

Barna. N^obre. 77

20568

L47 - 8561

5-28

47-8561

LA FACILIDAD

EN LA

LECTURA CORRECTA Y ESCRITURA

SIMULTÁNEA AL DICTADO

POR

D. Francisco Gastello y Quetglas,

MAESTRO NORMAL DE PRIMERA ENSEÑANZA

PRIMERA EDICION.

BARCELONA:

LIBRERÍA DE D. JUAN ANTONIO BASTINOS, EDITORES

Boquería, núm. 47.

1877.

Los ejemplares llevan contraseña y el sello del autor.
Es propiedad.

D

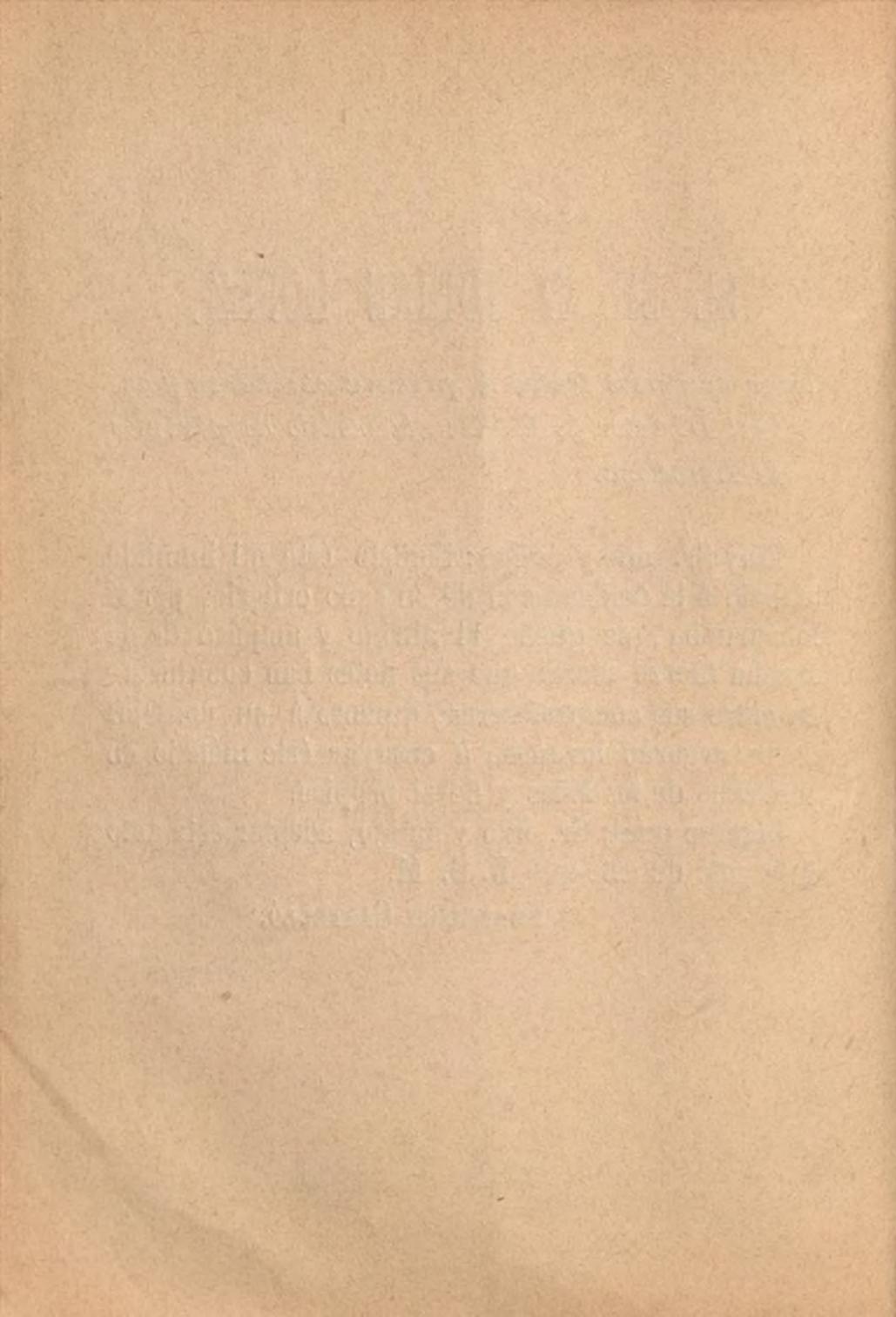
AL SR. D. JULIAN LOPEZ.

autor de varios textos de primera enseñanza y actual Director de la Escuela modelo de párvulos de Barcelona.

Muy Sr. mio y amigo: Someto éste mi humilde trabajo á la deliberación de su sano criterio, por sí lo aprueba, se quede al abrigo y amparo de la mucha fuerza moral que sus dotes han conquistado entre sus comprofesores, quienes á su consejo; no se negarán los más, á ensayar éste método en provecho de los niños y de sí propios.

Dignese pues; Sr. mio y amigo, aceptar este acto deferente de este que B. S. M.

FRANCISCO CASTELLÓ.



MODO DE USAR ÉSTE MÉTODO.

El objeto de las manos que acompañan á cada letra; es para que el maestro haga poner las de los niños en la forma indicada , cada vez que aprenden una letra nueva en el cartel.

Concluida la lectura del cartel, se pasa al ejercicio manual que consiste: En hablarles el maestro con las manos, las letras , sílabas ó palabras (segun los adelantos de los niños) y estos, como continuacion del mismo egercicio, hablen con sus manecitas lo que el maestro les preguntáre de lo leído en el cartel.

Como tercer ejercicio: Les escribirá el maestro en la pizarra , y en la forma simple del adjunto; cuadro las letras, sílabas ó palabras que los niños hubiesen leído en el cartel y practicado con dichos modismos el correspondiente ejercicio manual, para que hagan sus primeros ensayos de

lectura manuscrita y escritura al dictado en la pizarra.

Como cuarto y último ejercicio: Los niños pasarán á escribir en papel pautado de dos líneas horizontales lo que hubiesen escrito en la pizarra; sustituyendo el lapicero á la pluma segun sea la edad del niño.

Para facilitar la escritura de las letras minúsculas, me valgo del siguiente cuadro, en donde unas pocas letras las considero de trazo fundamental y las demás compuestas de estos; y aun dichos trazos fundamentales los entresaco de la letra *o* marcada con puntos y cortada por la secante conveniente, para que los niños dibujen dicha secante con el segmento marcado con línea cerrada, que es; la letra fundamental por aprender.

La necesidad del sonido de la *s* me ha obligado á adelantarla en la escritura, pero como es letra de trazo fundamental y ninguna otra le sirve de ausiliar, con solo que los niños la imiten en forma de sic-sac ya es bastante.

CUADRO.

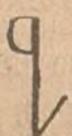
Letra fundamental, que para el niño sólo ha de ser en el primer día; una línea vertical con un punto arriba.

r Esta letra es una *i* con la simple modifi-
cacion consiguiente.

n̄ Esta letra es la *n* con una raita horizontal
en la parte superior.

c Letra fundamental, que se entresaca de la
o copiando la semicurva de la iz-
quierda..... 

ci Letra compuesta de la *c* cerrada por la *i*.
ci.

 La primera letra de la (que-qui) com-
puesta de una *c* cerrada por una *i* pro-
longada inferiormente. *ci*.

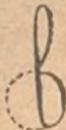
d Letra compuesta de una *c* cerrada con
un *l*. *cl*.

j Letra compuesta de una *j* terminada por
una *i* *ji*.

z Letra que se entresaca de un rectán-
gulo cortado por una diagonal.....



l Esta letra se entresaca de la *o* cor-
tando el segmento de la derecha con la *l*
por secante.



v Esta letra será para el niño dos ies que
convergen y unen inferiormente *v*.

t Esta letra es una *i* prolongada con un
corte horizontal á los dos tercios de su al-
tura.

- g* Letra compuesta de una *c* cerrada con una
j. cj.
ll Letra de doble *l*.
ch Letra compuesta de una *c* seguida de una *h*.
x Letra compuesta de dos *ss* cortadas en
aspa.

Como transcurren bastantes dias para llegar el niño de una letra á otra, porque son largos los ejercicios de cada letra; en estos dias que se repite la misma letra, en los ejercicios escritos tiene tiempo el niño para mejorarla.

El maestro enseñará los trazos totales de las letras mayúsculas cuando lo crea conveniente.



DISERTACION.

Las condiciones del mecanismo físico é intelectual del hombre son tales; que no le permiten adquirir un conocimiento completo de un todo por el todo mismo, si no es por el de sus partes.

El estudio de las partes de un todo puede principiarse desconociendo el todo que se va á fundar ó conociéndole de una manera incompleta: en el primer caso, se sigue el camino de la Síntesis, y en el segundo, el del Análisis.

Residiendo la belleza de un todo, en el todo mismo, no puede residir en sus partes aisladas; luego el estudio de partes aisladas, será siempre sin bellezas y por lo tanto sin émulos. Sólo en el transcurso de la enseñanza se admirarán aquellas y se sentirán estos; cuando se llegue al estudio sintético de lo aprendido, porque en el conjunto aparecerá la belleza que tiene su asiento único en el todo, y se sentirá la armonia de los tonos que aisladamente se aprendieron.

Una enseñanza será pues tanto mas fácil y emulada, cuanto menor sea el número de partes que se estudien aisladamente, y mas pronto se entre al estudio sintético de lo aprendido; esto es, cuantas mas veces en el transcurso de la enseñanza alternen el análisis y la síntesis.

La enseñanza de la lectura, es entre todas las enseñanzas la que más necesita los auxilios del arte metódico; porque en ella juega poco la razon, mucho la memoria y facultades instintivas. Por esto es, que dicha enseñanza es más apropiado para niños que para adultos.

Siendo pues una enseñanza á la que entrán los más de los niños á la edad de cuatro años: en esa edad, que es tan difícil sostenerles la atencion, y mucho más, hacércela fijar en los pequeños detalles que constituyen los caracteres distintivos de las letras y sílabas que aprenden de memoria: en esa edad, que todo en ellos es tierno y flexible para moldarse á todas las formas; es la edad, que mas necesitan un camino recto y llano

que les conduzca con el menor trabajo posible á un fin determinado; porque en ellos se reflejan más pronto los hastios de la largura del camino, y más pronto constituye en ellos costumbre el andar á saltos, si á saltos lo anduvieron por causa de sus escabrosidades.

De todo lo dicho se infiere; la mucha importancia que tienen unos métodos sobre otros en las enseñanzas de lectura y escritura; porque los métodos son los caminos que han de recorrer los niños para llegar á la lectura correcta y escritura al dictado, con el menor tiempo y trabajo posible.

Del juicio crítico de los métodos llamados Desletreo y del de las Pautas caligráficas, vendremos en conocimiento de los Mistos que la experiencia tiene reconocido como mejores.

