

C. M. 1

47 / 4502
The 115 / 17 be 97 /

N.º 29

ECOS DEL TEATRO DE LA ZARZUELA

COLECCION

DE LOS

MEJORES TROZOS

DE

Zarzuelas, de los Maestros

ALLU, ARRIETA, BARBIERI,
GAZTAMBIDE, OUDRID, ETC.

arreglados

PARA FLAUTA, VIOLIN O CLARINETE

POR

P. ZOZAYA.

y otros profesores

MADRID

Gran almacén de música de CASIMIRO MARTIN EDITOR calle del correo num. 4.

PROF. INT.
DEPOSITO

1 Cisterna encantada (Duo)	5 r. ^s	28 Estebanillo Cuarteto de las mascaros	8 r. ^s
2 id. (Romanza)	5 r. ^s	29 id. (Duo del 2º acto)	7 r. ^s
3 id. (Aria de la capa)	5 r. ^s	30 El Tren de escala. (Cancion)	3 r. ^s
4 La hija de la Prov. ^a (Campanillas)	5 r. ^s	31 El Vizconde (Por una ova gitana)	5 r. ^s
5 Sargento Federico (Molinera)	5 r. ^s	32 id. (Leccion de esgrima)	7 r. ^s
6 id. (Granaderos y Tonel)	5 r. ^s	33 Entre dos aguas (Vals)	5 r. ^s
7 id. (Por una Cinta)	5 r. ^s	34 id. (Bolero)	5 r. ^s
8 Diamantes Bolero.	5 r. ^s	35 Bodas de Juanita (Seguidillas)	3 r. ^s
9 id. (Terceto del chocolate)	7 r. ^s	36 Los Polvos (Estudiantina)	5 r. ^s
10 id. (Duo de tiple y tenor)	7 r. ^s	37 Pedro y Catalina (Romanza)	5 r. ^s
11 id. (Coro de monederos)	7 r. ^s	38	
12 id. (Balada)	5 r. ^s	39	
13 Cola del Diablo.	5 r. ^s	40	
14 El Amor y el Almuerzo (Cancion)	5 r. ^s	41	
15 id. (Tenedores)	5 r. ^s	42	
16 Catalina (Coro de Carpinteros)	5 r. ^s		
17 id. (Duo de la flauta)	7 r. ^s		
18 id. (Cancioneta del 1º acto)	5 r. ^s		
19 id. (Cancion militar)	5 r. ^s		
20 id. (Coro de cosacos)	5 r. ^s		
21 id. (Duo de la pipa)	7 r. ^s		
22 id. (El brindis.)	5 r. ^s		
23 Mis dos Mujeres (Duo)	7 r. ^s		
24 id. (Leccion de solfeo)	5 r. ^s		
25 id. (Coro de educandas)	5 r. ^s		
26 Los Comueros (Jota)	7 r. ^s		
27 id. (Romanza)	5 r. ^s		

1947

P. 505 VVA

MADRID

ESTEBANILLO.

Zarzuela en 3 actos, de los Maestros

GAZTANUIDE Y OUDRID.

DUO,

N^o. 29.

Precio 7 R.^s

arreglado para Flauta, Violin ó Clarinete.

And.^{no}

riten.

f

á tempo.

piacere.

ff

Andantino.

p

This musical score consists of ten staves of music. The first four staves feature melodic lines with numerous triplets (marked with a '3' in a circle) and slurs. The fifth staff begins with a key signature change to two sharps (F# and C#) and includes the instruction 'a duo.' above the staff. The sixth staff contains the instruction 'riten:' (ritardando) below the staff. The seventh staff includes the instruction 'dim:' (diminuendo) below the staff. The eighth staff is marked 'Allegretto.' above the staff and 'vitalo.' below the staff. The ninth staff is marked 'elegante.' below the staff. The tenth staff continues the melodic and harmonic development. The music is written in a single system across ten staves.

ritard.

