

247 2790

GRAMATICA  
LATINA Y CASTELLANA

escrita por

D. ANGEL MARTIN GARCIA VALLE,

CATEDRÁTICO NUMERARIO DE ESTA ASIGNATURA

EN EL INSTITUTO PROVINCIAL DE TERUEL.

15.052  
de sep. 1867

2192

SALAMANCA:  
Imprenta de D. Sebastian Cerezo,  
1871.



Es propiedad del autor, y todos los ejemplares llevan su rúbrica.





DEDICATORIA

A MI INVOLVIDABLE HERMANO LADISLAO.

A tí, mi querido hermano, con quien pasé los inocentes días de mi infancia en compañía de nuestros venerandos padres:

A tí, con quien hice mi larga y laboriosa carrera auxiliándote en tus penosas y constantes tareas:

A tí, con quien compartí siempre mis trabajos y desvelos, siendo tú mi fiel compañero en todas mis alegrías y tristezas:

A tí, cuyos consejos me mantuvieron firme en el propósito de escribir este pequeño é insignificante trabajo:

A tí, para quien conservo un tesoro de cariño en lo mas oculto y recóndito de mi corazón:

A tí, dedico hoy este primer fruto de mi inteligencia: estímaló, no por el escaso valor que pueda tener, sino porque será en lo sucesivo un testimonio eterno levantado á nuestro cariño y sincera fraternidad.

Angel Martin Garcia Valle.

## PRÓLOGO.

Siempre fué reconocida, aun en siglos anteriores, la necesidad de atender y simplificar el estudio de la lengua latina tan sabiamente cultivada en la época del renacimiento de las letras; pero siempre ha sido mas estéril de lo que debiera por el afan constante que han tenido los gramáticos de aglomerar reglas para su estudio, oprimiendo así la tierna capacidad de los niños. Yo, pues, deseando que el aprendizaje de una lengua tan concisa, como clara por su propia naturaleza, se acomode con facilidad á la comprehension de los jóvenes, que se dedican á tan útil estudio, hé resuelto publicar la presente gramática, en la que encontrará el lector bastante simplificadas las reglas particulares, si bien me ha parecido oportuno exponer sumariamente ciertas nociones de gramática filosófica, que considero muy necesari-



rias para la mayor facilidad y pronta inteligencia tanto del idioma latino, como castellano.

He preferido en la exposicion la forma dialogada á todas las demás, por creer que esta es lo bastante clara, precisa y sencilla para el estudio de una lengua, pues la práctica en los años que llevo de enseñanza me ha hecho comprender de qué son capaces los niños, y el método con que el profesor puede hacerse entender de ellos con fruto: desconfío, sin embargo, haber llenado cumplidamente mi deseo; pero pienso no se echará de menos en este compendio nada, que sustancial sea, para el estudio de esta asignatura y espero tambien que el público me juzgará con benevolencia.

## PROEMIO.

---

Qué se entiende por gramática en general? La colección de principios y reglas, que nos enseñan á expresar nuestros pensamientos en una lengua con propiedad y correccion.

En qué consiste la propiedad? En usar de las palabras que pertenezcan á la lengua y en el sentido que les corresponda.

En qué consiste la correccion? En la observancia de las reglas de sintáxis propias de la lengua.

Por qué se dice que la gramática es colección de principios? Porque principio es una verdad general que contiene otras particulares, y todas las lenguas tienen algunos, que le son comunes.

Y por qué ha de haber principios comunes á todas las lenguas? Porque todas tienen por objeto la expresión del pensamiento, este le forma la inteligencia, la cual es una facultad comun á todos los seres racionales, y de consiguiente sujeta á las mismas leyes, siendo forzoso por lo tanto que haya principios comunes á todos los idiomas.

Qué son reglas? Ciertos preceptos que nos enseñan lo que debemos ejecutar ú omitir para hacer una cosa con perfeccion.

Como se dividirá, pues, naturalmente la gramática? En *general* y *particular*.



¿Qué es gramática general? La ciencia, que nos enseña los principios filosóficos del lenguaje.

¿Qué es gramática particular? El arte ó coleccion de reglas que nos enseña á expresar nuestros pensamientos en una lengua con propiedad y correccion. (1)

¿De cuantos modos pueden estudiarse las lenguas? De dos, aislada ó comparadamente.

¿Qué ventajas ofrece el estudio de la gramática propia de una lengua? Varias; pero las principales son: entender á los que hablen el idioma, cuya gramática hemos aprendido; y traducir los libros escritos en la misma lengua.

## GRAMÁTICA LATINA.

### CAPÍTULO PRIMERO.

¿Qué es gramática latina? La coleccion de reglas que nos enseñan á hablar y escribir el latin con propiedad y correccion.

(1) ¿Qué es lengua? La totalidad de palabras adoptadas por los habitantes de un pais para comunicarse reciprocamente sus pensamientos.

¿Qué es language? La reunion de palabras de que el hombre se vale en cada caso particular para expresar sus pensamientos: suele llamarse tambien estilo ó modo de hablar de una persona: suele tambien decirse que es la coleccion de movimientos orgánicos de que nos valemos para expresar nuestros pensamientos: esta acepcion es la mas lata, porque incluye, no solo las palabras sino los gritos y gestos, á lo que se ha llamado *lenguage de accion*, y al que se egerce con palabras, *oral*.

¿Hay diferencia entre la lengua y el language? Si la hay, y consiste en que la lengua se refiere á lo material de las palabras, y el language á la expresion del pensamiento por medio de ellas; así es, que dos hombres pueden hablar una misma lengua y sin embargo, usar distinto language; v. g.: un andaluz y un castellano, que los dos hablan la misma lengua; pero usando distinto tono ó language; ó viceversa, puede suceder, que hablen distintas lenguas y empleen el mismo language.

— Cuantas cosas son necesarias para poseer bien este ú otro idioma cualquiera? Cuatro: 1.<sup>a</sup> conocer y distinguir bien las palabras del idioma que se desea aprender: 2.<sup>a</sup> saberlas unir y enlazar para formar oraciones: 3.<sup>a</sup> saberlas pronunciar y 4.<sup>a</sup> saberlas escribir.

— Cuantas serán por lo tanto las partes de la gramática? Cuatro: *analogía, sintáxis, prosodia y ortografía.*

— Cuantas son las letras del alfabeto latino? Veinticuatro.

— Cuantas son las del castellano? Veintisiete; (1) porque en esta lengua se encuentran la *ch, ll y ñ* que no hay en la latina.

— Como se dividen las letras? En vocales y consonantes.

— Cuales son las vocales? *a, e, i, y, o, u.*

— Y las consonantes? *B, b, C, c, D, d, Ff, Gg, Hh, Jj, Ll, Mm, Nn, Pp, Qq, Rs, Ss, Tt, Vv, Xx, Zz.*

— Por qué las seis primeras se llaman vocales? Porque se pronuncian por sí solas.

— Qué son, pues, las vocales? La simple vibracion del aire que expulsado del pulmon pasa por el aparato oral.

— Qué son las consonantes? Unas modificaciones de las vocales hechas por el aparato oral: por esto no hay consonante en cuya pronunciacion no se encuentre una ó mas vocales, porque las consonantes son modificaciones ó modos, y estos no pueden existir sin sugeto ó cosa modificada, que es la vocal.

— Qué es el aparato oral? El conjunto de órganos que concurren á la formacion de las articulaciones ó consonantes.

(1) A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, X, Y, Z.



DE LA PRONUNCIACION DE LAS LETRAS.

De cuantos modos pueden pronunciarse las letras? De dos, á saber; ó cada una separadamente, ó uniendo dos.

Qué es diptongo? La union de dos vocales, que se pronuncian con un solo aliento.

Cuantos se conocen en latin? Seis: de *æ*; como *ro-sæ*; de *au*, como *auditus*; de *æ*, como *catulus*: estos tres se llaman fijos, porque en donde quiera que se encuentren reunidas las vocales de que se compone cada uno de ellos se pronuncian con una sola emision de voz, y sin separarlas: los otros tres se componen de *eu*, como *euge*: de *ei*, como *dein* y de *ui*, como *hui*: á estos tres últimos se les denomina variables, porque algunas veces se pronuncian con separacion las dos vocales de que se forman.

Y en castellano, ¿se conocen los diptongos? Sí; y hay un número indefinido de ellos, encontrándose además en esta lengua los triptongos, de que carece la latina.

Como se pronuncian las consonantes? Del modo siguiente: la *c* seguida de *h* suena en latin como la *q* en castellano; así *Chersonesus* se pronunciará *Quersonesus*: la *j* como la *y* en castellano; así *jaceo* se pronuncia *yaceo*: las dos *ll* se pronuncian con separacion, porque son dos letras, así *ullus* se lee *ul-lus*; la *m* en fin de diction se pronuncia plegando los labios, como en *regem*: la *n* final separándolos al tiempo de arrojar el aliento: la *p* seguida de *h* se pronuncia como la *f* en castellano, así *philosophus* se lee *filosofus*: la *s* en principio de diction y seguida de una consonante se pronuncia con rapidez tocando ligeramente la *e* como en *stremus*: la *t*, si está en principio de diction suena

como en castellano; si está en medio y le siguen dos vocales de las cuales la primera es *i* entonces suena como *c*; pero si antes de la *t*, hay *s* ó *x* ó le sigue *h* conserva su sonido, y lo mismo cuando se halla en fin de dición: la *u* despues de la *q* no tiene sonido alguno si no le sigue diptongo, en cuyo caso se hará notar su sonido en la pronunciacion, como en *quæ*, *quæso*: la *b* y *v* suelen confundirse con frecuencia al pronunciarse; pero se diferencian en que para la pronunciacion de la *b* se plegan los labios desuniéndolos blandamente al tiempo de arrojar el aliento; y la *v* juntando el labio inferior y los dientes de arriba.

## CAPÍTULO II.

### ANALOGIA.

Qué es analogía? La parte de la gramática que tiene por objeto enseñar á conocer el valor absoluto de las palabras con todos sus accidentes y propiedades.

Cuántas son las partes de la oración? En latin ocho, que son: *nombre*, *adjetivo*, *pronombre*, *verbo*, *adverbio*, *preposicion*, *conjuncion* é *interjeccion*: en castellano háy además el artículo: las cuatro primeras se presentan en el discurso con variedad de formas ó terminaciones y por esto se llaman variables; las cuatro últimas nunca varian y se denominan invariables.

#### DEL NOMBRE.

Qué es nombre? La parte de la oracion que expresa la idea de un objeto sin adherencia á otro para existir ó de un objeto subsistente, v. g. Pedro, *Petrus*.

Como se divide el nombre? En *propio*, *apelativo*, *colectivo* y *abstracto*.

Qué es nombre propio? El que significa un objeto solo designándole por su nombre; v. g.; *Adamus*, Adam.



Qué es nombre apelativo? El que significa una naturaleza comun á todos los individuos de una misma especie; v. g.: *liber*, libro, *arbor*, arbol.

Qué es nombre colectivo? El que expresa una reunion de seres diversos, que constituyen un género; v. g.: *exercitus*, ejército.

Qué es nombre abstracto? El que significa un modo separado de su sustancia, ó una relacion separada de su término, ó una cualidad subsistente, como *bonitas*, la bondad.

De dónde se deriva esta clase de nombres? De los adjetivos calificativos, que son los que sirven para expresar las cualidades de las cosas.

Qué otras divisiones suelen hacerse del nombre? Tambien suele dividirse en *primitivo*, *derivado*, *augmentativo*, *diminutivo* y *patronímico*: *primitivo* es cuando no trae origen de otra palabra de la misma lengua v. g. flor: derivado si nace de otra palabra del mismo idioma, v. g., florista: *augmentativo* cuando expresa la relacion de aumento ó esceso; y *diminutivo* si expresa la de pequenez; pero téngase presente que los aumentativos no se conocen en la lengua latina. Si el nombre expresa la idea denotando linage, origen, nacion ó apellido se llama *patronímico*, v. g. *Romanus* romano ó de Roma.

Cómo mas suele dividirse el nombre por su material estructura? En *simple* y *compuesto*; *simple* cuando consta de un solo elemento; y *compuesto* cuando consta de dos ó mas, v. g., *mortalitas*, nombre simple: *inmortalitas* compuesto de *in* y *mortalitas*.

#### ACCIDENTES GRAMATICALES DEL NOMBRE.

De qué medio se valieron los latinos para que las

partes variables de la oracion expresaran diversas relaciones? Variando las terminaciones de las mismas sin alterar su significacion fundamental.

Cómo se llama esa variedad de terminaciones? Accidentes gramaticales.

Qué son, pués, accidentes gramaticales? Las alteraciones que sufren algunas partes de la oracion en su terminacion, para expresar diversas relaciones, intacta su significacion fundamental.

Cuántos son los accidentes gramaticales del nombre? En latin tres: *número, género y declinacion*: en castellano solamente tiene el número y el género.

Qué es número? Un accidente gramatical por el que se designa, si la idea expresada por el nombre, se predica de uno ó de mas individuos ó cosas,

Cuántos son los números en la lengua latina y castellana? Dos; *singular y plural*: es *singular* si la idea expresada por el nombre se refiere á un solo objeto, y *plural* si la idea expresada se predica de dos ó mas. (1)

Tienen número plural los nombres propios? Nó, porque ya por sí significan un solo objeto: por lo tanto, carecen de plural los nombres propios de varon ó de muger; los de ríos y montes; los de provincias y pueblos; los de metales y edades; los de artes y ciencias, y finalmente los infinitivos cuando se toman como nombres.

Pues como suelen hallarse los nombres propios usados algunas veces en plural? Porque entonces están tomados como apelativos y significan los individuos representantes de una especie expresada por un sustanti-

(1) En castellano el plural se forma del modo siguiente: si el nombre termina en vocal breve se le añade una *s* así de *pimpollo, pimpollos*; si termina en *t* ó agudas ó en consonante, se le añade la silaba *es* como *tisú tisúes, de aléti alétiés, de amor amores*.



vo tácito v. g.; los Cicerones, esto es, los filósofos ú oradores como Ciceron.

Y los nombres apelativos, ¿pueden tener singular? Sí, porque ellos no significan muchos individuos de una misma especie, sinó la naturaleza comun á muchos, y esta es una sola.

#### DEL GÉNERO DE LOS NOMBRES.

Qué se entiende por *género* de los nombres? Un accidente gramatical por medio del que se designa á que sexo pertenece el objeto expresado por el nombre sustantivo.

Cuántos son los géneros en ambas lenguas? Tres; *masculino*, *femenino* y *neutro*, pues aun cuando en castellano se enumeran el *comun de dos*, *epiceno* ó *mas que comun*, y el *ambiguo* ó *dudoso*, no deben considerarse, como verdaderos géneros, mas que los tres primeros, toda vez que en la naturaleza no existen mas que dos sexos; y el uso ha establecido el neutro, que quiere decir ni uno ni otro, para objetos, que ni tienen sexo, ni pueden tenerlo.

#### DECLINACION DE LOS NOMBRES.

Qué se entiende por *declinacion* de los nombres? Las alteraciones hechas en su terminacion para presentar bajo diferentes aspectos su significacion fundamental.

Cómo se llaman las alteraciones hechas en las terminaciones? Casos

Cuántos son los casos del nombre? Seis, á saber; *Nominativo*, *Genitivo*, *Dativo*, *Acusativo*, *Vocativo* y *Ablativo*.

Cómo se dividen estos? en rectos y oblicuos.

Cuáles son los rectos? El *Nominativo* y *Vocativo*.

Y los oblicuos? Todos los demás.

Qué relacion expresa cada uno de ellos? El *Nominativo* señala la persona agente ó recipiente de la accion del verbo: el *Genitivo* denota principalmente propiedad, posesion ó pertenencia: el *Dativo* denota fin, daño, provecho, utilidad ó perjuicio: el *Acusativo* señala la persona ó cosa sobre quien recae la accion del verbo: el *Vocativo* la persona ó cosa á quien dirigimos la palabra, y el *Ablativo* sirve para expresar una circunstancia, que puede ser varia segun la preposicion de que vaya precedido, como veremos en la sintaxis.

Cuántas son las declinaciones latinas? Cinco, porque el genitivo, que es el caso por donde se distinguen, puede terminar de cinco modos distintos: en la 1.<sup>a</sup> termina el genitivo en *æ* diptongo: en la 2.<sup>a</sup> en *i*: en la 3.<sup>a</sup> en *is*: en la 4.<sup>a</sup> en *us*: en la 5.<sup>a</sup> en *ei* y el nominativo en *es*.

Y en castellano hay declinacion propiamente dicha? Propiamente nó, si bien para expresar las diversas relaciones, que se significan en latin por los distintos casos, se emplean las preposiciones de cada caso unidas al nombre, constituyendo así una especie de declinacion parecida en la forma à la latina; sin embargo, algunos pronombres conservan verdaderos restos de declinacion.

Antes de empezar á declinar, ¿cuantas cosas se deben distinguir y separar en cada nombre? Dos, *radical* y *terminacion*: la primera invariable; la segunda variable.

Qué es radical de una palabra? La primera parte de la misma, que expresa la idea matriz ó fundamental de ella.

Es ventajoso el conocimiento de la radical ó raiz?



Sí; 1.º porque por ella se averigua la idea fundamental y 2.º porque facilita el estudio de una lengua; puesto que sabiendo lo que significa, se conoce la idea fundamental de todas las palabras, que tienen la misma raíz.

Qué es terminacion de una palabra? La última parte de ella, que sirve para expresar una modificación de la idea fundamental indicada por la raíz.

Qué cosas facilitan el estudio de una lengua? La identidad de raíces para expresar la misma idea fundamental, y la identidad de terminaciones para denotar modificaciones análogas.

Luego, si ahora se hubiese de formar una lengua en consonancia con lo que dicta la filosofía y la razón, ¿cómo, debería formarse? Con sujeción á esta ley; pero hoy no se conoce ninguna que lo esté, y por esto todos los idiomas tienen tantas irregularidades.

### CUADRO SINÓPTICO DE LAS TERMINACIONES DE LAS CINCO DECLINACIONES.

	SINGULAR.				
	1. <sup>a</sup>	2. <sup>a</sup>	3. <sup>a</sup>	4. <sup>a</sup>	5. <sup>a</sup>
Nominativo..	a	us	Variable	us	es
Genitivo....	æ	i	is	us	ei
Dativo.....	æ	o	i	ui	ei
Acusativo....	am	um	em	um	em
Vocativo....	a	e	Como el nominativo.	us	es
Ablativo....	a	o	e	u	e

PLURAL.

	1. <sup>a</sup>	2. <sup>a</sup>	3. <sup>a</sup>	4. <sup>a</sup>	5. <sup>a</sup>
Nominativo . .	æ	i	es	us	es
Genitivo . . . .	arum	orum	um	uum	erum
Dativo . . . . .	is	is	ibus	ibus	ebus
Acusativo . . .	as	os	es	us	es
Vocativo . . . .	æ	i	es	us	es
Ablativo . . . .	is	is	ibus	ibus	ebus

En esta tabla, segun se nota con facilidad, se hallan las terminaciones propias de cada uno de los casos de las cinco declinaciones, tanto de singular como de plural.

Conocido el cuadro sinóptico de las desinencias correspondientes á cada una de las cinco declinaciones, ¿qué debe hacerse para declinar un nombre cualquiera? Unir su radical á la terminacion correspondiente á cada uno de los casos de la declinacion á que pertenezca, como se demuestra por los ejemplos siguientes:

MODELO DE LA 1.<sup>a</sup> DECLINACION.

NÚMERO SINGULAR.	NÚMERO PLURAL.
Nominativo . . . . Port-a.	Nominativo . . . Port-æ.
Genitivo . . . . . Port-æ.	Genitivo . . . . . Port-arum.
Dativo . . . . . Port-æ.	Dativo . . . . . Port-is.
Acusativo . . . . . Port-am.	Acusativo . . . . . Port-as.
Vocativo . . . . . Port-a.	Vocativo . . . . . Port-æ.
Ablativo . . . . . Port-a.	Ablativo . . . . . Port-is.



Segun se vé por este ejemplo la radical-*port* es la misma en todos los casos de singular y plural, y las terminaciones son las designadas en el cuadro sinóptico para esta declinacion; notándose además que el *nominativo, vocativo y ablativo* del singular terminan en *a*; el genitivo y dativo en *a* y el acusativo en *am*: en el plural el nominativo y vocativo terminan igualmente en *a* y el dativo y ablativo en *is*; pero *ánima, dea, fámula, liberta, capra, filia*, y algunos otros terminan en estos casos en *abus* en vez de *is*, para no confundirse con otros de la segunda: por último, debe notarse que los nombres de la primera declinacion no son sinó masculinos ó femeninos.

