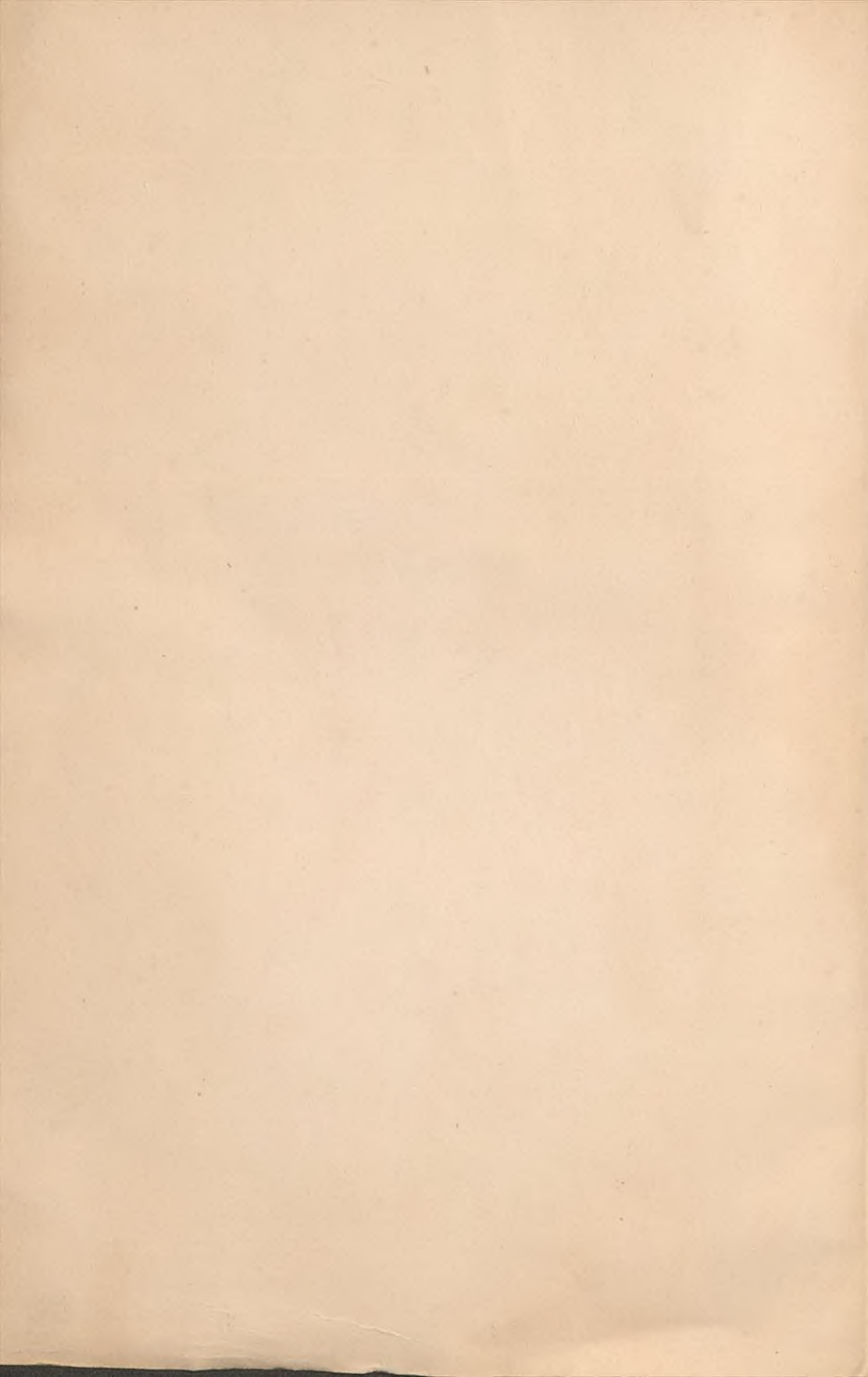


July 19/11

13257



L47 - 7833



47-7833

76-4

Wm. Sher-Edmond
y. Horsfield

PRÓLOGO

A LA POESÍA DEL ISTMO DE SUEZ, DEL AUDITOR, ETC.

S. S. DON MANUEL SANCHEZ-ESCANDON Y MORQUECHO.

Atar dos mares, sujetar sus olas á que en mansa corriente ciñan su bravura al servicio del hombre; y rotos los diques que el tiempo levantara á su choque tempestuoso, abrir por ellos fácil derrotero al movimiento generador de la riqueza y de la civilización del mundo, es sin duda alguna la más colosal de las ideas del genio, el acontecimiento más grande y digno de admiración para la presente y venideras edades.

La realización del Canal que á través del *Istmo de Suez* uniera los dos mares, el Rojo y el Mediterráneo, para dar á la comunicación de Oriente y Occidente todas las facilidades de los progresos modernos, en bien de ambos continentes y los más apartados archipiélagos, reservada estaba á un hombre superior que como genio elegido por la Providencia, se alzara en sus concepciones sobre todos los obstáculos que á la generalidad la presentaban como peligrosa é imposible.—La obra se ha consumado: el concurso de todos los pueblos á la feliz inauguración del paso de las aguas y tránsito de los mares, ha sido el homenaje más grande rendido al genio de Mr. Lesseps, espíritu infatigable y elevado á quien se debe el más poderoso vínculo que estrechará los destinos de la humanidad haciendo de ella una sola familia.

Tan memorable acontecimiento digno era de la pompa y magestad con que se ha solemnizado; y obra tan gigantesca merecedora ha sido de que la inspiración de esclarecidos vates la celebren en cantos armoniosos, entre los cuales descuella la sublime poesía que le ha consagrado el ya eminente cantor de las glorias de España en Africa, D. MANUEL SANCHEZ ESCANDON Y MORQUECHO.

La composición en que tan distinguido poeta ha dado vuelo á su fecunda y poderosa inspiración, es una oda, dedicatoria á Mr. Lesseps, digna bajo todos conceptos de su justa reputación, y que bastaría por sí sola para hacer la del poeta, el pensador, el filósofo, si no fuera unida ya por el mérito de anteriores producciones al nombre del señor Escandon. Esa oda, dividida en 4 partes, que con otras tantas odas verdaderamente pindáricas por su arte, su estructura, robustez, cadencia y sabor esencialmente clásico, merecen estudiarse como escogidos modelos y admirarse como creaciones del genio que producen en el alma el efecto mágico de la más sublime poesía. Obra superior es á nuestras fuerzas hacer el análisis crítico de tan notable producción que como todas las de su autor, forma una especialidad en su género, por el bello y sostenido consorcio en que campean el arte emancipado del rigorismo literario con la filosofía y la historia, fuentes inagotables de su inspiración siempre fácil y elevada, siempre fecunda llena de vigor y de entusiasmo, siempre delicada y arrebatadora.

Pero ya que no nos sea dado realizar el trabajo del crítico, permítansenos al menos estas mal trazadas líneas como manifestación del efecto que la lectura de la oda del

SR. ESCANDON nos ha causado, para llamar la atencion de personas más competentes sobre la importante novedad que caracteriza las composiciones del Sr. ESCANDON y hace de él, apesar de su modestia, uno de nuestros distinguidos poetas contemporáneos en quien renacen el recuerdo de los mas célebres de la antigüedad.

Si por el mérito literario en el conjunto y los detalles es digna del más detenido estudio la oda del Sr. Escandon y Morquecho, porque en sus armoniosos versos abundan ricas imágenes, delicadas descripciones, todas las bellezas de primer orden, no lo es menos por la vasta erudicion que atesora y la profunda filosofía que la enaltece.

Dios, la naturaleza, el hombre, la divinidad, el pensamiento, forman por decirlo así, en su concepcion más filosófica y elevada, los objetos con que relaciona y en que sintetiza el Sr. Escandon el asunto grandioso á que dedica un canto; sabiduría, sentimiento, fé religiosa, todo campea en los brillantes cuadros á que con mano maestra ha sabido reducir su obra, para cuya fácil inteligencia ha tenido tambien la esquisita prevision de añadir numerosas y eruditas notas.

La oda del Sr. Escandon ocupa un lugar distinguido entre los modelos más acabados de nuestra literatura, y será, á no dudarlo, de las más notables dedicadas al objeto que se la inspiró.

El abogado del Ilustre Colegio de Madrid.—RALERO.

Madrid Agosto 1870.

AL EXCMO. SR. D. FERNANDO DE LESSEPS,

DUQUE DE SUEZ.

AL ISTMO DE SUEZ

POR EL

Sr. D. Manuel Sanchez Escandon y Marquenecho.

PRIMERA PARTE.

«Fingent Eolio
carmine nobilem.»
Virg.

Quiero hasta el cielo levantar mi acento
Y de la lira mia
Exhalar dulces notas de contento,
De férvida alegría.
En la divina fuente,
Beber inspiracion, ornar mi frente
Con el laurel de Apolo
Y resonar haré de polo á polo
El eco inmenso de mi voz potente.

¡Oh! cuál me late el corazon henchido
De ventura y placer. Mi pecho estalla
En almo palpitar: Mi mente vuela
Á un mundo para mí desconocido
Que un ígneo sol con su esplendor riela
Cual la vista de Dios, enrojecido:
No he de cantar á la tormenta brava
La tierra haciendo de su furia esclava;
Ni he de cantar los plácidos amores
De ninfas y pastores,
Ni el hondo cráter de volcan horrendo
Su cabellera fúlgida estendiendo
En medio del vacío,
Ni el manso arroyo de rizada plata
Por entre verdes juncos sonriendo:

No de mi lira las vibrantes cuerdas
Gemidos lanzarán de desventura,

Ni en fúnebre amargura
Mi volcánica frente arrebatada
Ha de llorar los lances del destino;
Mas con acento mágico divino,
Quiero cantar el sin igual estruendo
DE INMENSA CATARATA,
QUE BELLA SE DESATA
DEL ASIA LAS LLANURAS INVADIENDO.—

¡Á Dios he de cantar! Grande es mi empeño;
Atónita la Europa, se conmueve
Cual si inspirada de celeste sueño,
Al mundo despertára
Y aun mas grande que es se contemplára.
El Asia presurosa
Con brisa rumorosa
Del aliento impregnado de sus flores,
Descorre el denso velo
Que á Ninive sepulta en el olvido,
Y en el azul del cielo
Torres doradas de brillantes cúpulas
Á dibujar comienzan sus perfiles,
De gigantescas cúspides sutiles... .

