

13708

Feb^o 26
1872

INDICACIONES
GRAMATICALES,

POR

D. B. A. M.

PROFESOR JEFE DE INSTRUCCION PRIMARIA

DEL

HOSPICIO DE MADRID.

Esta obra es propiedad exclusiva del Autor, quien perseguirá judicialmente á todo el que la reimprima.

MADRID:
OFICINA TIPOGRÁFICA DEL HOSPICIO.

—
1872.

L47 - 7897

Ms. A. 9. 2. 1. 1. 1. 1.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY



247-7897

778

INDICACIONES
GRAMATICALES,

POR

D. B. A. M.

PROFESOR JEFE DE INSTRUCCION PRIMARIA

DEL

HOSPICIO DE MADRID.



MADRID:

OFICINA TIPOGRÁFICA DEL HOSPICIO.

—
1872.

INDICACIONES

GRAMATICALES

DE

D. B. A. M.

PROFESOR DEL INSTITUTO LINGÜÍSTICO

DE

HOSPICIO DE MADRID

EN LA BIBLIOTECA

DE LA UNIVERSIDAD DE MADRID

1873

Al Sr. D. Tomás Petano,

Director del Hospicio de Madrid

Mi respetable Director y amigo: Permitidme que en testimonio de reconocimiento por el interés que desplegais en bien de la escuela que regento, consigne vuestro nombre en la primer página de este humilde trabajo, primer fruto de mis desvelos.

B. V. M.

B. O. M.



útiles al discípulo, y para que el Maestro celoso é ilustrado aproveche las ocasiones que ellos le ofrezcan para hacer á los niños ligeras explicaciones que puedan aplicar en la vida.

Hemos dado la mayor importancia á los cuadros sinópticos, porque creemos que lo merecen.

Nuestros esfuerzos se han dirigido á lograr que la claridad sea el distintivo de este librito, y buscándola, quizá, á veces, nos hayamos hecho ridículos; sin embargo, no quedamos satisfechos de ver en todos los puntos realizadas nuestras aspiraciones; pero confesamos con ingenuidad que todas las faltas que el libro contenga en este ó en otro cualquier sentido reconocen como causa única, no la debilidad de nuestro deseo, sino la insuficiencia del Autor.

INDICACIONES GRAMATICALES.

LECCION PRIMERA.

El modo particular que tienen de expresarse los habitantes de una nacion, es lo que se llama lengua ó idioma de aquella nacion.

Y el conjunto de reglas que enseñan á expresarse del modo que lo hacen en una nacion determinada, es la Gramática de su lengua. Así, el conjunto de todas las reglas que enseñan á hablar y escribir correctamente la lengua castellana ó española, es la Gramática castellana ó española. La Gramática se divide en cuatro partes: Analogía, Sintáxis, Prosodia y Ortografía. Su objeto particular le indica el cuadro adjunto:

En las PALABRAS pueden considerarse.	Sus caracteres ó señales	{ <i>Analogía</i>	La reunion de estas cuatro partes constituye, como	teoría, la <i>Gramática</i>
	Sus combinaciones y enlaces . . .	{ <i>Sintáxis</i> .		
	Su pronunciacion.	<i>Prosodia</i> .		práctica, la <i>Lengua</i> ó idioma.
	Su escritura	<i>Ortografía</i> .		

Preguntas. Qué es idioma ó lengua.—Qué es Gramática de cualquier lengua.—Qué es Gramática castellana.—En cuántas partes se divide la Gramática.—Qué es lo que estudia en las palabras cada una de las partes de la Gramática.—Cuántas cosas pueden considerarse en las palabras.

LECCION IV.

El *artículo* es una voz que se coloca delante de un nombre sustantivo ó bien para denotar alguno de sus accidentes que no se descubre en él á primera vista, ó para concretar su significacion á un objeto determinado (*la jóven, los lunes, el cortaplumas*). A veces, él solo hace variar la significacion de la frase, pues no es lo mismo decir *tiene mala lengua, que tiene mala la lengua*.

El ARTÍCULO puede ser.....	Determinado ó indicativo.....	Masculino..	singular. <i>el.</i> plural... <i>los.</i>
		Femenino..	singular. <i>la.</i> plural... <i>las.</i>
		Neutro	<i>lo.</i>
	Indeterminado ..	Masculino..	singular. <i>un.</i> plural... <i>unos.</i>
Femenino..		singular.. <i>una.</i> plural... <i>unas.</i>	

Preguntas. Delante de qué palabra se coloca el artículo.—Para qué puede servir el artículo.—Un ejemplo en que determine el género.—Un ejemplo en que determine el número.—Un ejemplo en que determine la significacion del nombre.—Un ejemplo en que haga variar el significado de la frase.—Cómo se divide el artículo.—Qué formas tiene el determinado ó indicativo, y cuáles son.—Qué formas puede presentar el indeterminado.—Indicar la clase y forma de las palabras *un, lo, las, unos*, etc.

LECCION V.

Nombre es toda palabra que sirve para designar un ser ó una cualidad. *Designar* es lo mismo que *nombrar* ó *dar á conocer*.

El nombre puede ser sustantivo y adjetivo. Sustantivo es cualquier palabra que signifique un ser, como *Pedro, ciervo, roca, palidez*. Adjetivo es toda palabra que designe una cualidad de un ser, como *amable, dócil, valiente, carnívoro*.

Atendiendo á la significacion, el NOMBRE puede ser	Sustantivo	{ Propio.....	<i>Madrid.</i>	
		{ Genérico.....	<i>tintero.</i>	
	y	Adjetivo.	{ Positivo.....	<i>frondoso.</i>
			{ Comparativo. { de superioridad. <i>más frondoso que.</i> de igualdad..... <i>tan frondoso como.</i> de inferioridad.. <i>ménos frondoso que.</i>	
Superlativo..	{ Primitivo.....	<i>óptimo.</i>		
	{ Derivado.....	<i>santisimo.</i>		
	{ Compuesto.....	<i>muy sabio.</i>		

Preguntas. Qué es nombre. — Cómo se clasifican los nombres. — De cuántas clases puede ser el sustantivo. — Ejemplos de sustantivos propios. — Ejemplos de sustantivos genéricos. — De cuántas clases puede ser el adjetivo. — Comparativos de superioridad, igualdad é inferioridad. — Superlativos primitivos, derivados y compuestos.

Ejercicios. Indicar la clase y accidentes de las palabras *Madrid, sol, sabiduría, santo, pésimo, un, Dios, la, mayor, mínimo.*

LECCION VI.

Ademas de la significacion, hay que estudiar en los nombres su origen ó procedencia, y su composicion. — Estudiando la palabra *español*, encontramos que significa un sugeto que nació en *España*; ademas, descubrimos que procede del nombre *España*, y por último, aseguramos que en *español* no hay más que una palabra, al paso que en *con-discipulo*, por ejemplo, hay dos palabras.

LOS NOMBRES, por su origen, se clasifican en	Primitivos.....	y	{	<i>agua.</i>
			{ Nominales.....	<i>aguador.</i>
	Derivados...		{	<i>lector.</i>
			{ Verbales.....	
			{	<i>español.</i>
			{ Nacionales.....	<i>Rodriguez.</i>
		{	<i>hombren.</i>	
		{ Patronímicos.....	<i>hombrecito.</i>	
		{	<i>ladronzuelo.</i>	
		{ Aumentativos.....	<i>Pepito.</i>	
		{		
		{ Diminutivos.....		
		{		
		{ Despreciativos.....		
		{		
		{ Que denotan cariño.		

