

A 128  
U. M. no. 65.



**A S. M. LA REINA.**

**HIMNO DE GUERRA**

**EN LOOR DE LOS ILUSTRES GENERALES  
Y DEL VALIENTE EJERCITO DE AFRICA,**

PUESTO PARA CANTO Y PIANO

POR

**DON ANTONIO MERCÉ Y FONDEVILA,**

MAESTRO DE MUSICA DEL REAL SEMINARIO DE ESCUELAS PIAS DE SAN ANTONIO ABAD DE MADRID.

MADRID, 1860.

IMPRENTA DE LA ESPERANZA

Á CARGO DE D. MIGUEL ARCAS Y SANCHEZ,  
calle de Peralta, núm. 8.

7497

1871

# MEMORIA DE LA GUERRA

EN LOOR DE LOS ILUSTRES GENERALES

Y DEL VALIENTE EJERCITO DE AFRICA

DON ANTONIO BERRIO Y TORREVELLA

IMPRESION EN EL ESTABLECIMIENTO DE DON ANTONIO BERRIO Y TORREVELLA

MADRID 1861

IMPRESION EN EL ESTABLECIMIENTO DE DON ANTONIO BERRIO Y TORREVELLA

A S. M. LA REYNA

HIMNO DE GUERRA

puesto para Canto y Piano

por

D. ANTONIO MERCÉ Y FONDEVILA.

Propiedad.

Depositado.

Pr: 10 Rs.

All<sup>o</sup> Marcial.

CORO DE TENORES.

A la lid noble España, res-pon - - da tu Le-

PIANO.

-on hoy confiero ru-gi - - do al Le-on de numi-dialsoni - - do vi-bre el ai-re del ronco cla-

con 8ª ..... loco.

-rin á la lid noble España res-pon - - da, tu Le-on hoy confie-ro ru-gi-do al Le-

on de numi dia al so ni do vi bre el ai re del ron co cla rin. A la rin vi bre el ai - -

1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>

re vi bre el ai - - re vi bre el ai re del ron co vi bre el ai re vi bre el ai re del

8<sup>a</sup>

ron co vi bre el ai re del ron co cla rin vi bre el ai re del ron co cla -

8<sup>a</sup>

rin vi bre el ai - - re del ron co cla rin.

rin vi bre el ai re del ron co cla rin.

rit

ESTROFA.

Madre España contempla esos hi-jos A tu honor en el suelo Afri-ca- no In.mo-

*p*

- la dos por bár-ba-ra ma-no, De su san-gre responde á la voz.

*f*

A tu honor en el suelo Afri-ca- no In mo la dos por bárbara ma-no, De su

*p*

san-gre respon-de á la voz. Desde el A-bi-la al Cal-pe sus é-cos tris-tes

*A.M.*

llegan clamando venganza Sientael mo ro tu invicta pu jan za Que mil ve ces sus i ras do

mó. Desde el A bi la al Calpe sus é - - cos Tristes llegan clamando veng an - za Sientael

mo ro tu invic ta pu jan za Que mil ve ces sus i ras do mó

Que mil ve ces mil ve ces sus i ras do mó.

DC. al fine

A la

(Nota) El autor permite á los Señores músicos mayores del ejército que arreglen este Himno para banda militar.

# HIMNO.

## CORO.

*A la lid, noble España, responde  
Tu leon hoy con fiero rugido  
Al leon de Numidia : al sonido  
Vibre el aire del ronco clarin.*

### ESTROFA 1.ª

Madre España, contempla esos hijos  
A tu honor en el suelo africano  
Inmolados por bárbara mano,  
De su sangre responde á la voz.  
Desde el Abila al Calpe sus ecos  
Tristes llegan clamando venganza:  
Sienta el moro tu invicta pujanza  
Que mil veces sus iras domó.

### 2.ª

Ya las tumbas del fuerte Pelayo,  
De Fernandos y Alfonsos guerreros  
Fuego brotan; sus limpios aceros  
Centellean con vivo fulgor.  
Desde el cielo su España protejen  
De Isabel y Cisneros las almas,  
Y le ostentan laureles y palmas  
De victoria glorioso blason.

### 3.ª

Bravos hijos de España animosos  
Sus, volad al combate, á la gloria;  
Vuestro nombre á los siglos la historia  
Legará esclarecido, inmortal.  
Si de O-Donnell, ilustre caudillo,  
El valor secundais en las lides,  
La segunda Isabel, nuevos Cides,  
Vuestras sienas un dia orlará.

### 4.ª

De Isabel y de España los nombres  
Repetidos con mágico acento  
Por las auras de triunfos sin cuento  
Nuncios siempre felices serán.  
A la lid, juventud generosa;  
De amor pátrio la llama encendida  
En tu pecho una vez, abatida  
De Ismael la vil raza será.