—Redobladas murallas
Que parecen brotar de entre la arena
Los cielos retan con su inmensa mole,
Y el Asia Antiga de riquezas llena
Principia á renacer. África siente
El rujido feroz de sus leones
Y el bravío Simoun en los desiertos
Bramar tempestuoso,
Montes de arena levantando inciertos
Que arrastra el huracan majestuoso:

Cual tétricos fantasmas
Que tendiendo sus débiles ropajes
Entre alaridos horribos salvajes,
Y lanzando un aliento de miasmas
Huyen dejando en pól espanto y muerte....
—ÉS QUE DEJA POR SIEMPRE SUS REGIONES
AL SOLO PENSAMIENTO
QUE EL MAR OCUPE CON RUGIENTES OLAS
EL ESTENSO ARENAL QUE ÉL DOMINABA
DONDE REY DEL DESIERTO SE ACLAMABA?—

América feliz mece sus bosques
Al impulso del aura cariñosa
Y sus pintadas aves
Puebla la selva blanda sonora,
Con cánticos suaves:
El claro Yumuri riza sus locas

Ondas y dó el Niágara se agita
Y espumosos torrentes precipita
Sobre cortadas rocas
Se escucha en su profundo
Abismo tronador, EL REGOCLIO
QUE SIENTE AL ABRAZAR EL VIEJO MUNDO.

Las agrupadas islas oceánicas
Y Sembradas por gala en el Atlántico,
Principian á moverse sorprendidas,
Al halago del mar, que prepotente
Las invade con dulces avenidas,
Y ante el vaiven de las revueltas olas
Parecen impelidas
Y que brotan y avanzan prontamente
Al mirar el antiguo continente.

¿Qué puede acontecer? El Universo
Conmuévase feliz: Tiembla sin duda
Cual si á fundirse fuera
Para volver á ser; es el que grande
La fantasía eterna concibiera,
Sus leyes se han torcido,
Y queda ante sí mismo confundido.....
¿Y quién se atreve con osada mano
Los cimientos romper de la natura,
Dominar con su mente la bravura?
¿Y quién, la valla de menuda arena
Esparce presuroso,
Y el furor de dos mares encadena
En un estrecho abrazo cariñoso
Que al mundo entero ante su aliento asombre?
¿Quién ha podido ser?
DIOS POR EL HOMBRE.—

¡Oh cuán pequeño el hombre se concibe
Á los ojos de Dios, por mas que osado
Por ilusiones dulces engañado,
Se olvida que recibe
La luz del sol, que los espacios dora
Y los pintados campos engalana,
El susurro del aura bienhechora
En la alegre mañana
Y la lluvia abundante
Rocío celestial, que blando riega
De la dorada mies el rico fruto
Que rinde ante sus plantas su tributo!

Ingrato á tanto bien levanta el hombre
Su enaltecida frente
Y se proclama rey del Universo.
¡Insensato de él!... Tal vez demente,

Porque varia el curso de los mares ,
Porque levante altares ,
La corona ceñir á su cabeza
Intenta en su rudeza :
¡ Insensato de él ! *Un tiempo Ninive*
E Itálica famosa
Admiraron al mundo, y hoy tan solo
En el mismo lugar donde existieran
Reina la soledad del Mauseolo.

¿ Qué vale su saber ? ¿ Qué su grandeza ?
La rica Babilonia ,
El imperio feliz de Macedonia ,
El grande Timur-Lenk , que sus falanges
Las falanges hollaron de-Yaceto ,
La potente Cartago
Que á Roma combatió con gran estrago
En sus bravas legiones. ¿ Dó se ocultan ?
¿ El azote de Dios , el fiero Atila ,
Terror de las naciones
Que en su carrera halló ? ¿ Dónde se encuentran ?
¡ Solo un recuerdo vago
Nos habla de su gloria ,
Apenas existiendo en la memoria !

¿ Qué vale su poder ? Es humo , polvo
Que el huracan del tiempo desbarata....
¡ Todo viene de Dios ! El hombre ansioso
De ventura y placer , ya ni le acata ;
La gigante palmera del desierto
Bajo el hacha cortante desbarata
Y ciudades y alcázares desploma ,
Hasta las fieras doma
Y todo lo varia
Al querer de su loca altanería !...

Yo he mirado potentes malecones
Las furias resistir del mar bravío ,
Y el hombre envanecido que orgulloso ,
Al contemplar su obra , alzó fogoso
Al cielo su mirada ,
Esclamó con ardiente desvarío
¡ Oh cielo , de tu ley la fuerza es nada
Al poder de mi ciencia comparada !...—
—Y EL MAR SE CONMOVIÓ , Y LEVES OLAS
MOVIDAS POR EL VIENTO ,
DESTROZARON SU OBRA EN UN MOMENTO.

AL EXCMO. SR. D. FERNANDO DE LESSEPS,

DUQUE DE SUZ.

AL ISTMO DE SUEZ

POR EL

Sr. D. Manuel Sanchez Escandon y Morquecho.

Este poema fué recibido con aprecio por las Córtes Constituyentes, disponiendo pasara á formar parte de su Biblioteca.—Enero 24, 1870.

SEGUNDA PARTE.

«Fingent Æolio carmine nobilem.»

Virg.

¡Oh Dios, Señor! si desde el cielo inspiras
Mi combatida mente,
Contempla que yo acato tu grandeza
Y que alzo MI CABEZA,
Para adorar tu nombre, reverente.—

Te adoro Dios, sobre su trono ostentas
Mil soles deslumbrante
Sus alas deteniendo á la tormenta:
Tu mirada inmortal, centelleante
Como el fulgor del sol, pausado giras
En la region azul del firmamento,
Y potente respiras
Con el fragor de mares y del viento:
La celestial morada resplandece
Con mágico esplendor, los astros tiemblan
Brillando con mas luz y entre sus brazos
El Dios omnipotente
El universo entero
Se digna restaurar, con dulces lazos.

¡Mis ojos lo contemplan,
Mi arrebatada mente lo concibe!
Y el corazon ansioso, se estremece.
¡Miradle allí! entre apiñadas nubes
Que celestial los mares enrojece,
Se ostenta poderoso
Rigiendo á la natura.
Y su frente radiante
Entre lumbre vivísima fulgura.—
Mas los ojos tornad, mirad la tierra
Atónita y absorta

En sus ejes girar. El mar rosado
Sus encrespadas olas levantando
Romper sus vallas con fragor intenta,
¿Qué puede suceder?—Serena noche
Dulzurañfunde á los mortales pechos
Que sienten de su Dios la mano alzada,
Y estrecharlos intenta alborozada.....

¿ Por qué ventura tal ? ¿ Acaso el día
Llegó ya, en el que el mundo
Dominando su bárbara porfia,
Los misterios descubre del profundo ?
¿ Decid ?... ¿ El hombre acaso,
Cuyo talento escaso
Hasta ahora fué para medir lo grande,
Se eleva hasta su Dios con entereza,
Observa su grandeza, la comprende,
Y la corona ciñe á su cabeza ?

¡ Escuchad ! ¡ atended ! la voz del sabio
Se siente en el espacio resonante,
El mundo entero en su redor se agita
Y él solo se inspira y se alborozá,
Y contemplando el mundo,
Se eleva, crece, muda
Mil y mil formas que al mortal halagan
Y goza y se recrea,
En que el mortal atónito, le vea.

Una mirada de entusiasmo y dicha
Dirige al redor, calla un instante,
Y con voz atronante
Y con seguro acento
Esclama suplicante
Iluminad ¡ OH DIOS ! mi pensamiento.—
El *pensamiento*, sí, llama divina
Que nada oculta á la razón del hombre:
Por ÉL llegando á la azulada esfera,
De los astros comprende la carrera
Y descendiendo al mar en sus abismos
Los corales arranca de su seno
Y la preciada perla de su concha:
Por el taladra las altivas sierras
Horadando los montes,
Y en frágiles bateles, lejas tierras
Descubre, con inmensos horizontes.

¡ EL PENSAMIENTO ! ¡ sí ! Fuerza potente,
Poderosa palanca que define
El rumbo de los mares,
Y alzándose valiente
Alcázares construye

Del mundo admiracion, de Dios altares.—
— Mirad el pensamiento
Hablando entre las ruinas de Palmira
Que misterioso azota el rudo viento:
El Egipto feliz en sus pirámides,
Mudas tablas de un tiempo portentoso:
La Grecia en sus vestigios
Nos narra los prodigios
De un pueblo poderoso
Que de Tebas rindió los fuertes muros,
El gigante acueducto de Segovia,
Que el rudo leñador con miedo pánico
Huye presto de él, porque *comprende*
Que su pesada mole se suspende
Por un genio Satánico.—
¡ Mirad el pensamiento levantarse,
En la mitad del siglo diez y nueve,
Y las ondas del mar dirige y mueve:—
QUE CON UN BRAZO MAS VAN Á ABRAZARSE —

— 272 —

— Ya creo respirar el fresco ambiente
Impregnado de olores,
De la mágica *Isla de las flores*:
Y siento el susurrar blando y riente
De sus lascivas brisas
Bullendo en el ramaje,
Donde pintadas aves, voladoras
Sus nidos cuelgan de los verdes troncos
Para entonar canoras
Armoniosos trinos de ventura,
En medio de la plácida espesura:

— 273 —

Ya me parece contemplar el lecho
De gigantescas rocas
En las que el Nilo sus corrientes quiebra
Y con sus ondas claras,
En la ribera, avaras
De aquel risueño eden lleno de espumas,
¡ *Oh isla* ELEFANTINA!
Coronada de un sol que cual antorcha,
Los rayos vierte de su luz divina!

— 274 —

Hoy van á interrumpir tu dulce calma
Los hombres nuevamente:
Siga en tus selvas la apacible palma,
Canten tus aves con alegres trinos.
Y tus áureas arenas
Tostadas por el sol, refracten puras
Mil rayos diamantinos.—
Un siglo ha, que de la humana planta
No sientes tú, la huella entre las flores
En medio de sus bosques, ni siguiendo
Del fértil Nilo el transparente curso

Entre calcáreas rocas sonriendo.—

¡OH MORTAL INMORTAL! ¡Yo te saludo!--
Mi resonante lira, te alza un himno
De adulación desundo.

¡Bendición sobre ti! la Providencia,
Un destello vertió de luz divina,
Sobre tu rica y clara inteligencia:
Filadelfo se alza en ti LO ADMIRA
Cual nueva encarnación de su EXISTENCIA;
Su turbia frente conmoviendo el Nilo
Sus fuertes vallas salta con arrojo,
Y cual en otros tiempos de ventura,
Se estiende con bravura
Sus ondas á mezclar con el mar Rojo:
Y Egipto, Alejandría,
La Persia, la Etiopía,
La Arabia de azul cielo, la India hermosas
Parece que se agitan nuevamente
En ricas caravanas,
Y en alijeras naves, que galanas
Cruzan por el CANAL rápidamente.

¡Yo te bendigo! ¡sí, pobre es mi acento
Para cantar tu grande pensamiento!
Mas si un hombre nació que en Siracusa
Tuviera atrevimiento
De voltear el mundo...
Yo cantaré tu GENIO sin segundo.
¡Bendición sobre ti! por ti los tronos
De la atónita Europa se conmueven:
Stambul sus dorados pebeteros
Y sus aromas blandos multiplica
Con flores mil y de su esencia rica
Aroman del Virey la noble frente,
Que acude con presteza
A inaugurar, TU MÁGICA GRANDEZA.