LOS NOM- BRES, por suestruc- tura, son	Simples.....	<i>Pluma, boca.</i>
		Sustantivo y sustantivo.....	<i>Bocamanga, punta- pié.</i>
		Sustantivo y adjetivo.....	<i>Puntiagudo, noche- buena.</i>
		Adjetivo y sustantivo.....	<i>Magnánimo, mayor- domo, ciempiés.</i>
		Adjetivo y adjetivo.....	<i>Sordomudo.</i>
		Verbo y sustantivo.....	<i>Portamonedas, cor- taplumas, monda- dientes.</i>
	Compuestos.	Adverbio y sustantivo.....	<i>Satisfaccion, maldi- cion, bienvenida.</i>
		Adverbio y adjetivo.....	<i>Siempreviva, bien- aventurado.</i>
		Adverbio y verbo.....	<i>Bienestar, malestar.</i>
		Preposicion y sustantivo.....	<i>Antesala, recáma- ra, subdiácono.</i>
	Preposicion y adjetivo.....	<i>Inútil, inmortal, di- fícil.</i>	
	Preposicion, sustantivo y adjetivo	<i>Enhorabuena, en- horamala.</i>	
	Verbo, conjuncion y verbo.....	<i>Vaiven, quitaipon.</i>	

Preguntas. Cuántas cosas hay que considerar en los nombres. — Estudio de la palabra *español*, ó de otra análoga que se presente. — Qué clasificacion se hace con las palabras atendiendo á su origen ó procedencia. — Diferentes clases de derivados. — Ejemplos de nombres primitivos y de las diferentes clases de derivados. — Clasificacion de las palabras por su estructura ó composicion. — Diferentes clases de palabras compuestas. — Ejemplos de palabras simples, y de las diferentes clases de compuestas.

Preguntas. Qué son pronombres.—Cuántas clases hay de pronombres.—Cómo pueden ser los pronombres personales, y cuáles son los de cada persona.—Demostrativos simples y compuestos.—Pronombres posesivos.—Relativos simples y compuestos.—Cuáles son los pronombres indefinidos.

Ejercicios.—Indicar la clase, accidentes y propiedades de las palabras *sien, pararrayos, valiente, Paris, Gonzalez, nadie, una, aquel, el, estotro, mi, la, paz, su, que, este, tela, terna, trinca, trio, trino, trinidad, duó, ambo.*

LECCION VIII.

Verbo es toda palabra que signifique un *hecho*, como *estudiar, nevar, crear, pensar, nacer.*

Por su significación, el verbo se clasifica en.....

{	Sustantivo.....	ser.
	y	
	Adjetivo....	{ Activo..... estudiar.
		{ Neutro..... vivir.
		{ Recíproco..... cartearse.
		{ Reflexivo..... sentarse.

Los verbos activos se distinguen de los neutros en que los primeros necesitan un acusativo para que la significación quede completa; verbí gracia: *Colon descubrió (las Américas)*; pudiendo convertirse en esta otra: *las Américas fueron descubiertas por Colon.*

Los reflexivos se diferencian de los recíprocos en que estos no se pueden usar más que en plural, y la acción ejecutada por un sugeto recae sobre el otro; al paso que en los reflexivos recibe la acción el mismo que la ejecuta (*Caton se mató, Pedro y Juan se golpearon*).

Preguntas.—Qué es verbo.—Cómo se clasifican los verbos.—En qué se diferencian los verbos activos de los neutros.—En qué se diferencian los verbos reflexivos de los recíprocos.

Ejercicios.—Indicar la clase de los verbos *pensar, lavarse, arrepentirse, salir, escribir, moverse, batirse.*

LECCION IX.

Conjugacion es el conjunto de todos los accidentes del verbo, ó lo que es lo mismo, el conjunto de formas diversas que el verbo puede tomar.

Los accidentes del verbo son,	Modos	{	Indicativo.
			Imperativo.
			Subjuntivo.
	Tiempos {	{	Presente.
			Pretérito . {
Pretérito perfecto.			
Futuro. . }	{	Pretérito pluscuamperfecto.	
		Futuro imperfecto.	
Números	{	Futuro perfecto.	
		Singular.	
Personas	{	Plural.	
		Primera.	
		Segunda.	
			Tercera.

	Modos	Tiempos.	Números.	Personas.	
Un verbo tiene	en Indicativo,...	Presente.....	singular.	1. ^a	
			} plural.	2. ^a 3. ^a	
		Pretérito imper- fecto.....	singular.	1. ^a	
			} plural.	2. ^a 3. ^a	
		Pretérito per- fecto.....	singular.	1. ^a	
			} plural.	2. ^a 3. ^a	
		Pretérito plus- cuamperfecto.	singular.	1. ^a	
			} plural.	2. ^a 3. ^a	
		Futuro imper- fecto.....	singular.	1. ^a	
			} plural.	2. ^a 3. ^a	
		Futuro perfecto.	singular.	1. ^a	
			} plural.	2. ^a 3. ^a	
		Imperativo,	Presente.....	singular.	2. ^a 3. ^a
				} plural.	1. ^a 2. ^a 3. ^a
				} plural.	1. ^a 2. ^a 3. ^a
Subjuntivo,	Presente.....	singular.	2. ^a 3. ^a		
		} plural.	1. ^a 2. ^a 3. ^a		
	Pretérito imper- fecto.....	singular.	1. ^a		
		} plural.	2. ^a 3. ^a		
	Pretérito per- fecto.....	singular.	1. ^a		
		} plural.	2. ^a 3. ^a		
	Pretérito plus- cuamperfecto.	singular.	1. ^a		
		} plural.	2. ^a 3. ^a		
	Futuro imper- fecto.....	singular.	1. ^a		
		} plural.	2. ^a 3. ^a		
	Futuro perfecto.	singular.	1. ^a		
		} plural.	2. ^a 3. ^a		
	Infinitivo.				

Despues.	Futuro	futuro	perfecto. imperfecto.	El mundo <i>dejará</i> de existir.
				perfecto. imperfecto.
Ahora.	Presente.			Los hombres <i>piensan</i> .
Antes.	Pretérito	pretérito	perfecto. imperfecto.	Cuando ocurrió la guerra de la Independencia, <i>reinaba</i> en España Fernando VII.
				Cárlos I <i>reinó</i> en España á principio del siglo xvi.
				Ya se <i>habia conquistado</i> Granada, cuando Colon <i>marchó</i> á América.

Tiempos simples...	en Indicativo.	Presente.
		Pretérito imperfecto.
		Pretérito perfecto (1. ^a forma).
» Imperativo.	Futuro imperfecto.	Tiempo único.
		Presente.
» Subjuntivo.	Futuro imperfecto.	Pretérito imperfecto.
		Futuro imperfecto.

Tiempos compuestos.	} en Indicativo.	} Pretérito perfecto (2. ^a y 3. ^a formas).	} Pretérito pluscuamperfecto.	} Futuro perfecto.

