

L47 / No. 426
3834

EL POSTILLON

DE LA

RIOJA.

Zarzuela en dos actos,

MÚSICA DE

C. OUDRID.



LETRA DE L. OLONA.

REDUCCIONES DE C. AMBITE.

ÍNDICE.

ACTO PRIMERO.

CANTO Y PIANO.
NÚMEROS.

PIANO SOLO.
NÚMEROS.

- | | | |
|---|---|---|
| 1 | INTRODUCCION 1. ^a (Ah! del Parador.) | 1 |
| 2 | ARIA Y CORO. (Como es el hombre) S. | 2 |
| 3 | CORO Y CALESERAS. (Yo soy Postillon Riojano) T. y C. | 3 |
| 4 | CANCION DEL PAJARITO. (Pajarito que vas por el aire) S. | 4 |
| 5 | BOLERO. (Aunque viejecita) S. T. | 5 |
| 6 | FINAL 1. ^o (¡Cuál se ha quedado!) | 6 |

ACTO SEGUNDO.

- | | | |
|----|---|----|
| 7 | INTRODUCCION 2. ^a (Ay pobrecito.) | 7 |
| 8 | DUO. (Negritos son sus ojos) S. y T. | 8 |
| 9 | TERCETO DE LOS SORDOS. (Conoceis á ese Marqués?) 3. B. | 9 |
| 10 | JOTA ESTUDIANTINA. (A la orilla del Ebro) y FINAL 2. ^o | 10 |

El editor se reserva el derecho de la impresion de todas las reducciones y composiciones hechas sobre esta Zarzuela.

DEPOSITADA CONFORME A LA LEY.

ALMACEN DE MUSICA E INSTRUMENTOS MUSICOS

de

BERNABÉ CARRAFA,

Editor de SS. MM. y AA. RR. y único autorizado para vender en España, sus Colonias y Portugal los instrumentos de metal para banda militar, construidos en Berlin por el célebre C. W. Moritz.

Calle del Principe, núm. 15, Madrid:

CASA ESPECIAL PARA LA EXPORTACION Y PARA LA MÚSICA ESPAÑOLA.

EL POSTILLON

DE LA

REVISTA

de la

MUNICIPALIDAD

C. DUBREUIL

PROPIETARIO DE LA REVISTA

LETRA DE LA REVISTA

INDICE

ARTICULOS PUBLICADOS

CANTO Y PAGINA

NÚMERO

1	INTRODUCCION 1.ª (Luz de la Libertad)	1
2	ABA Y CORDO. (Como era el mundo)	2
3	COMO Y CILINDRO. (Como era el mundo)	3
4	CANAL DEL PATRULLA. (Como era el mundo)	4
5	ROMERO. (Como era el mundo)	5
6	ITALIA. (Como era el mundo)	6
7	INTRODUCCION 2.ª (Luz de la Libertad)	7
8	DUO. (Como era el mundo)	8
9	TRENTO DE LOS SORDOS. (Como era el mundo)	9
10	TOTA ESTUDIANTE. (Como era el mundo)	10

El autor se reserva el derecho de dar a conocer en forma de libro o de revista los trabajos publicados en esta revista.

DEPOSITADA COMO LEY

ALMAGEN DE LA REVISTA DE LA MUNICIPALIDAD

BERNABE CARRETA

Editor de esta revista y de la revista "Luz de la Libertad", con domicilio en la calle del Principio, número 15, de la ciudad de México, D. F.

Calle del Principio, número 15, de la ciudad de México, D. F.

CASA EDITORIAL PARA LA REVISTA Y PARA LA REVISTA "LUZ DE LA LIBERTAD"

EL POSTILLON DE LA RIOJA.

ZARZUELA EN DOS ACTOS.

MUSICA DE

C. OUDRID.

Letra de L. Olona.

Reduccion de C. Ambite.

Edicion de Piano.

Pr: 7 Rs



Andantino. Nº 8. DUO. (Negritos son sus ojos)

PIANO.

The musical score is written for piano and consists of five systems of music. Each system has a treble and bass clef staff. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as dynamics (f, p, sf, cres.), articulation (accents), and phrasing (slurs). The lyrics 'Negritos son sus ojos' are written above the piano part in the first system. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

con 8^a

cres: *f* *fmo* *p* Ningun

hidalgo habra

mf *f* *fmo* *p* apiacer.

Andantino. *f* *p* Volved en vos que yo sabre

con 8^a con pasion. 1 2 3 4 5 2 1

poco piu.

p

con 8^a

1^o tempo.

con 8^a

cres.

cres.

p

f

a piacere.

pmo

All^o Mod^{to}

Vayase al momento vayase de aqui

sf

sf

f

p Aunque me despidas

4

sf *sf* *f* *pp*

cres: *mf.*

ff *pp* *rit.* *con 8^a*

sf *sf* *f* *con 8^a*

f *8^a*

fmo

En el mismo tomo se encuentran insertos los
materiales siguientes:

MORITO

AMOR Y MISTERIO

BUENAS NOCHES Sr. DON SIMON

y de las del nuestro (Gastanillo, Gualand)

DEL SIGUIENTE DE LA BIBLIA

AL ESTUDIO DE LA VIDA

POR SEGUIR A UNA MUJER

ADAMANTADA

LA BATALLA DE INKERMANN

Gran batalla militar

18

D. CARLOS LLORENS Y ROBLES

Imprenta con estereotipos en los Talleres Reales de la
Cibd. Gran Llorens de Barcelona y Principal de Valencia.
Arreglado para piano por el mismo autor.

En el mismo almacén se encuentra música de las Zarzuelas del maestro Oudrid, tituladas:

MORETO,

AMOR Y MISTERIO

Y

BUENAS NOCHES S.^{ta} DON SIMON.

y de las del maestro Gaztambide, tituladas:

EL SECRETO DE LA REINA,

EL ESTRENO DE UNA ARTISTA,

POR SEGUIR A UNA MUJER

Y

AL AMANE CER.

LA BATALLA DE INKERMANN,

Gran fantasía militar

DE

D. CARLOS LLORENS Y ROBLES.

Ejecutada con extraordinario aplauso en los Teatros Real de Madrid, Gran Liceo de Barcelona y Principal de Valencia.

Arreglada para piano por el mismo autor.