¡Oh! ved; como las aguas bullidoras
Cual antes bramadoras
No rugen por doquier!... Sino que blandas
En cada movimiento
Parece que retratan dulcemente
El espacioso azul del firmamento:
La brisa vagamente
Riza la espuma en delicioso giro
Arrancando un suspiro
De las dormidas ondas: No furioso
El mar se ostenta ya, turbio cual antes,
Sino que en dulce arrullo bonanzoso
Refracta en mil cambiantes,
Rayos del sol que vierte fulgurantes.

AL EXCMO. SR. D. FERNANDO DE LESSEPS,

DUQUE DE SUEZ.

AL ISTMO DE SUEZ

POR EL

SN. D. Manuel Sanchez Escandon y Morquecho.

Este poema fué recibido con aprecio por las Córtes Constituyentes, disponiendo pasara á formar parte de su Biblioteca.—Enero 24, 1870.

TERCERA PARTE.

«Fingent Æolio carmine nobilem»

Virg.

LA BENDICION.

De Dios la santa bendicion divina
Va á recibir, el mar tranquilo y manso
Estiende sus cristales
Cual si con dulce y perenal remanso
Quisiera hacer pensar á los mortales
El amor á la eterna Providencia,
Y de Dios soberano
En el Istmo acatar la excelsa mano.

¡Mirad, mirad! las gigantescas olas
Se rompen de repente
Y su espaciosa frente
Conmueve ya serena
El ministro católico y levanta
Su mano en el espacio
Y parece que inmensa se agiganta
Y que la mueve un ángel, tras su planta.

¡Oh sacra Religion! ¡Bendita seas!
Tú, que has mecido mi española cuna,
Tú, que diste mas luz á mis ideas,
Dios la paz y el amor contigo aduna.
El PASTOR protestante,
El Pope griego, el Budhista idólatra
Hasta el ministro ULEMA
Y el sacerdote ARMENIO: Todos grandes
Sobre el dormido mar alzan su acento
Sus preces bendiciendo el gran invento.

Ya de las naves el preciso rumbo
No ha de trocar el huracan airado:
Sus niveas velas desplegando el viento,
Por el soplo de Dios irán seguras:
Cuando raya la aurora
Que el universo dora
Llenando el cielo con sus tintas puras,
La *sorprendente flota* saldrá rápida
Desde el seguro puerto
A surcar gentilmente por las ondas
Del silencioso mar, que blando, incierto
Salpicará de espumas
El casco de los buques, y galana
Del alba romperá las blancas brumas
A la luz celestial de la mañana.

De la hermosa ISMAILIA
La flota parará bajo su cielo,
Dó estrellas lucirán la noche umbria
Alumbrando una *luna de consuelo,*
Y bellas esplendentes
La altura bordarán fosforescentes:
Alegres los viajeros
Se forjarán mil sueños placenteros,
Y en medio de la paz y la alegría
Nacerá el nuevo día
Y seguirán cien flotas al ambiente
Cruzando por el Istmo felizmente.

Hoy los cetros exaltan sus coronas,
Que el universo torna su mirada
Al eco de su voz, con que pregonas
Tu idea concebida y terminada:
Ni religion existe que separe
Al hombre de otro hombre
Que todos con vehemencia
Adoramos EN TÍ la Providencia.

El arte se levanta con la ciencia,
Para marchar en pos de tu camino:
¡Feliz eres, LESSEPS! Tú que consigues
De fracciones fundir un mundo solo,
Haciendo resonar de polo á polo
Tu renombre inmortal: La lira mia
Preludia una dulcísima armonía;
Desde mi patria *que es la bella España,*
Con profunda emocion del pecho mio,
Un eterno loor, hoy yo te envío.

Tú que has pisado
Las arenosas playas de consuelo
Y de Málaga viste el claro cielo

Y su horizonte bello has contemplado,
Tú que diste pruebas, cien, de tu heroísmo
Cual filántropo fiel, del hombre hermano
Y un tiempo en *Barcelona*,
A tus sienes ceñiste la corona
De humanitario celo,
Y laureada cruz, signo de gloria
Brilla en tu pecho; Caballero insigne!
Has sabido fijar *de tu memoria*
Un recuerdo en el libro de su historia.

— — —

Tú podrás recibir con dicha santa
De férvido entusiasmo
Del español el HIMNO que te canta
¡Feliz mil veces tú! poco es mi acento
Para cantar tu gloria, y tu grandeza
Digna de reyes es; tan solo ellos
Te alcanzan á premiar. Hay sobre el trono
Del Imperio francés una matrona
Y nieta de Guzman, HIJA DE ESPAÑA,
Que sol de la hermosura
España y Francia con sus luces baña;
Su corazon tesoro de ternura,
Un imperio ganó en nacion estraña:
«Ella, que acude presurosa á verte
Y en tu obra inmortal á contemplarte
Sabrá reconocerte
Y CON MANO BENÉVOLA PREMIARTE.»

— — —

Ea, insigne varon! rompe la valla
Que á los mares *detiene*
Y /potentes fuerzas avasalla /*sus*
No te detengas mas, grande es mi anhelo!
El mundo con afan pide el instante
Que yo imploro tambien. No mas demores
El momento feliz que palpitante
Ya siento, los fatídicos rumores
De esta lucha pujante:—

— — —

¡Detente! sí, detente! Consternado
Me atrevo á preguntarte. ¿Por ventura
El mundo está seguro?
O al desbordarse el mar con su bravura
Ha de arrollar el mundo?... ¡Qué locura!
¡Sonries con desden! *Grande es tu obra*
Para ostentarla, corazon te sobra.—

— — —

¡Qué insólito rumor! Olas rugientes
Que brillan con el sol, se alzan al cielo
Cual zumbir de mil truenos, blanca espuma:
En ruidosa voragine impelida
Se extiende en la planicie

De la verde y tendida superficie.
Montes de arena, en abundosa lluvia
Sobre las olas caen y estático
El sol brilla con mas vivos fulgores
En la orilla del mar. Atronadores
Gritos... de admiracion llevan los vientos:
¡No puedo concebir!... mis pensamientos
Atropellan mi mente...
Tan portentoso y mágico espectáculo
¿Quién podrá describir? SOLO EL QUE SUPO
LAS LEYES DEPURAR DE LA NATURA.
Y Á QUIEN LA SUERTE CUPO
De tener ¡tanta gloria y tal ventura!



¡Oh genio sin rival! Cíñe á tus sienes
La corona inmortal que te depara
El universo entero,
Y goza *del amor los gratos bienes*
Y el solaz placentero
De venturosa paz que te forjara
Himeneo y de amor la fantasía.—
De *alejandrina rosa*
Premio feliz á tu inmortal talento,
Recibe al fin el perfumado aliento:
De la bella existencia de una esposa,
Al virginal arrullo
De la *paloma cándida*, hechicera
Que en tus sienes turgentes,
Sus alas bate con feliz murmullo:—
Recibe del talento la corona
Que rinde ante tus plantas
El mundo agradecido!...
¡Cuán grande te levantas!
Mi corazon con sin igual latido
Lleno de admiracion siente extasiado
Muy cortas las distancias
Que el universo tienen separado.—
Un tiempo el navegante
Lloraba al despedirse de las costas
Que quizás dejaria eternamente
Y al verse ya sobre las turbias aguas
Del sonrosado mar, trémulo y triste,
Sufria el huracan, que amenazante
Borraba de su mente la esperanza,
Sin divisar el *Cabo, en lontananza*.
Ora tranquilo el navegante mira
Que va en un lecho de nevada espuma
Y en breve tiempo del hogar querido,
Vuelve á sentir la bien andanza suma.

AL EXCMO. SR. D. FERNANDO DE LESSEPS,

DUQUE DE SUEZ.

AL ISTMO DE SUEZ

POR EL

Ilmo. Sr. D. Manuel Sanchez Escandon y Marqucho.

Este poema fué recibido con aprecio por las Córtes Constituyentes, disponiendo pasara á formar parte de su Biblioteca.—Enero 24, 1870.

CUARTA PARTE.

»Fingent Æolio carmine nobilem.»
Virg.

Ya dos mares se mecen dulcemente
En un mar solamente;
Embarcaciones mil cortan las olas,
Izando sus banderas,
Volcánico cañon asorda el viento,
Mil trompas vocingleras
Nos dan de *Izar el punto*,
Palpitar de emocion el pecho siento,
Descuella con valor alta mi frente:
El ánsia que me invita
A un nuevo porvenir, tiñe esplendente
De rosado fulgor el horizonte
Del humano saber: Santo misterio
El corazon abriga
Que le hace volar á otro hemisferio:

¿Qué le resta que hacer? Llevar las aguas
Del indico desierto al africano,
Y allí donde la Europa nunca entrara
Ni esas regiones solas, contemplara
De salvaje fiereza
ESTENDER SU DOMINIO Y SU GRANDEZA:
En vez de los ardientes arenales
Que ora levanta el huracan airado
ONDISONANTES OLAS SUS CRISTALES
Tenderán por dó quier; ora asombrado
El Islan mercader cruza el desierto
Por ambicion y el Rito estimulado.—

—¡Fatigoso desierto!
Asombro del mortal mansion satánica

Donde el infierno estiende
Su fatal poderío :
El HURACAN allí, con paso incierto
Arrastra entre sus alas
Aliento ponzoñoso
Exhalado de un suelo cenagoso
Que el africano sol airado enciende,
Y séres mil sepulta y los sorprende.
Un llano inmenso, de luciente arena,
Reflejo sin igual del firmamento
Se mira por dó quier. Durante el día
El pobre caminante
Nada descubre que le dé contento
Ni que pueda calmar de su agonía
La pena y su tormento:
Sudorosa la frente
El paso vacilante
Ni una brisa refresca blandamente,
De su empolvada frente, el sofocante
Calor que le atormenta:
El manso dromedario
Fuego respira y de su paso asienta
El casco hendido que febril avanza,
Que en la arena se hunde reluciente
Y quiebran su desnudo y su pujanza;
Y los feroces tigres
Rugen tétricamente
Hambrientos de matanza;
Y sedientos de sangre que abundosa
Calme el fuego voraz que los acosa;
El inmundo reptil cruza ligero
En elásticos saltos la carrera
De tus vastos dominios,
Y la feroz serpiente
Se arrastra por dó quiera:

— — —

No hay árboles que alzando su follaje
Al cielo con frescura,
Nidos mil ocultando en su ramaje
Aves tengan que canten en su altura,
Ni límpidos arroyos que deslizan
Sus rizados cristales
Y entre verdes juncales,
Que sus riberas plácidas tapizan;
Ni leve mariposa
Con alas de zafiro
Que les robe á las auras su suspiro
Y á las flores la esencia deliciosa;

— — —

Allí no hay moradores,
Sino mónstruos hambrientos destructores
Que pueblan sus solares y el ambiente:
Nada se encuentra allí que preste halago

Y que dé al corazon paz y ventura:
Cuando la noche sus crespones tiende
Al pálido brillar de opaca luna
Todo en silencio y soledad encalma:
¡Fatigoso desierto! absorba el alma
Te mira con pavora:
Pronto quizá *las alternadas olas*
Del Océano mar muevan sus sones
En el tendido lecho de tu arena
Que hoy al resto del mundo te enajena.