Preguntas. Qué es conjugacion.— Cuáles son los accidentes del verbo.— Cuántos son los modos, los tiempos, los números y las personas.— Cuáles son los tiempos del modo indicativo, del subjuntivo etc.— Tiempos simples en cada uno de los modos.— Tiempos compuestos en cada uno de los modos.

LECCION X.

CONJUGACION DEL VERBO ESTUDIAR.

(*Tiempos simples.*)

	INDICATIVO.	IMPERATIVO.	SUBJUNTIVO.	INFINITIVO.
<i>Presente</i>	Yo estudio...	Estudia tú.....	Yo estudie.	} Estudiar.
<i>Pretérito imperfecto</i> .	— estudiaba.....		{ estudiara..	
<i>Pretérito perfecto</i> ...	— estudié.....		{ estudiaria,	
<i>Futuro imperfecto</i> ...	— estudiaré.....		{ estudiase..	

CONJUGACION DEL VERBO COMER.

(*Tiempos simples.*)

	INDICATIVO.	IMPERATIVO.	SUBJUNTIVO.	INFINITIVO.
<i>Presente</i>	Yo como....	Come tú.....	Yo coma.	} Comer.
<i>Pretérito imperfecto</i> .	— comía.....		{ comiera..	
<i>Pretérito perfecto</i> ...	— comí.....		{ comería..	
<i>Futuro imperfecto</i> ...	— comeré.....		{ comiese..	

CONJUGACION DEL VERBO PARTIR.

(Tiempos simples.)

	INDICATIVO.	IMPERATIVO.	SUBJUNTIVO.	INFINITIVO.
<i>Presente</i>	Yo parto....	Parte tú.....	Yo parta.	} Partir.
<i>Preterito imperfecto</i> ..	— partia.....		{ partiera..	
<i>Preterito perfecto</i> ..	— partí.....		{ partiría..	
<i>Futuro imperfecto</i> ..	— partiré.....		{ partiese..	

Ejercicios. Indicar la clase y accidentes de las palabras *número*, *numero*, *numeró*; *citara*, *citara*, *uitará*; *piso*, *sopa*, *próspero*, *prospero*, *prosperó*; *tránsito*, *transito*, *transitó*; *sed*, *vida*.

LECCION XI.

CONJUGACION DEL VERBO ESTUDIAR.

(Tiempos compuestos.)

	INDICATIVO.	SUBJUNTIVO.
<i>Preterito perfecto</i>	He estudiado ó hube estudiado.	Haya estudiado.
<i>Preterito pluscuamperfecto</i> ...	habia estudiado.....	{ hubiera estudiado,
<i>Futuro perfecto</i>	habré estudiado.....	{ habria estudiado,
		{ hubiese estudiado.

CONJUGACION DEL VERBO COMER.

(Tiempos compuestos.)

	INDICATIVO.	SUBJUNTIVO.
<i>Preterito perfecto</i>	He comido ó hube comido..	Haya comido.
<i>Preterito pluscuamperfecto</i> ...	habia comido.....	{ hubiera comido,
<i>Futuro perfecto</i>	habré comido.....	{ habria comido, hu-
		{ biese comido,
		hubiere comido.

CONJUGACION DEL VERBO PARTIR.

(Tiempos compuestos.)

	INDICATIVO.	SUBJUNTIVO.
<i>Pretérito perfecto</i>	He partido ó hube partido....	Haya partido.
<i>Pretérito pluscuamperto</i>	habia partido.....	{ hubiera partido, { habria partido, { hubiese partido.
<i>Futuro perfecto</i>	habré partido.....	

Ejercicios. Indicar la clase y accidentes de las expresiones *habia salido, hube estudiado* etc.—Conjugar simultáneamente diferentes verbos regulares (*saltar, pisar, coser, escribir*).

Conjugar un verbo regular cualquiera en una expresion. (*Yo estudio gramática*).

LECCION XII.

Ademas de la significacion, hay que considerar en los verbos su conjugacion, su composicion y su sugeto.

Los verbos se clasifican..

{ { {	por su conjugacion, en	{ Regulares... <i>estudiar</i> . { Irregulares . <i>caber</i> .
	por su composicion, en	{ Simples..... <i>prender</i> . { Compuestos . <i>desprender</i> .
	por su sugeto, en...	{ Personales .. <i>temer</i> . { Impersonales <i>relampaguear</i> .

Verbos regulares son los que conservan en toda la conjugacion las letras radicales, y toman en cada tiempo la terminacion correspondiente, segun la conjugacion á que pertenecen; verbos irregulares son los que tienen alguna variacion en las letras radicales ó en la terminacion: *estudiar* es regular; *caber* es irregular.

Verbos simples son los que sólo tienen una palabra, como *prender*, y verbos compuestos los que tienen más de una palabra, como *des-prender*.

Verbos personales son los que tienen un sugeto que es fácil descubrir, como *temer*; impersonales los que no tienen sugeto, como *granizar*.

Preguntas. Cuántas cosas hay que considerar en un verbo.—Cómo se clasifican los verbos atendiendo á su conjugacion.—En qué se diferencian los verbos regulares de los irregulares, poniendo ejemplos de unos y otros.—Verbos simples y compuestos.—Verbos personales é impersonales.

Ejercicios. Conjúguense los verbos acertar, concertar, arrendar, atravesar, calentar, serrar, atender, defender, encender, sentir, diferir, convertir; almorzar, aprobar, colgar, renovar, rogar, absolver, morder, resolver, volver, dormir, morir; pedir, derretir, freir, medir, gemir; hacer, rehacer, deshacer, satisfacer; nevar, llover, helar; servir; arrepentirse, esmerarse, quejarse, lavarse, amarse. Pasiva de un verbo cualquiera, conjugada en combinacion con la activa. Indicar los diferentes oficios de la palabra *un* ó *uno* (son, por lo ménos, siete).

ADICION.

El *gerundio* es una voz verbal, sin accidentes, con la que se expresa alguna circunstancia.—Termina en *ando* ó *endo*, como *jugando*, *oyendo*.

LECCION XIII.

Participio es una palabra que tiene los accidentes del nombre y la significacion y formacion del verbo.

Los PARTICIPIOS pueden ser....	}	Activos.....	}	ante... aspirante.
				ente... conducente.
		Pasivos,	}	iente... concerniente
				yente .. creyente.
y	}	Regulares..	ado.... estudiado.	
		ido corrido.		
Irregulares	}	to	provisto.	
		so	impreso.	
		cho	satisfecho.	

Preguntas. Qué es participio.—Cómo se dividen los participios.—Cuáles son las terminaciones de los participios activos.—Cuáles son las terminaciones de los participios pasivos regulares, y las más comunes de los irregulares.

Ejercicio. Clasificar las palabras *estante, continente, el, mi, sombrero, sirve, negro, semejante, este, escritor, pendiente, equivalente, constante, constituyente, valiente, soldado, despedida, puesta, corriendo, Rosendo, corrido, pido, se, voy.*

LECCION XIV.

Se llama *adverbio* á una parte de la oracion que generalmente va detras de un verbo modificando su significacion. Estudia *mucho*, vino *ayer*, estaba *ahi*, etc.