El método llamado Desletreo puro para la enseñanza de la lectura, y el de las Pautas caligráficas para la escritura, que con tanta ciencia ilusoria y tanta maestría artística construyen sus dos caminos: exponiendo el primero todos los elementos distintos de las palabras escritas, y el segundo, el de todas las fracciones fundamentales de dichos elementos; son los dos métodos que más suspiros han arrancado á la infancia.

Mide el Desletreo los elementos con un compas tan exacto y los ordena con tanto lino siguiendo la escala gradual de lo fácil á lo difícil para que el niño vaya pisándolos uno por uno hasta el último, y cuando llega á este; entra al camino de las sílabas también ordenado como el primero, para que vaya desletreándolas una por una hasta la última, que es el principio del camino de sus agrupaciones palábricas: que en tanto fué mas grande el ingenio de su fundador, en cuanto supo aislar más el estudio analítico del sintético; en tanto han sido también, más pésimos sus resultados segun la práctica tiene reconocido.

El Desletreo acostumbra al niño á fijarse en los elementos que por ser muchos, tarda también mucho en reconocerlos por sus propios nombres; mucho en coordinar las consonancias de su union (por ser algunas irregulares) para la formación de sílabas, y mucho en pronunciar estas en la lectura de palabras. Carece el niño de práctica en la pronunciación de las agrupaciones silábicas en una sola emisión de voz, y en esta carencia; está el porque lee el niño las palabras en tantos

tiempos como sílabas tienen. Esta costumbre de alargar el sonido de cada sílaba de una palabra, se arraiga en los niños más y más á medida que leen palabras aisladas; y solo los maestros saben la paciencia que tienen que gastar, y los niños el tiempo que les cuesta para desarraigarse de la misma.

Este fruto que produce dicho método de un modo sutil y desapercibido, es el resultado del germen que siembra la enseñanza prolongada de elementos aislados, sin la intercalacion de ninguna práctica sintética, que es la hoz destructora de semejante zizaha en su nacimiento. Y digo desapercibido; porque en la forma de su exposicion so pretesto de hacer más fácil al niño la distincion de sílabas, las separa en cada palabra con los guiones, que son los signos ortográficos de dichas pausas.

De lo dicho se desprende; que los métodos de lectura serán tanto mejores cuanto ménos elementos expongan como simples y más pronto lleven al niño al juego variado de sus combinaciones. Porque para leer correctamente, no basta conocer los signos aislados y él de sus combinaciones silábicas; es necesario práctica en la unificacion espontánea de las sílabas para emitir-las en una sola emision de voz, y si este segundo requisito no fructifica simultanéando con el primero, se inutilizan los auxilios que mutuamente se prestan estos dos ejercicios, se hace más monótona la enseñanza y ménos emulada, y por lo tanto, más estéril en frutos.

Estando fundado el método de las Pautas caligráficas, en la enseñanza de los trazos de las letras por partes; enseña á intercalar estas en los ordenados límites de la pauta. Fija el niño toda su atencion en distinguir, que puntos el trazo ha de tocar ó separarse de los lados de los paralelógramos de la pauta, y descuida por completo el avezar el pulso al trazado instintivo de la letra total. En esta caréncia de práctica se explica el porqué; un niño despues de haber gastado tiempo y hastío en escribir en pautas, si se le pasa de repente al papel blanco, apenas sabe imitar las figuras de las letras.

Si la letra magistral, es de tan poco uso comun fuera de la escuela, y tan tardía en llevar los niños a un buen carácter de letra en papel blanco. ¿Para qué enseñarla?

Guiado por las verdades expuestas y rehuyendo las pautas;

he reconciliado los medios de obtener un método completo de lectura y escritura simultánea, de fácil práctica para los maestros y en conformidad con los pocos años de los niños, cuyo mecanismo voy á exponer, para que mis comprofesores juzguen si mi trabajo responde á mi deseo.

La primera leccion solo contiene la *i* en sus tres formas, y el niño con solo esta letra practicará los cuatro ejercicios indicados; que sin duda por ser tan variados se la gravarán en su memoria; ya porque es una sóla, y ya porque le fué fácil escribirla en la pizarra y en el papel. Y como en cada ejercicio cambió el niño de postura y encontró fácil su práctica, cada ejercicio llevó á su tierna alma un aplauso de satisfaccion.

La segunda leccion sólo contiene la *m* como letra nueva acompañada de la letra *i* que ya conocen los niños por la anterior leccion. Con sólo dicha letra nuevá practicarán los cuatro ejercicios indicados que simultanearán con la repelicion de la *i*.

Por ser la *m* tres ies consecutivas enlazadas por la parte superior, á la primera tentativa escribirán los niños dicha letra y se reproducirá en sus almas la satisfaccion de ayer.

En la tercera leccion principia el primer ejercicio sintético de estos dos elementos, en la forma simple de *mi* é *im* cuyas dos sílabas distinguirá el niño aisladamente haciéndole notar el orden inverso de sus letras. Despues que se haya practicado en la lectura manual del segundo ejercicio; escribirá en la pizarra y en el papel dichas sílabas al dictado, porque cada una de ellas, no son mas que cuatro ies consecutivas.

A la enseñanza de la sílaba directa debe seguir la de la inversa en efecto: A la edad que el niño asiste á la escuela, las palabras de su lenguaje usual se forman de las tres clases de sílabas, directas é inversas simples y de juego duplo, luego; á esa edad del mismo modo dice *mi* que dice *im*.

Las sílabas directa é inversa de dos letras iguales, sólo se diferencian en el orden en que estan colocadas dichas letras, el niño pues; para venir en conocimiento de este orden, que es el único carácter distintivo de ámbas, necesita compararias, de aqui se sigue, la imprescindible necesidad de que la una preceda á la otra. Si se enseñan dichas dos sílabas en dos épocas distintas sucederá: que si acto continuo de haber leído el niño el *im*,

le presentan el *mi*, que en otra época había leído; dirá también *im* al *mi*. Y no tiene razón para otra cosa, porque el niño ve en ámbas sílabas las mismas dos letras, y aun nadie le ha hecho notar que el orden cambiaba su sonido. Así pues, la primera enseñanza del *mi* fué inútil, porque tiene que hacerla nueva cuando la compara con el *im*.

En la cuarta lección además de las sílabas *mi* é *im* que el niño ya conoce y distingue, le doy á conocer el hache en sus dos formas (cuya letra no formará parte del ejercicio escrito, que reservo para después que sepa hacer la *e*) é introduzco la bisílabo *imi*, también de fácil escritura por componerse de cinco *ies*.

A la quinta lección llega el niño familiarizado en la lectura y escritura del *mi* é *im* que distingue y recuerda espontáneamente. Es llegada pues la hora de introducir el elemento nuevo ó sílaba de juego duplo *mim*, á cuya pronunciación no se resistirá el habla del niño, porque como llevo dicho, de esta clase de sílabas se forman sus palabras cuando asiste á la escuela.

Adivinará el niño el sonido de dicha sílaba y el de todas las de su clase conociendo de ante mano las directas é inversas simples; con solo cubrir con el dedo la última consonante, porque el niño leerá una sílaba directa, y si acto continuo se le cubre la primera, leerá una sílaba inversa, las cuales dos pronunciadas por el niño muy de prisa, refundirá en una sola de juego duplo.

Las palabras que más importa conocer pronto, son las que se forman de estas tres clases de sílabas, á fin de soltar el habla del niño desde esa edad de cuatro años, que es la edad que pronuncia dicha clase de palabras de un modo incorrecto.

Seguir una marcha contraria es retrogradar la educación de su aparato vocal, quiero decir: practicarlo en la lectura de palabras compuestas de sílabas directas que son las propias para soltar el habla del niño á la edad del coco; es querer reproducir el trabajo de la madre y desatender el del maestro. Si además nos fijamos en la manera de emitir el aliento nuestro aparato vocal cuando pronunciamos sílabas aisladas, observaremos: que en la emisión de los sonidos directos, tiende el aparato á expulsar dicho aliento; en el de los inversos, á contraerlo, y en los de juego duplo, estas dos tendencias son

expontáneas. Así pues, familiarizar el habla del niño con palabras formadas de sílabas directas, es hacer que su aparato vocal funcione solo de un modo y se entorpezca para la contraria y para la función expontánea de la expulsión y contracción; esto es, la lectura prolongada de semejantes palabras, entorpece los miembros vocales del niño para la pronunciación clara de las palabras de su uso que incorrectamente pronuncia.

En la sexta lección doy á conocer la *o* con cuya letra sólo practicará el niño los cuatro ejercicios de costumbre, y luego pasará á articular dicha vocal en las formas *mo momo* etc., cuyas combinaciones le serán fáciles de leer y escribir al niño atendidas las prácticas anteriores.

En las siguientes lecciones presento al niño la *que qui* y el *que* como signos únicos é indescomponibles en elementos orales y de forma triple para la escritura.

¿Quién no comprende que siguiendo la marcha expuesta y practicado el niño en el recuerdo expontáneo del *mi* y del *mo* lee fácilmente la palabra *mimo*? y que una vez llegado al *so*, leerá fácilmente la combinación silábica de *mimoso*? y que siguiendo los ejercicios tal como van indicados, al llegar a la lectura del *sisi* combinará ésta bisílaba con la palabra *mimo* para la lectura de *mimosísimo*? Y si todo esto sucede, es porque cuando al niño se le da á conocer una letra nueva, se le afianza en el recuerdo de dicha letra con los ejercicios que de ella háce, y al formar la primera sílaba directa, pasa seguidamente á combinarla con las sílabas anteriores, con las que, ya está el niño práctico en leerlas agrupadas de dos en dos, de tres en tres etc. Así es que, con prontitud sorprendente, combina el niño la nueva sílaba con las agrupaciones anteriores, y lee con una sola emisión de voz las palabras de cada lección, que representan estas una idea porque son reales y no imaginarias.

Para facilitar al niño en esta lectura, están colocadas las palabras en un orden tal, que la pronunciación de unas le suelten el habla para la lectura de las siguientes. En las palabras de cada lección, la nueva sílaba va alternando de puesto, y en cada cambio resulta una palabra distinta.

Después que el niño se ha practicado en la lectura de pala-

bras en que juega sólo la sílaba nueva en forma directa entre las conocidas; despues que dicha sílaba toma la forma inversa para el mismo juego; y despues que estas prácticas se han repetido tantas veces como sílabas directas é inversas pueden formarse con la consonante nueva y las vocales conocidas, siguiendo á cada ejercicio el correspondiente de lectura de frases. Sólo entonces, toma cada una de las sílabas ejercitadas la forma de juego duplo para, con ésta nueva forma repetirse el juego de las anteriores combinaciones.

Con esta série de ejercicios, llega el niño á pasos agigantados á la lectura correcta en prosa y verso de pensamientos expresados solo con palabras formadas de las tres clase de sílabas dichas, y además sabe escribir al dictado cuanto aprendió á leer.