### MODELO DE LA 2.<sup>a</sup> DECLINACION.

NÚMERO SINGULAR.	NÚMERO PLURAL.
Nominativo.....Lup-us.	Nominativo...Lup-i.
Genitivo.....Lup-i.	Genitivo.....Lup-orum.
Dativo.....Lup-o.	Dativo.....Lup-is.
Acusativo.....Lup-um.	Acusativo.....Lup-os.
Vocativo.....Lup-e.	Vocativo.....Lup-i.
Ablativo.....Lup-o.	Ablativo.....Lup-is.

Los nombres de esta declinacion pueden ser masculinos, femeninos ó neutros: los masculinos y femeninos se declinarán como el modelo que antecede, y los neutros tienen el nominativo, acusativo y vocativo semejantes en la terminacion; y en plural en estos casos terminan en *a*; en los demás siguen la regla general: es de notar que los nombres que tengan el nominativo terminado en *er* ó en *ir*, el vocativo, en vez de terminar en *e*, es como el nominativo; los propios en *ius* y

los apelativos *filius* y *genius* hacen el vocativo en *i*: *Deus*, *agnus* y *chorus* hacen el vocativo como el nominativo.

### MODELO DE LA 3.<sup>a</sup> DECLINACION.

NÚMERO SINGULAR.	NÚMERO PLURAL.
Nominativo . . Hom-o.	Nominativo . . . Homin-es.
Genitivo . . . . Homín-is.	Genitivo . . . . Homin-um.
Dativo . . . . . Homin-i.	Dativo . . . . . Homin-ibus
Acusativo . . . Homin-em.	Acusativo . . . Homin-es.
Vocativo . . . . Hom-o.	Vocativo . . . . Homin-es.
Ablativo . . . . Homin-e.	Ablativo . . . . Homin-ibus

Los nombres de esta declinacion pueden ser masculinos, femeninos ó neutros; los masculinos y femeninos se declinan como el modelo, y los neutros tienen el nominativo, acusativo y vocativo iguales, y en plural acaban en estos casos en *a*, siguiendo la regla general en todos los demás.

De cuántas maneras puede terminar el nominativo en los nombres de esta declinacion? De varias; los hay que terminan en *l. n* ó *r*, como *exul*, *amor*, *canon*; pero cuando acaba en una de estas letras se forma el genitivo con solo añadir la terminacion *is*; si el nominativo acaba en *do* ó *go*, se forma el genitivo en *inis* convirtiendo en *i* la *o* del nominativo y recibiendo antes de la terminacion una *n*; v. g., de *similitudo*, genitivo *similitudinis*: finalmente hay nombres como *amysis*, *buris*, *sitis* y otros semejantes, que perteneciendo á esta declinacion, hacen el acusativo en *im* y el ablativo en *i*, siguiendo dominando la *i* en el genitivo del plural.



MODELO DE LA 4.<sup>a</sup> DECLINACION.

NÚMERO SINGULAR.	NÚMERO PLURAL.
Nominativo..Sens-us.	Nominativo..Sens-us.
Genitivo....Sens-us.	Genitivo....Sens-uum.
Dativo.....Sens-ui.	Dativo.....Sens-ibus.
Acusativo...Sens-um.	Acusativo...Sens-us.
Vocativo....Sens-us.	Vocativo....Sens-us.
Ablativo....Sens-u.	Ablativo....Sens-ibus.

Los nombres de esta declinacion pueden tener el género masculino, femenino ó neutro; los masculinos y femeninos se declinan como el modelo que antecede, y los neutros en el singular son indeclinables, y en plural siguen la regla general, excepto en el nominativo, acusativo y vocativo que terminan en *a*.

Todos los nombres de esta declinacion, terminan siempre en *ibus* en el dativo y ablativo de plural, ó hay algunos que lo hacen de otra manera? Hacen en *ibus* y no en *ibus*, *acus*, *areus*, *lacus*, *partus*, *specus*, *cuercus*, *portus*, *questus* y algunos otros; pero *portus* y *questus* pueden terminar en *ibus* ó *ubus*.

MODELO DE LA 5.<sup>a</sup> DECLINACION.

NÚMERO SINGULAR.	NÚMERO PLURAL.
Nominativo..R-es.	Nominativo...R-es.
Genitivo.....R-ei.	Genitivo....R-erum.
Dativo.....R-ei.	Dativo.....R-ebus.
Acusativo....R-em.	Acusativo...R-es.
Vocativo.....R-es.	Vocativo....R-es.
Ablativo.....R-e.	Ablativo....R-ebus.

Los nombres pertenecientes á esta declinacion solo pueden ser masculinos ó femeninos; todos se varian como el precedente modelo, careciendo del genitivo, dativo y ablativo de plural, menos el nombre que sirve de modelo y el sustantivo *dies, ei*

Cómo se declinan los nombres compuestos? Si se componen de dos nominativos como, por ejemplo, *res publica*, ambos se declinan siguiendo cada uno el modelo á que corresponda; pero si el compuesto lo es de un nombre que esté en nominativo y otro que se halle en diferente caso, solo se declinará el que esté en nominativo, y el componente persistirá en toda la declinacion en el mismo caso en que se halle; como por ejemplo; *pater-familias*, en donde solo se variará el *pater*, y el *familias* permanecerá unido á él, pero sin alterar su terminacion.

DECLINACION DE LOS SUSTANTIVOS IRREGULARES.

SINGULAR.	PLURAL.
N... Domus.	N... Domus.
G... Domus ó Domi.	G... Domuum ó Domorum
D... Domui ó Domo.	D... Domibus.
Ac... Domum.	Ac.. Domus ó Domos.
V... Domus.	V... Domus.
Ab... Domu ó Domo.	Ab.. Domibus.
SINGULAR.	PLURAL.
N..... Vis.	N..... Vires.
G..... Vis.	G..... Virium.
D..... Vi.	D..... Viribus.
A..... Vim.	A..... Vires.
V..... Vis.	V..... Vires.
Ab..... Vi.	Ab..... Viribus.



SINGULAR.		SINGULAR.
N.....Jesus.		N.....Jupiter.
G.....Jesu.		G.....Jovis.
D.....Jesu.		D.....Jovi.
A.....Jesum.		A.....Jovem.
V.....Jesu.		V.....Jupiter.
Ab.....Jesu.		Ab.....Jove.

Estos carecen de plural.

El sustantivo *domus* se declina por la 2.<sup>a</sup> y por la 4.<sup>a</sup> segun se observa en sus terminaciones. Los tres restantes, como se ve en su declinacion, se separan de la regla general.

#### REGLAS PARA LA FORMACION DE LOS DIMINUTIVOS Y AUMENTATIVOS EN AMBAS LENGUAS.

Cómo se forman los diminutivos en latin? De varias maneras, y de sus primitivos, como se vé por las reglas siguientes: 1.<sup>a</sup> los femeninos de la primera declinacion y los masculinos y neutros de la segunda terminan en *ella*, *ellus*, *ellum* segun su género respectivo: 2.<sup>a</sup> los nombres de la tercera y cuarta declinacion suelen recibir respectivamente las desinencias *culus*, *cula*, *culum*; v. g. *passer-culus*: 3.<sup>a</sup> entre los nombres de la quinta declinacion suele encontrarse *re-cula* cosilla, que es diminutivo de *res-ei*, cosa; único sustantivo de esta declinacion que admite este grado.

Cómo se forman los diminutivos en castellano? Añadiendo á los positivos correspondientes las terminaciones *ico*, *ito*, *illo*, *uelo* para los del género masculino, como de *hombre*, *hombrecico*, *hombrecito*, *hombrecillo*, *hombrezuelo*.

Para los femeninos se añaden también á sus primitivos respectivos las terminaciones *ica, ita, illa, uela* como de muger *mugercica, mugercita, mugercilla, mugerzuela*.

Cómo se forman los aumentativos? Añadiendo al primitivo las terminaciones *on, ate, azo*, como de hombre, *hombreon, hombreote; hombronazo*, y algunos otros terminados en *achon*, como *hombrachon*.

Para formar los aumentativos femeninos se cambia en *a* la vocal final de las terminaciones que quedan señaladas para los masculinos, así de muger, se forma *mugerona, mugerota, mugeronaza*. En latín no se conocen aumentativos.

#### REGLAS PARA CONOCER EL GÉNERO DE LOS NOMBRES.

De cuántos modos puede conocerse el género de los nombres? De dos; atendiendo á su significacion ó á su terminacion.

Cómo se conocerá por su significacion? Teniendo en cuenta las reglas siguientes: 1.<sup>a</sup> son del género masculino todos los nombres que signifiquen, varon, animal macho, *dioses, meses, rios, montes* y los propios de vientos; exceptúase como femenino, *alpes, alpium*, los *alpes*. 2.<sup>a</sup> Son femeninos los nombres de *ninfas, diosas, mugeres, artes, ciencias, ciudades, provincias y navíos*; pero los que terminan el nominativo en *aster* y son nombres de arbustos son masculinos: hay otros que pueden significar macho ó hembra; si lo primero son masculinos, si lo segundo femeninos; v. g. *adolescens*.

#### REGLAS DE TERMINACION.

1.<sup>a</sup> Cuando los nombres se declinan solamente por el plural, si termina en *i* el nominativo son mascu-



linos: si en *æ* femeninos; y si en *a* neutros; cuyo género siguen los indeclinables.

2.<sup>a</sup> Son igualmente neutros los terminados en *um*; v. g.; *gladium*, *i* la espada: los terminados en las letras *c*, *t*, *l*, exceptuándose *sol*, *is*, *sal*, *is*, que son masculinos.

3.<sup>a</sup> Son neutros por regla general, los terminados en *ar* y *ur*; pero por excepcion son masculinos *pecten*, *lichen*, *attagen* y los terminados en *er*, como *puer*, *i*; aunque *cadaver*, *is*, *iter*, *itineris* y algunos otros son neutros.

4.<sup>a</sup> Cuando el nombre termina en *o* en el nominativo del singular, comunmente tiene el género masculino; pero si en vez de *o* termina en *io* y es derivado de verbo como *lectio*, que viene de *legere*, por regla general es femenino.

5.<sup>a</sup> Los nombres que perteneciendo á la primera declinacion, hacen el nominativo en *as*, son masculinos; si son de la tercera, femeninos; exceptuarse como neutros, *artocreas*, *erisipelas*, *vas*; y como masculinos, *as*, *adamas*, y *mas*.

6.<sup>a</sup> Son femeninos por regla general los terminados en *es* ó *is* como *res*, *ei*, *ofis*, *is*; pero por excepcion son masculinos *collis*, *glis*, *orbis*, *ensis* con algunos otros, y los que terminan en *nis*, como *annis*, *is* el río.

7.<sup>a</sup> Los nombres que perteneciendo á la 2.<sup>a</sup> ó 4.<sup>a</sup> declinacion hacen el nominativo en *us*, tienen, por regla general, el género masculino, como *lupus*, *i*; pero se exceptuan como neutros *pelagus*, *virus*; y como femeninos *domus*, *humus*, *æus* é *idus*.

8.<sup>a</sup> Los nombres terminados en *os* son, generalmente masculinos: *os*, *oris*, *os*, *osis* son neutros; *dos*, *dotis*, *arbor*, *is*, femeninos.

9.<sup>a</sup> Los nombres griegos que terminan en el nominativo en *us* ó en *os*, comunmente tienen el género masculino; pero por excepcion son femeninos, *nardus*, *antidotus* y algunos otros.

10.<sup>a</sup> Por regla general, son femeninos los que terminan en el nominativo en *s*, precedida de consonante, como *serpens*, *tis*; sin embargo, son masculinos por excepcion, *as*, *assis* y sus compuestos, y los terminados en *ps*, como *grips*, *seps*.

11.<sup>a</sup> Los nombres que teniendo en el nominativo una sola sílaba, terminan en *x*, son por regla general femeninos; si bien son masculinos *grex*, con los terminados en *ax* ó en *ex*, sean latinos ó griegos; se exceptúan tambien como femeninos *natrrix*, *fornix* y algunos otros.

#### OBSERVACIONES.

En los escritores latinos se nota muchas veces, que para dar género á los nombres, han preferido la terminacion al significado, así se encuentra usado como masculino *Sulmo*, *Sulmonis*, que debiera ser femenino por significar la ciudad de Sulmona.

Tambien se advierte que muchos nombres en latin varían de género segun varían de número, así *cælum*, *i* en singular, es neutro y en plural masculino, por declinarse *cæli*, *orum*.

Finalmente, muchos varían de género segun cambian de significacion y segun que terminan en una letra ú otra, *præsepe*, *is* es neutro, y *præsepis*, *is* es femenino.

Hay por último, un gran número de objetos inanimados que se usan en los dos géneros: v. g., *corbis*, *is*, el cesto, *dies*, *ei*, el dia; *tradux*, *cis*, el mugron; *bubo*, *onis*, el buho; y otros que se aprenderán con la práctica.



Y en castellano, ¿como se conoce el género de los nombres? Como en latin, por su significacion ó por su terminacion: por su significacion son masculinos, 1.º los nombres propios y apelativos de varones y los que denotan su profesion, destino ú oficio: los de rios, vientos, y los que significan los meses del año.

2.º Son femeninos los propios y apelativos de mujeres, los que significan sus dignidades, ocupaciones ú oficios; los de ciudades, villas y aldeas, etc.

Por su terminacion son masculinos todos los nombres que solo tienen plural, excepto los terminados en *as*, que son femeninos; son tambien femeninos los acabados en *a* y en *d*, si bien son masculinos *adald*, *cesped* y algun otro.

### CAPITULO III.

#### DEL ADJETIVO.

Qué es adjetivo? La parte de la oracion, que sirve para expresar una de las ideas parciales de un objeto con adherencia á él, expresando así las cualidades de las cosas, ó determinando alguna relacion de número, distancia, extension, cantidad etc.

Cómo se divide el adjetivo? En *modificativo* y *determinativo*.

Qué es adjetivo modificativo? El que simplemente significa una de las ideas parciales del objeto, v. g., *bonus*, *bueno*.

Qué es adjetivo determinativo? El que expresa la mayor ó menor extension de la idea significada por el sustantivo, v. g., *multi*, muchos; *pauci*, pocos; *omnes*, todos.

Qué es necesario para conocer bien los adjetivos de-

terminativos? Saber que es la comprehension y la extension de una idea general.

Qué es comprehension? El mayor ó menor número de ideas parciales que constituyen la idea general.

Qué es extension? El mayor ó menor número de individuos á quienes conviene.

Puede aumentarse ó disminuirse la comprehension de una idea general? Puede; así, por ejemplo, la comprehension de la idea general *hombre*, se aumenta cuando decimos *hombre blanco*, y se disminuye cuando le quitamos la racionalidad, quedando solo la animalidad; pues sabido es que al decir anteriormente *hombre* equivalía á decir animal racional.

En qué razon se hallan la comprehension y la extension de una idea general? En razon inversa, es decir, que cuando la comprehension se aumenta, la extension disminuye y al contrario,

#### ACCIDENTES DEL ADJETIVO.

Qué accidentes tienen los adjetivos? Tres; *número*, *declinacion* y *terminaciones* acomodadas al género de los sustantivos.

Cuántas terminaciones suelen tener los adjetivos latinos? Los hay de tres, de dos y de una sola.

Cómo conciertan con los sustantivos? Cuando el adjetivo tiene tres terminaciones, la primera concierta con los sustantivos masculinos, la segunda con los femeninos y la tercera con los neutros; v. g., *bonus amicus*, *bona virtus*, *bonum exemplum*; el buen amigo, la buena virtud, el buen ejemplo.

Cuando el adjetivo tiene dos terminaciones, la primera concierta con los sustantivos masculinos y femeninos, y la segunda con los neutros; v. g., *pater amabilis*, *iter breve*; el padre amable, el camino breve.



Y los adjetivos castellanos, cuántas terminaciones suelen tener? Los hay de dos, como *bueno*, *buen*a, *santo*, *sant*a, y de una sola, como *amante*, *prudente*.

Por donde se declinan los adjetivos latinos que tienen tres terminaciones? Por el modelo de la primera y segunda declinacion; pues la terminacion masculina y neutra se varian por el modelo de la segunda y neutros de la misma, y la femenina por el modelo de la primera, v. g. *bon-us*, *bon-a*, *bon-um*.

SINGULAR.	PLURAL.
N. . Bon-us-a-um.	N. . Bon-i-æ-a.
G. . Bon-i-æ i.	G. . Bon-orum-arum-orum
D. . Bon-o-æ o.	D. . Bon-is-is-is.
A. . Bon-um-am-um.	A. . Bon-os-as-a.
V. . Bon-e-a-um.	V. . Bon-i-æ-a.
A. . Bon-o-a-o.	A. . Bon-is-is-is.

**MODELO PARA DECLINAR LOS ADJETIVOS QUE TIENEN DOS TERMINACIONES EN EL NOMINATIVO.**

SINGULAR.	PLURAL.
N. . . . Facil-is-e.	N. . . . Facil-es-ia.
G. . . . Facil-is.	G. . . . Facil-ium.
D. . . . Facil-i.	D. . . . Facil-ibus.
A. . . . Facil-em-e.	A. . . . Facil-es-ia.
V. . . . Facil-is-e.	V. . . . Facil-es-ia.
A. . . . Facil-i.	A. . . . Facil-ibus.

Como se nota en el ejemplo que antecede las primeras terminaciones son las mismas, que hemos visto en el cuadro sinóptico para los nombres de la tercera; y la

e que se vé en este modelo en el nominativo, acusativo y vocativo del singular, y el *ia* de los mismos casos en el plural es la terminacion correspondiente á los neutros, los cuales, como se ha dicho ya, tienen por regla general, semejantes los tres casos, acabando en los del plural en *a*.

Tambien hay otros adjetivos, que declinándose como el modelo, que antecede, tienen en el nominativo y vocativo tres terminaciones, v. g. *acer*, *acris*, *acre*.

### ADJETIVOS DE UNA TERMINACION.

SINGULAR.	PLURAL.
N.....Amans.	N.....Amant-es-ia.
G.....Amant-is.	G.....Amant-ium.
D.....Amant-i.	D.....Amant-ibus.
A.....Amant-em-ans.	A.....Amant-es-ia.
V.....Amans.	V.....Amant-es-ia.
A.....Amant-e-i.	A.....Amant-ibus.

En la declinacion de este adjetivo se advierte, que en el ablativo de singular la terminacion puede ser *e* ó *i*; porque cuando se usa sustantivamente se emplea la *e*.

### GRADOS QUE ADMITE EL ADJETIVO LATINO.

#### SU FORMACION.

¿Cuántos grados admite el adjetivo latino? Tres; *positivo*, *comparativo* y *superlativo*.

¿Qué es grado positivo? El que enuncia las cualidades



de los seres, tal cual suelen hallarse de ordinario; v. g. *justus, justo; santus, santo*.

Qué es grado comparativo? El que enuncia las cualidades en un grado mayor al que de ordinario se encuentran en los seres con quienes se comparan; v. g. *justior, us, mas justo*.

### MODELO PARA DECLINAR LOS COMPARATIVOS.

---

#### SINGULAR.

Nominativo . . . . .	Brevior, Brevis
Genitivo . . . . .	Brevioris.
Dativo . . . . .	Breviori.
Acusativo . . . . .	Breviorem-Brevius.
Vocativo . . . . .	Brevior-Brevius.
Ablativo . . . . .	Breviore-vel Breviori.

#### PLURAL.

Nominativo . . . . .	Breviores, Breviora.
Genitivo . . . . .	Breviorum.
Dativo . . . . .	Brevioribus.
Acusativo . . . . .	Breviores-Breviora.
Vocativo . . . . .	Breviores-Breviora.
Ablativo . . . . .	Brevioribus.

Qué es grado superlativo? El que enuncia las cualidades de los seres ú objetos en el grado mas alto, que pueden concebirse, v. g.; *justissimus, muy justo*.

Cómo se forman los comparativos latinos? Del primer caso del positivo que termina en *i* añadiéndole *or*

y *us*; por ejemplo; *justus*, caso en *i justi* (genitivo) añadiéndole *or* y *us* tendremos *justior*, *justius* comparativo de *justus*.

Cómo se forman los comparativos en castellano? Anteponiendo al positivo los adverbios *tan*, *mas* y *menos*; *tan* para el comparativo de igualdad; *mas* para el de superioridad; y *menos* para el de inferioridad; v. g. *Pedro es tan alto como Juan*: *Pedro es mas alto que Juan*: *Pedro es menos alto que Juan*. Estos mas bien que verdaderos comparativos, son formas comparativas.

