

2766  
Oct 13 / 69  
ELEMENTOS

DE

GRAMÁTICA CASTELLANA

PARA LAS ESCUELAS DE PRIMERA ENSEÑANZA

POR

D. RAMON GRATACÓS,

BACHILLER EN ARTES Y MAESTRO DE PRIMERA  
ENSEÑANZA ELEMENTAL Y SUPERIOR.

SEGUNDO CUADERNO.

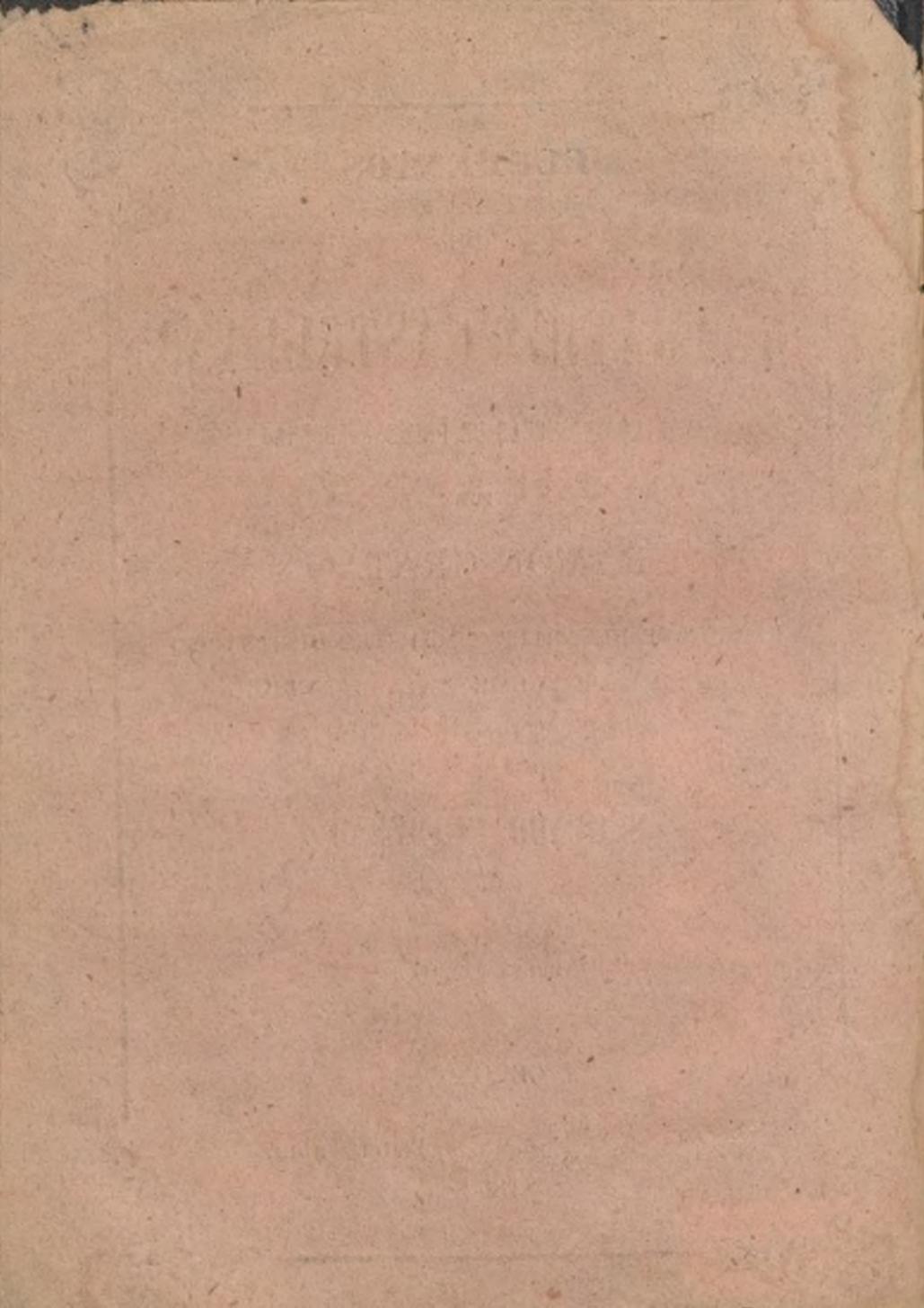
Precio: 6 cuartos.

