

Oct 13/ 1869

75-1
12766



ELEMENTOS

DE

GRAMÁTICA CASTELLANA,

PARA LAS ESCUELAS DE PRIMERA ENSEÑANZA

POR

D. RAMON GRATACÓS,

BACHILLER EN ARTES Y MAESTRO DE PRIMERA
ENSEÑANZA ELEMENTAL Y SUPERIOR.

Primer cuaderno.

Precio: medio real.

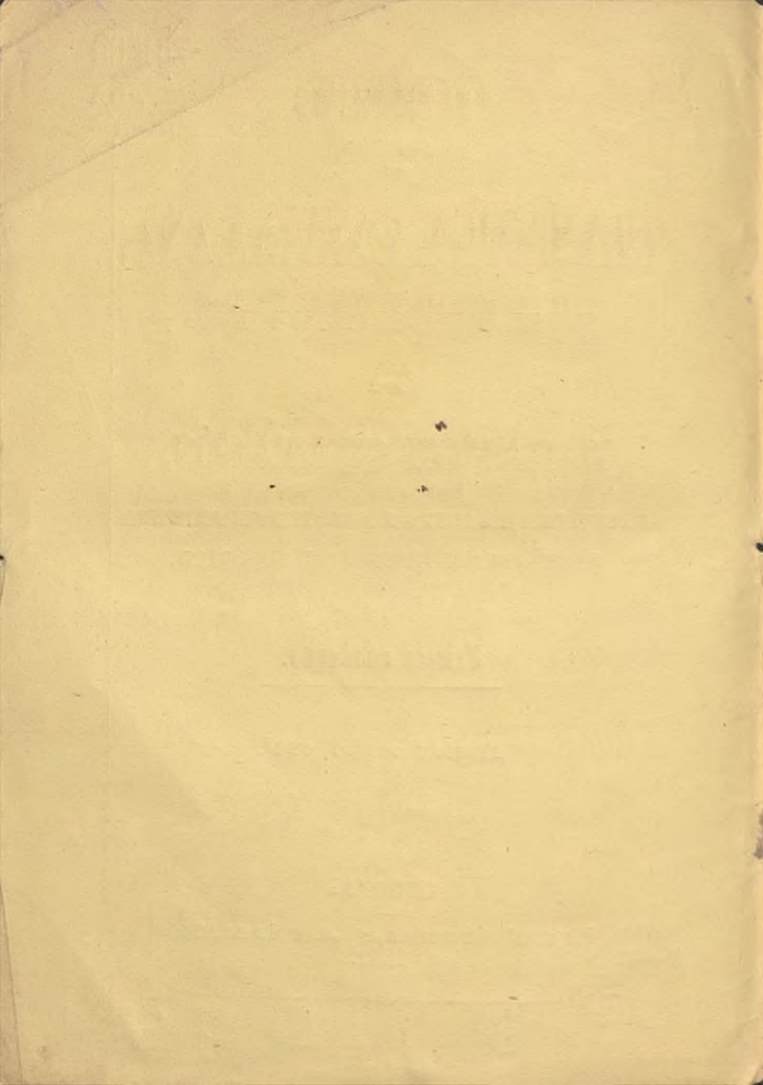
GERONA:

Imprenta de DORCA, sucesor de GRASES.
1869.



L47 - 7798

7034



47-7798

ELEMENTOS

DE

GRAMÁTICA CASTELLANA,

PARA LAS ESCUELAS DE PRIMERA ENSEÑANZA

POR

D. RAMON GRATACÓS,

BACHILLER EN ARTES Y MAESTRO DE PRIMERA
ENSEÑANZA ELEMENTAL Y SUPERIOR.

Primer cuaderno.

Precio: medio real.

GERONA:

Imprenta de DORCA, sucesor de GRASES.
1869.

ELIENSTOS

de

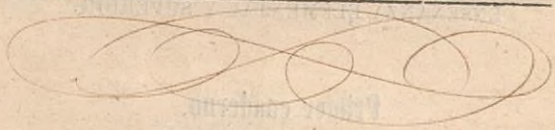
GRANATICA CASTELLANA

EN LAS ESCUELAS DE PRIMERA ENSEÑANZA

de

D. RAFAEL GARCÍA

*Es propiedad del Autor, y todos los ejemplares
llevarán su rúbrica.*



Madrid, 1884

GENOVA

Imprenta de...

ADVERTENCIA.