— e —

Ya me parece ver el rudo impulso
De las saladas aguas, inundando
Esas vastas regiones
Mansion de fieras, de esterminio y muerte:
Ya escucho el batallar del viento fuerte
Luchando con las ondas:
Sus lóbregas cavernas en sus cerros
Sentirán de las aguas el embate:
Poco tiempo despues, golfos y bosques
Con sonrientes playas
Brotarán de la tierra,
Y Faros y Atalayas,
Y verdes olmos sus copudas ramas,
Blandamente mecidos
Por juguetonas brisas,
Al cielo se alzarán, pintadas aves
Al destellar de refulgente aurora
Sus cánticos suaves
Elevarán á Dios; ligeras lanchas
Cruzando de las ondas las llanuras;
La laboriosa abeja
Con pausado y monótono zumbido
En torno á gayas flores
Lanzará su rumor, mil ruiñeñores
Con melodiosos trinos de ventura,
Alzarán como místicos cantores,
Sus trinos resonando en la espesura.

— e —

Sobre el canal dormido raudas naves
Las aguas cortarán humo vertiendo
Que en gigantescas ondas desvanece
El aura dulce que sus velas mece :—
—¡Oh sueño sin igual! ¡Creacion hermosa
De una mente feliz! ¡Salve á la ciencia!...
El Asia se sonrie cariñosa
Respondiendo á su risa los dos mares
Que vienen á besar su vasto suelo!...
¡Fantástica vision, que ante mi mente
Se presenta colmando ya mi anhelo
Y me halaga feliz.— ¡Levanta Europa!
Y en la velera popa
De rápido navío
Vuela á poblar el África salvaje

Y rindan á tu imperio su homenaje:
Sus inmensos tesoros
Aumentarán tu gloria y tu riqueza
Y estenderán do quiera tu grandeza.

— e —

Luego volando en arrogantes naves
El Europeo nauta, verá atónito
Al impulso de la brisa que suave
Agita su sedosa cabellera
Cien regiones mostrarse y sus tesoros
Premio hermoso serán á sus trabajos!...
El rugido feroz de los leones
Reemplazado quizás verán un día
Por la grata y fugaz algarabía
De las aves marinas en bandadas,
Al rayar de preciosas alboradas.—

— e —

¡Salve, inmortal Lesseps, yo TE SALUDO
Lleno de admiracion pulso mi lira
Para cantar tu gloria,
Que el mundo entero con placer admira
Y jamás borrará de su memoria.
Escrito está *tu nombre* y tu victoria
En el eterno abrazo de dos mares,
Y de sus olas el eterno ruido
Tu nombre dicen con tenaz sonido!
¡Salve, inmortal Lesseps! quizás mañana
Al admirar tu obra soberana
Nueva generacion al santo grito
De BENDICION, prorumpirá, ¡infinito
Es el don de la humana inteligencia,
Bendigamos, EN TÍ la Providencia.

— e —

NOTAS Á LA POESÍA QUE ANTECEDE.

— e —

NOTA 1.^a Vers. «Y resonar haré de polo á polo.»

PRIMERA PARTE, pág. 1.

Grande era el número de embarcaciones de guerra de diversas naciones europeas que con motivo de la próxima inauguracion del Canal de Suez habian concurrido á Alejandria, produciendo en el puerto un movimiento inusitado. La escuadra inglesa del vice-almirante Milne, compuesta de cinco fragatas acorazadas y cuatro buques menores, que ya habia llegado procedente de Atenas, se encontraba fondeada en la rada.

Dentro del puerto una fragata francesa con insignia de contra-almirante y varias goletas, además de otra fragata de vela que permanece constante-

mente en Alejandria haciendo el servicio de hospital de la estacion. Estaba tambien la escuadra italiana, compuesta de una fragata acorazada (en la rada) y de algunos menores. Al verificarse el 17 del corriente la inauguracion del canal del Istmo de Suez, se cantó un gran himno alusivo al objeto. Poetas de todas las naciones de Europa han traducido las palabras de este himno á sus respectivos idiomas, habiéndose encargado la version española á nuestro querido amigo D. Eusebio Blasco, que es, como saben nuestros lectores, una de las personas invitadas para aquel solemne acto.

NOTA 2.^a Vers. «*Del Asia las llanuras invadiendo.*»

PRIMERA PARTE, pág. 2.

La apertura del Canal de Suez anunciada oficialmente para el día 17 de Noviembre de 1869, no podia ser un acontecimiento indiferente á las naciones de Europa interesadas en sus realizaciones, ni tampoco para las que lo estaban menos, puesto que pagaban un tributo á tan gigantesco esfuerzo de la industria. Asi es, que, Soberanos, Principes, Embajadores, Escuadras y Representaciones de todos los paises se dieron cita en Puerto-Said para dicho día. La poblacion era un verdadero hormiguero en que se confundian los variados trajes de todas las tribus del pais, de todas las provincias de Oriente, y una brillante concurrencia de europeos, de asiáticos, de chinos y de americanos del Norte y del Sur. Además de 45 buques de guerra de todas las nacionalidades que habian concurrido á solemnizar el acto, 120 embarcaciones mercantes de vela y vapor, en mucha mayor proporcion las de la última clase, poblaban el puerto cargadas de pasajeros que no encontrando acomodo en tierra preferian permanecer á sus bordos para gozar de este modo del continuo y variado espectáculo que en aquellos dias presentaba la gran dársena Ismail.

El cañoneo pacifico en muestras de reciproca cortesía, no cesaba un solo momento, como tampoco las visitas entre capitanes de buques de guerra. En el solo día 15 se han disparado en la fragata española Berenguela 170 cañonazos por vía de saludos; los cuales engalanados con todas las banderas en honor de S. S. M. M. la emperatriz de los franceses y el emperador de Austria, del virey de Egipto ó de los principes herederos de Prusia y Holanda no han cesado, contribuyendo á dar al puerto en los dias 15 y 16 un carácter especial de animacion y fiesta. No ha sido menor el embeleso que han proporcionado las dos noches de iluminacion en el puerto, porque además de estar cubierta la poblacion de Puerto-Said especialmente en la parte que enfrenta á las dársenas, de faroles de color formando caprichosas y elegantes figuras; se quemaron en la orilla opuesta preciosos fuegos artificiales, no tan solo notables por su belleza, sino tambien por su profusion. Todos los buques de guerra y mercantes estaban espléndidamente iluminados, alguno de ellos con el mayor gusto y primor. Conjunto sorprendente digno de un cuento del pais.

NOTA 3.^a Vers. «*Que á Ninive sepulta en el olvido.*»

PRIMERA PARTE, pág. 2.

Por el sano criterio de Champollion, se remonta á la mayor antigüedad. Ha conocido como se sabe, la dominacion persa desde Cambyzes; la griega ó ptolemáica desde 331 á 30 años antes de la Era cristiana; la romana y bizantina desde 30 años de Jesucristo al 640 de nuestra Era, y la árabe y turca, desde el citado 640 hasta nuestros dias. Aqui fué, entre infinitos hechos memorables que dicha historia registra, donde San Luis vino en cruzada, tomó á Daniceta y dió la batalla de Mausourah, donde fué hecho prisionero y mas tarde rescatado. Ocurrió despues la dominacion militar de los circasianos, llamados mamelucos, que duró 267 años. El Egipto padeció estraordinariamente con esta dominacion, donde todo pereció, y aun no se ha repuesto de los efectos de su brutal vandalismo. Durante el periodo que separa esta conquista de la expedicion francesa de 1798, uno de ellos, Aly-Bey, se declaró independientemente en 1767. Despues de la brillante campaña de Napoleon I en Egipto, vuelve á caer ese territorio en poder de los mamelucos, es decir, en la anarquía.

La Caja del antiguo Canal de los Faraones y Ptolomeos, cuya anchura en ciertos sitios llegaba á 40 y 50 metros, magnitud estraordinaria para las pequeñas embarcaciones de aquellos tiempos, y los diques con sus banquetes, tenian á veces de 20 á 25 piés de altura. Las tierras, producto de las escava-

ciones, han llegado á adquirir en algunos puntos tal consistencia que fácilmente se pudieran pasar por mamposerías verdaderas.

La Cata despues de pasar como unos 2 metros de arena seguian 3 de tierra arcillosa y una especie de marga calcárea hasta la profundidad de 8 metros y arcilla plástica hasta los 11; detalles que se dan por ser esta con corta diferencia la composicion de todo el Istmo.

NOTA 4.^a Vers. «*El Asia antigua de riquezas llena.*»

PRIMERA PARTE, pág. 2.

El comercio siempre creciente de Europa con la India, era de mucha consideracion en los siglos XIV y XV por los venecianos. El deseo de abrir un camino directo sin que se opusiesen los árabes y turcos enemigos de los pueblos cristianos entonces, escitó la idea de hallar ruta directa á la India navegando al Oeste, la cual dió providencialmente el resultado maravilloso del viaje de Colon, descubriendo el nuevo Continente americano.

NOTA 5.^a Vers. «*Que el mar ocupe con rugientes olas.*»

PRIMERA PARTE, pág. 2.

El Istmo de Suez sirve de lazo de union al Asia con el Africa segun su primer trazado de 113 kilómetros (unas 20 leguas españolas) de ancho en línea recta entre las playas del mar Rojo y las del Mediterráneo.

NOTA 6.^a Vers. «*Las agrupadas islas Océánicas.*»

PRIMERA PARTE, pág. 3.

Toda la dificultad para la apertura del Istmo, estaba en la diferente altura de las mareas; que siendo casi nulas en el golfo de Nicaragua, llegan á 4,13 metros en el Pacifico, en pleamar, sobre el nivel del Atlántico, y 1,98 metros en bajamar, bajo el nivel del mismo, circunstancia muy atendible.

NOTA 7.^a Vers. «*Y sembradas por gala en el Atlántico.*»

PRIMERA PARTE, pág. 3.

El sabio coronel Sabine demostró que no habia mas diferencia de nivel que la que produce la diferente altura de las mareas que llegan á 4,13 metros en el Pacifico en pleamar sobre el nivel del Atlántico, y á 1,98 metros en bajamar: circunstancia muy atendible.

NOTA 8.^a Vers. «*El grande Timur-Lenk que sus falanjes.*»

PRIMERA PARTE, pág. 4.