GERONA.

Imprenta de P. Corominas, Plateria núm. 18.

1869.  
703

L47 - 7793



247-7793

**ELEMENTOS**

DE

**GRAMÁTICA CASTELLANA**

PARA LAS ESCUELAS DE PRIMERA ENSEÑANZA

POR

**D. RAMON GRATACÓS,**

BACHILLER EN ARTES Y MAESTRO DE PRIMERA  
ENSEÑANZA ELEMENTAL Y SUPERIOR.

---

**SEGUNDO CUADERNO.**

---

Precio: 6 cuartos.

**GERONA.**

Imprenta de P. Corominas, Plateria núm. 18.  
1869.

ELIQUENTOS

DE

GRAMÁTICA CASTELLANA

PARA LAS ESCUELAS DE PRIMERA ENSEÑANZA

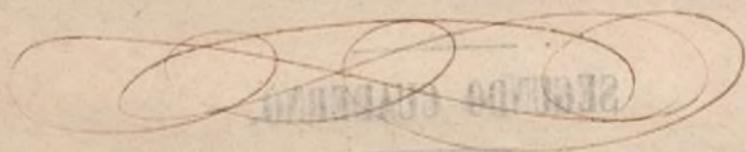
108

D. RAMON GRACÓS,

---

*Es propiedad del Autor, y todos los ejemplares llevarán su rúbrica.*

---



Escuela de Gramática

GRACÓS.

Imprenta de F. Coronado, Plateros núm. 13.

1898.

# ELEMENTOS

DE

## GRAMÁTICA CASTELLANA.



### SECCION SEGUNDA.

---

#### PROGRAMA DE LA SEGUNDA SECCION.

---

1. Cómo se dividen las partes de la oración?
2. Cuáles son las variables?
3. Cuáles son las invariables?
4. Porqué se llaman así las variables?
5. Qué son accidentes?
6. Las invariables, porqué son llamadas así?
7. Cómo se divide el nombre?
8. Qué es nombre sustantivo?—Un ejemplo
9. Qué es nombre adjetivo?—Un ejemplo.

10. Cómo se divide el nombre sustantivo?
11. Qué es nombre propio?—Un ejemplo.
12. Qué es nombre genérico?—Un ejemplo.
13. Cómo se dividen los nombres adjetivos atendiendo á su terminacion?
14. Cuáles son los nombres adjetivos que *generalmente* no tienen mas que una terminacion?—Ejemplos.
15. Cuáles son los nombres adjetivos que *generalmente* tienen dos terminaciones?—Ejemplos.
16. Cómo se divide el nombre adjetivo atendiendo á su significacion.
17. Qué es nombre adjetivo positivo?—Un ejemplo.
18. Qué es nombre adjetivo comparativo?—Un ejemplo.
19. Qué es nombre adjetivo superlativo?—Un ejemplo.
20. Qué son nombres numerales?—Como se dividen?
21. Cuáles son los numerales cardinales?—Un ejemplo.
22. Cuáles son los numerales ordinales?—Un ejemplo.
23. Cuáles son los numerales partitivos?—Un ejemplo.

24. Cuáles son los numerales colectivos?—  
Un ejemplo.
25. Cómo se divide el nombre por razón de su estructura?
26. Qué es nombre simple?—Un ejemplo.
27. Qué es nombre compuesto?—Un ejemplo.
28. Cómo se divide el nombre por razón de su origen?
29. Qué es nombre primitivo?—Un ejemplo.
30. Qué es nombre derivado?—Un ejemplo.
31. Cómo se divide el nombre derivado?
32. Qué es nombre nominal?—Un ejemplo.
33. Qué es nombre verbal?—Un ejemplo.
34. Qué es nombre aumentativo?—Un ejemplo.
35. Qué es nombre diminutivo?—Un ejemplo.
36. Qué son nombres colectivos?—Un ejemplo.
37. Cómo se divide el artículo?
- 38.Cuál es el artículo determinativo?—Un ejemplo.
- 39.Cuál es el artículo indeterminativo?—Un ejemplo.
40. Cómo se dividen los pronombres?
41. Qué son pronombres personales?—Cuántos y cuáles son?

