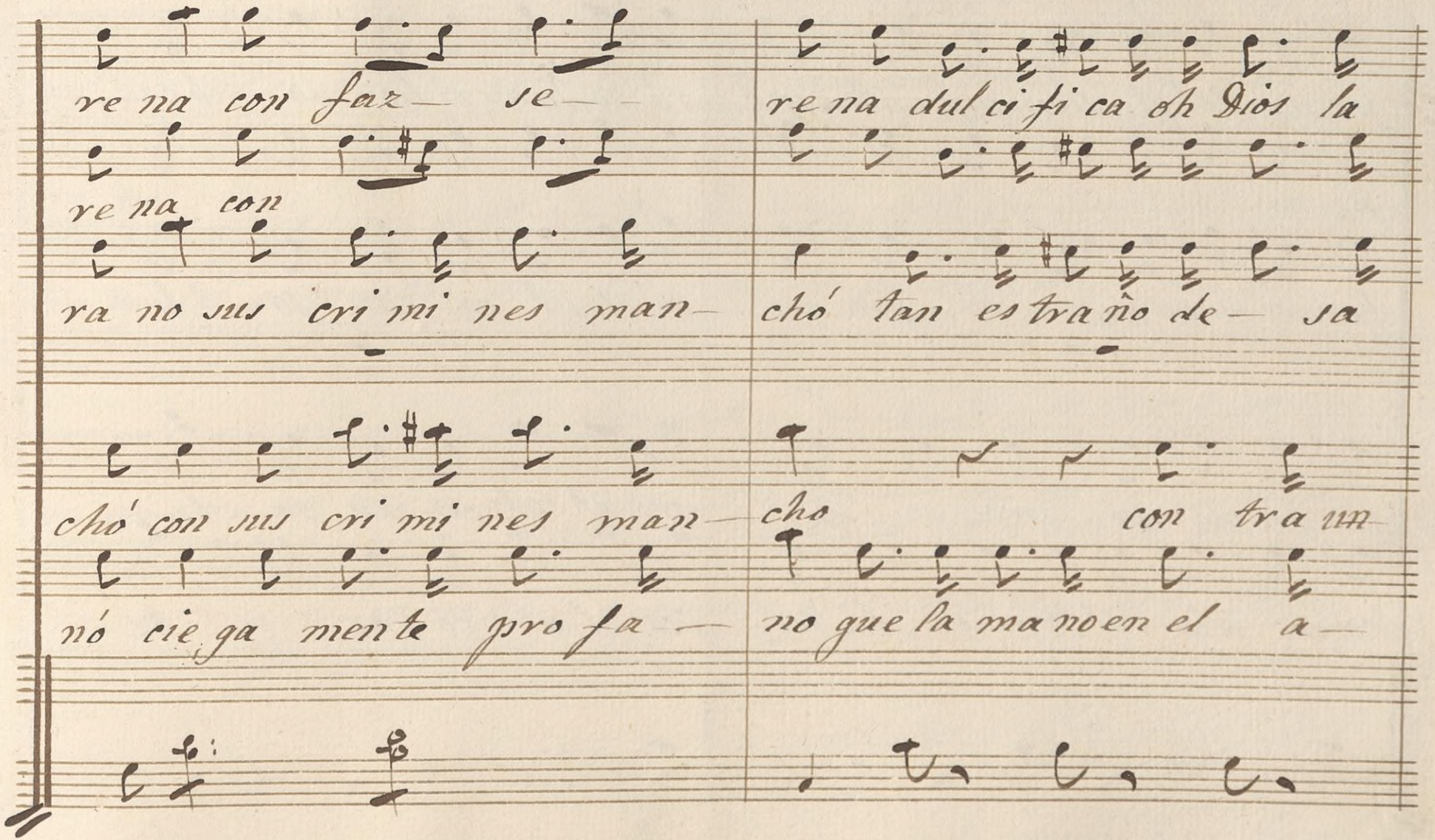
ce ro, ain sul tar me sea tre — vio, y el al ca zar so — be —

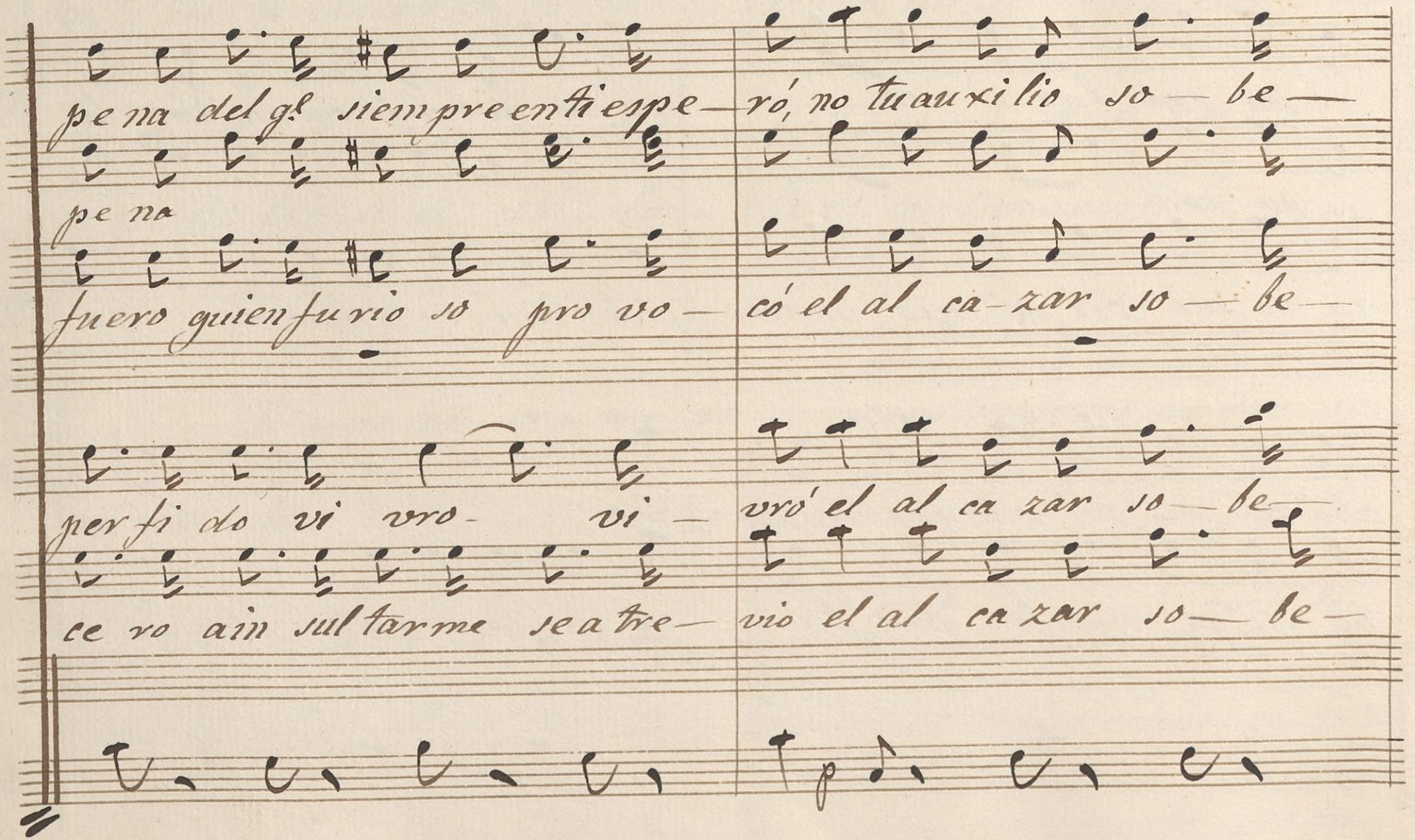


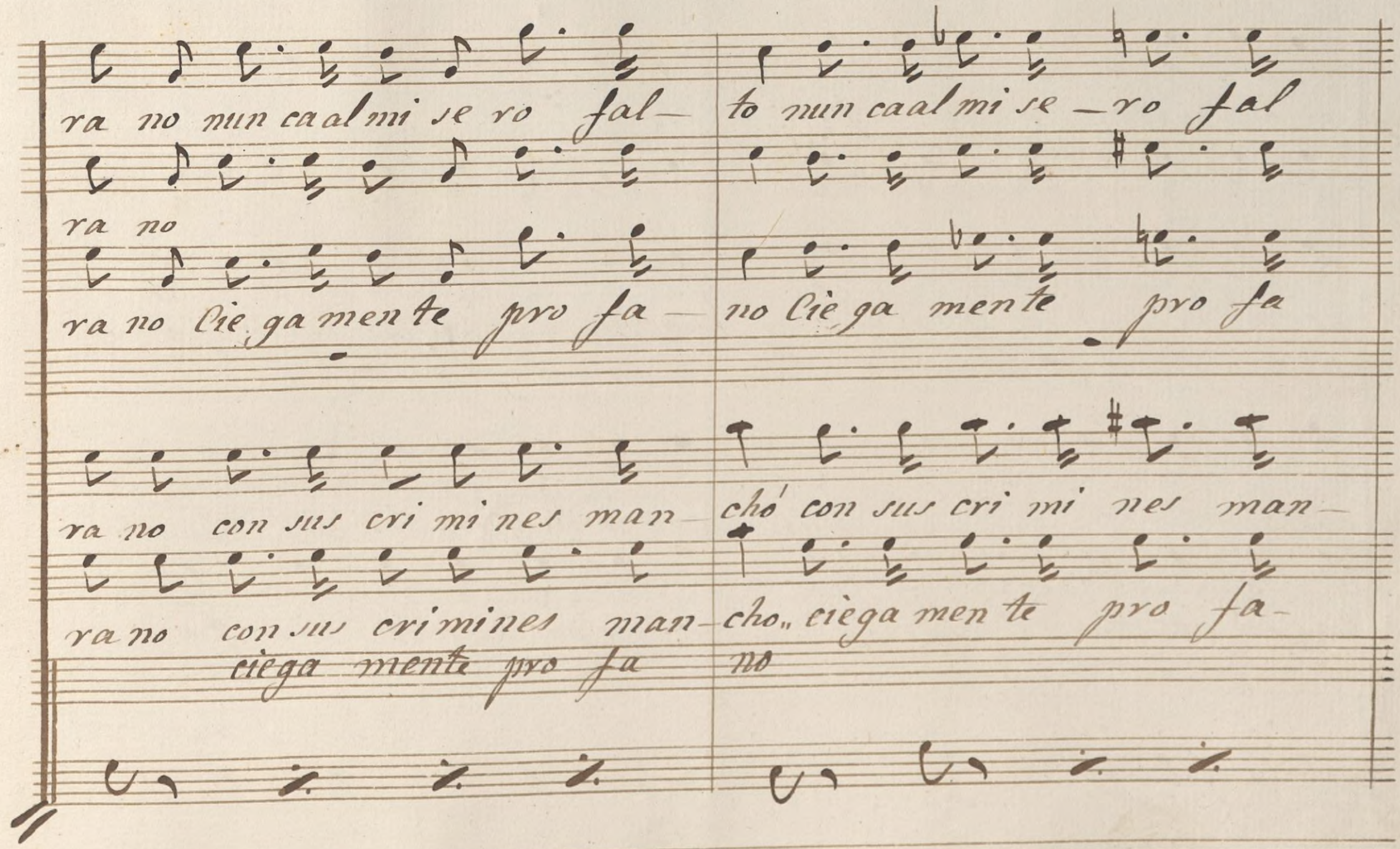
Cesar:

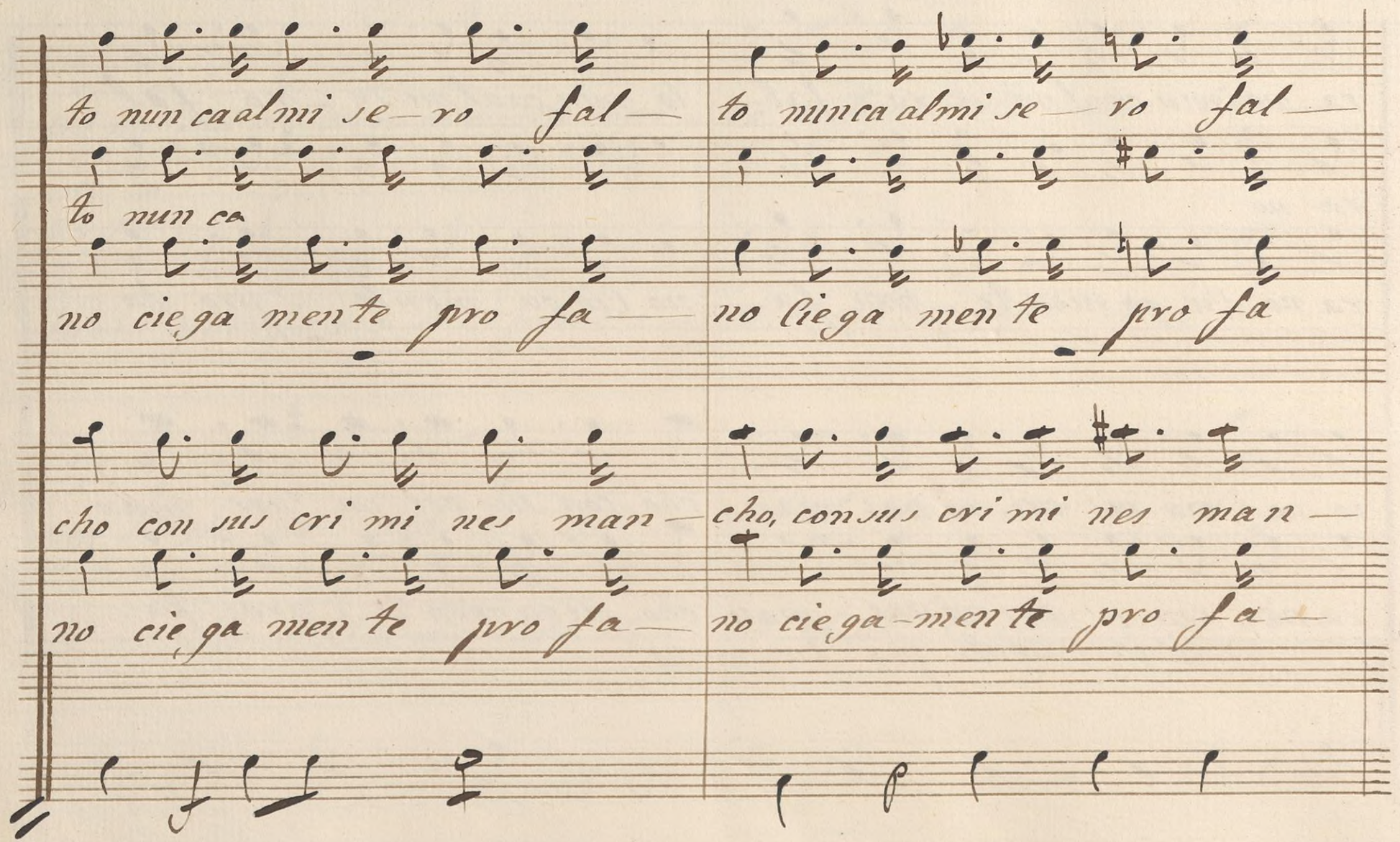

Dios que miro en e—sa
ra no, cie ga mente pro fa— no,
ma no, cente llan ta el lim pio a— ce—ro, tan es tra no de—sa
fuera, quien furio so pro vo— có el al—ca—zar so be—
ra no, cie ga men te pro fa— no! Cie ga men te pro fa—

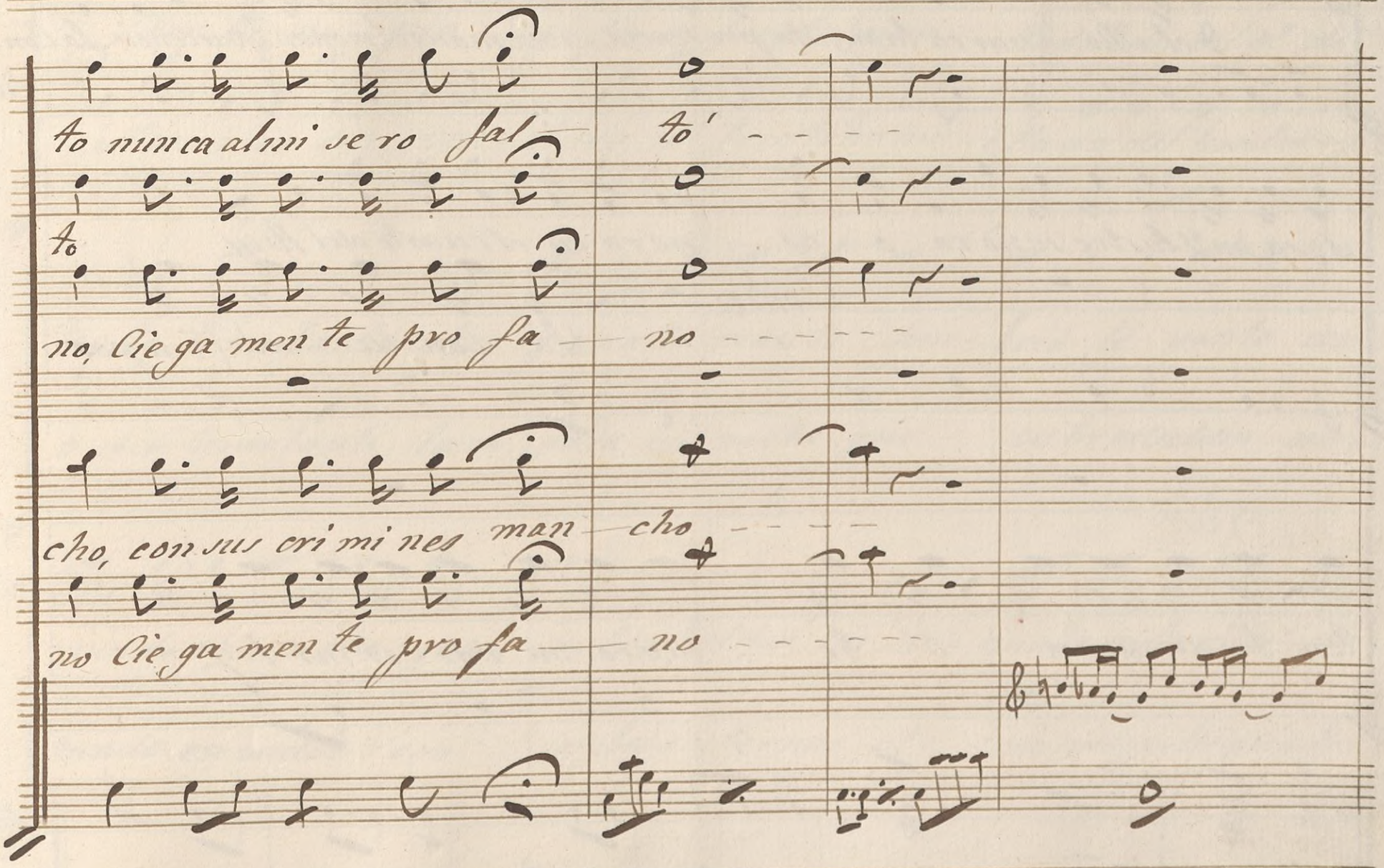

Moreto:
nó. Es la muerte en es ta
mano un desnudo y lim pio a
ce ro g.e o fen di do ca — ba —
lle ro con traun perfido vi —
Ynes.
Po — de ro sa a mi ga
mano tiende nos con faz se —
Ana.
Po — de ro sa á mi — ga
mano tiende nos con faz se
Cesar.
el al ca zar so — be —
Mor.to
vró ah! el — al ca zar so — be —
ra no con su crimenes man
Conde.
el al ca zar so — be —
ra no ciega mente pro fa —

