AT \ 3985

#### LA FLOR

DE LA

## SERBANÍA.

Zarzuela en un acto,

MÚSICA DE

C. OUDRID.

DEPOSITO

REDUCCIONES DE C. AMBITE.

LETRA DE J. M. G. DE ALVA.

INDICE.

ACTO PRIMERO.

CANTO Y PIANO. NÚMEROS.

- INTRODUCCION. (BAILE.)
- 2 CANCION. (Una tarde en mi ventana) S.
- 3 DUO. (Escuchad niñas preciosas) S. y V.
- 4 BARCAROLA. (Ligera como el viento) T.
- 5 TERCETO. (Si os rendis á discrecion) S. T. y V.
- 6 FINAL. (Soy de un contrabandista) S. T. y V.

PIANO SOLO.

NUMEROS.		
	1	
	2	
	3	
	4	
	12	

DEPOSITADO CONFORME Á LA LEY.

ALMACEN DE MUSICA E INSTRUMENTOS MUSICOS

20

#### BERNABÉ DE CARRAFA.

Editor de SS. MM. y AA. RR. y único autorizado para vender en España, sus Colonias y Portugal los instrumentos de metal para banda militar, construidos en Berlin por el célebre C. W. Moritz.

Calle del Principe, número 15, Madrid:

CASA ESPECIAL PARA LA EXPORTACION Y PARA LA MÚSICA ESPAÑOLA.

CHOMITT AND

# ANN AMBRICA

THE RESERVE THE PARTY OF THE PA

HER DECORDED TO THE CASE OF

CONTROL CONTROL OF THE PROPERTY OF THE PERSON OF THE PERSO

#### MAMBAD NO MUATERNA

Marker do SM. 2015. y A. . Series in the contract of a property of the contract of the contrac

and the state of t

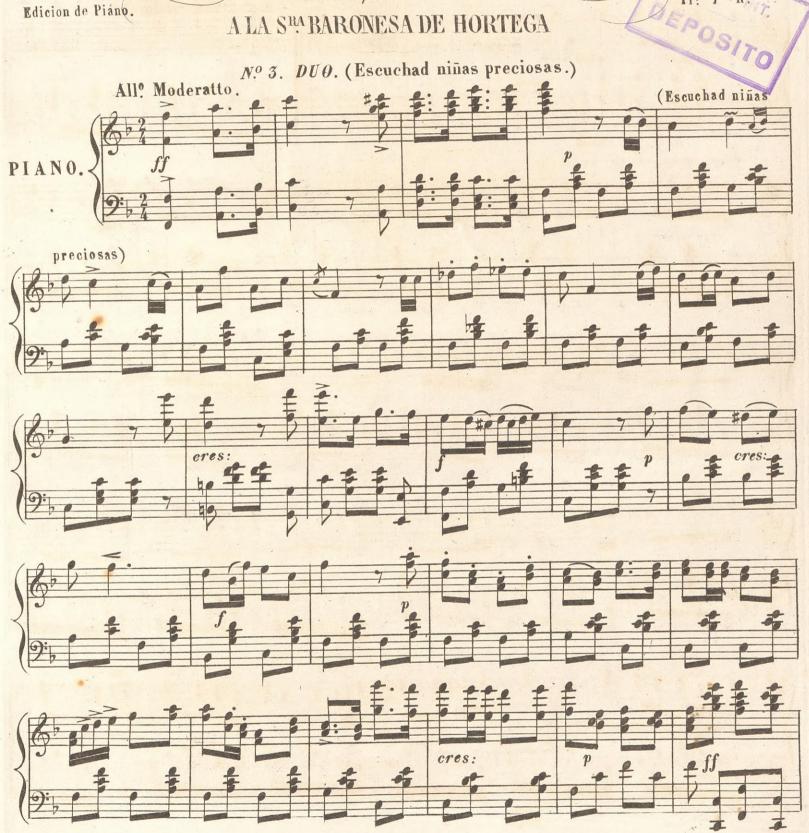


Reduccion de C.AMBITE.

C. OUDRI

Dedicada por el Editor

DJM6.deAWA



Propiedad del Editor.

B. 573.C.

CARRAFA. Principe. 45. MADRID.



B. 573.C.



B. 573. C.



estructured and all additions at the contraction of man and addition to the security of the se

## OHU DIN

MINIMINA HOME

MOMES MOONES OF BUILDING STANDAR

ALONE AND ENDOUGH DESIGNATION

teriminate of the control of the selection,

CATCURED TO BE LEVEL COUNTRIBUTED AND

THE SUPPLY AND A SUPPLY OF

WIND THE SHIP AND AND AND

Mentuna mayo

### D. CAMBOOS ELECTRANS Y ROBLES.

Herminda com estracationation andones on his Cleatres Real de Madeld . Cran Liceo de Bereziona y Libreijad de Valencia. Austeledo paesa gloste pened colono auste. En el mismo almacen se encuentra la música de las Zarzuelas del maestro Oudrid, tituladas:

### MORETO,

AMOR Y MISTERIO

BUENAS NOCHES S." DON SIMON

YEL

POSTILLON DE LA RIOJA.

y de las del maestro Gaztambide, tituladas:

EL SECRETO DE LA REINA,

EL ESTRENO DE UNA ARTISTA,

POR SEGUIR A UNA MUGER

Y

AL AMANECER.

LA BATALLA DE INKERMANN,

Gran fantasia

DE

#### D. CARLOS LLORENS Y ROBLES.

Ejecutada con estraordinario aplauso en los Teatros Real de Madrid, Gran Liceo de Barcelona y Principal de Valencia.

Arreglada para piano por el mismo autor.