LOS ADVER- BIOS SON..	}	por su composicion,	}	Simples.....	<i>más.</i>
				Compuestos....	<i>ademas.</i>
		por su significacion,	}	de lugar.....	<i>aquí.</i>
				» modo.....	<i>santamente.</i>
				» tiempo.....	<i>hoy.</i>
				» cantidad....	<i>mucho.</i>
				» comparacion.	<i>tanto.</i>
				» órden.....	<i>primeramente.</i>
				» afirmacion...	<i>si.</i>
				» negacion....	<i>no.</i>
			» duda.....	<i>acaso.</i>	

Preguntas. Qué es adverbio.—A cuántas cosas hay que atender en los adverbios.—Diferentes clases de adverbios, y ejemplos de cada una.

LECCION XIV (2.ª parte).

Preposicion es una parte de la oracion que se llama así porque se *pone delante* de alguna otra, y sirve, ó bien para indicar el caso de esta otra, ó para unir unas voces con otras, ó para formar palabras compuestas (*hijo de Pedro; vengo de París; pre-decir*).

Las preposiciones pueden ser

{	Propias. . .	<i>á, ante, con, contra, de, desde, en, etc.</i>
	Impropias. . .	<i>ab, abs, des, dis, di, ex, in, inter, ob, etc.</i>

Las preposiciones propias pueden formar por sí solas una palabra (á); las impropias nunca pueden ser mas que parte de una palabra (abs).

Preguntas. Qué es preposicion.—Cuántas clases hay de preposiciones, y en qué se diferencian las propias de las impropias.

Ejercicios. Clasificar y estudiar las palabras siguientes: *atencion, atento, atendia, atengo, hoy, no, á, solo, mucho, de, aya, haya, halla, allá, hácia, hacia, hasta, asta, protestante, caminar:te, hoy, oi.*

LECCION XV.

Conjuncion es una parte de la oracion que sirve, casi siempre, para juntar ó enlazar unas frases con otras, aunque algunas veces sirve para unir palabras.

{	Conjunciones	Copulativas	<i>y, ni, que.</i>
		Disyuntivas	<i>ó, ora, ya, bien.</i>
		Adversativas	<i>mas, pero, sino.</i>
		Condicionales	<i>si, como.</i>
		Causales	<i>por, porque, pues.</i>
		Finales	<i>para, para que.</i>

Preguntas. Qué es conjuncion.—Cuántas clases hay de conjunciones.—Ejemplo de cada clase de conjunciones.

La *Interjeccion* es una exclamacion con que se manifiesta algun efecto del alma (¡ay!) (¡ah!)

Preguntas. Qué es interjeccion.—Cítese alguna interjeccion manifestando su significado.

{	Figuras de dición.	Reduciendo palabras	contraccion	<i>del</i>		
		{	Omitiendo letras	Del principio. aféresis.	<i>norabuena.</i>	
				Del medio.	sincopa.	<i>navidad.</i>
				Del fin.	apócope.	<i>algun.</i>
{	Aumentando letras	Al principio.	prótesis.	<i>asentarse.</i>		
		En medio.	epéntesis.	<i>Inglaterra.</i>		
		Al fin.	paragoge.	<i>felice.</i>		

La contraccion consiste en hacer de dos palabras una, disminuyendo alguna letra, como en *del*, *al*. Las demas figuras se explican en la copla que sigue:

La *prótesis* algo añade
Al principio de diction,
Y *aféresis*, de las letras
Primeras es privacion;
Del medio de la palabra
Sincopa las letras quita;
Mas la *epéntesis* le hace
Que alguna de más admita;
La *apócope* acorta el fin,
La *paragoge* le aumenta.

Preguntas. Diferentes maneras de cometer las figuras de diction.— Cuáles son las principales figuras de diction, y en qué consiste cada una.

Ejercicio. Examinar y clasificar las palabras *blancura, del, si, bien, mañana, mi, aqúeste, hay, ahí, ¡ay!, mas, como, presidente, que, re, ó, ¡oh!, á, ¡ah!, ha, é, he.*

Análisis del siguiente periodo. *Arquímedes consiguió, con su gran talento, sostener por mucho tiempo el sitio de Siracusa; pero despues fué asesinado por un soldado romano.*

LECCION XVI.

SINTÁXIS.

La *Sintáxis* es la parte de la Gramática que trata del modo de combinar y unir unas palabras con otras, á fin de que al expresarnos nos entiendan los demas sin dificultad.

La SINTÁXIS puede ser.	}	Regular.....	{ Concordancia.
			{ Régimen.
			{ Construcion.
	}	Figurada.....	{ Hipérbaton.
			{ Elipsis.
			{ Pleonasmó.
			{ Silépsis.
			{ Traslacion.

A la inversion de palabras
Hipérbaton se ha llamado;
La falta se llama *elipsis*,
Y el exceso *pleonasmó*.

La sintáxis regular enseña á colocar las palabras en un orden riguroso, y no permite ni que se empleen más de las necesarias ni que falte ninguna de las precisas (*Yo voy á escribir la guerra que el pueblo romano tuvo con Anibal*).

La sintáxis figurada permite cambiar el orden de colocacion de las palabras, y tambien autoriza para aumentar ó disminuir las necesarias (*Voy á escribir la guerra que tuvo el pueblo romano con Anibal*).

Preguntas. Qué es sintáxis.—Cómo puede ser la sintáxis.—En qué se diferencia la sintáxis regular de la figurada.—Qué partes tiene la sintáxis regular.

LECCION XVI (2.^a parte).

Concordancia es la igualdad de accidentes; de modo que habrá concordancia entre dos palabras siempre que tengan los mismos accidentes.

El lenguaje de César fue claro, conciso y elegante.

Un sustantivo modificado por varios adjetivos.....

De sustantivo y adjetivo (género, número y caso).....

Del mismo género: erizo y topo insectívoros.

Un adjetivo modificando á varios sustantivos.....

De género diferente: león y hiena carnívoros.

La concordan-
cia puede ser

De relativo y antecedente (género y número).....

Uno de los hombres á quien immortalizará su ciencia es el químico francés Lavoisier.

De nominativo y verbo (número y persona).....

Cada sugelo tiene su verbo....

Tú, Antonio y yo saldremos.

Un mismo verbo tiene varios sujetos.....

Preguntas. Qué es concordancia.—De cuántos modos puede ser la concordancia.—En qué concierta el sustantivo con el adjetivo.—Observaciones que deben tenerse presentes respecto á la concordancia de sustantivo y adjetivo.—En qué conciertan el relativo y el antecedente.—En qué concuerdan el nominativo y el verbo.—Observaciones sobre la concordancia de nominativo y verbo.

Ejercicio. Determinar las concordancias que hay en el siguiente periodo: *Los valientes saguntinos defendieron heroicamente su ciudad, la cual fué presa de desesperadas llamas.*

LECCION XVII.

Régimen es la dependencia que tienen unas palabras de otras. Las palabras que dependen de otras se llaman *regidas*; las otras de las que dependen las primeras se llaman *regentes*; y las que unen las *regentes* con las *regidas* son los *medios de régimen*. Así, por ejemplo, en la expresion *piso de adoquines*, la palabra *piso* es la *regente*; *adoquines*, la *regida*; y *de* es el *medio de régimen*.