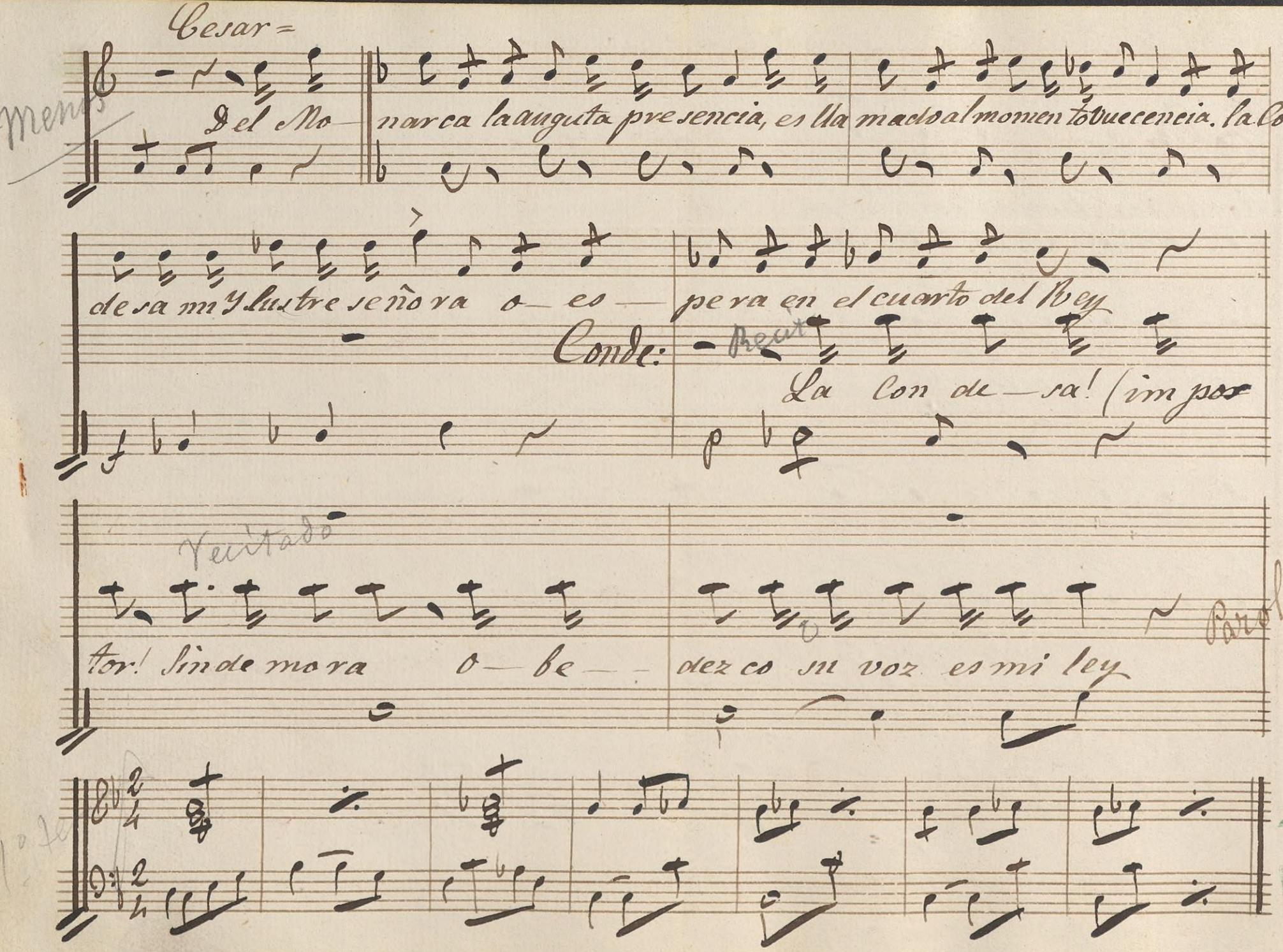

re na con faz — se —
re na dul ci fi ca oh Dios la
re na con
ra no sus cri mi nes man —
chó tan es tra ño de — sa
chó con sus cri mi nes man —
cho con tra un —
nó cie ga men te pro fa —
no gue la ma no en el a —


pena del gl siempre en ti espe— ró, no tu auxilio so — be—
pena
fuero quien furio so pro vo— có el al ca-zar so — be—
per fi do vi vro- vi— vró el al ca zar so — be—
ce ro ain sul tarme se a tre— vio el al ca zar so— be—


ra no nun ca al mi se ro fal—
ra no
ra no cie ga men te pro fa—
ra no con sus cri mi nes man—
ra no con sus cri mi nes man—
cièga mente pro fa
to nun ca al mi se—ro fal
no cie ga men te pro fa
chó con sus cri mi nes man—
cho„ cièga men te pro fa—
no


to nunca almi se — ro fal —
to nunca
no cie ga men te pro fa —
cho con sus cri mi nes man —
no cie ga men te pro fa —
to nunca almi se — ro fal —
no cie ga men te pro fa
cho, con sus cri mi nes man —
no cie ga-men te pro fa —


to nunca almi se ro fal
to'
to
no, Cie ga men te pro fa
no
cho, con sus cri mi nes man
cho
no Cie ga men te pro fa
no



Cesar=

Menos

Del Mo— narca la auguta presencia, es lla mado al momento vuecencia. la Con—

desa mi Ylustre señora o— es— pera en el cuarto del Rey

Conde: Recit

La Con de— sa! (im pos

Recitado

tor! Sin de mora o— be— dez co su voz es mi ley

Parola

1º Tel

Mor.to

Conde

Por tu-na pro- pi cia su frente humi llada de un vil g.l de-

Mia mor sin ven- tura mi frente humi- lla da del hombre a quien

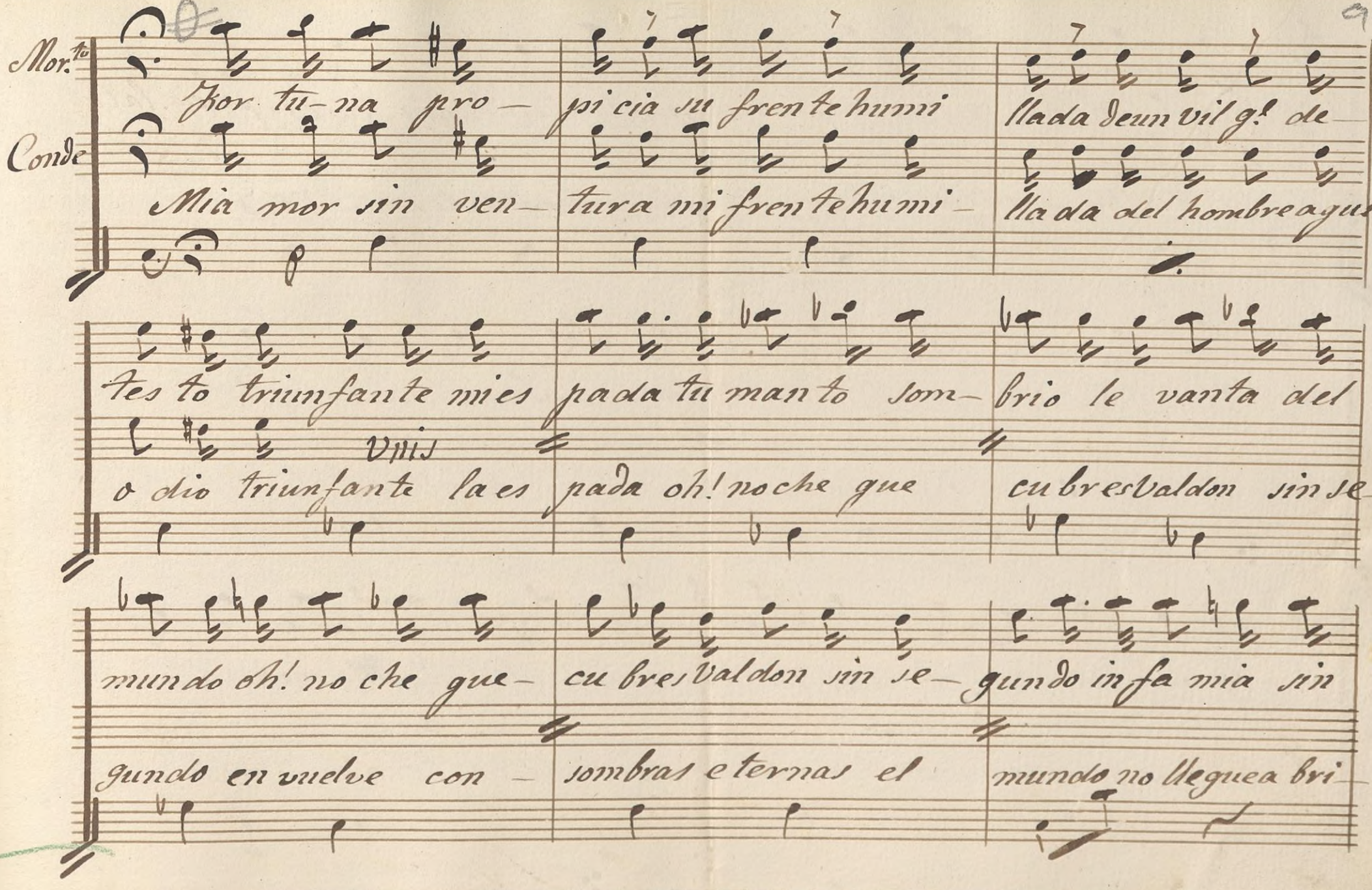
tes to triunfante mi es pada tu manto som- brio le vanta del

