

Vol. 117. *h. marzo 60.*

ESCENAS DE CAMPAMENTO.

APROPOSITO DRAMATICO

Representado en el teatro del Principe

DESPUES DE LA TOMA DE TETUAN.

LETRA DE P. N. DE SOBRADO.

Musica de

C OUDRID.

Propiedad.

Depositado.

HIMNO.

SEGUIDILLAS.

Num. Pr: fijo.

Num. Pr: fijo.

1	Canto y Piano	7 4 Rs.
2	4 Rs. Piano solo	8
3	Canto y Guitarra	9
4	Guitarra sola	10
5	Flauta sola	11
6	Banda militar	12

CARRAFA Y SANZ Hermanos. Calle del Principe N.º 45. MADRID.

Dolores Wirms lo gravó.

936

AL EXMO. S. DUQUE DE TETUAN.
ESCENAS DE CAMPAMENTO.

SEGUIDILLAS.

Nº 7.

PIANO.

CANTO.

La Niña que á Marruecos venir se quiera La Niña que á Mar. rucos ve_nir se

quiera ve_nir se quiera se le da rá una plaza de Can ti - ne ra de Can ti -

ne ra se le dar á una plaza de Can ti - ne ra. ay - - - -

La Niña que á Marruecos ve_nir . se quiera

La Niña que á Marruecos venirse quiera ve_nir.se quiera se le dará una plaza de Canti . nera

de Canti . ne . ra se le dará una plaza de Canti . . ne . ra ay

que es bo . ni . ta bendiendo vino y carne se ha de hacer rica se ha de hacer ri . ca que es bo . ni . ta vendiendo vino y

carne se ha de hacer ri . ca se ha de hacer ri . ca