El RÉGIMEN puede ser.....	}	De sustantivo á sustantivo	<i>Casa sin jardin.</i>
		De sustantivo á verbo....	<i>César venció.</i>
		De verbo á sustantivo....	<i>Venció á Pompeyo.</i>
		De verbo á verbo.....	{ Al indicativo ó subjuntivo, <i>la luz hace que veamos.</i> Al infinitivo, <i>Cartago pudo vencer á Roma.</i>
		De verbo á adverbio.....	<i>En verano amanece pronto.</i>

Preguntas. Qué es régimen. -A qué palabras se llama regentes, regidas y medios de régimen.—De cuántas clases puede ser el régimen.—Cómo se verifica en cada caso, y ejemplo de cada una de las clases.

LECCION XVII (2.ª parte).

Construccion es la colocacion especial de las palabras. Este orden de colocacion ha de ser tal que toda palabra que determine

vaya delante de la determinada (el artículo, delante del nombre); que toda palabra que modifique vaya despues de la modificada (el adjetivo, detras del sustantivo); que las palabras se coloquen en el órden de importancia (*Dios, los ángeles y el alma humana son spiritus; ó bien, el alma humana, los ángeles y Dios, etc.*)

El órden en que deben colocarse los términos de una cláusula es este: nominativo, verbo, adverbio, acusativo, dativo, ablativos. (Pedro envió ayer el libro á su hermano por el correo.) Pero entre el nominativo y el verbo pueden colocarse otras palabras, y lo mismo puede hacerse entre el verbo y el acusativo.

Preguntas. Qué es construccion gramatical.—Citense los tres principios generales de construccion.—En qué órden deben disponerse las palabras dentro de la oracion.

LECCION XVIII.

Oracion, en Gramática, es la reunion de varias palabras con que se expresa completamente alguna cosa; por ejemplo la reunion de las palabras, *los cometas son astros semejantes á los planetas*, es una oracion. La palabra más importante de una oracion es el verbo; por eso toman las oraciones el nombre de la *clase* del verbo, y del *modo* del mismo.

Por la clase del verbo,	{	Sustantivas...	{ Primeras.—Nominativo, verbo sustantivo y atributo. } <i>La tierra es esférica.</i> Segundas.—Nominativo y verbo sustantivo. } <i>La tierra es.</i>
		Neutras.....	Nominativo y verbo neutro..... } <i>La tierra gira.</i>
Por el modo,	{	Activas.....	{ Primeras.—Nominativo, verbo activo y acusativo. } <i>Rómulo fundó á Roma.</i> Segundas.—Nominativo y verbo activo... } <i>Rómulo fundó</i>
		Pasivas.....	{ Primeras.—Nominativo, verbo en pasiva y ablativo. } <i>Roma fué fundada por Rómulo.</i> Segundas.—Nominativo y verbo en pasiva. } <i>Roma fué fundada.</i>
		Pronominales.	Nominativo y verbo pronominal..... } <i>La tierra y el sol se atraen.</i>
		De infinitivo..	{ Primeras.—Nominativo, verbo determinante, verbo determinado y cuartito término..... } <i>Catilina quiso incendiar á Roma.</i> Segundas.—Nominativo, verbo determinante y verbo determinado..... } <i>Catilina quiso incendiar.</i>

LAS ORACIONES pueden ser..

Preguntas. Qué es oracion. —Cómo se clasifican las oraciones. — De qué términos consta una oracion de verbo sustantivo, 1.^a ó 2.^a — Ejemplos. —Qué términos tiene una oracion de verbo neutro. — Ejemplos. —De qué consta una oracion de activa, 1.^a ó 2.^a — Ejemplos. —Qué elementos entran en una oracion de pasiva, 1.^a ó 2.^a — Ejemplos. —Qué cosas entran en una oracion de verbo pronominal. —Ejemplos. —Cuántas cosas intervienen en una oracion de infinitivo, 1.^a ó 2.^a —Ejemplos.

Ejercicios. Analícense las oraciones siguientes:

Los cuerpos son porosos. El diamante es duro. Aníbal bloqueó á Sagunto. Tito destruyó á Jerusalem. Napoleon pretendió dominar á España. Cartago y Roma se aborrecieron. Los números pueden ser enteros, quebrados y mistos. Todo círculo máximo divide á la tierra en dos partes iguales. Amílcar Barca, general cartagines, fundó á Barcelona sobre el mar Mediterráneo. El meridiano es un círculo máximo que pasa por los polos. Cuando dos nubes se cargan de electricidad del mismo nombre, se repelen; si es de nombre contrario, se atraen.

LECCION XIX.

PROSODIA.

Prosodia es la parte de la Gramática en que se estudia la pronunciacion de las palabras.

Cantidad prosódica es el tiempo que se tarda en pronunciar cada sílaba de una palabra.

Acento prosódico es la elevacion ó depresion de la voz al pronunciar cada sílaba.

Sílaba es un sonido articulado, ó un conjunto de letras que se pronuncian de una vez (bal-con).

Diptongo es la reunion de dos vocales en una sílaba (Dios).

Triptongo es la reunion de tres vocales en una sílaba (ave-rigüeis).

Las palabras que tienen una sola sílaba se llaman *monosílabas*;

las palabras que tienen más de una sílaba se llaman *polisílabas*: Juan es palabra *monosílaba*; *bondadoso* es *polisílaba*.

Preguntas. Qué es prosodia.—Qué es cantidad prosódica.—Qué es acento prosódico.—Qué es sílaba.—Qué es diptongo.—Qué es triptongo.—A qué palabras se llama *monosílabas* y á cuáles *polisílabas*.

Ejercicio. Distinguir las palabras monosílabas de las polisílabas en el siguiente principio: *Todo cuerpo sumergido en un fluido pierde de peso tanto como pesa la cantidad de fluido que desaloja.*

LECCION XX.

Las palabras pueden ser, con respecto al modo de pronunciarlas, agudas, regulares y esdrújulas. Agudas son aquellas palabras en que la fuerza de la pronunciación carga sobre la última sílaba. Palabras regulares son aquellas en que la pronunciación pesa sobre la penúltima sílaba. Palabras esdrújulas son las que tienen la fuerza de la pronunciación en la antepenúltima sílaba. *Depositó* es aguda; *deposito* es regular; *depósito* es esdrújula.

Preguntas. Cómo se clasifican las palabras, atendiendo á la sílaba en que carga la pronunciación.—Qué son palabras agudas.—Qué palabras se llaman regulares.—A qué palabras se da el nombre de esdrújulas.

Ejercicios. Clasificar prosódicamente las palabras *liquido*, *liquido*, *liquidó*; *célebre*, *celebre*, *celebré*; *libro*, *libró*; *salto*, *saltó*; *domino*, *dominó*; *ejército*, *ejercito*, *ejercitó*. Analícense prosódicamente las siguientes frases: *la Inquisición fué establecida por los Reyes Católicos; el palacio real de Madrid se edificó reinando Fernando VI (siglo xviii).*

LECCION XXI.

ORTOGRAFÍA.

Ortografía es la parte de la Gramática que enseña á emplear bien las letras y los demas signos que se usan en la escritura.

