

23-1

3^{me} PARTIE

COURS RATIONNEL DE DESSIN

A L'USAGE DES ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES

PAR

L. D'HENRIET

DESSIN D'ORNEMENT

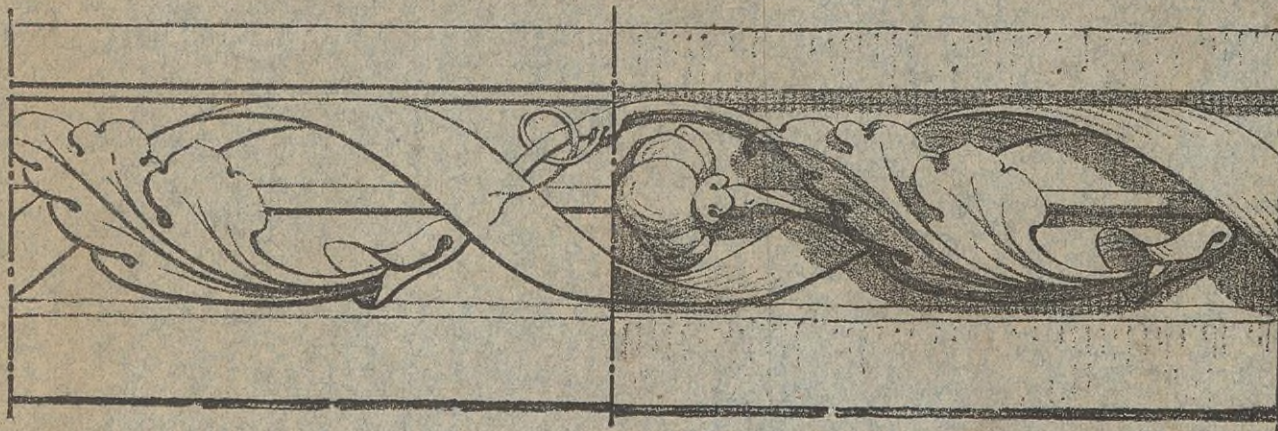
OUVRAGE CONTENANT 192 FIGURES INTERCALÉES DANS LE TEXTE
ET UN ALBUM DE 46 MODÈLES LITHOGRAPHIÉS

CRAYONNAGE

ÉLÉMENTS ET PRINCIPES DE L'ORNEMENT. — LES ARTS ET L'ORNEMENTATION
DANS L'ANTIQUITÉ ET AUX GRANDES ÉPOQUES
DE L'HISTOIRE DE FRANCE

9122

ALBUM



PARIS

LIBRAIRIE HACHETTE ET C^{ie}

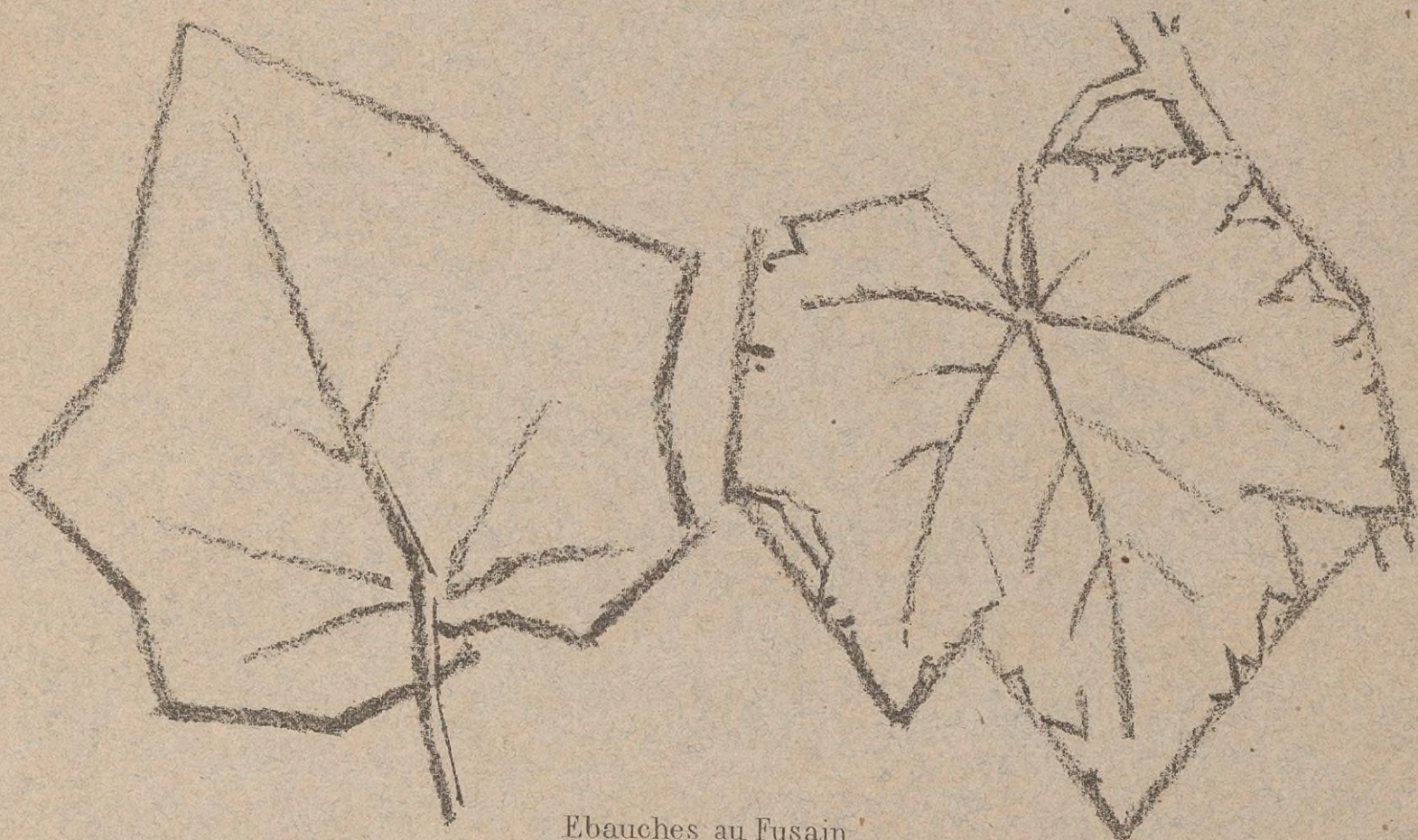
79, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 79

1878

9122

L'ORNEMENT

PL. 1



Ebauches au Fusain



Feuille de Lierre

Feuille de Vigne

L. d'Henriet del et lith.

Esquisses terminées

Imp. Lemercier & Co Paris

L. Henriet



Branche
de Vigne-Vierge

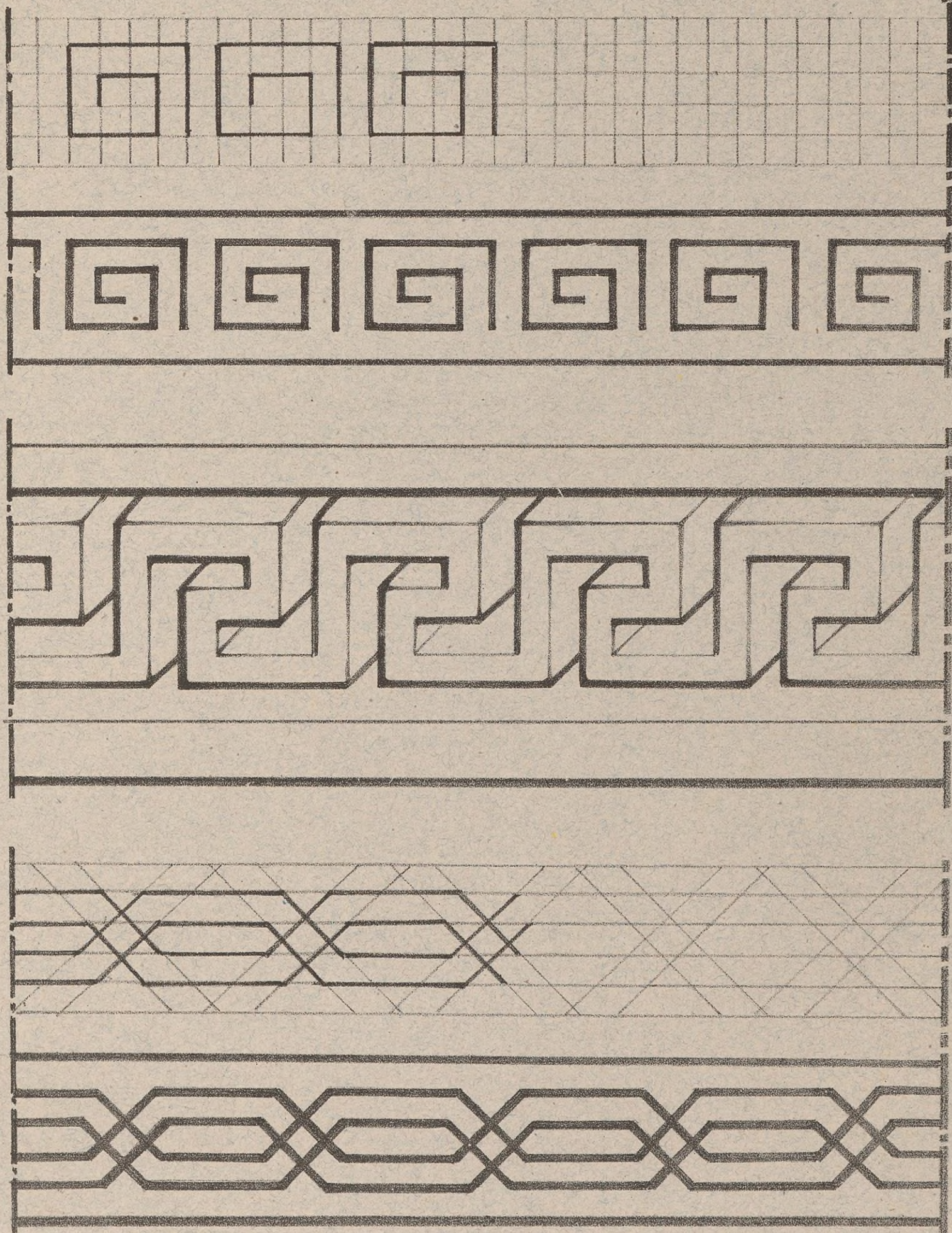
L. d'Henriet del et lith

Esquisse

Esquisse terminée et ebauche des ombres

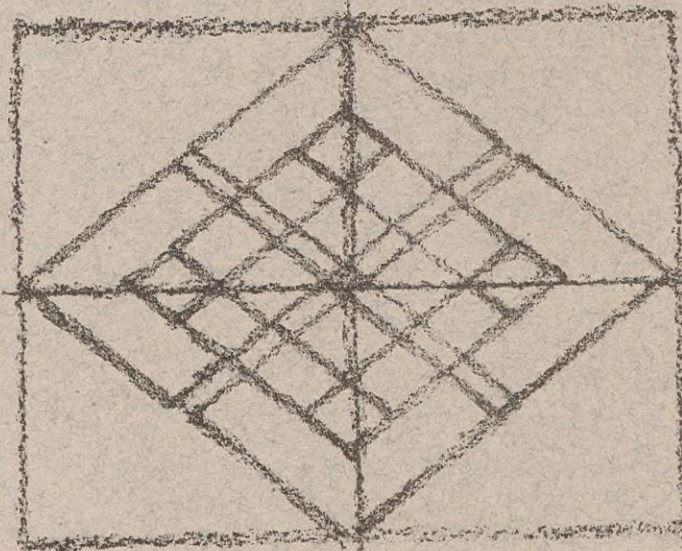
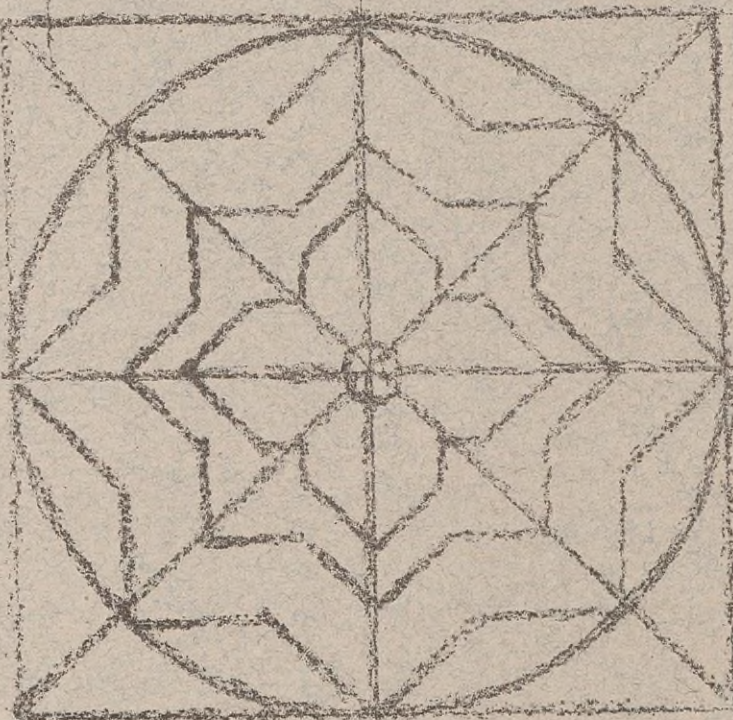
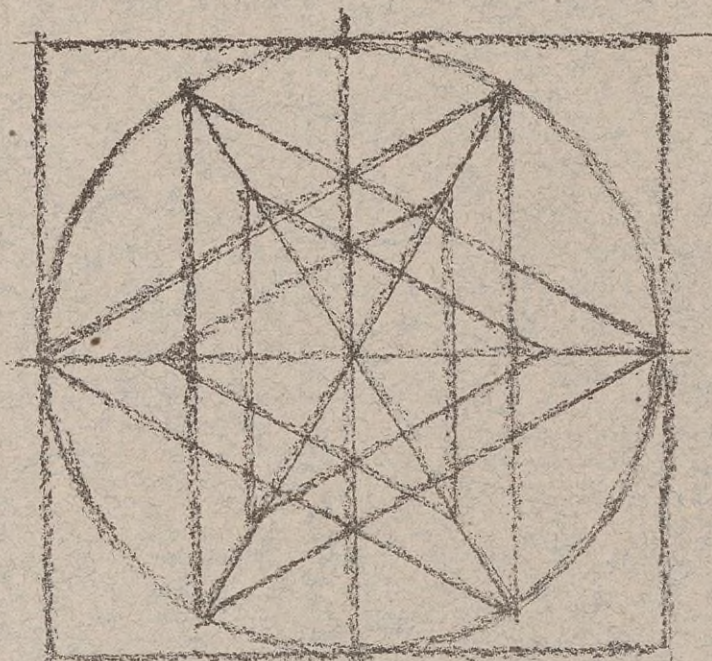
Imp. Lemercier & Co. Paris

L. d'Henriet



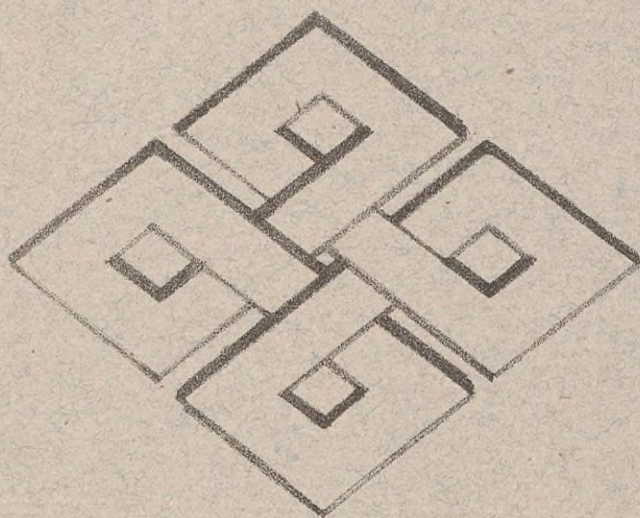
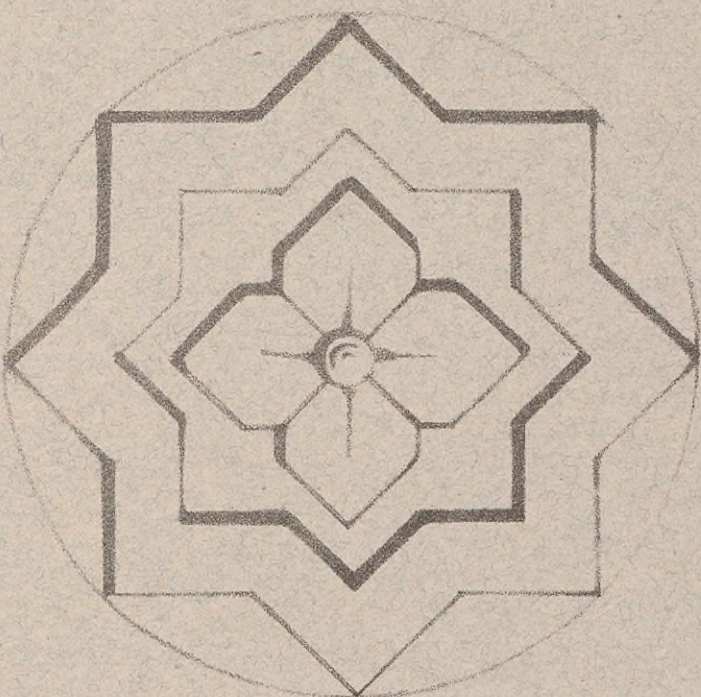
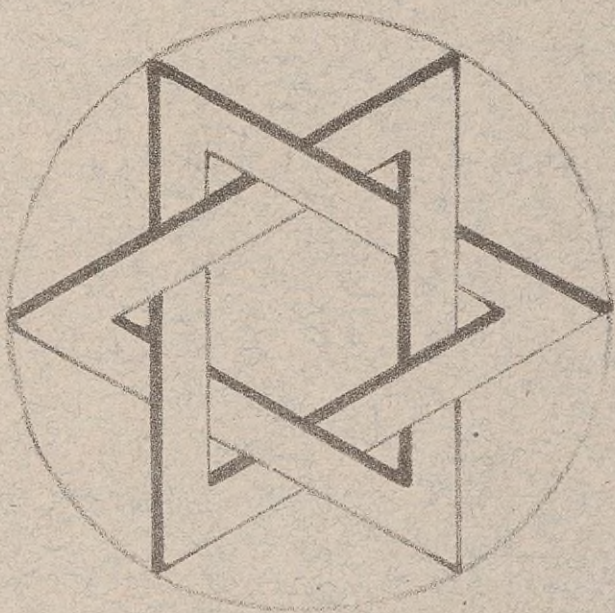
L'ORNEMENT

Pl. 4.



Ebauche de l'esquisse au fusain.