Allegro Grazioso.

ff

f

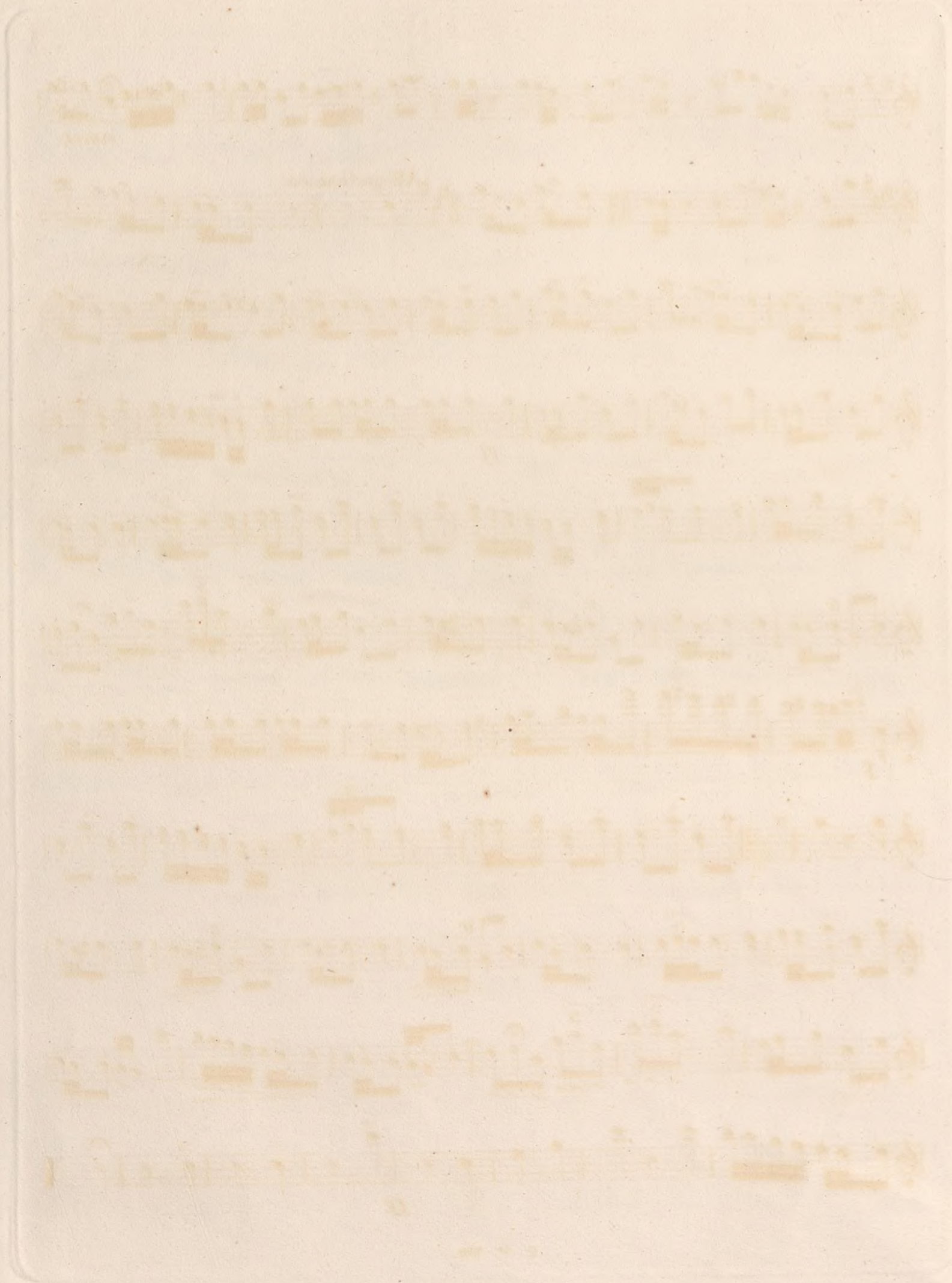
tr