Hay en castellano verdaderos comparativos? Los únicos que se conocen son los siguientes:

Alto.....	Superior.
Bueno.....	Mejor.
Malo.....	Peor.
Grande.....	Mayor.
Pequeño....	Menor.

Cómo se forman los superlativos latinos? Añadiendo al primer caso en *i* del positivo *ssimus*, ó anteponiendo al positivo *valde*, *maxime*, *per*, así si á *justi* añadimos *ssimus* forma *justissimus*.

Cómo forman el superlativo los terminados en *er*? En *rimus*; como de *celer* superlativo *celérrimus*.

Cómo forman el superlativo los positivos terminados en *lis*? En *limus*, v. g.; *facilis*, superlativo *facillimus*.

Cómo forman el comparativo y superlativo los compuestos y derivados de los verbos *facio*, *dico* y *volo*, terminados en *dicus*, *ficus* y *volus*? El comparativo en *entior* y el superlativo en *entissimus*, v. g.; *benevolus*, comparativo *benevolentior* y superlativo *benevolentissimus*; siu embargo son irregulares y no se sujetan á la teoría expuesta, los siguientes:



Bonus—Melior—Optimus.  
Malus—Pejor—Pessimus.  
Magnus—Major—Maximus.  
Parvus.—Minor—Minimus.  
Multum—Plus—Plurimum.

Tienen todos los adjetivos los tres grados anteriores? No; pues hay algunos que solo tienen el positivo y superlativo, careciendo de comparativo; como *meritus*; otros carecen de superlativo y solo tienen positivo y comparativo, como *senex*; finalmente, otros carecen de comparativo y superlativo, tales son los que denotan tiempo, medida, posesion, número, etc. y los compuestos de los verbos *fero* y *gero*.

Cómo se forman los superlativos en Castellano? Añadiendo al positivo la terminacion *ísimo*, quitandole la vocal última cuando termine por ella: v. g., de *santo*, *santísimo*; los adjetivos que terminan en *co* y *go* le forman en *quísimo* y *guísimo*, á fin de que la *c* y la *g* conserven el sonido que tienen en el positivo; v. g., de *rico* sale *riquísimo*, de *amigo* *amiguísimo*. Los adjetivos terminados en *ble* le forman en *bilísimo* v. g. *terrible*, superlativo, *terribilísimo*; los terminados en *iente* pierden la *i* en el superlativo; v. g., *valiente*, superlativo, *valentísimo*.

#### ADJETIVOS DETERMINATIVOS.

Cuántos son los adjetivos determinativos? Los mas conocidos son catorce; (1) y todos ellos se declinan

(1) *Alius*, -*alia*-*aliud*, *ullus*-*ulla*-*ullum*, *uterque*, -*utraque*-*utrumque*, *neuter*-*neutra*-*neutrum*; -*alter*-*altera*-*alterum*, -*nullus*-*nulla*-*nullum*, *utervis*-*utravis*-*utrumvis*, *uterlibet*-*utralibet*-*utrumlibet*, *solus*-*sola*-*solum*, *totus*-*tota*-*totum*, *alteruter*-*alterut'a*-*alterutrum*, *utercumque*-*utracumque*-*utrumcumque*; todos estos se declinan como *unus*, excepto *alius* que hace la terminacion neutra del singular *aliud* y no *alium*.

como *bonus* con la diferencia de tener en el genitivo del singular una sola terminacion en *ius*, y en el dativo en *i*, segun se vé en el ejemplo siguiente:

SINGULAR.

N.....Un-us-a-um.  
 G.....On-ius.  
 D.....Un-i.  
 A.....Un-um-am-um  
 V..... »  
 Ab....Un-o-a-o.

En el plural se declina como *bonus*.

ADJETIVOS RELATIVOS.

Qué son adjetivos relativos? Aquellos que, sin designar cualidad alguna, sirven para unir dos palabras; la primera llamada antecedente y la segunda consecuyente.

Cuántos son los relativos en Castellano? Cuatro, á saber: *que*, *quien*, *cual*, *cuyo*, los cuales en la lengua latina se corresponden, por *qui*, *quæ*, *quod*, cuya declinacion es como sigue:

SINGULAR.

N.....Qui-quæ-quod.  
 G.....Cujus.  
 D.....Cui.  
 A.....Quem-quam-quod.  
 V.....  
 Ab....Quo-qua-quo.

PLURAL.

N.....Qui-quæ-quæ.  
 G.....Quorum-quarum-  
 quorum.  
 D.....Quibus.  
 A.....Quos-quas-quæ.  
 V.....  
 Ab....Quibus.



Cuáles son los compuestos de estos adjetivos? Los siguientes:

*Qui-dam, quæ-dam, quod-dam.*

*Qui-libet, quæ-libet, quod-libet.*

*Qui-cumque, quæ-cumque, quod-cumque.*

*Qui-vis, quæ-vis, quod-vis etc.* y otros cuya composición se encuentra antes, y que se aprenderán con la práctica.

Qué son adjetivos relativos interrogativos? Aquellos que sirven para preguntar, v. g.: *que casa es esa?*: estos en castellano son los mismos relativos, empleando cada uno de ellos según el caso que les corresponda, y equivalen en latín á *quis, quæ, quod vel quid*, cuya declinación vamos á ver:

SINGULAR.

N. . . . . Quis?—quæ?—quod?—quid?

G. . . . . Cujus?—

D. . . . . Cui?

A. . . . . Quem?—quam?—quod?—quid?

V. . . . .

Ab. . . . . Quo?—qua?—quo?

En el plural se declina como *qui, quæ, quod*.

Se emplean indistintamente cualquiera de las dos terminaciones neutras? No, sinó que usaremos del *quod* cuando tenga que concertar con algún nombre, v. g., *quod templum?* y del *quid* cuando haga las veces de un sustantivo, v. g.: *quid sentit?*

DECLINACION DE ALIQUIS.

SINGULAR.

N. . . . Ali-quis, ali-qua, ali-quod, —ali-quad.

G. . . . Ali-cujus.

D. . . . Ali-cui.

A. . . . Ali-quem, ali-quam, ali-quod, ali-quad.

V. . . .

Ab. . . . Ali-quo, ali-qua, ali-quo.

PLURAL.

N. . . . Ali-qui, ali-quæ, ali-qua.

G. . . . Ali-quorum, ali-quarum, ali-quorum.

D. . . . Ali-queis, vel ali-quibus.

A. . . . Ali-quos, ali-quas, ali-qua.

V. . . .

Ab. . . . Ali-queis, vel ali-quibus.

*Unus-quis-que*, compuesto de *unus*, el interrogativo *quis* y la enclítica *que*, se declinará con facilidad, si se tiene en cuenta lo dicho acerca de los nombres compuestos.

ADJETIVOS DEMOSTRATIVOS.

Qué son adjetivos demostrativos? Los que sirven para señalar los objetos, que están á nuestra vista, expresando la distancia á que se encuentran con relacion al que habla y escucha.

Cual es el fundamento de los demostrativos? La distancia á que se hallan los objetos, que señalan, de la persona que habla ó escucha.

Cuántos son los adjetivos demostrativos en la lengua latina? Seis, *hic, hæc, hoc* —este: *iste, ista, istud* —ese: *ille, illa, illud* —aquel: *ipse, ipsa, ipsum* —el mismo: *idem, eadem, idem* —el mismo: *is, ea, id* —este de quien se viene hablando.



Cuántos son en castellano? Tres; *este, ese, aquel*: *este*, que señala el objeto mas próximo al que habla: *ese*, el mas próximo al que escucha: *aquel*, al que dista igualmente de los dos.

**DECLINACION DE LOS DEMOSTRATIVOS.**

SINGULAR.	PLURAL.
N.... Hic-hæc-hoc- <i>este</i> .	N... Hi-hæ-hæc.
G.... Hujus.	G... Horum-harum-horum
D.... Huic.	D... His.
A.... Hunc-hanc-hoc.	A... Hos-has-hæc.
V....	V... His.
Ab... Hoc-hac-hoc.	Ab... His.
SINGULAR.	SINGULAR.
N.... Iste-ista-istud- <i>ese</i> .	N... Ille-illa-illud- <i>aquel</i> .
G... Istius.	G... Illius.
D... Isti.	D... Illi.
A... Istum-istam-istud.	A... Illum-illam-illud.
V....	V....
Ab... Isto-ista-isto.	Ab... Illo-illa-illo.
Plural como <i>bonus</i> .	Plural como <i>bonus</i> .

**SINGULAR.**

N.... Ipse-ipsa-ipsum-*el mismo*.

G.... Ipsius.

D.... Ipsi.

A.... Ipsum-ipsam-ipsum.

V....

Ab... Ipso-ipsa-ipso.

Plural como *bonus*.

SINGULAR.	SINGULAR.
N.....Is-ea-id- <i>este</i> .	N.....Idem-eadem-idem- <i>el mismo</i> .
G.....Ejus.	G.....Ejusdem.
D.....Ei.	D.....Eidem.
A.....Eum-eam-id.	A.....Eumdem-eamdem- idem.
V.....	V.....
Ab.....Eo-ea-eo.	Ab.....Eodem--eadem-eo- dem.
PLURAL.	PLURAL.
N...Ii-vel ei-eæ-ea.	N...Iidem-eædem-eadem.
G...Eorum-earum-eorum.	G...Eorundem-earundem- eorundem.
D...Eis-vel iis.	D...Eisdem-vel iisdem.
A...Eos-eas-ea.	A...Eosdem-easdem--ea- dem.
V...	V...
Ab..Eis-vel iis.	Ab..Eisdem-vel iisdem.

#### ADJETIVOS NUMERALES.

Qué se entiende por adjetivos numerales? Los que sirven para expresar la determinacion en que se toma el nombre á que se refieren mediante el número que significan.

Cómo se dividen? En *cardinales*, *ordinales* y *distributivos*, segun que simplemente sirven para contar por orden, ó para señalar grupos ó secciones, como *triginta*, de treinta en treinta.

Cuáles son declinables? Los ordinales y distributivos se declinan todos conforme al modelo de los adjetivos



de tres terminaciones; y de los cardinales solo se declinan los tres primeros, del modo siguiente:

PLURAL.	PLURAL.
N....Duo-duæ-duo.	N....Tres-tria.
G....Duorum-duarum-duorum.	G....Trium.
D....Duobus-duabus-duobus.	D....Tribus.
A....Dvos-vel duo-duas-duo.	A....Tres-tria.
V....Duo-duæ-duo.	V....Tres-tria.
Ab...Duobus-duabus-duobus.	Ab...Tribus.

#### CAPÍTULO IV.

##### DEL PRONOMBRE.

Qué es pronombre? Una parte de la oracion que sirve para expresar las personas que intervienen en el discurso.

Cuántos son los pronombres en latin y en castellano? Tres; porque tres son las personas que pueden intervenir en la alocucion: primera, la que habla, y se corresponde en latin por el pronombre *ego-yo*: segunda, la que escucha, y se corresponde por el pronombre latino *tu-tu*: tercera, aquella de quien se habla, *is, hic, ille-él* ó *aquel*: además suele encontrarse otro de tercera persona llamado reciproco, porque indica que la accion del verbo termina en el mismo sujeto que le dá impulso, ó la mueve.

Cuántos son los accidentes gramaticales de los pronombres? Dos: el número y la declinacion, pues los dos primeros no tienen género, y el tercero tiene las terminaciones acomodadas al sexo de la persona que indica.

**DECLINACION DE LOS PRONOMBRES.**

SINGULAR.	SINGULAR.	SINGULAR.
N..Ego-yo.	N..Tu-tu.	N..»
G..Mei.	G..Tui.	G..Sui-de si.
D..Mihí.	D..Tibi.	D..Sibi.
A..Me.	A..Te.	A..Se.
V..	V..Tu.	V..»
Ab.Me.	Ab.Te.	Ab.A se.
PLURAL.	PLURAL.	PLURAL.
N..Nos-nosotros.	N..Vos vosotros.	N..
G..Nostrum vel nostri.	G..Vestrum vel vestri.	G..Sui.
D..Nobis.	D..Vobis.	D..Sibi.
A..Nos.	A..Vos.	A..Se.
V..	V..Vos.	V..»
Ab.Nobis.	Ab.Vobis.	Ab.A se.

**DECLINACION DE LOS PRONOMBRES CASTELLANOS.**

SINGULAR.	SINGULAR.	SINGULAR.
N..Yo.	N..Tú.	N..El-ella-ello.
G..De mi.	G..De tí.	G..De él-de ella-de ello.
D..A, o para mí, me.	D..A, ó para tí, te.	D..A, o, para él, le; a, ó, para ella, le; a, ó, para ello, lo.
A..Me, á mí.	A..Té, á tí.	A..Le, á el; la, á ella;-lo, á ello,
V..»	V..Tu.	V..»»»
Ab.En, con, por, sin, de, sobre mí, conmigo.	Ab.En, con, por, sin, sobre, de tí, contigo.	Ab.En, con, por, de, sobre, sin, el-ella-ello.



## DECLINACION DEL RECIPROCO SE.

### SINGULAR Y PLURAL.

N...	De sí.
D...	A, ó para sí, se.
A...	Se, á sí.
V...	
A...	En, con, por, de, sobre, sí, consigo.

### ADJETIVOS PRONOMINALES POSESIVOS.

Cuáles son estos adjetivos? Los siguientes: *meus, mea, meum*: *tuus, tua, tuum*: *noster, nostra, nostrum*: *vester, vestra, vestrum*; se les llama pronominales porque se derivan los tres primeros de los genitivos de los pronombres de primera, segunda y tercera persona; y los dos últimos de los plurales *nos* y *vos*; se denominan tambien posesivos, porque denotan posesion ó pertenencia.

## DECLINACION DE ESTOS PRONOMBRES.

### SINGULAR.

N...Meus, mea, meum.	N...Tuus, tua, tuum,
G...Mei, meæ, mei.	G...Tui, tuæ, tui.
D...Meo, meæ, meo.	D...Tuo, tuæ, tuo.
A...Meum, meam, meum.	A...Tuum, tuam, tuum.
V...Meus, vel mi, mea, meum.	V...
Ab...Meo, mea, meo.	Ab...Tuo, tua, tuo.

SINGULAR.	SINGULAR.
N...Suus, sua, suum. suyo.	N...Noster, nostra, nostrum.—nuestro.
G...Sui, suæ, sui.	G...Nostri, nostræ, nostri.
D...Sue, suæ, suo.	D...Nostro, nostræ, nostro
A...Suum, suam, suum.	A...Nostrum, nostram, nostrum.
V... »	V...Noster, nostra, nostrum.
Ab..Suo, sua, suo.	Ab..Nostro, nostra, nostro

SINGULAR.

N....Vester, vestra, vestrum. =vuestro.
G.....Vestri, vestræ, vestri.
D.....Vestro, vestræ, vestro.
A.....Vestrum, vestram, vestrum.
V..... » »
Ab....Vestro, vestra, vestro.

En el plural siguen á *bonus*, careciendo de vocativo que no lo tienen en el singular.

CAPÍTULO V.

DEL VERBO.

Qué es verbo? Una parte de la oracion que expresa el ser ó modo de ser bajo la forma variable del tiempo.

Cuántas clases de verbos hay? Dos; unos que expresan simplemente la idea de ser, y se llaman sustantivos; y otros, que expresan la de un modo de ser, y se denominan adjetivos.

Cuántos verbos sustantivos hay tanto en latin como



en castellano? Uno solo, que en latin es el verbo *sum*, cuando está tomado de una manera absoluta: v. g.; *Deus est*; pues cuando lleva atributo ya es adjetivo, por significar un modo de ser, v. g.; *Deus est justus*.

En castellano es el verbo *ser*. (1)

Cuántas clases de verbos adjetivos hay en ambas lenguas? Tres; *activos, pasivos y neutros*.

Qué son verbos activos? Los que significan accion, como *leer*.

Qué son verbos pasivos? Los que significan pasion, como *ser leído*.

Qué son verbos néutros? Los que significan ó expresan unida á la idea de ser una cualidad, como *blanquea*: ó un estado, como *florece*: ó una relacion, como *precede*.

Cuántas clases hay de verbos activos? Dos; *transitivos é intransitivos*.

Qué son verbos transitivos? Aquellos cuya accion pasa del sujeto á otro objeto que la recibe: v. g. *Pedro ama á su padre: Petrus amat patrem suum*.

Qué son verbos intransitivos? Aquellos cuya accion no pasa del sujeto, que la ejecuta; v. g.; *Petrus currit, Pedro corre*.

Cómo se divide el verbo por la manera de conjugarse? En *regular é irregular*; el primero es el que ajusta todas sus terminaciones á la regla general, y el segundo el que se separa de ella.

Como se divide el verbo irregular? En *impersonal, defectivo y deponente*: *impersonal* es el que solo se usa en las terceras personas, como *licet*: *defectivo* el

(1) Tambien se llama verbo auxiliar cuando concurre con sus terminaciones á la formacion de la pasiva en los tiempos compuestos de los demás verbos. En latin solo es auxiliar el verbo *sum*; en castellano se consideran como tales, *ser, estar, haber, deber y tener*.

que carece de algunos tiempos, como *odisse*, *aborrecer* ó *haber aborrecido*; y *deponente* el que tiene las terminaciones pasivas y la significacion activa, ó viceversa, v. g.; *reor*, *licere* etc.

Cómo se divide el verbo atendiendo á su estructura? En *simple* y *compuesto*; simple cuando consta de un solo elemento, como *vado*; y compuesto, el que consta de dos ó mas, como *invado*.

Cómo mas suele dividirse? En *incoactivo* cuando designa que la accion significada por él empieza á verificarse, como *mitesco*, *empiezo á ablandarme*; *frecuentativo* cuando denota que su accion se repite frecuentemente; v. g.; *volitare*, *andar volando de una parte á otra*; *desiderativo* si denota gana ó deseo, como *esurio*, *tengo gana de comer*.

#### ACCIDENTES GRAMATICALES DEL VERBO.

Cuántos son los accidentes gramaticales del verbo? Cinco, á saber: *voces*, *modos*, *tiempos*, *números* y *personas*.

Qué son voces? Los accidentes gramaticales por medio de los que se expresa, si el sujeto ejecuta, ó recibe la accion; en el primer caso, el verbo está en activa, y en el segundo en pasiva.

Qué es modo en el verbo? Un accidente gramatical, que sirve para expresar las diferentes maneras en que puede presentarse su significacion.

Cuántos son los modos? Seis, tres *personales* y tres *impersonales*: los personales son, el *indicativo*, el *imperativo* y *subjuntivo*: se llaman personales, porque expresan la idea con relacion á las personas.

Los impersonales son; el *infinitivo*, *gerundio* y *participio*, llamados así, porque expresan la idea del verbo en abstracto, adverbial ó accidentalmente.



— ¿Qué es modo indicativo? El que expresa la simple y pura afirmacion de una manera absoluta.

— ¿Qué es modo imperativo? El que sirve para expresar el acto de la voluntad mandando ó aconsejando y con igual independenciam que el indicativo.

— ¿Qué es modo subjuntivo? El que expresa el pensamiento de una manera incierta, dependiente y con sujecion á otro verbo, que completa su significacion.

— ¿Qué es tiempo en el verbo? Un accidente gramatical que expresa el momento ó momentos de la duracion á que se refiere la significacion del mismo.

— ¿Qué es número en el verbo? Un accidente que sirve para expresar si el sujeto es uno solo ó mas de uno.

— ¿Qué son personas en el verbo? Las inflexiones que se dan á su estructura para significar si el sujeto de la atribucion es el que habla, el que escucha, ó el asunto del coloquio.

— ¿Cuántos son los tiempos fundamentales del verbo? Tres; *presente, pasado y futuro*, ni mas ni menos, porque no existen otros en la naturaleza; pero como lo pasado y lo futuro pueden distar mas ó menos del presente, se subdividen en otros varios, que son; en el modo indicativo, *presente, pretérito imperfecto, pretérito perfecto, pretérito plusquamperfecto, futuro imperfecto y futuro perfecto*: en el modo subjuntivo, *presente, pretérito imperfecto, pretérito perfecto, pretérito plusquamperfecto y futuro*.

#### CONOCIMIENTO DE LOS TIEMPOS.

##### INDICATIVO.

— El presente se conoce en que la accion se verifica en el momento actual, como *lea, corro*.

El pretérito imperfecto en que termina en castellano en las sílabas *ba* ó *ia*, y en latin en *abam* para los verbos de la primera, y en *ebam* para los de las demás conjugaciones.

El pretérito perfecto denota la existencia ó acción pasada, v. g.; *escribí, corré*.

