

*Junio. 77 - Alicante*

20376

EPÍTOME

DE LA

GRAMÁTICA ESPAÑOLA

POR

P. ANTONIO SAQUERO,

PROFESOR DE DICHA ASIGNATURA  
EN LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MAESTROS DE LA  
PROVINCIA DE ALICANTE.

~~~~~  
CUARTA EDICION.  
~~~~~

ALICANTE:  
Imp. de Gossart y Seva.

1877.

L47 - 8543

98-5

EPÍTOME  
DE LA  
GRAMÁTICA ESPAÑOLA.

Alicante 14 de Junio de 1877.

Antonio Argüelles

Registradas al folio 1.º n.º 5  
Alicante 14 Junio de 1877

El Of.º del Neg.º  
de Alfonso Ponce Logon





EPÍTOME  
DE LA  
GRAMÁTICA ESPAÑOLA

POR

DON ANTONIO SAQUERO,

PROFESOR DE DICHA ASIGNATURA  
EN LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MAESTROS DE LA  
PROVINCIA DE ALICANTE.



CUARTA EDICION.

---

ALICANTE:  
Imp. de Gossart y Seva.

1877.

---

Esta obra es propiedad del Autor y todos los ejemplares llevan su rúbrica y una contraseña particular.

---

EPÍTOME  
DE LA  
GRAMÁTICA ESPAÑOLA.

---

INTRODUCCION.

---

IDEA es la imágen que conservamos en nuestra mente de los conocimientos adquiridos.

PALABRA es uno ó más sonidos orales que expresan una idea.

JUICIO es el acto por el cual afirma nuestra alma la conveniencia ó no conveniencia entre dos ideas que compara.

ORACION es una ó más palabras que expresan un juicio. Por esto se llaman las palabras *partes de la oracion*.

HABLAR es manifestar nuestros pensamientos por medio de palabras.

LENGUA Ó IDIOMA es el conjunto de palabras con que hablamos.

GRAMÁTICA ESPAÑOLA es el arte de hablar y escribir bien nuestra lengua.

La Gramática se divide en cuatro partes, á saber: *Analogía, Sintáxis, Prosodia y Ortografía.*



## PARTE PRIMERA.

---

---

### ANALOGÍA.

---

#### CAPÍTULO I.

##### Preliminares.

---

ANALOGÍA es la parte de la Gramática que estudia y clasifica las partes de la oracion.

LAS PARTES DE LA ORACION SON NUEVE: *sustantivo, adjetivo, articulo, pronombre, verbo, adverbio, preposicion, conjuncion y la interjeccion* que se cuenta entre las partes de la oracion, aunque no es signo del pensamiento, sino de la sensibilidad.

Las partes de la oracion se dividen en *variables é invariables*.

VARIABLES, son las que reciben alguna alteracion en su estructura, como sucede á las cinco primeras.

INVARIABLES las que son inalterables, como las cuatro últimas.

## CAPÍTULO II.

### Del sustantivo, su division y accidentes.

**SUSTANTIVO** es toda palabra que expresa una persona ó cosa.

Se divide en *genérico* y *propio*.

**SUSTANTIVO GENÉRICO** es el que conviene á muchas personas ó cosas, como *hombre*, *pluma*.

**SUSTANTIVO PROPIO** es el que se refiere á una sola persona ó cosa, como *Dios*, *Madrid*.

Las principales clases de sustantivos son:

**PRIMITIVOS**, que no tienen origen de ninguna palabra de nuestra lengua, como *caballo*, *coche*.

**DERIVADOS**, que se originan de otra palabra, como *caballeriza*, *cochero*.

**AUMENTATIVOS**, que aumentan la significacion del primitivo, como *hombron*, *hombrazo*, *hombrote*.

**DIMINUTIVOS**, que disminuyen la significacion del primitivo, como *perrito*, *Perico*, *barquilla*, *vegete*, *peluquin*.

**PATRONÍMICOS** son los apellidos derivados de un nombre propio de persona, como *Gonzalez*, *Martinez*.

**GENTILICIOS**, los que indican nacion ó patria, como *andaluz*, *español*, *judío*.

COLECTIVOS son los nombres que expresan una reunion de individuos, como *batallon*, *rebaño*.

Por razon de su estructura se dividen en *simples* y *compuestos*.

SIMPLES son los que se dicen con una sola palabra, como *pié*, *costa*, *rayo*.

COMPUESTOS los que se forman de dos ó más palabras, como *traspíe*, *guardacosta*, *pararayos*.