Las letras son	Por su tamaño y forma,	}	mayúsculas.	A, B, C.
			minúsculas.	a, b, c.
	por su represen- tacion,	}	vocales.	a, e, i, o, u.
			consonantes. . .	b, c, ch, d, f.
	por su estruc- tura,	}	sencillas.	c, d, h, m.
			dobles.	ch, ll, rr.
	por su pronun- ciacion,	}	mudas.	b, c, d, g.
			semivocales.	f, l, m, n.
	por los órganos que intervie- nen en su pro- nunciacion, ...	}	labiales.	b, m, p.
			labidentales. . .	v, f.
lingüidentales. .			d, t, c, z.	
lingüipaladales. l, ll, n, ñ, r, s, y, ch.				
guturales.			g, j, x.	
por su sonido, ..	}	unívocas.	d, f, l, t.	
		equivocas.	b y v; c, q y z; g y j; i é y; r y rr.	

Preguntas. Qué es Ortografía.—Cómo pueden ser las letras atendiendo á su tamaño y figura, á su representacion, á su estructura, á su pronunciacion, á los órganos que en esta intervienen, y á su sonido.

LECCION XXII.

ADVERTENCIAS SOBRE EL USO DE LAS LETRAS **b**, **v**.

- 1.^a Debe escribirse *b* delante de letra consonante, como en *blanco*, *brinco*, *absoluto*, *súbdito*.
- 2.^a Cuando una palabra primitiva se escriba con *b*, las derivadas tambien deben tener esta letra; tal sucede á *amabilidad*, que se deriva de *amable*.
- 3.^a Las terminaciones del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugacion, y del verbo *ir*, tienen *b*. Ejemplos: *estudiábamos*, *cantaba*, *ibas*.
- 4.^a Los verbos que concluyan en *aber*, como *haber*, *aber*, *ca-ber*, se escribirán con *b*; pero *preca-ver*, con *v*.

5.^a Los verbos que concluyen en *bir*, como *escribir*, siempre se escribirán con *b*, á excepcion de *hervir*, *servir* y *vivir*.

6.^a Se escribe *b* ántes de *u*, como en *bueno*, *moribundo*; siendo excepciones *vuestro*, *vuelo*, *vuelvo*, *vulgo*, *párvulo*, etc.

7.^a Se usarán la *v* en las terminaciones *ava*, *ave*, *avo*; *eua*, *eve*, *evo*; *iva*, *ivo*, como en *octava*, *llave*, *bravo*; *nueva*, *mueve*, *llevo*; *pasiva*, *activo*. Hay algunas excepciones, como *aldaba*, *traba*, *silaba*, etc.

8.^a Se empleará tambien la *v* en todos los numerales, como *nueve*, *novena*, *veinte*, *vigésimo*; siendo excepcion única *billon*.

9.^a Cuando un verbo no tenga en el infinitivo sonido de *b*, ni de *v*, si en algun tiempo le tiene, se expresa con *v*; por eso se escriben con *v* las palabras *voy*, *vaya*, *estuve*, *anduvimos*, *tuvo*, que pertenecen á los verbos *ir*, *estar*, *andar*, *tener*.

Preguntas. Con qué letra puede equivocarse la *b*.—Antes de consonante, debe escribirse *b*, ó *v*.—Qué regla siguen las palabras derivadas.—Con cuál de las dos letras se escriben los verbos acabados en *aber*, y los en *bir*.—Qué regla se establece para las terminaciones del pretérito imperfecto de indicativo.—Delante de *u*, cuál de las dos letras se usa.—Cuáles son las principales advertencias que conviene tener presentes para el acertado empleo de la *v*.

Ejercicios. Escribir al dictado las palabras *Bretaña*, *brevedad*, *noventa*, *estuviste*, *hervia*, *hierva*, *yerba*, *billon*, *recibimos*, *empedrada*, *bullicio*, *vuelta*, *clavo*, *nave*, *nauseabundo*, *meditabundo*.

LECCION XXIII.

ADVERTENCIAS SOBRE EL EMPLEO DE LAS LETRAS **c, z, q, k.**

1.^a La *c* tiene dos sonidos; uno fuerte como en *carcoma*, *cresta*, *teclas*, *octavo*; otro suave, como en *Cecilia*. La *z* siempre tiene sonido suave. La *q* y la *k* siempre tienen sonido fuerte.

2.^a Las sílabas *ca*, *co*, *cu*, y las que resulten de agregar á estas alguna letra como *can*, *cuer*, se escriben con *c* (*casa*, *coche*, *cuna*, *canto*, *cuerno*).

3.^a Las sílabas *que*, *qui*, y las que de estas resulten, se escriben con *q*, como *queso*, *quinta*.

4.^a Las sílabas *za*, *zo*, *zu*, siempre llevan *z*, como *zapato*, *sablazo*, *zumo*.

5.^a Las sílabas *ce*, *ci*, deben escribirse con *c* (*cena*, *cizaña*).

6.^a Las palabras que en singular concluyen en *z*, cambian esta letra por la *c* al pasar al plural; así, de *raíz* resulta *raíces*, de *cruz*, *cruces*: esta *c* la conservan las palabras derivadas, como *raicilla*, *crucifijo*, *felicitar*.

7.^a La *k* sólo se usa en las palabras *kilo* y *kirie*, y en alguna otra rara.

Preguntas. Qué sonidos tienen la *c*, la *z*, la *q* y la *k*.—Cómo se escriben las sílabas *ca*, *co*, *cu*.—Cómo se escriben las sílabas *que*, *qui*.—Cómo se escriben las sílabas *za*, *zo*, *zu*.—Con qué letra se escriben las sílabas *ce*, *ci*.—Qué letra se emplea en el plural cuando el singular termina en *z*.—Qué uso se hace de la *k*.

Ejercicio. Escribir al dictado las palabras *colocacion*, *kilómetro*, *quince*, *cuna*, *docto*, *doctor*, *cima*, *queso*, *cumbre*, *cedazo*, *zapato*, *zumo*, *caracol*.

LECCION XXIV.

ADVERTENCIAS PARA EL BUEN USO DE LAS CONSONANTES **g**, **j**.

La *g* tiene dos sonidos: uno suave, como en *gato*, *gloria*, *greña*, y otro fuerte, como en *gesto*, *gitano*, *Ignacio*. La *j* siempre tiene sonido fuerte.

Cuando la *g* tiene sonido suave, lo cual sucede delante de las consonantes que son de su misma sílaba, y de las vocales *a*, *o*, *u*, no puede confundirse con ninguna otra letra.

Para expresar el sonido suave de la *g* con las vocales *e*, *i*, hay que poner delante de estas una *u*, que al leer, no se pronuncia (*guerra*, *guitarra*).

Cuando la *u* que está entre la *g* y la *e* ó la *i*, deba pronunciarse, se colocan sobre ella dos puntos, que son lo que se llama *crema* ó *diéresis* (*vergüenza*, *yegüita*).

Las sílabas *ja*, *jo*, *ju*, se escriben siempre con *j*.

Las dificultades están en la escritura de las combinaciones *ge, gi*, respecto á las cuales pueden darse las siguientes reglas:

1.^a Se escribe con *g* la terminacion *agio* de las palabras, como en *adagio*.

2.^a Con *g*, la terminacion *egio*, como en *colegio*.

3.^a Con *g*, la terminacion *igio*, como en *prodigio*.

4.^a Con *g*, la terminacion *ogio*, como en *elogio*.

5.^a Con *g*, la terminacion *ugio*, como en *refugio*.

