

ME TODO: GODCHAUX

# CUADERNOS PREPARADOS

DE  
EJERCICIOS DE ESCRITURA

Cuaderno perteneciente a \_\_\_\_\_

Principiado el \_\_\_\_\_ Concluido el \_\_\_\_\_

Cuaderno Quinto

FRASES A DOS LINEAS. ESCRITURA MEDIANA Y SEMI-DELGADA

LIBRERIA

L. HACHETTE Y C<sup>IA</sup>

77, BOULEVARD SAINT-GERMAIN

PARIS

CONDESNOS

PREMIADOS

DE



UNIVERSITY

OF



No hay verdadera felicidad sin la práctica de  
la virtud y el cumplimiento de los deberes. A

*Ama à Dios sobre todo, honra à tus padres, res-  
peta à los ancianos y socorre à los desvalidos. S.*

*Huye la senda del vicio: bajo sus engañosas  
flores se esconden siempre aceradas espinas. C.*

*La bondad, la compasion y la modestia son las  
mas bellas cualidades del corazon del niño. M.*

*La honra es un cristal que empaña el mas li-  
gero aliento: - cuida siempre de tenerle limpio.*

*Cuando ejerzas la caridad, hazlo de modo que  
tu mano izquierda no sepa lo que da la derecha.*

*Acostúmbrate à tener amor al trabajo, porque  
la ociosidad es la madre de todos los vicios.*

*Si quieres que los demas sigan tus consejos,  
facilitales el camino con buenos ejemplos. B,*

No hay en la tierra mayor esclavo que el hombre que voluntariamente se doblaga al capricho de sus propias pasiones.

*Ningun placer humano es tan delicioso como el que experimenta el alma despues de haber ejecutado una buena accion.*

*La esperanza es un faro bendito, colocado entre la tierra y el cielo, que alumbra nuestro rápido paso por este mundo.*

*La cólera es malísima consejera: — antes de tomar una determinacion, espera siempre à que tu espíritu se tranquilice.*

*Esquiva siempre la compañía de los malos, acordándote de  
que un fruto podrido basta para corromper toda una troje*

*No siembras odios si no quieres recojer venganzas: siembra beneficios y recojerás amplia cosecha de bendiciones. —*

*La servil adulacion es el incienso nauseabundo que el interes  
de los malos deposita en las aras de la necesidad. 1864.*

*¿Pretendes tomar cumplida y noble venganza de tu enemigo?  
Pues págale con un beneficio el daño que de él recibieres. —*



CUADERNOS PREPARADOS PARA EJERCICIOS DE ESCRITURA

*Carácter español.*

1. Estudio de palotes y de letras á línea recta.
2. Estudio de letras redondillas y á línea recta.
3. Aplicación de los ejercicios precedentes.
4. Estudio de letras mayúsculas y de cifras.
5. Frases á dos líneas. Escritura mediana y semi-delgada.
6. Frases á dos líneas. Escritura fina.

*Carácter inglés.*

7. Estudio de palotes y de letras á línea recta.
8. Estudio de letras redondillas y á línea recta.
9. Estudio de letras de enlace.
10. Aplicación de los ejercicios precedentes.
11. Estudio de mayúsculas y de cifras.
12. Frases á dos líneas. Escritura fina y cursiva.

EXTRACTO DEL CATÁLOGO DEL MATERIAL NECESARIO PARA LAS ESCUELAS.

MATERIAL ESCOLAR Y SUMINISTROS PARA LAS CLASES

**Pizarras.**

*Pizarras*, con alfabeto de minúsculas, grabado.  
*Pizarras*, con alfabeto de mayúsculas, grabado.  
*Pizarras* de 14 cent. por 30 *idem.*, con 5 pentágramas musicales.

*Lápices-pizarra* cuadrados.

*Pizarras* con marco.

*Pizarras artificiales.*

*Encerado* charolado, de 75 cent. por 100 *idem.*

*Encerado* empizarrado, *idem.* *idem.*

*Caballete* de haya, con pernos y clavijas.

*Compás* de madera (para la tiza), con tornillo de presión, punta de hierro y porta-tiza de cobre.

*Segtante ó mide-ángulos*, de madera, de 40 c.

*Metro plano*, con cabos de cobre.

*Escuadra* ahuecada ó calada, de 60 cent.

*Te* de 60 centímetros, dividida; con botón.

*Nivel* de albañil, cuadrado, con grados de pendiente.

*Tiza* de 8, 9 ó 10 centímetros.