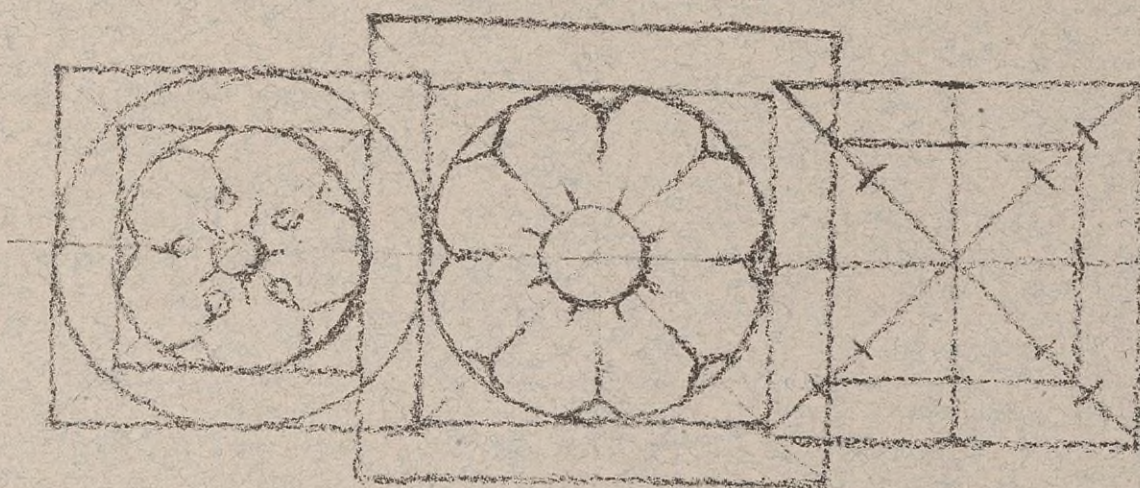
Le Maître



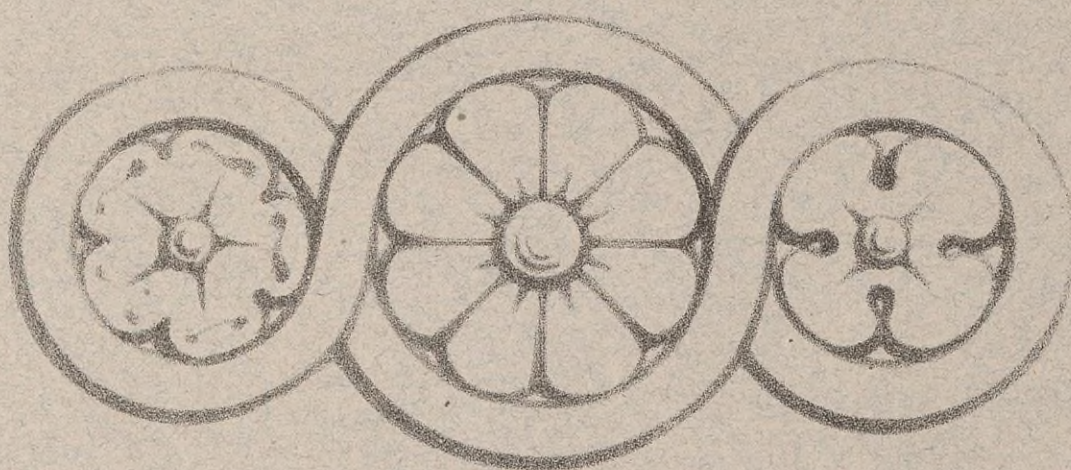
Figures géométriques

L. d. Hennet del. et lith.

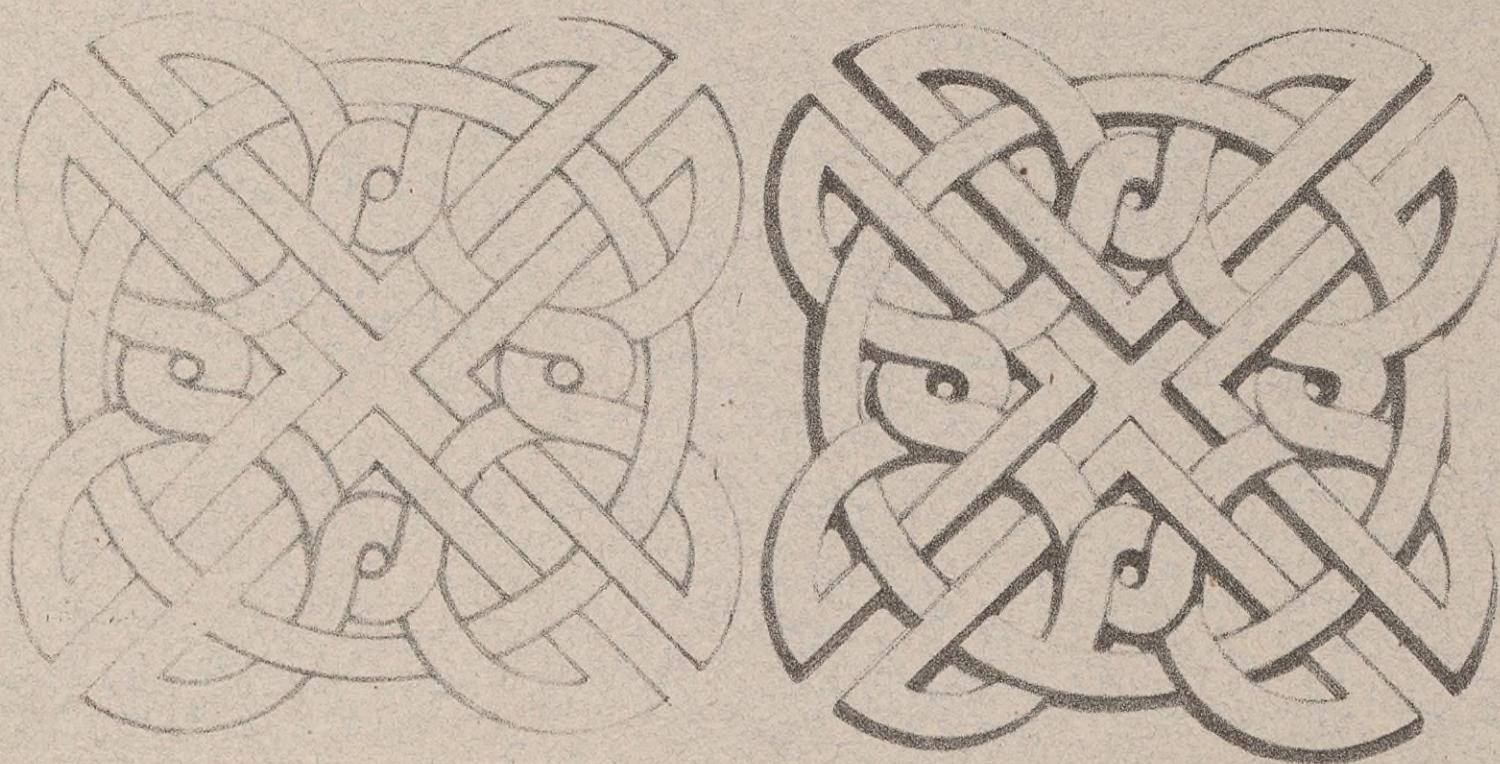
Imp. Lemercier et Co. Paris.



ébauche au fusain.



esquisses terminées avec traits de force.

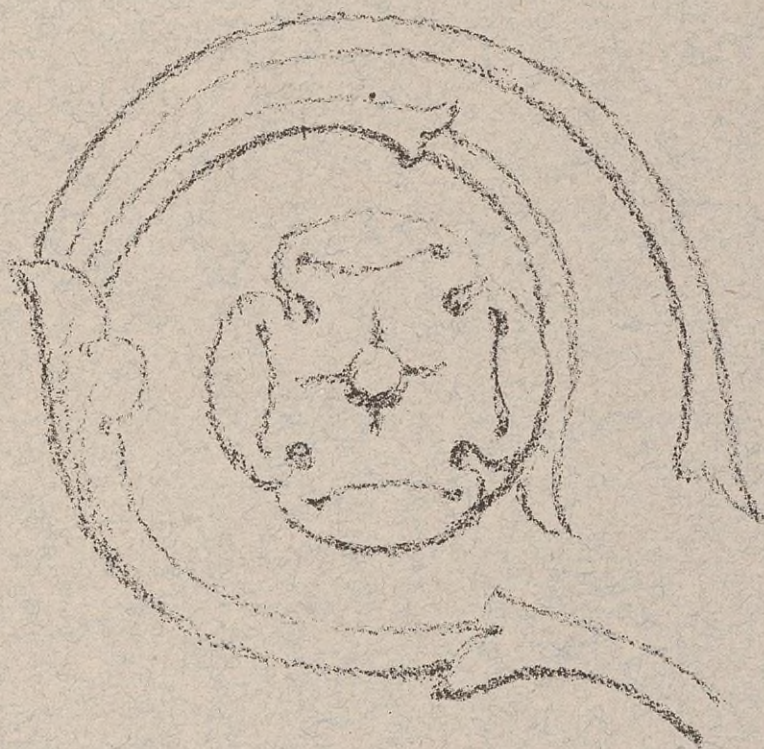


L. d'Hervier del. et lith.

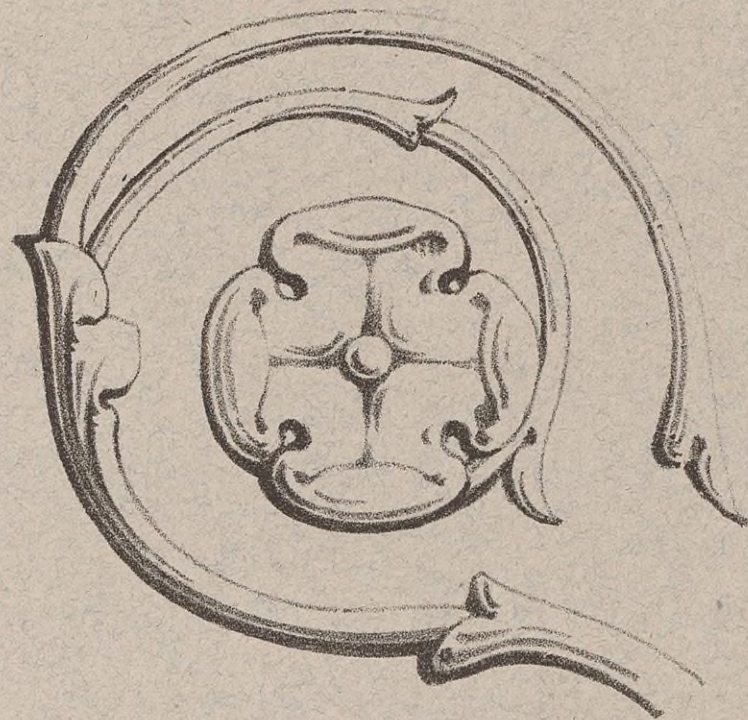
Imp. Lemercier et C^{ie} Paris

Figures géométriques.

L. Wachet



Ebauche de l'esquisse.



Esquisse terminée et ombres légères.



L. d'Henriet del. et lith.

Fragments d'arabesques

Imp. Lemercier et C^{ie} Paris

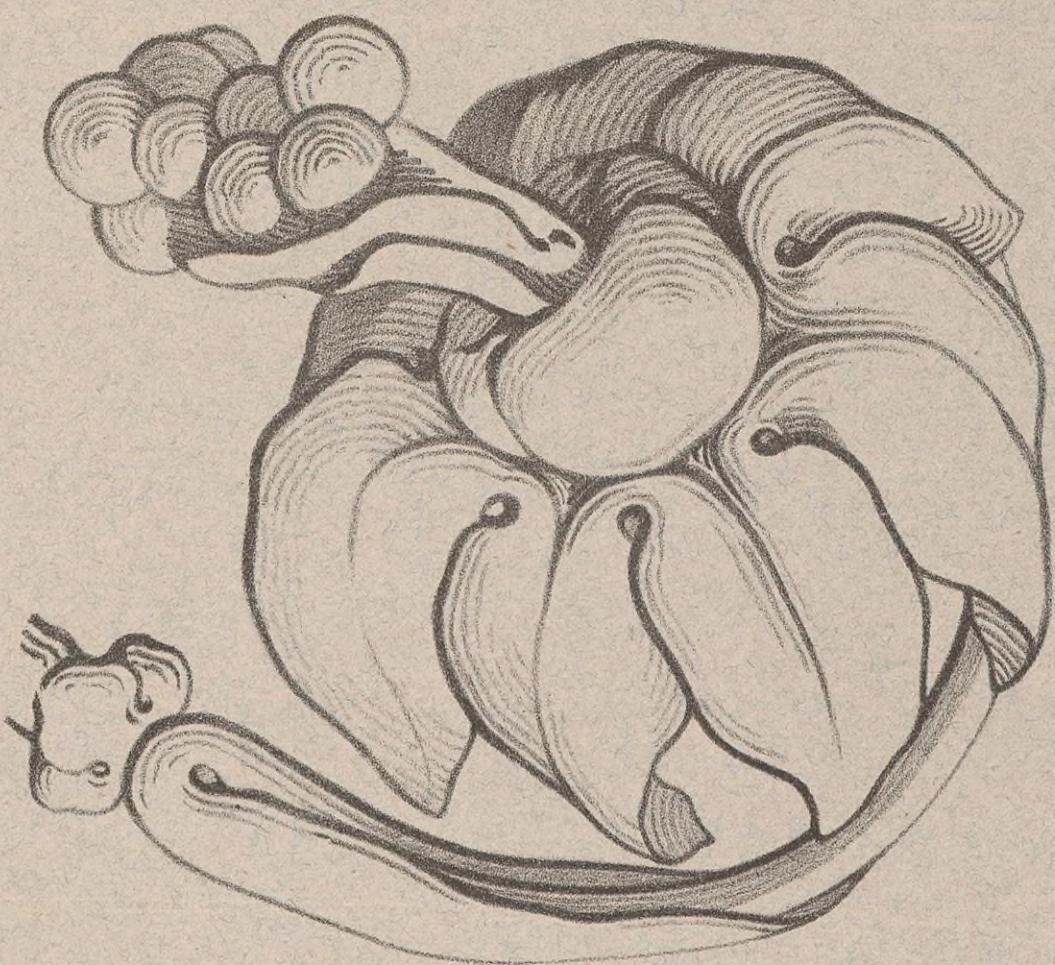
L. Machet

L'ORNEMENT

Pl. 7.

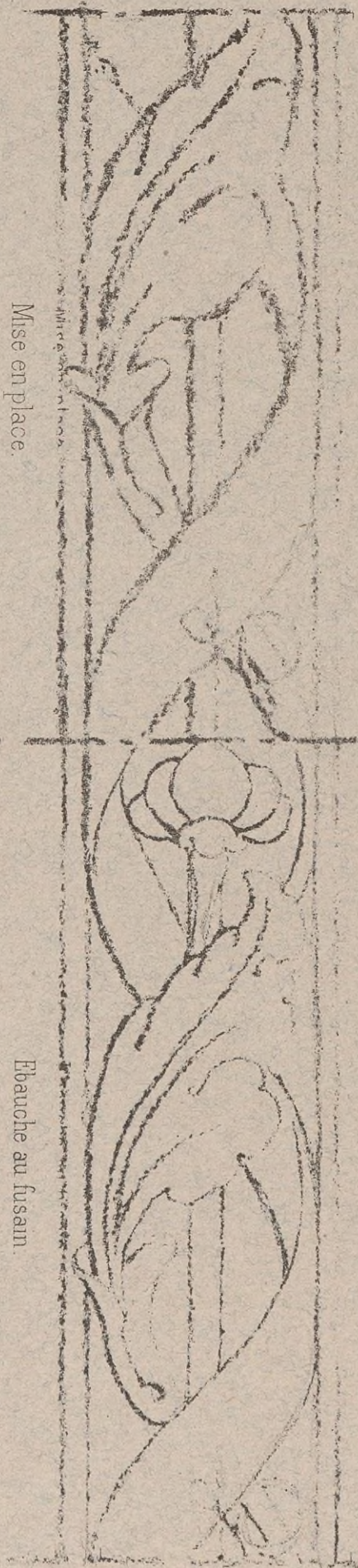
L. Wacker

Fragments d'arabesques.



L. d'Harnet del et lith.

Imp Lemeroy & Co Paris



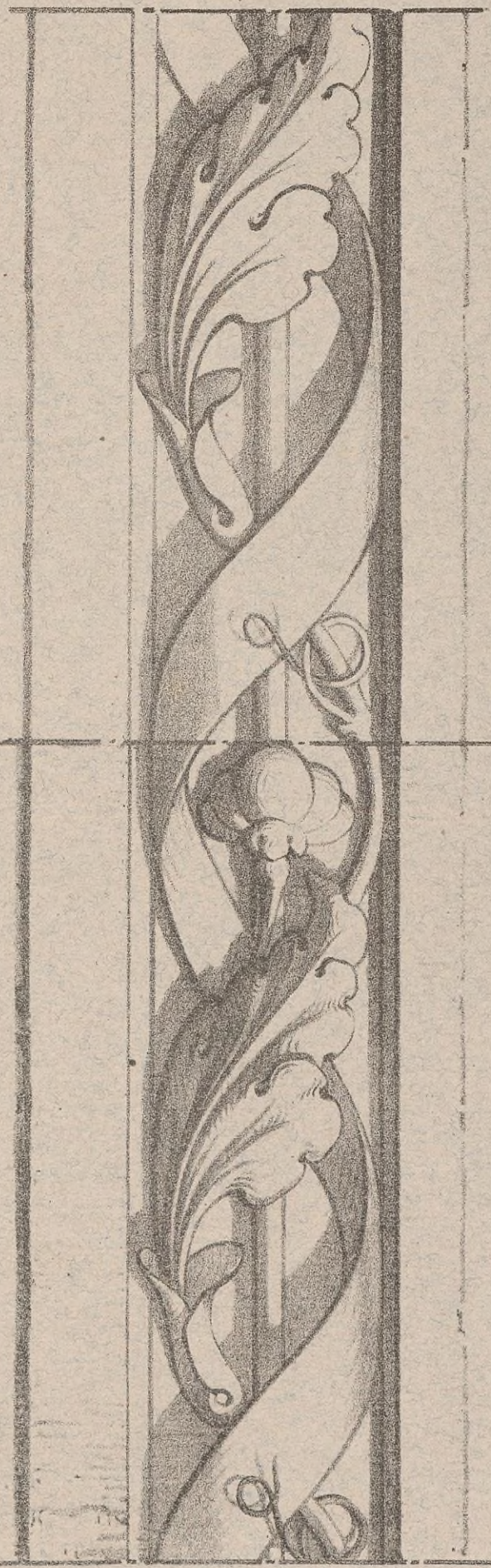
Mise en place.

Esquisse au fusain.



Trait de l'Esquisse (Crayon)

Esquisse



L'Effet de l'effet

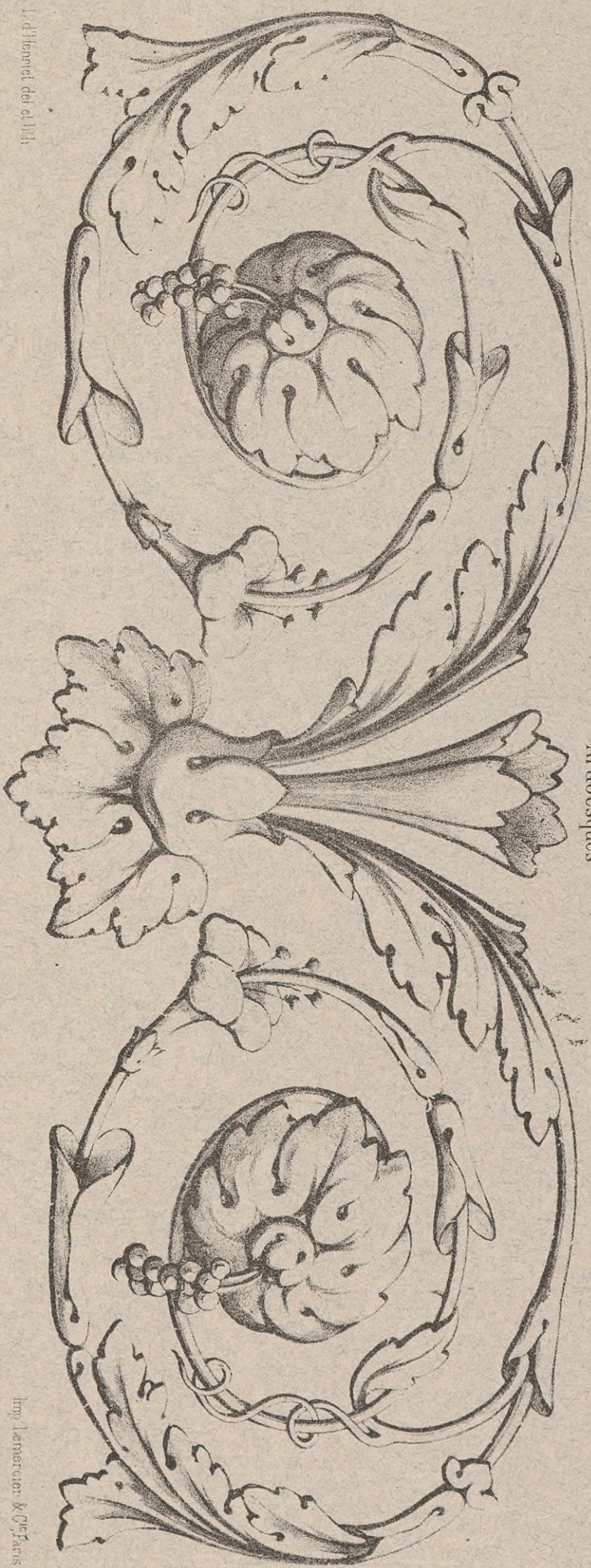
Esquisse des Ombres

Ombre

Imp. Lemercier & Co. Paris



Arabesques



L'ORNEMENT — LE CRAYONNAGE



Tige de Tabac

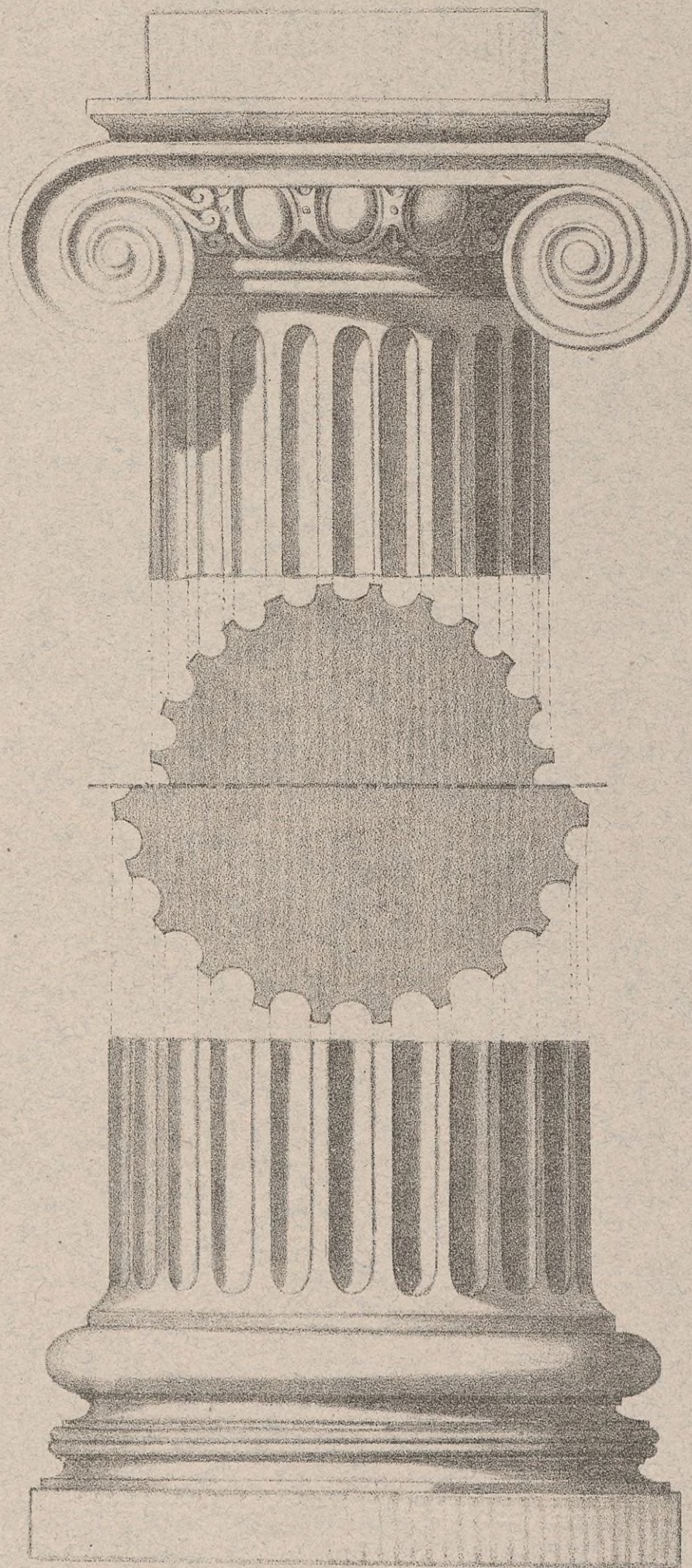


PL. 10.