### Accidentes del sustantivo

~~~~~

Los accidentes del sustantivo son el *género* y el *número*.

#### GÈNERO.

—

EL GÈNERO, como accidente del nombre, es la variacion que éste experimenta para indicar el sexo á que se refiere.

Los géneros gramaticales son dos: *masculino* y *femenino*, pero los sustantivos por este concepto se dividen en *masculinos*, *femeninos*, *neutros*, *comunes*, *epicenos* y *ambiguos*.

MASCULINOS son los que se refieren á varones, animales machos, ó cosas que el uso les ha dado este género, como *hombre*, *caballo*, *libro*.

FEMENINOS son los que se refieren á mujeres, animales hembras, ó cosas que el uso les ha dado este género, como *mujer, yegua, pluma*.

NEUTROS, los que carecen de género, y son los adjetivos sustantivados, como *lo bueno, lo malo*.

COMUNES, los nombres de personas que se aplican sin variacion alguna al hombre y á la mujer, como *Ventura, Monserrate, mártir*.

EPICENOS son los nombres cuyo género gramatical no da á conocer el sexo de los animales á que se refieren, como *perdiz* que es del género femenino y no sabemos si es macho ó hembra, si no le aplicamos estos calificativos.

AMBIGUOS son aquellos nombres de cosas inanimadas que se usan en uno y otro género, como el *mar* y la *mar*, el *dote*, la *dote*.

## NÚMERO.

---

ACCIDENTE DE NÚMERO es la variación que sufre el sustantivo en las letras de su terminacion para expresar si se refiere á uno ó más individuos.

LOS NÚMEROS GRAMATICALES son dos: *singular* y *plural*.

EL SINGULAR se refiere á uno, como *niño, niña*; y el *plural* á más de uno, como *niños, niñas*.



EL PLURAL se forma del singular añadiéndole la letra *s*, como de *mesa*, *mesas*, ó la sílaba *es*, como de *lección*, *lecciones*.

### DECLINACION.

---

DECLINACION se llama impropriamente en nuestra lengua á los diferentes casos en que el nombre se puede encontrar en la oracion.

Los casos son seis, y la declinacion resulta del modo siguiente:

|                      |                                     |
|----------------------|-------------------------------------|
| <i>Nominativo.</i>   | Pedro (1).                          |
| <i>Genitivo</i> .... | De Pedro.                           |
| <i>Dativo</i> .....  | A Pedro, para Pedro.                |
| <i>Acusativo</i> ... | A Pedro.                            |
| <i>Vocativo</i> .... | Pedro (2).                          |
| <i>Ablativo</i> .... | Con, de, en, por, sin, sobre Pedro. |

Los nombres que tienen plural se declinan lo mismo que en el singular, advirtiéndose que si el nombre no es de persona ú objeto personificado, no lleva preposicion en el acusativo.

---

(1) Hablando de él.

(2) Dirigiéndole la palabra.

### CAPÍTULO III.

#### Del Adjetivo y su division.

---

ADJETIVO es una parte de la oracion que modifica al sustantivo.

EL ADJETIVO se divide en *calificativo* y *determinativo*.

ADJETIVO CALIFICATIVO es el que expresa las cualidades de los seres, como *bueno, alto, fuerte*.

ADJETIVO DETERMINATIVO es el que indica con más ó ménos precision la extension del sustantivo, como *este, veinte, alguno, mucho, poco*.

Los *adjetivos* pueden ser *simples*, como *alto, bajo, y compuestos*, como *pelirubio, manilargo, estotro*.

Se dividen tambien en adjetivos de una terminacion, como *débil, prudente*; de dos como *bueno, buena, mucho, mucha*; y de tres, como *este, esta, esto*.

#### Diferentes clases de adjetivos calificativos.

---

EL ADJETIVO CALIFICATIVO puede ser *positivo, comparativo* y *superlativo*.

POSITIVOS son los que enuncian la cualidad simplemente, como *hermoso, alegre*.

COMPARATIVOS son los que la expresan comparándola, como *mejor*, *menor*. Estos son muy pocos en nuestra lengua y se suplen anteponiendo á los positivos los determinativos *mas*, *tan*, *ménos*, como *mas alto*, *tan alto*, *ménos alto*.

LOS SUPERLATIVOS son los que califican en sumo grado, como *máximo*, *muy grande* ó *grandísimo*.

#### Determinativos que merecen especial mención.

---

LOS NUMERALES son de tres clases, á saber:

CARDINALES que sirven para contar, como *uno*, *veinte*, *ciento*.

ORDINALES que indican orden, como *primero*, *segundo*.

PARTITIVOS que nombran parte de la unidad, como *medio*, *cuarto*, *sexto*.

LOS DEMOSTRATIVOS sirven para señalar á la tercera persona. Son tres: *este*, *ese*, *aquel*; que determinan respectivamente al objeto que está más cerca del que habla, del que escucha, ó á cierta distancia de los dos.

Todos tienen terminaciones genéricas y numéricas, resultando. *Este*, *esta*, *esto*, *estos*, *estas*. *Ese*, *esa*, *eso*, *esos*, *esas*. *Aquel*, *aquella*, *aquello*, *aquellos*, *aquellas*.

LOS RELATIVOS determinan á una persona ó cosa ya nombrada, la cual se llama antecedente. Son cuatro, á saber:

QUE invariable para el género y número.

CUAL con solo las terminaciones numéricas *cual, cuales*.

QUIEN con su plural *quienes*, solo hace relacion á nombres de personas y nunca de cosas.

CUYO, tiene variantes genéricas y numéricas haciendo *cuyo, cuya, cuyos, cuyas*.

### Adjetivos posesivos.

---

ADJETIVOS POSESIVOS son los que denotan posesion ó pertenencia con relacion á las personas gramaticales.

Son cinco, á saber: *mio, tuyo, suyo, nuestro y vuestro*. Todos ellos tienen terminaciones genéricas y numéricas.

*Mio, tuyo y suyo*, antepuestos á los sustantivos, pierden la última sílaba y decimos *mi libro, tu lápiz, su pluma*.

Esta propiedad es bastante comun en los determinativos y en algunos calificativos que á veces determinan en vez de calificar, como *bueno, santo, algúno, grande*, y otros muchos.



## CAPÍTULO IV.

### Artículo y particularidades que ofrece en su uso.

---

ARTÍCULO es una parte de la oracion que se antepone al sustantivo genérico para dar á entender que su estension va determinada.

El artículo es uno con las tres formas siguientes: *el* para el masculino, *la* para el femenino, y *lo* para el neutro, con sus plurales *los* y *las*.

Siempre que la determinacion del sustantivo genérico se hace por un nombre propio y aquel es conocido, se suele suprimir el genérico, y así decimos el Tajo por el *rio* Tajo.

Las preposiciones *á* y *de* se unen á la forma masculina del artículo, resultando *al* y *del*, lo cual se llama por los gramáticos *contraccion*.

El artículo masculino acompaña á los sustantivos femeninos que principian por el sonido *á* acentuado, como *el alma*, *el agua*, para evitar el mal sonido que resulta con la terminacion femenina.

Algunos llaman artículo indefinido al adjetivo indeterminado *uno*, *una*, *unos*, *unas*, pero estas palabras hacen distintos oficios en la oracion.

## CAPÍTULO V.

### Pronombre.

PRONOMBRE es una parte de la oracion que designa las personas gramaticales. Son tres, á saber:

Yo, que expresa la primera persona, que es la que habla.

Tú, la segunda, que es aquella á quien se dirige la palabra.

ÉL, la tercera, que es el objeto de la conversacion.

Estos pronombres se declinan del modo siguiente:

#### Pronombre de la primera persona.

| SINGULAR.             |                                    | PLURAL.       |                                    |
|-----------------------|------------------------------------|---------------|------------------------------------|
| Masculino y femenino. |                                    | Masculino.    |                                    |
| <i>Nom..</i>          | Yo.                                | <i>Nom..</i>  | Nosotros.                          |
| <i>Genit.</i>         | De mí.                             | <i>Genit.</i> | De nosotros.                       |
| <i>Dat...</i>         | A mi, para mi,<br>me.              | <i>Dat...</i> | A nosotros, para<br>nosotros, nos. |
| <i>Acus..</i>         | Me, á mi.                          | <i>Acus..</i> | Nos, á nosotros.                   |
| <i>Ablat.</i>         | Conmigo, de mí,<br>sin mi, por mí. | <i>Ablat.</i> | Con nosotros, de<br>nosotros, etc. |

El plural femenino se declina como el masculino variando solamente la terminacion.

**Pronombre de la segunda persona.**

| SINGULAR.             |                                 | PLURAL.       |                                    |
|-----------------------|---------------------------------|---------------|------------------------------------|
| Masculino y femenino. |                                 | Masculino.    |                                    |
| <i>Nom..</i>          | Tú.                             | <i>Nom..</i>  | Vosotros.                          |
| <i>Genit.</i>         | De ti.                          | <i>Genit.</i> | De vosotros.                       |
| <i>Dat...</i>         | A ti, para tí, te.              | <i>Dat. .</i> | A vosotros, para<br>vosotros, os.  |
| <i>Acus .</i>         | Te, á ti.                       | <i>Acus .</i> | Os, á vosotros.                    |
| <i>Voc...</i>         | Tú.                             | <i>Voc...</i> | Vosotros.                          |
| <i>Ablat.</i>         | Contigo, por ti,<br>sin ti..... | <i>Ablat.</i> | Con vosotros, de<br>vosotros ..... |

El plural femenino es igual variando solo la terminacion.

**Pronombre de la tercera persona.**

| SINGULAR.     |                                | PLURAL.       |                                     |
|---------------|--------------------------------|---------------|-------------------------------------|
| Masculino.    |                                | Masculino.    |                                     |
| <i>Nom..</i>  | Él.                            | <i>Nom..</i>  | Ellos.                              |
| <i>Genit.</i> | De él.                         | <i>Genit.</i> | De ellos.                           |
| <i>Dat...</i> | A él, para él, le.             | <i>Dat...</i> | A ellos, para<br>ellos, les.        |
| <i>Acus .</i> | A él, lo.                      | <i>Acus .</i> | A ellos, los.                       |
| <i>Ablat.</i> | Con él, por él,<br>sin él..... | <i>Ablat.</i> | Con ellos, por<br>ellos, sin ellos. |

| SINGULAR.     |                                     | PLURAL.       |                              |
|---------------|-------------------------------------|---------------|------------------------------|
| Femenino.     |                                     | Femenino.     |                              |
| <i>Nom..</i>  | Ella.                               | <i>Nom..</i>  | Ellas.                       |
| <i>Genit.</i> | De ella.                            | <i>Genit.</i> | De ellas.                    |
| <i>Dat...</i> | A ella, para ella,<br>le.           | <i>Dat...</i> | A ellas, para<br>ellas, les. |
| <i>Acus .</i> | A ella, la.                         | <i>Acus .</i> | A ellas, las.                |
| <i>Ablat.</i> | Con ella, de ella,<br>por ella .... | <i>Ablat.</i> | Con ellas, sin<br>ellas..... |

NEUTRO.

|                      |                                   |
|----------------------|-----------------------------------|
| <i>Nominativo.</i>   | Ello.                             |
| <i>Genitivo ....</i> | De ello.                          |
| <i>Dativo .....</i>  | A ello, para ello, lo.            |
| <i>Acusativo...</i>  | A ello, lo.                       |
| <i>Ablativo ....</i> | Por ello, sin ello, con ello..... |

La palabra *se*, se usa tambien como pronombre de la tercera persona en los casos siguientes:

|                      |                                      |
|----------------------|--------------------------------------|
| <i>Genitivo ....</i> | De sí.                               |
| <i>Dativo .....</i>  | A sí, para sí, se.                   |