Colocado el niño á esta altura, está ya su habla en buenas disposiciones para leer sílabas compuestas. Pero como éstas, principian con dos consonantes, dichas dos consonantes deben enseñarse al niño como una sola de forma dupla. Para auxilio del recuerdo de las sílabas compuestas y facilitar al niño el médio de adivinar su sonido. La primera palabra en que entra dicha sílaba, lleva la figura de su significado, que por ser del niño conocida dicha figura, y serle además fácil la lectura de las sílabas que acompañan á la desconocida; adivina con facilidad y por induccion, el sonido de dicha sílaba compuesta.

Para cada sílaba de las compuestas, en que entran las dos mismas primeras consonantes articuladas con cada una de las vocales, hay su correspondiente ejercicio de palabras y frases; y sólo cuando dicha sílaba es tan reconocida y trasteada por el niño en sus multiplicadas combinaciones, es cuando la misma sílaba toma la forma de juego triple, cuádruplo, siguiendo á cada cambio de forma, el correspondiente ejercicio de palabras y frases.

Sintetizando los pensamientos espuestos diré: Que si se fija una mirada investigadora, en el porqué la práctica de un método dá mejores resultados que otro, no diferenciándose entre sí, más que en la manera de poner en juego las veinte y ocho letras de nuestro abecedario, se concluirá: Que el método que entra con menos elementos simples y más variados, y más pronto lleva al niño á la lectura de las

agrupaciones palábricas de dichos elementos; aquel es, el de más felices resultados.

Fundado en esta verdad, que descubre y patentiza el análisis de la composición de los métodos que han eclipsado á los anteriores; he basado el presente, que entra con el menor número de elementos simples, y lo más pronto á las agrupaciones silábicas. á las que, sigue la lectura de palabras y frases.

Bien sé, que por reunir ésta cualidad en su máximo grado, se aparta más de la marcha comun de los métodos conocidos de más general aceptación, y que por esto; serán ménos los que lo aceptan y más los que duden de sus buenos resultados. Pero el tiempo, Juez Justo y sábio que consiente en un principio que la niebla envuelva y oscurezca la verdad, termina siempre por disolver aquella y hacer brillar ésta, con todos sus resplandores.

El objeto de esta disertación fruto de mi pobre inteligencia tiene por fin: poner al alcance de mis conprofesores, el porqué razonado de los prácticos resultados que tengo obtenido con éste método; pero si por insuficiencia mia, no lleno en un todo mi deseo, y si sólo consigo despertarles la curiosidad para ensayarlo; lo aseguro que los ensayos no desmentirán mi promesa de que: los niños sin más tiempo que el destinado en las escuelas para la lectura y escritura; ántes de un año leerán al corrido y escribirán al dictado bien, y que los adultos recogerán estos mismos frutos con sólo cuatro meses de asistencia á la escuela.

Los ejercicios manual y escritos, son los dos grandes auxiliares para soltar los niños á la lectura correcta; y el primero por estar fundado en el alfabeto de los sordo-mudos entraña la gran ventaja, de poderse poner los niños cuando lo sepan manejar, en contacto con aquellos desgraciados. Sin embargo, si este método, quiere seguirse precindiendo de los ejercicios manual y escritos, se adapta para los padres de familia; si se precinde sólo de los escritos, es apropósito para las escuelas de párvulos y siguiendo la marcha de todos los dichos ejercicios, lo es para las escuelas primarias elementales y de adultos.

NOTAS. De éste método, estarán entresacados los carteles de las máquinas de D. José Barrufet, que tanto llamaron la

atencion en la última exposicion de Barcelona; pues con ellas, se sostiene emulada la atencion de los niños y se excusan los instructores en las secciones de lectura.

Para conseguir el juego de palabras en número de ocho mil y pico que suman las de todas las lecciones; las he ido entresacando y ordenando una por una de entre las cuarenta mil y pico que contiene el diccionario de la Real Acadèmia.

Los refranes en número de ciento cuarenta están entresacados de dicho diccionario. Y si omito al pié de las máximas, y demás lectura clásica el nombre de sus autores, es por ser inconveniente la lectura de dichos nombres en el lugar correspondiente.

Este método está coleccionado en carteles.



LA FACILIDAD.

1.^a

I. i. y.



2.^a

M. m.



(Me.)

3.^a

Mi mi im.

4.^a

H. b.



Y mi im imi.

5.^a

Mí mi imi im mim.

6.^a

O.



Mo momo homo moho.

Mo homo momo imo moy.

Mo imo moy homo momi mio.

Mómio mimo moy hoy hoyo oyó yo Ohío.

Mo homo momo moho imo moy momi mómio
moim mimo mio moyo hoy hoyo oyó.

Mi im mo om moim miom mimo mómio moyo
hoyo Ohío.

S.



Si sisi Simó simi simio osi Hosio.

So soso soy como oso siso omiso.

Yo si oí mi oso.

Sisí Simó simio osi Hosio so soso soy oso ososo
hoyo hoyoso omiso moho mohoso.

Hisio oyó hoy mi oso.

Is ois mois sois os ios mios hoyos moyos mos
imos momos mimos somos oimos so om som.

Mis mismo mismos mismísimo mismísimos so
os sos sosos omisos hoyosos mobosos.

Simó Hisio soso oso hoyoso omiso ois sois ios
mios hoyos momos mimos somos oimos mismos
sosos mismísimos hoyosos si is sis Isis.

Hisio y yo mismo oimos mis osos.



Uy uy huyo yu yuso humo humoso humos hui-
mos humosos su sumo sumí sumiso suyo suso um.

Yo soy sumiso.

Huyo yuso humo humos huimos humosos su-
mo sumiso suyo suyos mu muy su us sus mu us
mus.

Yo soy sumiso.—Yo uso sus mismísimos husos.



Ni nini nimio minio mínimo mínimos unimos
 homónimo. No nono uno mono mino osuno nómi-
 no sinónimo ominoso sinó unísono mohino himno
 hinoyos nu.

Si no soy sumiso no soy mohino.

On union sion mision omision sumision yusion
 in hin insomnio mon Simon mimon nos unos mo-
 nos mohinos unísonos son sonson sison unison un.

Un sí y un no sinó. — Yo y Simon no nos unimos.

Mínimo mínimos unimos homónimo mono nó-
 mino sinónimo ominoso unísono mohino hinoyos
 union mision sumision insómnio Simon mimon
 monos mohinos unísonos sonson non sinon un nun
 nom sin nin ins.

Sin un sí ni un no. — Hoy yo no oí mi mono ni
 Simon oyó su oso.

(le.)



Li lio liso limo limoso linio Lion limon ólio olió

olimos molió sólio molino molimos insulísimo hu-
milísimo lo lólio lomo lomos lomoso solomo hilo
solo silo Nilo mulo nulo muslo lu iluso ilusos ilu-
sion luminoso ilumino Luis Luismo.

Ni Luis ni yo olimos un solo limon.

Il ol olmo olmos ul ulmo ulso los mulos solos
hilos nulos lis Solis sul insulso insulsísimo lon
Nunilon mil humil simil mul sol lom nil.

Los ilusos Luis y Nunilon son nulos.

E.  **e.**

¡Eh! é elo Eloy Eolo minué émulo emulsion
mueso hueso yeso sieso hielo suelo oye elimino
me ménos meson melon home mime nome sume
insume lime Simeon meonio menino meloso se see
ese seo sesion semi seno sesos ose óseo use museo
seis senil siselis mesenio. Le lelo sóleo Sileno ele
leon lemosin Lemos lelilí hile hule lenon ileso
ileon óleo oleoso isleo em.

Yo soy lemosin y no mesenio.

El el Niel miel hiel yelmo es lies mies huyes en
sien ensonio mes mimes limes nes Inés unes senés
nones lúnes leones melones sienes limones les mi-
jes soles hieles hules Lesmes ses sesmo meses
mieses Moisés oses osesno uses.

El lúnes yo y Lesmes en un sí es no es , uni-
mos en el meson, el hielo, los yesos y los huesos.

Lenon elimino lemosin lelikí ileon Simeon sienes
Moisés men limen sumea númen inmenso len hi-
len huelen muelen suelen lem solemne solemnísi-
mo nen Senen unen minen nem sel nel sen.

Senen es un solemnísimo soso.



Je je Jesús jeno moje eje hojeo ojeo elije ji lejo
lejísimos ojimiel jo José joyo jonio joyel ojo mojo
hijo lujo hinojo enojo hojoso lijoso mijo ju Juno
Junio Julio julo ojuelo ojuelos lejuelo.

No mojemos los suelos.—Julio es mi hijo.

Jos ojos lejos enojos jes ejes mojes enojos elijes
jon mojon jonjolí jol mujol jil monjil loj.

No son esos mis ojuelos , ni ese heno , ni esos
ejos son míos.



Fe fe feo solfeo jefe mofe femenino femenil fe-
nómeno fi filo fino fileno fien fiel monfi infiel ía-

fimo fo foso foso foyo foyoso fólio fomes fósil mofa
nifo filósofo finísimo.

Leimos los fólios y no se enojó el filósofo José.

Fu fuso fué fuí fuese fumoso fusion efusion fu-
sil fumen ful fulminoso fulmíneo fen inofenso fon
sifon fun fum fus.

Lesmes no me fué infiel sinó fielísimo.—Si yo
ojeo los fólios no los hojeo.

(Ere.)



R.



r.

Moro oro loro foro muro juro jiro mero meser-
o Enero somero misionero lisonjero limosnero li-
monero joyero mojonero mijero huero moroso jir-
ones heroismo numeroso.

Oimos hoy un loro en el muro, yo fuí ligero él
me miró y se fué en el limonero.

Ore mire jire hiere muere leiere iremos seremos
serenos morenos forero sulfúreo miserere Irene.

Si el sereno se muere hoy ni yo ni el molinero
leeremos el lúnes.

Sorí erio sério lírio jurio Honorio furioso in-

jurioso merino herimos morimos férrie série huri
erijen hemisferio Oriol sensorio.

Honorio muy sério y furioso el lúnes hirió mi
loro.

Horuelo moruno hérulo oros moros loros mu-
ros fieros ores mores mire hieres Nerón mirón
serón huron horon moron oren moren miren juren
hieren mueren orín lerin.

Los moros son muy moreños.—El merino mor-
uno es muy liso.

Or orso horno hornero hormijero hormero loor
inferior, er hermoso hermosísimo leer yerno in-
fierno muermo Hermes ermunio Hermineo ir oir
irse huir fair hirme foir herir inferir morir injerir
ur urje nor honor menor Leonor mir sumir mirlo.

Mi mirlo es hermosísimo.

Mor humor morlon morlés mur murmuro mur-
múrio murmuremos mer emersion merlo merlon
mermo ser sermon Elieser sor lisor Sorni fir fir-
mo firmen firmemos for formo formon fornelo
forno ler oler moler Soler ner Jiner. nir unir for-
nir finir jor mejor jorfe fur furlon morel jurel lor
milor similor esmeril Sur.