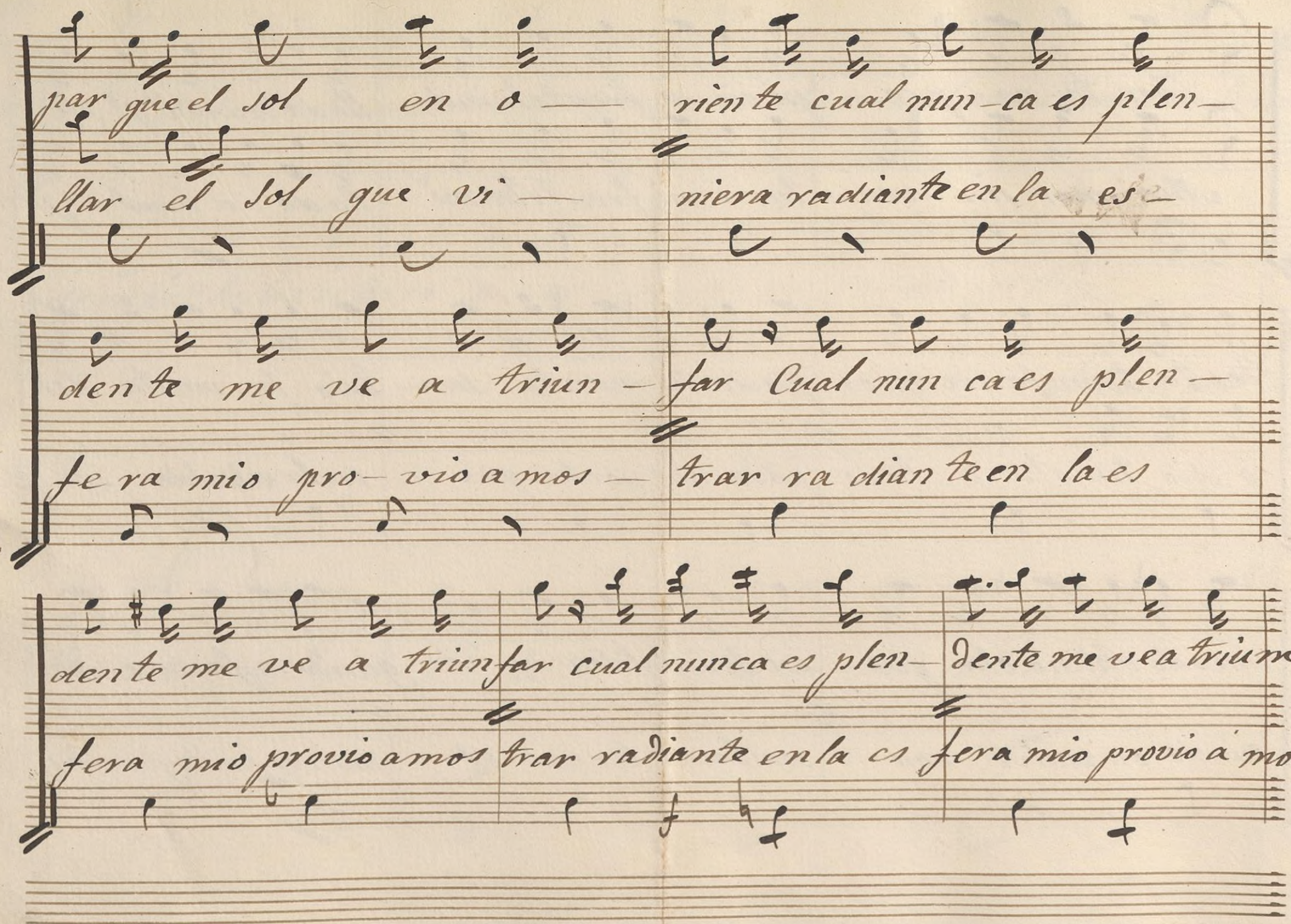
Unis

o dio triunfante la es pada oh! noche que cubres Valdon sin se-

mundo oh! no che que- cu bres Valdon sin se- gundo in fa mia sin

gundo en vuelve con- sombras eternas el mundo no llegue a bri-




par que el sol en o — riènte cual num-ca es plen-
llar el sol que vi — niera radiante en la es-
dente me ve a triun- far cual num ca es plen-
fera mio pro- vio a mos — trar ra dian te en la es
dente me ve a triunfar cual nunca es plen- dente me ve a triun
fera mio provio amos trar radiante en la es fera mio provio á mos-

Ynes: for tu na pro pi cia su fren te hu mi lla da la in fa mia pa

Ana: for tu na pro vnis

Cesar.: for tu na pro— pi cia su fren te hu mi lla da deun buen ca ba—

Tac.n

Moreto: far

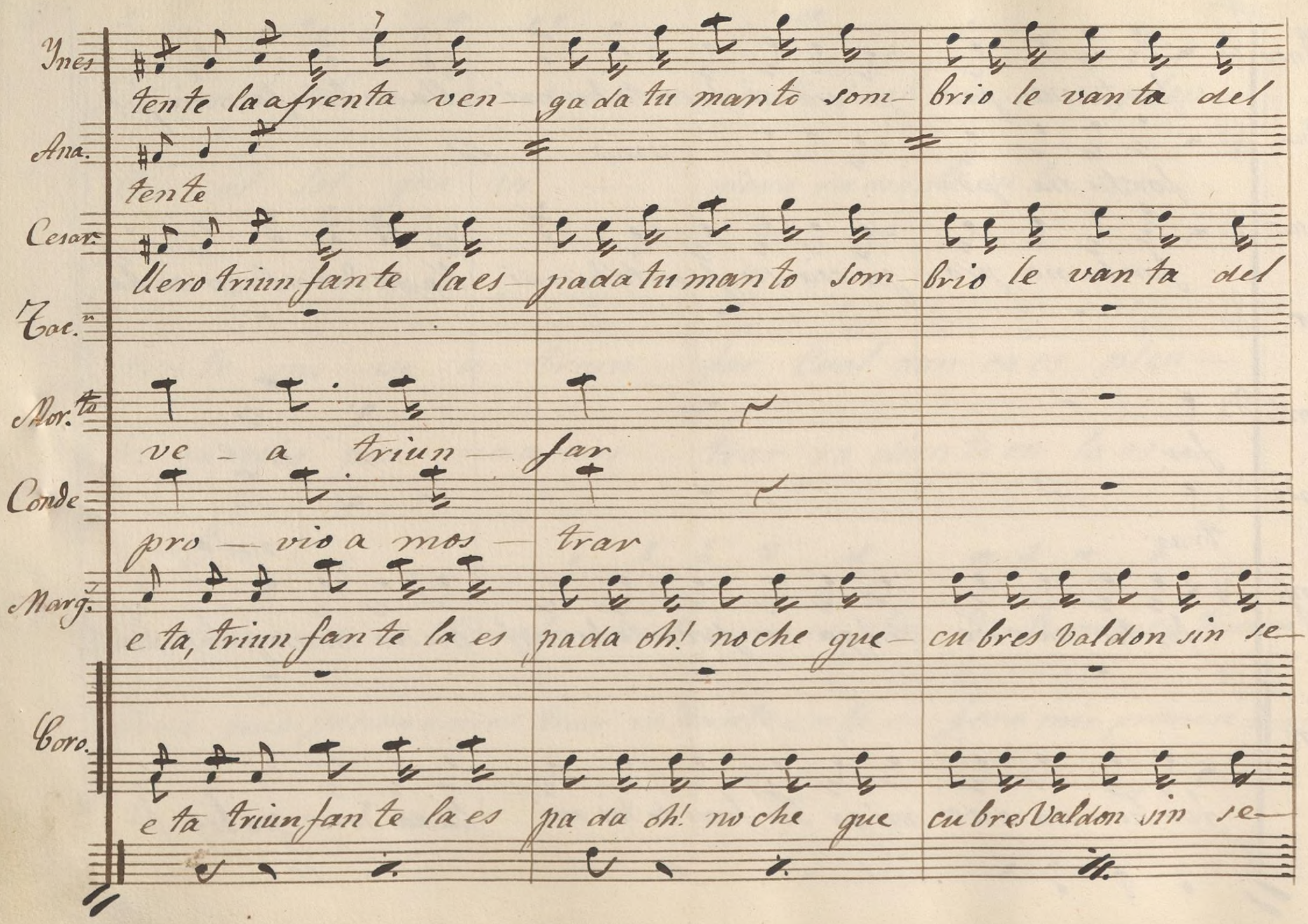
Conde: trar

me

mi o—

Marg.: for tu na ene mi ga su fren te hu mi lla da deun po bre Po—

Coro: for tu—na ene mi ga su fren te hu mi— lla da deun po bre Po—


Ynes
Tente la afrenta ven— ga da tu manto som— brio le vanta del
Ana.
Tente
Cesar.
Uero triunfante la es— pada tu manto som— brio le vanta del
Tac.to
Nor.ta
ve — a triun — far
Conde
pro — vio a mos — trar
Marg.ª
e ta, triunfante la es pada oh! noche gue— cubres Valdon sin se—
Coro.
e ta triunfante la es pa da oh! noche gue cubres Valdon sin se—

mundo oh! no che gue — cu bres Valdon sin se— gundo in fa mia sin—

mundo oh! — — —

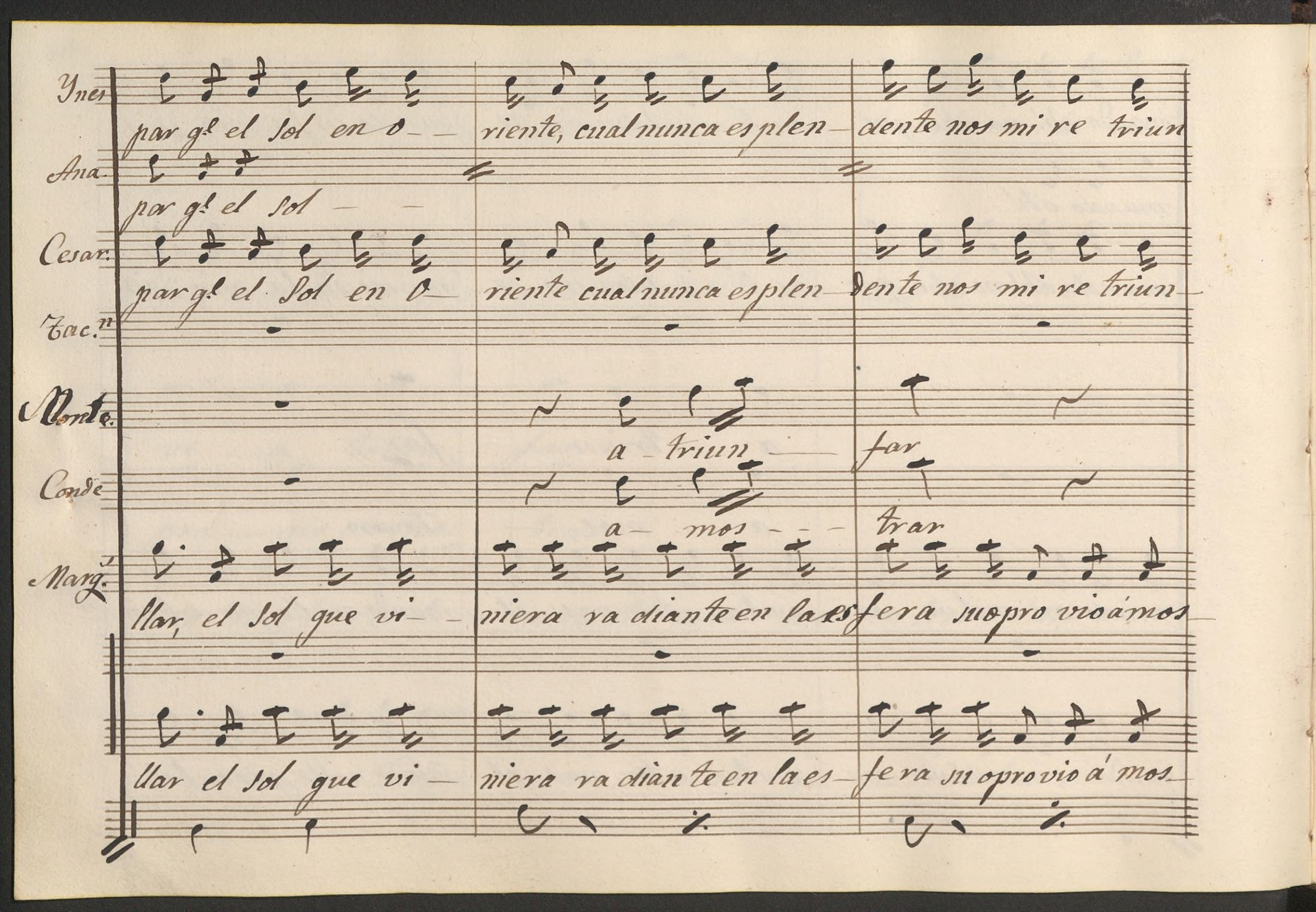
mundo oh! no che gue — cu bres Valdon sin se— gundo in fa mia sin

a — trium — — far

a — mos — — trar

gundo en vuel ve con— sombras e ter nas el mundo, no lle gue a bri—

gundo en vuel ve con sombras e ter nas el mundo, no lle gue a bri—



Ynes

par gl. el Sol en o — riente, cual nunca es plen — dente nos mi re triun

Ana.