Le Wache

L. d'Honnin del. et lith.

Imp. Lemercier & Co. Paris

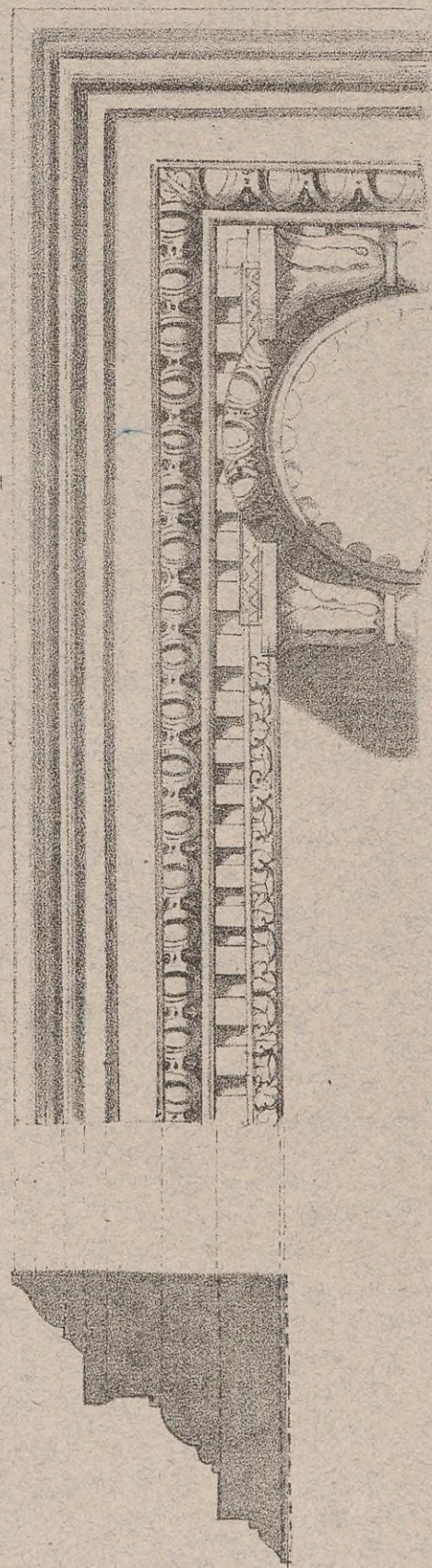


Fragment de Colonne d'ordre ionique

Ch. d'Henriet del^t

Imp. Lemercier & C^{ie} Paris

Entablement
d'ordre
ionique



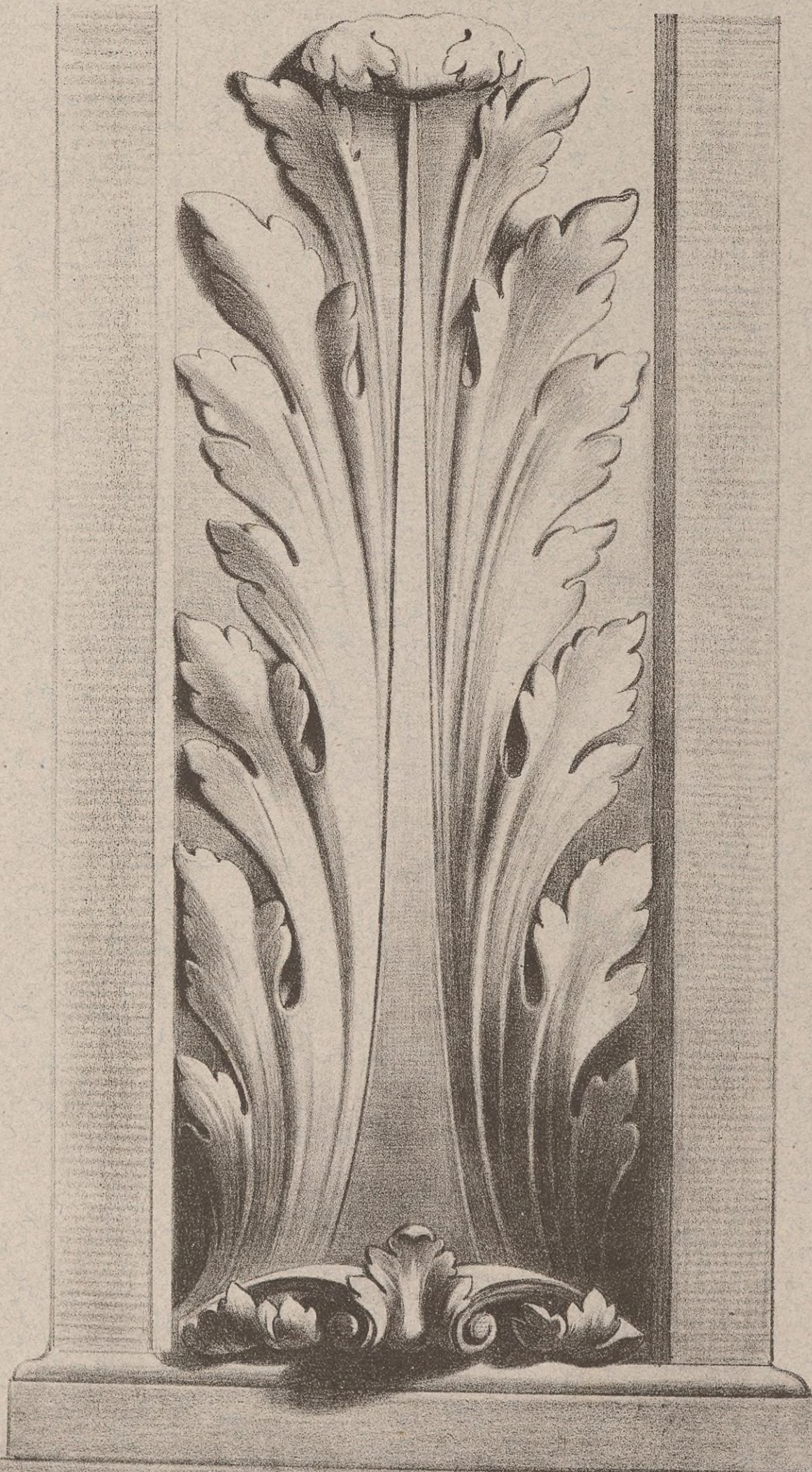
Colonne et entablement
ioniques

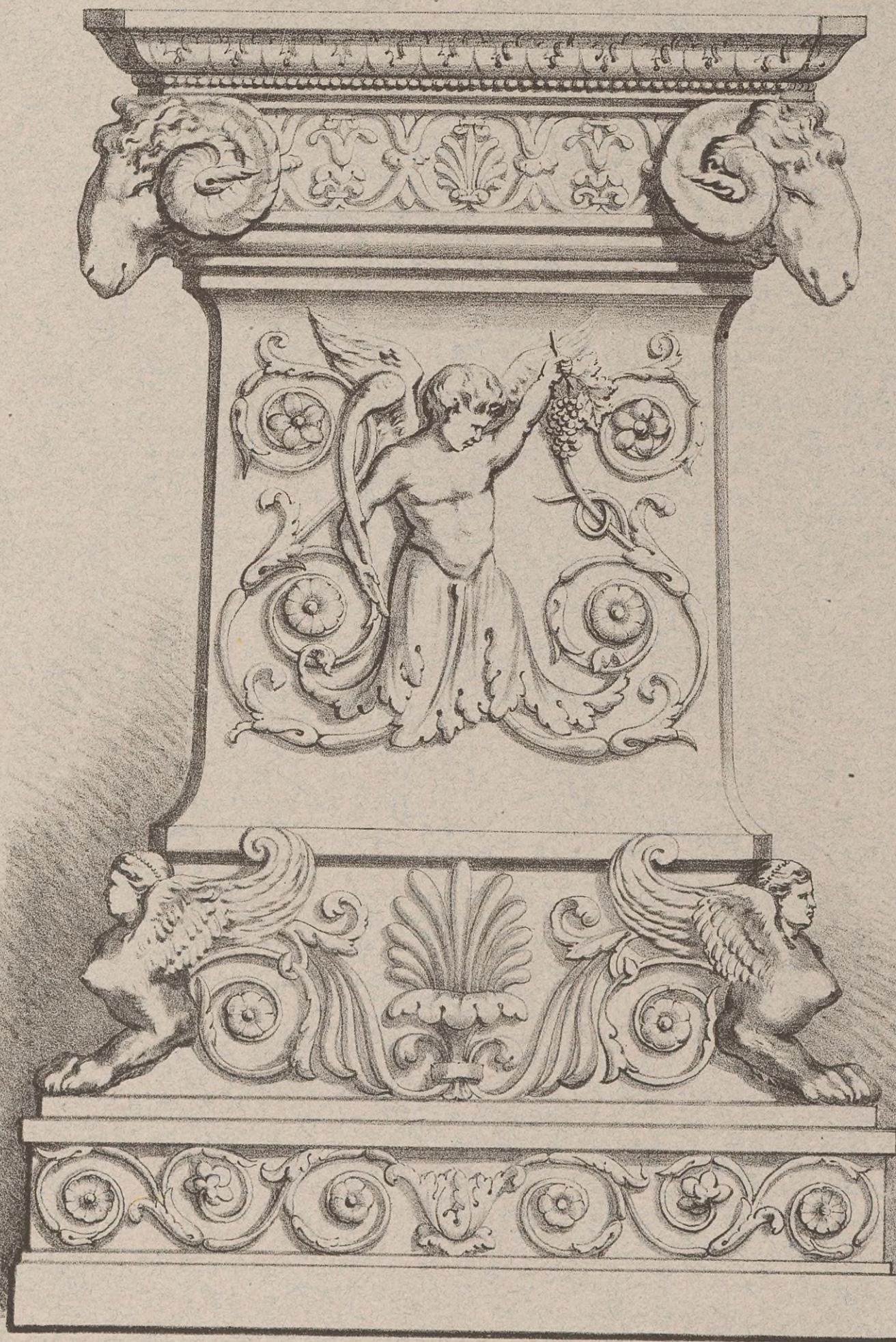
L. Wachet

Fuhr lith.

Feuille

d'Acanthe





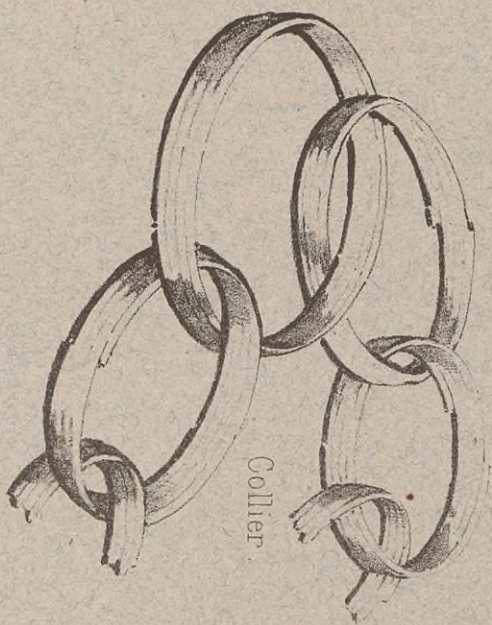
L. d'Henriet del et lith.

Imp. Lemercier & Co^{ie}, Paris

Petit autel conservé à la villa Borghèse.