Yo no sé si nos iremos en Julio ó en Enero.

R.

(Re.)

Remo reno reune refino rehilo rehen resino
reir rehuir reí reimos referir refuir reherir forré
herré erré serré sierra Ferrer rejero releer relo-
jero reloj rehoyo reino rey releje ro roe romo
roliu rojo roen Rómulo romero roieron morro
sorro hierro yerro homorroo erróneo error horror
Ferrol herron serron.

Honorio herró mí mulo y no erró los números
uno y seis sin leerlos.

Ri rio rilo rile rife rifo rilor morrion miséri-
mo serrino serrijon furriel furrier ru rumbo rumor
rusos rufos ruin rumion serrin herrin.

En Orense rifé mi reloj y en el Ferrol mi mo-
rrion.

Ñ.



ñ.

(Ñe.)

Ño ño ñoño moño niño Miño leño fuño Nuño
sueño uñoso señores señorones miñones riñones
señorío señorísimo ensueño ñe sueñe soñé muñe
niñero señero ñi reñí reñimos reñiremos muñi-
mos ñu señuelo.

Es muy hermoso el río Ohío en él herimos un oso.

Ñor señor monseñor rui señor ñir muñir reñir
heñir uñir ños moños niños leños sueños ñes sue-
ñes riñes muñes ñen sueñen muñen riñen ñon ni-
ñon uñon muñon miñon ñer Suñer.

Mis niños en sus sueños se rien.



(Ce.)

Coro coco coso cocoso cono cómo como cofo
eco seco cómico Coloso colusión comunión cóluro
jónico socorro correr socorre.

Cómo se me rie ese niño si como roscones.

Cor corno cornero cornison corniforme Corne-
lio licor rencor eos cocos ecos secos mocos ricos
huecos corcos con confeso confuso conjuro hin-
con roscon col colmo.

Con sólo oler licor sin comer roscon, soy con-
fusion.

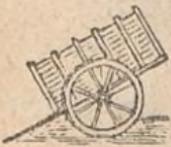
Cuno cuneo cuño curo curro cuero cuelo ecu-
ménico hérculeo Hércules Mercurio cúmulo ino-
culo cur curso concurso Licurco cul inculco.

Son feos los niños, no curiosos.

A.  a.

¡Ah! ahí ¡ay! hay haya aya ayo aso así amor
acuso heria Homilia ahinco haré are haron Amós.

Hoy nos iremos mi aya Homilia y mi niño
Amós.

 Carro caco coca cayo caos café
loca mosca roca Nicanor nunca homi-
nicaco horcajo hisca ma mama Ma-
hon mamon camaleon camarero Ro-
ma colma horma ac am.

No hay miel sin hiel.

Na nana cana mana Sena canaria canalon Ru-
fina harina Anania Henares Fermina ña maña
caña mañana cañamena la ¡hala! ala ¡hola! ola
cala canela calamon camisola Orihuela Halarío.

¡Hala! camina, y no mires nunca si en los rin-
cones hay ó no hay cañarroya.

Fa faro farol rifa afufa Josefa ja caja hija ja-
mon Jaen ra rama Ramon amarra farra marrana
sa Isaac rasa Felisa Samuel.

En Jaen se murió mi hija Felisa.



Mora hora ora cara caraña ahora hor-
ario horrura camarera cañonera caramel
caramelo carrera helera ñora señora car-
acol manera maraña hurraño Aurora.

Aurora es mi señora y esa mora su camarera.

Al alma alcohol erial an anca afean Julian Juan
Anselmo as has asno fias Jeremías asma ar area
harma arma hojear ojear haronear arcanos ras
rasca rascamño rascuño ran amarran yerran
hierran aferran rar herrar errar serrar forrar rral
morrall corral car carne carnero carmin Cárlos
nácar sacar hincar cal calca calmo hiscal maris-
cal nas Jonás canas manas.

Los herreros hierran los mulos y los niños
yerran al leer.

Cas casca cascaron Lúcas Eocas focas mal ca-
mal ramal animal maleaso malcoraje man manso
manco mancarejo Herman Roman nan nansa Her-
nan suenan afanan mar mármol firmar hirmar sa-
humar cañamar armar mas mascar masculino
jamás almas nar manar lanar sainar mancernar
amilanar.—Sin mascar no comas calamar.—
Manso soy sin fuero y con él fiero.

Nal canal carnal fanal arenal lar halar calar
calcular mular lan carlan hilan hielan inmolan
fal falca falcan falsa alfalfa alfalfal. Morar curar
orar colorar moras mueras horas oras señoras
harán aran eran curan moral mural funeral foral.

Arenal sin sol; con sol á la mar.—Ojea es mi-
rar, mirar no es hojear.

Jas hijas cojas mojas jar manjar ahijar aho-
jar manejar far farmaco farfalá alfar fas sofás
ninfas fan farfan afan fanfarron fanfurriña san
Sanson asan usan confiesan sal salmon salsa casal
rosal yesal sar casar causar sarco sarna ñal ca-
ñal señal carcañal ñar carcañar ñan riñan arañan
amañan ñas lañas uñas mañas arañas.

Manco soy y me se manejar.—Con mañas y
uñas no fuñas.

Que. que.

Queso quejo quema hoque noque foque Roque
jeque ñaque casque calque querer quesero no-
quero moquero mosqueo jaquero jaqueca reque-
rir requeson requerian arqueo arquero arquean
esquenas junquera marquesa quejura fusique ja-
loque confisque yunque miriñaque salamanquesa
quejosísimo Arquelao.

¿Que es eso? queso sin hueso.

Ques saques jaques ronques marques marqués
hinques ahorques menorqués alaqueques loques-
ca quen saquen liquen hinquen almequen quel
aquél jaquel Raquel quer quermes.

Mineral es el quermes y menorqués el mahonés.

Qui. qui.

Quimo quilo quina química quimon Química

quijar quien aquí maquí máquina maquila inqui-
na inquilino mequilar casquijo eloquio lorquino
esquileo requiero quequier quinario quilificar
quirinal quimérico quisicosa quinolear quiñonero
coquinario soliloquio cacoquimia naumaquia lisi-
maquia Aquiles Salamanquino Quirico Malaquias
ñiquiñaque.

Quien coma la carne que roa el hueso.

Quin sorquin saquin Juaquin anequin menor-
quin alhaquin quinqué quinquenio quinquenal es-
quinceo quir jaquir muquir quil mosquil quil-
ma esquilmar esquilmo esquilmaron quis équis
miquis.

Menorquin y menorqués lo mismo es.

(Primera letra de la que-qui.)



Da hada ida oda sonda honda onda queda hal-
da haijada aijada Mérida Damian damasquino ad-
amadle enseñadle.

De Sede arde cunde humilde Adelaida ademan
caldero cardenal ademas Amadeo hemorroide De-
siderio aldehuela ed roed.

Dale que le darás de aquí no le sacarás.

Do hado modo dedo mudo dósis horrendo ad-
quin redoma candorosa Heliodoro eddómada od.

Di Dios dime dineros Diana Aladia médio sar-
dina meridiano Cándido sandía Arcadia.

Du Duero duda dudé duro dueño duéal duelo
duques Eduardo educar hondura caduco.

Al que le duele la muela que se la saque.

Hondas ondas idas Rodas Judas heredan rue-
dan midan andan saldar quedar heredar horadar
raudal oquidal Nadal Eudaldo heredad edad ca-
ridad equidad fealdad manden órden desórden
anden deshojar desojar edades condes delfin cor-
del Filadelfia.

Salime del lodo y caí en el arroyo.

Halados alados helados codos cardos sordos
mandon faldon cordon almidon fundador hedor
salador Amador dador hundir urdir mandil candil
redil dislocar Ladislao ardid almud almoraduj.

Amad queridos niños, si quereis ser emados. —
A moco de candil se mira en el redil.

P.



Pa papa palos paños Paco sopa Europa pared
hispano hispalense párroco parroquiano palanquin

Pe Pepe pelo pelon peral perejil Hespero espero
hopenar hospedar compeler Felipe Marpee paupé-
rrimo.

Las uñas arañan, los dedos apañan.—Quien es-
pera desespera.

Po poyo pomos polos poros hopo hipo harapo
quepo horóscopo Nápoles Napoleon deponer Apo-
lonio hampo Pu puso pujos pudor puños puñal
Purroy puercos apuros compuso rempujones em-
pujar.

A Nápoles fui y en Nápoles la pedí.

Pi pipi pié pia pio piñon pila ópio espiar Ali-
pio papion repique opinion pepinos lip elipse lep
epilepsia empapan copan quepan ocupan *compas*
culpas mapas Pascual parsimonia Parma parco
copar equipar arroparse *palpar* palpado papal
empalmar.

El ojo límpiale con el codo.—El mandar no
quiere par.

Porque porquero hampon Japon cupon ponder-
ado *pinjado* pindárico espin *pernada* persona per-
dido perdulario *pescar* hérpes Alpes hampesco
peldaños papel oropel huésped *pulmon* pulpo Pul-
queria pulsador *purpurar* purpúreo purpurear
pensamos depender suspender dispensamos es-

*culpir escupir hispir pildora episcopal cuerpos
Sampol.*

El que malas mañas ha nunca las perderá.—
Pensamos que somos; y somos lo que no pensamos.

Z.



Za zãño haza azacan azaleja azada zahina za-
hori zahurda quizá pereza Lorenza enzainado en-
zainarse hozado osado.

Zo zona zopenco zoilo mozo rezo hizo izo sui-
zo Marzo razonar azoe azofar sazonan zu zumo
zumaque zuro zupía zũño azúcar Azuqueca azua
azulejo azular.

Pereza nunca endereza.—Sol de Marzo hierre
como mazo.

Az haz azcona Aznar ez hez rahez juez diez
soez iz raiz maiz cahiz oz hoz.

Zarzuela azar azahar azuzar hozar zanquear
zanjear danzan izan zanpoña zamparse zampuzar-
se zampalimosnas.

Canas son que no lunares cuando comienzan
por los aladares.

*Maznar Ardanaz paz capaz faz fazferido feraz
jazmin zorzal mazorca amenazas alianzas pez
Lopez almirez perez alférez dezmodo dezmeño*

meznada hamez mezquindad niñez Fañez rezo
rojez Jimenez Cádiz hasiz feliz repizcar repiz-
cada feroz Aspiroz alfoz sozcomendador Muñoz
mozcorrea moznado coz zonso mozon sazón pe-
zón zuzón ocozol azor alazor zurdo azur azul
luz luzca.

Comer y rascar, empezar para durar.—Luz
quiero no para los ojos sino en el corazón.

Ce cedazo hoce doce once hace quince luce cue-
ce hélice merece cepo zacear Occéano accesion
accedido accesoria censo censor cendal ascender
accenso almacén cerca cercador acerca nacer pa-
cer carecer celso celda cárcel pincel corcel.

