

L47 / 26.º 447.
2855

LA
HIJA DE LA PROVIDENCIA
Zarzuela en 3 actos
LETRA DE D. TOMAS R. RUBÍ
Musica del Maestro

EMILIO ARRIETA

Pr. 16 Rs

Edicion de Canto.

N.º 8.
MARIA.

DUO cantado por la Sta Ramirez y el Sr. Sanz.

Allegro moderato.

Podré en dulce con fi -

ritar. con ansiedad

au - za dar a - bri - go á la espe - ranza? Providencia madre hermosa, de esa idea lumi - no - sa, que sal -

rall.

D. ALVARO

drá? que se - rá? que sal - drá? que se - rá? Allá vá! Cuando un hombre bien na - ci - do se de -

Casimiro Martin, Editor.

C. M. 674.

Madrid, Calle del Correo N.º 4.

ARMERIA DE MUSICA
E
INSTRUMENTOS
de
CASIMIRO MARTIN
CALLE DEL CORREO N.º 4
MADRID.

ci-de á ser ma-ri-do, cuanto tiene, sin disputa, nombre y todo lo dis-fruta su mi-tad, no es ver-

MARIA D. ALV. MAR. *ritar.*

dad? Es ver-dad. No es ver-dad? Pero, habrá de esa ma-ne-ra quien con migo unirse quiera? Triste, huérfana y os-

a Tempo con sentimiento D. ALV.

cura, como hallar tanta aventura, que per-di, pa-ra mi? que perdi pa-ra mi? Pues así, así y todo, hay en la

rall. *f*

tierra quien en ti su dicha en-cie-rra: quien te brinda con su mano, quien tendrá al lograrla ufano, con tu a-

f *p* *con la voz*

MAR. D.ALV. 5

mor, mu_cho honor, con tu a_mor, mu_cho honor. Quien, és se_ñor? Es de ti muy co_no_

MAR.

Noble? Si D. Juan habrá sabido?...
ci_do. Y rancio!... lo a_se_gu_ro. Todo es rancio en tu fu_turo.

Andantino.

Ran_cio el li_na_je: ran_cio el ro_pa_je: vie_jas las glo_rias de su bla_

son. Tén_lo por cier_to, ca_si es un muer_to... So_lo aun es jo_ven su co_ra_

Un poco piu mosso

MAR.

Po - bre alma mi-a! yo que cre-i-a que se tra-ta-ba de mi don-

zon!

cel!... Cuan i-lu-so-rias fue-ron mis glorias, cuan i-lu-so-rias

8-

con la voz

fue-ron mis glorias! Noble y an-ciano? Si se-ra él? Po-bre alma mi-a yo que cre-

Ran-cio el li-na-je: ran-cio el ro-

p e col canto *pp*

i_a que se tra-taba de mi don_cel!... cuan i_lu_sorias fueron mis glorias! Noble y an_ciano? Si se_rá

paje: viejas las glorias de su bla_son. Tén-lo por cierto, ca_si es un muerto... Solo a un es joven su cora_

pp *f* *p*

él? No_ble y an_ciano! Si se_rá él?

zon! Tén-lo por cierto, ca_si es un muerto.. Solo a un es joven su co-ra - zon! Ténlo por cierto, ca_si es un

p *p*

riten.

No_ble y an_ciano? Si se_rá él? Noble y an_ciano? Si se_rá él?

muerto.. Solo a un es joven su co-ra - zon! Solo a un es joven su cora - zon.

pp *p e riten.* *f* *p*

6 Moderato: MAR. D. ALV. 7. MAR. D. ALV.

Cono-ce bien mi historia? Co-no-ce la muy bien, co noce la muy bien. Por qué ocultais su nombre?.. Por

Moderato:

qué? Por qué? Por qué?.. Por Dios que me he tur-ba-do co-mo un galan no-vel!... Si ha-

MAR. D. ALV. All. mosso.

rá su medio si-glo que á nadie ena-mo-ra. Rei-te-ro mis pre-guntas y no me respon-

rall. Tempo I? MAR.

deis.. El nombre que os demando no puedo conocer? Aprieta con el nombre! Si tal, te lo diré... Sellama? Es un To-le-do To-

D. ALV. MAR. D. ALV. MAR.

riten. e con la voz

D. ALV. MAR. D. ALV. MAR. D. ALV.

le-do decis? Pues! To-le-do solo hay uno.. Pues e-se! Ah!... (Me embar - qué!)

ff *p* *ff*

Allegro. MAR.

El mis-te-rio - so pro-fun-do ar-ca - - no Dios so-be-ra - -

rall.

no ya pe-ne-tré Nun-ca á su an-he - lo tan - tos a - mo - res, tan - tos fa -

D. ALV.

vo - res pa - gar po - dré. Ten-drá mi nombresi un nombre quiere, sin que se al-te-re mi aman-te

con la voz

MAR.

fé. La fé de un viejo no es gran re-gálo; mas bueno, ó malo so-lo es-te ha-llé. Nun - -

ca á su an-he - - lo pa - gar pa - gar po - dré.

ah! El mis - te - rio - so pro-fun-do ar-ca, no Dios so-be - ra - no ya pe-ne-

D. ALV.

ah! Ten-drá mi nom-bre si un nombre quie-re, sin que se al-te-re mi a-mante

C.M. 674.

rall.

tré. Nunca á su anhe-lo tantos a-mores, tantas fa-vores pagar po-dré, tan-tos fa-vo-res pa-gar po-
fé. La fé de un vie-jo no es gran re-galo mas bueno, ó ma-lo, so-lo este ha-llé, mas bueno, ó malo, so-lo es-te ha-

cresc. *f* *f marcato il basso*

dré, pa - gar po - dré, tan-tos fa-vo-res, pagar po-dré, pa - gar po -
llé, so - lo es - te ha - llé, mas bue.no, ó malo, so-lo es-te ha-llé, so - lo es - te ha

8

dré, pagar, pa-gar po-dré, pagar, pa - gar po - dré.
llé, so - lo, so - lo es-te ha-llé, so - lo, so - lo es-te ha - llé.

f *ff* *ff*

LIBRARY OF THE
UNITED STATES DEPARTMENT OF AGRICULTURE
WASHINGTON, D. C.