Emperador tártaro; gran conquistador cuyo imperio llegó á ser mayor que el de Alejandro Magno. Despues de haber subyugado la India, conquistado el Asia, haciéndose dueño del Imperio turco, habiendo derrotado al sultan Bayaceto I, que murió al siguiente dia, y en cuya batalla quedaron en el campo 10,000 cadáveres turcos, año de 1402, Timur falleció al año siguiente.

Este fiero conquistador y fiel sectario de Mahoma, se hizo notable por sus atrocidades para los que resistian su dominacion. Los Getas y otros pueblos sufrieron sus bárbaros castigos; mas de dos mil esclavos, que en una ocasion hizo prisioneros, mandó ponerlos vivos amontonados uno con otro con cal y ladrillo para ir construyendo torres; esta crueldad horrible mas de una vez la repitió: en Ispahan, capital de la Persia, que se habia rebelado, mandó pasar á cuchillo á sus habitantes. Segun los registros del Divan, llegó el número de cabezas que le fueron presentadas á setenta mil; antes de una gran batalla en la India, con motivo de la Gazy, entre los mahometanos (Guerra Santa) haciéndole presente á Timur-Lenk que su campo rebosaba en prisioneros que podrían ser embarazosos, los mandó matar, y en menos de una hora perdieron la vida mas de cien mil hombrés; en la guerra de Georgia donde reinaba el cristianismo, todos eran sacrificados; en Bagdag, Siria y otras regiones, tenian los soldados orden de llevar cada uno una cabeza, que obedecieron con tanta puntualidad, que edificaban torres con ellas, así como tambien lo habian hecho en otras partes; y por último falleció en la Guerra Santa que emprendió contra la China y para propagar las doctrinas musulmanas.

NOTA 9.^a Vers. «*Con el fragor de mares y del viento.*»

SEGUNDA PARTE, pág. 5.

Alusion á la reunion de los mares Mediterráneo con el mar Rojo y á la idea

difundida de abrir otros istmos en diferentes regiones como el de Nicaragua, etc., etc.

NOTA 10. Vers. «*Escuchad, atended la voz del sabio.*»

SEGUNDA PARTE, pág. 6.

La sola enumeracion de los valores que en los primeros seis meses del año 1857 hasta la fecha, que han pasado por el Istmo, basta dar á conocer de un modo que no admite duda, la creciente importacion de esta via que aun combaten algunos espíritus meticulosos y los intereses rivales que se creen amenazados.

NOTA 11. Vers. «*El pensamiento, sí, llama divina.*»

SEGUNDA PARTE, pág. 6.

Respecto de los atajos por canales de navegacion, debieron ocurrirse á los primeros españoles. Hace mas de tres siglos en las mesetas de Méjico admira el espectador el célebre desagüe *Huchuetocasa* hecho para librar á la capital de las inundaciones. La idea de cortar por un canal navegable el Istmo que une á la América Septentrional con la Meridional y que dió lugar á hacer el estudio entre el lago de Nicaragua y el golfo de las Antillas, como Guazacvalco y el mar Pacifico.

El trazado por Honduras del Panamá; el de Mandingo ó San Blas; el de Darien, trazado indicado por el Baron Humboldt, demuestran la emanacion divina y el poder del pensamiento humano.

La apertura del Istmo de Panamá será principalmente útil para el comercio con las Californias, el Perú y Chile, con las costas occidentales todas de la América, con la porcion del extremo oriental del Asia y las islas que rodean aquel continente.

NOTA 12. Vers. «*¡El pensamiento! ¡sí! Fuerza potente.*»

SEGUNDA PARTE, pág. 6.

El incansable celo y cariño hácia su patria del Sr. *Guzman*, presidente de la República de Nicaragua, abreviará la apertura del Canal que es cuestion de vida ó muerte para el país, y de llevarla á cabo su nombre como el de el ilustre Lesseps, será inmortal. La Gaceta Oficial de dicha República fecha Enero de 1870, consigna la importante noticia que el Canal está en visperas de realizarse, pues ya hay acciones suscritas por el valor de 80 millones de pesos, aguardándose para comenzar las operaciones la sancion del Congreso de Costa Rica al contrato del Canal Chevalier-Ayon.

NOTA 13. Vers. «*Oh isla Elefantina.*»

SEGUNDA PARTE, pág. 7.

En el Cairo se preparó una gran sorpresa á los invitados á la inauguracion del Canal de Suez. En una escursion á la isla Elefantina, se halló el monumento del Nilómetro de los antiguos egipcios. Este monumento no ha sido visitado desde el siglo pasado.

La caravana de los curiosos era numerosa, muchos altos personajes del país y extranjeros que se hallaban en Puerto-Said se apresuraron á aprovechar la ocasion para ver las gigantescas piedras calcáreas que forman en aquel sitio las márgenes del Nilo.

La isla Elefantina, que se halla en Syene, casi en el trópico de Cáncer, y se llama en árabe Djeziret-Said (*isla de las Flores*), es un verdadero jardin de los trópicos; risueño, florido y de una vegetacion que compete con la de las Antillas, y tiene unos 1500 metros de longitud y 300 de anchura.

El Nilómetro descubierto durante la expedicion francesa á Egipto, y cuya existencia se remonta á varios siglos antes de la Era cristiana, se halla aun en el día en buen estado de conservacion para dejar ver las épocas en que se consignaron las grandes avenidas del rio.

El monumento del Nilómetro consiste en un pozo por medio de ranuras de un centimetro de profundidad, con divisiones iguales á nuestros milímetros los codos de la crecida del Nilo así como sus niveles mas bajos.

Este pozo comunica con el rio. El pozo crece ó disminuye segun sube ó baja el nivel del Nilo. En la ranura mas elevada está escrito el guarismo K. L. (24) 24 codos, máximum de la elevacion de las aguas del Nilo. Veinte y cuatro codos equivalen á unos 12 metros.

NOTA 14. Vers. «*Filadelfo se alza en ti; lo admira.*»

SEGUNDA PARTE, pág. 8.

La construccion del Canal de Suez pertenece á la mas remota antigüedad. Ha cambiado de objeto segun las necesidades de los tiempos. Hubo época que solo se trataba de unir el valle del Nilo al mar Rojo para facilitar las transacciones comerciales entre el Egipto y la Arabia, y hoy queda abierta la comunicacion entre el Mediterráneo y el mar Rojo, facilitando la navegacion entre la Europa y las Indias.

Creen algunos, apoyados en asertos de Eusebio y Julio Africano, que hacia el siglo XVII antes de nuestra Era, hizo Aménophis construir un canal que principiando en el Nilo, á la altura de Coptos, á unas 8 leguas mas abajo de Tebas, penetraba por Cosseir en el mar Rojo. Se cegó, á lo que parece, á consecuencia de la bárbara invasion de Cambises. El canal cuyos restos han llegado hasta nosotros, es el que principiò Necos y terminó Dario cuando los persas hubieron conquistado el Egipto. Principiaba en Patymos sobre el mar Rojo, y terminaba en el Nilo hacia Bubasto. Los Ptolomeos lo mejoraron, y cuenta Estrabon, haberlo visto en plena actividad poco antes de la venida de Cristo. Conserváronlo, tanto los Emperadores romanos como los Califas cuando dominaron el Egipto, y aparece que en efecto estuvo en actividad como siglo y medio despues de la conquista del país por los árabes, que habiendo establecido en el Cairo su capital, quisieron tambien unir la por agua al mar Rojo.

Perdido el canal primitivo, pasaron siglos sin que nadie intentara su reconstruccion hasta que desembarcó en Egipto la expedicion francesa en 1798. En los últimos dias de este año, Bonaparte, ansioso de gloria en todos los terrenos, salió del Cairo para Suez acompañado de Berthier, Caffarelli, Gantheaume, Monge, Berthollet, Costaz y algunos otros miembros del Instituto que le habian acompañado á Oriente.

Su objeto era ver cómo podia restablecer el antiguo canal, con cuyos vestigios tuvo la suerte de tropezar el primero al Norte de Suez, y á los pocos dias, en los primeros de 99, hallólos tambien en el otro extremo de la linea cerca de Belbeis.

En esta expedicion hubo de suceder á Bonaparte lo que á Faraon al seguir á los israelitas al través del mar Rojo. Quiso visitar las fuentes de Moisés, de las cuales se surte en parte de agua potable el pueblo de Suez, y al efecto el 28 de Diciembre atravesó el mar. Al volver de esta excursion se extraviaron los guias en el fondo del golfo, y siendo grande aquel dia la marea, poco faltó para que el general republicano pereciese con toda su comitiva al atravesar el vado. La Providencia, sin duda, que la habia escogido como instrumento para realizar sus altos designios, no lo quiso así. ¡Quién sabe, si tal hubiese sucedido, cuáles fueran hoy los destinos de la Europa!

PTOLOMEO FILADELFO se distinguió por la construccion de un canal que unia las aguas del Nilo con las del mar Rojo á escepcion de un corto espacio en que se trasportaban por camellos las producciones de la Arabia, Persia, India y Etiopia, hasta Alejandria, y mantuvo por 17 siglos el mayor comercio del mundo conocido entonces con la citada ciudad reina del Oriente.

NOTA 15. Vers. «*Egipto, Alejandria.*»

SEGUNDA PARTE, pág. 8.

Situado el Egipto en la estremidad N. E. del África, separado del Asia tan solo por el Istmo de Suez, y bañado por las aguas del Mediterráneo y del mar Rojo, que solo separa una lengua de tierra de unos 147 kilómetros de ancha, nos presenta, á no dudarlo, á través de su suelo, la via mas recta y corta entre la Europa y la India, y ocupa una posicion céntrica entre una y otra region que lo hace altamente interesante para los intereses generales del comercio.

En el Egipto, no puede quedar duda acerca de la utilidad material financiera de una obra destinada á poner en casi diaria comunicacion el Oriente con el Occidente, y á llevar la vida y la civilizacion á regiones inmensas y llenas de escondidos tesoros, de recursos sin explotar, y de los cuales debe prometerse la humanidad auxilio y ayuda para alcanzar el destino providencial que le está señalado.

NOTA 16. Vers. «*Cruzan por el canal rápidamente.*»

SEGUNDA PARTE, pág. 8.

El canal tiene hoy 100 metros de ancho en la mayor parte de su extension y sobre 8 de profundidad; pero los trabajos constantes de draga, que no cesarán nunca, no solo habrán de completar el ancho, sino que socavarán cada día el fondo hasta que el barco de mayor calado que pueda construirse, no encuentre obstáculo alguno en su carrera. Hoy el ancho de las alturas no es mas que de 58 metros, pues se comprende que habiendo que abrir á picos taludes inmensos para buscar el nivel de las aguas en el fondo de una montaña, se decidiera que el ancho de la via fuese por allí lo indispensable y nada mas para el buen servicio, dejando al tiempo y á los capitales que produzca el tráfico, la tarea de la terminacion.

El verdadero canal marca en la anchura del fondo que en todo él, hasta Suez, mide 22 metros, pudiéndose calcular en 100 metros poco mas ó menos en algunos parajes la anchura total de ribera á ribera.