por gl. el Sol — —

Cesar.

par gl. el Sol en O — riente cual nunca es plen — dente nos mi re triun —

Tac.n

Monte.

a — triun — far

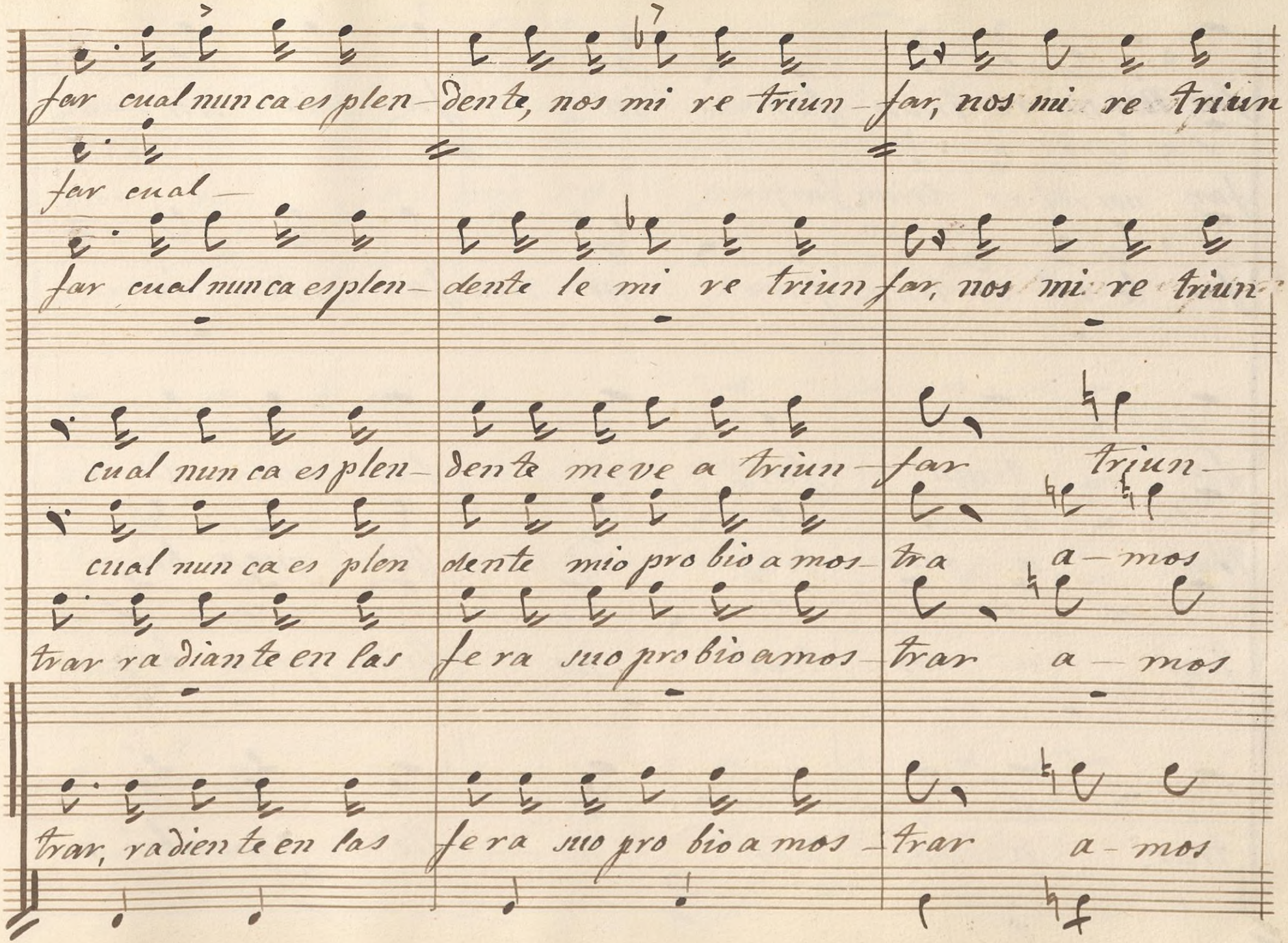
Conde

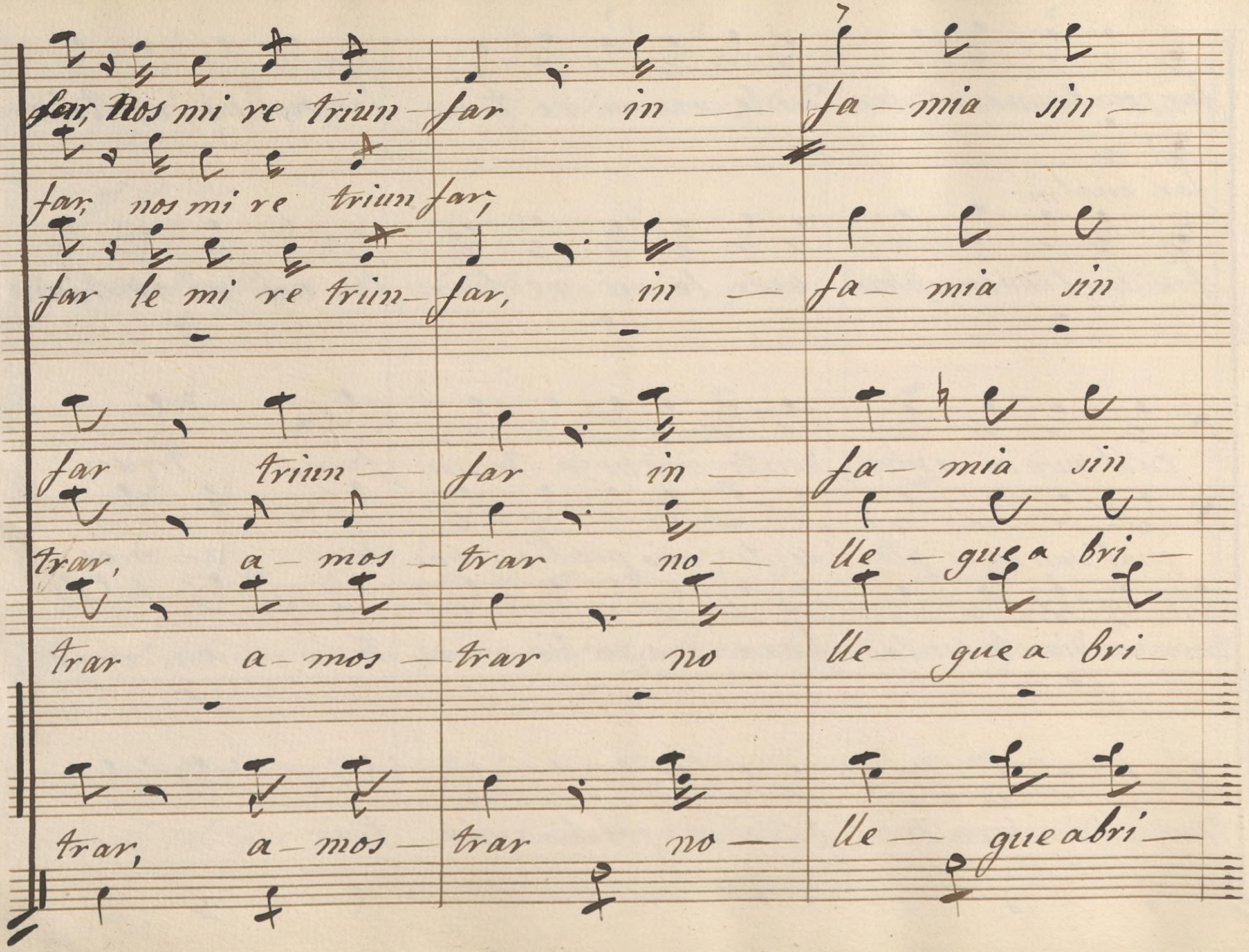
a — mos — — trar

Marg.s

llar, el Sol que vi — niera ra diante en la es fera su opro vio á mos —

llar el Sol que vi — niera ra dian te en la es — fe ra su opro vio á mos —


far cual nunca esplen- dente, nos mi re triun- far, nos mi re triun
far cual
far cual nunca esplen- dente le mi re triun far, nos mi re triun
cual nunca esplen- dente meve a triun- far triun-
cual nunca es plen dente mio pro bio a mos- tra a- mos
trar ra diante en las fe ra suo pro bio a mos- trar a- mos
trar, radiente en las fe ra suo pro bio a mos- trar a- mos


far, nos mi re triun far in fa mia sin
far, nos mi re triun far;
far le mi re triun far, in fa mia sin
far triun far in fa mia sin
trar, a mos trar no lle gue a bri
trar a mos trar no lle gue a bri
trar, a mos trar no lle gue abri