El pretérito plusquamperfecto se conoce en que empieza en castellano con la palabra *había*, unida á un participio pasivo, como *había reído, había llorado*: en latin en que termina en *eram*.

El futuro imperfecto se conoce en que denota una acción venidera, como *amaré, leeré*; en latin termina en *abo* para los verbos de la primera conjugacion, en *ebo* para los de la segunda, y en *am* para los de la tercera y cuarta.

El futuro perfecto se conoce en la palabra *habré*, junta con un participio pasivo, como *habré corrido, habré leído*; y en latin termina en *ero* en todas las conjugaciones.

#### IMPERATIVO.

El imperativo se conoce en que la acción se expresa mandando, ó aconsejando; y en latin termina en *a* en los verbos de la primera conjugacion, en *e* en los de la segunda y tercera, y en *i* en los de la cuarta.

#### SUBJUNTIVO.

El presente se conoce en que termina en castellano en *e* ó *a* breves, y en latin termina en *em* para los verbos de la primera conjugacion, y en *am* para los de las demás.

El pretérito imperfecto se conoce en que termina en castellano en *ra, ria* y *se*, y en latin en *arem* en los



verbos de la primera conjugacion; en *erem* en los de la segunda y tercera; y en *irem* en los de la cuarta.

El pretérito perfecto se conoce en que lleva siempre en castellano la palabra *haya*, junta con un participio pasivo, y en latin termina en *erim* en los verbos de todas las conjugaciones.

El pretérito plusquamperfecto se conoce en castellano en que empieza con las palabras *hubiera*, *habría* y *hubiese*, juntas con un participio pasivo, y en latin termina en *issem* en los verbos de todas las conjugaciones.

El futuro termina en castellano en *re* breve, ó empieza con la palabra *hubiere*, junta con un participio pasivo; en latin termina en *ero* en los verbos de todas las conjugaciones.

## CONJUGACION DEL VERBO SUM.

### MODOS PERSONALES

#### INDICATIVO.

#### PRESENTE.

Singular.	{ Yo . . . . . soy—ego—sum.
	{ Tu . . . . . eres—tu—es.
	{ El . . . . . es—ille—est.
Plural.	{ Nosotros . somos—nos—sumus.
	{ Vosotros . sois.—vos—estis.
	{ Ellos . . . . . son—illi—sunt.

#### PRETÉRITO IMPERFECTO.

Singular.	{ Yo . . . . . era—ego—eram.
	{ Tu . . . . . eras—tu—eras.
	{ El . . . . . era—ille—erat.





Nosotros .seremos—nos—erimus.  
*Plural...* { Vosotros .sereis—vos—eritis.  
Ellos . . . .serán—illi—erunt.

FUTURO PERFECTO.

*Singular.* { Yo . . . . .habré sido—ego—fuero.  
Tu . . . . .habrás sido—tu—fueris.  
El . . . . .habrá sido—ille—fuerit.  
*Plural...* { Nosotros .habremos sido—nos—fuerimus.  
Vosotros .habreis sido—vos—fueritis.  
Ellos . . . .habran sido—illi—fuerint.

IMPERATIVO.

*Singular.* { Se . . . . .tu—tu—es—vel esto.  
Sea . . . . .el—ille—esto.  
*Plural...* { Sed . . . . .vosotros—vos—este—vel, estote.  
Sean . . . . .ellos—illi—sunto.

SUBJUNTIVO.

PRESENTE.

*Singular.* { Yo . . . . .sea—ego—sim.  
Tu . . . . .seas—tu—sis.  
El . . . . .sea—ille—sit.  
*Plural...* { Nosotros .seamos—nos—simus.  
Vosotros .seais—vos—sitis.  
Ellos . . . . .sean—illi—sint.

PRETÉRITO IMPERFECTO.

*Singular.* { Yo . . . . .fuera, sería y fuese—ego—essem.  
Tu . . . . .fueras, serías y fueses—tu—esses.  
El . . . . .fuera, sería y fuese—ille—esset.

Nosotros. fuéramos, seríamos y fuésemos —  
nos—essemus.  
*Plural...* } Vosotros. fuérais, seriais y fuéseis—vos—  
                  } essetis.  
                  { Ellos... fueran, serian y fuesen—illi—  
                  } essent.

PRÉTERITO PERFECTO.

*Singular.* } Yo..... haya sido—ego—fuerim.  
                  } Tu..... hayas sido—tu—fueris.  
                  { El..... haya sido—ille—fuerit.

*Plural...* } Nosotros. hayamos sido—nos—fuerimus.  
                  } Vosotros. hayais sido—vos—fueritis.  
                  { Ellos... hayan sido—illi—fuerint.

PRÉTERITO PLUSQUAMPERFECTO.

*Singular.* } Yo..... hubiera, habria y hubiese sido—  
                  } ego—fuissem.  
                  } Tu..... hubieras, habrias y hubieses sido  
                  } —tu—fuissetis.  
                  { El..... hubiera, habria y hubiese sido—  
                  } ille—fuisset.

*Plural....* } Nosotros. hubiéramos, habríamos y hubié-  
                  } semos sido—nos—fuissemus.  
                  } Vosotros. hubierais, habríais y hubieseis  
                  } sido—vos—fuissetis.  
                  { Ellos... hubieran, habrían y hubiesen si-  
                  } do—illi—fuisissent.



FUTURO.

Singular.	Yo.....fuere—ó hubiere sido—ego—fuero.
	Tu.....fueres—ó hubieres sido—tu—fueris.
	El.....fuere, ó hubiere sido—ille—fuerit.
Plural....	Nosotros.fuéremos—ó hubiéremos sido—nos—fuerimus.
	Vosotros.fuèreis—ó hubiereis sido—vos fueritis.
	Ellos....fueren—ó habieren sido—illi—fuerint.

MODOS IMPERSONALES.

INFINITIVO.

Presente... Ser—esse.

Pretérito... Haber sido—fuisse.

Futuro 1.º. Haber de ser—fore—vel futurum, am, um, esse.

Futuro 2.º. Que fuera, sería, y hubiera sido—futurum, am, um, fuisse.

Part. de fut. El que será, ha de ser, ó para ser—futurus, futura, futurum.

COMPUESTOS DEL VERBO SUM.

Los compuestos del verbo *sum* son los siguientes: *Pos-sum*, *potes*, *posse*-poder; *pro sum*, *prodes*, *prodesse*-aprovechar; *ab-sum*, *abes*, *abesse*-estar ausente; *ad-sum*, *ades*, *adesse*-estar presente; *de-sum*, *dees*, *deesse*-faltar; *in-sum*, *ines*, *inesse*-hallarse en; *inter-*

*sum, interes, interesse-intervenir; ob-sum, obes, obese-oponerse; præ-sum, præes, præesse-presidir; sub-sum, subes, subesse-estar debajo; super-sum, superes, superesse-quedar de sobra ó restar: todos se conjugan como sum: excepto possum y prosum que tienen algunas irregularidades, como vamos á ver en su conjugacion.*

POSSUM, POTES, POSSE, POTUI-PODER.

INDICATIVO.

PRESENTE.

Singular.	{	Yo..... puedo—ego—ros—sum.
		Tu..... puedes—tu—pot—es.
		El..... puede—ille—pot—est.
Plural...	{	Nosotros. podemos—nos—possumus.
		Vosotros. podeis—vos—potestis.
		Ellos.... pueden—illi—possunt.

PRETÉRITO IMPERFECTO.

Singular.	{	Yo..... podia—ego—poteram.
		Tu..... podias—tu—poteras.
		El..... podia—ille—poterat.
Plural...	{	Nosotros. podíamos—nos—poteramus.
		Vosotros. podiais—vos—poteratis.
		Ellos.... podian—illi—poterant.

PRETÉRITO PERFECTO.

Singular.	{	Yo..... pude, he podido, ó hube podido— ego—potui.
		Tu..... pudiste, has podido, ó hubiste podido—tu—potuisti.
		El..... pudo, ha podido, ó hubo podido— ille—potuit.



*Plural*... { Nosotros. pudimos, etc.—nos—potuimus.  
Vosotros. pudisteis, etc.—vos—potuistis.  
Ellos.... pudieron, etc.—illi—potuerunt—  
vel potuere.

PRETÉRITO PLUSQUAMPERFECTO.

*Singular*. { Yo..... habia podido—ego—potueram.  
Tu..... habias podido—tu—potueras.  
El..... habia podido—ille—potuerat.

*Plural*... { Nosotros. habíamos podido—nos—potuera—  
mus.  
Vosotros. habiais podido—vos—potueratis.  
Ellos.... habian podido—illi—potuerant.

FUTURO IMPERFECTO.

*Singular*. { Yo..... podré—ego—potero.  
Tu..... podrás—tu—poteris.  
El..... podrá—ille—poterit.  
*Plural*... { Nosotros. podremos—nos—poterimus.  
Vosotros. podréis—vos—poteritis.  
Ellos.... podrán—illi—poterunt.

FUTURO PERFECTO.

*Singular*. { Yo..... habré podido—ego—potuero.  
Tu..... habras podido—tu—potueris.  
El..... habrá—podido—ille potuerit.  
*Plural*... { Nosotros. habremos podido—nos—potue—  
rimus.  
Vosotros. habreis podido—vos—potueritis.  
Ellos... habrán podido—illi—potuerint.

IMPERATIVO, (CARECE). (1)

SUBJUNTIVO.

PRESENTE.

<i>Singular.</i>	{	Yo..... pueda—ego— possim.
		Tu..... puedas—tu —possis.
		El..... pueda— ille—possit.
<i>Plural...</i>	{	Nosotros. podamos—nos— possimus.
		Vosotros. podais—vos— possitis.
		Ellos.... puedan—illi—possint.

PRETÉRITO IMPERFECTO.

<i>Singular.</i>	{	Yo..... pudiera, podría y pudiese—ego —possem.
		Tu..... pudieras, podrías y pudieses—tu —poses.
		El..... pudiera, podría y pudiese—ille— posset.
<i>Plural....</i>	{	Nosotros. pudiéramos, podríamos y pudie- semos—nos— possemus.
		Vosotros. pudiérais, podríais y pudieseis— vos—possetis.
		Ellos.... pudieran, podrían y pudiesen— illi—possent.

PRETÉRITO PERFECTO.

<i>Singular.</i>	{	Yo..... haya podido—ego—potuerim.
		Tu..... hayas podido—tu—potueris.
		El..... haya podido—ille—potuerit.

(1) El imperativo se snple con su presente de subjuntivo y el imperativo de facio v. g.; *puede tu, fac poss is.*



*Plural....* { Nosotros.hayamos podido—nos—potuerimus.  
Vosotros.hayais podido—vos—potueritis,  
Ellos....hayan podido—illi—potuerint.

PRETÉRITO PLUSQUAMPERFECTO.

*Singular..* { Yo.....hubiera, habría y hubiese podido  
—ego—potuissem.  
Tu.....hubieras, habrías y hubieses podido—tu—potuisses.  
El.....hubiera, habría y hubiese podido  
—ille—potuisset.

*Plural....* { Nosotros.hubiéramos, habríamos y hubiésemos  
podido—nos—potuissemus.  
Vosotros.hubiérais, habrías y hubieseis  
podido—vos—potuissetis.  
Ellos....hubieran, habrían y hubiesen  
podido—illi—potuissent.

FUTURO.

*Singular..* { Yo.....pudiére ó hubiere podido—ego  
—potuero.  
Tu.....pudiéres ó hubiéres podido—tu  
—potueris.  
El.....pudiére ó hubiere podido—ille  
—potuerit.

*Plural....* { Nosotros.pudiéremos ó hubiéremos  
podido—nos—potuerimus.  
Vosotros.pudiéreis ó hubiéreis  
podido—vos—potueritis.  
Ellos....pudiéren ó hubiéren  
podido—illi—potuerint.

INFINITIVO.

Poder—posse. (1)

PROSUM, PRODES, PODESSE, PROFUI--APROVECHAR

MODOS PERSONALES.

INDICATIVO.

PRESENTE.

<i>Singular.</i>	{ Yo . . . . .	aprovecho—ego—prosum.
	{ Tu . . . . .	aprovechas—tu—pro-d-es.
	{ El . . . . .	aprovecha—ille—pro-d-est.
<i>Plural.</i>	{ Nosotros . . . . .	aprovechamos—nos—prosumus.
	{ Vosotros . . . . .	aprovechais—vos—pro-d-estis.
	{ Ellos . . . . .	aprovechan—illi—prosunt.

PRETÉRITO IMPERFECTO.

<i>Singular.</i>	{ Yo . . . . .	aprovechaba—ego—pro-d-eram.
	{ Tu . . . . .	aprovechabas—tu—pro-d-eras.
	{ El . . . . .	aprovechaba—ille—pro-d-erat.
<i>Plural.</i>	{ Nosotros . . . . .	aprovechábamos—nos—pro-d-eram.
	{ Vosotros . . . . .	aprovechábais—vos—pro-d-eratis.
	{ Ellos . . . . .	aprovechaban—illi—pro-d-erant.

(1) La radical de este verbo es *pot* cuya *t* se convierte en *s* cuando a ella se unen personas del verbo *sum* que empiezan por *s* y en los pretéritos perfectos y plusquamperfectos, la *f* con que empiezan los tiempos del verbo *sum* desaparece, y en el imperfecto de subjuntivo se eliminan la *e* y la primera *s* conque empieza el verbo *sum*, así se dice *possem* en vez de *potessem*.



PRETÉRITO PERFECTO.

<i>Singular.</i>	Yo.....aproveché, he aprovechado ó hu- be aprovechado—ego—profui.
	Tu.....aprovechaste, etc—tu—profuisti.
	El.....aprovechó, etc.—ille—profuit.
<i>Plural...</i>	Nosotros.aprovechamos, hemos aprovecha- do, ó hubimos aprochado—nos —profuimus.
	Vosotros.aprovechásteis, etc.—vos—pro- fuiſtis.
	Ellos....aprovecharon, etc.—illi—profue- runt vel profuerē.

PRETÉRITO PLUSQUAMPERFECTO.

<i>Singular.</i>	Yo.....habia aprovechado—ego—pro- fueram.
	Tu.....habias aprovechado—tu—profue- ras.
	El.....habia aprovechado—ille—profue- rat.
<i>Plural...</i>	Nosotros.habíamos aprovechado—nos— profueramus.
	Vosotros.habíais aprovechado—vos—pro- fueratis.
	Ellos....habian aprovechado—illi—pro- fuerant.

FUTURO IMPERFECTO.

<i>Singular.</i>	Yo.....aprovecharé—ego—pro-d-ero.
	Tu.....aprovecharás—tu—pro-d-eris.
	El.....aprovechará—ille—pro-d-erit.

*Plural...* { Nosotros. aprovecharemos —nos— pro-d-erimus.  
Vosotros. aprovechareis—vos—pro d-eritis  
Ellos.... aprovecharán—illi—pro-d-erunt.

FUTURO PERFECTO.

*Singular.* { Yo.....habré á aprovechado—ego—profuero.  
Tu.....habrás aprovechado—tu—profueris.  
El.....habrá aprovechado—ille—profuerit.

*Plural...* { Nosotros.habremos aprovechado—nos—profuerimus.  
Vosotros.habreis aprovechado—vos—profueritis.  
Ellos....habrán aprovechado—illi—profuerint.

IMPERATIVO

*Singular.* { Aprovecha-tú—pro-d-es, vel pro-d-esto.  
Aproveche-él—pro-d-esto.  
*Plural...* { Aprovechad-vosotros—pro-d-este, vel pro-d-estote.  
Aprovechen-ellos—prosunto.

SUBJUNTIVO.

PRESENTE.

*Singular.* { Yo.....aproveche—ego—prosim.  
Tu.....aproveches—tú—prosis.  
El.....aproveche—ille—prosit.



*Plural...* { Nosotros. aprovechemos—nos—prosimus.  
Vosotros. aprovecheis—vos—prositis.  
Ellos... .aprovechen—illi—pro-sint.

PRETÉRITO IMPERFECTO.

*Singular.* { Yo . . . . .aprovechara, aprovecharía y aprovechase—ego—pro d-essem.  
Tu. . . . .aprovecharas, aprovecharías y aprovechases—tu—pro-d-eses.  
El. . . . .aprovechara, aprovecharía y aprovechase—ille—pro-d-esset.

*Plural...* { Nosotros. aprovecháramos, aprovecharíamos y aprovechásemos—nos—pro-d-essemus.  
Vosotros. aprovechárais, aprovechariais y aprovecháseis—vos—pro-d-essetis.  
Ellos. . .aprovecháran, aprovecharían y aprovechasen—illi—pro-d-essent.

PRETÉRITO PERFECTO.

*Singular.* { Yo. . . . .haya aprovechado—ego—profuerim.  
Tu. . . . .hayas aprovechado—tu—profueris.  
El. . . . .haya aprovechado—ille—profuerit.

<i>Plural...</i>	}	Nosotros.hayamos aprovechado—nos— profuerimus.
		Vosotros.hayais aprovechado—vos—pro- fueritis.
		Ellos...hayan aprovechado—illi—profue- rint.

PRÉTERITO PLUSQUAMPERFECTO.

<i>Singular.</i>	}	Yo.....hubiera, habría y hubiese apro- vechado—ego—profuissem.
		Tu.....hubieras, habrias y hubieses apro- vechado—tu—profuisses.
		El.....hubiera, habría y hubiese apro- vechado—ille—profuisset.
<i>Plural...</i>	}	Nosotros.hubiéramos, habríamos y hubié- semos aprovechado—nos— profuissemus.
		Vosotros.hubiérais, habríais y hubieseis aprovechado—vos—profuisset- tis.
		Ellos...hubieran, habrían y hubiesen aprovechado—illi—profuissent

FUTURO.

<i>Singular.</i>	}	Yo.....aprovechare ó hubiere aprovecha- do—ego—profuero.
		Tu.....aprovechares ó hubieres aprove- chado—tu—profueris.
		El.....aprovechare ó hubiere aprove- chado—ille—profuerit.



Plural...	}	Nosotros .aprovecharemos ó hubiéremos aprovechado—nos—profueri- mus.
		Vosotros .aprovechareis ó hubiereis apro- vechado—vos—profueritis.
		Ellos . . . .aprovecharen ó hubieren aprove- chado—illi—profuerint.

INFINITIVO.

APROVECHAR . . . PRO-D-ESSE. (1)

CONJUGACION DE LOS VERBOS REGULARES.

Cuántas son las conjugaciones regulares? En latín cuatro; en castellano tres.

Cómo se conocen? En latín la primera termina la segunda persona de singular del presente de indicativo en *as* y el infinitivo en *are* largo: la segunda en *es* y el infinitivo en *ere* largo: la tercera en *is* y el infinitivo en *ire* breve: la cuarta en *is* y el infinitivo en *ire* largo.

En castellano, la primera termina el presente de infinitivo en *ar*: la segunda en *er*; y la tercera en *ir*; como *amar*, *correr*, *partir*.

Cuántas cosas deben tenerse en cuenta en todo verbo para conjugar bien? Dos; la radical y la terminacion; lo mismo que decíamos al hablar de las declinaciones del nombre: la radical no varia, siendo la terminacion la que se altera.

(1) Este verbo recibe una *d* entre la preposicion componente y el verbo *sum* en todas aquellas personas en que este empieza por vocal segun hemos visto en el curso de su conjugacion.

Qué será, pues, conjugar un verbo? Unir su radical á la terminacion correspondiente á cada una de las personas.

Qué otra cosa conviene tener presente en la conjugacion? Las raices de la formacion de los tiempos, que son: las primeras personas del presente y pretérito perfecto de indicativo y el supino en *um*: de la primera persona del presente de indicativo se forman todas las demás terminaciones del mismo, los pretéritos imperfectos, el futuro de indicativo, imperativo, presente de infinitivo, los participios de presente y futuro en *dus* y los gerundios; como de *jugulo* convirtiendo la terminacion *o* en *as*, *at* etc. tendremos el presente; y así de todos los restantes.

De la primera persona del pretérito perfecto de indicativo se forman todas las demás terminaciones del mismo, los pretéritos perfectos y plusquamperfectos, el futuro de subjuntivo y el pretérito de infinitivo, como de *jugulavi* convirtiendo la *i* en *eram* *eras* *erat* tendremos, *jugulaveram*, *jugulaveras*, *jugulaverat*, y lo mismo haríamos respecto de todos los demás.

Del supino en *um* se forman los participios de pretérito y futuro en *urus* de este modo: de *jugulatum*, convirtiendo el *um* en *us* se forma *jugulatus* (participio de pretérito): en *urus jugulaturus* y así acerca de los demás.



CUADRO SINÓPTICO DE LAS TERMINACIONES DE LA  
PRIMERA CONJUGACION.