NOTA 17. Vers. «*A inaugurar tu mágica grandeza.*»

SEGUNDA PARTE, pág. 8.

Ismail compartió con Lesseps la actividad europea para agasajar ostentosamente á sus huéspedes; sale y entra de palacio en palacio para preparar digno alojamiento á la emperatriz de Francia, al emperador de Austria, al principe de Prusia, á los duques de Aosta, al emir Abd-el-Kader, que viene de Siria, á las ilustraciones del mundo entero, que honran con su presencia su reino. Continuando la política hospitalaria de su antecesor Mohamed-Said, el cual escribía á sus lugar-tenientes cuando la comision científica llegó á Egipto en 1854. — «Recibidlos como á reyes, que ellos son las testas coronadas de la ciencia.» — Ismail pachá se figura que su corte se llena de reyes, y como á reyes ordena agasajarles.

¿Cuántos millones gasta? Hé aquí la pregunta que á la vez se están haciendo los periódicos ingleses, que presencian el devorar de empréstitos en su bolsa, y los que disfrutan de tanta riqueza individual y de tanta maravilla colectiva.

Un solo rasgo del virey para comprender su actitud y su carácter.

—Sabido es que desde el año pasado se ocupaba con el mayor ardor en adquirir compañías europeas de canto, declamacion, baile y gimnástica, al propio tiempo que hacia construir un gran teatro y un gran circo con arreglo á los últimos adelantos del arte.

El seguía activa correspondencia con sus comisionados; se enteraba de las adquisiciones é instaba porque se mejorasen y ampliases hasta lo posible; presenciaba los trabajos dando su parecer sobre todas las cosas en el sentido siempre de que fueran mas bellas y mas ricas, y hasta propuso adquirir los trajes y decoraciones de nuestro teatro Real pertenecientes á un cantante, porque le habian dicho que eran superiores y del mayor efecto. Las compañías, las decoraciones, los trajes y casi podria decir los teatros enteros, están aquí; todo ello es bueno y deslumbrante, aunque como dije arriba, un poco *barroso*. Lo único que no ha podido traer es la práctica de usar de todas estas cosas.

Apenas se habian dado quince funciones que se incendió tres veces el teatro por escapes de gas é imprevision de los servidores. El último incendio ha sido grande y estalló cuando se cantaba con gran aplauso el *Rigoletto* por Naudin y la Sarolta; el público, asustado, se precipitó á las salidas; los cantantes saltaron sobre los músicos y huyeron; solo Ismail y los tres personajes que le acompañaban se lanzaron al tablado desde el primer instante, envueltos entre el humo y las llamas. Los bomberos acudieron en seguida, el gas se cortó y el desperfecto no fué grande; pero sin la presencia de ánimo del virey, que servia de estímulo á los demás, el teatro hubiera sido pasto de las llamas.

Se refiere esto, para probar que Ismail se portó como un empresario que tuviese grandísimo interés en la conservacion y buena fama de su empresa; así como para hacer ver que es valiente y arrojado como pocos hombres. El virey de Egipto no teme nada, sin duda, de la Europa: la mala estrella de su signo, las civilizaciones, los miedos y las cautelas, deben referirse, y creo que no sin razon, al pueblo musulman. —Día le llegará á esto. Dias an-

tes de la inauguración, dió S. A. el virey una escogida recepción á bordo de un yatch, que fué verdaderamente oriental.

La Comisión primera fué recibida el 23 de Noviembre de 1857 en el campamento fortificado de Saïdich por S. A. el virey Mohamed-Said, de quien durante todo el tiempo de su permanencia en Egipto, no ha cesado de recibir las atenciones mas exquisitas, sin duda para hacer ver al mundo cuanta importancia da á nuestra gran empresa.

El primer golpe de zapa se dió el 25 de Abril de 1859. Las alturas del Trocadero de París se nivelaron en cuatro meses con todos los elementos que la segunda ciudad del mundo posee para ejecutar obras públicas, y se tuvo por gran empresa de celeridad y acierto, no habiendo que mover mas que 400,000 metros cúbicos de tierra. Pues bien: en el Canal de Suez, en ese desierto donde no habia ni refugio ni agua en 1859, se han movido en diez años 74 millones de metros cúbicos de arena y piedra. Este solo dato da idea de la magnitud nunca bastante encomiada de las obras.

NOTA 18. Vers. «*El amor á la eterna Providencia.*»

TERCERA PARTE, pág. 9.

En los últimos dias de 1800, se deshizo el error de algunos ingenieros sobre nivelaciones del mar Rojo y el Mediterráneo en que aparecia aquel á 9" sobre este, resultado contra el cual protestaron algunos genios de primer orden como contrario á las teorías recibidas acerca del equilibrio de las aguas sobre nuestro planeta. Las operaciones emprendidas despues en varias ocasiones, han venido afortunadamente á dar la razon de esto.

La gran diferencia de nivel que se decia existir entre las aguas de ambos mares, no existe como lo ha demostrado el sabio coronel Sabine.

NOTA 19. Vers. «*Sus preces bendiciendo el gran invento.*»

TERCERA PARTE, pág. 9.

Mientras que los antiguos Faraones, á costa de inmensos trabajos, arrancaban de las entrañas de la tierra enormes trozos de granito que trasportaban á largas distancias para formar esos monolitos que hoy causan nuestra admiración y en los cuales grababan los altos hechos de sus reinados, el actual Soberano de Egipto, con mayor nobleza de miras emplea la industria del hombre en fabricar con las arenas de áridas playas (*) esas columnas de piedra que sostienen los faros que iluminan al navegante y dan seguridad á las costas, testigos de no pocos naufragios. La historia justa, la gloria escrita con caracteres luminosos en los faros de Ismail es mucho mayor y mas duradera.

Los kilómetros, están marcados con pirámides: se encuentra el pequeño campamento llamado Ras-el-Ech á la derecha y en la estremidad de una isla perdida en medio de las aguas del lago Menzaleh, y es el único punto establecido en tierra firme entre Puerto-Said y Kántara: su altura sobre el nivel medio del mar es solo de 64 centímetros. Ha sido el centro de la dirección de los trabajos entre estas dos poblaciones.

NOTA 20. Vers. «*La hermosa Ismailia.*»

TERCERA PARTE, pág. 10.

Ismailia surge á orillas del lago Timsah, en el mismo punto donde viene á terminar el canal de agua dulce; este lugar que desde la mas remota antigüedad fué un desierto árido, hoy es mas que un oasis. Poblado de cocodrilos y siendo objeto del mas vivo terror para los hombres segun remotas tradiciones, de hoy mas le es útil, y sus riberas florecerán y se poblarán de árboles, creciendo la animación, la población y la fertilidad.

Ismailia, de cuya ciudad vamos á dar una idea. Al entrar en el lago Timsah no se tarda en descubrir la parte del Sur de dicha ciudad, en la cual están las habitaciones de los principales funcionarios. Son las mas notables, el palacio del gobernador, la casa del ingeniero en jefe, director general de los trabajos, Mr. Voisin Bey; las de los señores Borel y Savalle y el Chalet de Mr. de Lesseps. Todas estas construcciones de un solo piso clavado sobre un maizo de piedra, están guarnecidas de estenso y elegante barandaje, ador-

(*) Véase:—«Tú que has pisado las arenosas playas de consuelo.»—(Tercera parte, pág. 10.)

nadas de bonitas esculturas de madera, y todas las casas están precedidas de primorosos jardines.

A la derecha anchas calles con sus correspondientes aceras dividen la ciudad en muchas manzanas con numeroso caserío.

Merecen especial mención dos plazas, una ha recibido el nombre de plaza de Champollion en memoria del ilustre sabio al cual se debe la interpretación racional de los caracteres geroglíficos, y de quien se ha dicho recientemente que tratándose de arqueología egipcia, no es posible apartarse de sus preciosos datos. A la izquierda de Ismailia, despues de pasar la avenida Victoria, que conduce á la estacion, encontramos fábricas y departamentos para uso de la compañía. Las embarcaciones destinadas á los trasportes de la compañía, son muy curiosas y cuentan de su propiedad hasta 700 camellos. Es, en fin, Ismailia digno centro de los trabajos de la compañía.

NOTA 21. Vers. *«Seguirán cien flotas al ambiente.»*

TERCERA PARTE, pág. 10.

Llegaron muchos buques de vapor egipcios y de otras naciones entre ellos el tatch del virey y el de la emperatriz de los franceses, que debia recibir á esta augusta señora en Alejandria para conducirla al puerto de Said, y tambien llegaron los estados mayores de las escuadras inglesa y austriaca asi como de los comandantes de los buques rusos, suecos, noruegos, daneses y españoles.

El comandante y oficiales y trasportes que conduce la *Berenguela*, por comision de cada clase, han sido recibidos por SS. MM. la emperatriz de los franceses y el emperador de Austria y por S. A. el virey de Egipto; habiéndose llenado todas las formalidades de la etiqueta en este gran concurso de naciones. Tambien el comandante de la *Berenguela* dió un banquete en la tarde del 16 á los señores de la comision española que se presentaron á bordo en dicho dia, llegados de Alejandria en un vapor egipcio que el virey habia puesto á disposicion de varias de las personas invitadas á la inauguracion, en cuyo banquete reinó toda la cordialidad que era de esperar entre españoles cuando están lejos de su patria, evocándose recuerdos gratísimos para la marina con reminiscencias de sus recientes glorias y de la parte que en ellas cupo á la *Berenguela*.

La *Berenguela* llegó á Puerto-Said el 14 de Noviembre, y despues de allanados todos los obstáculos, se halló en Suez el 17 de Diciembre.

Antes de terminar, me resta cumplir el mas grato de los deberes, consignando aquí que la interesante comision de la fragata española *Berenguela* y su brillante éxito, no pudiera haberse confiado á manos mas hábiles que á las de su actual comandante, capitán de navio D. Alejandro Arias Salgado. Á su extraordinario celo é interés se ha debido que este buque con tan poco tiempo de armado y con tripulacion biseña, haya competido en Puerto-Said por su brillante estado de policia y disciplina, con los mas acabados modelos de naves de guerra que allí se han presentado con motivo de esta festividad; á su especial tino se ha debido tambien mucha parte de la simpática acogida que nos han dispensado todos los altos funcionarios de la compañía del Canal de Suez, y hecho que ni uno solo de nuestros deseos haya quedado por satisfacer.

Los oficiales que componen la dotacion de la fragata *Berenguela*, son: los tenientes de navio D. Ramiro Halcon, D. Jacobo Varela, D. Félix Gurrea, D. Eliodoro Merry y D. Carlos Delgado; el alférez de navio D. Alonso Morgado; el teniente de Estado Mayor de artilleria, D. Gabriel Escribano; el teniente de infanteria de Marina D. Víctor Diaz y del Rio; el contador, oficial primero del cuerpo administrativo, D. Vicente Acosta; el primer médico D. Rafael Sanchez, el segundo idem D. Aristides Ariñoa y el capellan D. Gervasio San Pedro.