En los Elementos de Gramática castellana que hoy damos á luz, no hemos seguido el método que se observa en la mayor parte de las Gramáticas. Asi como al querer hacernos cargo de la construcción de un grande edificio, no nos detenemos en todas las minuciosidades del primer departamento que encontramos, sino que examinamos primero el número de estos, su posición relativa, su objeto, y luego que tenemos una idea total del edificio, descendemos á sus particularidades; asi tambien nos parece mas natural, que en la materia que nos ocupa, se dé á los niños primero una idea de los preliminares y de las partes de la

oracion, descendiendo luego á sus divisiones, accidentes, etc.

En las definiciones, hemos procurado la brevedad sin olvidar la claridad, haciendo de manera que lo definido no entre en la definicion; pues nada mas comun que leer en libros de esta clase: nombre es una parte de la oracion que sirve para *nombrar*; participio es el que *participa*; incurriendo los que así escriben en el vicio que los antiguos llamaban *circulus in definiendo*.

Hemos procurado en lo demás, que nuestra Gramática contuviera todo lo necesario, y nada de lo que no fuese notablemente útil para nuestra niñez, ya en lo correspondiente á la analogía, como á la prosodia, ortografía, sintáxis y análisis lógico.

Parte material. Por desgracia sucede con demasiada frecuencia, que muchos niños abandonan la escuela sin haber visto más que uno ó dos tercios de las asignaturas, habiendo habido de gastar para comprar los libros enteros. Tambien sucede, que son muchos los que en el curso de las asignaturas han de volver á comprar los libros por haberlos per-

dido, ó por haberlos inutilizado, habiendo de volver á comprar la parte que ya saben. Finalmente, se hace mucho más asequible á la clase artesana, que es la más numerosa, el gastar varias veces 4 ó 6 cuartos, que no 3 ó 4 rs. de una vez. A fin, pues, de obviar estas dificultades, hemos dividido la presente Gramática en siete secciones, precedidas de su correspondiente programa, formando cada seccion un cuaderno suelto que puede comprarse separado de los demás.



ELEMENTOS

DE

GRAMÁTICA CASTELLANA.

SECCION PRIMERA.

Programa de la primera seccion.

1. Qué es idea?
2. Qué es idioma ó lengua?
3. Qué es hablar?
4. Qué es escribir?
5. Hay reglas para hablar y escribir bien?
6. Qué es gramática?
7. Qué significa la palabra arte?
8. Qué es gramática castellana?
9. En cuántas partes se divide la gramática?
10. Qué es analogía?
11. Qué es prosodia?
12. Qué es ortografía?

13. Qué es sintaxis?
14. Qué es oracion?—Un ejemplo.
15. Cuántas son las partes de la oracion?
16. Qué es nombre?—Un ejemplo.
17. Qué es artículo?—Un ejemplo.
18. Qué se entiende por determinacion ó indeterminacion del nombre?—Aclárese con un ejemplo.
19. Qué es pronombre?—Un ejemplo.
20. Qué es verbo?—Un ejemplo.
21. Qué es participio?—Un ejemplo.
22. Qué es adverbio?—Un ejemplo.
23. Qué es preposicion?—Un ejemplo.
24. Qué es conjuncion?—Un ejemplo.
25. Qué es interjeccion?—Un ejemplo.

Programa de la primera seccion

1. Qué es sintaxis	1
2. Qué es oracion ó proposicion	2
3. Qué es nombre	3
4. Qué es artículo	4
5. Qué es pronombre	5
6. Qué es verbo	6
7. Qué es participio	7
8. Qué es adverbio	8
9. Qué es preposicion	9
10. Qué es conjuncion	10
11. Qué es interjeccion	11
12. Qué es oracion	12

PRELIMINARES

Y

conocimiento de las partes de la oracion.

1. *Idea* es la representacion de un objeto en nuestro entendimiento.

2. *Idioma ó lengua* es la manera uniforme de hablar que tienen los individuos de una nacion.

3. *Hablar* es expresar nuestras ideas por medio de palabras.

4. *Escribir* es expresar nuestras ideas por medio de letras.

5. Para hablar y escribir bien hay un conjunto de reglas que se llama Gramática.

6. *Gramática* es el arte que trata de hablar y escribir bien.

7. La palabra *arte* significa un conjunto de reglas que instruyen para hacer una cosa.

8. *Gramática castellana* es el arte que trata de hablar y escribir bien el idioma castellano.

9. La gramática se divide en cuatro partes: *analogía, prosodia, ortografía y sintaxis*.

10. *Analogía* es una parte de la gramática que trata del oficio, divisiones, accidentes y propiedades de las partes de la oración.