| <i>Acusativo...</i>  | Se, á sí.                            |
| <i>Ablativo ....</i> | Consigo, por sí, de sí, sobre sí.... |



## CAPÍTULO VI.

### Verbo.

---

VERBO es una parte de la oracion que da á conocer lo que hacen los seres, ó simplemente su manera de existir.

Las principales clases de verbos son las siguientes:  
SUSTANTIVO, que acompañado ordinariamente de un adjetivo, afirma la manera de existir de un sugeto, como *el niño es dócil, la plana está limpia.*

ATRIBUTIVO, es el que por sí solo manifiesta una accion ó modo de ser, como *hablar, dormir.*

TRANSITIVO se llama el atributivo cuya accion pide un término, como *dar limosna, estudiar la leccion.*

INTRANSITIVO es aquel cuya accion no pasa á otra cosa, como *dormir, pasear.*

En cuanto á su estructura se dividen en SIMPLES, como *hacer, tener,* y COMPUESTOS, como *deshacer, contener.*

### Accidentes del verbo.

---

Los accidentes del verbo son los *modos, tiempos, números y personas.*

CONJUGACION es el conjunto de variaciones que sufre el verbo.

Las conjugaciones son tres que corresponden á las terminaciones *ar, er, ir*, que tienen nuestros verbos.

LETRAS RADICALES SON las que anteceden á las terminaciones.

### Modos.

---

MODOS son las maneras generales que tiene el verbo de manifestarse. Son cuatro: *infinitivo, indicativo, subjuntivo é imperativo*.

EL INFINITIVO presenta la acción del verbo sin concretarse á tiempos, números ni personas, y tiene el carácter de un sustantivo abstracto, como *estudiar, aprender*.

EL INDICATIVO refiere á un tiempo determinado y de una manera positiva la significación del verbo, como *estudio, aprenderé*.

EL SUBJUNTIVO necesita de otro verbo para hacer real la existencia de la significación del que se conjuga, como *aprendería si estudiase*.

EL IMPERATIVO manda, aconseja ó suplica, como *estudia, aprende*.

### Tiempos.

---

EL ACCIDENTE DE TIEMPO es la variacion que el verbo experimenta en las letras de su terminacion para dar á entender la época á que se refiere.

Los tiempos gramaticales en el indicativo y subjuntivo son seis: *Presente, pretérito imperfecto, pretérito perfecto, pretérito pluscuamperfecto, futuro imperfecto y futuro perfecto.*

En el imperativo hay que suponer dos tiempos; un presente para el mandato ó súplica, y un futuro para su cumplimiento.

Los tiempos se dividen en *simples y compuestos.*

Simples son los que se forman variando las letras de la terminacion de la voz radical, que es el infinitivo.

Los compuestos se forman del verbo *haber* que es el que se conjuga y del participio pasivo que da la significacion.

### Número.

---

EL ACCIDENTE DE NÚMERO es la variacion que sufre el verbo para indicar si el agente de su accion es uno ó más de uno. Son dos, SINGULAR cuando el sugeto

á que se refiere es uno, como *bebo*, y PLURAL cuando se refiere á más de uno como *bebemos*.

**Personas.**

---

EL ACCIDENTE DE PERSONA ES LA VARIACION QUE SUFRE el verbo en las letras de su terminacion para expresar la persona gramatical á que se refiere. Siendo tres las personas gramaticales, tres son las desinencias del verbo para cada número.

**Conjugacion del verbo HABER como auxiliar.**

---

INDICATIVO.

*Presente.*

| Singular.            | Plural.                  |
|----------------------|--------------------------|
| <i>Yo</i> ..... he.  | <i>Nosotros.</i> hemos.  |
| <i>Tú</i> ..... has. | <i>Vosotros.</i> habeis. |
| <i>Él</i> ..... ha.  | <i>Ellos</i> ..... han.  |

*Pretérito imperfecto.*

| Singular.               | Plural.                    |
|-------------------------|----------------------------|
| <i>Yo</i> ..... habia.  | <i>Nosotros.</i> habíamos. |
| <i>Tú</i> ..... habias. | <i>Vosotros.</i> habíais.  |
| <i>Él</i> ..... habia.  | <i>Ellos</i> ..... habían. |



*Pretérito perfecto.*

| Singular.                | Plural.                      |
|--------------------------|------------------------------|
| <i>Yo</i> ..... hube.    | <i>Nosotros.</i> hubimos.    |
| <i>Tú</i> ..... hubiste. | <i>Vosotros.</i> hubisteis.  |
| <i>Él</i> ..... hubo.    | <i>Ellos</i> ..... hubieron. |

*Futuro.*

| Singular.               | Plural.                    |
|-------------------------|----------------------------|
| <i>Yo</i> ..... habré.  | <i>Nosotros.</i> habremos. |
| <i>Tú</i> ..... habrás. | <i>Vosotros.</i> habreis.  |
| <i>Él</i> ..... habrá.  | <i>Ellos</i> ..... habrán. |

MODO SUBJUNTIVO.

*Presente.*

| Singular.              | Plural.                   |
|------------------------|---------------------------|
| <i>Yo</i> ..... haya.  | <i>Nosotros.</i> hayamos. |
| <i>Tú</i> ..... hayas. | <i>Vosotros.</i> hayáis.  |
| <i>Él</i> ..... haya.  | <i>Ellos</i> ..... hayan. |

*Pretérito imperfecto.*

| Singular.                 |          |             |
|---------------------------|----------|-------------|
| <i>Yo</i> ..... hubiera,  | habría,  | ó hubiese.  |
| <i>Tú</i> ..... hubieras, | habrías, | ó hubieses. |
| <i>Él</i> ..... hubiera,  | habría,  | ó hubiese.  |

Plural.

|                   |             |           |               |
|-------------------|-------------|-----------|---------------|
| <i>Nosotros.</i>  | hubiéramos, | habríamos | ó hubiésemos. |
| <i>Vosotros.</i>  | hubiérais,  | habríais  | ó hubiéseis.  |
| <i>Ellos.....</i> | hubieran,   | habrían   | ó hubiesen.   |

*Futuro.*

Singular.

|                |           |
|----------------|-----------|
| <i>Yo.....</i> | hubiere.  |
| <i>Tú.....</i> | hubieres. |
| <i>Él.....</i> | hubiere.  |

Plural.

|                   |             |
|-------------------|-------------|
| <i>Nosotros.</i>  | hubiéremos. |
| <i>Vosotros.</i>  | hubiéreis.  |
| <i>Ellos....,</i> | hubieren.   |

El verbo *Haber* como activo, sigue á su conjugacion modelo, y como intransitivo solo se conjuga por las terceras personas, diciéndose *hay* en vez de *ha* en el singular del presente de indicativo.

**Modelo de la primera conjugacion.**

INFINITIVO.

|                             |         |
|-----------------------------|---------|
| <i>Voz radical.....</i>     | AMAR.   |
| <i>Participio pasivo...</i> | Amado.  |
| <i>Gerundio.....</i>        | Amando. |

INDICATIVO.

*Presente.*

Singular.

|                |       |
|----------------|-------|
| <i>Yo.....</i> | amo.  |
| <i>Tú.....</i> | amas. |
| <i>Él.....</i> | ama.  |

Plural.

|                   |         |
|-------------------|---------|
| <i>Nosotros.</i>  | amamos. |
| <i>Vosotros.</i>  | amais.  |
| <i>Ellos.....</i> | aman.   |

*Pretérito imperfecto.*

| Singular.       | Plural.             |
|-----------------|---------------------|
| Yo..... amaba.  | Nosotros. amábamos. |
| Tú..... amabas. | Vosotros. amabais.  |
| Él..... amaba.  | Ellos..... amaban.  |

*Pretérito perfecto.*

| Singular.     |            |                  |
|---------------|------------|------------------|
| Yo... amé,    | he amado,  | ó hube amado.    |
| Tú... amaste, | has amado, | ó hubiste amado. |
| Él... amó,    | ha amado,  | ó hubo amado.    |

| Plural.         |               |                    |
|-----------------|---------------|--------------------|
| Nost. amamos,   | hemos amado,  | ó hubimos amado.   |
| Vost. amasteis, | habeis amado, | ó hubisteis amado. |
| Ellos. amaron,  | han amado,    | ó hubieron amado.  |

*Pluscuamperfecto.*

| Singular.             | Plural.                  |
|-----------------------|--------------------------|
| Yo..... habia amado.  | Nosotros habíamos amado. |
| Tú..... habias amado. | Vosotros habíais amado.  |
| Él..... habia amado.  | Ellos.... habian amado.  |

*Futuro imperfecto.*

| Singular.       | Plural.             |
|-----------------|---------------------|
| Yo..... amaré.  | Nosotros. amaremos. |
| Tú..... amarás. | Vosotros. amareis.  |
| Él..... amará.  | Ellos..... amarán.  |

*Futuro perfecto.*

| Singular.                   | Plural.                       |
|-----------------------------|-------------------------------|
| <i>Yo</i> .... habré amado. | <i>Nosot.</i> habremos amado. |
| <i>Tú</i> ... habrás amado. | <i>Vosot.</i> habreis amado.  |
| <i>Él</i> .... habrá amado. | <i>Ellos.</i> habrán amado.   |

SUBJUNTIVO.

*Presente.*

| Singular.             | Plural.                  |
|-----------------------|--------------------------|
| <i>Yo</i> ..... ame.  | <i>Nosotros.</i> amemos. |
| <i>Tú</i> ..... ames. | <i>Vosotros.</i> ameis.  |
| <i>Él</i> ..... ame.  | <i>Ellos</i> .... amen.  |

*Pretérito imperfecto.*

Singular.

|                         |         |           |
|-------------------------|---------|-----------|
| <i>Yo</i> ..... amara,  | amaría  | ó amase.  |
| <i>Tú</i> ..... amaras, | amarías | ó amases. |
| <i>Él</i> ..... amara,  | amaría  | ó amase.  |

Plural.

|                            |           |             |
|----------------------------|-----------|-------------|
| <i>Nosotros.</i> amáramos, | amaríamos | ó amásemos. |
| <i>Vosotros.</i> amárais,  | amaríais  | ó amaseis.  |
| <i>Ellos</i> .... amáran,  | amarían   | ó amasen.   |

*Pretérito perfecto.*

| Singular.                    | Plural.                        |
|------------------------------|--------------------------------|
| <i>Yo</i> ..... haya amado.  | <i>Nosotros</i> hayamos amado. |
| <i>Tú</i> ..... hayas amado. | <i>Vosotros</i> hayais amado.  |
| <i>Él</i> ..... haya amado.  | <i>Ellos</i> .... hayan amado. |



*Pluscuamperfecto.*

Singular.

|                |           |         |                   |
|----------------|-----------|---------|-------------------|
| <i>Yo</i> .... | hubiera,  | habría  | ó hubiese amado.  |
| <i>Tú</i> .... | hubieras, | habrías | ó hubieses amado. |
| <i>Él</i> .... | hubiera,  | habría  | ó hubiese amado.  |

Plural.

|               |             |           |                     |
|---------------|-------------|-----------|---------------------|
| <i>Nosot.</i> | hubiéramos, | habríamos | ó hubiésemos amado. |
| <i>Vosot.</i> | hubierais,  | habríais  | ó hubieseis amado.  |
| <i>Ellos.</i> | hubieran,   | habrían   | ó hubiesen amado.   |

*Futuro imperfecto.*

Singular.

Plural.

|                 |         |                   |           |
|-----------------|---------|-------------------|-----------|
| <i>Yo</i> ..... | amare.  | <i>Nosotros.</i>  | amáremos. |
| <i>Tú</i> ..... | amares. | <i>Vosotros.</i>  | amáreis.  |
| <i>Él</i> ..... | amare.  | <i>Ellos</i> .... | amáren.   |

*Futuro perfecto.*

Singular.

Plural.

|                |                 |               |                   |
|----------------|-----------------|---------------|-------------------|
| <i>Yo</i> .... | hubiere amado.  | <i>Nosot.</i> | hubiéremos amado. |
| <i>Tú</i> ...  | hubieres amado. | <i>Vosot.</i> | hubiereis amado.  |
| <i>Él</i> .... | hubiere amado.  | <i>Ellos.</i> | hubieren amado.   |

IMPERATIVO.

Singular.

Plural.

|                |  |                                |
|----------------|--|--------------------------------|
|                |  | <i>Amemos</i> <i>nosotros.</i> |
| <i>Ama tú.</i> |  | <i>Amad</i> <i>vosotros.</i>   |
| <i>Ame él.</i> |  | <i>Amen</i> <i>ellos.</i>      |

**Modelo de la segunda conjugacion.**

---

INFINITIVO.

|                              |                  |
|------------------------------|------------------|
| <i>Voz radical.....</i>      | <b>TEMER.</b>    |
| <i>Participio pasivo....</i> | <b>Temido.</b>   |
| <i>Gerundio.....</i>         | <b>Temiendo.</b> |

INDICATIVO.

*Presente.*

| Singular.             | Plural.                   |
|-----------------------|---------------------------|