Quien dice lo que quiere oye lo que no quiere.—
No hay cosa más cercana ni mas lejos que Dios,

Cirio Cirila cicion cirujía cicial cacique raci-
mo marcial Secilia Cecilia Andalucía Feliciano
hospicio rociáis hocico hociada unción Dalmacio
lección acción occiso nupcias diccionario correc-
ción circuncisión circunferencia círculo circum-
polar cinco cincel cinquena Cinca cincelado cisne
cisquero Ciscar Picis Cid.

¿Quieres ser rico? huye de la codicia.—Cuando
el nécio es acordado, el mercado es ya pasado.—
No hay cosa más perniciosa que la adulación, la
lisonja y la condescendencia.

B.



b.

Ba baba badal bañar bañil baquío baul báculo
bahía Bahama jabalí sabañon abadejo alhayalde
albahaca Rabadan ab Abdon Absalon.

Be bebe bebedizo Bey bezar Beira Benon Hebe
abeja obedecer abecedario obelisco nube aljibe
sube hornabeque imbécil.

Los ojos se abalanzan, los pies cansan, las ma-
nos no alcanzan. — Quien ha oficio ha beneficio.

Bo bobo bocin bocel bocon bofordo Bohemia bo-
quin lisbonés abocar abocinar abominar emboque
zambo obsceno obscenidad obscuridad obscur-
acion bi bisoño bicoca binazon Bierzo bienes bien
Ibiza subió zabila jubilar albino alúbia concubina
Eusebia habilidad.

Bu bufar bufon buril bufido bucero buhonero
abuelo abulense rebojiña cabujon pábulo fábula
mandíbula conciliábulo.

De la mano á la boca se pierde la sopa. — Las
damas al desden parecen bien. ¿A do irá el buey
que no are?

Barba barniz robar ámbar arribar abarcar al-
barda sobarbada baldon balsamina Balbina Bal-
domero acabal arrabal bambolear Bamba bamba-

lina *banco* banda bandurria zurribanda embancar
abad robad sobad adobadle *basconsidad* habas Ri-
bas Sabas *beldab* belfo beldar rebelde cascabel
Isabel *bendecido* obenque rebenque incumbencia.

Ofensa no hace á los buenos, quien á los malos
perdona.

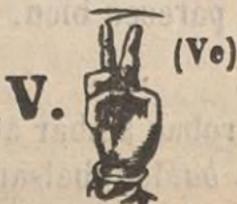
Berma berciano Bernardo berbiquí imberbe
birla birlesca sucumbir inhibir birlibirloque *bisbis*
bispon obispo abismo púbis *bizma* bizco bismado
débil cabildo hábil querubin binza *bolsa* bolsico
bolson *bomba* bombo *bonzo* jabon bobon *borda* la-
bor sabor zabornal imbornal *bosque* Bósforo bos-
quejar emboscada embosquecer *bulboso* bulbo
burdas burbuja burdel *busca* buscador obús óm-
nibus *abundancia* abunda abundamos *buzcorona*
rebuznar arcabuz.

El robo y la usura son hermanos carnales hijos
ámbos de la corrupcion de las almas mezquinas.

Así, como por risa,
se enamoró Ricardo de Luisa.

Ayer me dijo que se casaba:

¡Quien empieza por mal, por mal acaba!



Va vaca vano vacia bacía varon baron vaya

baya vado valor Valencia corva dádiva Alava
óvalo invadir javanes salvaje Navarra.

Ve vedar vejez veraz severo sebero avezar
avena olvera desvelo novedad Severino salve
mueve nueve Venus Vesubio.

Para música vamos, dijo la zorra.—El hijo del
asno, dos veces rebuzna al dia.—Un avaro no
posee sus riquezas; sus riquezas poseen al avaro.

Vi vino viña virey vírus aviar avia habia en-
vié envió Bolivia convidar sérvio bovino divino
jovial vienes bienes sábica sávia obviar obvio Leví.

Vo volar volúmen volandas vocear calvo cuer-
vo ciervo siervo suevo evocar convocar evolucion
revolucion.

Vu vuelo vuelco vuesencia revuelco Sérvulo
párvulo.

Del viejo el consejo y del rico el remedio.—Don-
de quiera que fueres, haz como vieres.—Aunque
seas muy sábio y viejo no desdeñes consejo.—El
único médio de borrar una injuria es olvidarla.

Levar lavar nevar salvar observar valvasor
válvula noval naval nabal cervical vandola avance
lavandera esparavan vasco vascuence Vasquez
vámpero vámpera verjel verbal verdoyo subversion
vender vendicion bendicion subvencion obvencion

vaiven esparavel novel Novelda reves paves aves
juéves vez vivez esquivez.

Si el corazon fuera de hierro no le venceria el
dinero.—Al que yerra, perdónale una vez; más
no despues.

Buscar en la vejez
amor por amor, es bobada,
que requiere cencerrada
de las de marca mayor.

Móvil civil ovil servil viscoso avispa malvis en.
viscar vínculo vinculacion vindicacion vizconde
Vizcaya vizcaino vivir hervir servir David favor
fervor pavor Navor divorcio lavon Ivon vosco
avos pavos huevos voz voznar volcan volcado re-
volver vulva vulpino vulpeja Vulcano.

El lobo y la vulpeja ámbos son de una conse-
ja.—La niñez es un sueño; sus años vuelan para
nunca volver!

T.



t.

Ta tata lato tahur tabique tahona tabica tahe-
ño hita huta hasta asta vasta basta corveta cor-
beta niivita batahola heclárea hortaliza hatajo
atajo atlas atmósfera atmosférico.

Te monte belmonte boyante cubilete Marte te-
merán temeridad telescopio esteva esteba horte-

lano hortera interés epéntesis et—cetera Etna Mo-
ret quetzale ti tibio tabor tisú tísis tífus hética
Ética víctima ventilar celtíbero óptico Atlántico
epiléptico heliquez.

Del monte sale quien al monte quema.—Porque
yo sé, que por arte del demonio, quien más mira
ménos vé.—Menea la cola el can, no por tí sino
por el pan.—Quien tiempo tiene y tiempo atiende,
tiempo viene que se arrepiente.

To toba tobera todo tomó vasto baslo boto
veto pacto Amaranto virolento Victorio Antolin
Antonio novato barlovento sotavento Bartolomé
revoloso envoltorio tu tubo tuvo tufo tuyos tui-
tivo tuicion Tuy tudense actual efectuar altura
compostura sepultura aventura Neptuno ut beut.

El hijo muerto, y el ápio en el huerto!—Quien
pájare ha de tomar no ha de ojear.—De quien
pone los ojos en el suelo no fies tu dinero.—
Quien te dió la hiel te dará la miel.

Tarjeta votar botar habitar avutarda avejen-
tarse *tasquera* tasquil votas botas astas bitas
tantarantan botan estan Constancio Constantino
Constanza *vestal* vital oftalmia oftálmico Tal-
mud *tastaz* tazmía táctica tacto *tamboril* tambien
estad apartad mitad voluntad.

Porque no sabéis la hora, velad en toda hora;

porque no sabéis el mes, velad en todos los meses; y por que no sabéis el año, estad apercebidos en todos los años.

Testo testacion testimonio tenconten. Hortensia hotentote terquedad terceto verter subalterno batel dintel tezucano Tezcuco tirantez temperamento tempestad temperante técnico tecnicismo tintirintin boletin Valentin tinta tintero tintorero partis Bautista batista ventisca tildar hostil versatil útil tirso mártir convertir invertir tolva toldar toldo Bertoldo apostol tormenta torvo Victor tutor autor Nestor tonto boton Oton Capiton Marton tundir tundidor betun tumba tumbo retumbar retumbante tustus tuscánico vetusto turba turbante Turquía Saturno turpitud.

Muda el lobo los dientes y no los mientes.—En casa del tamboritero todos son danzantes.—Ni en burlas ni en veras con tu amo partas peras.—Quien tiene hijos al lado, no morirá ahitado.



G.



g.

(Ge.)

Gato gaban gamo gacel Galo gabeta higate hogaña hogaza holgazan hormiga humazga hígado Bengala ag agno agnocasto Magdalena Lagdero

magno magnético magnífico magnate magnesia magnificencia.

Quien te hace fiestas 'que no te suele hacer, ó te quiere engañar ó te ha de menester.

Go higo hongo Diego Domingo bálago hidalgo bigote Borgoña holgorio hugonote Segovia gobierno gobernador gorrion cognado Cognacion cognominar gu gula gubia guayaba guayar guayacan agudo ángulo alguno vanguardia ninguno pugnar repugnar pugnaz.

Algo es queso pues se da por peso.—No bebas en lagunas ni comas mas que una aceituna.—No firmes carta que no leas ni bebas agua que no veas.

Ig Igneo ignífero ignorancia ignobilidad Ignacio ignivomo ignaro signatura insignia resignarse insigne insignido insignísimo benignamente benignidad Benigno indignarse Emigdio.

Cada cual se rape como más le viniere à cuento, que yo no pienso acompañar à mi señor en tan largo viaje ; cuanto màs que yo no debo ser del caso para el rapamiento de estas barbas.

Garbanzal Garces Agar abogar cabalgar ahogarse desahogarse gastar Gaspar gastador engastador engastar gambo Cambeta gambalúa guta-

gamba galbana galsa galfarro nogal gazmiar gazmol gaznate ganga gandaya ganzúa haragan renegad rogad.

Lo que te ha tocado por suerte no lo tengas por fuerte.— Todo es menester migar y sorber.— ¿De donde le vino al garbanzo el pico?

Gorjeo gorbion gordura gorgoritos Segorve bigornia gostar Burgos hormigos amargos Agosto gondola fogon vagon Hugon bodegon hormigon verdugon golfo golpear Armengol agolparse engolfarse gozne gozque gozquejo engoznar.

Este mundo es un golfo redondo, quien no sabe nadar vase al hondo.

Gusto gustar Agustin Augusto disgustarse gurcio gurdo gurbion gurbionado algun segun Saha-gun segundo Sagunto guzpataro guzpatarra Guzman.

Quien lejos va á casar, ó va engañado ó va á engañar.



Gui.

Guítarra guiso guifa guiñar guiado guiarse guijeño águila vaguido anguilas lánguido manguitos alguien Aguilar Aguilaz Eguiluz sangui-

juela hormiguica consanguíneo distinguido Dominguito.

Dejadlos: son ciegos guías de ciegos; y si el ciego guíare al ciego, ámbos caerán en el hoyo.

Gue.

Guerra guerrero guerrear hoguera noguera
Guevara nogueral higuera higner al reguero so-
guero peguera Agueda verguero jilguero sígueme
juguete sigue vengue cargue azogue.

La verdadera caridad carece de ostentacion:
semejante al rocío del cielo, cae sin ruido.

Balaguer veguer beguer loguer Nogues vitem-
bergues Miguel Dominguez larguéz guirnalda se-
guir erguir conseguir distinguir enguirnalda en-
guirlandar guinda guindo guindado guindalera
esguince guizgado guizgar.