L. Wachet

Le Moche



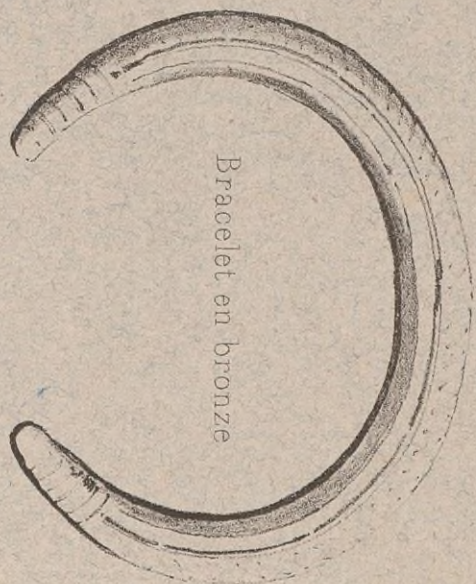
Collier



Monnaies gauloises les plus anciennes

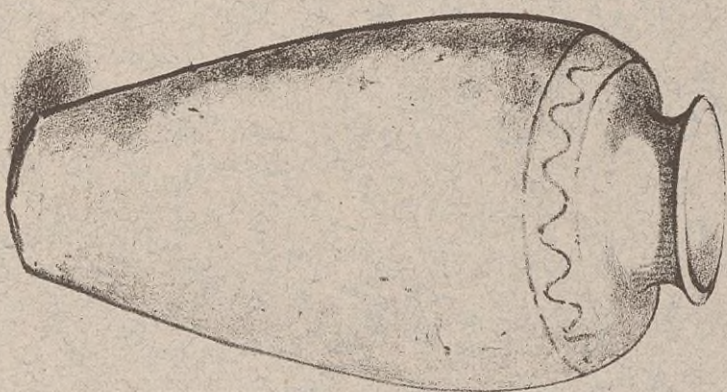


Monnaie frappée au nom de Vercingétorix



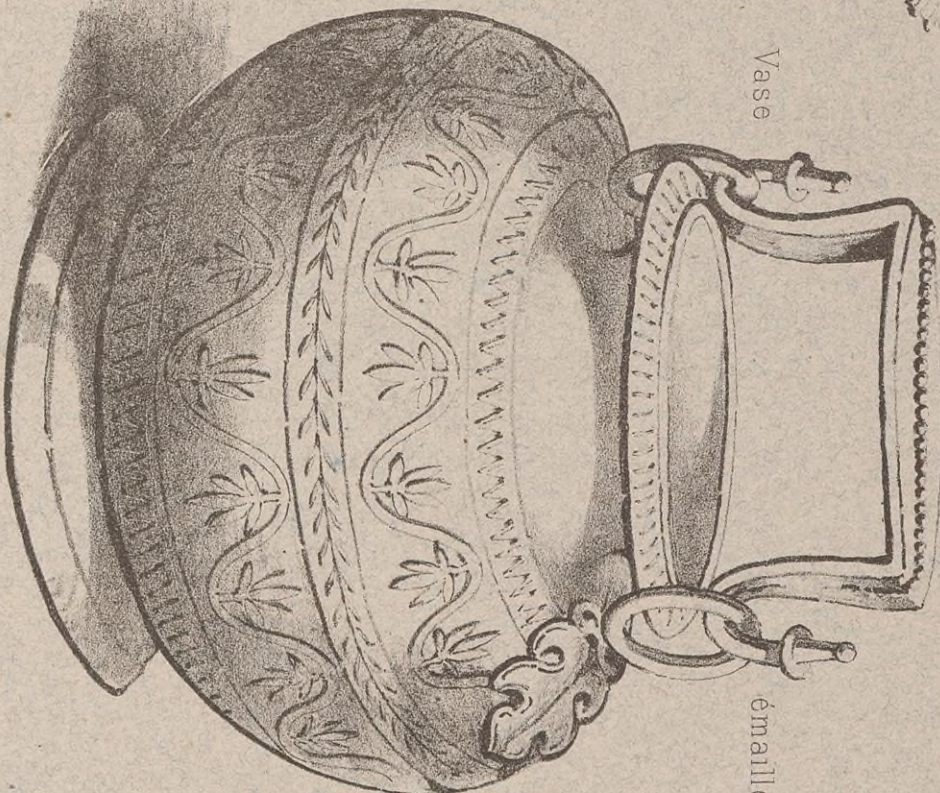
Bracelet en bronze

Poterie ornée



L. d'Hannet del & lith.

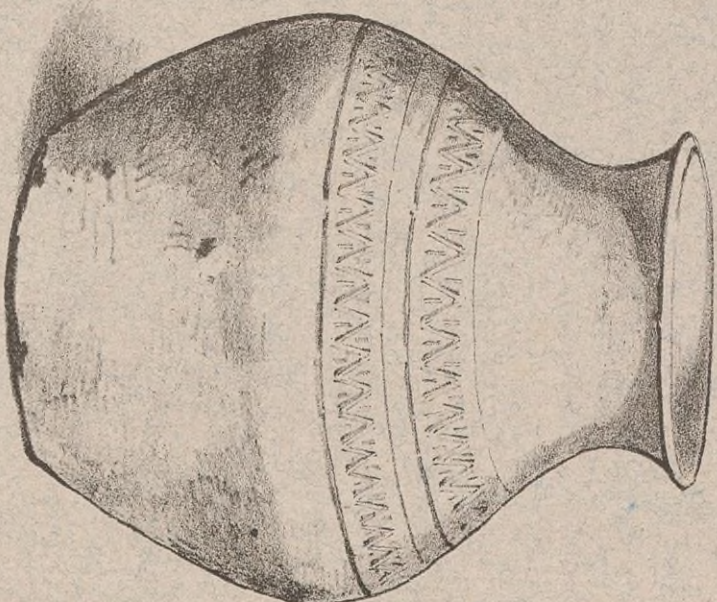
Vase



émaillé

D'après l'histoire de France de Bordier et Charton

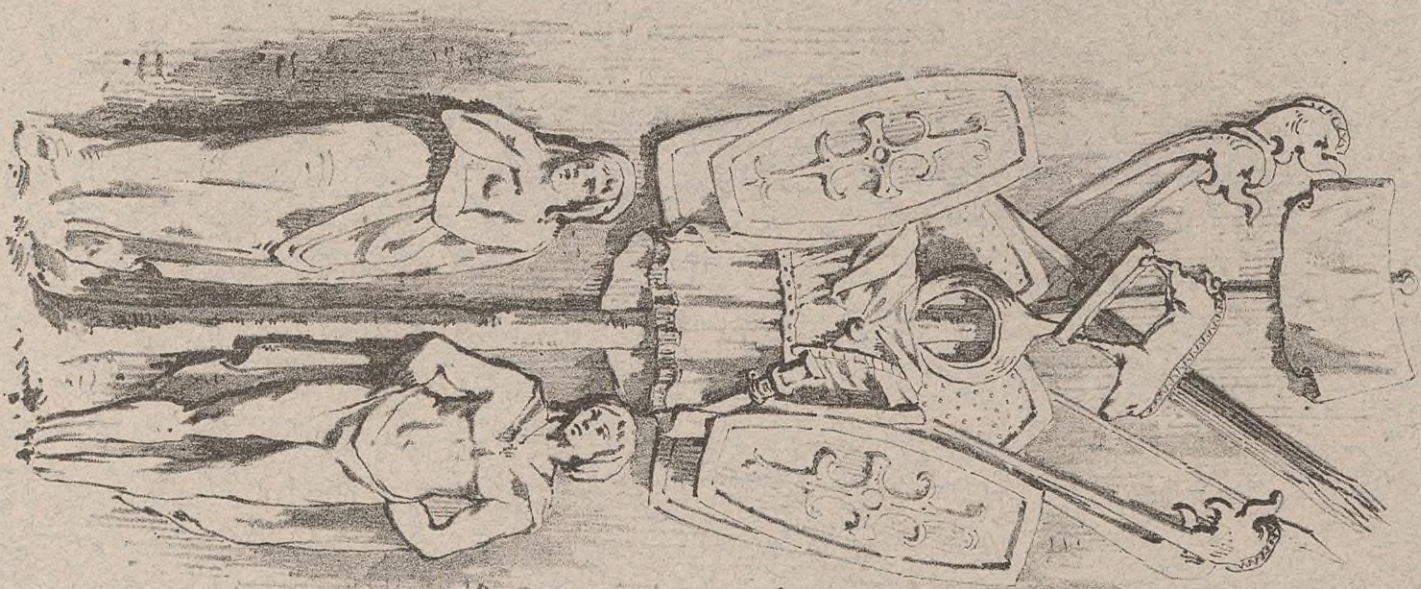
Poterie ornée



Imp. Lemeroy & Co. Paris

L'ORNEMENT — ARMES DE LA GAULE INDÉPENDANTE

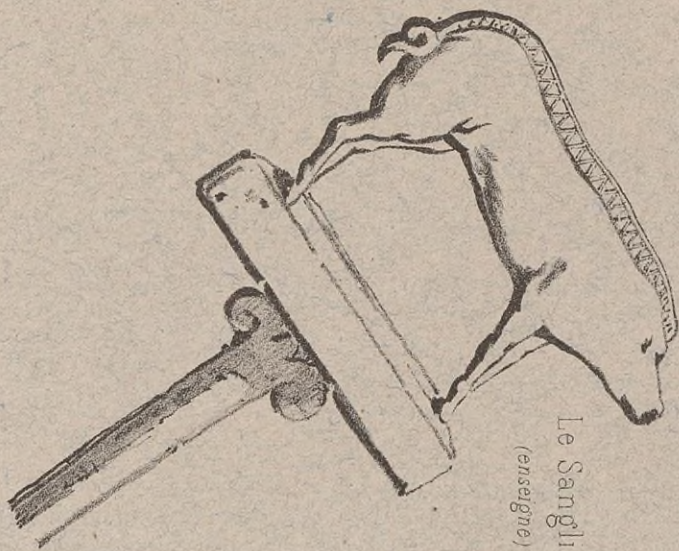
Arc de triomphe d'Orange



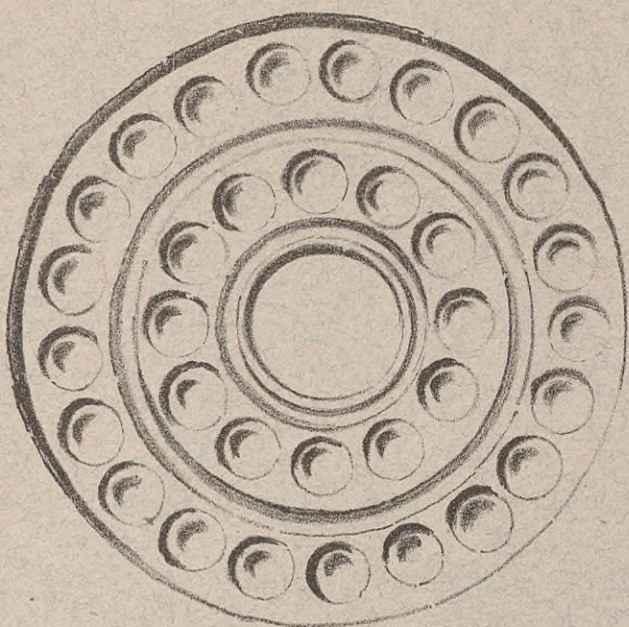
Trophée et captifs gaulois.

D'après l'histoire de France de Bordier et Charton

Le Sanglier
(enseigne)

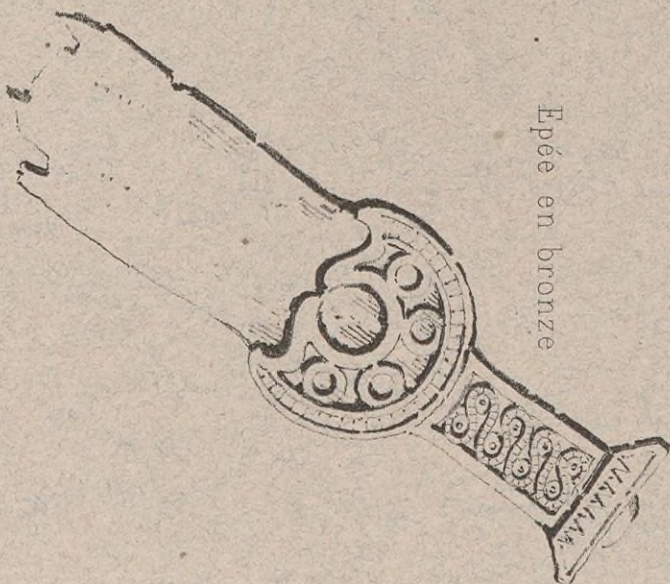


Bouclier celtique

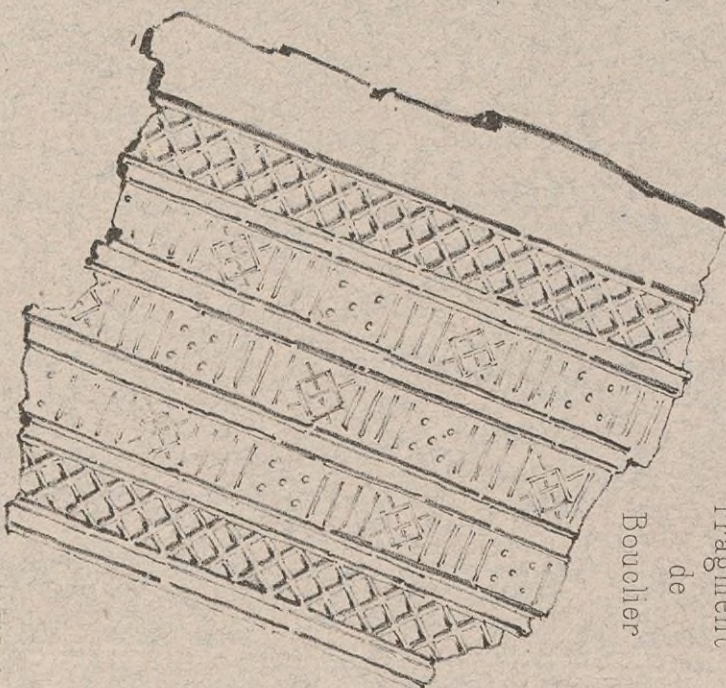


L. d'Hennet del et lith.

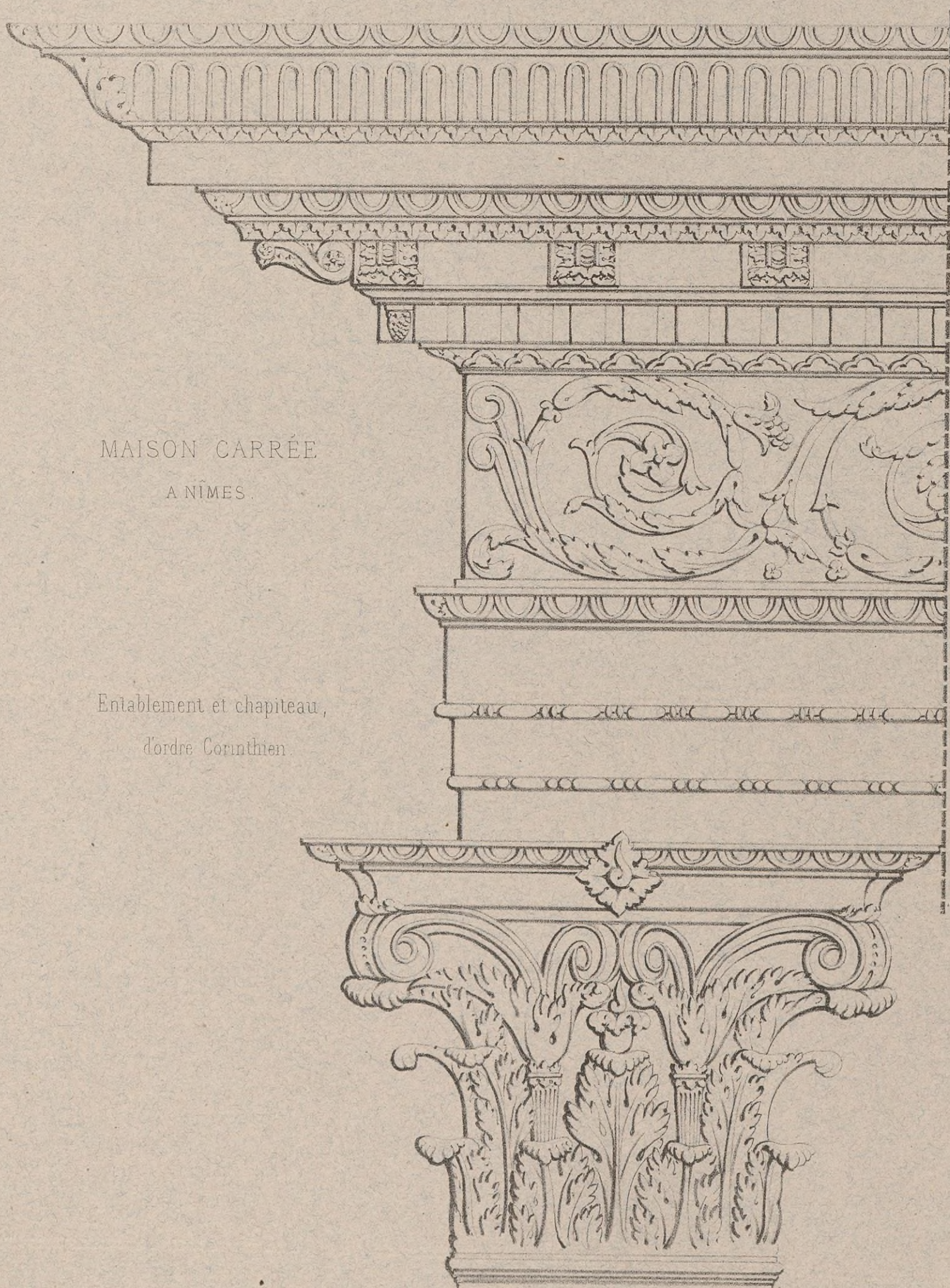
Epée en bronze



Fragment
de
Bouclier



Imp. Lemercier & Co. Paris



MAISON CARRÉE
A NÎMES.

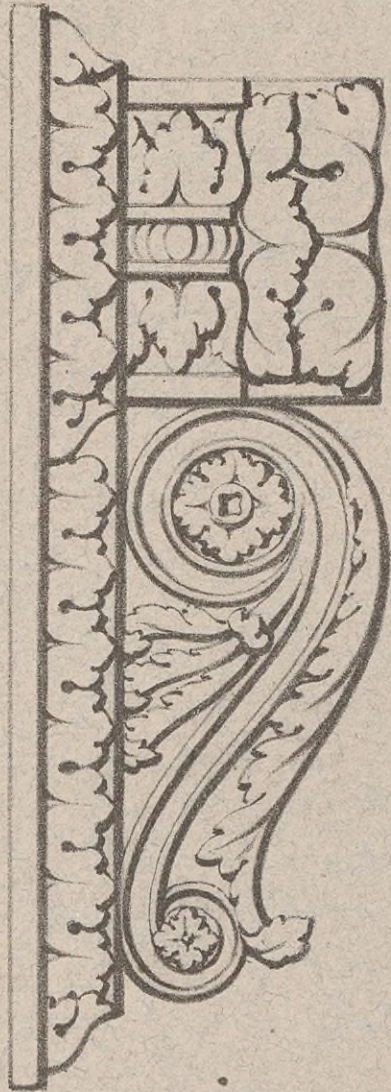
Entablement et chapiteau,
d'ordre Corinthien.

L'ORNEMENT — CAULE ROMAINE

PL 19

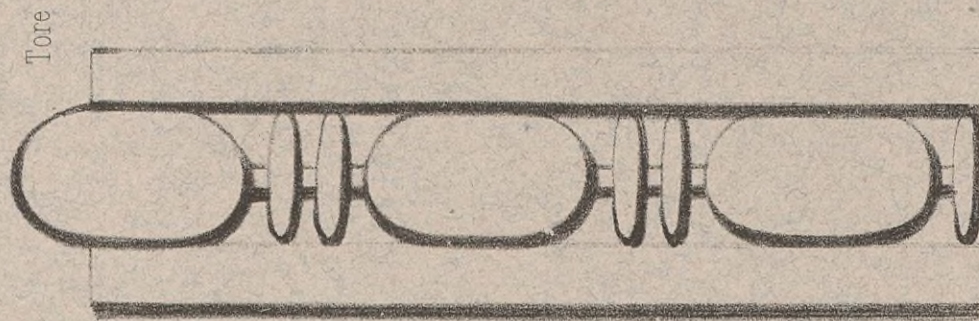


Larmier



Modillon de profil

Modillon de face

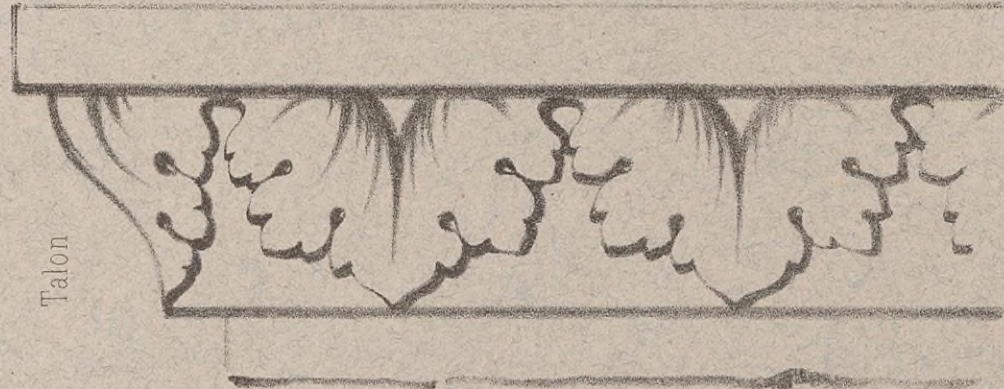


Tore



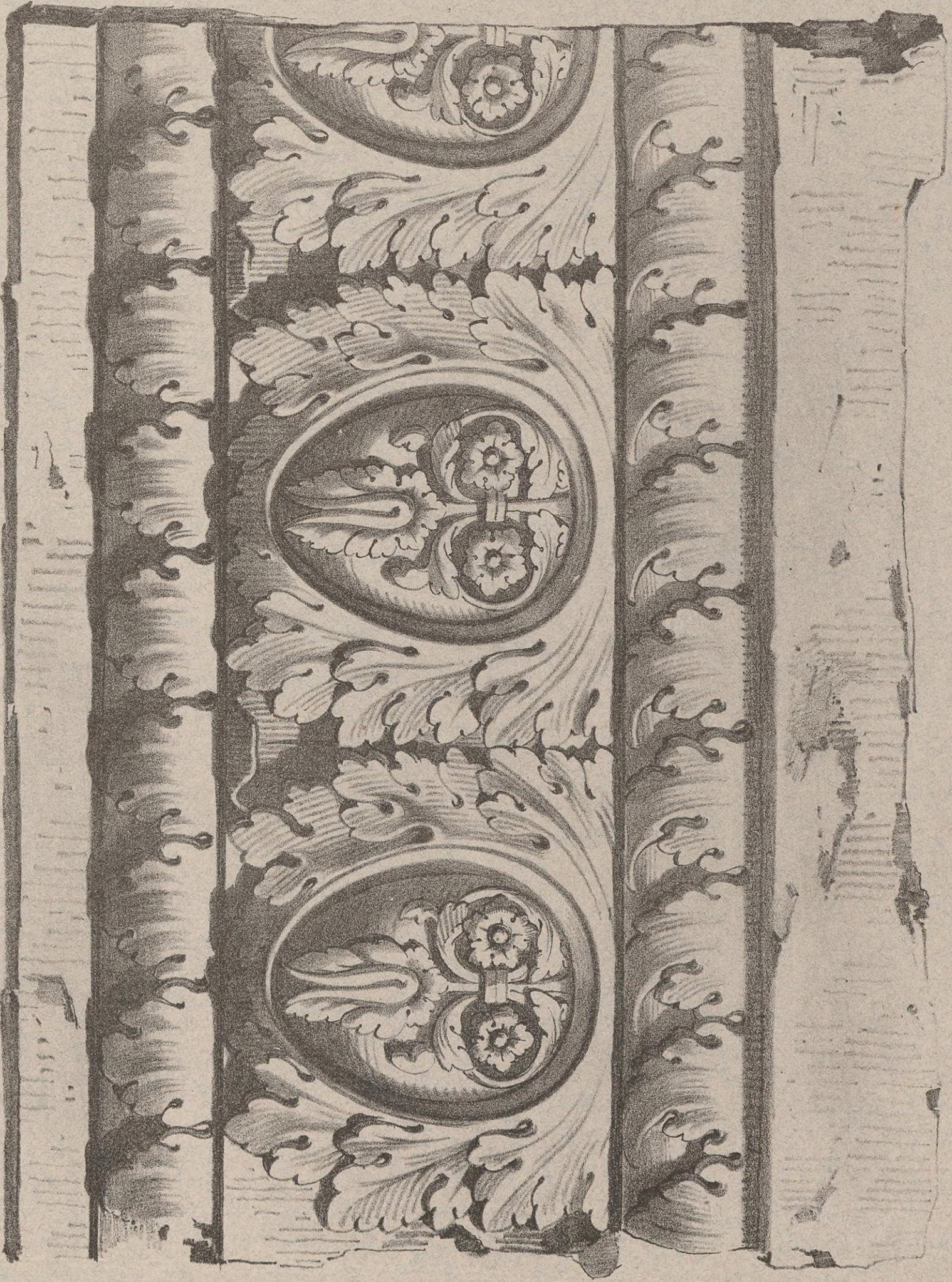
Feuilles

d'Acanthe



Talon

L. Wachet



L. d'Henniel del et lith.

Détails d'Ordre corinthien.