| <i>Yo..... temo.</i>  | <i>Nosotros. tememos.</i> |
| <i>Tú..... temes.</i> | <i>Vosotros. temeís.</i>  |
| <i>Él..... teme.</i>  | <i>Ellos..... temen.</i>  |

*Pretérito imperfecto.*

| Singular.              | Plural.                    |
|------------------------|----------------------------|
| <i>Yo..... temia.</i>  | <i>Nosotros. temíamos.</i> |
| <i>Tú..... temias.</i> | <i>Vosotros. temiaís.</i>  |
| <i>Él..... temia.</i>  | <i>Ellos..... temian.</i>  |

*Pretérito perfecto.*

Singular.

|                        |                    |                          |
|------------------------|--------------------|--------------------------|
| <i>Yo.... temi,</i>    | <i>he temido,</i>  | <i>ó hube temido.</i>    |
| <i>Tú.... temiste,</i> | <i>has temido,</i> | <i>ó hubiste temido.</i> |
| <i>Él .... temió,</i>  | <i>ha temido,</i>  | <i>ó hubo temido.</i>    |

Plural.

*Nosot.* temimos, hemos temido, ó hubimos temido.

*Vosot.* temisteis, habeis temido, ó hubisteis temido.

*Ellos.* temieron, han temido, ó hubieron temido.

*Pluscuamperfecto.*

Singular.

Plural.

*Yo....* habia temido.

*Nosot.* habíamos temido.

*Tú....* habias temido.

*Vosot.* habíais temido.

*Él ....* habia temido.

*Ellos.* habían temido.

*Futuro imperfecto.*

Singular.

Plural.

*Yo.....* temeré.

*Nosotros.* temeremos.

*Tú.....* temerás.

*Vosotros.* temereis.

*Él.....* temerá.

*Ellos.....* temerán.

*Futuro perfecto.*

Singular.

Plural.

*Yo....* habré temido.

*Nosot.* habremos temido.

*Tú....* habrás temido.

*Vosot.* habreis temido.

*Él ....* habrá temido.

*Ellos.* habrán temido.

SUBJUNTIVO.

*Presente.*

Singular.

Plural.

*Yo.....* tema.

*Nosotros.* temamos.

*Tú.....* temas.

*Vosotros.* temais.

*Él.....* tema.

*Ellos.....* teman.

*Pretérito imperfecto.*

Singular.

|                 |           |           |             |
|-----------------|-----------|-----------|-------------|
| <i>Yo</i> ..... | temiera,  | temeria,  | ó temiese.  |
| <i>Tú</i> ..... | temieras, | temerias, | ó temieses. |
| <i>Él</i> ..... | temiera,  | temeria,  | ó temiese.  |

Plural.

|                    |             |             |               |
|--------------------|-------------|-------------|---------------|
| <i>Nosotros</i> .. | temiéramos, | temeríamos, | ó temiésemos. |
| <i>Vosotros</i> .. | temierais,  | temeríais,  | ó temiéseis.  |
| <i>Ellos</i> ..... | temieran,   | temerían,   | ó temiesen.   |

*Pretérito perfecto.*

Singular.

Plural.

|                |               |                |                 |
|----------------|---------------|----------------|-----------------|
| <i>Yo</i> .... | haya temido.  | <i>Nosot.</i>  | hayamos temido. |
| <i>Tú</i> .... | hayas temido. | <i>Vosot.</i>  | hayais temido.  |
| <i>Él</i> .... | haya temido.  | <i>Ellos</i> . | hayan temido.   |

*Pluscuamperfecto.*

Singular.

|              |           |          |                    |
|--------------|-----------|----------|--------------------|
| <i>Yo</i> .. | hubiera,  | habría,  | ó hubiese temido.  |
| <i>Tú</i> .. | hubieras, | habrías, | ó hubieses temido. |
| <i>Él</i> .. | hubiera,  | habría,  | ó hubiese temido.  |

Plural.

|              |             |            |                      |
|--------------|-------------|------------|----------------------|
| <i>Nos.</i>  | hubiéramos, | habríamos, | ó hubiésemos temido. |
| <i>Vos.</i>  | hubiérais,  | habríais,  | ó hubieseis temido.  |
| <i>Ellos</i> | hubieran,   | habrían,   | ó hubiesen temido.   |



*Futuro imperfecto.*

| Singular.                 | Plural.                      |
|---------------------------|------------------------------|
| <i>Yo</i> ..... temiere.  | <i>Nosotros.</i> temiéremos. |
| <i>Tú</i> ..... temieres. | <i>Vosotros.</i> temiéreis.  |
| <i>Él</i> ..... temiere.  | <i>Ellos</i> ..... temieren. |

*Futuro perfecto.*

| Singular.                      | Plural.                          |
|--------------------------------|----------------------------------|
| <i>Yo</i> .... hubiere temido. | <i>Nosot.</i> hubiéremos temido. |
| <i>Tú</i> ... hubieres temido. | <i>Vosot.</i> hubiéreis temido.  |
| <i>Él</i> .... hubiere temido. | <i>Ellos.</i> hubieren temido.   |

IMPERATIVO.

| Singular.       | Plural.                  |
|-----------------|--------------------------|
|                 | Temamos <i>nosotros.</i> |
| Teme <i>tú.</i> | Temed <i>vosotros.</i>   |
| Tema <i>él.</i> | Teman <i>ellos.</i>      |

**Modelo de la tercera conjugacion.**

INFINITIVO.

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| <i>Voz radical</i> .....     | PARTIR.    |
| <i>Participio pasivo</i> ... | Partido.   |
| <i>Gerundio</i> .....        | Partiendo. |

INDICATIVO.

*Presente.*

| Singular.               | Plural.                    |
|-------------------------|----------------------------|
| <i>Yo</i> ..... parto.  | <i>Nosotros.</i> partimos. |
| <i>Tú</i> ..... partes. | <i>Vosotros.</i> partís.   |
| <i>Él</i> ..... parte.  | <i>Ellos</i> ..... parten. |

*Preterito imperfecto.*

| Singular.         | Plural.              |
|-------------------|----------------------|
| Yo ..... partia.  | Nosotros. partíamos. |
| Tú ..... partias. | Vosotros. partíais.  |
| Él ..... partia.  | Ellos..... partían.  |

*Preterito perfecto.*

| Singular.        |              |                    |
|------------------|--------------|--------------------|
| Yo.... partí,    | he partido,  | ó hube partido.    |
| Tú.... partiste, | has partido, | ó hubiste partido. |
| Él .... partió,  | ha partido,  | ó hubo partido.    |

Plural.

|         |                             |                      |
|---------|-----------------------------|----------------------|
| Nosot.  | partimos, hemos partido,    | ó hubimos partido.   |
| Vosot.  | partisteis, habeis partido, | ó hubisteis partido. |
| Ellos . | partieron, han partido,     | ó hubieron partido.  |

*Pluscuamperfecto.*

| Singular.              | Plural.                  |
|------------------------|--------------------------|
| Yo.... habia partido.  | Nosot. habíamos partido. |
| Tú.... habias partido. | Vosot. habíais partido.  |
| Él .... habia partido. | Ellos . habían partido.  |

*Futuro imperfecto.*

| Singular.          | Plural.               |
|--------------------|-----------------------|
| Yo ..... partiré.  | Nosotros. partiremos. |
| Tú ..... partirás. | Vosotros. partireis.  |
| Él ..... partirá.  | Ellos..... partirán.  |

*Futuro perfecto.*

Singular .

Plural.

Yo.... habré partido.

Nosot. habremos partido.

Tú.... habrás partido.

Vosot. habreis partido.

Él .... habrá partido.

Ellos . habrán partido.

SUBJUNTIVO.

*Presente.*

Singular.

Plural.

Yo..... parta.

Nosotros. partamos.

Tú..... partas.

Vosotros. partais.

Él..... parta.

Ellos..... partan.

*Pretérito imperfecto.*

Singular.

Yo..... partiera,

partiria,

ó partiese.

Tú..... partieras,

partirias,

ó partieses.

Él..... partiera,

partiria,

ó partiese.

Plural.

Nosotros.. partiéramos, partiríamos, ó partiésemos.

Vosotros.. partiérais, partiriais, ó partiéseis.

Ellos..... partieran, partirian, ó partiesen.

*Pretérito perfecto.*

Singular.

Plural.

Yo.... haya partido.

Nosot. hayamos partido.

Tú.... hayas partido.

Vosot. hayais partido.

El .... haya partido.

Ellos . hayan partido.

*Pluscuamperfecto.*

Singular.

|             |           |          |                     |
|-------------|-----------|----------|---------------------|
| <i>Yo..</i> | hubiera,  | habría,  | ó hubiese partido.  |
| <i>Tú..</i> | hubieras, | habrías, | ó hubieses partido. |
| <i>Él..</i> | hubiera,  | habría,  | ó hubiese partido.  |

Plural.

|              |             |            |                       |
|--------------|-------------|------------|-----------------------|
| <i>Nos.</i>  | hubiéramos, | habríamos, | ó hubiésemos partido. |
| <i>Vos.</i>  | hubiérais,  | habrías,   | ó hubieseis partido.  |
| <i>Ellos</i> | hubieran,   | habrían,   | ó hubiesen partido.   |

*Futuro imperfecto.*

Singular.

Plural.

|                 |            |                    |              |
|-----------------|------------|--------------------|--------------|
| <i>Yo</i> ..... | partiere.  | <i>Nosotros.</i>   | partiéremos. |
| <i>Tú</i> ..... | partieres. | <i>Vosotros.</i>   | partiéreis.  |
| <i>Él</i> ..... | partiere.  | <i>Ellos</i> ..... | partieren.   |

*Futuro perfecto.*

Singular.

Plural.

|             |                   |                |                     |
|-------------|-------------------|----------------|---------------------|
| <i>Yo..</i> | hubiere partido.  | <i>Nosot.</i>  | hubiéremos partido. |
| <i>Tú .</i> | hubieres partido. | <i>Vosot.</i>  | hubiéreis partido.  |
| <i>Él..</i> | hubiere partido.  | <i>Ellos .</i> | hubieren partido.   |

IMPERATIVO.

*Presente.*

Singular.

Plural.

|                    |            |                     |                  |
|--------------------|------------|---------------------|------------------|
| <i>Parte</i> ..... | <i>tú.</i> | <i>Partamos</i> ... | <i>nosotros.</i> |
| <i>Parta</i> ..... | <i>él.</i> | <i>Partid</i> ..... | <i>vosotros.</i> |
|                    |            | <i>Partan</i> ..... | <i>ellos.</i>    |



### De otras clases de verbos.

---

VERBOS REGULARES SON los que conservan invariables las letras radicales y toman las terminaciones de la conjugacion modelo á que pertenecen.

VERBOS IRREGULARES SON los que pierden, toman, ó cambian letras radicales ó se apartan de las terminaciones de los regulares.

VERBOS PRONOMINALES SON los que van acompañados de las formas enclíticas de los pronombres.

REFLEXIVOS SON los pronominales cuyo agente pasa á ser término de su accion representado por un pronombre de la misma persona, como *Juan se peina*.

RECÍPROCOS SON aquellos cuya accion la ejecutan dos sugetos que mutuamente se sirven de término, como *Pedro y yo nos escribimos*.

DEFECTIVOS SON los verbos que no se conjugan por todos sus tiempos, números y personas, como son: *Yacer, Placer, Abolir* y algun otro menos usado.

IMPERSONALES SON los que solo se conjugan en las terceras personas del singular, como *llover, nevar*.

Algunos verbos transitivos se usan como impersonales acompañados del pronombre *se*, como *se habla, se juega, se dice*, y otros en la tercera persona del plural, como *hablan, dicen, cuentan*.

Conjugacion del verbo sustantivo SER.

---

INFINITIVO.

|                              |         |
|------------------------------|---------|
| <i>Voz radical.....</i>      | SER.    |
| <i>Participio pasivo....</i> | Sido.   |
| <i>Gerundio.....</i>         | Siendo. |

INDICATIVO.

*Presente.*

| Singular.            | Plural.                 |
|----------------------|-------------------------|
| <i>Yo..... soy.</i>  | <i>Nosotros. somos.</i> |
| <i>Tú..... eres.</i> | <i>Vosotros. soís.</i>  |
| <i>Él..... es.</i>   | <i>Ellos..... son.</i>  |

*Pretérito imperfecto.*

| Singular.            | Plural.                  |
|----------------------|--------------------------|
| <i>Yo..... era.</i>  | <i>Nosotros. éramos.</i> |
| <i>Tú..... eras.</i> | <i>Vosotros. érais.</i>  |
| <i>Él..... era.</i>  | <i>Ellos..... eran.</i>  |

*Pretérito perfecto.*

Singular.

|                      |                  |                        |
|----------------------|------------------|------------------------|
| <i>Yo... fui,</i>    | <i>he sido,</i>  | <i>ó hube sido.</i>    |
| <i>Tú... fuiste,</i> | <i>has sido,</i> | <i>ó hubiste sido.</i> |
| <i>Él ... fué,</i>   | <i>ha sido,</i>  | <i>ó hubo sido.</i>    |

Plural.

|                        |              |                   |