6.^a Con *g*, la terminacion *gia*, de los nombres de ciencias, como *teología*

7.^a Con *g*, la terminacion *genario*, como en *sexagenario*.

8.^a Con *g*, la terminacion *gésimo*, como en *trigésimo*.

9.^a Con *g*, la terminacion *génito*, como en *unigénito*.

10. Con *g*, la terminacion *gerar*, como en *morigerar*.

11. Con *g*, la terminacion *aginoso*, como en *cartilaginoso*.

12. Se escriben con *g* los verbos terminados en *ger* y en *gir*, como *coger, dirigir*.

13. Se escriben con *j* los tiempos de aquellos verbos que en infinitivo no tengan ni *g* ni *j* (*dije, trajeron, condujese*).

14. Se escriben con *j* las palabras terminadas en *aje*, como *carruaje*.

Preguntas. Cómo se escriben las combinaciones *ga, go, gu*.—Cómo se escriben las sílabas *ja, jo, ju*.—Cómo se escriben las sílabas *gue, gui*.—Con qué letra se escriben las sílabas *je (ge), ji, (gi)*.—Qué signo especial llevan las sílabas *güe, güi*.

Ejercicio. Escribir al dictado las palabras *gato, garrote, gitano, iglesia, regla, género, incógnito, bigote, gula, adagio, privilegio, elogio, prodigio, refugio, analogía, cogi, dirigire, lengüeta, lenguaje, vigésimo, djera, cuadragenario, aligeraba, oleaginoso, cajista, cajero, argüiamos, prohijar, traje*.

LECCION XXV.

ADVERTENCIAS SOBRE EL USO DE LA **h**.

1.^a El objeto principal con que se emplea la *h* es indicar la diferente significacion de algunas palabras, porque *aya*, por ejem-

plo, significa la mujer que cuida del niño, y *haya* significa una clase especial de madera, ó es persona del verbo *haber*; *hay* es verbo, *ahí* es advverbio, *ay* es interjeccion.

2.^a Debe emplearse la *h* delante del diptongo *ie*, en palabras como *hielo*, *hierro*.

3.^a Se escribirá *h* ántes del diptongo *ue*, como en *hueso*, *vihuela*.

4.^a Se debe poner *h* delante del diptongo *ui*, como en *huida*.

5.^a Cuando una palabra tenga *h*, sus compuestas y derivadas la conservan; por eso la tienen *deshonor*, *habladuria*, *deshielo* y *herbero*. Se exceptúan las derivadas de *hueso*, *huevo*, *huérfano* y *hueco*, tales como *osario*, *óvalo*, *orfandad* y *oquedad*.

6.^a Se escribe *h* en casi todas las palabras que empiezan con *om*, *on*, *or*, *er*, como *hombre*, *honra*, *horca*, *hermano*.

7.^a Se suele escribir *h* entre dos sílabas de las que la primera concluye en consonante y la segunda empieza con vocal, como en *adherir*, *exhibir*.

8.^a Se escribe *h* entre dos vocales seguidas que pertenecen á distinta sílaba, como en *ahí*, *ahora*.

Pregunta. Indicar los casos principales en que debe usarse la *h*.

Ejercicio. Escribir las palabras *hueco*, *huerto*, *orfandad*, *oviducto*, *honra*, *deshonra*, *hierve*, *huir*, *adhesion*, *ahinco*, *almohada*, *tahona*, *horchata*, *herbario*, *hombro*, *huevo*, *hierro*, *yerro*, *Mahon*, *orihuela*.

LECCION XXVI.

ADVERTENCIAS PARA USAR BIEN LA *i* Y LA *y*.

1.^a La *i* debe emplearse en medio de palabra cuando forme parte de un diptongo (*desaire*).

2.^a La *i* debe usarse como última letra de palabra aguda en que entre su sonido (*leí*).

3.^a La *y* se empleará como final de palabra que concluya con un diptongo en que suene esta letra. como en *ley*.

4.^a La *y* se usa como conjuncion copulativa (*José y Pedro*).

Pregunta. Indicar las advertencias más importantes sobre las letras *i* é *y*.

Ejercicios. Escribir al dictado las palabras *rayo, rey, rei, rió, rio, pleito, arrollo, pollo, arroyo, poyo.*

LECCION XXVI (2.ª parte).

EMPLEO OPORTUNO DE LA *r* Y DE LA *rr*.

La *rr* (doble) siempre suena fuerte, como en *correo*.

La *r* unas veces suena fuerte, como en *ramo*, y otras suave, como en *cara*.

La *r* (sencilla) tiene sonido fuerte cuando es la primera letra de la palabra, como en *raton*; cuando está despues de las sílabas *ab, ob, sub, pre* y *pro*, como en *subrayar, prorogar*; y despues de las letras *l, n, s*, como en *israelita*.

Pregunta. Exponer las principales advertencias que se refieren al uso de la *r* y de la *rr*.

Ejercicio. Escribir al dictado las palabras *carroza, retama, corazon, rana, abrogar, obrepcion, subrayar, prerogativa, próroga, boquirubio, exregente, guardaropa, resurreccion.*

LECCION XXVII.

USO QUE DEBE HACERSE DE LAS LETRAS MAYÚSCULAS.

Letra mayúscula quiere
Nombre propio y aún comun
Que de propio vez hiciere:
Cuando de título fuere,
Tampoco hay uso diverso;
Al principio la requiere
La cláusula y aún el verso.

DIVISION DE LAS PALABRAS AL FIN DE RENGLON.

Nunca han de separarse las letras que formen parte de una misma sílaba.

Ejercicios. Escribir al dictado las palabras *Pedro, Dios, Alcalde, Diputacion, Senado, España, Atlántico, Madrid, Pirineos, Tajo, Gonzalez.*—Descomponer en sus elementos separables las voces *ca-ma, li-bro, gra-cia, cons-pi-ra-cion, ter-res-tre, des-i-gual, ins-tan-tá-neo.*

LECCION XXVIII.

ACENTUACION.

Se aceptúan.

Excepciones.

Palabras	{	Monosílabas	{	de una letra,.....	si..		Excepciones.
		de varias letras,.....		no.			
		agudas....	{	terminadas en vocal,....	si..		nombres que no sean nombres ó verbos.
		» en consonante, no.		»	si..		
		regulares.	{	terminadas en una vocal,..	no.		concordia, enturvie, consorcio, recua, enaue, exigu o. verbos, plurales de nombres y apellidos.
		» en consonante,..		»	si..		
		esdrújula,		si..			

Observaciones. 1.^a Las reglas sobre acentos, se refieren al número singular de las palabras; 2.^a, la *s* y *n* finales de los verbos se consideran suprimidas para aplicar las reglas de acentuación.

Ejercicios. Indicar cuáles de las palabras que siguen deben acentuarse y dónde, y cuáles no: *Cármén, tórtola, cana, murciélago, borcegui, tintero, mirale, ángel, Dios, tisú, balcon, ázoe, concordia, héroe, toison.*— Marcar los acentos debidos en la cláusula adjunta: *Dividen los anatómicos el oído en tres partes: oído externo, oído medio y oído interno. El primero está destinado á recoger los rayos sonoros, y el segundo á transmitirlos al oído interno.*

LECCION XXIX.

PUNTUACION.

REGLAS PARA EL USO DE LA COMA.