42. Qué son pronombres demostrativos?—  
Cuántos y cuáles son?
43. Qué son pronombres posesivos?—Cuán-  
tos y cuáles son?
44. Qué son pronombres relativos?—Cuán-  
tos y cuáles son?
45. Qué son pronombres indeterminativos?  
—Ejemplos.
46. Cómo se dividen los pronombres por  
razón de su estructura?
47. Cuáles son los pronombres simples?—Un  
ejemplo.—Cuáles son los pronombres compues-  
tos?—Un ejemplo.
48. Cómo se divide el verbo?
49. Qué es verbo sustantivo?—Un ejemplo.
50. Qué es verbo adjetivo?—Un ejemplo.
51. Cómo se divide el verbo adjetivo?
52. Qué es verbo transitivo?—Un ejemplo.
53. Qué es verbo intransitivo?—Un ejemplo.
54. Qué es verbo reflexivo?—Un ejemplo.
55. Qué es verbo recíproco?—Un ejemplo.
56. Cómo se dividen los verbos por razón  
de su estructura?
57. Qué son verbos simples?—Un ejemplo.—  
Qué son verbos compuestos?—Un ejemplo.
58. Cómo se dividen los verbos por razón  
de su conjugación.

59. ¿Cómo se divide el participio?
60. ¿Cuál es el participio activo?—Un ejemplo.
61. ¿Cuál es el participio pasivo?—Un ejemplo.
62. ¿Cómo se divide el participio atendiendo á su formacion?
63. A qué se atiende para la clasificacion de los adverbios, y á cuántas especies se reducen?
64. Díganse algunos adverbios de lugar.—Id. de tiempo.—Id. de modo.—Id. de cantidad.—Id. de comparacion.—Id. de orden.—Id. de afirmacion.—Id. de negacion.—Id. de duda.
65. ¿Cómo se dividen los adverbios por razon de su estructura?
66. ¿Cuáles son los adverbios simples?—Un ejemplo.—¿Cuáles son los adverbios compuestos?—Un ejemplo.
67. ¿Cómo se dividen las preposiciones?
68. ¿Qué son preposiciones propias?—¿Cuántas y cuáles son?
69. ¿Qué son preposiciones impropias?—Díganse algunas.
70. ¿Cómo se dividen las conjunciones?
71. ¿Cuáles son las conjunciones copulativas?—Díganse algunas.

72. Cuáles son las conjunciones disyuntivas?—Díganse algunas.

73. Cuáles son las conjunciones adversativas?—Díganse algunas.

74. Cuáles son las conjunciones condicionales?—Díganse algunas.

75. Cuáles son las conjunciones causales?—Díganse algunas.

76. Cuáles son las conjunciones continuativas?—Díganse algunas.

77. Cuáles son las conjunciones finales?—Díganse algunas.

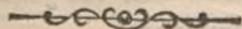
78. Cuáles son las conjunciones ilativas?—Díganse algunas.

79. Cómo se dividen las conjunciones por razon de su estructura?

80. Cuáles son las conjunciones simples?—Un ejemplo.—Cuáles son las conjunciones compuestas?—Un ejemplo.

81. Cuántas son las interjecciones?—Díganse algunas de alegría.—Id. de dolor.—Id. de aplauso.—Id. de desagrado.—Id. de sorpresa.—Id. de indignacion.—Id. de silencio.

82. Dígase algun conjunto de palabras que pueda considerarse como una interjeccion.



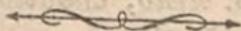
DIVISIONES DEL NOMBRE

# DIVISION

DE LAS

## PARTES DE LA ORACION EN GENERAL Y

DE CADA UNA EN PARTICULAR.



1. Las partes de la oracion se dividen en *variables é invariables*.
2. Las *variables* son: nombre, artículo, pronombre, verbo y participio.
3. Las *invariables* son: adverbio, preposicion, conjuncion é interjeccion.
4. Las variables se llaman así porque tienen accidentes.
5. *Accidentes* son las alteraciones que sufren las palabras ya en su término ya en su forma para expresar las relaciones que tienen con su significacion ó con otras palabras, como: libro, *libros*; ser, *era*.
6. Las invariables se llaman así porque no tienen accidentes, como: *justamente, despues, pero*.