NOTA 22. Vers. *«¡Feliz eres, Lesseps! Tú que consigues.»*

TERCERA PARTE, pág. 10.

El virey de Egipto Mohamed-Said, príncipe ilustrado, digno sucesor de Mohamed-Ali.

En 30 de Noviembre de 1854 expidió á favor de M. Ferdinand de Lesseps, un firman de concesion, autorizándolo para formar una compañía de capitalistas de todas las naciones, con el fin de llevar á cabo la obra del canal marítimo

á través del Istmo y la esplotacion del mismo durante un período de noventa y nueve años.

Terminado el ante-proyecto, se ha sometido por mandato expreso del vi-rey á la consideracion de los ingenieros europeos, dirigiéndose al efecto en nombre de S. A. el siempre activo é inteligente M. Lesseps á los diferentes gobiernos para que los designasen, á fin de que reunidos pudiesen formar una comision internacional que examinase el ante-proyecto sobre el mismo terreno, y diese cumplida solucion á las cuestiones que se podian suscitar, muy particularmente á la del mejor trazado entre los propuestos en competencia con el directo estudiado por los entendidos Linant-Bey y Mugel-Bey.

Por parte de la Inglaterra fueron designados para formar parte de la comision los ingenieros Raudel, Mac-Clean y Charles Mamby; el Austria envió á Negrelli, inspector general de los ferro-carriles del imperio; la Cerdeña á Paléocaper, ministro de trabajos públicos; la Holanda á Conrad, ingeniero en jefe del Waterstaat; la Prusia al consejero Leutze, director de los trabajos hidráulicos del Vistula; la Francia á Mr. Renaud, inspector general é individuo del Consejo de puentes y calzadas, y á Mr. Lieussou ingeniero hidrógrafo de su marina; y la España á D. CIPRIANO SEGUNDO MONTESINO, hoy vicepresidente de las Córtes Constituyentes.

NOTA 23. Vers. *«Desde mi patria que es la bella España.»*

TERCERA PARTE, pág. 10.

Marsella, Trieste, Alemania, Francia é Italia cesarán de ser tributarias de Holanda y de Inglaterra para los productos de las Indias. Y nuestra España, á cuyo comercio con Filipinas proporcionará este canal un desarrollo mucho mayor que el exíguo que hoy existe con la península. De una manera incontestable resulta probada la ventaja del Canal de Suez para buques mistos en la gran navegacion que se hace entre Europa, la India China, y especialmente en Inglaterra; pero no es menor al propio tiempo este interés para las naciones que ocupa el litoral Mediterráneo. ESPAÑA cuyo tráfico con el estremo Oriental estaba limitado hasta hoy á las pocas embarcaciones de vela que desde Cádiz y Barcelona trasportan los frutos de nuestro suelo á las islas Filipinas, parece en dia no lejano, llamado á aumentar y trasformar su navegacion para aprovechar las ventajas que proporciona la nueva ruta abierta, fundándose en el axioma que la experiencia acredita cada dia de que tanto es el tráfico mayor, cuanto mas facilidades se le dan, como se ha demostrado con los correos, telégrafos eléctricos y ferro-carriles.

NOTA 24. Vers. *«Y un tiempo en Barcelona.»*

TERCERA PARTE, pág. 11.

El comercio de Barcelona ha felicitado por medio de un entusiasta telégrama al Sr. Lesseps con motivo de la apertura del Canal de Suez.

NOTA 25. Vers. *«Del español el himno que se canta.»*

TERCERA PARTE, pág. 11.

No podia el gobierno español permanecer impassible ni dejar de tomar parte activa en el gran acontecimiento que ha tenido lugar en Noviembre del año 1869, y que ha de causar tan completa revolucion en el comercio del mundo y reciprocas relaciones de todos los pueblos que lo habitan, cual es la apertura del canal de navegacion á través del Istmo de Suez que pone en comunicacion las aguas del Mediterráneo con las del mar Rojo. Determinado con anterioridad por el almirantazgo español que la fragata Berenguela pasase al apartadero de Filipinas, concibió y llevó á cabo la laudable y patriótica idea de que lo verificase á través de este canal, no solo para que á España cupiese la gloria de ser una de las primeras naciones que utilizase esta nueva via para el estremo Oriente como le cupo la de que una de sus fragatas acorazadas de mayor porte fuese tambien la primera en circunnavegar el mundo, sino para rendir tambien de este modo un tributo de admiracion á la heroica empresa que venciendo dificultades casi insuperables, ha hecho á la humanidad este beneficio en fuerza de inquebrantable constancia y de sublime abnegacion, y cuyos resultados no pueden calcularse aun, y con el objeto además de que la nacionalidad española estuviese dignamente representada en el acto de la inauguracion del canal en el concurso de soberanos,

principes, delegaciones de todas las marinas europeas que á tan solemne acto debian concurrir.

Á este efecto se preparó convenientemente la fragata en el puerto de Cartagena, en el cual recibió tambien á su bordo á la legacion española nombrada para ratificar nuestros tratados con el Japon, compuesta del encargado de negocios y cónsul general de España en aquel pais, D. Tiburcio Rodriguez y Muñoz, el secretario de la misma D. Emilio Ojeda, el jóven de lenguas D. Nicolás María Rivero y Custodio, D. Juan Ortiz, vice-cónsul de España en Amoy, agregado á la espresada legacion, y el nuevo cónsul general en Alejandria, D. Isidro Milla. Que salió del citado puerto de Cartagena para el Istmo de Suez en 27 de Octubre de 1869.

La apertura del Istmo de Suez, nueva via de comunicacion mucho mas corta entre Oriente y Occidente, deja conocer desde luego el interés que tiene España en su realizacion por el gran partido que de ella puede sacar. Desde Barcelona hay por el Cabo hasta Ceylan, puerto céntrico en el mar de la India, 14,330 millas de 1852 metros de distancia, y por Suez 5,500, diferencia en favor, 8,830.

Es tanto mayor este interés cuanto nuestra patria es uno de los países que mas beneficios deben esperar de la realizacion de la obra proyectada, pues ella le permitirá sacar todo el partido de que son susceptibles sus extensas y hermosas posesiones de Filipinas y la Oceania, que solo esperan mas breve y fácil comunicacion con la metrópoli, mayor intimidad y frecuencia en sus relaciones con esta, para llegar á un alto grado de prosperidad, á la vez beneficioso para España y sus colonias.

NOTA 26. Vers. «*Del imperio francés una matrona.*»

TERCERA PARTE, pág. 11.

Segun noticias del Cairo del 13 de Noviembre, la emperatriz de los franceses, española y condesa de Teba, etc., etc., llegó el dia anterior á dicha ciudad de vuelta de su escursión al Alto Egipto, S. M. salió el 13 para Alejandria, donde recibiria el 14 á la colonia francesa que le seria presentada por Mr. Tricon, cónsul gerente del consulado general de Francia.

La emperatriz debia embarcarse el 15 á bordo del *Aigle* con direccion á Puerto-Said.

El khedive marchó el 13 por la mañana á Ismailia, donde se estaban haciendo grandes preparativos para las fiestas.

Las escuadras francesa é inglesa habian ido ya á Puerto-Said.

Suez 20 (á las 11 y 30 minutos de la mañana).—El *Aigle* ha llegado al mar Rojo.

El *Journal Officiel* dice: El *Aigle* atravesó todo el Canal de Suez sin dificultad y echó anclas ayer por la mañana en Suez.

La emperatriz de los franceses llegó á las 8 de la mañana del 16 á Puerto-Said y recibió las visitas del khedive, del emperador de Austria, del principe real de Prusia, de los principes de Holanda, de los embajadores de Inglaterra y de Rusia en Constantinopla.

Á las tres desembarcó S. M. para asistir á un *Te-Deum* y á las oraciones musulmanas que se cantaron para la inauguracion del Canal.

La concurrencia era inmensa y se pronunciaron muchos discursos.

Por la noche todos los buques fueron iluminados y hubo fuegos artificiales á la entrada del Canal.

El emir Abd-el-Kader invitado á las fiestas, llegó de Siria al Cairo el 23 de Octubre, y al dia siguiente fué recibido por la emperatriz de los franceses y por el virey, que puso á su disposicion uno de los edificios del gobierno destinados á los extranjeros de distincion. Abd-el-Kader, debia regresar á Damasco luego que terminaran las fiestas de la inauguracion del Canal.

El 17 de Noviembre, el Yatch imperial *Aigle* seguido de unos 40 buques, fondeó en Ismailia en el lago de Timsah, despues de haber recorrido la primera parte del Canal.

El dia 17 la emperatriz de los franceses, despues de almorzar á bordo del *Aigle*, fué á caballo á El Guisir, acompañada del principe heredero de Egipto, y la poblacion la recibió con grandes aclamaciones.

A las cuatro, la emperatriz y el emperador de Austria dieron un paseo por la ciudad en carretela abierta, seguidos del khedive, de los principes de Pru-

sia y Holanda y de otras personas de distincion. Las tropas egipcias formaban la carrera.

El 18 á las dos de la tarde, 45 buques fondeaban ya en el lago Timsah.

Los 160 kilómetros de que consta el Canal marítimo están divididos así: 61 kilómetros desde Puerto-Said al lago Menzaleh, 14 $\frac{1}{2}$ desde este lago hasta la trinchera del *Guissir*, 8 al lago Timsah, ó sea á Ismailia, donde se media el camino próximamente de Ismailia á Serapium, 7 desde aquí á los lagos amargos 51, 4; estos lagos componen 40 kilómetros y desde su salida hasta la trinchera de Chalouf, hay 5, que con las 19 $\frac{1}{4}$ que median á Suez, componen los 160 de todo el trayecto.

La escuadra de inauguracion del Canal de Suez dejó el 22, á las 11 de la mañana, el mar Rojo para regresar al Mediterráneo, precedida, como á la ida, del yatch imperial *Aigle*, que conduce á la emperatriz de los franceses.

Hasta el 24 ó 25 no saldrá la emperatriz de Alejandria para volver á Francia, y de consiguiente no podrá estar en Paris el día 26, que era el fijado para su regreso. El 17, día de la inauguracion del Canal de Suez, debió entregar la emperatriz de los franceses al Sr. de Lesseps el magnifico vaso de plata que podría llamarse *La Copa de Suez*. Este objeto de arte representa el casco de un buque que presenta una sola fila de remos, sostenido por dos Sirenas sentadas sobre un zócalo adornado de conchas marinas, y de las cuales una figura el Mediterráneo y otra el mar Rojo.

La ciencia y la industria sentadas en la popa, sostienen un pavés sobre el cual se levanta el genio alado de la civilizacion con el destello de llama en la frente, el cuerno de la abundancia y el caduceo en las manos.