TIEMPOS SIMPLES.

INDICATIVO.

PRESENTE.

Activa.

Pasiva.

SINGULAR.

—o. . . . .	or.
—as. . . . .	aris vel are.
—at. . . . .	atur.

PLURAL.

=

—amus. . . . .	amur.
—atis. . . . .	amini.
—ant. . . . .	antur.

PRETÉRITO IMPERFECTO.

SINGULAR.

—

—abam. . . . .	abar.
—abas. . . . .	abaris vel abare.
—abat. . . . .	abatur.

PLURAL.

=

—abamus. . . . .	abamur.
—abatis. . . . .	abamini.
—abant. . . . .	abantur.

FUTURO IMPERFECTO.  
SINGULAR.

—abo.. . . .	abor.
—abis. . . . .	aberis vel abere.
—abit.. . . .	abitur.

PLURAL.

—abimus.. . . .	abimur.
—abitis. . . . .	abimini.
—abunt. . . . .	abuntur.

TIEMPOS COMPUESTOS.

PRETÉRITO PERFECTO.

SINGULAR.

—i. . . . .	us, a, um sum vel fui.
—isti. . . . .	us, a, um es vel fuisti.
—it. . . . .	us, a, um est vel fuit.

PLURAL.

—imus. . . . .	i, æ, a, sumus vel fuimus.
—istis. . . . .	i, æ, a, estis vel fuistis.
—erunt vel ere. . . . .	i, æ, a, sunt, fuerunt vel fuere.

PRETÉRITO PLUSQUAMPERFECTO.

SINGULAR.

—eram. . . . .	us, a, um, eram vel fueram.
—eras. . . . .	us, a, um, eras vel fueras.
—erat.. . . .	us, a, um, erat vel fuerat.



PLURAL.

- eramus. . . . . i, æ, a, eramus vel fueramus.  
—eratis. . . . . i æ, a, eratis vel fueratis.  
—erant. . . . . i, æ, a, erant vel fuerant.

FUTURO PERFECTO.

SINGULAR.

- ero.. . . . us, á um, fuero.  
—eris.. . . . us, a, um, fueris.  
—erit.. . . . us, a, um, fuerit.

PLURAL.

- erimus.. . . . i, æ, a, fuerimus.  
—eritis. . . . . i æ, a, fueritis.  
—erint. . . . . i æ, a, fuerint.

IMPERATIVO.

SINGULAR.

- a vel ato. . . . . are vel ator.  
—ato. . . . . ator.

PLURAL.

- ate vel atote. . . . . amini vel aminor.  
—anto. . . . . antor.

TIEMPOS SIMPLES.

SUBJUNTIVO.

PRESENTE.

SINGULAR.

- em. . . . . er.  
—es. . . . . eris vel ere.  
—et. . . . . etur.

PLURAL.

—emus.	emur.
—etis.	emini.
—ent.	entur.

PRETERITO IMPERFECTO

SINGULAR.

—arem.	arer.
—ares.	areris vel arere.
—aret.	aretur.

PLURAL.

—aremus.	aremur.
—aretis.	aremini.
—arent.	arentur.

TIEMPOS COMPUESTOS.

PRETÉRITO PERFECTO.

SINGULAR

—erim.	us, a, um, sim vel fuerim.
—eris.	us, a, um, sis vel fueris.
—erit.	us, a, um, sit vel fuerit.

PLURAL.

—erimus.	i, æ, a, simus vel fuerimus
—eritis.	i, æ, a, sitis vel fueritis.
—erint.	i, æ, a, sint vel fuerint.



**PRETÉRITO PLUSQUAMPERFECTO.**

**SINGULAR.**

- issem. . . . . us, a, um, essem vel fuissem.  
 —isses. . . . . us, a, um, esses vel fuisses.  
 —isset. . . . . us, a, um, esset vel fuisset.

**PLURAL.**

- issemus. . . . . i, æ, a, issemus vel fuissemus  
 —issetis. . . . . i, æ, a, issetis vel fuissetis.  
 —issent. . . . . i, æ, a, issent, vel fuissent.

**FUTURO.**

**SINGULAR.**

- ero. . . . . us, a, um, ero vel fuero.  
 —eris. . . . . us, a, um, eris vel fueris.  
 —erit. . . . . us, a, um, erit vel fuerit.

**PLURAL.**

- erimus. . . . . i, æ, a, erimus vel fuerimus.  
 —eritis. . . . . i, æ, a, eritis vel fueritis.  
 —erint. . . . . i, æ, a, erunt vel fuerint.

**MODOS IMPERSONALES.**

**INFINITIVO.**

Presente.. are. . . . .		ari.
Preterito.. isse. . . . .		um, am, um, esse vel fuisse
Futuro 1.º urum, uram,		andum, andam, andum.
urum, esse, um		esse, vel um, iri.
ire.		
Futuro 2.º urum, uram,		andum, andam, andum,
urum, fuisse.		fuisse.

GERUNDIOS.

Genitivo... andi. . . . .		andi, andæ, andi.
Dativo... ando. . . . .		ando, andæ, ando.
Acusativo... andum. . . . .		andum, andam, andum.
Ablativo... ando. . . . .		ando, anda, ando.

SUPINO.

um. . . . . || u.

PARTICIPIOS.

De presente.. ans, antis.		de pretérito; us, a, um.
De futuro.... urus, ura, urum.		de futuro pasivo; andus, anda, andum.

Las terminaciones que se ven en el cuadro anterior son las correspondientes á la primera conjugacion: ahora bien, para conjugar un verbo cualquiera perteneciente á ella, no hay mas que averiguar cual es su radical, é irle uniendo las terminaciones propias de cada tiempo, de la manera siguiente:

MODELO DE LA PRIMERA CONJUGACION.

MODOS PERSONALES.

INDICATIVO.

TIEMPOS SIMPLES.

PRESENTE.

Activa.		Pasiva.
Yo amo.....am-o.		Yo soy amado..am-or.
Tu amas.....am-as.		Tu eres amado.am-aris vel am-are.
El ama.....am-at.		El es amado...am-atur.



PLURAL.

Nosotros amamos. am-amus	Nosotros somos amados... am-amur.
Vosotros amais... am-atis.	Vosotros sois amados... am-amini.
Ellos aman... am-ant.	Ellos son amados... am-antur.

PRETÉRITO IMPERFECTO.

SINGULAR.

Yo amaba... am-abam.	Yo era amado.. am-abar.
Tu amabas.. am-abas.	Tu eras amado. am-abaris vel am-abare.
El amaba... am-abat.	El era amado.. am-abatur.

PLURAL.

Nosotros amábamos... am- abamus.	Nosotros éramos amados.. am-abamur.
Vosotros amabais... am- abatis.	Vosotros érais amados... am-abamini.
Ellos amaban... am- abant.	Ellos eran amados... am-abantur.

FUTURO IMPERFECTO.

SINGULAR.

Yo amaré... am-abo.	Yo seré amado.. am-abor.
Tu amarás... am-abis.	Tu serás amado. am-aberis vel am-abere.
El amará... am-abit.	El será amado.. am-abitur

PLURAL.

Nosotros amaremos... am-	Nosotros seremos amados.
abimus.	am-abimur.
Vosotros amareis... am-	Vosotros sereis amados...
abitis.	am-abimini.
Ellos amarán... am-	Ellos serán amados.....
abunt.	am-abuntur.

TIEMPOS COMPUESTOS.

PRETÉRITO PERFECTO.

SINGULAR.

Yo amé, he amado etc....	Yo fui, he sido, ó hube si-
amav-i.	do amado...amat-us,
	amat-a, amat-um, <i>sum</i>
	vel <i>fui</i> .
Tu amaste, has amado etc.	Tu fuiste ó has sido ama-
amav-isti.	do...amat-us, amat-
	a, amat-um, <i>es</i> vel
	<i>fuisti</i> .
El amó ó ha amado.....	El fué ó ha sido amado...
amav-it.	amat-us, amat-a, amat-
	um, <i>est</i> vel <i>fuit</i> .

PLURAL

Nosotros amamos ó hemos	Nosotros fuimos ó hemos
amado...amav-imus.	sido amados...amat-i,
	amat-æ, amat-a <i>sumus</i>
	vel <i>fuimus</i> .
Vosotros amasteis ó habeis	Vosotros fuisteis ó habeis
amado...amav-istis.	sido amados...amat-i,
	amat-æ, amat-a, <i>estis</i> vel
	<i>fuistis</i> .
Ellos amaron ó han ama-	Ellos fueron ó han sido
do...amav-erunt vel	amados...amat-i, amat-
amav-ere.	æ, amat-a, <i>sunt fuerunt</i>
	vel <i>fuere</i> .



PRETÉRITO PLUSQUAMPERFECTO.

SINGULAR.

Yo había amado . . . . . am- averam.	Yo había sido amado. amat- us, amat-a, amat-um, <i>eram</i> vel <i>fueram</i> .
Tu habías amado . . . . . am averas.	Tu habías sido amado. amat- us, amat-a, amat- um <i>eras</i> vel <i>fueras</i> .
El había amado . . . . . am- averat,	El había sido amado. amat- us, amat-a, amat- um, <i>erat</i> vel <i>fuerat</i> .

PLURAL.

Nosotros habíamos amado. amaveramus.	Nosotros habíamos sido amados. . . amat-i, amat- æ, amat-a, <i>eramus</i> vel <i>fueraimus</i> .
Vosotros habíais amado. . . amaveratis.	Vosotros habíais sido ama- dos. . . amat-i, amat-æ, amat-a, <i>eratis</i> vel <i>fuera-</i> <i>tis</i> .
Ellos habían amado. . . am- averant.	Ellos habían sido amados.. amat-i, amat-æ, amat-a, <i>erant</i> vel <i>fuera-</i> <i>rant</i>

FUTURO PERFECTO.

SINGULAR.

Yo habré amado . . . . . am- avero	Yo habré sido amado. . . . . amat-us, amat-a, amat- um, <i>fuero</i> .
Tu habrás amado. . . . . am- averis.	Tu habrás sido amado. . . . . amat-us, amat-a, amat- um <i>fueris</i> .
El habrá amado. . . . . am- averit.	El habrá sido amado. . . . . amat-us, amat-a, amat- um, <i>fuero</i> .

PLURAL.

Nosotros habremos amado. amaverimus.	Nosotros habremos sido amados...amat-i, amat- æ, amat-a, fuerimus.
Vosotros habreis amado.. amaveritis.	Vosotros habreis sido ama- dos...amat-i, amat-æ, amat-a, fueritis.
Ellos habrán amado..... amaverint.	Ellos habrán sido amados. amat-i, amat-æ, amat-a, fuerint.

IMPERATIVO.

SINGULAR.

Ama tu..ama vel amato.	Sé tu amado...amare vel amator.
Ame él..amato.	Sea él amado..amator.

PLURAL.

Amad vosotros...amate vel amatote.	Sed vosotros amados..am- amini vel amaminor.
Amen ellos.....amanto.	Sean ellos amados...am- antor.

SUBJUNTIVO.

TIEMPOS SIMPLES.

PRESENTE.

SINGULAR.

Yo ame.....amem,	Yo sea amado...amer.
Tu ames.....ames.	Tu seas amado..ameris vel amere.
El ame.....amet.	El sea amado...ametur.



TIEMPOS COMPUESTOS

PLURAL.

Nosotros amemos... am- emus.	Nosotros seamos amados.. amemur.
Vosotros ameis... am- etis.	Vosotros seais amados... amemini.
Ellos amen... am- ent.	Ellos sean amados..... amentur.

PRETÉRITO IMPERFECTO.

SINGULAR.

Yo amara, amaria y ama- se... amarem.	Yo fuera, sería y fuese amado... amarer.
Tu amaras, amarías y ama- ses... amares.	Tu fueras, serías y fueses amado... amareris vel amarere.
El amara, amaría y ama- se... amaret.	El fuera, sería y fuese ama- do... amaretur.

PLURAL.

Nosotros amáramos, ama- ríamos y amásemos... am-aremus.	Nosotros fuéramos, sería- mos y fuésemos amados ... am-aremur.
Vosotros amarais, ama- rís y amaseis... am- aretis.	Vosotros fuerais, seríais y fueseis amados... am- aremini.
Ellos amaran, amarían y amasen... am-arent.	Ellos fueran, serían y fue- sen amados .am-arentur

TIEMPOS COMPUESTOS.

PRETÉRITO PERFECTO.—SINGULAR.

Yo haya amado... amav-  
erim.

Tu hayas amado... amav-  
eris.

El haya amado... amav-  
erit.

Yo haya sido amado...  
amat-us, amat-a, amat-  
um, *sim* vel *fuierim*.

Tu hayas sido amado...  
amat-us, amat-a, amat-  
um, *sis* vel *fuieris*.

El haya sido amado...  
amat-us, amat-a amat-  
um, *sit* vel *fuierit*.

PLURAL.

Nosotros hayamos amado...  
amav-erimus.

Vosotros hayais amado...  
amav-eritis.

Ellos hayan amado...  
amav-erint.

Nosotros hayamos sido  
amados, amat-i, amat-æ,  
amat-a, *simus* vel *fueri-*  
*mus*.

Vosotros hayais sido ama-  
dos... amat-i, amat-æ,  
amat-a, *sitis* vel *fuieritis*.

Ellos hayan sido amados...  
amat-i, amat-æ, amat-a,  
*sint* vel *fuierint*.

PRETÉRITO PLUSQUAM PERFECTO.—SINGULAR.

Yo hubiera, habria y hu-  
biese amado... amav-  
issem.

Tu hubieras, habrias y  
hubieses amado... amav-  
isses.

El hubiera, habria y hu-  
biese amado... amav-  
isset.

Yo hubiera, habria y hu-  
biese sido amado... am-  
atus, amata, amatum,  
*esem* vel *fuissem*.

Tu hubieras, habrias y  
hubieses sido amado...  
amatus, amata, amat-  
atum, *esses* vel *fuissets*.

El hubiera, habria y hu-  
biese sido amado... am-  
atus, amata, amatum,  
*esset* vel *fuisset*.



PLURAL.

Nosotros hubiéramos, habríamos y hubiésemos amado...amav-issemus.

Nosotros hubiéramos, habríamos y hubiésemos sido amados....amati, amatae, amata, *essemus* vel *fuissemus*.

Vosotros hubierais, habríais y hubieseis amado...amav-issetis.

Vosotros hubierais, habríais y hubieseis sido amados....amati, amatae, amata, *essetis* vel *fuissetis*.

Ellos hubieran, habrían y hubiesen amado...amav-issent.

Ellos hubieran, habrían y hubiesen sido amados... amati, amatae, amata, *essent* vel *fuisissent*.

FUTURO.

SINGULAR.

Yo amare ó hubiere amado....amav-ero.

Yo fuere ó hubiere sido amado....amatus, amata, amatam, *ero* vel *fuero*.

Tu amares ó hubieres amado...amav-eris.

Tu fueres ó hubieres sido amado....amatus, amata, amatum, *eris* vel *fuero*.

El amare ó hubiere amado...amav-erit.

El fuere ó hubiere sido amado... amatus, amata, amatum, *erit* vel *fuero*.

PLURAL.

Nosotros amaremos ó hubiéremos amado... amaverimus.	Vosotros amareis ó hubiereis amado... amav-eritis.	Ellos amaren ó hubieren amado... amav-erint.	Nosotros fuéremos ó hubiéremos sido amados... amati, amatæ, amata, erimus vel fuerimus.	Vosotros fuereis ó hubiereis sido amados... amati, amatæ, amata, eritis vel fueritis.	Ellos fueren ó hubieren sido amados... amati, amatæ, amata, erunt vel fuerint.
---	--	--	---	---	--

MODOS IMPERSONALES.

INFINITIVO.

Presente.—Amar... am-are	Pretérito.—Haber amado amavisse.	Futuro 1.º—Haber de amar... amaturum, amaturam amaturum, esse vel amatum ire.	Ser amado... am-ari.	Haber sido amado... amatum, amatam, amatum, esse vel fuisse.	Haber de ser amado... amandum, amandam, amandum, esse vel amatum iri.	Futuro 2.º—Que amara, amaría y hubiera amado... amaturum, amaturam, amaturum, fuisse.	Que fuera, sería ó hubiera sido amado, amandum, amandam, amandum, fuisse.
--------------------------	----------------------------------	---	----------------------	--	---	---	---



GERUNDIOS.

Genitivo.—De amar.....	amandi.	De ser amado....amandi,	amandæ, amandi.
Dativo.—Para amar.....	amando.	Para ser amado...amando,	amandæ, amando.
Acusativo.—A amar.....	amandum.	A ser amado...amandum,	amandam, amandum.
Ablativo.—Por amar ó	amando. amando.	Por ser ó siendo amado...	amando, amanda, amando.

SUPINO.

A amar.....amatum.	De ser amado....amatu.
--------------------	------------------------

PARTICIPIOS.

De presente.—Amante, el	que ama, amaba, ó amando....amans, amantis.	De pretérito.—Amado,	amada, amatus, amata, amatum.
De futuro en urus.—El	que amará ha de amar, ó para amar...amaturus, amatura, amaturum.	De futuro en dus.—El que	será, ha de ser ó para ser amado....amandus, amanda, amandum.

CUADRO DE LAS TERMINACIONES CORRESPONDIENTES A LA SEGUNDA CONJUGACION.

TIEMPOS SIMPLES.

INDICATIVO.

PRESENTE.

<u>Activa.</u>	<u>Pasiva.</u>
SINGULAR.	
—eo. . . . .	eor.
—es. . . . .	eris vel ere.
—et. . . . .	etur.

PLURAL.

—emus.	emur.
—etis.	emini.
—ent.	entur.

PRETÉRITO IMPERFECTO.

SINGULAR.

—ebam.	ebar.
—ebas.	ebaris vel ebare.
—ebat.	ebatur.

PLURAL.

—ebamus.	ebamur.
—ebatis.	ebamini.
—ebant.	ebantur.

FUTURO IMPERFECTO.

SINGULAR.

—ebo.	ebor.
—ebis.	ebéris vel ebere.
—ebit.	ebitur.

PLURAL.

—ebimus.	ebimur.
—ebitis.	ebimini.
—ebunt.	ebuntur.



TIEMPOS COMPUESTOS.

PRETÉRITO PERFECTO.

SINGULAR.

- i. . . . . us, a, um sum vel fui.  
—isti. . . . . us, a, um, es vel fuisti.  
—it. . . . . us, a, um, est vel fuit.

PLURAL.

- imus. . . . . i, æ, a, sumus vel fuimus.  
—istis. . . . . i, æ, a, estis vel fuistis.  
—erunt vel ere. . . . . i, æ, a, sunt, fuerunt vel fuere.

PRETÉRITO PLUSQUAMPERFECTO.

SINGULAR.

—

- eram. . . . . us, a, um, eram vel fueram.  
—eras. . . . . us, a, um, eras vel fueras.  
—erat. . . . . us, a, um, erat vel fuerat.

PLURAL.

- eramus. . . . . i, æ, a, eramus vel fueramus.  
—eratis. . . . . i, æ, a, eratis vel fueratis.  
—erant. . . . . i, æ, a, erant vel fuerant.

FUTURO PERFECTO.

SINGULAR.

—

- ero.. . . . us, a, um, fuero.  
—eris. . . . . us, a, um, fueris.  
—erit.. . . . us, a, um, fuerit.

TIEMPOS COMPLETOS  
PLURAL.

- erimus. . . . . i, æ, a, fuerimus.
- eritis. . . . . i, æ, a, fueritis.
- erint. . . . . i, æ, a, fuerint.

IMPERATIVO.

SINGULAR.

- e vel eto. . . . . ere vel etor.
- eto. . . . . etor.

PLURAL.

- ete vel etote. . . . . emini vel eminor.
- ento. . . . . entor.

SUBJUNTIVO.

TIEMPOS SIMPLES.

PRESENTE.

SINGULAR.

- eam. . . . . ear.
- eas. . . . . earis vel eare.
- eat. . . . . eatur.

PLURAL.

- eamus. . . . . eamur.
- eatis. . . . . eamini.
- eant. . . . . eantur.



PRETÉRITO IMPERFECTO.

SINGULAR.

—erem.	erer.
—eres.	ereriſ vel erera.
—eret.	eretur.

PLURAL.

—eremus.	eremur.
—eretiſ.	eremini.
—erent.	erentur.

TIEMPOS COMPUESTOS.

PRETÉRITO PERFECTO.

SINGULAR.

—erim.	uſ, a, um, ſim vel fuerim.
—eriſ.	uſ, a, um, ſiſ vel fueriſ.
—erit.	uſ, a, um, ſit vel fuerit.