|------------------------|--------------|-------------------|
| <i>Nost.</i> fuimos,   | hemos sido,  | ó hubimos sido.   |
| <i>Vost.</i> fuisteis, | habeis sido, | ó hubisteis sido. |
| <i>Ellos.</i> fueron,  | han sido,    | ó hubieron sido.  |

*Pluscuamperfecto.*

| Singular.                    | Plural.                        |
|------------------------------|--------------------------------|
| <i>Yo</i> ..... habia sido.  | <i>Nosotros</i> habiamos sido. |
| <i>Tú</i> ..... habias sido. | <i>Vosotros</i> habiais sido.  |
| <i>Él</i> ..... habia sido.  | <i>Ellos</i> .... habian sido. |

*Futuro imperfecto.*

| Singular.              | Plural.                   |
|------------------------|---------------------------|
| <i>Yo</i> ..... seré.  | <i>Nosotros.</i> seremos. |
| <i>Tú</i> ..... serás. | <i>Vosotros.</i> seréis.  |
| <i>Él</i> ..... será.  | <i>Ellos</i> ..... serán. |

*Futuro perfecto.*

| Singular.                    | Plural.                         |
|------------------------------|---------------------------------|
| <i>Yo</i> ..... habré sido.  | <i>Nosotros.</i> habremos sido. |
| <i>Tú</i> ..... habrás sido. | <i>Vosotros.</i> habreis sido.  |
| <i>Él</i> ..... habrá sido.  | <i>Ellos</i> .... habrán sido.  |

MODO SUBJUNTIVO.

*Presente.*

| Singular.             | Plural.                  |
|-----------------------|--------------------------|
| <i>Yo</i> ..... sea.  | <i>Nosotros.</i> seamos. |
| <i>Tú</i> ..... seas. | <i>Vosotros.</i> seáis.  |
| <i>Él</i> ..... sea.  | <i>Ellos</i> ..... sean. |

*Pretérito imperfecto.*

Singular.

|                 |         |        |           |
|-----------------|---------|--------|-----------|
| <i>Yo</i> ..... | fuera,  | sería  | ó fuese.  |
| <i>Tú</i> ..... | fueras, | serías | ó fueses. |
| <i>Él</i> ..... | fuera,  | sería  | ó fuese.  |

Plural.

|                    |           |          |             |
|--------------------|-----------|----------|-------------|
| <i>Nosotros</i> .  | fuéramos, | seríamos | ó fuésemos. |
| <i>Vosotros</i> .  | fuérais,  | seriais  | ó fuéseis.  |
| <i>Ellos</i> ..... | fueran,   | serían   | ó fuesen.   |

*Pretérito perfecto.*

Singular.

Plural.

|                 |             |                   |               |
|-----------------|-------------|-------------------|---------------|
| <i>Yo</i> ..... | haya sido.  | <i>Nosotros</i>   | hayamos sido. |
| <i>Tú</i> ..... | hayas sido. | <i>Vosotros</i>   | hayais sido.  |
| <i>Él</i> ..... | haya sido.  | <i>Ellos</i> .... | hayan sido.   |

*Pluscuamperfecto.*

Singular.

|                |           |         |                  |
|----------------|-----------|---------|------------------|
| <i>Yo</i> .... | hubiera,  | habría  | ó hubiese sido.  |
| <i>Tú</i> .... | hubieras, | habrías | ó hubieses sido. |
| <i>Él</i> .... | hubiera,  | habría  | ó hubiese sido.  |

Plural.

|                |             |           |                    |
|----------------|-------------|-----------|--------------------|
| <i>Nosot</i> . | hubiéramos, | habríamos | ó hubiésemos sido. |
| <i>Vosot</i> . | hubiérais,  | habríais  | ó hubieseis sido.  |
| <i>Ellos</i> . | hubieran,   | habrían   | ó hubiesen sido.   |



*Futuro imperfecto.*

| Singular.               | Plural.                    |
|-------------------------|----------------------------|
| <i>Yo</i> ..... fuere.  | <i>Nosotros.</i> fuéremos. |
| <i>Tú</i> ..... fueres. | <i>Vosotros.</i> fuéreis.  |
| <i>Él</i> ..... fuere.  | <i>Ellos</i> .... fuéren.  |

*Futuro perfecto.*

| Singular.                      | Plural.                          |
|--------------------------------|----------------------------------|
| <i>Yo</i> ..... hubiere sido.  | <i>Nosotros</i> hubiéremos sido. |
| <i>Tú</i> ..... hubieres sido. | <i>Vosotros</i> hubiéreis sido.  |
| <i>Él</i> ..... hubiere sido.  | <i>Ellos</i> .... hubieren sido. |

IMPERATIVO.

|                             |                                   |
|-----------------------------|-----------------------------------|
|                             | Seamos.. <i>nosotros.</i>         |
| <i>Se</i> ..... <i>tu.</i>  | <i>Sed</i> ..... <i>vosotros.</i> |
| <i>Sea</i> ..... <i>él.</i> | <i>Sean</i> .... <i>ellos.</i>    |

El verbo *estar* como sustantivo, solo enlaza al sujeto cualidades accidentales.

**Irregularidades del verbo ANDAR.**

---

INDICATIVO.

*Pretérito perfecto.*

| Singular.                  | Plural.                       |
|----------------------------|-------------------------------|
| <i>Yo</i> ..... anduve.    | <i>Nosotros.</i> anduvimos.   |
| <i>Tú</i> ..... anduviste. | <i>Vosotros.</i> anduvisteis. |
| <i>Él</i> ..... anduvo.    | <i>Ellos</i> .... anduvieron. |

SUBJUNTIVO.

*Pretérito imperfecto.*

Singular.

|          |             |             |
|----------|-------------|-------------|
| Yo ..... | anduviera,  | anduviese.  |
| Tú ..... | anduvieras, | anduvieses. |
| Él.....  | anduviera,  | anduviese.  |

Plural.

|            |               |               |
|------------|---------------|---------------|
| Nosotros.  | anduviéramos, | anduviésemos. |
| Vosotros.  | anduviérais,  | anduviéseis.  |
| Ellos..... | anduvieran,   | anduviesen.   |

*Futuro imperfecto.*

Singular.

Plural.

|          |             |            |               |
|----------|-------------|------------|---------------|
| Yo ..... | anduviere.  | Nosotros.  | anduviéremos. |
| Tú.....  | anduvieres. | Vosotros.  | anduviéreis.  |
| Él ..... | anduviere.  | Ellos .... | anduvieren.   |

**Irregularidades del verbo CABER.**

INDICATIVO

*Presente.*

Yo..... quepo.

*Pretérito perfecto.*

Singular.

Plural.

|          |          |            |            |
|----------|----------|------------|------------|
| Yo ..... | cupe.    | Nosotros.  | cupimos.   |
| Tú.....  | cupiste. | Vosotros.  | cupisteis. |
| Él.....  | cupo.    | Ellos..... | cupieron.  |

*Futuro imperfecto.*

| Singular.        | Plural.            |
|------------------|--------------------|
| Yo ..... cabré.  | Nosotros. cabremos |
| Tu ..... cabrás. | Vosotros. cabreis. |
| Él..... cabrá.   | Ellos..... cabrán. |

SUBJUNTIVO.

*Presente.*

| Singular.       | Plural.             |
|-----------------|---------------------|
| Yo ..... quepa. | Nosotros. quepamos. |
| Tú..... quepas. | Vosotros. quepais.  |
| Él..... quepa.  | Ellos..... quepan.  |

*Pretérito imperfecto.*

Singular.

|                   |          |             |
|-------------------|----------|-------------|
| Yo..... cupiera,  | cabria,  | ó cupiese.  |
| Tú..... cupieras, | cabrias, | ó cupieses. |
| Él..... cupiera,  | cabria,  | ó cupiese.  |

Plural.

|                       |           |               |
|-----------------------|-----------|---------------|
| Nosotros. cupiéramos, | cabríamos | ó cupiésemos. |
| Vosotros. cupiérais,  | cabríaís  | ó cupiéseis.  |
| Ellos..... cupieran,  | cabrían   | ó cupiesen.   |

*Futuro imperfecto.*

| Singular.         | Plural.               |
|-------------------|-----------------------|
| Yo ..... cupiere. | Nosotros. cupiéremos. |
| Tú..... cupieres. | Vosotros. cupiéreis.  |
| Él..... cupiere.  | Ellos..... cupieren.  |

IMPERATIVO.

| Singular.      | Plural.                       |
|----------------|-------------------------------|
| Quepa..... él. | Quepamos... <i>nosotros</i> . |
|                | Quepan ..... <i>ellos</i> .   |

**Irregularidades del verbo PEDIR.**

---

INDICATIVO.

*Presente.*

| Singular        | Plural.           |
|-----------------|-------------------|
| Yo..... pido.   |                   |
| Tú ..... pides. |                   |
| Él..... pide.   | Ellos .... piden. |

*Preterito perfecto.*

| Singular.       | Plural.              |
|-----------------|----------------------|
| Él ..... pidió. | Ellos .... pidieron. |

SUBJUNTIVO.

*Presente.*

| Singular.      | Plural.            |
|----------------|--------------------|
| Yo..... pida.  | Nosotros. pidamos. |
| Tú..... pidas. | Vosotros. pidais.  |
| Él..... pida.  | Ellos..... pidan.  |



*Pretérito imperfecto.*

Singular.

|         |           |           |
|---------|-----------|-----------|
| Yo..... | pidiera,  | pidiese.  |
| Tú..... | pidieras, | pidieses. |
| Él..... | pidiera,  | pidiese.  |

Plural.

|             |             |             |
|-------------|-------------|-------------|
| Nosotros... | pidiéramos, | pidiésemos. |
| Vosotros... | pidiérais,  | pidiéseis.  |
| Ellos.....  | pidieran,   | pidiesen.   |

*Futuro imperfecto.*

Singular.

|         |           |
|---------|-----------|
| Yo..... | pidiere.  |
| Tú..... | pidieres. |
| El..... | pidiere.  |

Plural.

|             |             |
|-------------|-------------|
| Nosotros... | pidiéremos. |
| Vosotros... | pidiereis.  |
| Ellos.....  | pidieren.   |

IMPERATIVO.

Singular.

|           |     |
|-----------|-----|
| Pide..... | tú. |
| Pida..... | él. |

Plural.

|             |           |
|-------------|-----------|
| Pidamos.... | nosotros. |
| Pidan.....  | ellos.    |

### Adjetivos verbales.

---

ADJETIVOS VERBALES son todos los que se derivan del verbo, pero los que merecen una especial mención son el gerundio y el participio.

GERUNDIO es un adjetivo invariable derivado del verbo, con las terminaciones *ando* ó *iendo*, como *amando*, *escribiendo*.

PARTICIPIO es un adjetivo verbal que á veces hace oficios de verbo.

El participio se divide en *activo* y *pasivo*, segun que el sugeto á que se refiere ejecute ó reciba la acción que él denota.

EL PARTICIPIO ACTIVO se forma añadiendo á las letras radicales del verbo la terminación *ante* para los de la primera conjugación, y *ente* ó *iente*, para los de la segunda y tercera, como *amante*, *perteneciente*.

EL PARTICIPIO PASIVO de los verbos de la primera conjugación termina en *ado*, como *tomado*; los de la segunda y tercera en *ido*, como *vendido*, *vivido*.

Los participios irregulares terminan en *to*, *so*, *cho*, como *muerto*, *impreso*, *hecho*.

## CAPÍTULO VII.

### Adverbio.

---

ADVERBIO es una parte indeclinable de la oracion que modifica al verbo y á veces al adjetivo.

Los adverbios por la circunstancia que expresan, pueden ser de modo, como *bien, mal*; de lugar, como *aquí, allí*; de tiempo, como *ayer, hoy*; de cantidad, como *mucho, poco*; de afirmacion *si, ciertamente*; de negacion, *no*; de duda, *acaso, quizá*; de orden, *antes, despues*.

Algunos adjetivos se usan tambien como adverbios. *El niño habla claro*.

Los adverbios, en cuanto á su estructura, se dividen en *simples* y *compuestos*.

ADVERBIOS SIMPLES son los que se expresan con una sola palabra, como *hoy, ahí*.

ADVERBIOS COMPUESTOS son los que contienen más de una palabra, como *anteayer, norabuena*.

FRASES ADVERBIALES son dos ó más palabras que hacen oficio de adverbio, como *á sabiendas, á ciegas, á hurtadillas, y otras*.

## CAPÍTULO VIII.

### Preposicion.

---

LA PREPOSICION es una parte invariable de la oracion que enlaza dos palabras, como *libro DE Antonio*.

Las preposiciones suelen tomar el nombre del caso á que pertenecen, y se llaman de genitivo, dativo, acusativo ó ablativo.

Las preposiciones se dividen en *propias* é *impropias*.

Las preposiciones propias son las que se usan solas y en composicion con otras palabras.

Las preposiciones mas usadas son: *A, ante, con, contra, de, desde, en, entre, hácia, hasta, para, por, segun, sin, so, sobre, tras*.

Las impropias no son tales preposiciones, y solo se usan en la formacion de palabras compuestas. Las principales son: *Ab, abs, dis, em, in, per, pre, sub, re*, y otras.