par in — fa — mià sin — par

par in — fa — mià sin — par

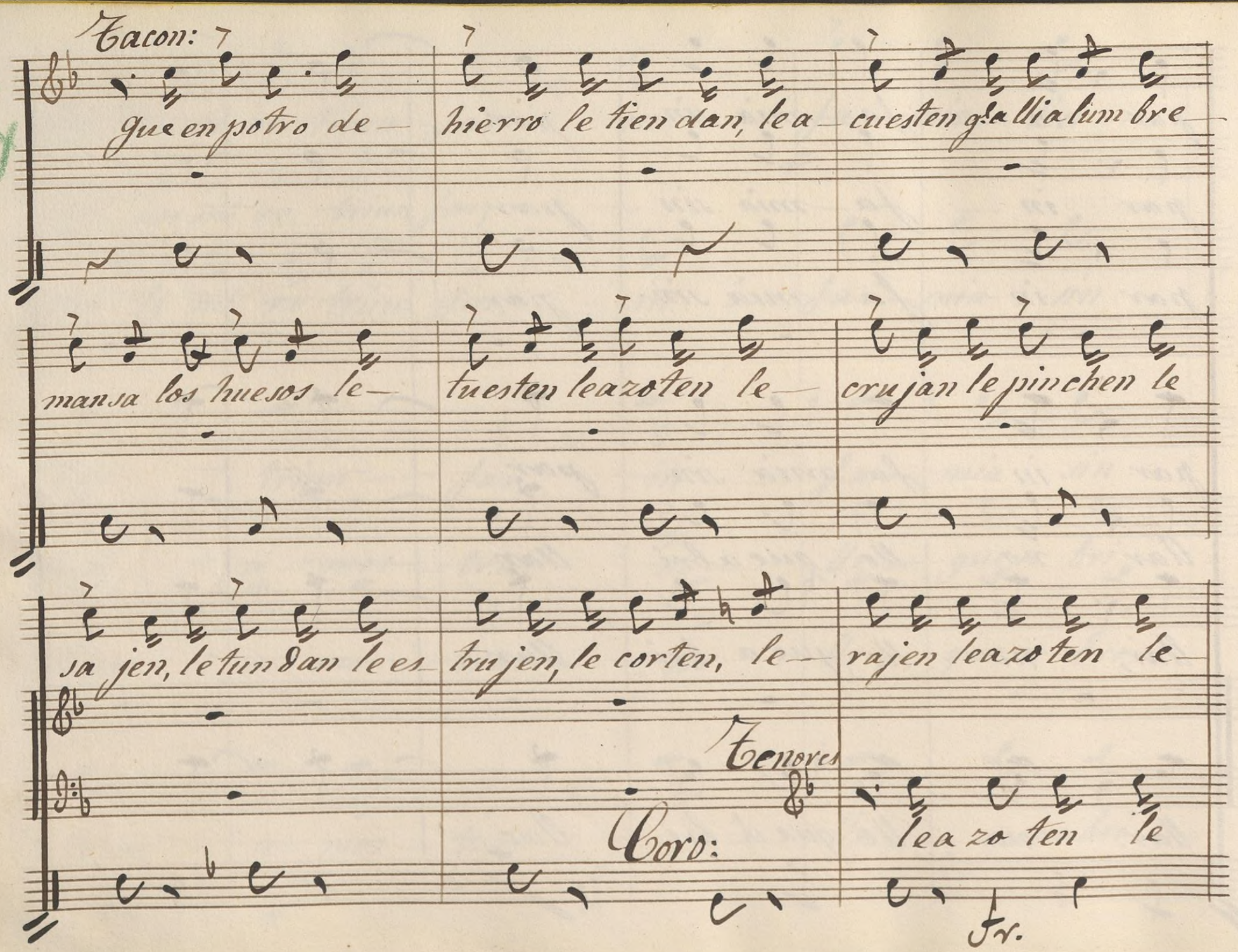
par in — fa — mià sin — par

par in — fa mià sin — par

llar no — lle gue abri — llar

llar, no — lle gue a bri — llar

llar. no — lle gue à bri — llar



Tacon:

que en potro de— hierro le tiendan, le a— cuesten g.ª allia lum bre—

mansa los huesos le— tuesten le azoten le— crujan le pinchen le

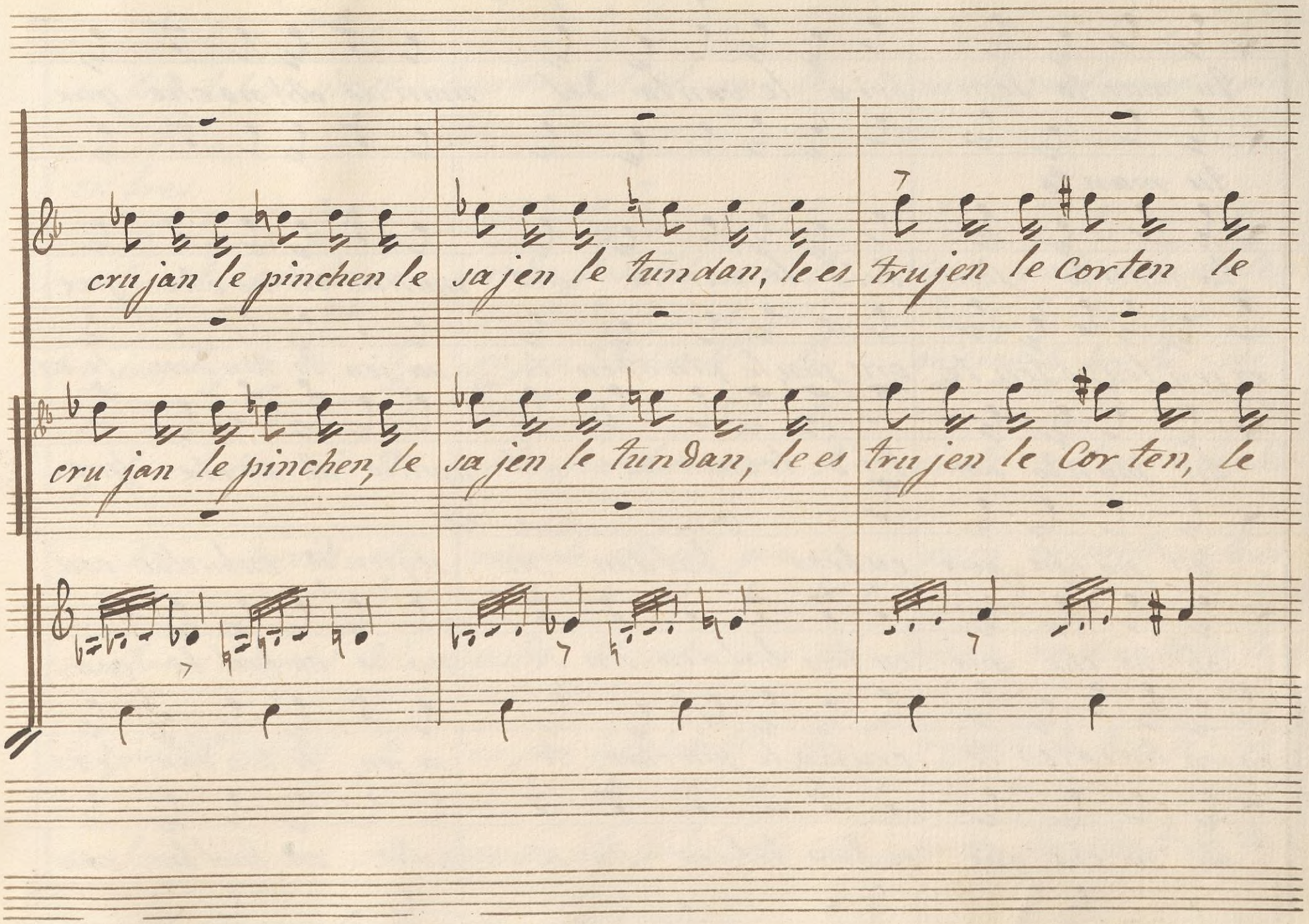
sa jen, le tundan le es— trujen, le corten, le— rajen le azoten le—

Tenores

le a zo ten le

Coro:

Fr.


cru jan le pinchen le
sa jen le tundan, le es
tru jen le Corten le
cru jan le pinchen, le
sa jen le tundan, le es
tru jen le Corten, le