PLURAL.

—erimus.	i, æ, a, ſimus vel fuerimus.
—eritiſ.	i, æ, a, ſitiſ vel fueritiſ.
—erint.	i, æ, a, ſint vel fuerint.

PRETÉRITO PLUSQUAMPERFECTO.

SINGULAR.

—iſſem.	uſ, a, um, eſſem vel fuiſſem.
—iſſeſ.	uſ, a, um, eſſeſ vel fuiſſeſ.
—iſſet.	uſ, a, um, eſſet vel fuiſſet.

PLURAL.

- issemus. . . . . i, æ, a, essemus vel fuissemus.
- issetis. . . . . i, æ, a, essetis vel fuissetis.
- issent. . . . . i, æ, a, essent vel fuissent.

FUTURO.

SINGULAR.

- ero. . . . . us, a, um, ero vel fuero.
- eris. . . . . us, a, um, eris vel fueris.
- erit. . . . . us, a, um, erit, vel fuerit.

PLURAL.

- erimus. . . . . i, æ, a, erimus vel fuerimus.
- eritis. . . . . i, æ, a, eritis vel fueritis.
- erint. . . . . i, æ, a, erunt vel fuerint.

MODOS IMPERSONALES.

INFINITIVO.

- |                         |                              |
|-------------------------|------------------------------|
| Presente....—ere.       | eri.                         |
| Pretérito ...—isse.     | um, am, um, esse vel fuisse. |
| Futuro 1.º.—urum, uram, | endum, endam, endum,         |
| urum, esse, um, ire.    | esse vel um, iri.            |
| Futuro 2.º.—urum, uram, | endum, endam, endum          |
| urum, fuisse.           | fuisse.                      |

GERUNDIOS.

- Genitivo,...endi. . . . . endi, endæ, endi;
- Dativo.....endo. . . . . endo, endæ, endo.
- Acusativo..endum.. . . . . endum, endam, endum.
- Ablativo...endo. . . . . endo, enda, endo.



SUPINO.

.....um. . . . . || u.

PARTICIPIOS.

De presente.—ens, entis.		De pretérito.—us, a, um.
De futuro en urus.—urus, ura, urum.		De futuro en dus.—endus, enda, endum.

Conocidas por el cuadro que antecede las terminaciones correspondientes á los verbos de la segunda conjugacion latina, para conjugar estos no habrá que hacer otra cosa sinó unir á sus radicales las terminaciones correspondientes á cada persona y tiempo, como puede verse en el siguiente:

MODELO DE LA SEGUNDA CONJUGACION.

MODOS PERSONALES.

INDICATIVO.

TIEMPOS SIMPLES.

PRESENTE.

Activa.

Pasiva.

SINGULAR.

Amonesto...moneo.		Soy amonestado...moneor
Amonestas...mones.		Eres amonestado...mone- ris vel monere.
Amonesta...monet.		Es amonestado...monetur.

PLURAL.

Amonestamos...monemus.	Somos amonestados...monemur.
Amonestais...monetis.	Sois amonestados...monemini.
Amonestan...monent.	Son amonestados...monentur.

PRETÉRITO IMPERFECTO.

SINGULAR.

Amonestaba...monebam.	Era amonestado...monebar.
Amonestabas...monebas.	Eras amonestado...monebaris vel monebare.
Amonestaba...monebat.	Era amonestado...monebatur.

PLURAL.

Amonestábamos...monebamus.	Eramos amonestados...monebamus.
Amonestabais...monebatis.	Erais amonestados...monebamini.
Amonestaban...monebant.	Eran amonestados...monebantur.

FUTURO IMPERFECTO.

SINGULAR.

Amonestaré...monebo.	Seré amonestado...monebor.
Amonestarás...monebis.	Serás amonestado...moneberis vel monebere.
Amonestará...monebit.	Será amonestado...monebitur.



PLURAL.

Amonestaremôs... mone-	Seremos amonestados... monebimur.
bimus.	Sereis amonestados... mone-
Amonestareis... monebitis	nebimini.
Amonestaran... monebunt	Serán amonestados... mone-
	nebuntur.

TIEMPOS COMPUESTOS.

PRETÉRITO PERFECTO.

SINGULAR.

Amonesté ó he amonesta-	Fuí ó he sido amonesta-
do... monu-i.	do... monitus, monita,
Amonestaste ó has amones-	monitam, <i>sum</i> vel <i>fui</i> .
tado... monuisti.	Fuiste ó has sido amones-
Amonestó ó ha amonesta-	tado... monitus, a, um,
do... monuit.	<i>es</i> vel <i>fuisti</i> .
	Fué ó ha sido amonesta-
	do... monitus, a, um,
	<i>est</i> vel <i>fuit</i> .

PLURAL.

Amonestamos ó hemos	Fuimos ó hemos sido amo-
amonestado.. monuimus.	nestados... moniti, æ,
Amonestasteis ó habeis	a, <i>sumus</i> vel <i>fuimus</i> .
amonestado.. monuistis.	Fuisteis ó habeis sido amo-
Amonestaron ó han amo-	nestados... moniti, æ,
nestado... monuerunt	a, <i>estis</i> vel <i>fuistis</i> .
vel monuere.	Fueron ó han sido amo-
	nestados... moniti, æ,
	a, <i>sunt</i> , <i>fuierunt</i> vel
	<i>fuere</i> .

PRETÉRITO PLUSQUAMPÈRLECTO.  
SINGULAR.

Habia amonestado... monueram.	Habia sido amonestado... monitus, a, um, <i>eram</i> vel <i>fueram</i> .
Habías amonestado... monueras.	Habías sido amonestado... monitus, a, um, <i>eras</i> vel <i>fueras</i> .
Habia amonestado... monuerat.	Habia sido amonestado... monitus, a, um, <i>erat</i> vel <i>fuerat</i> .

PLURAL.

Habíamos amonestado... monueramus.	Habíamos sido amonestados... moniti, æ, a, <i>eramus</i> vel <i>fueraimus</i> .
Habíais amonestado... monueratis.	Habíais sido amonestados... moniti, æ, a, <i>eratis</i> vel <i>fueraistis</i> .
Habían amonestado... monuerant.	Habían sido amonestados... moniti, æ, a, <i>erant</i> vel <i>fueraerant</i> .

FUTURO PERFECTO.

SINGULAR.

Habré amonestado... monuero.	Habré sido amonestado... monitus, a, um <i>fuero</i> .
Habras amonestado... monueris.	Habras sido amonestado... monitus, a, um, <i>fueris</i> .
Habrá amonestado... monuerit.	Habrá sido amonestado... monitus, a, um, <i>fuero</i> .



PLURAL.

Habremos amonestado... monuerimus.	Habremos sido amonesta- dos...moniti, æ, a, fue- rimus.
Habréis amonestado.... monueritis.	Habreis sido amonestados. ...moniti, æ, a, fueri- tis.
Habrán amonestado..... monuerint.	Habrán sido amonestados. ...moniti, æ, a, fue- rint.

IMPERATIVO.

SINGULAR.

Amonesta tú...mone vel moneto.	Se tu amonestado...mo- nere vel monetor.
Amoneste el...moneto.	Sea el amonestado...mo- netor.

PLURAL.

Amonestad vosotros..... monete vel monetote.	Sed vosotros amonestados. ...monemini vel mone- minor.
Amonesten ellos.....mo- nento.	Sean ellos amonestados... monentor.

SUBJUNTIVO.

TIEMPOS SIMPLES.

PRESENTE.

SINGULAR.

Amoneste...moneam.	Sea amonestado....mo- near.
Amonestes...moneas.	Seas amonestado....mo- nearis vel moneare.
Amoneste...moneat.	Sea amonestado....mo- neatur.

PLURAL.

Amonestemos... moneamus.	Seamos amonestados... moneamur.
Amonesteis... moneatis.	Seais amonestados... moneamini.
Amonesten... moneant.	Sean amonestados... moneantur.

PRETÉRITO IMPERFECTO.

SINGULAR.

Amonestara, amonestaría y amonestase. monerem	Fuera, sería y fuese amonestado... monerer.
Amonestaras, amonestarias y amonestases. moneres	Fueras, serías y fueses amonestado... monereris vel monerere.
Amonestara, amonestaría y amonestase. moneret.	Fuera, sería y fuese amonestado... moneretur.

PLURAL.

Amonestáramos, amonestáramos y amonestásemos... moneremus.	Fuéramos, seríamos y fuéramos amonestados... moneremur.
Amonestárais, amonestárais y amonestáseis... moneretis.	Fuérais, seríais y fuéseis amonestados... moneremini.
Amonestáran, amonestáran y amonestasen... monerent.	Fuéran, serían y fuesen amonestados... monerentur.



## TIEMPOS COMPUESTOS.

### PRETÉRITO PERFECTO.—SINGULAR.

Haya amonestado... monuerim.	Haya sido amonestado... monitus, á, um, <i>sim</i> vel <i>fuerm</i> .
Hayas amonestado... monueris.	Hayas sido amonestado... monitus, a, um, <i>sis</i> vel <i>fuerm</i> .
Hayá amonestado... monuerit.	Haya sido amonestado... monitus, a, um, <i>sit</i> vel <i>fuerm</i> .

### PLURAL.

Hayamos amonestado... monuerimus.	Hayamos sido amonestado... moniti, æ, a, <i>simus</i> vel <i>fuermus</i> .
Hayais amonestado... monueritis.	Hayais sido amonestado... moniti, æ, a, <i>sitis</i> vel <i>fuermis</i> .
Hayan amonestado... monuerint.	Hayan sido amonestado... moniti, æ, a, <i>sint</i> vel <i>fuermint</i> .

### PRETÉRITO PLUSQUAMPERFECTO.—SINGULAR.

Hubiera, habría y hubiese amonestado... monuissem.	Hubiera, habría y hubiese sido amonestado... monitus, á, um, <i>essem</i> vel <i>fuissem</i> .
Hubieras, habrías y hubieses amonestado... monuisses.	Hubieras, habrías y hubieses sido amonestado... monitus, a, um, <i>esses</i> vel <i>fuissets</i> .
Hubiera, habría y hubiese amonestado... monuisset.	Hubiera, habría y hubiese sido amonestado... monitus, á um, <i>esset</i> vel <i>fuisset</i> .

TIEMPOS COMPUESTOS.

PLURAL.

Hubiéramos, habríamos y hubiésemos amonestado... monuissemus.

Hubiérais, habríais y hubiéseis amonestado.... monuissetis.

Hubieran, habrían y hubiesen amonestado..... monuisent.

Hubiéramos, habríamos y hubiésemos sido amonestados... moniti, æ, a, *essemus* vel *fuissemus*

Hubiérais, habríais y hubieseis sido amonestados... moniti, æ, a, *essetis* vel *fuissetis*.

Hubieran, habrían y hubiesen sido amonestados... moniti, æ, a, *essent* vel *fuisissent*.

FUTURO.

SINGULAR.

Amonestare ó hubiere amonestado.. monuero.

Amonestares ó hubieres amonestado.. monueris.

Amonestare ó hubiere amonestado.. monuerit.

Fuere ó hubiere sido amonestado... monitus, a, um, *ero* vel *fuero*.

Fueres ó hubieres sido amonestado... monitus, a, um *eris* vel  *fueris*.

Fuere ó hubiere sido amonestado... monitus, a, um, *erit* vel  *fuerit*.



PLURAL.

<p>Amonestaremos ó hubiéremos amonestado.... monuerimus.</p>	<p>Fuéremos ó hubiéremos sido amonestados... moniti, æ, a, erimus vel fuerimus.</p>
<p>Amonestáreis ó hubiéreis amonestado.... monueritis.</p>	<p>Fuéreis ó hubiéreis sido amonestados.... moniti, æ, a, eritis vel fueritis.</p>
<p>Amonestaren ó hubieren amonestado.... monuerint.</p>	<p>Fueren ó hubieren sido amonestados.... moniti, æ, a, erunt vel fuerint.</p>

MODOS IMPERSONALES.

INFINITIVO.

<p>Presente.—Amonestar... monere.</p>	<p>Ser amonestado... moneri.</p>
<p>Pretérito.—Haber amonestado... monuisse.</p>	<p>Haber sido amonestado... monitum, am, um, esse vel fuisse.</p>
<p>Futuro 1.º—Haber de amonestar.... moniturum, uram, urum, esse vel monitum, ire.</p>	<p>Haber de ser amonestado... monendum, endam, endum, esse vel monitum, iri.</p>
<p>Futuro 2.º—Que amonestara, amonestaria ó hubiera amonestado... moniturum, uram, urum, fuisse.</p>	<p>Que fuera, sería ó hubiera sido amonestado... monendum, endam, endum, fuisse.</p>

GERUNDIOS.

Genitivo.—De amonestar. ...monendi.	De ser amonestado... mo- nendi, endæ, endi.
Dativo.—Para amonestar. ...monendo.	Para ser amonestado... mo- nendo, endæ, endo.
Acusativo.—A amonestar. ...monendum.	A ser amonestado... mo- nendum, endam, endum
Ablativo.—Por amonestar ó amonestando... mo- nendo.	Por ser ó siendo amones- tado... monendo, enda, endo.

SUPINO.

A amonestar... monitum.	De ser amonestado... mo- nitu.
-------------------------	-----------------------------------

PARTICIPIOS.

De presente.—El que amo- nesta, amonestaba ó amonestando. .monens, monentis.	De pretérito.—Amonesta- do, amonestada... moni- tus, a, um.
---	---

De futuro en urus.—El que amonestará, ha de amonestar ó para amo- nestar...moniturus, ura, urum.	De futuro en dus —Que será, ha de ser ó para ser amonestado... mo- nendus, enda, endum.
--	--

CUADRO DE LAS TERMINACIONES DE LA TERCERA CONJUGACION.

MODOS PERSONALES.

INDICATIVO.

TIEMPOS SIMPLES.—PRESENTE.

Activa.	Pasiva.
SINGULAR.	
—o.	or.
—is.	eris vel ere
—it.	itur.



TIEMPOS PLURALES

—imus.	imur.
—itis.	imini.
—unt.	untur.

PRETÉRITO IMPERFECTO.

SINGULAR.

—ebam.	ebar.
—ebas.	ebaris vel ebare.
—ebat.	ebatur.

PLURAL.

—ebamus.	ebamur.
—ebatis.	ebamini.
—ebant.	ebantur.

FUTURO IMPERFECTO.

SINGULAR.

—am.	ar.
—es.	eris vel ere.
—et.	etur.

PLURAL.

—emus.	emur.
—etis.	emini.
—ent.	entur.

## TIEMPOS COMPUESTOS.

### PRETÉRITO PERFECTO.

#### SINGULAR.

- i. . . . . us, a, um, sum vel fui.  
—isti. . . . . us, a, um, es vel fuisti.  
—it. . . . . us, a, um, est vel fuit.

#### PLURAL.

- imus. . . . . i, æ, a, sumus vel fuimus.  
—istis. . . . . i, æ, a, estis vel fuistis.  
—erunt vel eratis. . . . . i, æ, a, sunt, fuerunt vel fuere.

### PRETÉRITO PLUSQUAMPERFECTO.

#### SINGULAR.

- eram. . . . . us, a, um, eram vel fueram.  
—eras. . . . . us, a, um, eras vel fueras.  
—erat. . . . . us, a, um, erat vel fuerat.

#### SINGULAR.

- eramus. . . . . i, æ, a, eramus vel fueramus.  
—eratis. . . . . i, æ, a, eratis vel fueratis.  
—erant. . . . . i, æ, a, erant. vel fuerant.

### FUTURO PERFECTO.

#### SINGULAR.

- ero. . . . . us, a, um, fuero.  
—eris. . . . . us, a, um, fueris.  
—erit. . . . . us, a, um, fuerit.



PLURAL  
SINGULAR

- erimus. . . . . i, æ, a, fuerimus.
- eritis. . . . . i, æ, a, fueritis.
- erint. . . . . i, æ, a, fuerint.

IMPERATIVO.

SINGULAR.

- e, vel ito. . . . . ere, vel itor.
- ito. . . . . itor.

TIEMPOS COMPUESTOS  
PLURAL.

- ite, vel itote. . . . . imini, vel iminor.
- unto. . . . . untor.

SUBJUNTIVO.

TIEMPOS SIMPLES.

PRESENTE.

SINGULAR.

- am. . . . . ar.
- as. . . . . aris vel are.
- at. . . . . atur.

PLURALIS

- amus. . . . . amur.
- atis. . . . . amini.
- ant. . . . . antur.

PRETÉRITO IMPERFECTO.  
SINGULAR.

—erem. . . . . erer.  
—eres. . . . . ereris vel erere.  
—eret. . . . . eretur.

PLURAL.

—eremus. . . . . eremur.  
—eretis. . . . . eremini.  
—erent. . . . . erentur.

TIEMPOS COMPUESTOS.

PRETÉRITO PERFECTO.

SINGULAR.

—erim. . . . . us, a, um, sim vel fuerim.  
—eris. . . . . us, a, um, sis vel fueris.  
—erit. . . . . us, a, um, sit vel fuerit.

PLURAL.

—erimus. . . . . i, æ, a, simus vel fuerimus.  
—eritis. . . . . i, æ, a, sitis vel fueritis.  
—erint. . . . . i, æ, a, sint, vel fuerint.

PRETÉRITO PLUSQUAMPERFECTO.

SINGULAR.

—issem. . . . . us, a, um, essem vel fuisset.  
—isses. . . . . us, a, um, esses vel fuisset.  
—isset. . . . . us, a, um, esset vel fuisset.



PLURAL.

- issemus. . . . . i, æ, a, essemus vel fuissetis.  
 —issetis. . . . . i, æ, a, essetis vel fuissetis.  
 —issent. . . . . i, æ, a, essent vel fuissent.

FUTURO.

SINGULAR.

- ero. . . . . us, a, um, ero vel fuero.  
 —eris. . . . . us, a, um, eris vel fueris.  
 —erit. . . . . us, a, um, erit vel fuerit.

PLURAL.

- erimus. . . . . i, æ, a, erimus vel fuerimus.  
 —eritis. . . . . i, æ, a, eritis vel fueritis.  
 —erint. . . . . i, æ, a, erunt vel fuerint.

MODOS IMPERSONALES.

INFINITIVO.

- |                                     |                             |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| Présente.—ere.                      | i.                          |
| Pretérito.—isse.                    | um, am, um, <i>fuisse</i> . |
| Futuro 1. <sup>o</sup> —urum, uram, | endum, endam, endum,        |
| urum, esse, vel um, ire,            | esse, vel um, iri.          |
| Futuro 2. <sup>o</sup> —urum, uram, | endum, endam, endum,        |
| urum, <i>fuisse</i> .               | <i>fuisse</i> .             |

GERUNDIOS.

- |                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| Genitivo.—endi.   | endi, endæ, endi.    |
| Dativo.—endo.     | endo, endæ, endo.    |
| Acusativo.—endum. | endum, endam, endum. |
| Ablativo.—endo.   | endo, enda, endo.    |

SUPINO.

—um. || u.

PARTICIPIOS.

De presente.—ens, entis. || De pretérito.—us, a, um,  
De futuro en urus.—urus, || De futuro en dus.—endus,  
ura, urum. || enda, endum.

Si las terminaciones del cuadro que precede se unen á la radical de un verbo cualquiera correspondiente á dicha conjugacion, se efectuará esta con facilidad como en el siguiente:

MODELO DE LA TERCERA CONJUGACION.

MODOS PERSONALES.

INDICATIVO.

TIEMPOS SIMPLES.

PRESENTE.

SINGULAR.

Activa.

Pasiva.

Leo....lego.	Soy leido...legor.
Lees....legis.	Eres leido....legeris vel legere.
Lee...legit.	Es leido...legitur.

PLURAL.

Leemos....legimus.	Somos leidos....legimur.
Leéis....legitis.	Sois leidos...legimini.
Leen....legunt.	Son leidos...leguntur.



PRETÉRITO IMPERFECTO.

SINGULAR.

Leía . . . . .	legebam.		Era leído . . .	legebar.
Leías . . . . .	legebas.		Eras leído . . .	legebaris vel legebare.
Leía . . . . .	legebat.		Era leído . . .	legebatur

PLURAL.

Leíamos . . . . .	legebamus.		Eramos leídos .	legebamur.
Leiais . . . . .	legebatis.		Érais leídos . .	legebamini.
Leían . . . . .	legebant.		Eran leídos . . .	legebantur.

FUTURO IMPERFECTO.

SINGULAR.

Leeré . . . . .	legam.		Seré leído . . .	legar.
Leerás . . . . .	leges.		Serás leído . . .	legeris vel legere.
Leerá . . . . .	leget.		Será leído . . .	legetur.