## DIVISIONES DEL NOMBRE.

7. El nombre se divide en *sustantivo* y *adjetivo*.

8. Nombre *sustantivo* es una palabra que expresa una sustancia, ó sea un objeto independiente y no inherente á otro á manera de modificación, como: *niño, caballo, mesa*.

9. Nombre *adjetivo* es una palabra que expresa una calidad del sustantivo, como: libro *blanco*, casa *alta*; cuyos adjetivos *blanco* y *alta* expresan respectivamente la calidad, ó manera de ser, de los nombres sustantivos que les anteceden.

10. El nombre sustantivo se divide en *propio* y *genérico*.

11. Nombre *propio* es el que expresa un objeto determinado sin necesidad de artículo, como: *Gerona, Canigó, Ebro*; cuyos nombres sin necesidad de llevar artículo determinan respectivamente la ciudad, montaña y río que expresan.

12. Nombre *genérico* es el que expresa un objeto indeterminado, como: *mesa, silla, árbol*.

13. Los nombres adjetivos, atendiendo á su terminación, se dividen en dos grupos: unos

que sólo tienen una terminacion, y otros que tienen dos.

14. Son de una terminacion *generalmente* los que acaban en *a, e, i, l, n, r* y *z*, como: *indígena, cobarde, baladí, pueril, comun, popular, soez.*

15. Son de dos terminaciones *generalmente* los que acaban en *o, an, es, on* y *or*, como: *blanco, blanca; haragan, haragana; portugués, portuguesa; comilon, comilona; instructor, instructora.*

16. El nombre adjetivo, atendiendo á su significacion, se divide en *positivo, comparativo* y *superlativo.*

17. Nombre adjetivo *positivo* es el que expresa la calidad del sustantivo sencillamente, como: *bueno, amarillo.*

18. Nombre adjetivo *comparativo* es el que expresa la calidad de un sustantivo relacionada con la de otro, como: Pedro es *mayor* que Juan. El adjetivo *mayor* expresa la calidad de altura del sustantivo Pedro *relacionada* con la de Juan. Tambien son comparativos los adjetivos *menor, mejor, peor, superior, inferior* (1).

---

(1) No estamos conformes con los que eliminan de entre los comparativos los adjetivos SUPERIOR é INFERIOR.

19. Nombre adjetivo *superlativo* es el que expresa la calidad del sustantivo en el grado mas elevado posible, como: *altisimo, santisimo*.

20. Los nombres adjetivos que sirven para contar, se llaman *numerales*.—Se dividen en *cardinales, ordinales, partitivos* y *colectivos*.

21. Numerales *cardinales* son los que sirven para contar sencillamente, como: *tres, ocho, doce*.

22. Numerales *ordinales* son los que denotan sucesion entre los objetos, como: *tercero, sexto, undécimo*.

23. Numerales *partitivos* son los que denotan division, como: *mitad, tercio, doceavo*.

24. Numerales *colectivos* son los que expresan una reunion de unidades como si fuere una sola unidad: *decena, docena, millar*, etc. son adjetivos numerales colectivos.

25. El nombre, ya sea sustantivo ya adjetivo, se divide por razon de su estructura en *simple* y *compuesto*.

26. Nombre *simple* es el que consta de una sola palabra, como: *banco, mapa, piedra*.

27. Nombre *compuesto* es el que consta de dos ó mas palabras enteras ó modificadas, como: *cariredondo, antesala, pararayo*, que el primero se compone del nombre sustantivo *ca-*

ra modificado y del adjetivo *redondo*; el segundo, de la preposición *ante* y del nombre sustantivo *sala*; y el tercero, de la preposición *para* y del nombre sustantivo *rayo*.

28. El nombre por razón de su *origen* se divide en *primitivo* y *derivado*.

29. Nombre *primitivo* es el que no nace de otra palabra del mismo idioma, como: *hombre*, *casa*.

30. Nombre *derivado* es el que nace de otra palabra del mismo idioma, como: *enseñanza*, *taponero*, *escribiente*, que nacen respectivamente de las palabras *enseñar*, *tapon*, *escribir*.