Imp. Lemercier & Co, Paris



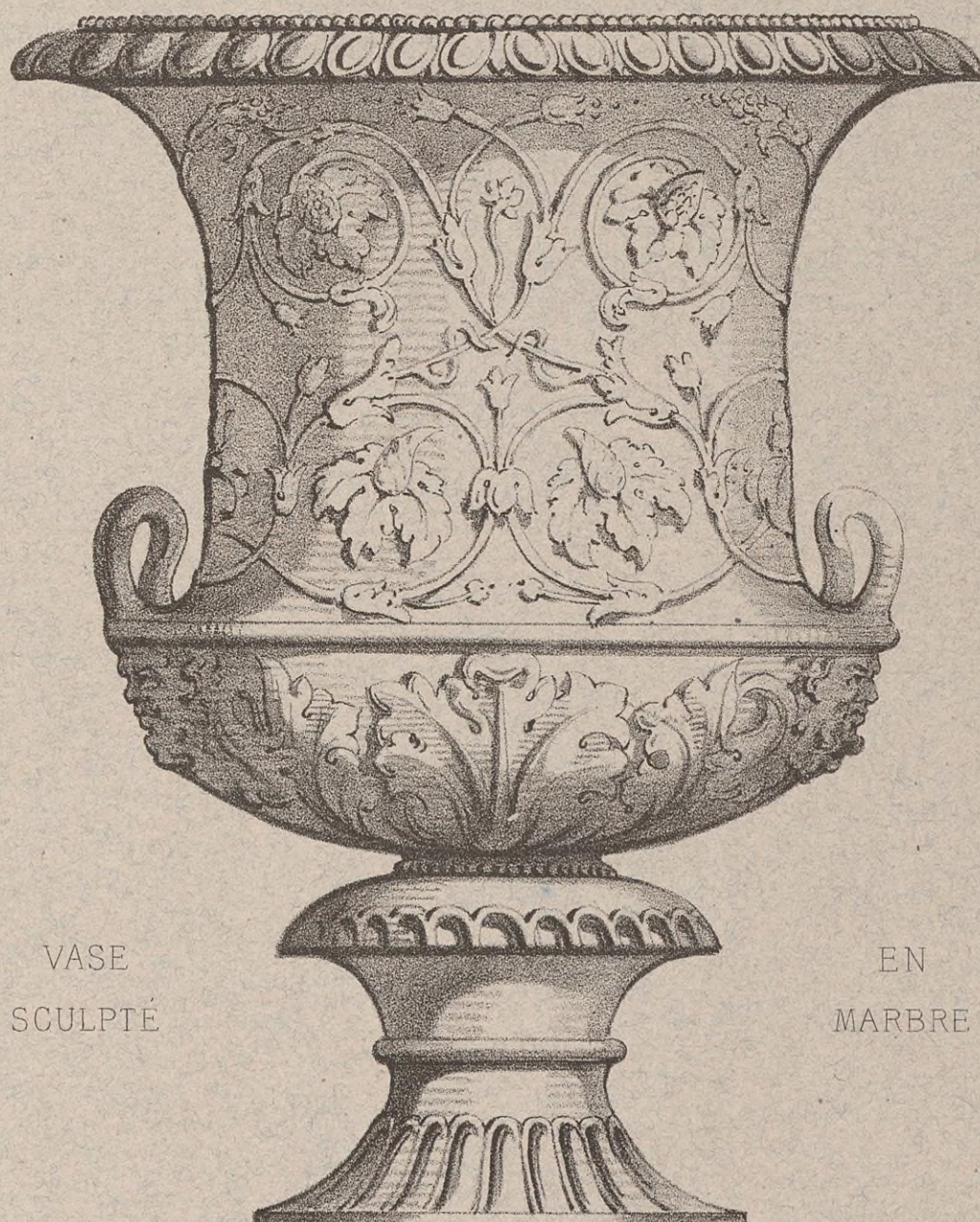
Médaille



Camée



Bague

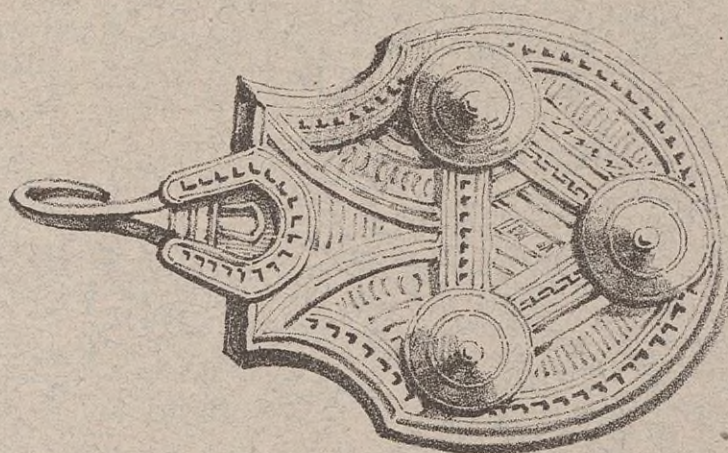


VASE
SCULPTÉ

EN
MARBRE



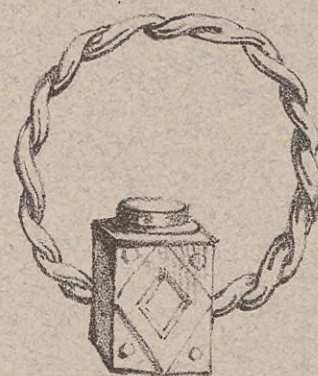
Vase en terre.



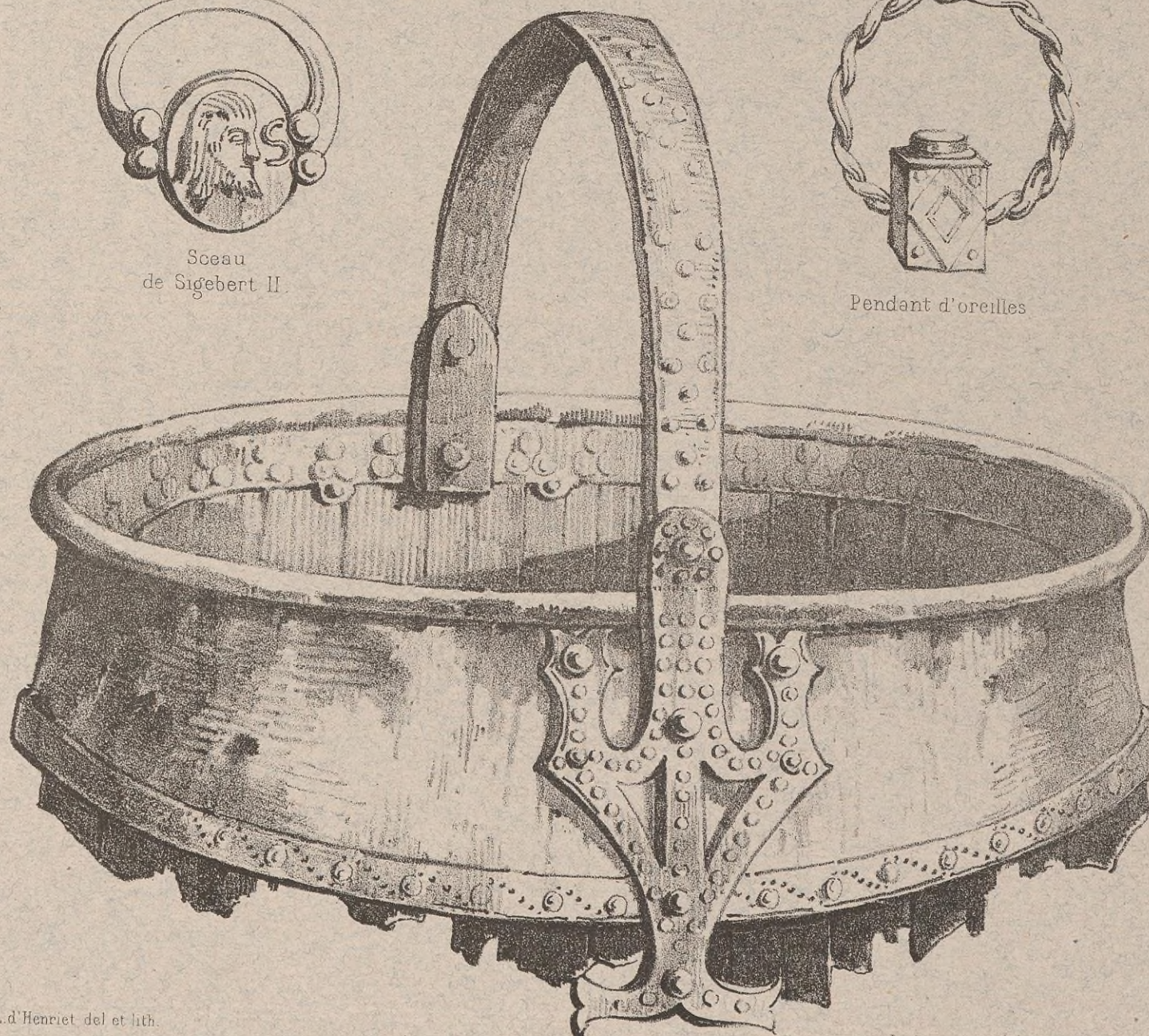
Boucle de ceinturon
en fer damasquiné



Sceau
de Sigebert II.



Pendant d'oreilles



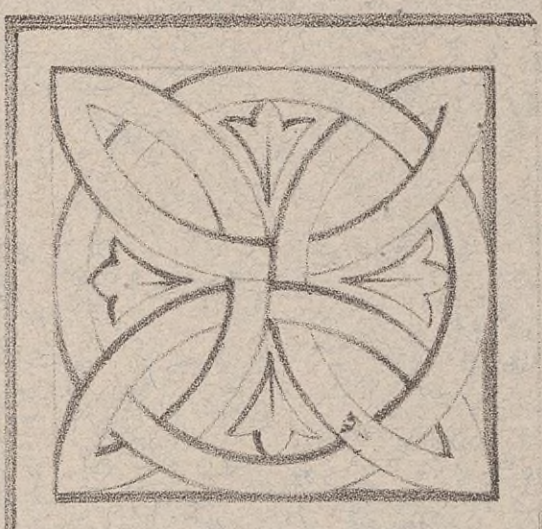
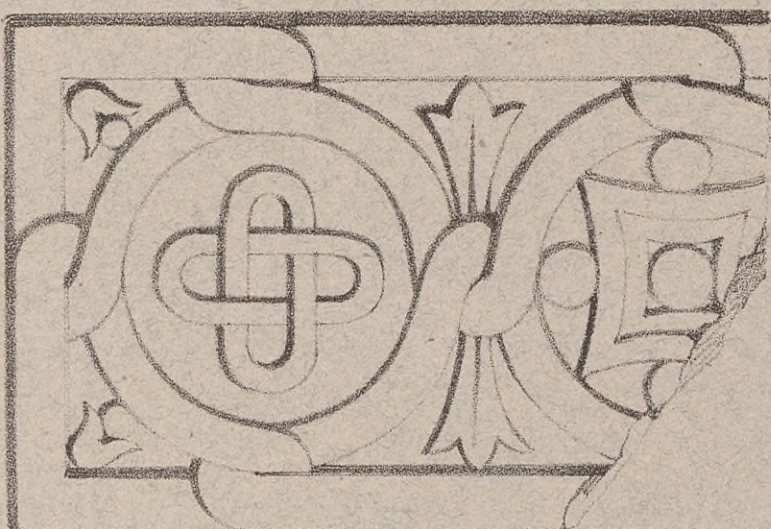
Fragments de baquet.

L. d'Henriet del et lith.

Imp. Lemercier & C^{ie}, rue de Seine 37, Paris

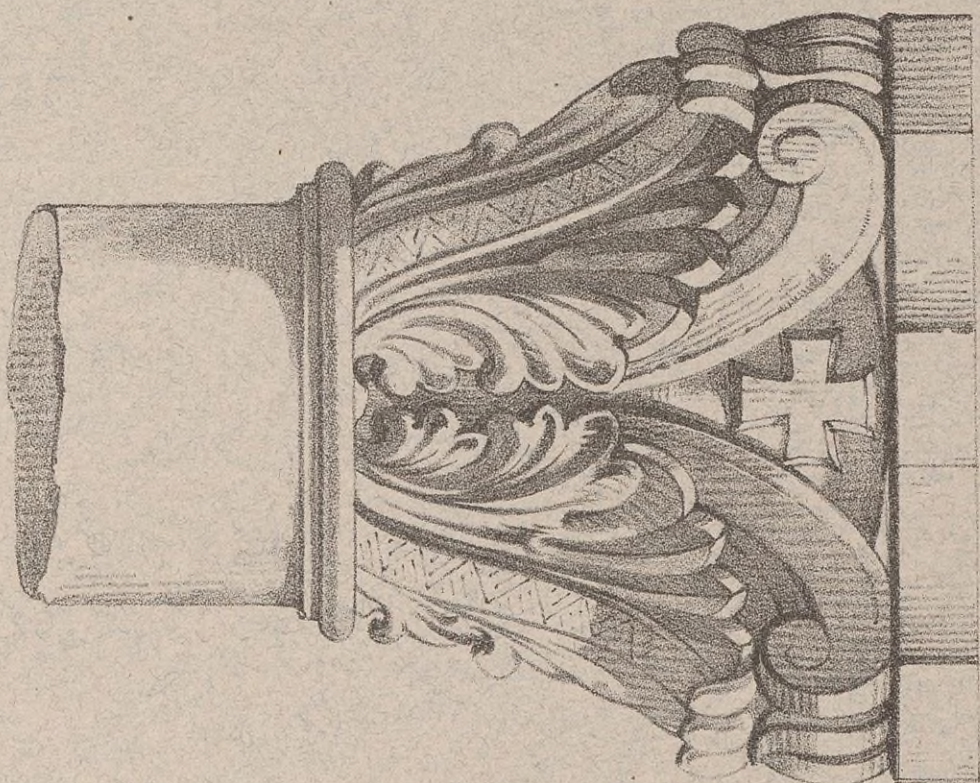
L. d'Henriet

Décadence du Style Greco-Romain
et naissance du Style Roman — du Ve au Xe Siècle.

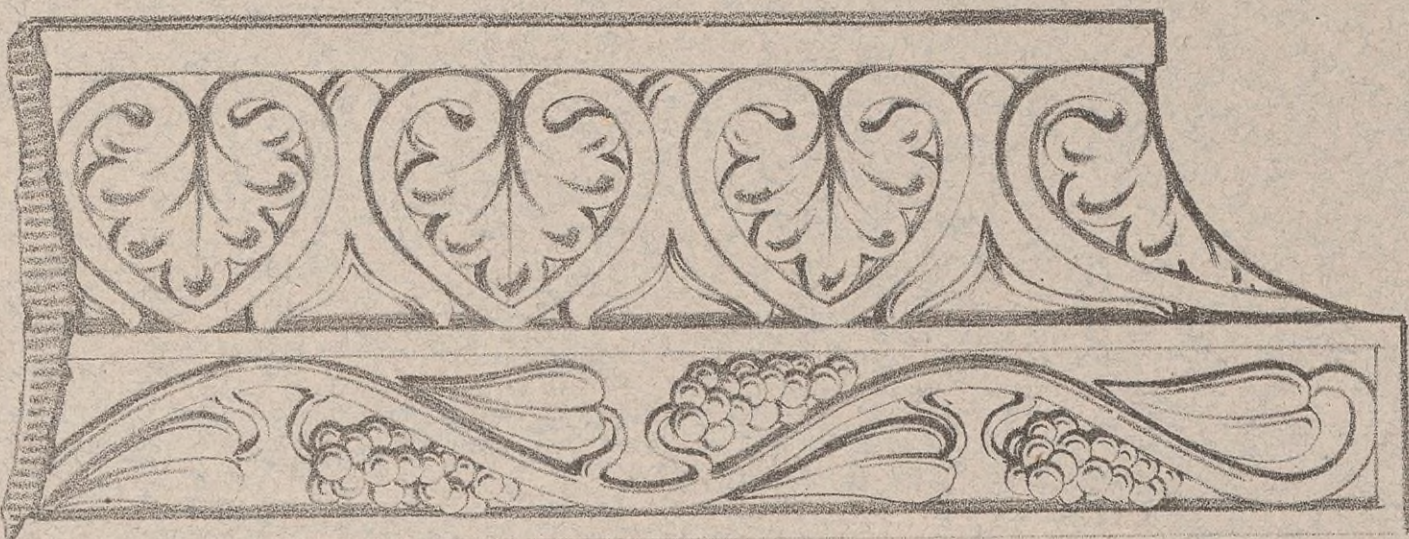


Époque Mérovingienne

L. d'Hennet del. et lith.



Chapiteau en marbre
provenant de l'église primitive de St Germain des Prés
construite par Childebert (Ve Siècle).