11. *Prosodia* es una parte de la gramática que trata de la pronunciación de las letras, sílabas y palabras.

12. *Ortografía* es una parte de la gramática que trata del uso de las letras y demás signos que se emplean en la escritura.

13. *Sintaxis* es una parte de la gramática que trata del orden y dependencia que tienen entre sí las palabras en la oración.

14. *Oración* es la expresión oral de un pensamiento, como: si yo pienso que Antonio es un buen niño, y digo: *Antonio es un buen niño*, habré expresado un pen-

samiento , y por lo tanto formado una oracion.

15. *Las partes de la oracion* son nueve: nombre, artículo, pronombre, verbo, participio, adverbio, preposicion, conjuncion é interjeccion.

16. *Nombre* es una parte de la oracion que expresa un objeto, como: niño , caballo, mesa.

17. *Artículo* es una parte de la oracion que expresa la determinacion ó indeterminacion del nombre, como: *el* libro, *una* pluma; en cuyos ejemplos los artículos *el* y *una* expresan la determinacion ó indeterminacion de los nombres respectivos.

18. Se entiende por determinacion ó indeterminacion del nombre , el acto de concretar la significacion vaga que generalmente por si solo tiene: p. ej. he leído libros ; he leído unos libros; he leídos los libros. En el primer ejemplo se observa la vaguedad del nombre libro ; en el segundo , aunque se toma el nombre indeterminadamente, parece ya envolver cierto carácter determinado ; y en el último aparece el nombre rigurosamente determinado.

19. *Pronombre* es una parte de la ora-

cion que se pone en lugar del nombre; como: *yo* en lugar del nombre de la persona que habla.

20. *Verbo* es una parte de la oracion que expresa una afirmacion modificada por el tiempo, como: Pedro *escribe*; esta palabra *escribe* afirma lo que hace Pedro, y en que tiempo lo hace.

21. *Participio* es una parte de la oracion que tiene ciertas condiciones de nombre y de verbo, como: *estudiante* que tiene condiciones de nombre en cuanto expresa un objeto y tiene géneros y números; y de verbo en cuanto nace del verbo estudiar y expresa una afirmacion con cierto carácter de tiempo.

22. *Adverbio* es una parte de la oracion que expresa una idea que á su vez modifica á otra idea, como: la pluma es *excesivamente* larga; la idea de exceso expresada por el adverbio *excesivamente* modifica la idea de longitud que tenemos de la pluma.

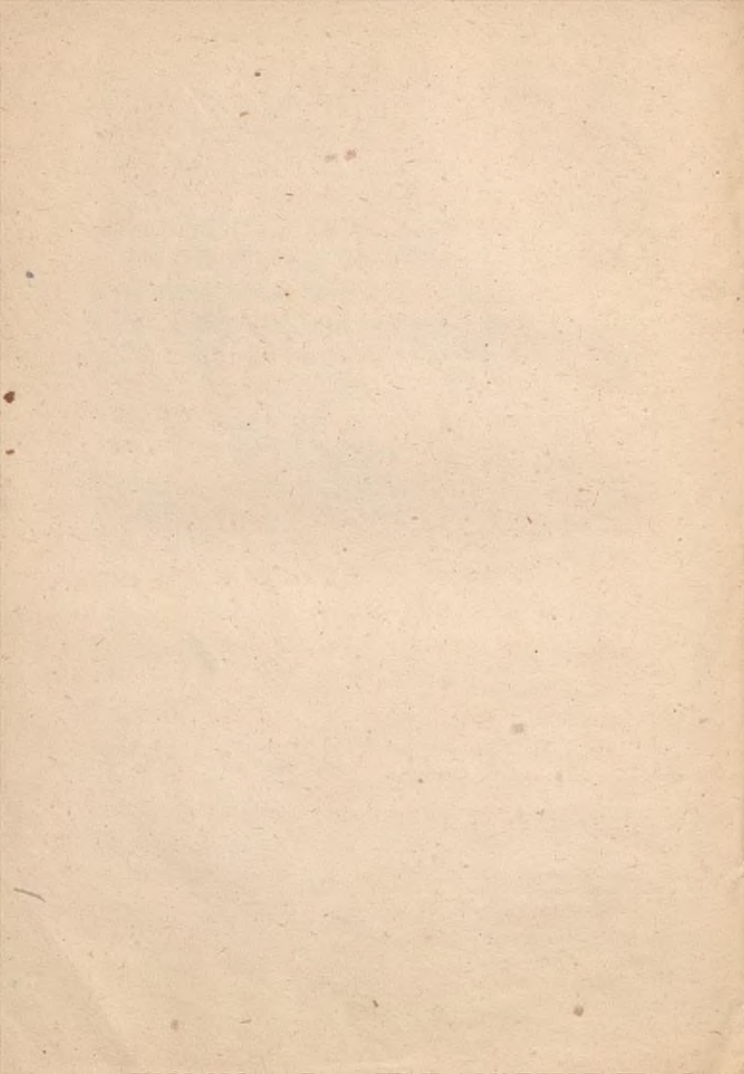
23. *Preposicion* es una parte de la oracion que expresa la relacion que hay entre dos palabras, como: pluma *de* acero; la preposicion *de* expresa la relacion que hay entre la palabra pluma y la palabra acero.