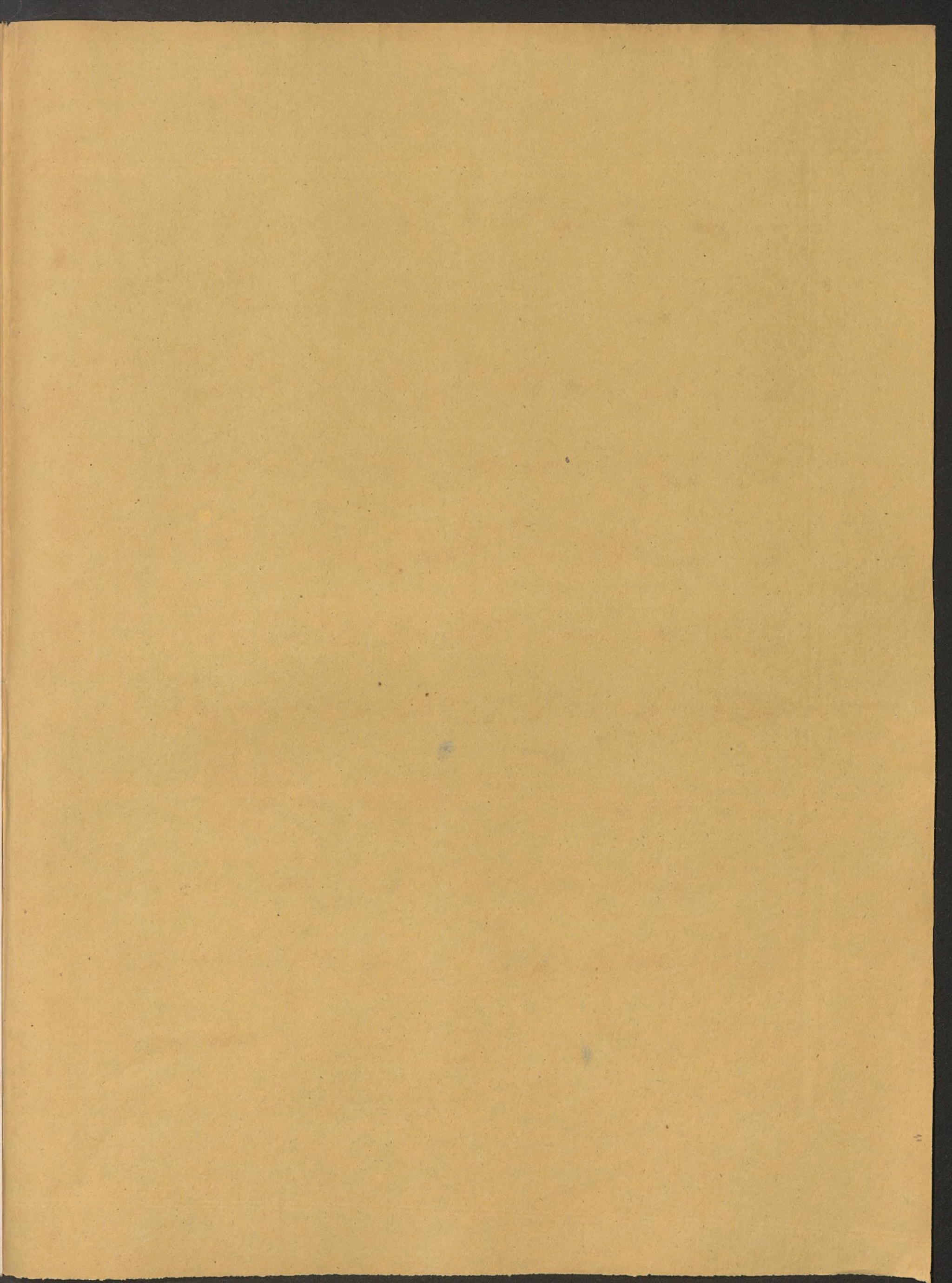
tr

tr

tr

ff





PROP. INT.
—
DEPOSITO