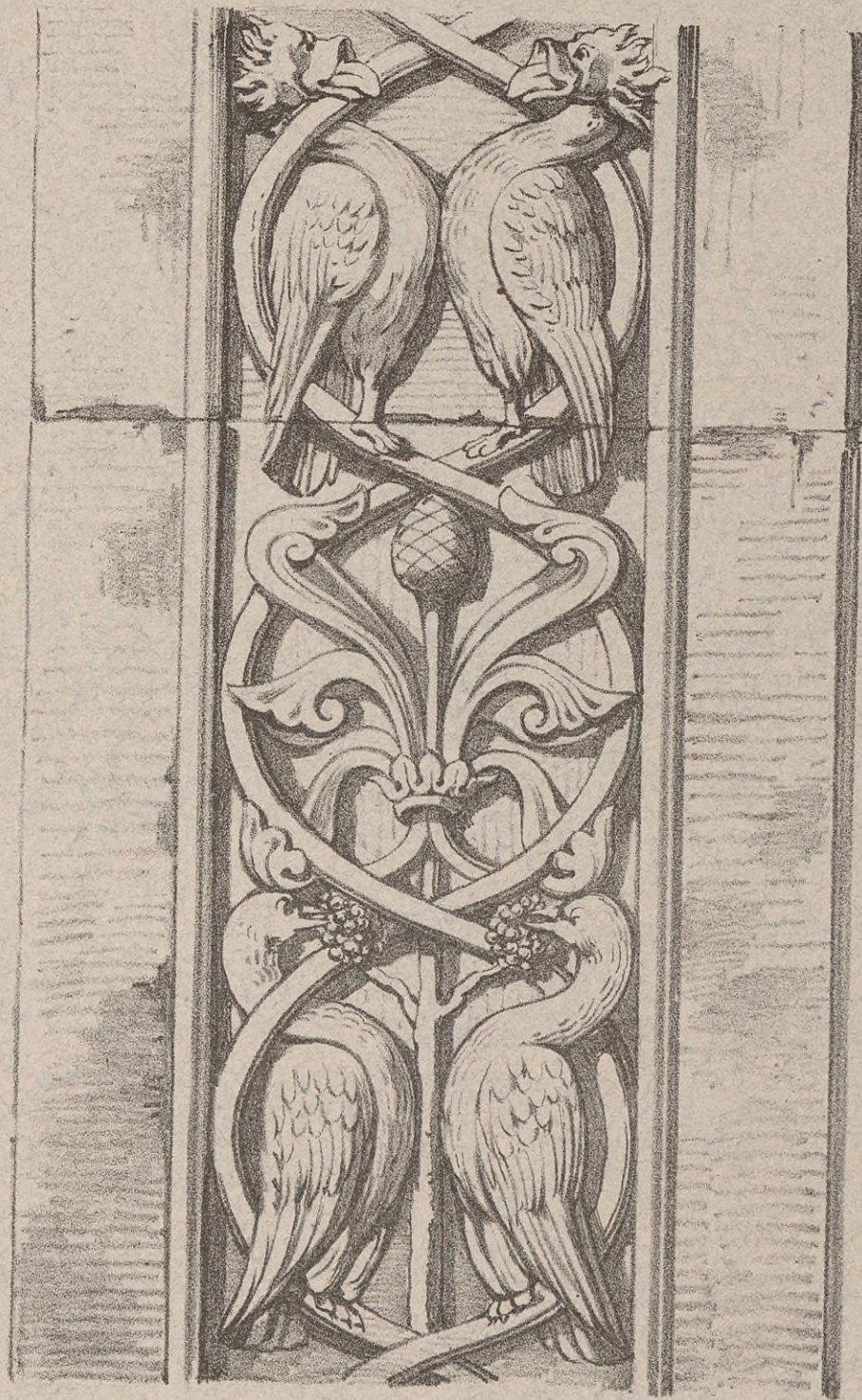


Époque Carlovingienne

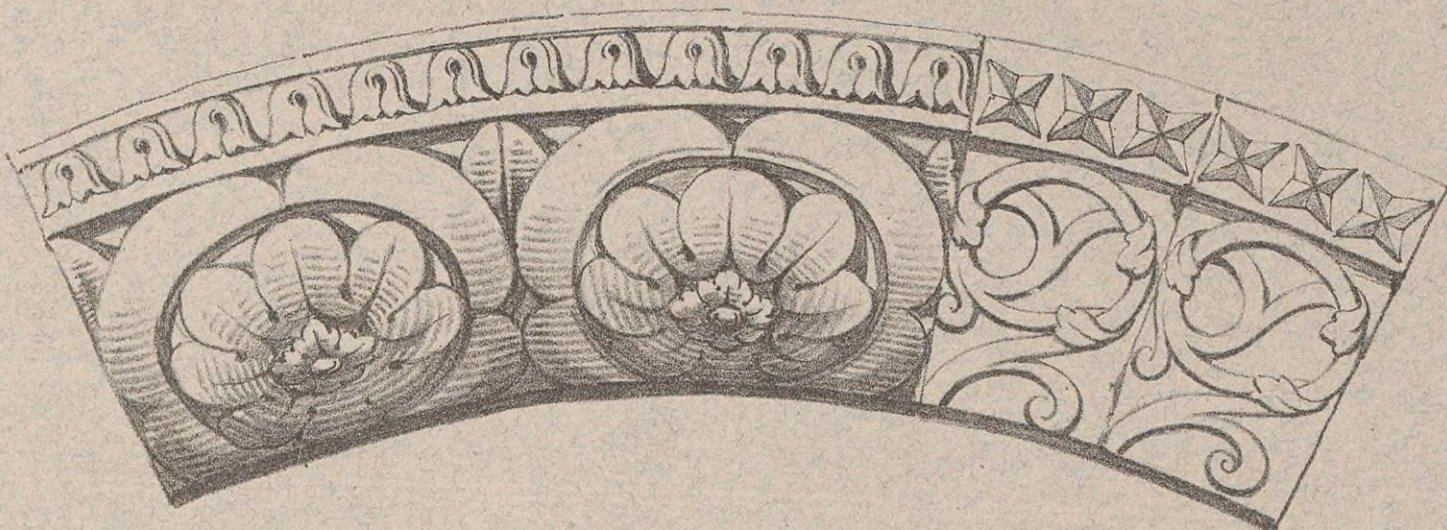
Imp. Leveque et Cie Paris

L. Machet

Style
Roman

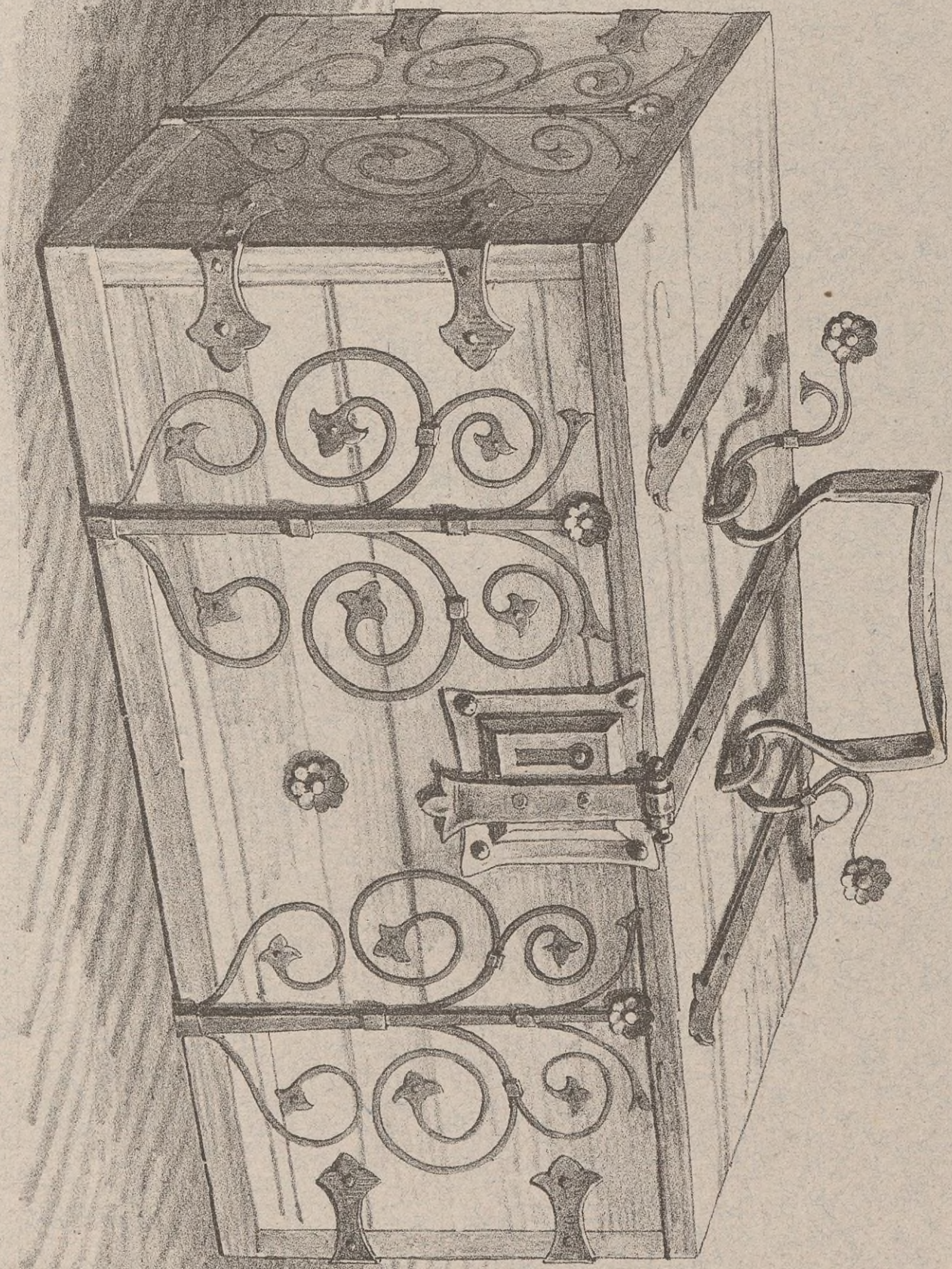


XI^e
Siècle



L'ORNEMENT — STYLE ROMAN.
Bahut ou Coffre de voyage — XII^e Siècle.

PL. 25.

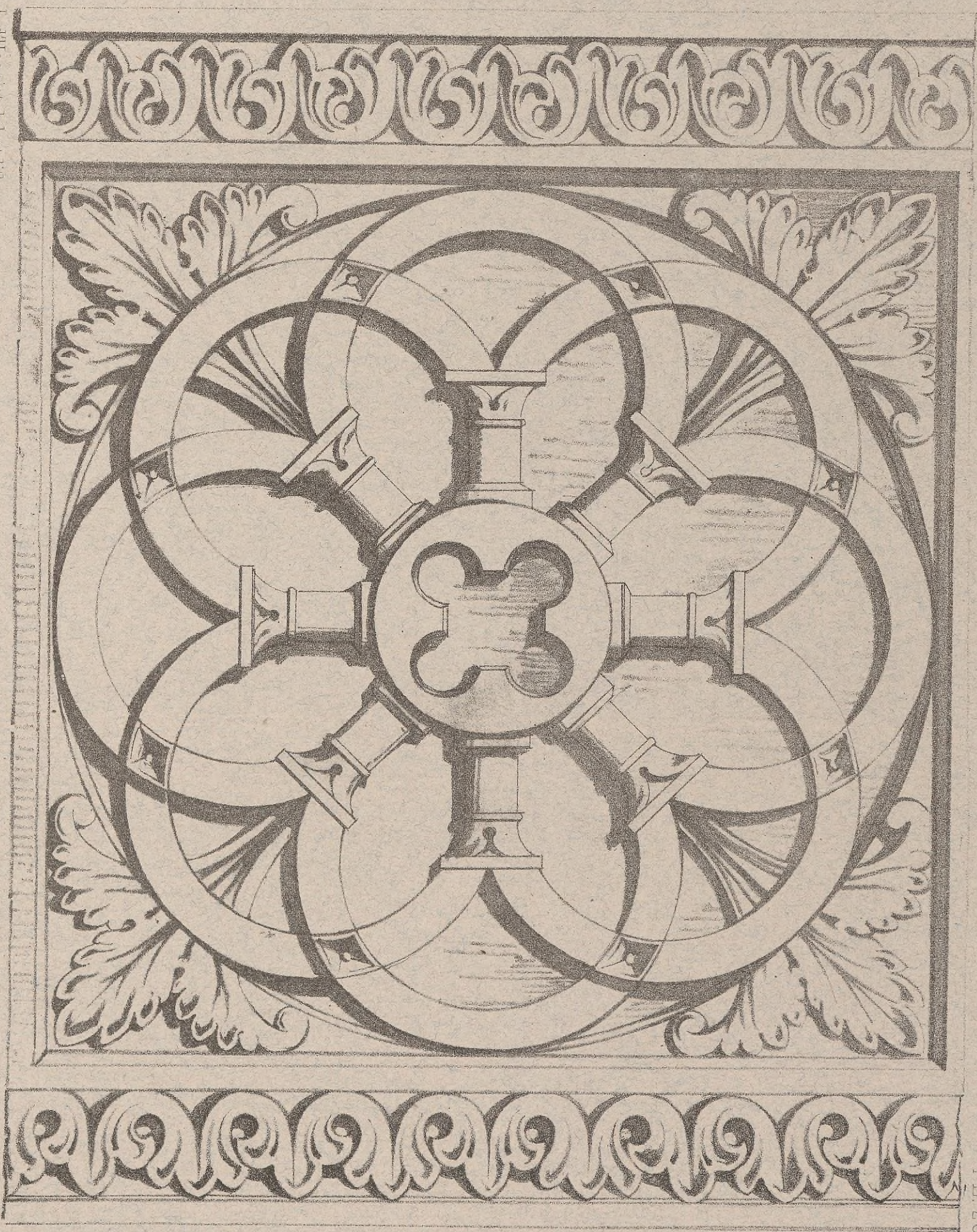


L. d'Henri del. et lith.

Imp. Lemercier et Co. Paris.

L. Wacker

L'ORNEMENT — STYLE ROMAN
Sculpture du XII^e Siècle, conservée à Cluny



PL. 26

L. Wacker

L. d'Henriot del. et lith.

Imp. Lemercier et C^{ie} Paris.



L'ORNEMENT-STYLE, GOTHIQUE OU OGIVAL
Décoration Végétale

Pl. 28.

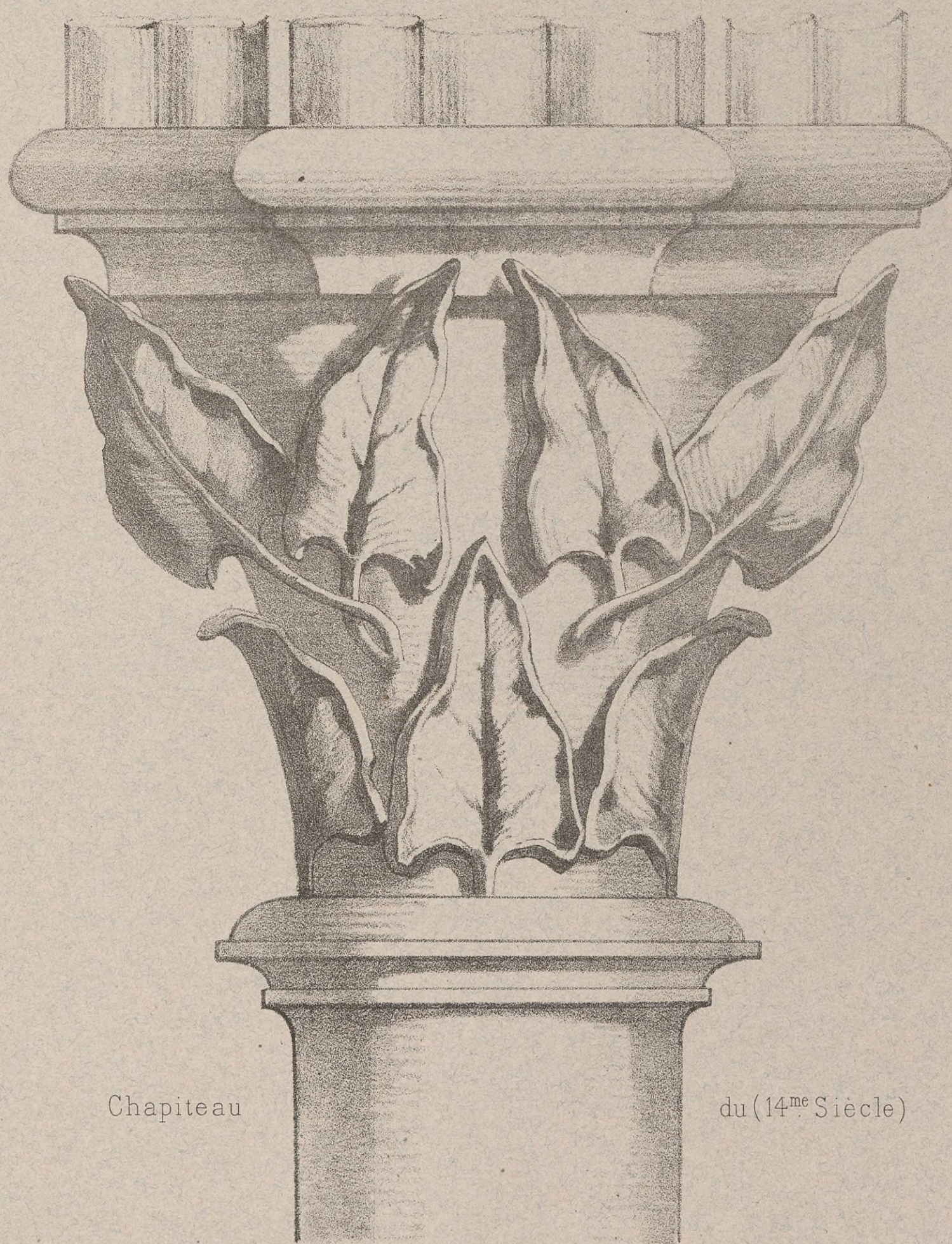
L. Morelet



L. d. Henriet del et lith.

Bordure sculptée à la St^e Chapelle de Paris. (13^{me} Siècle)

Imp. Lemercier & C^{ie} Paris.



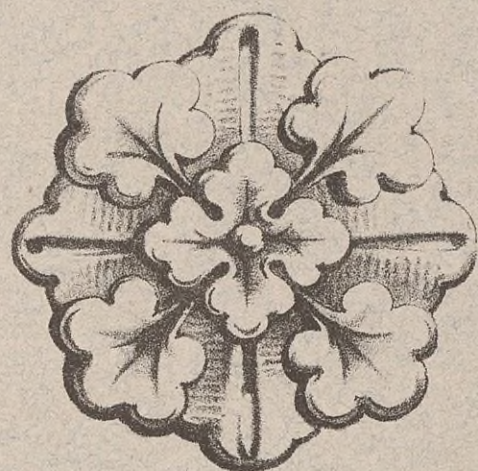
Chapiteau

du (14^{me} Siècle)

L. d'Henriet del. et lith.

Imp. Lemercier & C^{ie} Paris.

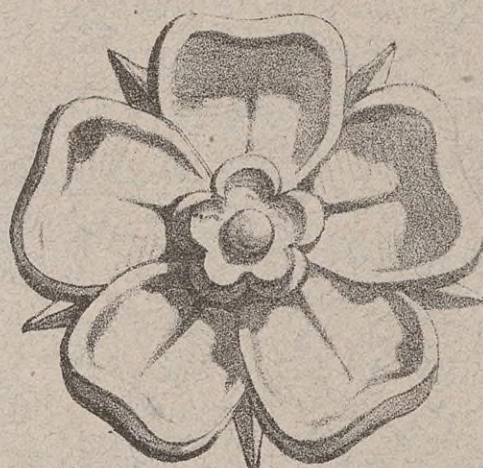
L. Macle



Fleurons

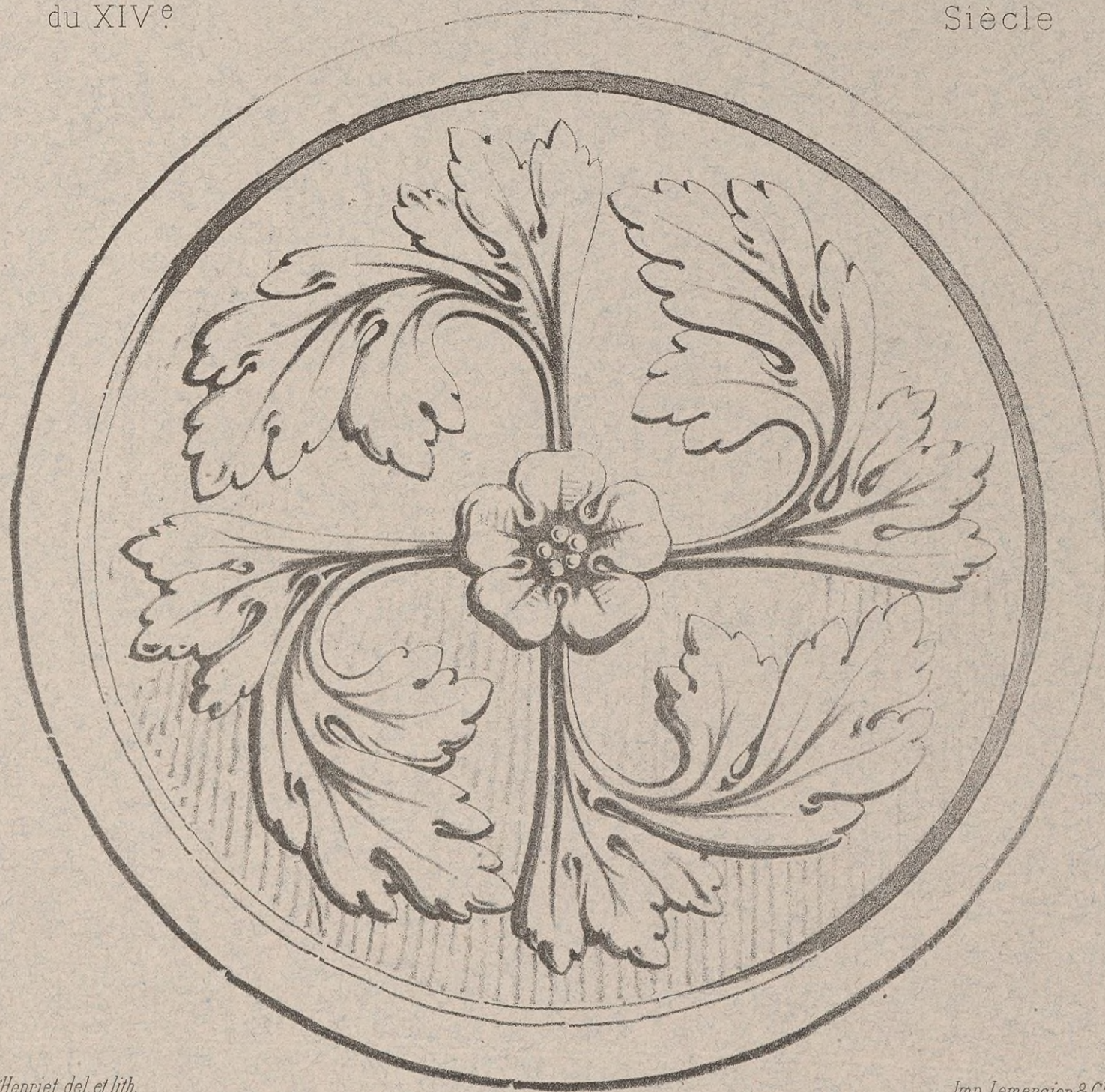
et

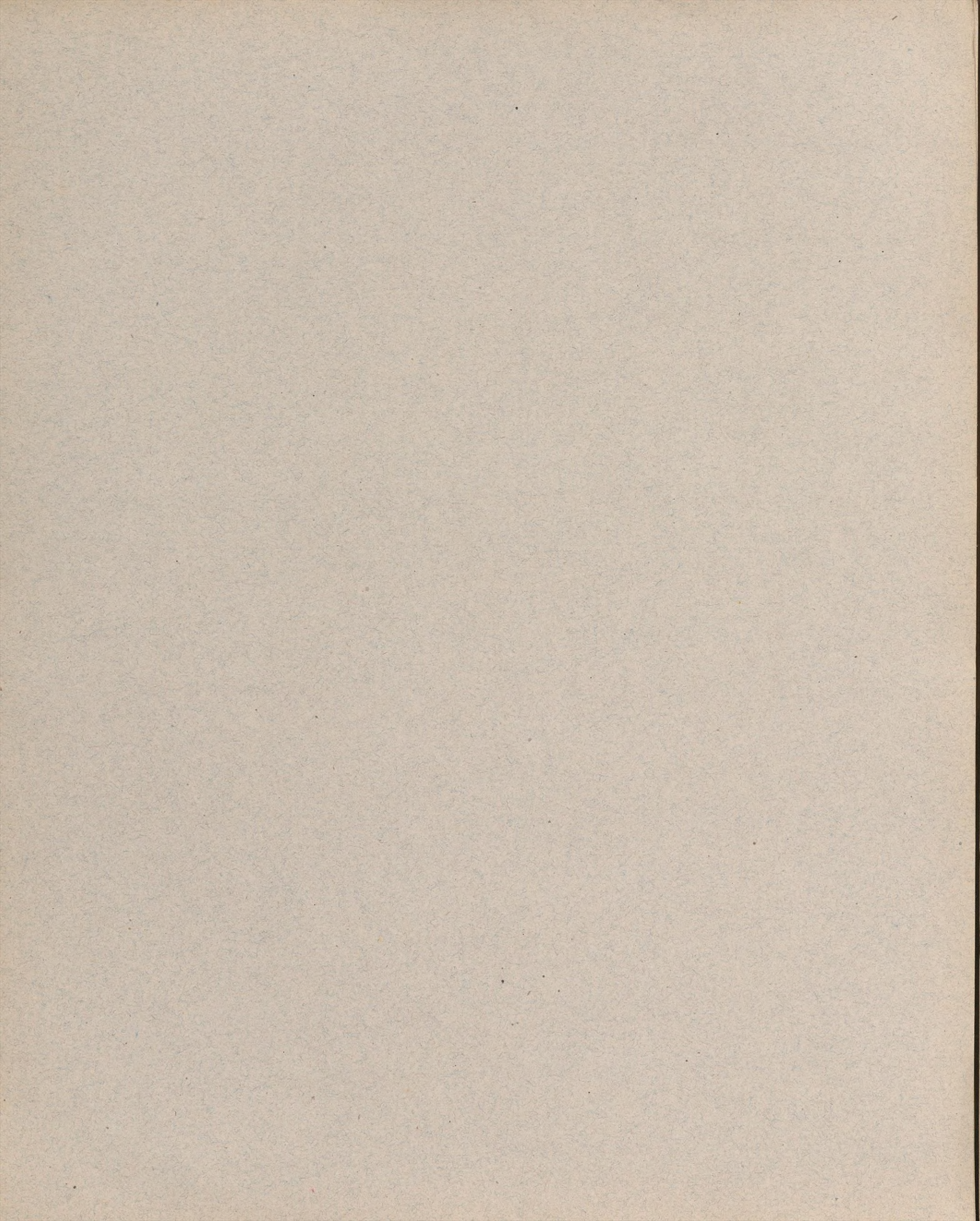
Rosace.