En la proa brillan las insignias imperiales, manto, cetro, corona y por cima del espolon de acero que separa los continentes, la Fama, en actitud de avanzar con la trompeta en los labios, anunciando que el nuevo Argos se preparaba á salvar el estrecho del Gibraltar oriental. La confeccion de la alegoría es ingeniosa, y el trabajo está hecho con grande esmero y delicadeza.

NOTA 27. Vers. «*De alejandrina rosa.*»

TERCERA PARTE, pág. 12.

El origen del casamiento de Mr. Fernando de Lesseps fué: Hallándose una noche en casa de su hijo en compañía de varias señoras amigas de la esposa de dicho Mr. Lesseps, entre las que se contaba la simpática criolla de la isla Mauricio, hoy Mad. Lesseps. Recibióse allí una cantidad de rosas de Jericó, á las que dan el mayor precio las mujeres, pues, segun dicen, entre otras virtudes tienen la de conceder lo que uno desea si al ponerlas en agua se abren al poco rato. Mr. de Lesseps tomó las rosas y las repartió entre las señoras; estas se apresuraron á colocarlas en vasos llenos de agua. Pasaron algunos instantes, las rosas se abrieron; solo una quedó cerrada; era la de la bella criolla. Resentida la hija de los trópicos, que habia pedido á la flor quién sabe cuántas cosas, cogió la rosa y se dirigió á Mr. de Lesseps quejándose, á la cual éste le dijo: Señorita, no tengo la culpa de que no se haya abierto esa rosa, pero decidme lo que deseais, y yo procuraré hacer cuanto pueda para que quedeis satisfecha.

Pues bien, deseo lo que vos quereis, respondió la jóven.

Quiero ser vuestro esposo, la dijo Mr. de Lesseps, y hoy la bella criolla es duquesa de Suez.

NOTA 28. Vers. «*Muy cortas las distancias.*»

TERCERA PARTE, pág. 12.

DISTANCIAS Á BOMBAY.

PUERTOS DE EUROPA Y AMÉRICA.	POR EL ATLÁNTICO.	POR EL CANAL DE SUEZ.	DIFERENCIA.
Constantinopla.	6,100	1,800	4,300
Malta.	5,840	2,062	3,778
Trieste.	5,960	2,340	3,620
Marsella.	5,650	2,374	3,276
Cádiz.	5,200	2,224	2,976
Lisboa.	5,350	2,500	2,850

PUERTOS DE EUROPA Y AMÉRICA.	POR EL ATLÁNTICO.	POR EL CANAL DE SUEZ.	DIFERENCIA.
Burdeos.	5,650	2,800	2,850
El Havre.	5,800	2,824	2,976
Lóndres.	5,950	3,400	2,850
Liverpool.	5,900	3,050	2,850
Amsterdam.	5,950	3,100	2,850
San Petersburgo.	6,550	3,700	2,870
New-York.	6,200	3,761	2,439
Nueva-Orleans.	6,450	3,724	2,726

El *Times* ha citado un ejemplo pasmoso de las ventajas que reportará al comercio de Europa con el extremo Oriente, el Canal de Suez. Un buque de vapor, el *Danubio*, salió el 12 de Febrero de Bombay, con un cargamento de pacas de algodón, y el 29 de Marzo zarpó de Liverpool, de retorno, conduciendo muestras de telas fabricadas con el mismo algodón. De manera que desde la salida del *Danubio* de Bombay hasta la de Liverpool, solo han transcurrido cuarenta y cinco días, en tanto que por la vía ordinaria, doblando el Cabo de Buena Esperanza, hubiera empleado 100 ó 120 días nada mas que para hacer el viaje.

Así es, que Cádiz y Barcelona, solo distarán de 35 á 45 dias de Ceylan.

El Canal disminuye notablemente la distancia entre Europa y las Indias Orientales.

De Marsella á Bombay se hará por el Canal el trayecto en 2,374 leguas mientras que por el Atlántico es de 5,650 leguas. Las naciones mas favorecidas con la apertura del Canal respecto á la brevedad de la ruta, son por este órden las siguientes: Italia, Grecia, Austria, Turquía, Francia, España, Holanda é Inglaterra.

NOTA 29. Vers. *«Sin divisar el Cabo en lontananza.»*

TERCERA PARTE, pág. 12.

Tres siglos hacia que el comercio seguía rutas mucho mas largas, cuando un invento extraordinario viene á despertar de nuevo la idea de acortar en lo posible las distancias y evitar los gastos, molestias y peligros que encuentra el navegante al dirigirse á los mares de la India y de la China, bien sea por el Cabo de Buena Esperanza, ó de las Tempestades, como le llamaban con harta propiedad los antiguos marinos, ó por el de Hornos, mas peligroso que aquel, situado el 1.º á los 34º 23', y el segundo á los 55º 56' latitud Sur, en regiones que parecen asiento predilecto de las tormentas y obligan á cruzar dos veces la línea, con los inconvenientes que tambien esta presenta por las eternas calmas que en ella reinan.

NOTA 30. Vers. *«Ya dos mares se mecen dulcemente.»*

CUARTA PARTE, pág. 13.

Por medio del Istmo se une el Mediterráneo con el mar Rojo.

NOTA 31. Vers. *«Volcánico cañon asorda el viento.»*

CUARTA PARTE, pág. 13.

En la solemnidad de la inauguracion de la apertura del Istmo de Suez y en el solo dia 15 de Noviembre de 1869, se han disparado en la fragata española *Berenguela* 170 cañonazos por vía de saludos.

NOTA 32. Vers. *«Que le hace volar á otro hemisferio.»*

CUARTA PARTE, pág. 13.

Constituye el Istmo, como hemos visto, una lengua estrecha de tierra que une al continente africano con el Asia, y limitada por el Mediterráneo al Norte y el mar Rojo al Sur.

NOTA 33. Vers. *«¿Qué le resta que hacer?»*

CUARTA PARTE, pág. 13.

Los terrenos del Istmo pertenecen á la formacion terciaria, que constituye el territorio todo del bajo Egipto y la meseta del desierto Libico.

El Istmo de Suez, situado entre los grados 22 y 31 de latitud N. entre el

Mediterráneo y el mar Rojo, en uno de los estrechos del Africa, y separado solo del Asia por una lengua de tierra.

NOTA 34. Vers. «*El Islan mercader cruza el desierto.*»

CUARTA PARTE, pág. 13.

Siria y Kántara, era un pequeño campamento donde los árabes de los desiertos venían á esperar el paso de los viajeros á fin de comprar y vender mercancías y formar las caravanas de peregrinos para ir á la Meca y otros lugares para ellos santos.

NOTA 35. Vers. «*Reflejo sin igual del firmamento.*»

CUARTA PARTE, pág. 14.

Que es el conocido por el Espejismo, segun los Geólogos.

NOTA 36. Vers. «*Pronto quizás las alternadas olas.*»

CUARTA PARTE, pág. 15.

De Suez al extremo Sur del mar Rojo ó sea al estrecho de Bab-el-Mandeb, Puerta de Lágrimas, hay 560 leguas de las de 25 al grado, y rebasado el estrecho se entra en el Océano indico que baña tantos y tan ricos países, que encierra tantos tesoros sin esplotar aun y que un conocimiento mas intimo entregará sin duda en breve á la inteligente actividad de los pueblos mas civilizados de Europa.

Por el distinguido literato y poeta D. Bernardo Lopez Garcia:

«Hoy el mar de Lesseps lleva plegarias

»de esperanza y ventura

»á las desiertas costas solitarias

»del Indo mar; la inespoblada zona

»siente ya la corona

»de un poder invencible; suelto el lino

»de intrépido bajel; besando el cielo,

»el vapor que en el trémulo camino

»hace el barco girar, juntos bendicen

»los esfuerzos fecundos

»de la ciencia señora,

»que al acercar dos mundos

»hunde viejos misterios

»y une en cruz inmortal dos hemisferios.»

NOTA 37. Vers. «*Poco tiempo despues, golfos y bosques.*»

CUARTA PARTE, pág. 15.

En un tiempo debieron comunicarse ambos mares cuyas aguas cubrian el Istmo, pues se encuentran en aquellos terrenos tenidos por del todo desiertos, arbustos y matorrales que se notaba iban aumentando en gran manera hasta Telusio, cuya observacion hace concebir la esperanza de que sucedería lo mismo en otras regiones desiertas bajo la influencia de un sol tropical.

NOTA 38. Vers. «*Faros y Atalayas.*»

CUARTA PARTE, pág. 15.

Véase la nota: «*Sus preces bendiciendo el gran invento.*»

Con las arenas de áridas playas la industria las emplea hoy en formar columnas para los faros, etc.

NOTA 39. Vers. «*El Asia se sonrie cariñosa.*»

CUARTA PARTE, pág. 15.

Alusion al paso de las aguas por el Canal del Istmo de los dos mares Mediterráneo al mar Rojo.

NOTA 40. Vers. «*El europeo nauta verá atónito.*»

CUARTA PARTE, pág. 16.

La apertura del Istmo facilitará y aumentará grandemente las relaciones y transacciones, crecientes de dia en dia, entre la Europa y el Asia, haciendo partícipes de este movimiento á los países que como la Abisinia, el Yemen, el Hegiaz, Mascate y otros, ocupan mas de 500 leguas de costa en el mar Ro-

jo, que podrá considerarse entonces como prolongacion del Mediterráneo segun Mr. David Urquhart, la poblacion de los países con que se pondria la Europa en mas inmediata comunicacion, abreviándose los viajes término medio de 6 semanas á 12, es la siguiente:

	<i>Almas.</i>		
Abisinia.. . . .	2.500,000	India.	150.000,000
Africa Oriental.. . . .	10.000,000	Java.	10.000,000
Arabia.. . . .	2.500,000	Madagascar, Zancibar,	
Australia y Nueva Ce-		Mauricio, Bombay. .	2.500,000
landia.	500,000	Malaca.. . . .	500,000
Ava.. . . .	1.500,000	Persia.. . . .	9.000,000
Borneo.	3.500,000	Filipinas.. . . .	3.700,000
Ceylan.. . . .	1.000,000	Siam.	2.500,000
China.	350.000,000	Sumatra.. . . .	3.000,000
Cochinchina.. . . .	4.000,000	Tonquin.	12.000,000
			568.700,000

NOTA 41. Vers. «*Salve, inmortal Lesseps.*»

CUARTA PARTE, pág. 16.

(Por el distinguido literato y poeta Bernardo Lopez Garcia.)

«¡Genios del orbe, trompas de la fama,
 »qué agigantais lo grande.....
 »acompañad al cántico sonoro
 »con que hoy el genio erguido
 »grita desde su foro:
 »¡A Fernando Lesseps, el mar vencido!»

NOTA 42. Vers. «*Tu nombre dicen con tenaz sonido.*»

CUARTA PARTE, pág. 16.

Alusion al ruido de las olas chocando con las playas que pueden formar en la fantasía la armonia imitativa del sonido del nombre de Lesseps.