*Vasillos de loza para mesas agujereadas.*

*Vasillos de plomo para mesas agujereadas.*

*Tinteros capuchina negros*, de madera.

*Tinteros de corcho.*

*Tinteros de porcelana* con cazoleta inferior.

*Tinta negra superior*, en botellas de forma inglesa, conteniendo un octavo, un medio, un cuarto, ó un litro.

Frascos de vidrio, el ciento.

*Tinteros sífoideos*, tapados con lacre; el ciento.

*Tinteros sífoideos*, tapados con cobre; el ciento.

*Tinta negra* en barriles de 25, 30, 40, 50 y 100 litros (tres calidades).

*Tinta clásica en polvo.*

*Tinta azul fija*, en frascos.

*Tintas de colores*, en botellitas.

*Tinta de carmin extra.*

*Salvaderas de cobre.*

*Salvaderas* de cartón, llenas de arenilla.

*Polvos de colores azul, verde ó rosa.*

*Polvos de bój ó de caoba.*

*Mica ó polvos de oro.*

*Platillos de madera encerada*, para polvos.

*Platillos de palo santo*, de 11 cent. para polvos, la docena.

*Barriles de bój.*

*Barriles de palo santo.*

*Cucharitas de bój ó de hueso*, para polvos.

*Cartapacios de hule*, de diversos tamaños.

*Cuadernos tamaño, Pot*, en 4<sup>o</sup> de 25 páginas (aplicables á todas las clases de escritura).

*Idem*, 32 páginas (grueso regular).

*Idem*, 32 páginas (grueso fino).

*Idem*, tamaño corona en 4<sup>o</sup> 32 páginas (grueso regular).

*Cuadernos* 32 páginas grueso fino.

*Idem*, *idem* (para todas las clases de escritura).

*Cuadernos de concurso*, en 4<sup>o</sup> de *raisin* fuerte, con grabados de color, encuadernación á la rústica.

*Cuadernos idem*, grabados dorados.

*Cuadernos idem*, en 4<sup>o</sup> de corona, con grabados.

*Cuadernos idem*, *idem*, con grabados dorados.

*Cuadernos de dibujo*, en 4<sup>o</sup> de *raisin* fuerte.

*Papel para las clases tamaño cloche.*

*Idem*, *pot.*

*Idem*, *corona.*

*Cartapacios tamaño pot*, ó sea 32/21 cent.

*Cartapacios tamaño corona*, ó sea 35/24 cent.

*Cartapacios* en 4<sup>o</sup> de corona.

*Cartapacio* con forro de cuero de 33 ó 36 cent.

*Cartapacio* con forro de cuero de 36 cent., con cerradura.

*Cartapacio* con forro de carnero charolado.

*Cartera de dibujo*, tamaño cuadrado en fólio.

*Estenógrafo* con tintero de muelle.

*El mismo* con cartera.

PAPEL DE DIBUJO

Tamaño gran <i>raisin</i> (50/64 cent.).	}	basto (cómo estraza) llamado Ingles.
		blanco mecánico.
Tamaño Jesús (55/70 cent).	}	blanco <i>vergé</i> ó acanillado.
		blanco mecánico de Cansón.
		blanco vitela, de Blasous.
		blanco vitela, de Cansón.
Tamaño Jesús	}	blanco vitela, de Rives.
		de color, para estudios de Julien (estudios á dos ó más lápices).
Tamaño Jesús	}	blanco vitela de Cansón.
		blanco vitela de Rives.

ALBUMS PARA DIBUJO

*Papel vegetal*, tamaño *raisin*.

*Papel dióptico*, blanco ó azulado; en rollos de 10 metros de largo por 1 metro 10 centim. de ancho.

*Papel blanco superior*; en rollos de 9 metros de largo por 1 metro 10 centim. de ancho.

*Papel blanco excelente*; en rollos de 9 metros de largo por 1 metro 48 centim. de ancho.

*Papel cuadrícula*, á la escala de un milésimo; en rollos de 9 metros de largo por 75 centim. de ancho.

*Papel cuadrícula*; excelente vitela; tamaño *raisin*, y tamaño *Jesús*.

*Tela de calcar*; en rollos de 20 metros de largo por 80 centímetros de ancho.

*Papel de música*, tamaños *Jesús* en 4<sup>o</sup>, *raisin* en 4<sup>o</sup>, *carré* en 4<sup>o</sup>, *Jesús* en 8<sup>o</sup>, *raisin* en 8<sup>o</sup>, *carré* en 8<sup>o</sup>.