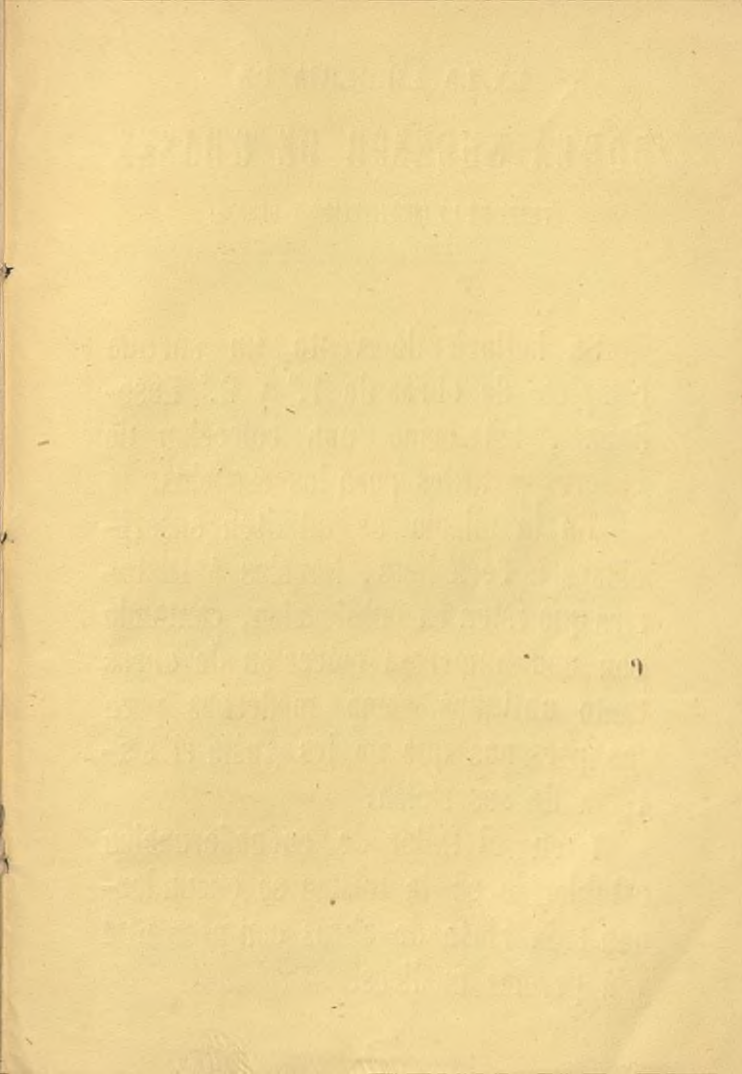
24. *Conjuncion* es una parte de la oracion que expresa la relacion que hay entre dos oraciones, como: Juan tiene talento; *pero* no se aplica: la conjuncion *pero* expresa la relacion de oposicion que hay entre las dos oraciones.

25. *Interjeccion* es una parte de la oracion que expresa los afectos; como: ¡ay! que comunmente expresa el afecto de dolor.

FIN DE LA PRIMERA SECCION.







EN LA LIBRERIA DE
DORCA SUCESOR DE GRASES,

PLAZA DE LA CONSTITUCION.—GERONA:

Se hallará de venta un surtido completo de obras de 1.^a y 2.^a Enseñanza, así como una colección de enseres y útiles para las escuelas.

En la misma se admiten suscripciones á Periódicos, Novelas é Historias que esten en publicacion, contando con una numerosa colección de obras tanto antiguas como modernas para las personas que no les gusta el sistema de suscripción.

Y en el taller de encuadernacion establecido en la misma se encuadernan toda clase de obras con prontitud y á precios módicos.