tu manto som— brio le vanta del mundo oh! noche que—

tu manto

tu manto som— brio le vanta del mundo oh noche que—

rajen leazoten le cru jan, le pinchen le — sa jen le tundan le es—

tu manto som— brio le van ta del mundo oh noche que—

Unis à Moreto

oh! no che que cubres baldon sin segundo enbuelbe con

oh! no che que cu bres baldon sin se— gundo en buel be con

rajen leazoten le — crujan, le pin chen, le — sa jen, le tun dan, le es—

oh! no che que cubres, baldon sin se— gundo en buel be con

cu bres Baldon sin se — gundo g.l el Sol en O — riente, cual nunca esplen —

cu bres

cu bres Baldon sin se — gundo g.l el Sol en O — riente, cual nunca esplen —

tru jen, le cor ten le — ra jen, hecharle las — garras la bur la de —

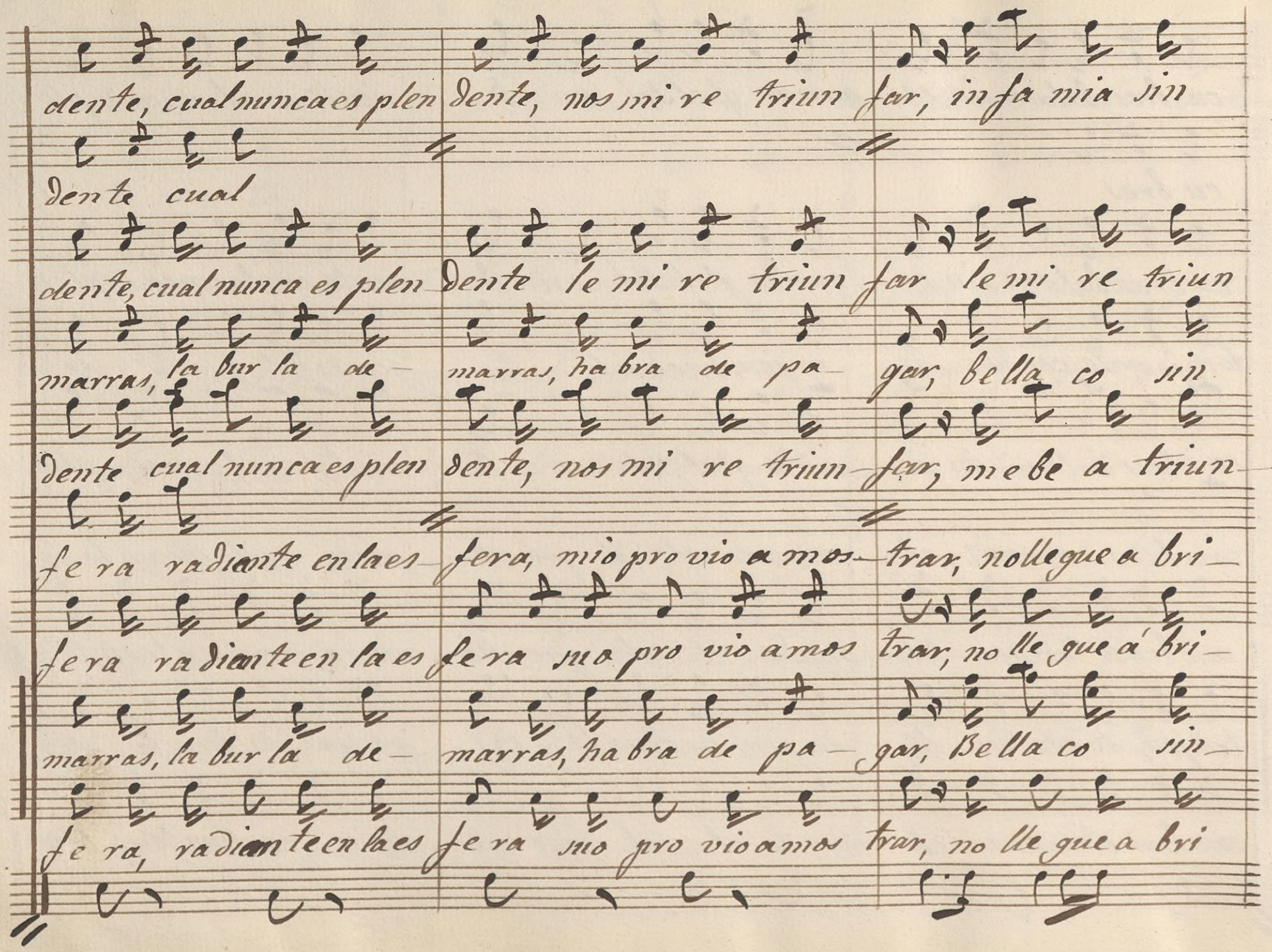
cu bres Baldon sin se — gundo g.l el Sol en — O — riente cual nunca esplen —

sombras eternas el — mundo el sol que vi — niera radiante en la es

sombras eternas el — mundo el sol que vi — niera radiente en, la es —

tru jen, le cor ten, le — ra jen, hecharle las — garras la bur la de

sombras eter nas el — mundo el sol que vi — niera, radiante en la es —


dente, cual nunca es plen dente, nos mi re triun far, in fa mia sin
dente cual
dente, cual nunca es plen dente le mi re triun far le mi re triun
marras, la bur la de— marras, ha bra de pa— gar, be lla co sin
dente cual nunca es plen dente, nos mi re triun— far, me be a triun—
fe ra radiante en la es— fera, mio pro vio a mos— trar, no llegue a bri—
fe ra radiante en la es fe ra mio pro vio a mos trar, no lle gue á bri—
marras, la bur la de— marras, ha bra de pa— gar, Be lla co sin—
fe ra, radiante en la es fe ra mio pro vio a mos trar, no lle gue a bri

par, g.e el Sol en O— riente cual nunca es plen— dente cual nunca es plen—

par—

par g.e el Sol en O— riente cual nunca es plen— dente, cual nunca es plen—

par echar le las garras echar le las— garras, la bur la de

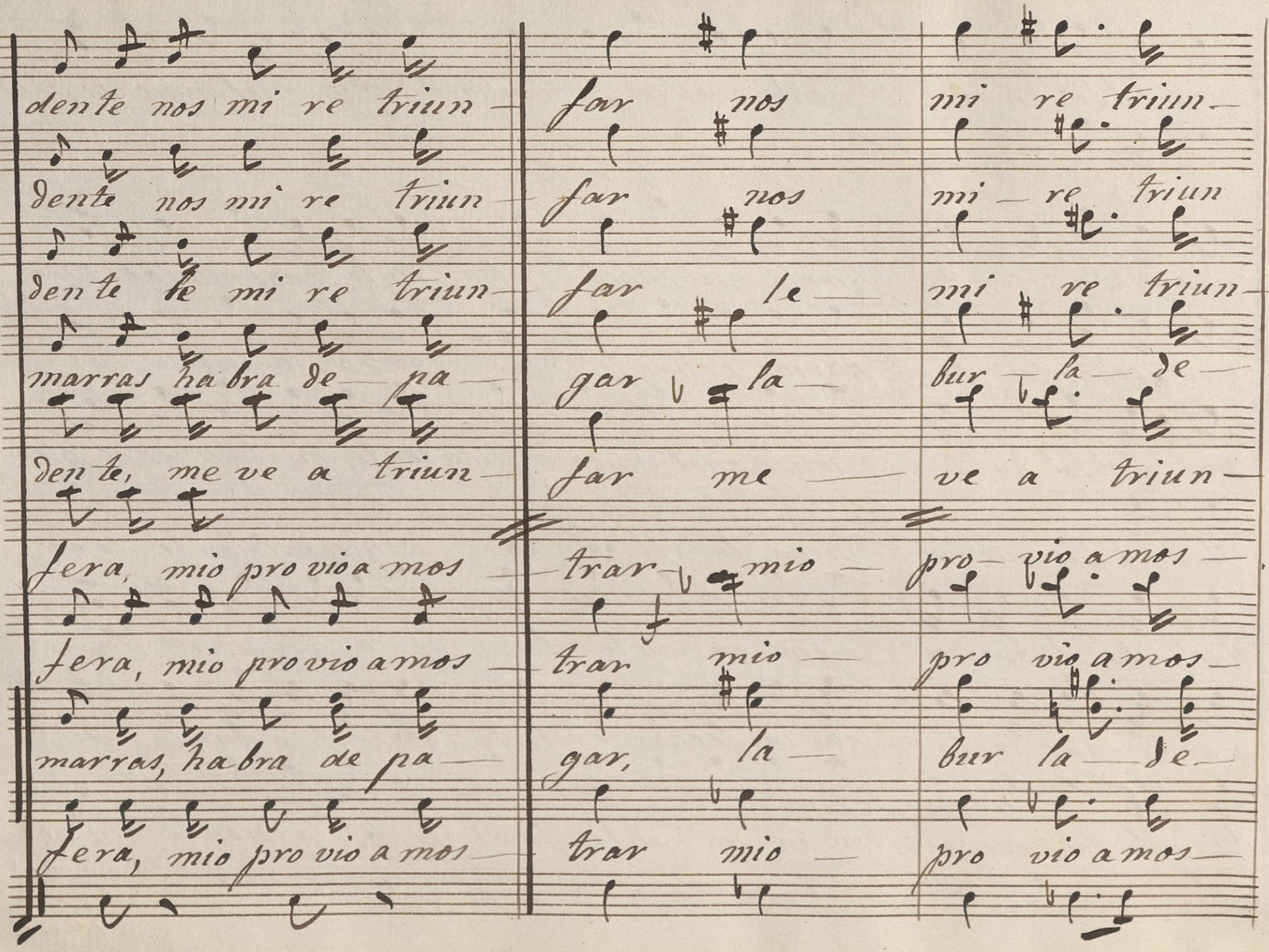
par g.e el Sol en O— riente cual nunca es plen dente, cual nunca es plen

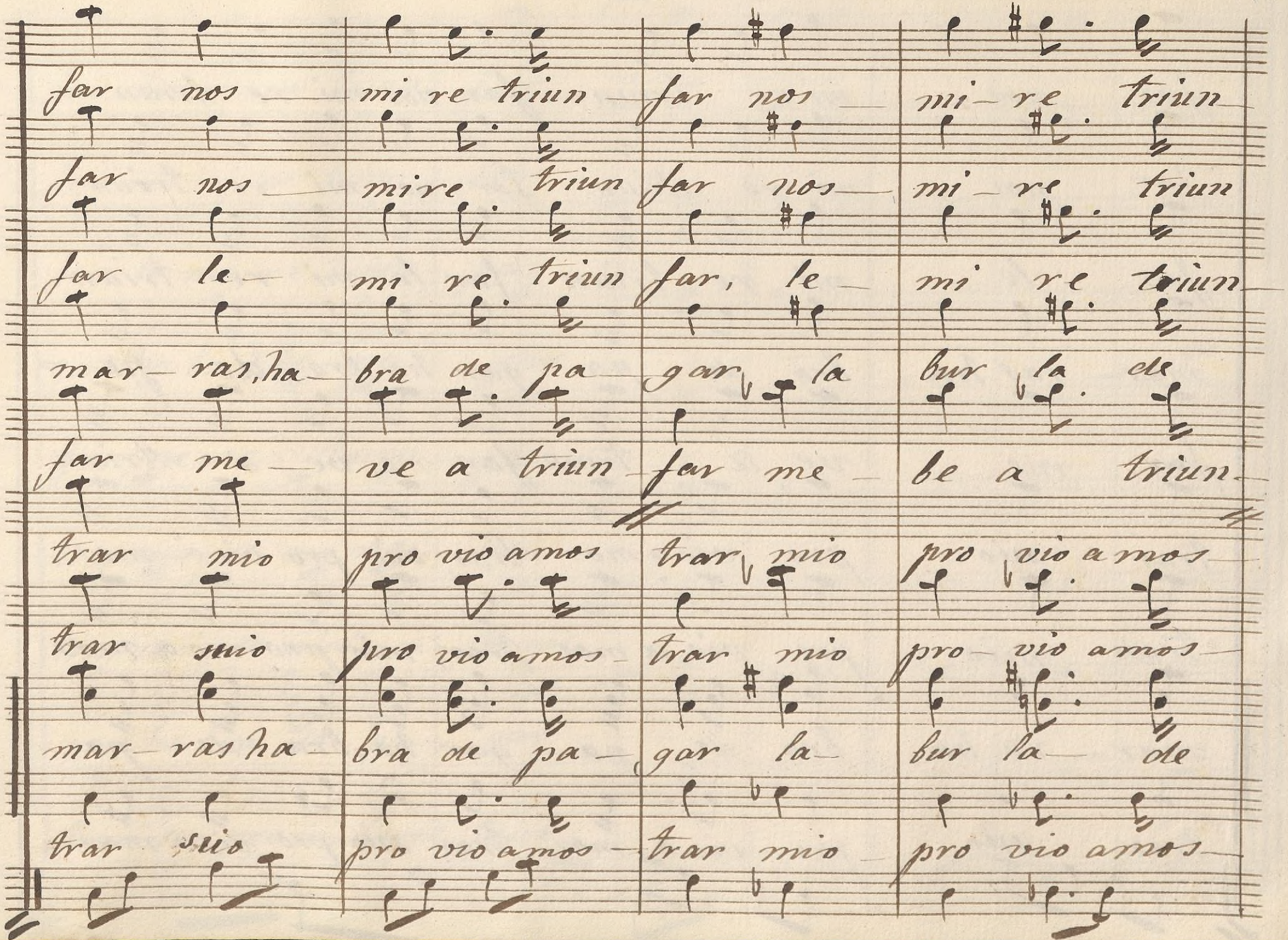
llar, el Sol que vi niera, la es fe ra ra— diante, ra dian te la es

