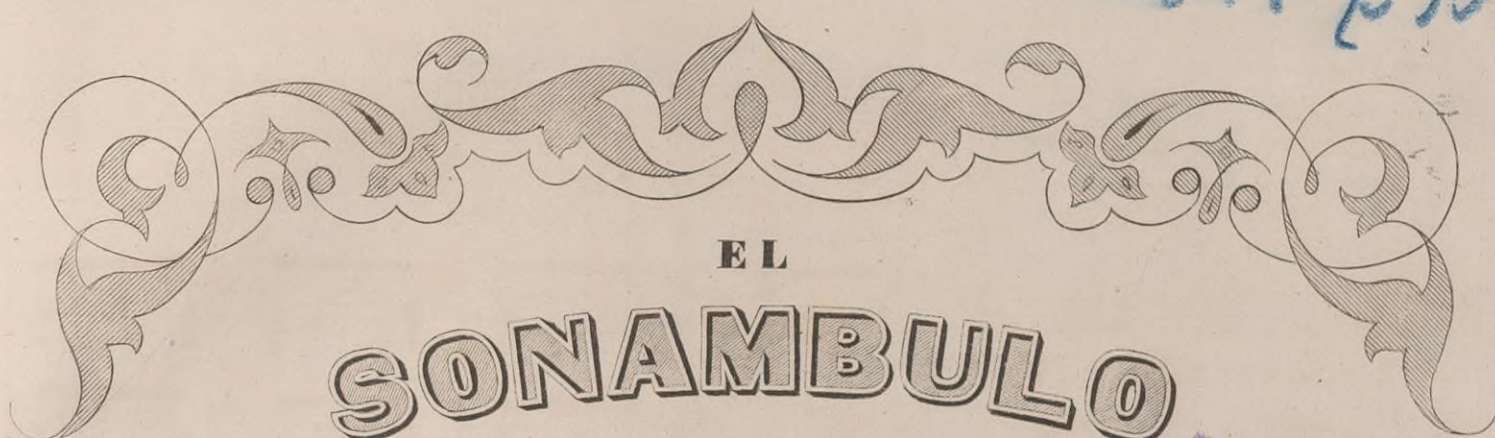


No 36 (bis) 136 G.
L47 2932



EL SONAMBULO

Zarzuela en un acto

LETRA DE D. A. HURTADO.

Musica del Maestro

EMILIO ARRIETA



Propiedad.

N.º 4. CANCION cantada por el Sr. Salas.

Andantino.

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. The first system begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/8 time signature. The piano accompaniment is in the bass clef. The first system includes dynamic markings 'p' and 'pp'. The second system includes 'sf' and 'p'. The third system includes 'p'. The fourth system includes 'rit.'. The score ends with a double bar line and a final chord in the piano part.

CASIMIRO MARTIN, EDITOR.

C. M. 751.

Madrid, Calle del Correo N.º 4.

ULLOA.

apassionato

(hablado) „Adios ilusiones de oro” adios no volvais jamas

Ay!

Piu mosso

jad-me dor-mir Mu-je-res se-duc-

dol.

to-ras que me se-guis i-má-ge-nes ri-sue-ñas que ya per-

rall.

di _____ recuer-dos placen-te-ros hu-id, hu-id, _____ que ya vuestras li-

affret.

son-jas no, _____ no de-bo o-ir _____ no de-bo o-

con la voz

string.

ir no de-bo o-ir no Ay

vien-tos su-a-ves si sois de Ma-

drid si sois de Ma-drid par-tid par-

tid y de-jad-me de-jad-me dor-

ff *pp muy delicado* *p*

C. M. 751.

mir - de - jad - me dor - mir ay vien - tos su -

pp e molto delicato

a - ves si sois de Ma - drid par - tid y de - jad - me de -

tr *5 2 1* *tr* *5 2 1* *tr*

(Cerrando la ventana)

jad - me dor - mir de - jad - me dor - mir

tr *pp* *p* *pp* *pp* *pp*

morendo pp *pp*

de - jad - me dor - mir

pp morendo *pp hasta* *al fin* *delicadísimo* *pp*

PROP. INT.
DEPOSITO