1.^a Sirve la coma para separar palabras ó expresiones parecidas, v. g.: *Craso, César y Pompeyo compusieron el primer triunvirato; Mercurio, Vénus, Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno son los planetas principales; la Gramática trata del lenguaje, la Aritmética de los números, la Geografía describe la tierra, la Historia refiere lo sucedido.*

2.^a La coma debe ponerse despues del vocativo, si con él empieza la oración; delante del vocativo si está al fin de la oración; delante y detras, si está en medio de la frase: *Señor, compadeceos de mí; compadeceos de mí, Señor; compadeceos, Señor, de mí.*

3.^a Las palabras *pues, no obstante, sin embargo, es decir, á saber,* y otras semejantes, se ponen entre comas; v. g.: *el alma humana es inmortal, es decir, no dejará nunca de existir.*

REGLA PARA EL USO DEL PUNTO Y COMA.

Delante de las conjunciones adversativas *mas, pero, sino,* debe ponerse punto y coma, si el período es largo; v. g.: *el relámpago, el trueno, el rayo, el granizo y las auroras boreales son fenómenos eléctricos; pero no todos se explican satisfactoriamente.*

LECCION XXX.

REGLAS PARA EL USO DE LOS DOS PUNTOS.

1.^a Se escriben dos puntos cuando se van á copiar palabras de otra persona; v. g.: *Un general dirigió á sus soldados ántes de acometer al enemigo que tenían delante, estas palabras: Si retrocedo, matadme; si avanzo, seguidme; si muero, vengadme.*

2.^a Cuando se van á indicar varias cosas que ántes se han citado, se ponen dos puntos; v. g.: *las facultades del alma son tres: sensibilidad, inteligencia y voluntad.*

3.^a Se escriben dos puntos despues de las expresiones *Muy señor mio, Apreciable amigo, Querido tio*, y otras análogas con que se acostumbra á empezar las cartas.

REGLA PARA EL USO DEL PUNTO FINAL.

Cuando el sentido de la cláusula quede completo y no pueda ya añadirse ninguna palabra que le aclare ó concluya, entónces se empleará el punto final.

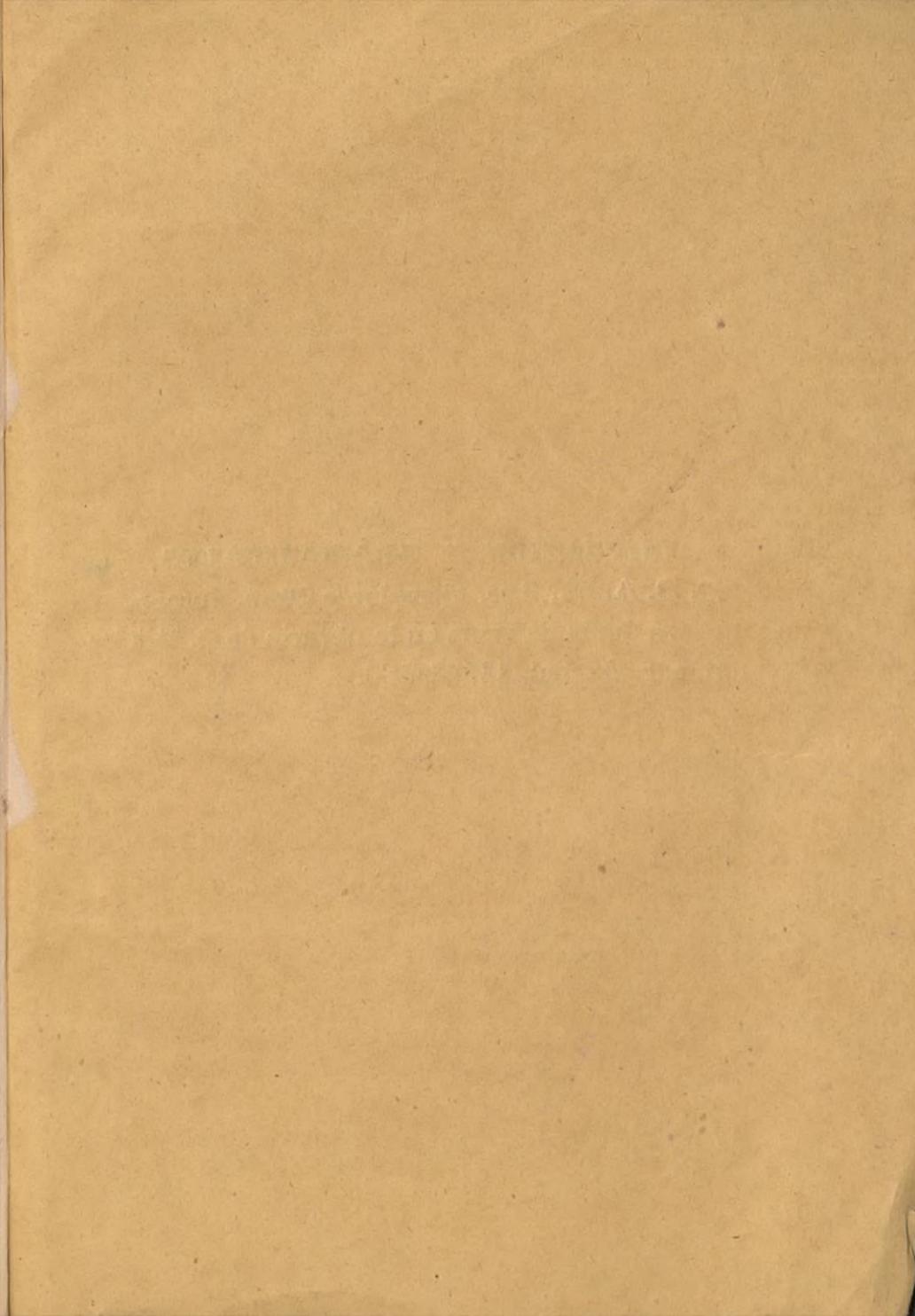
La interrogacion y la admiracion deben usarse cuando el tono especial de la cláusula exija algunos de estos signos.

El paréntesis se emplea cuando en una oracion se intercala otra que no es esencial, y sólo sirve para aclarar la primera.

Ejercicios. Escribir al dictado lo siguiente: *Portugal, España, Francia, Italia, Grecia y Turquía son las naciones de Europa meridional; Inglaterra, Bélgica, Holanda, Alemania, Suiza y Austria, las de Europa central; Prusia, Dinamarca, Suecia y Noruega de la setentrional.—Galicia tiene cuatro provincias: Coruña, Lugo, Orense y Pontevedra.—Madrid es capital de España, París de Francia, Lóndres de Inglaterra.*

Mi querido tio: Hoy he concluido el estudio de las cuatro partes de la Gramática. ¿Podrá V. adivinar el tiempo que en aprender esta asignatura he empleado? Tres meses nos han sido suficientes para ponernos al corriente en el conocimiento teórico-práctico de este arte, gracias al interes de nuestro estimado Profesor.

Consérvese V. bueno, y disponga de su humilde sobrino.—M. R.



INDICACIONES GRAMATICALES, por
D. B. A. M., 3 rs. ejemplar y 30 rs. docena.

Se halla de venta en la librería de **D. G. Her-**
nando, Arenal, 11, Madrid.