El que roba tiene más de lo que es suyo, y el
robado tiene menos; luego es necesario para ve-
nir á lo justo, que él que robó vuelva lo que tiene
de más al robado, que es, lo que éste tiene de
menos.

Ge genial general Genaro Genoveva Gerardo
Gerónimo argelino Eugenio Rogelio Egerico Dió-
genes longevidad Jorge laringe.

Quien á mano agena espera, mal yanta y peor
cena.—Quien bien tiene y mal escoge, del mal que
le venga no se enoje.

Gi gitano gineta girasol Ginés dígitó legion
Megía página sagita vigia vigilar Sergio Longi-
nos higiene Higinio longitud cartaginense gip.
Egipto egipcio Egipciaca.

Aquí yace de tabaco
un tomador tan continuo,
que no tomará difunto
tanto polvo como vivo.

Gendarme Virgen regente tangente divergencia
indulgencia gesto gesticulacion índigesto indiges-
tion esperges gérmen germinar ingertar escoger
angel vergel arcangel Engelberto.

Mula que han hin y muger que parla latin
nunca hicieron buen fin.

Girpear girpeado regir elegir dirigir ginjol
gingidio magin begin gimnasio gímnico gimnás-
tico gizmendero torongil pugil Gil Leovigildo Her-
menegildo Eduvigis legista legislacion legislativo
Segismundo magisterio.

Si sólo amas á los que te aman, ¿que virtud es
la tuya? ¿cuál es tu mérito? ¿en qué te diferén-
cias de los gentiles?

(Lle)



Ll. II,



Llave llama llana llaga calla valla
talla falla billa villa hulla gavilla barri-
lla beatilla orilla rabadilla cebadilla ta-
ravilla villano Jovellanos belladona be-
llaco Valladolid.

La mala llaga sana; la mala fama mata.—El
bobo si es callado por sesudo es reputado.

Lle lleno llena lleva llega llegado llenado elle
valle calle llevar belleza billete vallejo pellejo
calleja polleria molleja ballena bollero falleci-
miento.

Al loco y al aire darle calle.—Quien de ageno
se viste, en la calle le desnudan.—Yo duro y vos
duro, ¿quien llevará lo maduro?

Lli alli rollizo callizo vellido vallico gallito fa-
llido gallinero bullicioso bellísimo engullido esta-
llido rebollidura tullimiento ebullicion.

Más vale pan con amor, que gallina con dolor.

Llo llover llorar lloron lloroso llovizna lloica
Llorente bello vello pollo caballo bandullo vasallo

Corvillo cerviguillo orillo vellori vellorin vello-
cino vellosidad.

Todos lloran al nacer, pero nadie llora al morir.

Llu lluvia llueve lluvioso llueca velludo talludo
rebolludo vellutero ballueca bolluelo polluelo ha-
lulla hallullo hebillueba.

Un ratoncillo alevoso Oyó el doctor el relato
engulló Juana durmiendo; de Juana, con atencion,
y asustada fué corriendo y dijo: sin dilacion
á ver un doctor famoso. engúllese V. un gato.

Millar mallar mollar hallar estallar avasallar
gallardia llanto llanten villancico pollas tallas sillas
huellas costillas patillas hurtadillas maravillas.

El mundo está envenenado por el deseo de la
ostentacion; y la ostentacion es hija de la men-
tira.

Calles pilles fuelles ballesta Ballester Soller ta-
ller sumiller Guillermo Villergas callen fallen Gui-
llen callenco mullir mollir engullir zabullir hollin
Vallin callista tallista mollizna molliznar pollez.

Las falsas opiniones se borran con el tiempo.
más los juicios de la naturaleza se confirman con
él.

Billon sillon batallon pabellon Castellon rollos
pollos sellos cuellos castillos panecillos mallorquin
Mallorca.

Los niños de pequeños, que no hay castigo
despues para ellos.

(Che.)

Ch. ch.

Cha chata chapa chaqué chabeta chapuzar cha-
bacano hacha racha facha dicha mecha mucha
concha lancha colcha pincha garrocha capucha
babucha birlocha relincha horchata cachaza des-
dichado achacosamente.

Cuando la barba de tu vecino vieres pelar,
echa la tuya á remojar.

Che hache luce buche pinche porche marche
estuche campeche berrinche ensanche escabeche
puchero machete manchego muchachería.

¡O amante corazon,
O corazon amante
De mi amada Maria,
Que no cese yo os pido
De amaros noche y dia.

Chi chico chino China chivata chillona chiqui-
llo chirivia chiribitas chiribitil lanchita Conchita
Panchito cochinilla Belchite mochila enchicar ca-
chivache.

¡O amante corazon,
O corazon amante
De mi Dios querido,
Que no cese yo os pido
De amaros ni un instante.

Cho choto choza chova chocar chochear hecho
echo mucho lecho pecho macho roncho corcho
helecho muchacho falucho barbecho borracho de-
secho deshecho.

Pues diste, bella enemiga,
tu tierno pecho á las balas,
si marchitó la fatiga
de tu hermosura las galas,
es que Venus te castiga
de haber imitado á Palas.

Chu chulo chupar chufero chubateo chuletas le-
chuzo lechuga pechuga anchura lechuguilla le-
chuguino lechuguero apechugar avechucho chu-
rumbela.

A mal hecho, ruego y pecho.—A lo hecho no
hay remedio, y á lo por hacer consejo.

Charco charlar tachar empachar enmechar es-
cabechar *luchan* manchan fechan enganchan ron-
chas conchas hechas echas muchas chasco chas-
quido *chambon* chambergo chambelan *chal*.

Si conociéramos perfectamente lo que desea-
mos, no desearíamos muchas cosas con ardor,

Chelva carabanchel *coches* porches noches ta-
ches *luchen* marchen echen escuchen *chistoso*
chismoso chistes chisgarabis *chinche* mochin bu-
chin berrenchin *mochil* conchil *enchir*.

Fortuna y aceituna, á veces mucha y á veces
ninguna.

Lechon pichon colchon mechon bonachon salchichon lichor hechor Melchor malhechor bochor-
no pechos lechos machos pinchos faluchos *chomba*
chumbo chumbon chumbos.

Es honesto y justo alabar las cosas hechas con rectitud, pero dar alabanzas á las cosas malas, es de impostores y falsarios.

X.



Fenix Félix laxo laxar sexo sexual examen exá-
nime máxima maxiliar máximo Maximinio Maxi-
miliano expiar espiar texto testo Sintáxis ; ox!
oxte moxte.—La Religion Católica es manantial,
sávia, y aroma de la educacion humana ; y por
tanto, el dia mismo en que se extinga la piedad y
muera la Religion en el alma de los niños, queda
su educacion herida de muerte.



br.

Liebre libre hombre habre abre breva breve
bregar breval brecha brebaje hebreo lóbrego lobre-
guez sobrehaz sobresalir sobrepujar jengibre No-
viembre Diciembre

Reniego del amigo que cubre con las alas y muerde con el pico.

Bra bravo brazo bramar brahon bramante bra-
vucon bravonel Braulio bramido libra obra cobra
sombra celebra quiebra azambra obrador vertebra-
do membrana abrazarte.

El mal del milano , las alas quebradas y el pico
sano.

Bri bridas bribon briba Bricio brillante rubricar
sóbrio sobrino híbrido rúbrica fabricante Gabriel
membrillo membrillar embrion.

La virtud que mas cuesta al hombre, aunque
es la que más le conviene, es la humildad.

Bro broma bröza brotar bromista Ebro cobro libro
hombro miembro encumbro embrolla embrollon Am-
brósio ambrosía.

Cúan llena de ignorancia es la niñez! cuán liviana
la mocedad ¡cuán arrebatada la juventud ¡ cuán
pesada la vejez!

Bru Bruno bruñir brutéz bruces brújula brujen
bruñidor brutalmente embrujado enbrutecer mem-
brudo.

Al hombre osado la fortuna le da la mano.

Branças obran libran quiebran labranza labrantío
labrar quebrar obrar alumbrar asombrar *libras* obras
cubras cobras asombras *umbrañ* celebral.

Buen corazon quebranta mala aventura.—Callar
y obrar por la tierra y por la mar.

Pobres sobres liebres bresca cabrestante *cobren*
obren libren quiebren asombren *lebrer*.

Estando aquél imperio en este estado
Llegó de Motezuma á los oidos,
Que á sus costas habian arribado

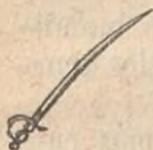
En máquinas enormes conducidos,
Desde el Oriente por el mar salado,
Hombres feroces y desconocidos.

Brindar brindis brinco brincar *cubrir* abrir descu-
brir desabrirse *febril* Abril sobril fabrilmente lombriz.

La humildad nos hace perfectos para con Dios; y
la mansedumbre para con los hombres.

Bronce cambron hambron hombrón culebron
columbron *brosta* brostador embrosquillar *brozno*
broznedad brozname *brusco* bruscode bruscamen-
te labrusca.

De hombres es errar, de bestias perseverar en
el error.



Bl.

Sable noble amable temible visible voluble tablear
sublevar emblema compatible aborrecible incompati-
ble exorable.

No busques la paz donde veas brillar el oro; bú-
cala debajo de un sencillo emparrado, donde descu-
bras de barro la vasija.

Bla habla tabla niebla tiniebla blasonar rambla
hablado tablado poblado poblador habladuria.

Calle él que dió, si no habla él que tomó.

Bli hablilla público obligar publicar oblicuo
oblier sublime sublimar obligado oblicuidad obli-
gacion.

La virtud en toda su pureza es sencilla, sublime,
natural sin vanidad y sin ostentacion.

Blo Pablo establo diablo pueblo bloqueo bloquear nubloso. Blu blusa.

Habló el buey y dijo mu....—Yo como tú, y tú cómo yo, el diablo nos juntó.

Blanco blando blandon blandir blandido blanquear hablando ablando ablandar *hablar* doblar temblar nublar *tablas* Blas blasfemia blasfemar.

¿Donde perdió la niña su honor, ¿donde le hablaron mal y respondió peor.

Cables sables innumerables doblescudo *hablen* tiemblen amueblen *blindage*.

Hambre y esperar hacen hablar.—Jurado ha el baño de moreno no hacer blanco.

Doblon redoblon temblon blonda blondo blondina oblongo *retablos* diablos establos pueblos temblor.

Diez solas personas que hablen, hacen más ruido que diez mil en silencio.



Pr.

Presos pretil precoz preferir perfecto precepto preceder precaver preficar presunto apretar supremo expreso apreciar interpretar.

Quien siempre miente nunca me engaña.

Pra prado pradera *prévia* lepra compra comprador depravado depravacion.

No es la presencia de mi Dios la que yo quiero evitar, dijo el Rey; él conoce los temores que se anidan en mi alma mejor que si mis labios los hubie-

sen expresado, pero lo que tengo que confiarte no deben escucharlo más oídos humanos que los tuyos.

Pri primor privar primero primado primitivo Priotrato oprimir imprimir suprimir reprimir Cipriano Capricornio.