PLURAL.

Leeremos . . . . .	legemus.		Seremos leídos . . .	legemur
Leereís . . . . .	legetis.		Sereis leídos . . .	legemini.
Leerán . . . . .	leget.		Serán leídos . . .	legetur.

TIEMPOS COMPUESTOS.

PRETÉRITO PERFECTO.

SINGULAR.

Leí ó he leído . . . . .	legi.		Fuí ó he sido leído . . . . .	legi.
--------------------------	-------	--	-------------------------------	-------

		tus, a, um, <i>sum</i> vel <i>fui</i> .
Leiste ó has leído...legisti.		Fuiste ó has sido leído... lectus, a, um <i>es</i> vel <i>fuisti</i> .
Leyó ó ha leído...legit.		Fué ó ha sido leído... lectus, a, um, <i>est</i> vel <i>fuit</i> .

PLURAL.

		Fuimos ó hemos sido leídos...lecti, æ, a, <i>sumus</i> vel <i>fuimus</i> .
Leímos ó hemos leído... legimus.		
Leisteis ó habeis leído... legistis.		Fuisteis ó habeis sido leídos...lecti, æ, a, <i>estis</i> vel <i>fuistis</i> .
Leyeron ó han leído... legerunt vel legere.		Fueron ó han sido leídos...lecti, æ, a, <i>sunt fuerunt</i> vel <i>fuere</i> .

PRETÉRITO PLUSQUAMPERFECTO.

		SINGULAR.
Había leído...legeram.		Había sido leído...lectus, a, um, <i>eram</i> vel <i>fueram</i> .
Habías leído...legeras.		Habías sido leído...lectus a, um <i>eras</i> vel <i>fueras</i> .
Había leído...legerat.		Había sido leído...lectus, a, um, <i>erat</i> vel <i>fuerat</i> .



PLURAL.

Habíamos leído... legeramus.	Habíamos sido leídos... lecti, æ, a, <i>eramus</i> vel <i>fueraamus</i> .
Habiais leído... legeratis.	Habiais sido leídos... lecti, æ, a, <i>eratis</i> vel <i>fueraatis</i> .
Habían leído... legerant.	Habían sido leídos... lecti, æ, a, <i>erant</i> , vel <i>fueraant</i> .

FUTURO PERFECTO.

SINGULAR.

Habré leído... legero.	Habré sido leído... lectus, a, um, <i>fuero</i> .
Habrás leído... legeris.	Habrás sido leído... lectus, a, um, <i>fuerois</i> .
Habrà leído... legerit.	Habrà sido leído... lectus, a, um, <i>fueroit</i> .

PLURAL.

Habremos leído... legerimus.	Habremos sido leídos... lecti, æ, a, <i>fueroimus</i> .
Habreis leído... legeritis.	Habreis sido leídos... lecti, æ, a, <i>fueroitis</i> .
Habrán leído... legerint.	Habrán sido leídos... lecti, æ, a, <i>fueroint</i> .

IMPERATIVO.

SINGULAR.

Lée tú... lege vel legito.	Sé tu leído... legere vel legitor.
Lea él... legito.	Sea él leído... legitor.

PLURAL.

Leed vosotros... legite vel legitote.	Sed vosotros leídos... legimini vel legiminor.
Lean ellos... leganto.	Sean ellos leídos... leguntor.

SUBJUNTIVO.

TIEMPOS SIMPLES.

PRESENTE.

SINGULAR.

Lea... legam.	Sea leído... legar.
Leas... legas.	Seas leído... legaris vel legare.
Lea... legat.	Sea leído... legatur.

PLURAL.

Leamos... legamus.	Seamos leídos... legamur.
Leáis... legatis.	Seáis leídos... legamini.
Lean... legant.	Sean leídos... legantur.

PRETÉRITO IMPERFECTO.

SINGULAR.

Leyera, leería y leyese... legerem.	Fuera, sería y fuese leído... legerer.
Leyeras, leerías y leyesses... legeres.	Fueras, serías y fueses leído... legereris vel legerere.
Leyera, leería y leyese... legeret.	Fuera, sería y fuese leído... legeretur.



PLURAL.

Leyéramos, leeríamos y leyésemos... legeremus.	Fuérámos, seríamos y fuèsemos leídos... legeremur.
Leyérais, leeriais y leyéseis... legeretis.	Fuérais, seriais y fueseis leídos... legeremini.
Leyeran, leerían y leyesen... legerent.	Fuéran, serían y fuesen leídos... legerentur.

TIEMPOS COMPUESTOS.

PRETÉRITO PERFECTO.

SINGULAR.

Haya leído... legerim.	Haya sido leído... lectus, a, um, <i>sim</i> vel <i>fuerm</i> .
Hayas leído... legeris.	Hayas sido leído... lectus a, um, <i>sis</i> vel <i>fuerm</i> .
Haya leído... legerit.	Hayas sido leído... lectus, a, um, <i>sit</i> vel <i>fuerm</i> .

PLURAL.

Hayamos leído... legerimus.	Hayamos sido leídos... lecti, æ, a, <i>simus</i> vel <i>fuermus</i> .
Hayais leído... legeritis.	Hayais sido leídos... lecti, æ, a, <i>sitis</i> vel <i>fuermis</i> .
Hayan leído... legerint.	Hayan sido leídos... lecti, æ, a, <i>sint</i> vel <i>fuerm</i> .

PRETÉRITO PLUSQUAMPERFECTO.  
SINGULAR.

Hubiera, habría y hubiese leído...legissem.	Hubiera, habría y hubiese sido leído...lectus, a, um, <i>essem</i> vel <i>fuissem</i> .
Hubieras, habrías y hubie- ses leído...legisises.	Hubieras, habrías y hubie- ses sido leído...lectus, a, um, <i>esses</i> vel <i>fuisises</i> .
Hubiera, habría y hubiese leído...legisset.	Hubiera, habría y hubiese sido leído...lectus, a, um, <i>esset</i> vel <i>fuisset</i> .

PLURAL.

Hubiéramos, habríamos y hubiésemos leído...le- gissemus.	Hubiéramos, habríamos y hubiésemos sido leídos. ...lecti, æ, a, <i>essemus</i> vel <i>fuissemus</i> .
Hubiérais, habrúais y hu- biéseis leído...legisse- tis.	Hubiérais, habrúais y hu- bieseis sido leídos... lecti, æ, a, <i>essetis</i> vel <i>fuissetis</i> .
Hubieran, habrían y hu- biesen leído...legis- sent.	Hubieran, habrían y hu- biesen sido leídos... lecti, æ, a, <i>essent</i> vel <i>fuisissent</i> .

FUTURO.

SINGULAR.

Leyere ó hubiere leído... legero.	Fuere ó hubiere sido leído ...lectus, a, um, <i>ero</i> vel <i>fuero</i> .
--------------------------------------	--



Leyeres ó hubieres leído.. legeris.	Fueres ó hubieres sido leído...lectus, a, um, <i>eris</i> vel <i> fueris</i> .
Leyere ó hubiere leído... legerit.	Fuere ó hubiere sido leído ...lectus, a, um, <i>erit</i> vel <i> fuerit</i> .

PLURAL.

Leyeremos ó hubiéremos leído...legerimus.	Fuéremos ó hubiéremos sido leídos...lecti, æ, a, <i>erimus</i> vel <i> fuerimus</i> .
Leyereis ó hubiereis leído ...legeritis.	Fuereis ó hubiereis sido leídos...lecti, æ, a, <i>eritis</i> vel <i> fueritis</i> .
Leyeren ó hubieren leído ...legerint.	Fueren ó hubieren sido leídos...lecti, æ, a, <i>erunt</i> vel <i> fuerint</i> .

MODOS IMPERSONALES:

INFINITIVO.

Presente.—Leer...legere.	Ser leído...legi.
Preterito.—Haber leído... legisse.	Haber sido leído...lec- tum, am, um, <i>esse</i> vel <i> fuisse</i> .
Futuro 1.º—Haber de leer ...lecturum, uram, urum, <i>esse</i> vel lectum ire.	Haber de ser leído...le- gendum, endam, en- dum, <i>esse</i> vel lectum iri.
Futuro 2.º—Que leyera, leería y hubiera leído. ...lecturum, uram, urum, <i>fuisse</i> .	Que fuera, sería y hubie- se sido leído...legen- dum, endam, endum, <i>fuisse</i> .

GERUNDIOS.

Genitivo.—De leer...le-	De ser leído...legendi,
gendi.	endæ, endi.
Dativo.—Para leer...le-	Para ser leído...legendo,
gendo.	endæ, endo.
Acusativo.—A leer...le-	A ser leído...legendum,
gendum.	endam, endum.
Ablativo.—Por leer ó le-	Por ser ó siendo leído...
yendo...legendo.	legendo, enda, endo.

SUPINO.

A leer.....lectum.	De ser leído... lectu.
--------------------	------------------------

PARTICIPIOS.

De presente.—Leyente, el	De pretérito.—Leído, lei-
que lee, leía ó leyendo.	da...lectus, a, um.
...legens, entis.	
De futuro en urus.—El	De futuro en dus.—El que
que leerá, ha de leer ó	será, ha de ser ó para
para leer...lecturus,	ser leído...legendus, en-
ura, urum.	da, endum.

VERBOS IRREGULARES DE ESTA CONJUGACION.  
FERO, FERS, FERRE, TULI, LATUM, --LLEVAR.

INDICATIVO.

TIEMPOS SIMPLES.

PRESENTE.

SINGULAR.

<u>Activa.</u>	—	<u>Pasiva.</u>
Llevo.... fero.		Soy llevado.... feror.



Llevas . . . . .fers. || Eres llevado . . . . .ferris vel ferre.

Lleva . . . . .fert. || Es llevado . . . . .fertur.

PLURAL.

Llevamos . . . . .ferimus. || Somos llevados . . . . .ferimur.

Llevais . . . . .fertis. || Sois llevados . . . . .ferimini.

Llevan . . . . .ferunt. || Son llevados . . . . .feruntur

PRETÉRITO IMPERFECTO.

SINGULAR.

Llevaba . . . . .ferebam. || Era llevado . . . . .ferebar.

Llevabas . . . . .ferebas. || Eras llevado . . . . .ferebaris vel ferebare.

Llevaban . . . . .ferebant. || Eran llevados . . . . .ferebantur

FUTURO IMPERFECTO.

SINGULAR.

Llevaré . . . . .feram. || Seré llevado . . . . .ferar.

Llevarás . . . . .feres etc. || Serás llevado . . . . .ferris vel ferre etc.

TIEMPOS COMPUESTOS.

PRETÉRITO PERFECTO.

SINGULAR.

Llevé ó he llevado . . . . .tul-i. || Fuí ó he sido llevado . . . . .

	lat-us, á, um, <i>sum</i> vel <i>fui</i> .
Llevaste ó has llevado... tul-isti.	Fuiste ó has sido llevado... latus, a, um, <i>es</i> vel <i>fuisti</i>
Llevó ó ha llevado... tul-it.	Fué ó ha sido llevado... lat-us, a, um, <i>est</i> vel <i>fuit</i> .

PRETÉRITO PLUSQUAMPERFECTO.

SINGULAR.

Había llevado... tul-eram.	Había sido llevado... lat- us, a, um, <i>eram</i> vel <i>fueram</i> .
Habias llevado... tul-eras.	Habias sido llevado... latus, a, um, <i>eras</i> vel <i>fueras</i> .
Habia llevado... tul-erat.	Habia sido llevado... latus, a, um, <i>erat</i> vel <i> fuerat</i> .

FUTURO PERFECTO.

SINGULAR.

Habré llevado... tul-ero.	Habré sido llevado... lat- us, a, um, <i>fuero</i> .
Habrás llevado... tul-eris.	Habrás sido llevado... lat- us, a, um, <i> fueris</i> .
Habrá llevado... tul-erit.	Habrá sido llevado... lat- us, a, um, <i> fuerit</i> .



IMPERATIVO.

SINGULAR.

Lleva tú...fer vel fertor. || Sé tú llevado...ferre vel fertor.

Lleve él...ferto. || Sea él llevado...fertor.

PLURAL.

Llevad vosotros...ferte vel fertote. || Sed vosotros llevados...ferimini vel feriminor.

Lleven ellos...ferunto. || Sean ellos llevados...feruntor.

SUBJUNTIVO.

TIEMPOS SIMPLES.

PRESENTE.

SINGULAR.

Lleve...feram. || Sea llevado...ferar.

Llaves...feras. || Seas llevado...feraris vel ferare.

Lleve...ferat. || Sea llevado...feratur.

PRETÉRITO IMPERFECTO.

SINGULAR.

Llevara, llevaria y llevase || Fuera, seria y fuese lleva-  
...ferrem. do. .ferrer.

Levaras, llevarías y lleva || Fueras, serías y fueses

ses...ferres.		llevado...ferreris vel ferrere.
Llevara, llevaría y llevase		Fuera, sería y fuese lleva-
...ferret.		do...ferretur.

PLURAL.

Lleváramos, llevaríamos y		Fuéramos, seríamos y fué-
llevásemos...ferremus.		semos llevados...fer-
		remur.
Llevárais, llevaríais y lle-		Fuérais, seríais y fuéseis
váseis...ferretis.		llevados...ferrimini.
Lleváran, llevarían y lle-		Fueran, serían y fuesen
vasen...ferrent.		llevados...ferrentur.

TIEMPOS COMPUESTOS.

PRETÉRITO PERFECTO.

PLURAL.

Haya llevado...tulerim.		Haya sido llevado...latus,
		a, um, <i>sim</i> vel <i>fuerm</i> .
Hayas llevado...tuleris.		Hayas sido llevado...latus,
		a, um, <i>sis</i> vel <i>fuerm</i> .
Haya llevado...tulerit.		Haya sido llevado...latus,
		a, um, <i>sit</i> vel <i>fuerm</i> .
.....		.....
.....		.....
.....		.....

PRETÉRITO PLUSQUAMPERFECTO.

SINGULAR.

Hubieray habría y hubiese		Hubiera, habría y hubiese
---------------------------	--	---------------------------



llevado...tulisse.	sido llevado...latus, a, um, <i>essem</i> vel <i>fuissem</i> .
Hubiéras, habrías y hubieses llevado...tulisses	Hubieras, habrías y hubieses sido llevado...latus, a, um, <i>esses</i> vel <i>fuisse</i> s etc.

FUTURO.

SINGULAR.

Llevare ó hubiere llevado...tuleró.	Fuere ó hubiere sido llevado...latus, a, um, <i>ero</i> vel <i>fuero</i> .
Llevares ó hubieres llevado...tuleris.	Fueres ó hubieres sido llevado...latus, a, um, <i>eris</i> vel <i> fueris</i> etc.

INFINITIVO.

Presente —Llevar...ferre.	Ser llevado...ferri.
Pretérito.—Haber lleva do...tulisse.	Haber sido llevado...latus, am, um, <i>esse</i> vel <i>fuisse</i> .
Futuro 1.º—Haber de llevar...laturum, uram, urum, <i>esse</i> vel <i>latum ire</i>	Haber de ser llevado...ferendum, endam, endum, <i>esse</i> vel <i>latum iri</i> .
Futuro 2.º—Que llevara, llevaría ó hubiera lleva	Que fuera, sería y hubiese sido llevado...feren-

doct... laturum, uram, || dum, endam, endum,  
urum, fuisse. || fuisse etc. (1)

CONJUGACION DE LOS IRREGULARES *VOLO*, Y SUS  
COMPUESTOS *NOLO* Y *MALO*.

*VOLO*, *VIS*, *VELLE*, *VOLUI*.—*QUERER*.

TIEMPOS IRREGULARES.

INDICATIVO.

PRESENTE.

SINGULAR.

Quiero. . . . . vol-o.  
Quieres. . . . . vis.  
Quiere. . . . . vult.

PLURAL.

Queremos. . . . . volumus.  
Quereis. . . . . vultis.  
Quieren. . . . . volunt.

(1) En este verbo como se nota en su conjugacion, son irregulares el presente de indicativo, el imperativo, el pretérito imperfecto de subjuntivo y el presente de infinitivo, acerca de los que el profesor hará las debidas esplicaciones.



SUBJUNTIVO.

PRESENTE.

SINGULAR.

Quiera. . . . .	velim.
Quieras. . . . .	velis.
Quiera. . . . .	velit.

PLURAL.

Queramos. . . . .	velimus.
Querais. . . . .	velitis.
Quieran. . . . .	velint.

PRÉTERITO IMPERFECTO.

SINGULAR.

Quisiera, querría y quisiese. . . . .	vellem.
Quisieras, querrías y quisieses. . . . .	velles.
Quisiera, querría y quisiese. . . . .	vellet.

PLURAL.

Quisiéramos, querríamos y quisiésemos. . . . .	vellemus.
Quisierais, querríais y quisieseis. . . . .	velletis.
Quisieran, querrían y quisiesen. . . . .	vellent.

INFINITIVO.

Presente.—Querer. . . . . velle (1).

(1) Este verbo carece de imperativo y se suple con el de *facio* y su mismo presente de subjuntivo precedido de *ut*.

NOLO, NON-VIS, NOLLE NOLUI.—NO QUERER.

TIEMPOS IRREGULARES.

INDICATIVO.

PRESENTE.

SINGULAR.

No quiero.	nol-o.
No quieres.	non-vis.
No quiere.	non-vult.

PLURAL.

No queremos.	nolumus.
No quereis.	non-vultis.
No quieren.	nolunt.

IMPERATIVO.

SINGULAR.

No quieras tú.	noli vel nolito.
No quiera él.	nolito.

PLURAL.

No queráis vosotros.	nolite vel nolitote.
No quieran ellos.	nolunto.

SUBJUNTIVO.

PRESENTE.

SINGULAR.

No quiera.	nolim.
------------	--------



No quieras. . . . . nolis.  
No quiera. . . . . nolit.

PLURAL.

No queramos. . . . . nolimus.  
No queráis. . . . . nolitis.  
No quieran. . . . . nolint.

PRETÉRITO IMPERFECTO.

SINGULAR.

No quisiera, no querría y no quisiese. . . nollem.  
No quisieras, no querrías y no quisieses. . . nolles.  
No quisiera, no querría y no quisiese. . . nollet.

PLURAL.

No quisiéramos, no querríamos y no quisiésemos. . . . . nollemus.  
No quisiérais, no querríais y no quisiéseis. . . nolletis.  
No quisieran, no querrían y no quisiesen. . . nollet.

INFINITIVO.

Presente.—No querer. . . . . nolle.

MALO MAVIS MALLE MALUI—QUERER MAS.

TIEMPOS IRREGULARES.

INDICATIVO.

PRESENTE.

SINGULAR.

Mas quiero. . . . . malo.

Mas quierēs . . . . . mavis  
Mas quiere . . . . . mavult.

PLURAL.

Mas queremos . . . . . Malumus.  
Mas quereis . . . . . Mavultis.  
Mas quieren . . . . . Malunt.

SUBJUNTIVO.

PRESENTE.

SINGULAR.

Mas quiera . . . . . malim.  
Mas quieras . . . . . malis.  
Mas quiera . . . . . malit.

PLURAL.

Mas queramos . . . . . malimus.  
Mas querais . . . . . malitis.  
Mas quieran . . . . . malint.

PRETÉRITO IMPERFECTO.

SINGULAR.

Mas quisiera, mas querría y mas quisiese . . . mallem.  
Mas quisieras, mas querrías y mas quisieses . . . malles.  
Mas quisiera, mas querría y mas quisiese . . . . . mallet.

PLURAL.

Mas quisieramos, mas querríamos y mas quisiesemos . .  
. . . mallemus.



Mas quisierais, mas querrais y mas quisiéreis . . . malletis.

Mas quisieran, mas querrian y mas quisiésen . . . malle.

INFINITIVO.

Querer mas. . . . . malle.

CUADRO SINÓPTICO DE LAS TERMINACIONES DE LA CUARTA CONJUGACION LATINA.

MODOS PERSONALES.

INDICATIVO.

TIEMPOS SIMPLES.

PRESENTE.

SINGULAR.

<u>Activa.</u>	<u>Pasiva.</u>
—io. . . . .	ior.
—is. . . . .	iris vel ire.
—it. . . . .	itur.

PLURAL.

—imus. . . . .	imur.
—itis. . . . .	imini.
—iunt. . . . .	iuntur.

PRETÉRITO IMPERFECTO.

SINGULAR.

—iebam. . . . . iebar.

—iebas. . . . . iebaris vel iebare.  
—iebat. . . . . iebatur.

PLURAL.

—iebamus. . . . . iebamur.  
—iebatis. . . . . iebamini.  
—iebant. . . . . iebantur.