31. El nombre *derivado* se divide en *nominal* y *verbal*, *augmentativo* y *diminutivo*.

32. Nombre *nominal* es el que nace de un nombre, como: *montañés*, *caminero*, *patricio*, que nace de *montaña* el primero, de *camino* el segundo, y de *patria* el último.

33. Nombre *verbal* es el que nace de un verbo, como: *procurador* que nace del verbo *procurar*, *llovioso* de *llover*, *instructor* de *instruir*.

34. Nombre *augmentativo* es el que envuelve la idea de *magnitud* respecto de su primitivo, como: *hombro* que significa un hombre de alta estatura y corpulento á la vez, *mujerona*,

una mujer de iguales condiciones.

35. Nombre *diminutivo* es el que envuelve una idea de *pequeñez* respecto de su primitivo, como: *mujercita* que significa una mujer pequeña, *casilla* una casa pequeña.

36. Los nombres que significan agregacion se llaman *colectivos*, como: *arboleda* que significa un agregado ó conjunto de árboles, *ejército* un conjunto de soldados, *clero* de sacerdotes.

### DIVISION DEL ARTÍCULO.

37. El artículo se divide en *determinativo* é *indeterminativo*.

38. Artículo *determinativo* es el que concreta la significacion del nombre á que se une, como: *este* libro, *mi* pluma; cuyas palabras *este* y *mi* concretan los objetos que significan los nombres á los cuales se unen (1).

---

(1) Considerando algunos gramáticos modernos cuan impropiamente los antiguos llamaban pronombres á las palabras ESTE, ESE, AQUEL, MIO, TUYO, SUYO, NUESTRO, VUESTRO, ALGUNO, etc. aún cuando estuviesen antes del nombre á que hacian referencia; las han colocado en la categoría de los nombres adjetivos, cuya razon tampoco alcanzamos, porque no vemos que al juntar estas palabras al nombre quede expresada calidad alguna de éste.

39. Artículo *indeterminativo* es el que no concreta la significacion del nombre, como: *algun* niño, *cierta* mujer, *muchos* pueblos; cuyas palabras *algun*, *cierto*, *muchos*, expresan la indeterminacion con que se toman los nombres respectivos.

## DIVISIONES DEL PRONOMBRE.

40. Los pronombres se dividen en *personales*, *demonstrativos*, *posesivos*, *relativos* é *indeterminativos*.

41. Pronombres *personales* son los que se ponen en lugar de los nombres de persona. Son tres: *yo*, *tu*, *él* (1).

42. Pronombres *demonstrativos* son los que expresan donde están los objetos que significan los nombres á los cuales sustituyen. Son tres: *este*, *ese*, *aquel*.

43. Pronombres *posesivos* son los que denotan pertenencia. Son cinco: *mio*, *tuyo*, *suyo*, *nuestro*, *vuestro*.

44. Pronombres *relativos* son los que hacen

---

(1) Esta palabra, cuando el nombre á que hace referencia está expreso, es un artículo por la misma razon que lo son *este*, *mio*, etc. cuando se hallan en el mismo caso (38).

referencia á un objeto ya indicado. Son cuatro: *que, cual, quien, cuyo* (1).

45. Pronombres *indeterminativos* son los que se ponen en lugar del nombre sin particularizarle, como: *uno, alguno, ninguno*, etc.

46. Por razon de su estructura se dividen los pronombres en *simples* y *compuestos*.

47. Son simples los que constan de una sola palabra, como: *yo, éste, nuestro*. Son *compuestos* los que constan de mas de una palabra, como: *cualquier, cualquiera; quienquiera, quienquiera*.

## DIVISIONES DEL VERBO.

48. El verbo se divide en *sustantivo* y *adjetivo*.

49. Verbo *sustantivo* es el que expresa la

---

(1) Estos tres últimos pueden muy bien refundirse al primero, el cual en rigor no puede llamarse pronombre, porque no se puede poner en lugar del nombre. Tampoco puede llamarse adjetivo porque no expresa calidad alguna; ni artículo porque no expresa la determinacion ni indeterminacion del nombre. El verdadero oficio de esta palabra, que es lo que principalmente nos interesa conocer, es UNIR REFERIENDO.

afirmacion modificada por el tiempo *solamente*, como: *ser, estar, haber*.