FRASES PREPOSITIVAS SON dos ó más palabras que hacen el oficio de una preposicion. Tales son: *dellante de, tras de, encima de, cerca de, mediante á*, y otras.



## CAPÍTULO IX.

### Conjuncion.

---

CONJUNCION es una palabra que enlaza dos oraciones: *Pedro rie y Juan llora.*

Las principales clases de conjunciones son:

COPULATIVAS que unen simplemente dos oraciones, y son; *y, ni, é, y á veces que.*

DISYUNTIVAS son las que unen dos oraciones que en cuanto á su significacion se excluyen la una á la otra, y son: *ó, ú, y a, ora, y á veces que.*

ADVERSATIVAS son las que unen dos oraciones con cierta contrariedad entre ellas, como *prometes mucho PERO cumples poco.*

Por la circunstancia que expresan pueden ser causales, como *pues, porque*, finales, *para que*, de tiempo, *cuando, desde*, condicionales, *si como*, comparativas, *ilativas*, etc.

Las conjunciones copulativas y disyuntivas se encuentran con frecuencia enlazando palabras, como *Juana y María son aplicadas.*

FRASES CONJUNTIVAS son dos ó más palabras que sirven de conjuncion, como *sin embargo que, con que, con tal que.*

## CAPÍTULO X.

### Interjeccion.

---

LA INTERJECCION es un grito arrancado por la sensibilidad, con el cual manifestamos sin premeditacion alguna, ya la sensacion que nos ha producido algun objeto material, ya el sentimiento que embarga nuestro espíritu.

Las interjecciones más usadas, son: *Ay, uf, hui, hola, hum, he*, y otras.

Las interjecciones pueden ser de tantas clases como son las impresiones que pueden afectar á nuestro espíritu, y así se llaman de *dolor*, de *alegría*, de *pesar*, de *admiracion*, de *ira*, etc.

La costumbre hace pronunciar algunas palabras con tal facilidad, que se usan muchas veces como interjecciones; tales son: *cáspita, zape, sopla, tate, fuego*, etc.

Las interjecciones no deben confundirse con las frases admirativas ni las invocaciones que suelen seguirseles.

## PARTE SEGUNDA.

---

---

### SINTÁXIS.

---

#### CAPÍTULO I.

##### Preliminares.

---

SINTÁXIS es la parte de la Gramática que nos enseña á coordinar las palabras en la oracion.

Hay sintáxis de *concordancia*, *régimen*, *construccion* y *figurada*; siendo además preciso, para la buena inteligencia de estas, el conocimiento de las *oraciones*.

#### CAPÍTULO II.

##### Concordancia.

---

CONCORDANCIA es la relacion existente entre dos ó más partes de la oracion, expresada por su conformidad en accidentes gramaticales.

Hay dos clases de concordancia: de *sustantivo* y *adjetivo* y de *sustantivo* y *verbo*.



El adjetivo concierta con el sustantivo en género y número, como *libro nuevo, esta pluma*.

Cuando un adjetivo concierta con varios sustantivos, toma la terminacion del plural aunque estos tengan la del singular. *Juan y Pedro son aplicados*.

Cuando los sustantivos están en singular, pero con distinto género, el adjetivo toma la terminacion masculina. *Marido y mujer son honrados*.

Si hay sustantivos con diferente género y número el adjetivo concertará con el que esté en plural. *Madre é hijos son laboriosos*.

Con los nombres comunes á los dos géneros toma el adjetivo la terminacion correspondiente al sexo á que se refieren. *Trinidad es bueno; Trinidad es virtuosa*.

Lo mismo sucede con los nombres de tratamiento. *Usia es justo; Usia es bondadosa*.

El sustantivo concierta con el verbo en número y persona. *Juan viene; nosotros vamos*.

Cuando un verbo concierta con varios nombres sustantivos, toma la terminacion del plural. *Rafaela y Anita adelantan*.

Si hay necesidad de concertar un verbo con sugetos de distinta persona, se preferirá siempre la primera á la segunda, y ésta á la tercera. *Tú y yo cantaremos. Pedro y tú jugais*.



### CAPÍTULO III.

#### Régimen.

---

RÉGIMEN es uno de los vínculos que unen las partes de la oracion con dependencia gramatical.

Bajo este punto de vista las partes de la oracion se dividen en *regentes*, *regidas* y *medios de régimen*.

REGENTES SON el sustantivo, adjetivo, pronombre y verbo.

REGIDAS pueden ser el sustantivo, adjetivo, pronombre, verbo y adverbio.

MEDIOS DE RÉGIMEN SON las preposiciones, conjunciones y el verbo sustantivo.

#### Régimen del sustantivo.

---

EL SUSTANTIVO rige á otro sustantivo por medio de una preposicion, como *libro de Antonio*.

EL SUSTANTIVO rige al verbo concertándolo con él, *Conchita borda*.

EL SUSTANTIVO rige al adjetivo concertándole con él é interviniendo el verbo sustantivo. *Emilia es buena*.

### Régimen del adjetivo.

---

EL ADJETIVO rige al nombre sustantivo por medio de una preposición. *Oriundo de Murcia; tenaz en pedir; entregado al trabajo; amante de la virtud.*

EL ADJETIVO rige al pronombre mediando una preposición. *Útil PARA mi; Inmediato á vosotros.*

EL ADJETIVO rige al adverbio algunas veces con preposición, como *Verde por fuera; Feo de cerca.*

### Régimen del pronombre.

---

EL PRONOMBRE, siendo sugeto de la oración, rige al verbo concertándolo con él. *Yo estudio. Tú aprenderás.*

### Régimen del verbo.

---

EL VERBO rige al sustantivo, siendo este su término directo, con preposición cuando es nombre de persona ú objeto personificado, como *amo á Dios; y sin ella en el caso contrario. Quiero la pluma.*

Lo rige además por medio de las preposiciones á ó para, cuando es término indirecto de su acción. *Escribo á Pedro; escribo para el público; y por último*

con una preposición circunstancial. *Paseaba por la calle; Iba sin sombrero.*

EL VERBO rige al pronombre en los mismos casos que al sustantivo; pero siendo el pronombre término directo, y aun indirecto, toma por lo regular sus formas enclíticas; así decimos: *diéronme ó me dieron, por dieron á mi.*

EL VERBO rige al adverbio ó frase adverbial inmediatamente, como *escribe bien; lo ví de cerca.*

## CAPÍTULO IV.

### Oraciones.

---

Las oraciones toman el nombre del verbo que las forma, y así se llaman de *sustantivo, verbo intransitivo, verbo transitivo, recíproco, etc.*

LA ORACION DE SUSTANTIVO consta de *sugeto* en nominativo, verbo *ser* ó *estar* y un *atributo* concertados uno y otro con el sugeto, como *Dios es justo; Antonio está durmiendo.*

LA ORACION INTRANSITIVA consta de un *sugeto* y un *verbo intransitivo*, ambos concertados, como *Pedro duerme.*

Hay algunos verbos intransitivos que piden un complemento de fin, como *Juan vá á Madrid;* y otros



de *circunstancia obligada*, como *Dependo del Gobierno*.

LA ORACION TRANSITIVA, llamada tambien de *activa*, consta de sugeto, verbo transitivo, un complemento directo en acusativo, y á veces otro indirecto en dativo. *La virtud fortifica el espiritu; El niño da limosna al pobre.*

LA ORACION DE INFINITIVO ES una oracion de verbo transitivo cuyo término directo es un verbo en su voz radical, como *el padre quiere descansar*. El primer verbo se llama *determinante* y el segundo *determinado*.

Si el verbo determinado es transitivo irá seguido de su complemento directo y á veces del indirecto. *Pedro piensa escribir una carta á su papá.*

LAS ORACIONES DE PASIVA se forman con un sugeto que recibe la accion del verbo, el verbo sustantivo y el participio pasivo de un verbo activo, ambos concertados con el sugeto, y un ablativo con la preposicion *por* y alguna vez *de*. *El niño es premiado por su maestro.*

Tambien puede formarse con el verbo activo acompañado del pronombre *se*; pero en este caso el ablativo siempre irá regido por la preposicion *por*. *La aplicacion se premia por el maestro.*

ORACION DE RELATIVO es aquella en que uno de sus términos va determinado ó explicado por otra ora-



cion, unida á él por la conjuncion *que*, como *el niño que estudia aprende*.

PROPOSICION es la misma oracion, considerados sus términos en su valor ideológico.

Los términos de la proposicion pueden ser *incomplejos, complejos, simples, compuestos y aditivos*.

INCOMPLEJO se llama cuando es uno mismo el término gramatical y el lógico. *Pedro ama á Dios*.

COMPLEJO cuando el término lógico está representado por el gramatical acompañado de algun modificativo. *El-hijo-de-Juan aprende-fácilmente las-lecturas-de-Gramática*.

SIMPLE cuando es una sola la idea principal que expresa, como sucede en los dos ejemplos anteriores.

COMPUESTO se llama al que está expresado por dos ó más simples que pueden dar lugar á otras tantas proposiciones. *Juan-y Pedro corren-y-saltan*.

ADITIVO es aquel que aunque aparece en la forma compuesta, las ideas que expresa, van adicionadas y constituyen un todo. *Tres y cuatro son siete*.

CLÁUSULA se llama á una ó más oraciones que encierran un pensamiento completo.

Las proposiciones en la cláusula pueden ser miembros ó incidentales.

PROPOSICIONES MIEMBROS son aquellas que expresan juicios esenciales al pensamiento á que pertenecen.

**PROPOSICIONES INCIDENTALES** son las explicativas cuya supresion en nada altera la esencia del pensamiento.

**LAS PROPOSICIONES MIEMBROS** se dividen en *principales* y *subordinadas*.

**PROPOSICIONES PRINCIPALES** son las que expresan los juicios de más importancia.

**PROPOSICIONES SUBORDINADAS** son las que expresan alguna circunstancia de las principales.

## CAPÍTULO V.

### Construccion.

---

**LA CONSTRUCCION** nos enseña el lugar que debe ocupar en la oracion cada una de sus partes.

**EL SUSTANTIVO** puede ser sugeto, complemento y caso circunstancial.

Si es *sugeto* debe colocarse el primero en la oracion.

Si es *complemento* irá despues del verbo y de los modificativos de este, si los llevase, con preposicion o sin ella segun su clase. Si se reunen dos complementos el indirecto irá despues del directo.

Si es *caso circunstancial* irá despues del término á quien modifique mediando siempre una preposicion.

EL ADJETIVO se construye inmediatamente despues del sustantivo á quien modifica si es *calificativo*, y precediéndole si es *determinativo*.

EL ARTÍCULO antecede siempre al nombre sustantivo.

EL PRONOMBRE tiene la misma construccion que el sustantivo, advirtiendole que sus formas enclíticas se anteponen al verbo unas veces, y otras se posponen formando en este caso una sola palabra.

EL VERBO se construye inmediatamente despues del sugeto lógico.

EL ADVERBIO despues del verbo á quien modifique, exceptuándose *sí* y *no*, que van delante del verbo. Cuando los adverbios modifican á un adjetivo, anteceden á éste.

LA PREPOSICION debe ir siempre en medio de los dos términos que une.

LA CONJUNCION se construye generalmente entre las dos oraciones que enlaza. La determinativa *que* entre el término determinado y la oracion determinativa. Las copulativas y disyuntivas, uniendo palabras, se colocarán en medio de los dos términos que enlacen, ò en medio de los dos últimos si fueren más de dos.



## CAPÍTULO VI.

### Sintáxis figurada.

---

LA SINTÁXIS FIGURADA autoriza para faltar en algunos casos á las reglas de la construccion gramatical para dar mas energia ó mas elegancia á la frase.

FIGURAS de sintáxis se llaman á los diferentes modos de construir sancionados por el uso, faltando á los preceptos gramaticales.

Estas figuras son cinco: *Hipérbaton, elipsis, pleonasmó, silépsis y traslacion.*

EL HIPÉRBATON consiste en invertir el órden natural de las palabras.

ELIPSIS es una figura por la cual omitimos palabras que suplen con facilidad las personas que nos oyen.

EL PLEONASMO autoriza la redundancia de palabras en la oracion. *Lo ví por mis propios ojos.*

LA SILÉPSIS la usamos cuando faltamos á la concordancia gramatical. *Parte de esa gente van engañados.*

LA TRASLACION consiste en usar algunos tiempos de los verbos fuera de su verdadera significacion. *Mañana me voy á Madrid.*



## PARTE TERCERA.

---

---

### PROSÓDIA.