Al gallo que canta le aprietan la garganta.

Pro proceso profesor pródigo prólogo proseguir prolongar pronóstico proverbio impropio aprovechar.

La novia de contado, y el dote de prometido.

Pru Prusia prurito prueba Prudencio Prudenciana re prueba imprudencia.

La belleza en una muger sin pudor, es como un collar de oro puesto en un animal inmundo.

Práctica práctico practicante *compras* supraspina supraspinato *compran comprar* prenda prender emprender desprender imprenta aprender aprehender *bauprés* cipres préstamo empréstito *impregnar*.

El amigo que no presta y el cuchillo que no corta, que se pierdan poco importa.

Prisca prisco prisma priste *príncipe* princesa principado *pronto* prontitud aprontar *prospecto* prosperidad próspero proscénio.

Donde hay saca, y nunca pon, presto se acaba el bolsón.—Lo que se aprende en la cuna siempre dura.



Pl.

Pluma plujo plumon plural plumero plumear

plumage plumazo Plutarco pluralidad emplumar
cortaplumas.

Daca el gallo, toma el gallo, quedan las plumas
en la mano.

Pla placa plazo plaza plano plana plaga platos
templa contempla soplador complacer explicar
explayar implacable.

El hombre es fuego, la mujer estopa llega el dia-
blo y sopla.

Ple plebe pleito plegaria plébano plenario plé-
tora plenitud temple cumple repleto completar em-
pleados cumpleaños.

Donde interviene conocerse las personas, tengo
para mi, aunque simple pecador, que no hay en-
cantamiento alguno.

Pli pliego espliego réplica cómplice suplicar su-
plido suplicio replicon replicador explícito escoplillo.

Cumplió Don Quijote con la naturaleza, durmien-
do el primer sueño, sin dar lugar al segundo, bien
al revés de Sancho que nunca tuvo segundo, por-
que le duraba el sueño desde la noche hasta la ma-
ñana.

Plo plomo plomoso soplo templo cumplo escoplo
décuplo ejemplo explotar emplomar simplonazo.

El buen ejemplo excita, anima, sostiene; el mal
ejemplo corrompe y precipita en el abismo la virtud.

Planta plantel planton planchon plantanal tem-
plar himplar ejemplar *soplas* contemplas aplasta
plasma emplantar esplendente esplendidez suples
cumples soples.

Un buen libro y un buen discurso pueden hacer

mucho bien; pero un buen ejemplo habla con más elocuencia al corazón.

Cumplir suplicar esplique simplista simplon soplon ramplon plumbo pluscuamperfecto.

Para dos cosas es buena la adversidad: para experimentar los amigos y para probar la virtud.



Tr.

Tricórneo tribu trillar triple tríduo triguero estribar estribo métrico histrion estribillo vitriolo vitrificar eléctrico.

Tripas llevan corazón que no corazón tripas.

Tra traves trabal traficar tragedia trabucar estrave estrabismo estratagema atravesar Calatrava.

Nécios y porfiados hacen ricos á letrados.—Lo que tñe la mora otra verde lo descolora.

Tre trebol trébedes treviño belitre salitre vítreo entrecejo ventrera entregar estrechar pertrechar estrechez entredicho entretela.

El hombre mal educado, siquiera sea el más señalado por su ingenio, el más ilustre por su cuna, él más elevado por su riqueza, tiene mucho, cuando no tenga todo, de bárbaro y salvaje.

Tro trocar tropezar trovador lustro potro otro rostro filtro diestro maestro atropellar estropear introducir Astronomía Astrología.

Lo que otro suda poco dura.—Quien tiene boca, no diga á otro, sopla.

Tru trulla trucha trufas truhan trujillo intruso

estrujar entruchar instruir instruido estruendo obs-
truir mónstruo monstruosidad Gertrudis Etruria.

Esto de mi casamiento es cosa de cuento, cuanto
más se trata más se desbarata,

Traslado trasluz traspíes traspasado *Beltran*
transitar trancahilo potranca intransitivo *tramposo*
entrambas entrampado estrambótico *transferir* trans-
pirar transpiracion transfigurar transformar.

La calumnia compromete la reputacion y tran-
quilidad del ofendido, insulta á la justicia y ultraja
á la humanidad.

Ventral teatral magistral menestral neutral cua-
tralvo empotrar registrar penetrar concentrar pos-
trarse *tracto* extractor retractarse.

El exceso en la comida y bebida altera la salud,
entorpece el entendimiento, arruina las familias,
provoca las riñas é induce á la sensualidad.

Trenca trenza trencilla entrenza mostrenco *catres*
sastres postres vientres tresna *treznar* treznado pos-
trer trínchar trinca trinquete estringa constringir
triste triscar triscador tristeza entristado tristras nu-
trir nutrirse.

Entonces sí que andaban las simples y hermosas
zagalejas de valle en valle, y de otero en otero, en
trenza y en cabello; y no eran sus adornos de los
que ahora se usan á quien la púrpura de Tiro y la
por tantos modos martirizada seda encarecen.

Estricto restricto restriccion restrictamente *potril*
Motril ventril atril ministril *motriz* tutriz nutriz ul-
triz pecatriz Beatriz *tronco* tronzar tronchado poltron
patron camastron entroncar.

Mientras vivimos, por muy altos que estemos, no

hay cosa que más importe que la humildad.

Centros metros potros lustros nosotros vosotros as-
tros *trompa* trompeta trompada trompicon *atroz*
atrozmente *truncado* truncamiento *estructura* instruc-
cion instructivo *avestruz etrusco*.

El sábiobusca la instruccion el insensato se complace
en la ignorancia.



Cr.

Cru crudo cruzo cruel cruzar crujir cruento cruel-
dad cruzada crucífero crucificado crucecilla recru-
decer recrudecido escrúpulo escrupulizar.

Los gilgeros pintados,
Segun salen vestidos,
Por prados son tenidos,
Y los prados pintores,
Segun salen bordados,
Por jilgueros y prados.

Cra lacra craso crabon cráneos crápula Sócrates
socrático Hipócrates hipocrático Sacramento.

Sé modesto, y no costará trabajo el estimarte; más
si con tus discursos intentas hacer valer tu mérito,
esto será bastante para que los otros duden de él.

Cre crema creer creencia credencial lacre acre de-
creto increpado Lucrecia acreditado, acreedor Poli-
creto.

Carne que crece, no puede estar si no muece.—En
la boca del discreto lo público es secreto.

Cri criar crisol cribar crimen escribir inscrito

inscribir lacrimal hipócrita escritura suscribir.

¿Que haces bobo? bobeo, escribo lo que me deben y borro lo que debo.

Gro lucro sepulcro Crotates cronómetro cróquis es-
crocon escrófula escrófuloso socrocio escroto.

La envidia es vicio sin deleite, que atormenta cuando se disimula, y desacreditada cuando se conoce.

Lacran alhacran exacrando *cramponar* cramponado
sepulcral *lucrar* exacrar involucrar *lucras* hipocrás
crascitado.

No entra en misa la campana y á todos llama.

Lacren lucren *crespa* crespin crespilla cresta encres-
tar encrespamiento encrespador.

Entre santa y santo pared de cal y canto.

Crisma cristal Cristo Cristóbal crismado cristiandad
cripta proscripto proscriccion prescripcion Escrich
crustozo crustáceos incrustado *microscopio* *cruz*.

En vano el malvado huye del castigo del crimen,
porque le lleva consigo.



Cl.

Clavo clave clavel claval claros Clarós clase Clara
trocla ancla enclavar mezclado reclamo subclavio
exclamar esclavitud.

El hombre es un todo compuesto, ó una unidad
sintética, en la cual el análisis distingue claramente un
cuerpo y una alma.

Cleclero Cleto Anaclero clérico cleriguillo nicle re-

cle cocle núcleo coclear teclear Clemente Clemencia.

Iba pensando en estas cosas tan embebecido y trasportado en ellas, que de ninguna otra se acordaba; ni Sancho llevaba otro cuidado sinó de satisfacer su estómago con los relieves que del despojo clerical habian quedado.

Cli clima clivoso declive declinar declinable reclinar Heráclio proclive proclividad reclinado reclinatorio triclínio.

Es tal la miseria del hombre; que si no tiene mucho cuidado consigo mismo, las pasiones le arrastran el mundo les fascina, los placeres le privan del juicio y de la razon.

Clo cloaca cloqueria écloga eclógico encloquecer zoclo chanclo ñoclo siclo cicloide Clotilde Clodoaldó.

Así que, no hay que tener escrúpulo de las sobras ni de las faltas; ni el cielo permita que yo engañe á nadie aunque sea en un pelo de la cabeza.

Clu Clumi clueca recluir concluir incluir inclusive exclusive concluso recluta reclutorio reclusion.

Comunmente se principia á jugar por diversion, se continua por avaricia y se concluye por pasion.

Ciclan mezclan clanga clandestino mézclanse *teclas* inoclasta iconoclasta bucles Sófocles Démocles Agótoles rosicler.

Todo parece noble en la sencillez; y quanto ménos sobérbio es el hombre, es más digno de veneracion.

Climno eclipsable eclipsar eclipse Eclíptica.

La verdad es como el sol, que un eclipse puede obscurecer, pero no extinguir.



Gr.

Grifo grillo gritar griñon grieta gritería grillera
ágrío cóngrio peregrino lágrimas engríete esgrimir
mugriento peregrinacion.

Cúando la zorra anda á caza de grillos, mal para
ella y peor para los hijillos.

Gra gravar grabar grato gramos ingrato ingra-
titud agravio desagravio desagradable reintegrado
bisagra suegra alegre Granada.

Si tu vecino está abatido por la tristeza, ocúltale
tus placeres: si el infeliz oye resonar la alegría en
tu casa, creerá que insultas su dolor.

Gre greba gredal Grecia tigre alegre grey agre-
gar segregar regreso engreirse engredar congre-
gado.

Voz que el Señor envía
Del remoto horizonte,
Y al resonar entre la selva umbría,
Abre el cerrado monte,
Y de su hojoso toldo lo desnuda,
Y el ciervo temeroso
Busca en vano su asilo y su reposo.

Gro negro logro alegre suegro peligro milagro
grosella engrosar milagroso higrómetro mogrobejo.

La paciencia alivia nuestros males, la esperanza
los hace soportables, la desesperacion los agrava.

Gru gruta grupa gruñe grulla grueso grumete
grutesco engrudo cóngrua congruidad congruamente.
El pudor es la gracia más seductora que puede

ennoblecer á una muger, y la prueba más segura de la inocencia.

*Grande grandor grandazo granja logran sangran engrande engrandecer lograr alegrar consagrar pe-
ligrar malograr negral integral.*

Si el órden moral es una preocupacion, necesario es confesar que jamás la hubo de consecuencias más grandes, más saludables, más bellas; y si la virtud es una mentira, jamás la hubo más útil, mas hermosa, más sublime.