50. Verbo *adjetivo* es el que además de expresar la afirmacion modificada por el tiempo, lleva envuelto en si un atributo, como: *amar, leer, dormir, etc.*

51. El verbo adjetivo se divide en *transitivo, intransitivo, reflexivo y reciproco*.

52. Verbo *transitivo* es aquel cuya significacion pasa directamente á un objeto distinto del que la ejecuta, como: *escribir, coser, cerrar, etc.*

53. Verbo *intransitivo* es aquel cuya significacion no pasa directamente á un objeto distinto del que la ejecuta, como: *venir, nacer, vivir, etc.*

54. Verbo *reflexivo* es aquel cuya significacion recae sobre el mismo objeto que la verifica, como: *quejarse, condolerse, desesperarse, etc.*

55. Verbo *reciproco* es aquel cuya significacion recae mutuamente sobre dos ó mas personas que la verifican, como: Sólo los malos niños *se apedrean*. María y Antonia *se tuteaban*.

56. Por razon de su estructura se dividen los verbos en *simples y compuestos*.

57. Verbos *simples* son los que constan de

una sola palabra, como: *llover*; *saltar*, *caer*, etc. Verbos *compuestos* son los que constan de mas de una palabra, como: *contraponer*, verbo compuesto de la preposicion *contra* y del verbo *poner*; *combatir*, compuesto de la preposicion *con* modificada y del verbo *batir*; etc.

58. Por razon de su conjugacion se dividen los verbos en *regulares* é *irregulares*; *omnipersonales*, *unipersonales*, *auxiliares* y *defectivos* (1).

### DIVISION DEL PARTICIPIO.

59. El participio se divide en *activo* y *pasivo*.

60. Participio *activo* es el que expresa por *si solo* una afirmacion con cierto carácter de tiempo presente, como: *perteneciente*, que significa *el que pertenece*; *viviente*, *el que vive*, etc. (2).

(1) Creemos mas conforme con los principios pedagógicos tratar de estas divisiones del verbo despues que hayamos expuesto la doctrina correspondiente á los accidentes de esta parte de la oracion, que no en este lugar.

(2) Varias opiniones existen sobre la naturaleza del participio activo. Unos opinan que no debe formar parte es-

61. Participio *pasivo* es el que expresa una afirmacion con cierto carácter de tiempo pasado, como: *pertenecido, vivido*, etc.

62. Atendiendo á su formacion se divide el participio pasivo en regular é irregular; de cuya division nos ocuparemos oportunamente.

### DIVISIONES DEL ADVERBIO.

63. Los adverbios segun la manera como modifican á una idea se clasifican en nueve especies, á saber: de *lugar*, de *tiempo*, de *modo*, de *cantidad*, de *comparacion*, de *orden*, de *afirmacion*, de *negacion* y de *duda*.

64. Adverbios de *lugar* lo son: *aquí, arriba, abajo, adelante, encima, al rededor*, etc.

De *tiempo*: *hoy, mañana, ayer, anteayer, anoche, ahora, temprano*, etc.

---

pecial de la oracion. Otros sostienen que sólo deben considerarse como participios activos los que conservan el mismo régimen que el verbo de donde nacen; mientras que otros en nada tienen en cuenta esta circunstancia. Nosotros, como se deduce de los ejemplos que llevamos citados, aceptamos esta última opinion, si bien reconocemos, que segun como se usa, es en muchos casos un verdadero nombre verbal.

De modo: *así, aprisa, recio, á la moda, á trochemoche, gravemente, etc.*

De cantidad: *muy, mucho, harto, más, ménos, nada, poco más ó ménos, etc.*

De comparacion: *más, tan, ménos, tanto, tanto peor, tanto mejor, etc.*

De órden: *primeramente, en segundo lugar, sucesivamente, despues, por último, etc.*

De afirmacion: *si, ciertamente, en verdad, efectivamente, seguro, tambien, etc.*

De negacion: *no, de ningun modo, jamás, nunca, nada, tampoco, ni, etc.*

De duda: *quizás ó quizá, tal vez, acaso, puede ser, quien sabe, etc.*

65. Por razon de su estructura se dividen los adverbios en *simples y compuestos*.

66. Adverbios *simples* son los que constan de una sola palabra, como: *cerca, aún*. Son *compuestos* los que constan de mas de una palabra, como: *malamente, de veras*.