~~~~~

#### CAPÍTULO I.

##### Preliminares.

---

PROSÓDIA es una parte de la Gramática que dá reglas para la buena pronunciacion de las palabras.

Para pronunciar bien las palabras se necesita conocer bien los *sonidos* que la forman, el *acento*, la *cantidad* de sus silabas y darles la debida *entonacion*.

#### CAPÍTULO II.

##### Sonidos.

---

Los SONIDOS son los elementos de que se compone la palabra.

Los sonidos se dividen en *puros* y *articulados*.

SONIDOS PUROS son los que resultan por la simple emision del aire sonoro. Son cinco y se representan por las letras *á, é, í, ó, ú*.

SONIDOS ARTICULADOS son los mismos puros modificados por uno ó más de los órganos vocales.

Estas articulaciones se llaman:

DIRECTAS cuando la modificación precede al sonido puro como *bo, ni*.

INVERSAS en el caso contrario, como *ob, in*.

MISTAS cuando el sonido puro va articulado directa é inversamente, como *trans*.

DIRECTAS DOBLES cuando son dos las modificaciones que anteceden al sonido puro, como en *bra, pla*.

INVERSAS DOBLES son aquellas que al sonido oral puro siguen dos articulaciones, como *ins, obs*.

SÍLABA se llama á uno ó más sonidos, ya puros, ya articulados, comprendidos en una sola emisión de voz.

DIPTONGO es una sílaba formada con dos sonidos puros, como sucede en la última de *concordia*.

Las palabras por las sílabas de que constan, se dividen en *monosílabas*, que tienen una; *bisílabas*, que tienen dos, y *polisílabas*, más de dos.

### Acento.

---

ACENTO es el apoyo que hacemos con la voz en una de las sílabas de la palabra.

Las palabras, por la sílaba donde llevan el acento se dividen en *agudas*, que lo tienen en la última sílaba.

ba; *regulares* en la penúltima, y *esdrújulas* en la antepenúltima.

GRUPO PROSÓDICO se llama á una, dos ó más palabras que van bajo la influencia de un mismo acento.

### Cantidad.

---

CANTIDAD PROSÓDICA se llama al tiempo empleado en la pronunciaci3n de cada una de las sílabas de una palabra.

Las sílabas se dividen en *breves* y *largas*.

Por su material ortológico son *breves* las sílabas formadas por un solo sonido puro ó articulado directamente; y *largas* todas las demás.

Por la influencia del acento es *larga* la sílaba en que se apoya la voz, y *breves* las que le siguen.

Cuando estas reglas se contradicen, prevalecen las del acento.

### Tono y entonacion.

---

TONO es el carácter dado á nuestra voz al expresarnos.

El tono varia segun que preguntemos, reprendamos, nos admiremos, manifestemos ira, etc.

ENTONACION es la práctica del tono.



### CAPÍTULO III.

#### Figuras prosódicas.

---

FIGURAS PROSÓDICAS SON ciertas licencias admitidas para variar la estructura de las palabras, y son:

PRÓTESIS, que consiste en añadir alguna sílaba al principio de la palabra; como *asentarse* por *sentarse*.

EPÉNTESIS, que adiciona en medio, haciendo dos sílabas de una; *Coronica* por *crónica*.

PARAGOGE aumenta el material ortológico al fin de la palabra: como *felice* por *feliz*.

AFÉRESIS suprime algun sonido al principio de la palabra, como *naguas* por *enaguas*.

SÍNCOPE, cuando se hace la omision en medio del vocablo; *cornado* por *coronado*.

APÓCOPE, cuando la supresion se hace al fin, como *ningun* por *ninguno*.

METÁTESIS es el cambio que se hace de las articulaciones que afectan á dos sonidos puros consecutivos; como *gozne* por *gonce*.

CONTRACCION, llamada tambien *crásis* ó *mezcla*. hace de dos palabras una; como *estotro* por *esto otro*.

DIÉRESIS autoriza para hacer de un diptongo dos sílabas.



## PARTE CUARTA.

---

### ORTOGRAFÍA.

---

#### CAPÍTULO I.

##### Preliminares.

ORTOGRAFÍA es la parte de la Gramática que nos enseña el acertado uso de los signos que empleamos en la escritura.

LA ESCRITURA es la representación gráfica del lenguaje oral.

Para escribir necesitamos signos que representen los *sonidos*, que indiquen el *acento*, que señalen las *pausas* y á veces el *tono*.

#### CAPÍTULO II.

##### De las letras.

LETRAS SON los signos que representan los sonidos.

Las letras se dividen en *vocales* y *consonantes*, según que expresen sonidos puros ó articulados.

Por su figura se dividen también en *mayúsculas* y *minúsculas*.

Las dificultades que se presentan en el uso de las letras provienen de que tenemos letras con un mismo sonido, como *g* y *j*, muy semejante, como *v* y *b*; con dos sonidos como la *r*, y sin valor alguno como la *h*.

### B. y V.

Se debe emplear la *b*:

1.º En las articulaciones directas dobles, como *brazo*, *blonda*, y en las inversas, como *abdicar*, *obtener*, *subrayar*.

2.º En todos los tiempos del verbo *Haber* y *Deber*.

3.º En las terminaciones del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugacion, y las del mismo tiempo del verbo *ir*, como *iba*, *amaba*.

4.º En todos los tiempos de los verbos terminados en *aber* y en *bir*; exceptuándose de estos últimos *hervir*, *vivir* y *servir*.

Se ha de emplear la *v*:

1.º En las terminaciones *ava*, *ave*, *avo*, *iva*, *ivo*; menos en *aldaba*, *silaba*, *traba*, *nabo*.

2.º Después de *b* y *ad*, como *subvencion*, *advertencia*.

3.º En los verbos que no teniendo dicho sonido en su voz radical, lo toman en alguno de sus tiempos; como *voy*, *anduve*.

4.º Después de la sílaba *dí*, menos en *dibujo* y sus análogos.

### C. K. Q. y Z.

La *c* tiene dos sonidos; uno suave con la *e* y la *i*, *ce*, *ci*, y otro fuerte con la *a*, *o*, *u*, como *ca*, *co*, *cu*.

En el sonido suave se confunde con la *z*, y en el fuerte con la *q* y la *k*.

Se usa de la *c*:

1.º En las sílabas *ce*, *ci*, exceptuándose *zeda*, *zeta*, *zéfiro*, *zénit*, *zinc*, *zizaña*.

2.º Siempre que su sonido fuerte preceda á las vocales *a*, *o*, *u*; como *cama*, *coche*, *cuna*.

3.º Cuando dicho sonido fuerte articule inversamente, como en *efecto*, *leccion*.

Se escriben con *q* las sílabas *que*, *qui*.

La *k* solo se usa en las palabras extranjeras que se escriban con ella, como *kilómetro*, *kiosko*.

La *z* se emplea sin escepcion alguna siempre que modifica el sonido suave á las vocales *a*, *o*, *u*, como *zalamero*, *azote*, *zumos*; y en las articulaciones inversas, como *feliz*.

### G. y J.

La *g* tiene dos sonidos, uno suave con las vocales *a*, *o*, *u*, y otro fuerte con la *e* y la *i*. En este caso se confunde con la *j*.

Siempre se usa de la *j* despues de las sílabas *ob* y *sub*, como *objeto*, *subjuntivo*.



2.º Cuando le antecede la *e*, ó la *a*, y va seguida de *e*; como *ejército*, *lenguaje*. Se exceptúan *agencia*, *regente*, *degenerar*, *homenaje*, *imágen*, *regenerar*, *vegetar*, y alguna otra palabra menos usada.

3.º Cuando dicho sonido articula inversamente, como *reloj*.

En la pronunciacion suave de la *g* con la *e* y la *i*, se pone una *u* en medio de ellas, como *noguera*, *Guillen*. Si hubiese de sonar la *u* se pone sobre ella dos puntos, llamados *diéresis*, como *argüir*, *antigüedad*.

## H.

Se escriben con *h*:

1.º Todos los tiempos del verbo *Haber*.

2.º Las iniciales de las palabras que en el castellano antiguo principiaban por *f*; como *haba*, *humo*.

3.º Las de aquellas que principian por *o*, seguida del sonido fuerte de *r*; como *horror*, *horrible*.

4.º Se usa tambien de la *h* antes de los diptongos *ia*, *ie*, *ue* y *ui*; como *Hiato*, *hiel*, *hueso*, *huida*.

## I. Y.

Se usa de la *y*, en vez de la *i*, cuando esta es conjuncion; y en las palabras que no siendo agudas, terminan con este sonido precedido de otra vocal. *Voy*, *estoy*, *ley*, *rey*.



### M. N.

Se escribe *m* ántes de *b*, *p* y *n*, como *hombre*, *impetu*, *himno*.

Se usa de la *n* antes de las demás consonantes, como *inmortal*, *intruso*, *tienda*.

### RR. y R.

La *r* se usa por regla general para representar la articulacion suave, y la *rr* para la fuerte.

Sin embargo, se emplea la *r* para el sonido fuerte:

1.º En principio de dición, como *retama*.

2.º Despues de *l*, *n* y *s*, como *malrotar*, *honra*, *Israel*.

3.º En las palabras compuestas, cuando el segundo elemento principie por *r*. *Prerogativa*, *carire-dondo*, *prorogar*.

### X.

Esta letra no ofrece dificultad alguna cuando se tiene una buena pronunciacion, la cual debe procurarse para no confundir palabras de diferente significacion, como sucede en *expiar* y *espigar*.

### Letras mayúsculas.

Solo se escriben mayúsculas las iniciales de las palabras en los casos siguientes:

1.º Al principio de todo escrito.

2.º Al principiar una frase cuando la anterior tenga un sentido perfecto.

3.º En los nombres propios de *seres, corporaciones, establecimiento, obras literarias, etc.*, ya se expresen con una sola palabra, ya con más de una.

4.º En los nombres genéricos usados como propios; como *Rey, Papa, Ministerio*, refiriéndonos á un individuo ó establecimiento dado.

5.º Al principio de cada verso, por cuya razón se llaman *versales*.

6.º El adjetivo *real* acompañando á los sustantivos *orden, decreto*, ú otro equivalente.

7.º En las abreviaturas, advirtiéndolo que de estas solo deben usarse aquellas generalmente admitidas y conocidas por todos.

### CAPÍTULO III.

#### De los demás signos ortográficos.

---

##### Acento. (1)

---

ACENTO es una rayita oblicua que baja de derecha á izquierda, que se usa para marcar el acento prosódico, cuando este no está indicado por la estructura de la palabra.

Por regla general son *agudas* todas las palabras que terminan en consonante, menos los plurales, las

dicciones verbales terminadas en *s* ó *n*, y los apellidos en *z*; y son *regulares* todas las terminadas en vocal.

El acento se usa:

1.º Para marcar las excepciones de la regla general, como *cárcel*, *vendrán*, *irás*, *Muñíz*, *café*, *pájaro*.

2.º En los sustantivos y adjetivos cuya estructura es igual á la de los tiempos de algunos verbos; como *Bailén*, *cortés*, *picarón*.

3.º En las palabras que se encuentren dos vocales que no forman diptongo y el acento prosódico se encuentre en una de ellas; como *filosofía*, *ganzúa*, *sáuco*.

4.º Las vocales *á*, *é*, *ó*, *ú*, usadas como preposición la primera, y como conjunciones las restantes.

5.º En los monosílabos que tienen más de una significacion se acentúan aquellos que tengan acento prosódico; como *sí*, adverbio, sustantivo ó pronombre; *tú* y *él* pronombres; *dé* y *sé* verbos, etc.