Suegras alegras magras negras Delgras graznar graznido agraz.

De todo tiene la viña, ubas pámpanos y agraz.— Yo me era negra y vistiéronme de verde.— Quien á mi me trasquiló con las tigeras se quedó.

*Logren alegren ensangrentarse ensangrentado lo-
gres tigres sangres alegres malogres grisgris Pele-
grin magron alegron milagron negros peligros mi-
lagros grosca negror negruzco.*

La sagrada selva donde se rinde culto á la estatua del gran Teutates, ha resonado con los ayes de un gemido lastimero: lúgubres alaridos salen de sus entrañas: monstruosos reptiles brotan por doquier, y ensangrentadas llamas han coronado sus más altos arbustos.



Gl.

Globo gloria glóbulo gloton glorioso gloriarse si-
glo arreglo glotis glorieta troglodita aglomerarse.

¿Pues tu quieres lavar á mi los pies? Tú, Señor de tanta magestad y gloria, ¿quieres entender en oficio de tanta bajeza? Tú, que fundaste la tierra sobre sus cimientos y la hermosteaste con tantas maravillas? Tú, que encierras el mundo en la mano, mueves los cielos, gobiernas la tierra, divides las aguas, ordenas los tiempos, dispones las causas, beatificas los ángeles, enderezas los hombres, y riges con tu sabiduría las cosas?

Gla glasa glasé glacis glacial gladiolo gladiador
renglada Inglaterra singladura.

Al sobérbio le sigue la humillacion, al humilde de corazon, la verdadera gloria.

Gle gleba ingle rengle mangle inglesina ringlera
joglería Iglesias arreglemos vocinglería.

La adversidad que triunfa de las almas comunes,
es vencida por los grandes caracteres.

Gli glicónico anglicano geroglífico negligencia glu
gluten glutinoso glutinacion englute deglucir glutin-
osidad glutinante.

Yo no tengo más caudales
Ni más arbitrios humanos,
Que unos tristes cuatro granos;
Y antes de hacerse montones,
Como si fueran gorriones,
Se los comen mis hermanos.

Seglar juglar singlar arreglar *glanco* glancio glandu-
doso glandífero glándulas *reglas* arreglas Quetglas
glasto *arreglen inglés* ingles Anglés *siglos reglon* ren-
glon singlon rezonglon zoronglon.

Sin economía, dice Séneca; no hay riquezas bas-

bastante grandes; y con ella, no las hay demasiado pequeñas.



Fr.

Fraille fráy frases fraude frágil Fraga frailerero confrade disfrazar Eufrasia confraternidad.

Fraille que pide por Dios pide para dos.

Fre fredor freno fresa freir fregar fregona sufre cafre cofre cofrero cofrear ofrecer refregon Onofre refregadura ofrecimiento.

Come poco y cena poquito, porque la salud de todo el cuerpo se frágua en la oficina del estómago.

Fri friso frisa frio frito frior Frígia fritillas fritada Africa sufrido refriega enfriarse refrigerio frívolo.

Quando cayare tu enemigo, no te alegres, ni se regocije tu corazon en su ruina; no sea que viéndolo el Señor, se ofenda y traspase su ira desde él á tí.

Fro frogar frotar frogado frotacion frotadura sufro cifra Froilan Eufrorina hermafrodita.

No hay defecto mas feo y aborrecible que la mentira: ultraja á Dios, engaña á los hombres, y nos hace incurrir en la indignacion de aquél y en el desprecio de éstos.

Fru fruto frutal fruir frugal Frutos frugalidad fruicion afruento disfrutar frugalísimo.

El que es pobre y nada desea, es tan rico como el que de todo disfruta.

Franco frange francés Francia franquia frangollar
refran azafran *frasco* frasquito frasquera enfrascar
frambueso *cifrar* encofrar *infractor* infraccion re-
fraccion refractorio.

Entre ellos los hubo que vendiendo caras sus vidas, se arrojaron en medio de las filas francesas hirien- do y matando hasta el postrer aliento: hubo otros que parapetándose en las esquinas de las calles iban de una en otra haciendo continuado y mortífero fuego; algunos tambien, en vez de huir, aguardaban á pié firme ó asestaban su último y furibundo golpe contra el gefe ú oficial conocido por sus insignias.

Frente frentero sufren ofrenda refrendar *fresco*
frescal frescura fresquillo frescachon *sufrir* *fricción*.

Quien da lo suyo antes de la muerte, merece que le den con un mazo en la frente.

Frontera frontal fronterizo frondosidad confrontan-
te *enfrosarse* enfrosado *infringir* fringilago.

Al puntar el alba, cantan las aves, el campo se alegra y el ambiente cobra movimiento y frescura.

Frustrero frusleria frustatorio *fruncir* fruncidor
fruncido *fructuoso* fructifero fructuario fructificacion.

Mi sentir es que los admitamos con benignidad y se les conceda el paso que pretenden: si son hom- bres, porque está de su parte la razon; y si son algo más, porque les basta para razon la volun- tan de los Dioses.



Fl.

Flores floron florista floridos Flora Florencia Flo-

rian Floretin florada flotante flotilla flojos florales
aflojar manflotesco.

Así como entendeis, dice el Salvador, que cuando la higuera y todos los árboles comienzan á florecer y dan su fruto, se llega el verano; así cuando viéreis estas cosas, sabed que se acerca el reino de Dios.

Fla flato Flavio flaon flaquear Flaviano flamante
inflamar inflamacion enflaquecer soflama insuflado.
Cuando pitos flautos, cuando flautos pitos.

Fle fletes flecos flema flexible flemon flecha re-
flexivo reflejar moslete reflejo giroflé.

Dijo el escarabajo á sus hijos; venid acá mis
flores.

Fli aflige infligir afligidos flinelon flu flujo fluido
fluvia refluir influir reflujo fluvial confluencia in-
fluencia fluidez.

Por codicia de florin no te cases con ruin.—El que
compra lo supérfluo, no tardará en vender lo ne-
cesario.

Flanco flanqueado flanquin enflantado *sufilar* in-
flar insuflar *inflicto* afliecion afflictivo *flor* coliflor flor-
delisar flordelisado *paston* anflon gordiflon *fluctuar*
fluctuoso.

Vuestro rocin bien mirado
por compás y por nivel,
os están pintiparrado
en lo flaco y descarnado
que él es vos y vos sois él:
más una cosa os socorre,

en que no le pareceis,
que él de flaco no corre,
y vos de flaco os correis.



Dr.

Dromedario drogas drope droguero droguista Pedro
cuadro Isidro colodro Leandro madroño medroso
redrojo hidrógeno hidrófobo redrosaca.

¿Pedro porque atiza? por gozar de la ceniza.

Dra draga dragon drama vendrá sidra medra cua-
dra hiedra piedra hedrado andrajoso hidráulico al-
modraba.

La montaña engendra un volcan, y el volcan la
hace pedazos; el árbol produce en su seno un gu-
sano, y este gusano le roe las entrañas: así el hom-
bre inventa mil proyectos, y sus proyectos le devo-
ran.

Dre padre madre pudre podre podré liendre ho-
jaldre pedregal madreñas adredes odreria drecho
drezado.

Sitiada Jerusalem, era la imagen del infierno: sus
moradores estaban divididos en fracciones y bandos
implacables, y se degollaban á centenares unos á
otros todos los dias; multitud de ellos eran víctimas
de una horrible peste que súbitamente se habia de-
sarrollado por toda la ciudad: sobrevino una hambre
tan espantosa que comian las cosas más inmundas:
madre hubo que tenia un hijo de pecho, lo mató, lo
asó y se lo comió.

Dri drino drizar driada odrina Rodrigo ladrido
madrigal madrigada endriago ladrillejo enladrillado.

Si el hombre considera, verá: que ha la cama blanda sucede la tierra dura; á la vestidura preciosa, la pobre mortaja; á los suaves olores, la podre y la hediondez; y que en lugar de tantos manjares y servidores, ha de haber tantos gusanos roedores.

Dru druida redruña madrugar redruejo esdrújulo cuádruplo cuadrúpedo.

Palabra y piedra suelta no tienen vuelta.—Padre no tuviste, madre no temiste, diablo te hiciste.

Medran ladran vendran valdrán cuadran balandran *medrar* hedrar ladrar cuadrar *cuadras* medras almendras padraastro *catedral*.

Al que hace un yerro, y pudiendo no hace más, por bueno le tendrás.

Ladren cuadren *madres* padres Lóndres Andrés liendres *ladron* padron escuadron ladroncillo *cuadros* taladros almendros.

Entre padres y hermanos no metas tus manos.

El padre que descuida la educacion de sus hijos, es un bárbaro que los ahoga en la cuna.

Podrir podrirse *Madrid* *cocadriz* *malandrín*.

Mucho más locas las viejas
son en Madrid que las mozas;
y es regular porque llevan
muchos más años de locas.

La-R-sencilla sonando en médio de dición como doble.

Israel Enrique honra alrote subrayar runrun al-

rededor sonrojo malrotar guardaropa testarudo boquirubio.

Detúvese algunos momentos el infortunado jóven Saron y exclamó: ¡Oh tú, Bucin, á quien he debido llamar mi padre, yo te saludo! No es ese el sitio que te corresponde ocupar: ve á colocarte sobre el altar de Teutates, puesto que por tí y no por aquella divinidad es por quien va á derramarse mi sangre.

Diéresis.

Pingüe argüir yegüero agüero magüer gargüero
vergüenza Sigüenza regüeldo cigüena ungüento ja-
güey lengüear degüella exangüe gregüescos lengüeta
paragüitas antigüedad hormigüela corrégüela.

Mas vale vergüenza en la cara que mancilla en
el corazon.—El juego de la corregüela cáatala dentro
y cáatala fuera.

K.

Kabila képis kiosco kurdo Moka polka kermes
kalmuco kiliaria kilógramo kilólitro kilómetro kin-
kajú.

Esta seda que relaja
Tus procederes cristianos,
Es obra de unos gusanos
Que labraron su mortaja.

Tambien en la region baja,
La tuya han de devorar;
¿De que, pues te has de jactar,
¿Ni en qué tus glorias consisten,

Si unos gusanos te visten
Y otros te han de devorar.

W.

Wagon walon wándalo waldense wisigodo Wen-
ceslao Westfaliano Witembergues Waquemaestre.

Á MI MADRE.

¡Cuán trémula está tu mano!
¡Tu corazón cuan opreso!
¡Madre, ¿no tienes un beso
Ni una queja para mi?
¡Lloras! Beberé tu llanto....
Mas abrasan tus mejillas....
Heme madre de rodillas,
Avergonzado ante ti.

A. B. C. CH. D. E. F. G. H. I. J. L. LL. M. N.
Ñ, O. P. Q. R. RR. S. T. U. V. X. Y. Z. K. W.

La vida empieza con lágrimas y caca,
Luego viene el buh con mama y coco:
Síguense las viruelas con baba y moco,
Y luego, entra el trompo y la matraca.