## DIVISION DE LA PREPOSICION.

67. Las preposiciones se dividen en *propias é impropias*.

68. Preposiciones *propias* son las que tienen significado en la composicion y fuera de

ella. Son veinte: *a, ante, acerca, bajo, cabe, con, contra, de, desde, en, entre, hácia, hasta, para, por, segun, sin, so, sobre, tras.*

69. Preposiciones *impropias* son las que sólo tienen significado en la composicion, como: *abs, anti, circum, ex, infra, estra ó extra, ultra,* y otras muchas que se han tomado y se van tomando ya del latin ya del griego.

## DIVISIONES DE LA CONJUNCION.

70. Las conjunciones se dividen en *copulativas, disyuntivas, adversativas, condicionales, causales, continuativas, finales, é ilativas.*

71. Conjunciones *copulativas* son las que unen sencillamente las oraciones, como: *y, é, ni, que.*

72. Conjunciones *disyuntivas* son las que denotan alternativa entre las oraciones que unen, como: *o, u, ya, bien, ahora, ora,* etc.

73. Conjunciones *adversativas* son las que expresan una relacion de contrariedad que hay entre las oraciones que unen, como: *mas, pero, aunque, sin embargo, con todo,* etc.

74. Conjunciones *condicionales* son las que denotan la necesidad de que se realice el conte-

nido de la oracion que sigue para verificarse el de la que antecede, como: *si, con tal que, mientras que, siempre que, etc.*

75. Conjunciones *causales* son las que denotan que sigue la razon de lo que expresa ó expresan las oraciones que preceden, como: *porque, pues, puesto que, etc.*

76. Conjunciones *continuativas* son las que unen ciertas oraciones que no tienen riguroso enlace en el discurso, como: *puesto que, una vez que, ya que, pues que, etc.*

77. Conjunciones  *finales* son las que indican que sigue la oracion que expresa *el objeto* de lo que la precede, como: *para que, á fin de que, porque, por causa, etc.*

78. Conjunciones *ilativas* son las que indican que sigue lo que se infiere de la oracion ú oraciones que preceden, como: *luego, por consecuencia ó por consiguiente, por tanto, etc.* (1)

79. Por razon de su estructura se dividen las conjunciones en *simples y compuestos.*

---

(1) Otras divisiones se hacen de las conjunciones segun la circunstancia con que expresan la relacion de las oraciones que unen, como: de *SEMEEJANZA, TEMPORALES, etc.* que omitimos por no considerarlas de mucho interés.

80. Conjunciones *simples* son las que constan de una sola palabra, como: *mas, ni, si, pero*, etc. *Compuestas* son las que constan de mas de una palabra, como: *sin embargo, con tal que, á fin de que*, etc.