6.º Los relativos, algunos adverbios y aun conjunciones, cuando por ellas se principia una frase admirativa ó interrogativa, y cuando manifiestan una intencion que comunmente no tienen.

#### Coma. (,)

Se usa de la coma en los casos siguientes:

1.º Siempre que en una oracion se encuentren más de dos sustantivos, adjetivos, pronombres, verbos ó adverbios con un mismo carácter gramatical, y



que no estén unidos por conjunciones, á no ser que esta redunde.

2.º Antes y despues de los vocativos y términos explicativos.

3.º Antes y despues de las oraciones explicativas cuando estas son de poca extension.

4.º Para separar oraciones cortas ó que tienen comun ya el sugeto, ya el verbo.

5.º Despues de la oracion determinativa de un sugeto, cuando esta se extienda mucho.

6.º Para separar oraciones unidas entre sí por conjunciones, siempre que no sean adversativas.

7.º Cuando faltando á la construccion gramatical, anticipamos términos de alguna extension.

8.º Despues de las frases conjuntivas *sin embargo*, *no obstante*, y otras de esta naturaleza.

9.º Cuando corresponda punto y coma, y no se haya usado aún de la coma.

#### **Punto y coma. (;)**

1.º Se usa del *punto y coma* para separar las proposiciones miembros de una cláusula que no están ligadas por conjunciones, ó de estarlo son adversativas.

2.º Para separar una oracion que se deduce de otras anteriores, cuando no se haya usado en ellas de este signo.

3.º Despues de una oracion que se desarrolla ó



confirma con otras que por su poca extension van separadas por comas.

### **Dos puntos. (:)**

Se usa de los *dos puntos* en los casos siguientes:

1.<sup>o</sup> Despues de *Muy señor mio*, ó frases parecidas con que principiámos una carta.

2.<sup>o</sup> Despues de una proposicion que se explica ó prueba con las oraciones que le siguen.

3.<sup>o</sup> Antes de una oracion, comunmente sentenciosa, deducida de otras anteriores que tienen entre sí sentido perfecto.

4.<sup>o</sup> Cuando se citan palabras textuales de otro y como diciéndolas él mismo.

### **Punto final. (.)**

Se usa para separar una cláusula de otra.

Los *puntos suspensivos* (.....) indican que dejamos suspenso el sentido *Te diré..... mas vale que lo calle.*

### **Admiracion. (;?)**

La admiracion se pone al principio y fin de toda cláusula que expresa un vivo movimiento del ánimo.

### **Interrogacion. (¿?)**

La interrogacion se pone antes y despues de toda

cláusula que se debe leer en tono de pregunta. Si la frase es de poca extensión, basta poner el signo final.

#### **Guion. (—)**

GUION es una rayita horizontal que se usa para separar las sílabas de una palabra en final de renglón. *De-cre-tar.*

La *rr* se divide quedando una al final del renglón y principiando la otra el siguiente. *Der-rotar.*

También se usa del guion en los diálogos para anunciar el cambio de interlocutor. En este caso el guion es mayor.

En las copias se ponen dos guiones (=) para dar a entender que en el original hay *un aparte*.

#### **Paréntesis. ( )**

Se usa del paréntesis para encerrar las proposiciones explicativas de alguna extensión.

#### **Comillas. (,)**

Las comillas se ponen antes de la primera y después de la última palabra de una cita; como *Dios dijo*: «Hágase la luz.»

Cuando la cita ocupa varias líneas se ponen las comillas al principio de cada una de ellas.

---

## Ejemplos de puntuacion.

---

### COMA.

1.° Conchita, Emilia y Antonio estudian, adelantan, y son el encanto de sus padres.

---

2.° Tu íntimo amigo Andrés, sostén de su familia, está enfermo, y tú, hijo mio, debes visitarlo.

---

3.° Dios, cuya misericordia es infinita, perdona nuestras culpas si tenemos un verdadero arrepentimiento de haberlas cometido.

---

4.° La encantadora Josefina tiene buen corazon, es dócil y será mujer de provecho.

---

5.° La niña que tanto se lució en los exámenes celebrados el dia primero del próximo mes pasado, ha sido discípula mia.

---

6.° Los padres, amigo mio, no son los más á propósito para la educacion de sus hijos, porque su excesivo amor les oculta sus faltas.

---

7.° Por darte una educacion esmerada y digna de nuestra sociedad, gastaré cuanto tengo.

---

8.° La primera enseñanza ha dado y da muchos y muy buenos resultados en España; sin embargo, los daría aun mayores si las autoridades locales se interesasen más por ella.

---

9.° Marianita cuenta con facultades poco comunes en su

sexo, sólo su indolencia es la causa de sus escasos conocimientos.

### **PUNTO Y COMA.**

1.° No sé dónde, cuándo ni cómo haya podido perder un libro tan útil, tan moral y tan festivo; no puedo ni debo en manera alguna sospechar que me lo hayan robado; pero la verdad es que no lo tengo.

---

2.° Reinaba en la escuela un profundo silencio; los niños estaban sentados con cierto respeto y compostura, y todos escuchaban atentos la voz de su maestro; esto solo lo consigue un profesor inteligente.

---

3.° Tu hermano es un joven admirable; su única ocupación es el estudio, sus amigos los libros, su afán el aprender.

### **DOS PUNTOS.**

1.° Muy señor mio y apreciable amigo: Hoy entrego al ordinario las raspaduras de asta de ciervo que me tenía usted encargadas, no habiéndolo hecho antes porque hasta ayer no he podido encontrarlas.

Suyo su afectísimo S. S. Q. B. S. M.,

---

2.° Nada hay mas importante que la educación del hombre: ella lo hace digno del alto fin para que fué criado; ella es la fuente inagotable del verdadero progreso; y solo educando los pueblos, podrán ver realizadas sus aspiraciones las sociedades modernas.

---

3.° Los descendientes de Noé quisieron edificar una torre



que, al mismo tiempo que inmortalizara su nombre, pudiera servirles de seguro asilo si habia otro diluvio; pero Dios, confundiendo sus lenguas, los obligó á huir por todas partes llenos de temor y espanto: así concluyen todas las empresas de la soberbia humana.

4.º Ten presente que Dios nos dice: «Si quieres entrar en el cielo, guarda los mandamientos.»

#### **PUNTO FINAL.**

Querida Conchita: Te devuelvo tus bordados que son inimitables. Cada dia te admiro más, y quisiera ser tan hábil como tú, tu mejor amiga

*Emilia.*

#### **ADMIRACION.**

¡Qué grande se manifiesta Dios en todas sus obras! ¡Qué insensato es el hombre que pretende profundizar los arcanos de su infinita sabiduría!

#### **INTERROGACION.**

¿Quién nos crió? ¿No es infinita su misericordia para con nosotros? ¿Cómo pagas tú tantos y tan extraordinarios beneficios? Por qué no eres más exacto en el cumplimiento de tus deberes?

#### **PARÈNTESIS Y GUIÓN.**

Despues del rosario, (que en este colegio, como debiera hacerse en todos, lo rezaban los sábados por la tarde) sa-

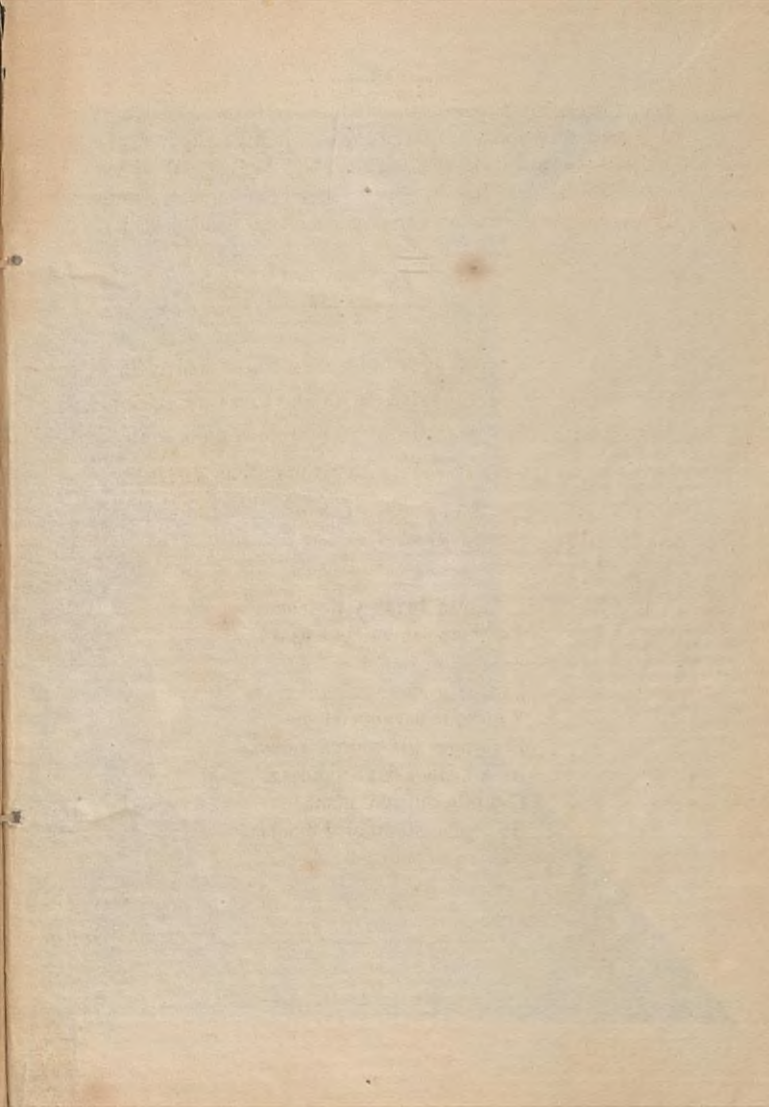
lieron los niños á paseo, y cuando estuvieron en el campo dijo Antonio á Rafael: ¿Quieres venir conmigo y cogere mos nidos?—Tengo yo otra diversion mejor.—Cuál es?—Leer estas fábulas.—Y eso es divertirse?—Como que son muy graciosas, y me rio, me instruyo y no hago daño á los pobres pajaritos.

---

La siguiente décima, debida á la ingeniosa pluma del Sr. Vallejo, demuestra la importancia de la correcta puntuacion, y es un buen ejercicio para los niños. Puede puntuarse de cuatro maneras distintas, resultando ser amada cualquiera de las tres señori-  
tas, ó ninguna de ellas.

Teresa Juana y Leonor  
En competencia las tres  
Exigen diga cuál es  
La que prefiere mi amor  
Y aunque parezca rigor  
Digo pues que amo á Teresa  
No á Leonor cuya agudeza  
Compite consigo ufana  
No aspira mi amor á Juana  
Que no es poca su belleza.

---



## PUNTOS DE VENTA.

---

<i>Alicante</i> .	D. José Gossart.
<i>Alcoy</i> .....	En todas las librerías.
<i>Madrid</i> ..	D. Gregorio Hernando.
<i>Murcia</i> ...	D. José Santamaria.
<i>Orihuela</i> .	D. Antonio Payá.
<i>Valencia</i> .	D. José Martí.

Al por mayor dirigirse al autor, el cual hará una rebaja proporcionada á la importancia del pedido.

---

Está en prensa y pronto verá la luz pública la *CARTILLA AGRÍCOLA* del mismo autor.