du XIV^e

Siècle



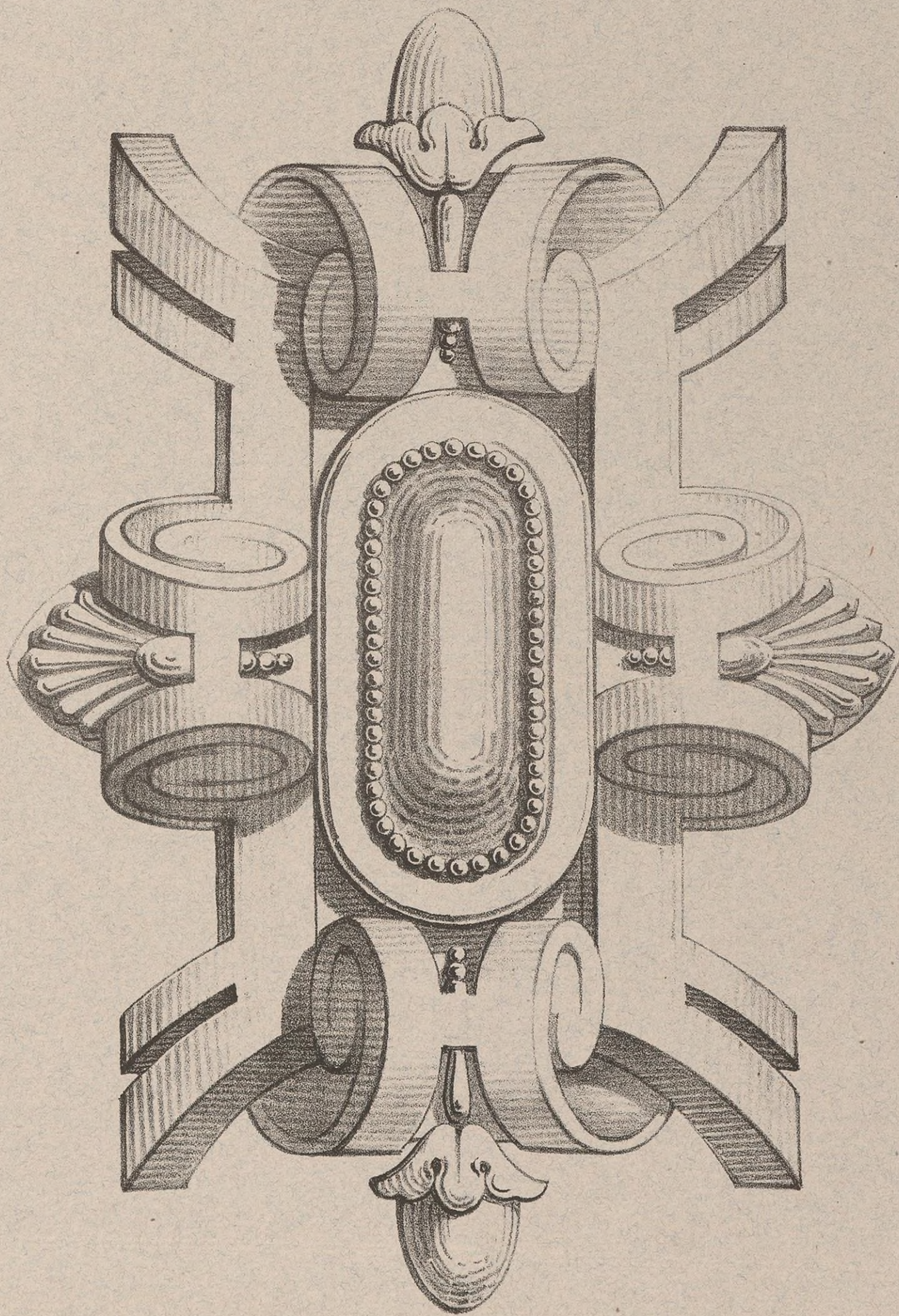


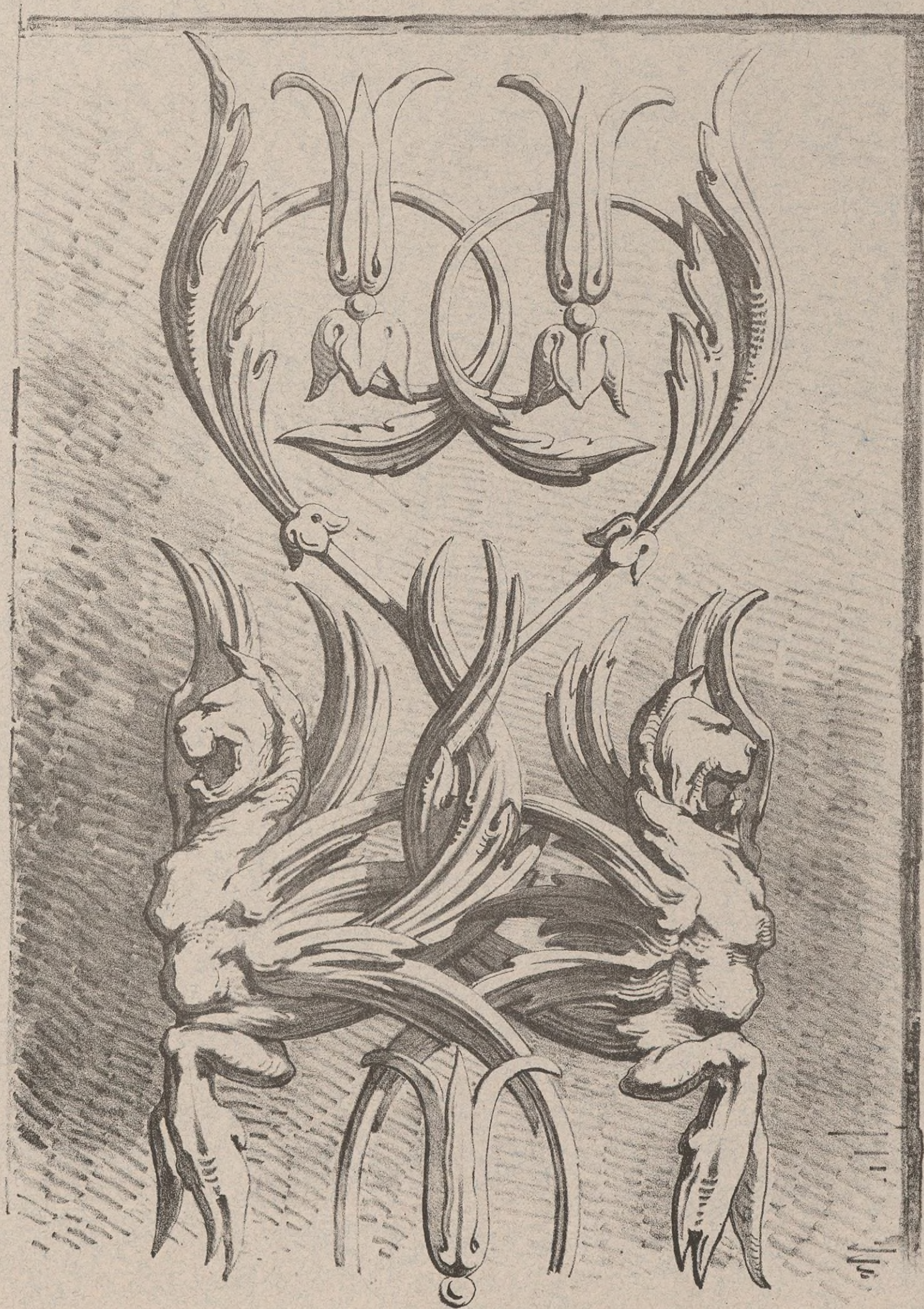


L'ORNEMENT — RENAISSANCE
XVI^e Siècle

PL. 32.



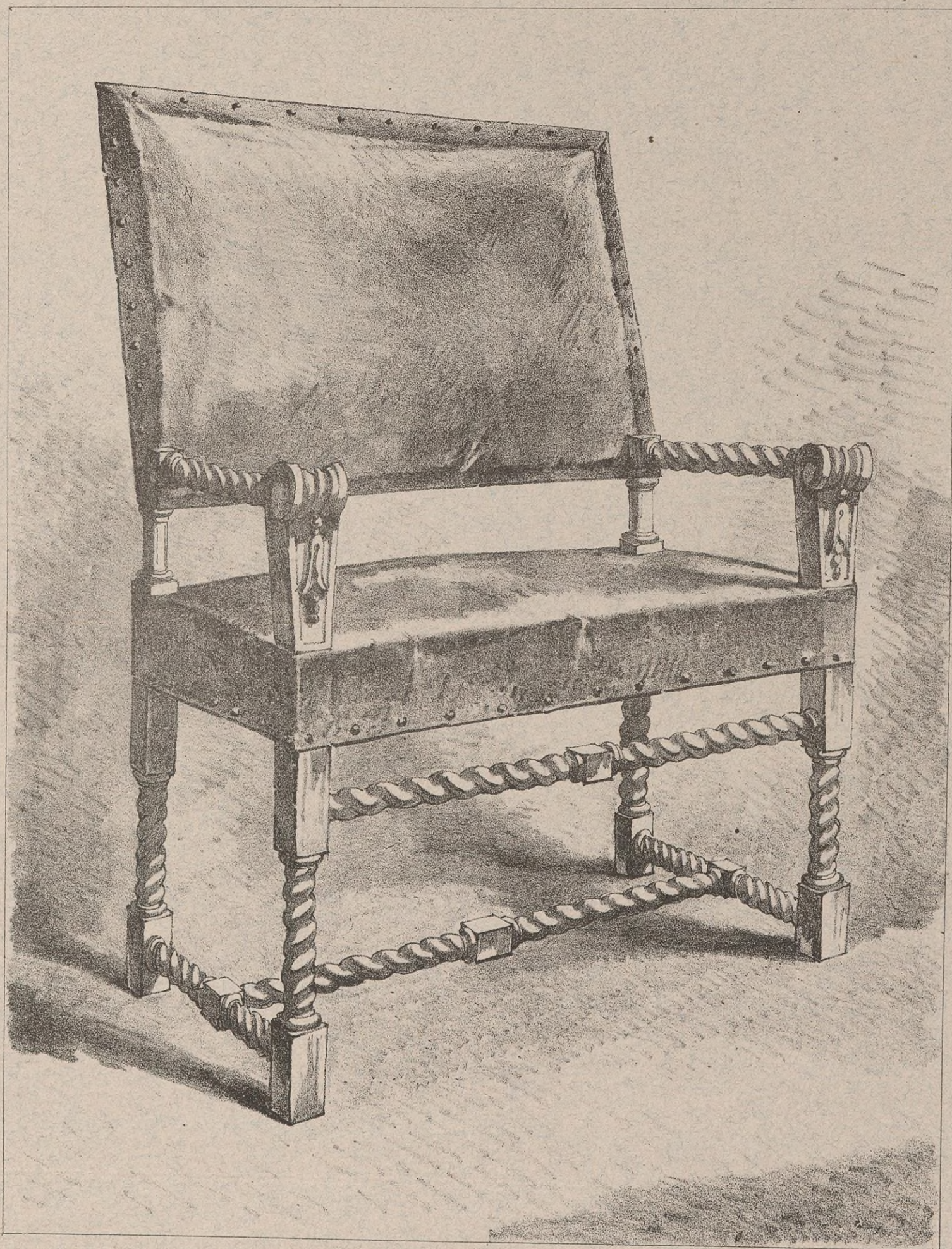






Vase en

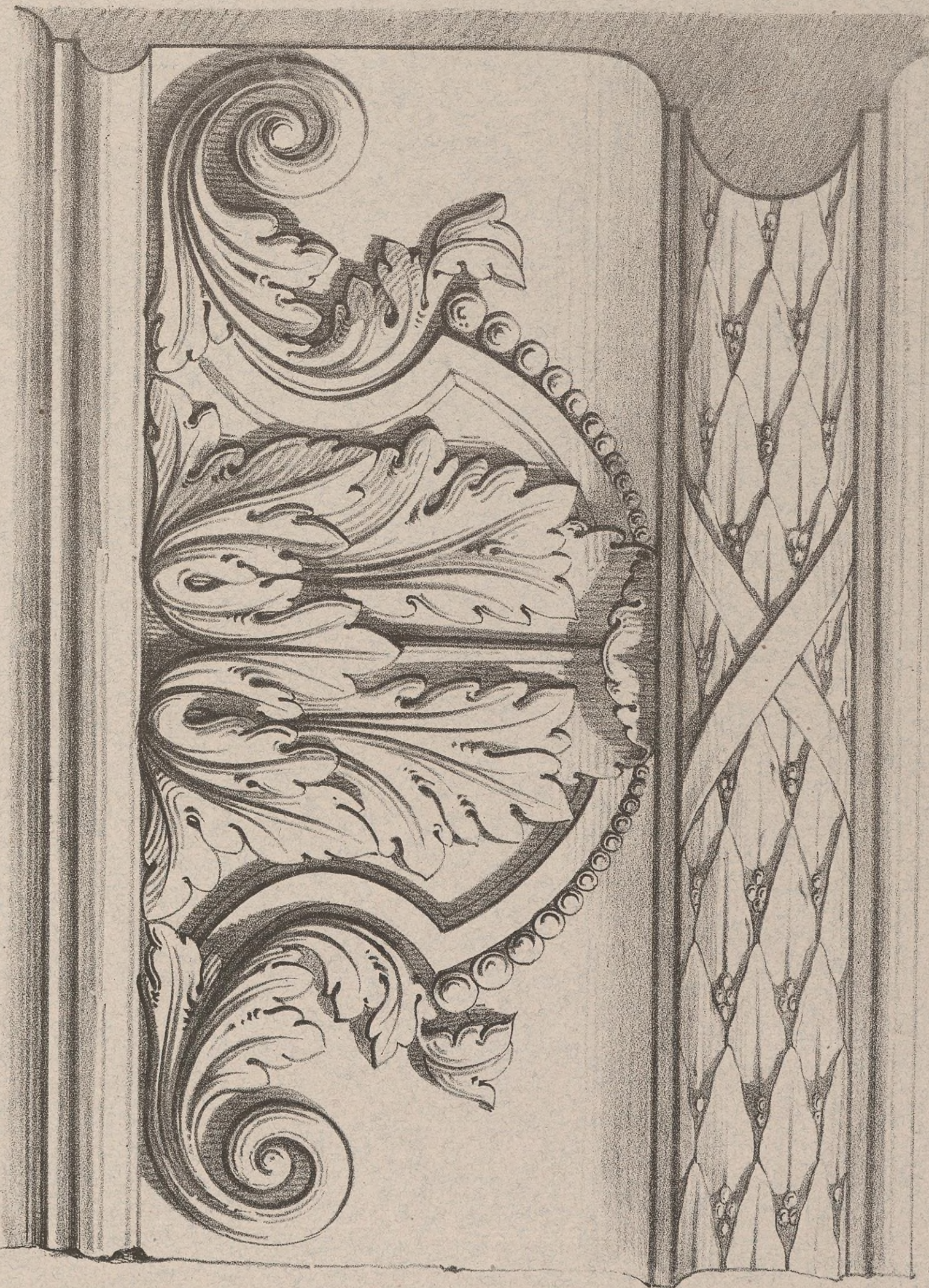
Marbre sculpté.



L'ORNEMENT — STYLE LOUIS XIV.

PL. 67

L. M. de la

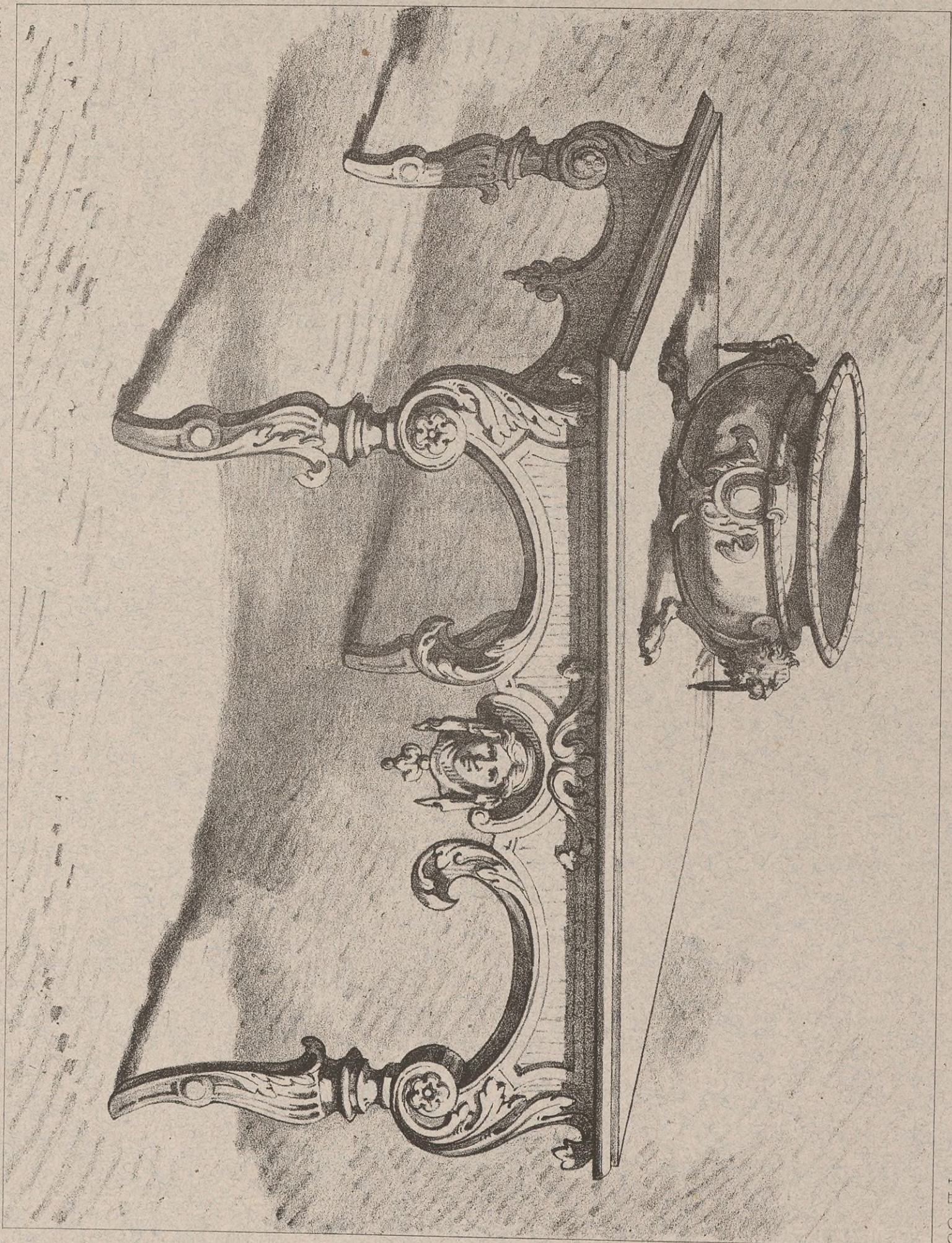


L. d'Henriot del et lith.

Imp. Lemercier & Co. Paris

L'ORNEMENT — STYLE LOUIS XIV.

PL 38



L'd Hermetel del et lith

Imp Lemercier & C^{ie} Paris

L. Wacker

LORNEMENT.—STYLE LOUIS XIV.