## DIVISIONES DE LA INTERJECCION.

81. Las interjecciones son tantas cuantos pueden ser los afectos. Asi es que las hay:

De alegría, como: *ah! ay! oh! bueno, bueno!*

De dolor, como: *ay de mi! Señor! oh! ah! ay! Dios mio!*

De aplauso, como: *bravo! viva! bien, bien! magnífico!*

De desagrado, como: *quita! oh, oh! fuera! puf!*

De sorpresa, como: *hola! caramba! cáspita como!*

De indignacion, como: *mal haya! ira de Dios!*

De silencio, como: *chito! chiton! silencio! st!*

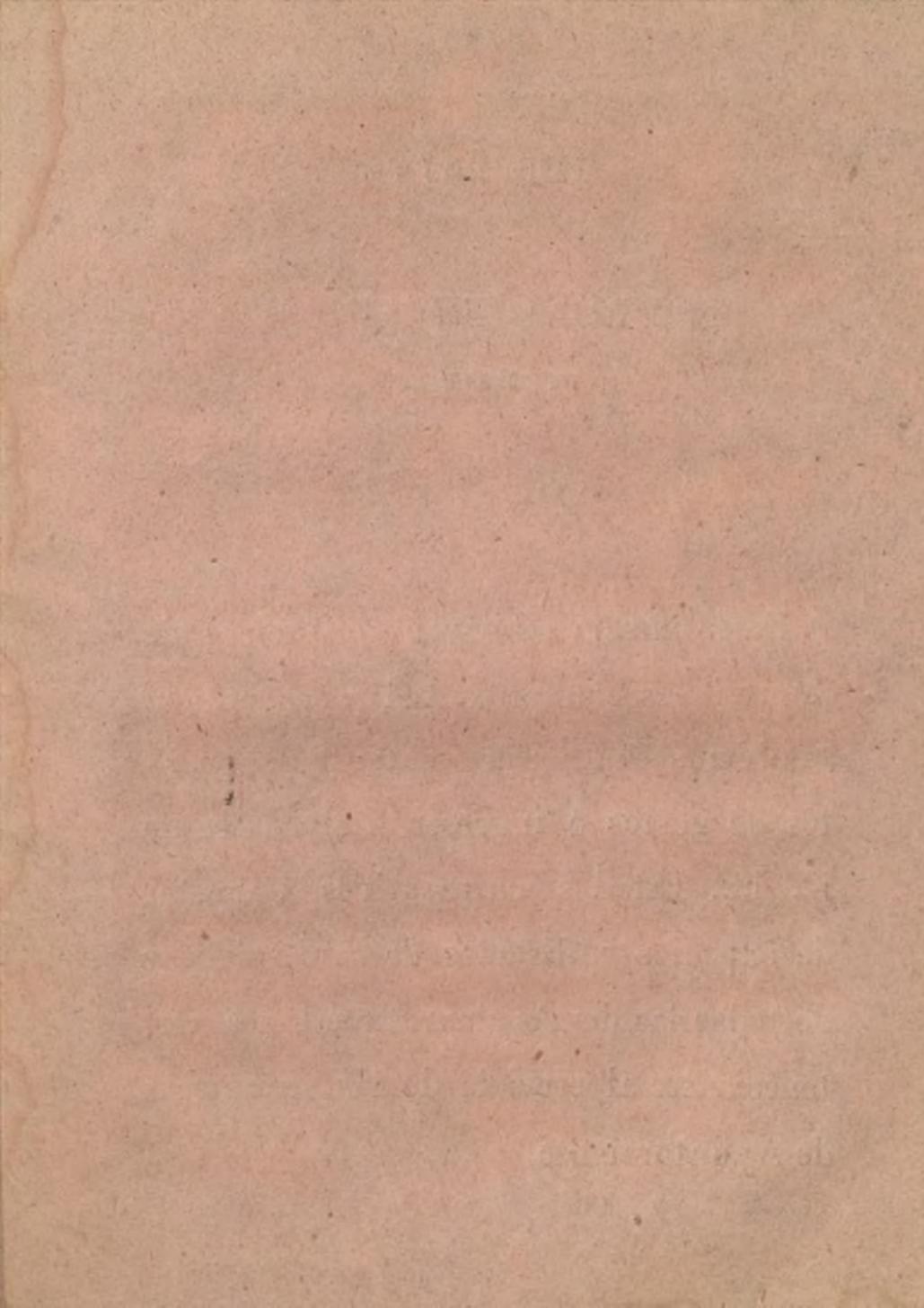
82. Como interjecciones podemos considerar ciertos conjuntos de palabras que pronunciamos con el alma vivamente afectada, v. g. *Ofendido el Señor de todo lo criado por un po-*

*bre gusano de la tierra! Oh avariento! Oh si supieses cuanta desventura trae consigo esa pequeña prosperidad!*

## DIVISIONES DE LA INTERJECCION

### FIN DE LA SEGUNDA SECCION.

82. Como interjecciones podemos considerar ciertos conjuntos de palabras que pertenecen con el alma vivamente afectada, y que ordinariamente se dicen en las siguientes circunstancias:



IMPRESA  
DE  
PEDRO COROMINAS,  
GERONA.



En la misma se hacen toda clase de impresiones con prontitud y economía; tambien se hallan de venta: Presupuestos de gastos é ingresos, Relaciones de id. id., Estados comparativos, Carpetas de expediente, Estados de capitacion, y de todas las demás clases de estados pertenecientes al servicio de las secretarias de Ayuntamiento.