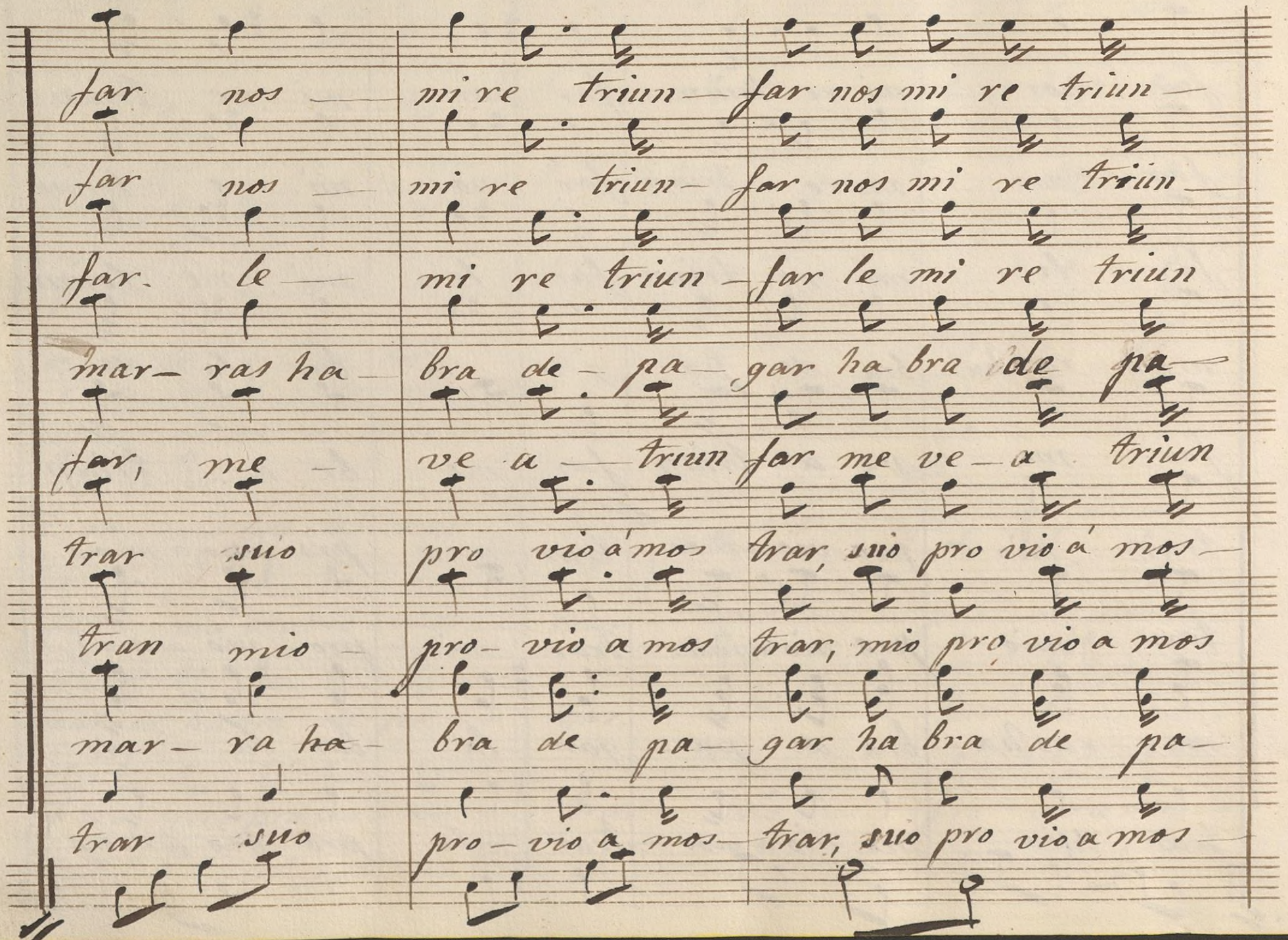
llar el Sol que vi niera ra dian te la es— fera, ra dian te la es—

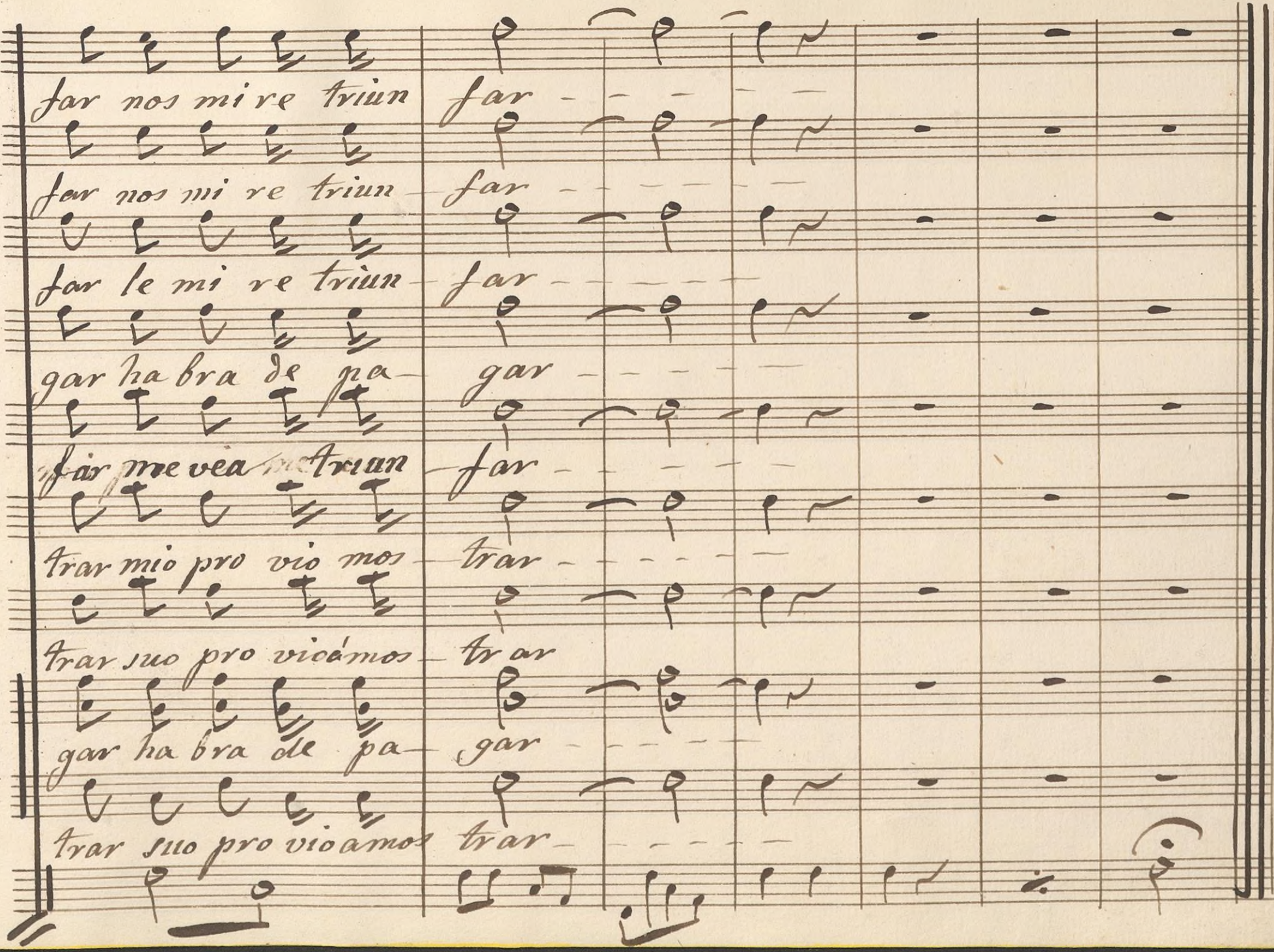
par echar le las— gar ras, echar le las— gar ras, la bur la de

llar el Sol que vi niera, ra dian te la es fe ra, ra dian te la es


dente nos mi re triun—
far nos
mi re triun—
dente nos mi re triun—
far nos
mi — re triun
dente te mi re triun—
far le —
mi re triun—
marras habra de — pa —
gar la —
bur — la — de —
dente, me ve a triun—
far me —
ve a triun—
fera, mio provio a mos —
trar — mio —
pro — vio a mos —
fera, mio provio a mos —
trar mio —
pro vio a mos—
marras, habra de pa —
gar, la —
bur la — de —
fera, mio provio a mos —
trar mio —
pro vio a mos—


far nos — mi re triun — far nos — mi — re triun
far nos — mire triun far nos — mi — re triun
far le — mi re triun far, le — mi re triun
mar — ras, ha — bra de pa — gar la bur la de
far me — ve a triun — far me — be a triun
trar mio pro vio amos trar mio pro vio amos
trar suio pro vio amos trar mio pro — vio amos
mar — ras ha — bra de pa — gar la — bur la — de
trar suio pro vio amos — trar mio — pro vio amos


far nos — mi re triun — far nos mi re triun —
far nos — mi re triun — far nos mi re triun —
far le — mi re triun — far le mi re triun
mar — ras ha — bra de — pa — gar ha bra de pa —
far, me — ve a — triun far me ve — a triun
trar sio pro vio á mos trar, sio pro vio á mos —
tran mio — pro — vio a mos trar, mio pro vio a mos
mar — ra ha — bra de pa — gar ha bra de pa —
trar sio pro — vio a mos — trar, sio pro vio a mos —


far nos mi re triùn
far
far nos mi re triun
far
far le mi re triùn
far
gar ha bra de pa-
gar
far me vea triun
far
trar mio pro vio mos
trar
trar suo pro vioámos
trar
gar ha bra de pa-
gar
trar suo pro vioamos
trar

L47-9218