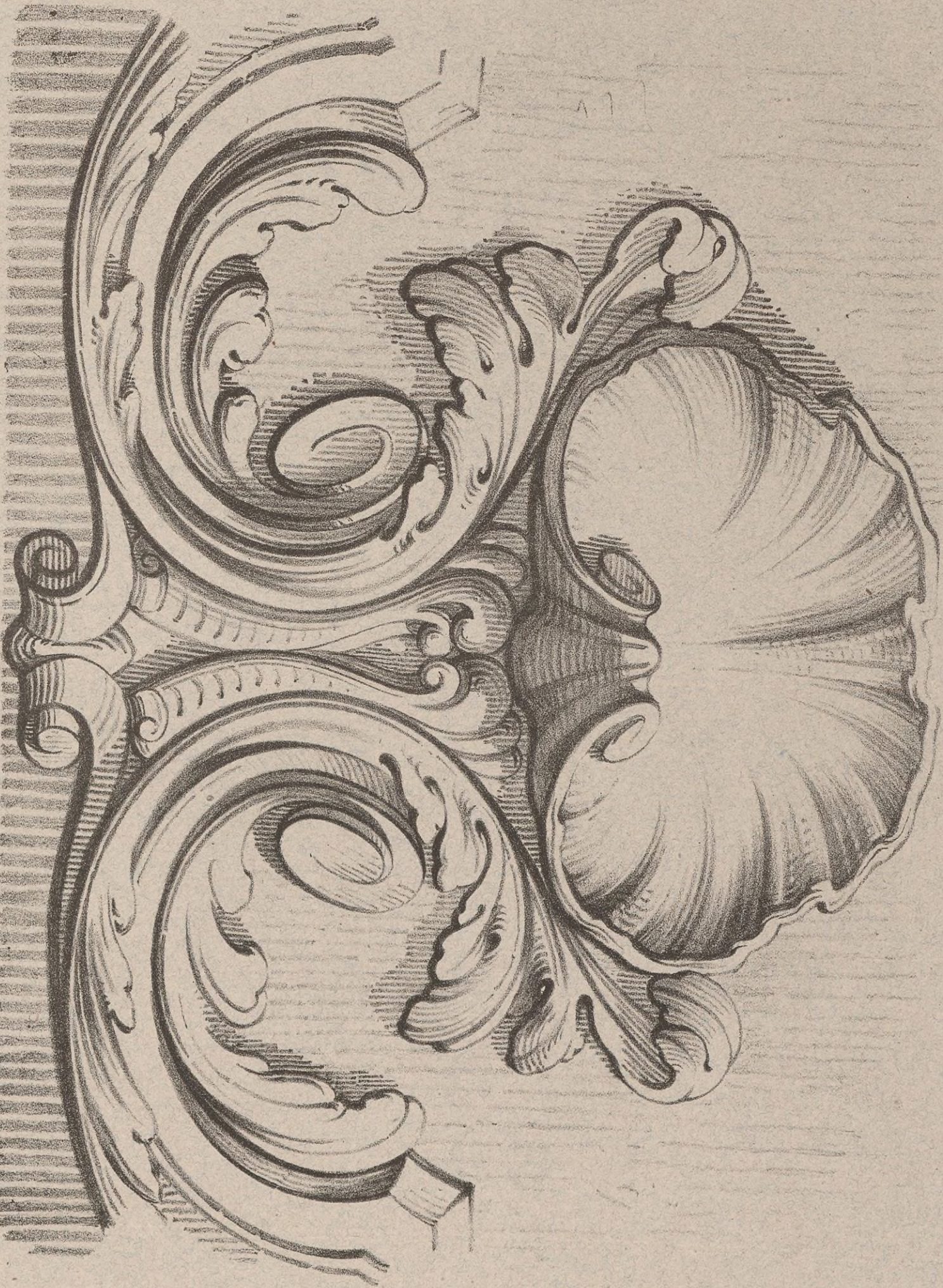
PL. 39

W. H. H. H.

L'ORNEMENT — STYLE LOUIS XV

pl. 40

L. Wacker



L. d'Hennet del et lith.

Imp Lemercier & Cie Paris



CORNEMENT — STYLE LOUIS XVI.

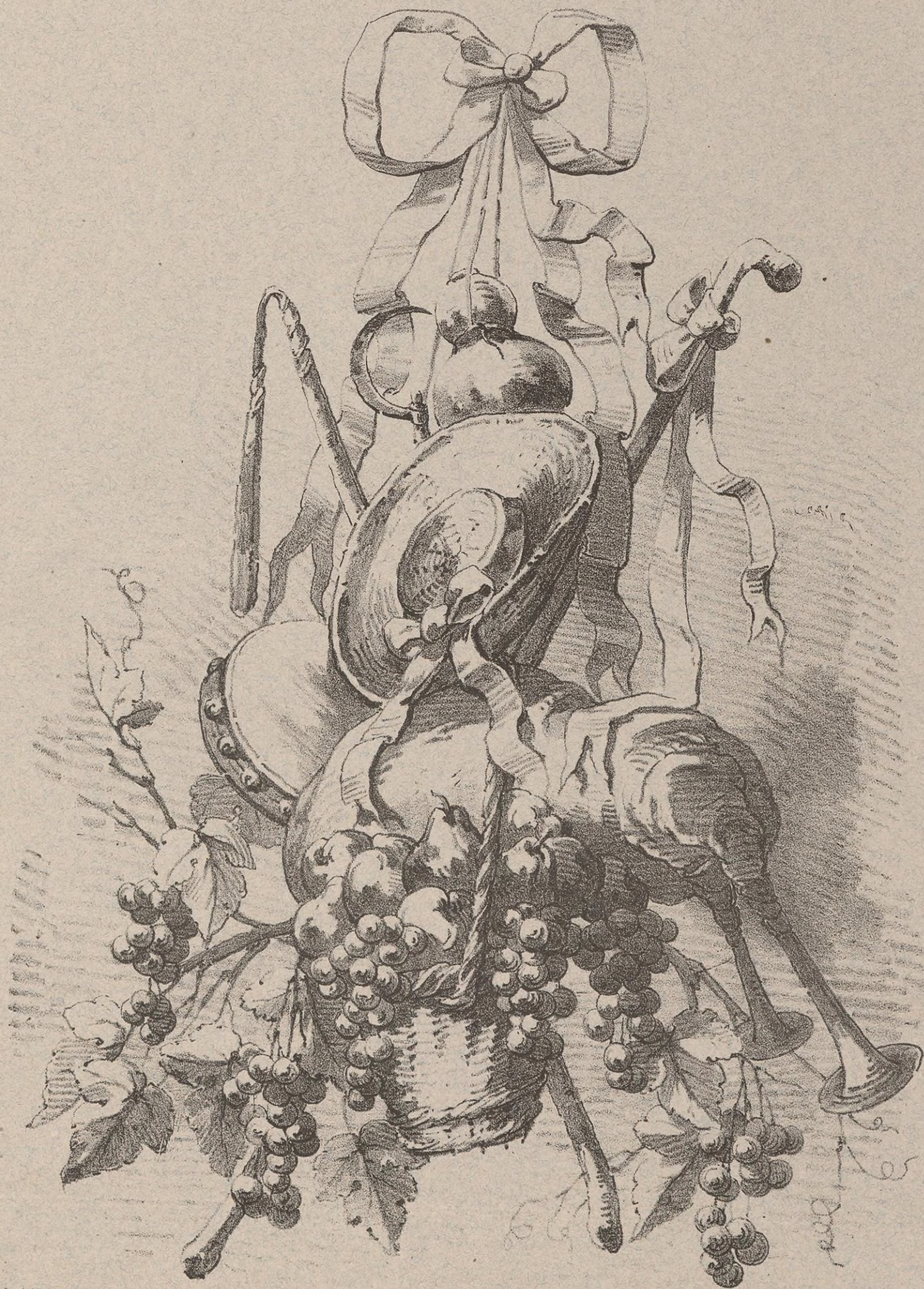
PL. 42.



L. d'Henriet del et lith.

Imp. Lemercier & C^{ie} Paris

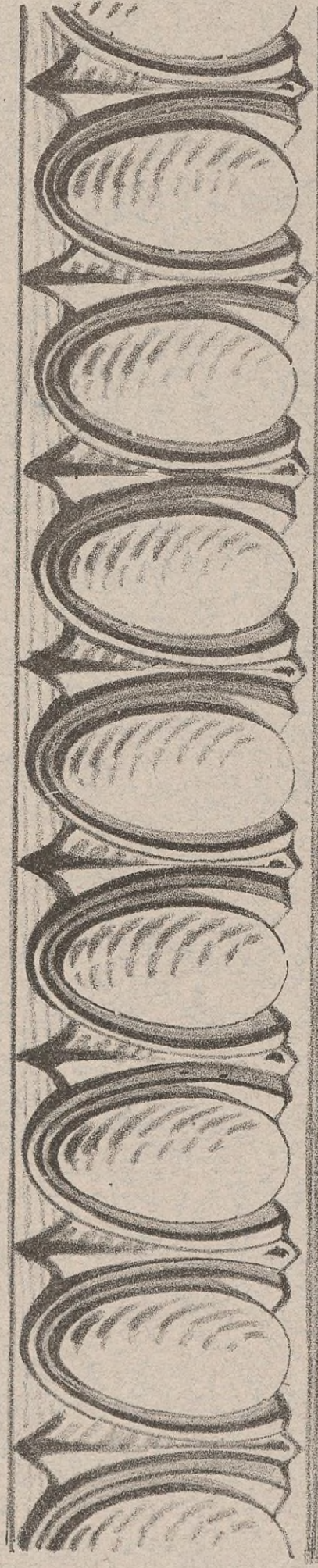
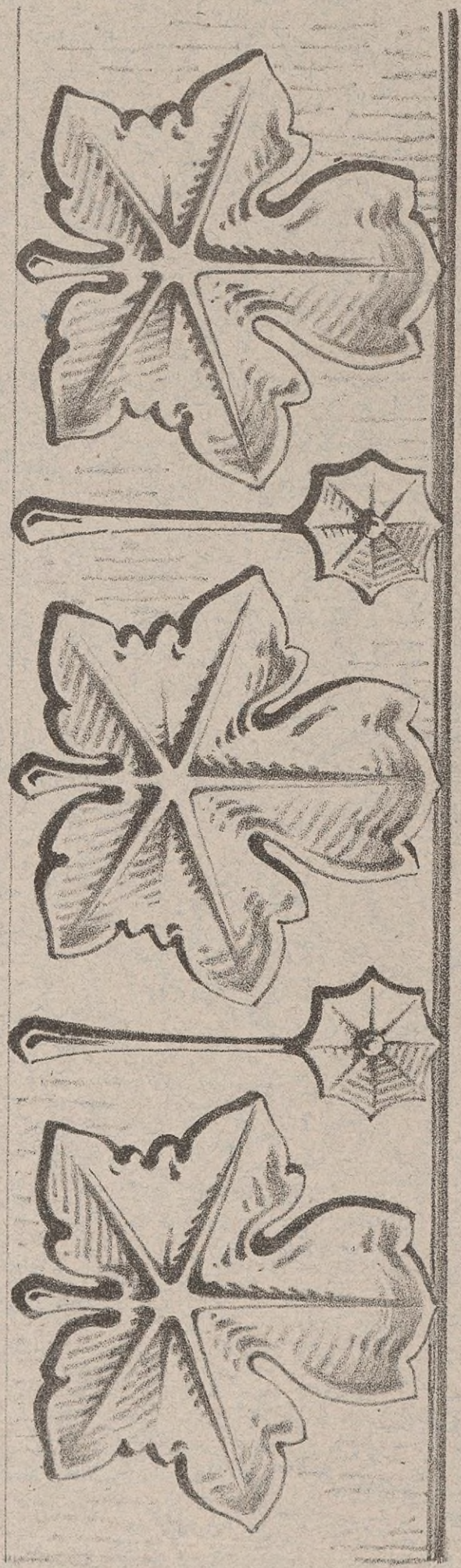
L. M. d'Henriet



L'ORNEMENT — XIX^e SIÈCLE

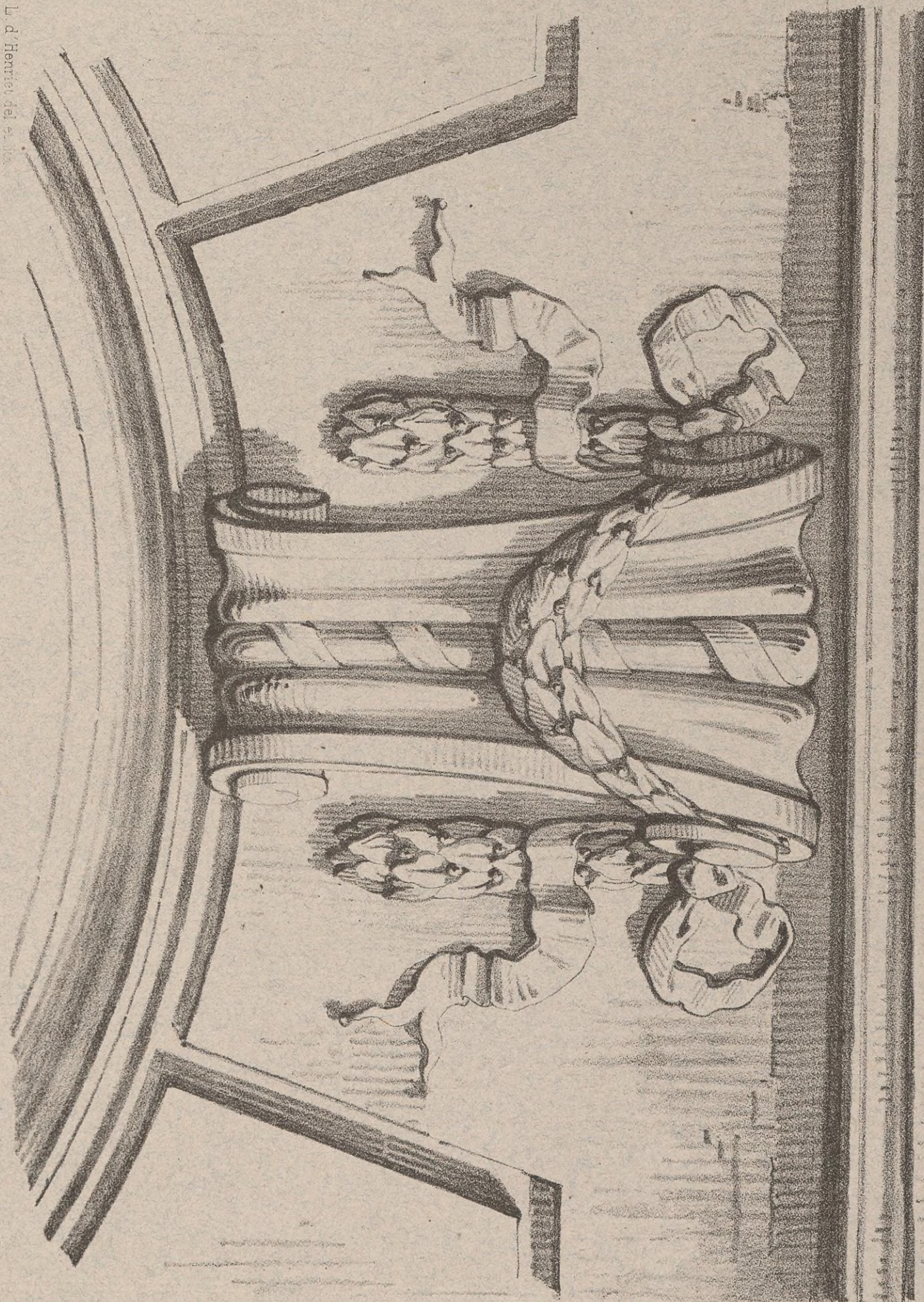
PL. 44

L. Mac. 1850



L. d'Hennin et del. et lith.

Imp. Lemerrier 8, rue Paris



Clef de porte d'une maison moderne

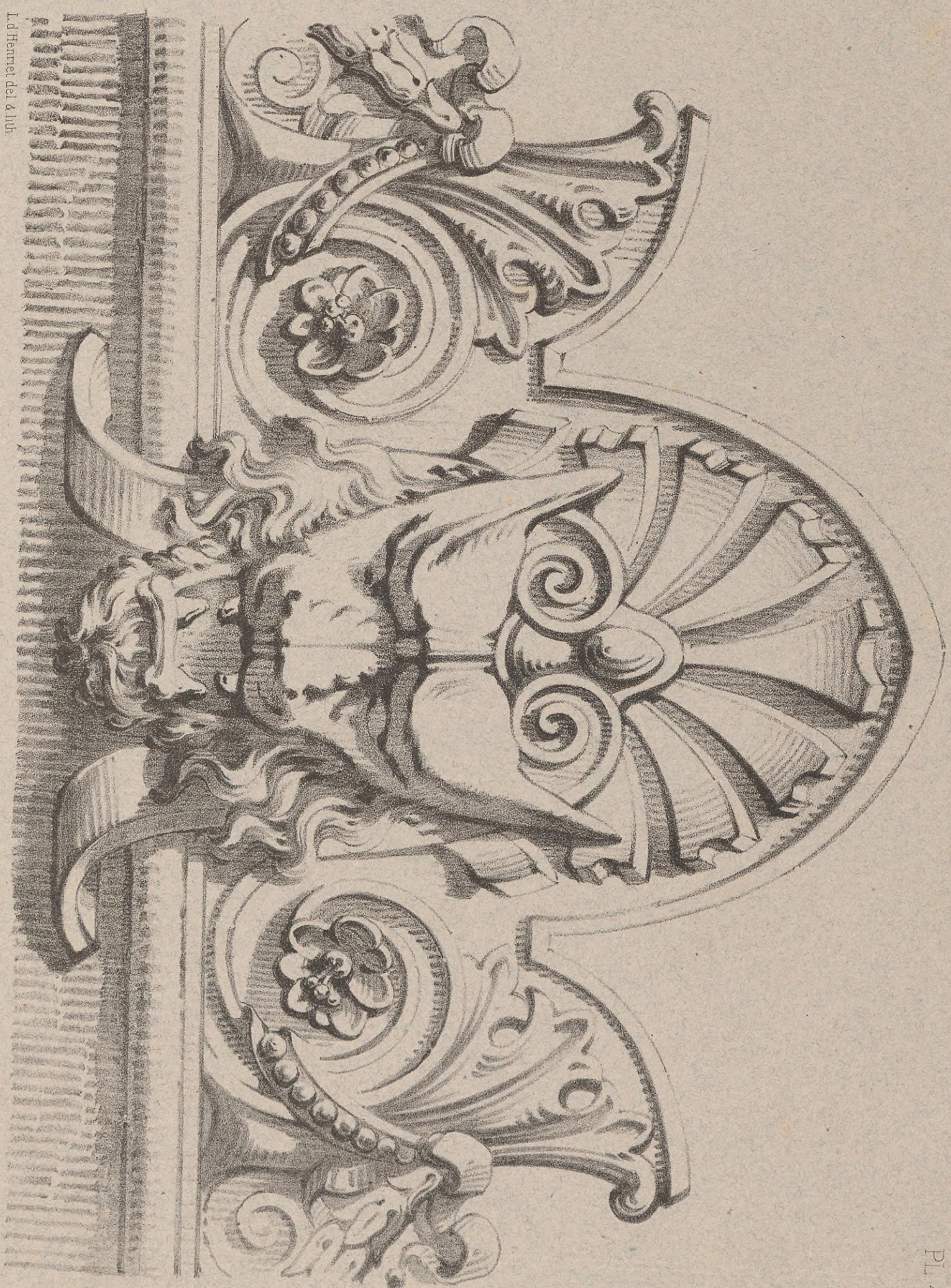
L. d'Henrici del. et sculp.

Imp. J. B. Baillière & Co. Paris

L'ORNEMENT XIX^e SIECLE

PL. 46.

Ch. MacLure



Ld. Henriet del & lith.

Imp. Lehercier & Co. Paris

COURS RATIONNEL DE DESSIN

A L'USAGE DES ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES

DESSIN D'ORNEMENT

DÉTAIL DES PLANCHES

Ébauches. — Esquisses. — Ombres. — Crayonnage.

- I. N° 1. — Feuilles de lierre et de vigne.
2. — Branche de vigne vierge.
3. — Ornaments empruntés à des figures géométriques.
4. — — — — —
5. — — — — —
6. — — — — —
7. — Fragment d'arabesques.
8. — — — — —
9. — — — — —
10. — Tige de tabac.

Ornements Gréco-Romains.

11. — Colonne et entablement ionique.
12. — Poterie et ornementation étrusque.
13. — Base et chapiteau corinthien.
14. — Feuille d'acanthé.
15. — Petit autel conservé à la villa Borghèse.

Ornement national.

16. — GAULE INDÉPENDANTE. — Poterie. — Bijoux. — Monnaies.
17. — — — — — Armes. — Trophées.
18. — GAULE ROMAINE. — Entablement et chapiteau de la maison carrée de Nîmes.
19. — — — — — Détails d'ordre corinthien.
20. — — — — —
21. — — — — — Vase sculpté.
22. — FRANCE MÉROVINGIENNE. — Poteries. — Bijoux. — Objets usuels.
23. — — CARLOVINGIENNE. — Chapiteaux. — Ornaments divers.
24. — STYLE ROMAIN. — Ornement du XI^e siècle.
25. — — — — — Bahut ou coffre de voyage.
26. — — — — — Rosace du XII^e siècle conservé à Cluny.
27. — STYLE OGIVAL OU GOTHIQUE. — Flore ornementale. — (Reims XIII^e siècle.)
28. — — — — — (St^e-Chapelle XIII^e siècle.)
29. — — — — — Chapiteau (XIV^e siècle.)
30. — Fleurons et rosace (XIV^e siècle.)
31. — RENAISSANCE — Arabesques (XVI^e siècle).
32. — — — — — (XVI^e siècle).
33. — — — — — Cartouche sculpté.
34. — — — — — Griffons et arabesques.
35. — — — — — Vase en marbre.
36. — STYLE LOUIS XIII. — Fauteuil en chêne sculpté.
37. — STYLE LOUIS XIV — Frise de plafond.
38. — — — — — Meuble et bronze.
39. — — — — — Cartouche.
40. — STYLE LOUIS XV — Coquille et arabesques.
41. — — — — — Trumeau.
42. — STYLE LOUIS XVI — Détail d'une frise.
43. — — — — — Instruments et puits. — Motif décoratif.
44. — ÉPOQUE MODERNE. — Fragment de frise de plafond.
45. — — — — — Clef de porte sculptée.
46. — — — — — Faitage en haut relief.