FUTURO IMPERFECTO.

SINGULAR.

—iam. . . . . iar.  
—ies. . . . . ieris vel iere.  
—iet. . . . . ietur.

PLURAL.

—iemus. . . . . iemur.  
—ietis. . . . . iemini.  
—ient. . . . . ientur.

TIEMPOS COMPUESTOS.

PRETÉRITO PERFECTO.

SINGULAR.

—i. . . . . us, a, um, sum vel fui.  
—isti. . . . . us, a, um, es vel fuisti.  
—it. . . . . us, a, um, est vel fuit.

PLURAL.

—imus. . . . . i, æ, a, sumus, vel fuimus.



- istis. . . . . i, æ, a, estis vel fuistis.  
—erunt vel ere. . . . . i, æ, a, sunt, fuerunt vel fuere

PRETÉRITO PLUSQUAMPERFECTO.

SINGULAR.

- eram. . . . . us, a, um, eram vel fueram.  
—eras. . . . . us, a, um, eras vel fueras.  
—erat. . . . . us, a, um, erat vel fuerat.

PLURAL.

- eramus. . . . . i, æ, a, eramus vel fueramus.  
—eratis. . . . . i, æ, a, eratis vel fueratis.  
—erant. . . . . i, æ, a, erant vel fuerant.

FUTURO PERFECTO.

SINGULAR.

- ero. . . . . us, a, um, fuero.  
—eris. . . . . us, a, um, fueris.  
—erit. . . . . us, a, um, fuerit.

PLURAL.

- erimus. . . . . i, æ, a, fuerimus.  
—eritis. . . . . i, æ, a, fueritis.  
—erint. . . . . i, æ, a, fuerint.

IMPERATIVO.

SINGULAR.

- i vel ito. . . . . ire vel itor.  
—ito. . . . . itor.

PLURAL.

—ite vel itote. . . . . imini vel iminor.  
—iunto.. . . . iuntor.

SUBJUNTIVO.

TIEMPOS SIMPLES.

PRESENTE.

SINGULAR.

—iam. . . . . iar.  
—ias.. . . . iaris vel iare.  
—iat. . . . . iatur.

PLURAL.

—iamus.. . . . iamur.  
—iatis.. . . . iamini.  
—iant. . . . . iantur.

PRETÉRITO IMPERFECTO.

SINGULAR.

—irem. . . . . irer.  
—ires.. . . . ireris vel irere.  
—iret.. . . . iretur.

PLURAL.

—iremus.. . . . iremur.  
—iretis.. . . . iremini.  
—irent. . . . . irentur.



## TIEMPOS COMPUESTOS.

### PRETÉRITO PERFECTO.

#### SINGULAR.

—erim. . . . .	us, a, um, sim vel fuerim.
—eris. . . . .	us, a, um, sis vel fueris.
—erit. . . . .	us, a, um, sit vel fuerit.

#### PLURAL.

—erimus. . . . .	i, æ, a, simus vel fuerimus.
—eritis. . . . .	i, æ, a, sitis vel fueritis.
—erint. . . . .	i, æ, a, sint vel fuerint.

### PRETÉRITO PLUSQUAMPERFECTO.

#### SINGULAR.

—issem. . . . .	us, a, um, essem vel fuissem.
—isses. . . . .	us, a, um, esses vel fuisses.
—isset. . . . .	us, a, um, esset vel fuisset.

#### PLURAL.

—issemus. . . . .	i, æ, a, essemus vel fuissemus.
—issetis. . . . .	i, æ, a, essetis vel fuissetis.
—issent. . . . .	i, æ, a, essent vel fuissent.

### FUTURO.

#### SINGULAR.

—ero. . . . .	us, a, um, ero vel fuero.
—eris. . . . .	us, a, um, eris vel fueris.
—erit. . . . .	us, a, um, erit vel fuerit.

PLURAL.

—erimus. . . . .	i, æ, a, erimus vel fuerimus.
—eritis. . . . .	i, æ, a, eritis vel fueritis.
—erint. . . . .	i, æ, a, erunt vel fuerint.

MODOS IMPERSONALES.

INFINITIVO.

Presente.—ire.	iri.
Pretérito.—isse.	um, am, um, esse vel fuisse.
Futuro 1.º —urum, uram, urum, esse, vel um, ire.	iendum, iendam, iendum, esse vel um iri.
Futuro 2.º —urum, uram, urum fuisse.	iendum, iendam, iendum, fuisse.

GERUNDIOS.

Genitivo.—iendi.	iendi, iendæ, iendi.
Dativo.—iendo.	iendo, iendæ, iendo.
Acusativo.—iendum.	iendum, iendam iendum.
Ablativo.—iendo.	iendo, ienda, iendo.

SUPINO.

—um. . . . . || . . . . . u.

PARTICIPIOS.

De presente.—iens, ientis.	De pretérito.—us, a, um.
De futuro en urus.—urus, ura, urum.	De futuro en dus.—ien- dus, ienda, iendum.

Pera conjugar un verbo cualquiera correspondiente



á esta conjugacion no hay mas que unir á su radical las terminaciones propias de cada uno de los tiempos y personas, segun se observa en el ejemplo que sigue:

MODELO DE LA CUARTA CONJUGACION.

AUDIO, AUDIS, AUDIRE, AUDIVI, AUDITUM.-OIR.

MODOS PERSONALES.

INDICATIVO.

TIEMPOS SIMPLES.

PRESENTE.

SINGULAR.

Activa.

Pasiva.

Oigo.....audio.

Oyes.....audis.

Oye.....audit.

Soy oido.....audior.

Eres oido.....audiris vel  
audire.

Es oido.....auditor.

PLURAL.

Oimos.....audimus.

Ois.....auditis.

Oyen.....audiunt.

Somos oidos...audimur.

Sois oidos.....audimini.

Son oidos.....audiuntur.

PRETÉRITO IMPERFECTO.

SINGULAR.

Oia.....audiebam.

Oias.....audiebas.

Oia.....audiebat.

Era oido.....audiebar.

Eras oido.....audiebaris  
vel audiebare.

Era oido.....audiebatur

PLURAL.

Oíamos.....audiebamus.		Eramos oidos...audiebamur.
Oíais.....audiebatis.		Erais oidos...audiebamini.
Oían.....audiebant.		Eran oidos...audiebantur.

FUTURO IMPERFECTO.

SINGULAR.

Oiré..... audiam.		Seré oido... audiar.
Oirás..... audies.		Serás oido... audieris vel audiere.
Oirá..... audiet.		Será oido... audietur.

PLURAL.

Oiremos..... audiemus.		Seremos oidos... audiemur
Oireis..... audietis.		Sereis oidos... audiemini.
Oirán..... audient.		Serán oidos... audientur.

TIEMPOS COMPUESTOS.

PRETÉRITO PERFECTO.

SINGULAR.

Oí ó he oido... audivi.		Fuí ó he sido oido... auditus, a, um, <i>sum</i> , vel <i>fui</i> .
Oíste ó has oido... audivisti.		Fuiste ó has sido oido... auditus, a, um, <i>es</i> vel <i>fuisti</i> .
Oyó ó ha oido... audivit.		Fué ó ha sido oido... auditus, a, um <i>est</i> vel <i>fuit</i> .



## PLURAL.

Oímos ó hemos oído . . . . .	Fuimos ó hemos sido oídos . . . . .
audivimus.	auditi, æ, a, <i>sumus</i> vel <i>fuimus</i> .
Oísteis ó habeis oído . . . . .	Fuisteis ó habeis sido oídos . . . . .
audivistis.	auditi, æ, a, <i>estis</i> vel <i>fuistis</i> ..
Oyeron ó han oído . . . . .	Fueron ó han sido oídos . . . . .
audiverunt vel audivere.	auditi, æ, a, <i>sunt</i> , <i>fuērunt</i> vel <i>fuere</i> .

## PRÆTERITO PLUSQUAMPERFECTO.

## SINGULAR.

Habia oído . . . . .	Habia sido oído . . . . .
audiveram.	auditus, a, um, <i>eram</i> vel <i>fueram</i> .
Habias oído . . . . .	Habias sido oído . . . . .
audiveras.	auditus, a, um, <i>eras</i> vel <i>fueras</i> .
Habia oído . . . . .	Habia sido oído . . . . .
audiverat.	auditus, a, um, <i>erat</i> vel <i>fuerat</i> .

## PLURAL.

Habíamos oído . . . . .	Habíamos sido oídos . . . . .
audiveramus.	auditi, æ, a, <i>eramus</i> vel <i>fuera-</i> <i>ramus</i> .
Habíais oído . . . . .	Habíais sido oídos . . . . .
audiveratis.	auditi, æ, a, <i>eratis</i> vel <i>fuera-</i> <i>teratis</i> .
Habían oído . . . . .	Habían sido oídos . . . . .
audiverant.	auditi, æ, a, <i>erant</i> vel <i>fuera-</i> <i>rant</i> .

FUTURO PERFECTO.

SINGULAR.

Habré oído... audivero.	Habré sido oído... auditus, a, um, <i>fuero</i> .
Habrás oído... audiveris.	Habrás sido oído... auditus, a, um, <i> fueris</i> .
Habrá oído... audiverit.	Habrà sido oído... auditus, a, um, <i> fuerit</i> .

PLURAL.

Habrémos oído... audiverimus.	Habrémos sido oídos... auditi, æ, a, <i> fuerimus</i> .
Habréis oído... audiveritis.	Habréis sido oídos... au- diti, æ, a, <i> fueritis</i> .
Habrán oído... audiverint.	Habrán sido oídos... au- diti, æ, a, <i> fuerint</i> .

IMPERATIVO.

SINGULAR.

Oye tú... audi vel audito.	Sé tú oído... audire vel auditor.
Oiga él... audito.	Sea él oído... auditor.

PLURAL.

Oid vosotros... audite vel auditote.	Sed vosotros oídos... au- dimini vel audiminor.
Oigan ellos... audiuntur.	Sean ellos oídos... audiun- tor.



SUBJUNTIVO.

TIEMPOS SIMPLES.

PRESENTE.

SINGULAR.

Oiga.....audiam.		Sea oido.....audiar.
Oigas.....audias.		Seas oido.....audiaris vel audiare.
Oiga.....audiat.		Sea oido.....audiatur.

PLURAL.

Oigamos.....audiamus.		Seamos oidos...audiamur.
Oigais.....audiatís.		Seais oidos....audiamini.
Oigan.....audiant.		Sean oidos....audiantur.

PRETÉRITO IMPERFECTO.

SINGULAR.

Oyera, oiría y oyese.... audirem.		Fuera, sería y fuese oido. ...audirer.
Oyeras, oirías y oyeses.. ...audires.		Fueras, serías y fueses oi- do...audireris vel au- direre.
Oyera, oiría y oyese..... audiret.		Fuera, sería y fuese oido. ...audiretur.

PLURAL.

Oyéramos, oiríamos y oyè- semos...audiremus.		Fuéramos, seríamos y fué- semos oidos..audiremur
Oyérais, oiríais y oyeseis. ...audiretis.		Fuérais, seríais y fueseis oidos...audiremini.
Oyéran, oirían y oyesen.. ...audirent.		Fueran, serían y fuesen oidos...audirentur.

TIEMPOS COMPUESTOS.

PRETÉRITO PERFECTO.

SINGULAR.

Haya oído . . . audiverim.	Haya sido oído . . . auditus, a, um, <i>sim</i> vel <i>fuérim</i> .
Hayas oído . . . audiveris.	Hayas sido oído . . . auditus, a, um, <i>sis</i> vel <i>fuéris</i> .
Haya oído . . . audiverit.	Haya sido oído . . . auditus, a, um, <i>sit</i> vel <i>fuérit</i> .

PLURAL.

Hayamos oído . . . audiverimus.	Hayamos sido oídos . . . auditi, æ, a, <i>simus</i> vel <i>fuérimus</i> .
Hayais oído . . . audiveritis.	Hayais sido oídos . . . auditi, æ, a, <i>sitis</i> vel <i>fuéritis</i> .
Hayan oído . . . audiverint.	Hayan sido oídos . . . auditi, æ, a, <i>sint</i> vel <i>fuérint</i> .

PRETÉRITO PLUSQUAMPERFECTO.

SINGULAR.

Hubiera, habría y hubiese oído . . . audivissem.	Hubiera, habría y hubiese sido oído . . . auditus, a, um, <i>essem</i> vel <i>fuissem</i> .
Hubieras, habrías y hubieses oído . . . audivisses.	Hubieras, habrías y hubieses sido oído . . . auditus, a, um <i>esses</i> vel <i>fuisset</i> .
Hubiera, habría y hubiese oído . . . audivisset.	Hubiera habría y hubiese sido oído . . . auditus, a, um, <i>esset</i> vel <i>fuisset</i> .



PLURAL.

Hubiéramos, habríamos y hubiésemos oído... audivissemus.	Hubiéramos, habríamos y hubiésemos sido oídos... auditi, æ, a, <i>essemus</i> vel <i>fuissemus</i> .
Hubierais, habríais y hubieseis oído... audivissetis.	Hubierais, habríais y hubieseis sido oídos... auditi, æ, a, <i>essetis</i> vel <i>fuissetis</i> .
Hubieran, habrían y hubiesen oído... audivissent.	Hubieran, habrían y hubiesen sido oídos... auditi, æ, a, <i>essent</i> vel <i>fuisissent</i> .

FUTURO.

SINGULAR.

Oyere ó hubiere oído... audivero.	Fuere ó hubiere sido oído... auditus, a, um, <i>ero</i> vel <i>fuero</i> .
Oyeres ó hubieres oído... audiveris.	Fueres ó hubieres sido oído... auditus, a, um, <i>eris</i> vel <i> fueris</i> .
Oyere ó hubiere oído... audiverit.	Fuere ó hubiere sido oído... auditus, a, um, <i>erit</i> vel <i>fuerit</i> .

PLURAL.

Oyéremos ó habiéremos oído... audiverimus.	Fuéremos ó habiéremos sido oídos... auditi, æ, a, <i>erimus</i> vel <i>fuerimus</i> .
--	---

Oyereis ó hubiereis oído... audiveritis.	Fuereis ó hubiereis sido oídos... auditi, æ, a, eritis vel fueritis.
Oyeren ó hubieren oído... audiverint.	Fueren ó hubieren sido oídos... auditi, æ, a, erunt vel fuerint.

MODOS IMPERSONALES.

INFINITIVO.

Presente.—Oír... audire.	Ser oído... audiri.
Pretérito.—Haber oído... audivisse.	Haber sido oído... auditum, am, um, sse vel fuisse.
Futuro 1.º.—Haber de oír... auditurum, uram, urum, esse vel auditum ire.	Haber de ser oído... au- diendum, iendam, ien- dum, esse vel auditum iri.
Futuro 2.º.—Que oyera ó hubiera oído... auditu- rum, uram, urum, fuisse	Que fuera ó hubiera sido oído... audiendum, ien- dam, iendum, fuisse.

GERUNDIOS.

Genitivo.—De oír... au- diendi.	De ser oído... audiendi, iendæ, iendi.
Dativo.—Para oír... au- diendo.	Para ser oído... audiendo, iendæ, iendo.
Acusativo.—A oír... au- diendum.	A ser oído... audiendum, iendam, iendum.
Ablativo.—Por oír ú oyen- do... audiendo.	Por ser ó siendo oído... audiendo, ienda, iendo.

SUPINO.

A oír... auditum.	De ser oído... auditu.
-------------------	------------------------



PARTICIPIOS.

De presente.— Oyente, el que oye, oía ú oyendo. . . . audiens, audientis.	De pretérito.—Oído, oída. . . . auditus, a, um.
De futuro en urus.—El que oirá, ha de oír, ó para oír. . . . auditorus, ura, urum.	De futuro en dus.—El que será, ha de ser oído, ó para ser oído. . . . audien- dus, ienda, iendum.

TIEMPOS DE OBLIGACION.

Qué son tiempos de obligacion? Aquellos que denotan la idea de deber ó necesidad, resolviéndose en la tin en activa por el participio de futuro en *urus*, y por el en *dus* en pasiva con el tiempo correspondiente del verbo *sum*.

Cómo se conocen estos tiempos? Del modo siguiente:

INDICATIVO.

El presente se conoce en *he de*, ó *tengo de* v. g: *he de partir* ó *tengo de partir*; *he de amar* ó *tengo de amar*.

El pretérito imperfecto en *habia de*, como *habia de correr*; *habia de pensar*.

El pretérito perfecto en *he de haber*, *hube de*, ó *hube de haber*, como *he de haber corrido*, *hube de haber amado*.

El pretérito plusquamperfecto en *habia de haber*, como *habia de haber estudiado*.

El futuro imperfecto en *habré de*, como *habré de enseñar*.

El futuro perfecto en *habré de haber*, como *habré de haber oído*,

SUBJUNTIVO.

El presente se conoce en *haya de*, como *haya de amar*; *haya de leer*.

El pretérito imperfecto en *hubiera*, *habría* ó *hubiese de*, como *hubiera*, *habría* ó *hubiese de estudiar*.

El pretérito imperfecto en *haya de haber*, como *haya de haber paseado*.

El pretérito plusquamperfecto en *hubiera*, *habría* y *hubiese de haber*, como *hubiera*, *habría* y *hubiese de haber leído*.

El futuro en *hubiere de*, ó *hubiere de haber*, como *hubiere de leer*, ó *hubiere de haber leído*.

MODELO PARA CONJUGAR UN VERBO CON TIEMPOS DE OBLIGACION.

INDICATIVO.

TIEMPOS SIMPLES.

PRESENTE.

SINGULAR.

He de amar ó tengo de amar... amaturus, amatura, urum, <i>sum</i> .	He de ser ó tengo de ser amado ó amada... amandus, amanda, andum, <i>sum</i> .
Has de amar etc... amaturus, ura, urum, <i>es</i> .	Has de ser amado ó amada etc... amandus, anda, andum, <i>es</i> .
Ha de amar etc... amaturus, ura, urum, <i>est</i> .	Ha de ser amado ó amada etc. amandus, anda, andum, <i>est</i> .



PRETÉRITO IMPERFECTO.  
SINGULAR.

Habia de amar. . . . amatu- rus, ura, urum, <i>eram</i> .	Habia de ser amado ó ama- da. . . . amandus, anda, andum, <i>eram</i> .
Habias de amar. . . . amatu- rus, ura, urum, <i>eras</i> .	Habias de ser amado ó amada. . . . amandus, an- da, andum, <i>eras</i> .
Habia de amar. . . . amatu- rus, ura, urum, <i>erat</i> .	Habia de ser amado. . . . amandus, anda, andum <i>erat</i> .

Del mismo modo se pueden ir conjugando todos los demás tiempos.

VERBOS DEPONENTES.

Cuántas clases hay de verbos deponentes? Dos; unos que conjugándose por la pasiva del modelo regular á que pertenecen tienen la significacion activa; y otros que variándose por la voz activa de la conjugacion regular á que corresponden tienen la significacion pasiva.

Cómo se conjugará un verbo cualquiera de los de la primera clase? Del modo siguiente:

MIROR, ARIS, ATUS SUM, ARI.—ADMIRAR.

MODOS PERSONALES.

INDICATIVO.

TIEMPOS SIMPLES.

PRESENTE.

SINGULAR.

Admiro. . . . . miror.

Admiras. . . . . miraris vel mirare.  
Admira.. . . . miratur.

PLURAL.

—  
Admiramos. . . . . miramur.  
Admirais. . . . . miramini.  
Admiran. . . . . mirantur.

PRETÉRITO IMPERFECTO.

SINGULAR.

—  
Admiraba. . . . . mirabar.  
Admirabas. . . . . mirabaris vel mirabare.  
Admiraba. . . . . mirabatur.

PLURAL.

—  
Admirábamos. . . . . mirabamur.  
Admirábais. . . . . mirabamini.  
Admirában. . . . . mirabantur.

Los demás tiempos de los modos personales se conjugarian con la misma facilidad con solo tener en cuenta las terminaciones pasivas del modelo regular á que este verbo pertenece; y los modos impersonales se conjugan de la manera siguiente:

MODOS IMPERSONALES.

INFINITIVO.

—  
Presente.—Admirar. . . . . mirari.  
Pretérito.—Haber admirado. . . . . miratum, am, um,  
esse vel fuisse.



- Futuro 1.º (activa).—Haber de admirar...miraturum, uram, urum *esse* vel miratum *ire*.  
Futuro 1.º (pasiva).—Haber de ser admirado...mirandum, andam, andum, *esse* vel miratum *iri*.  
Futuro 2.º (activa).—Que admirára. ó hubiera admirado...miraturum, uram, urum *fuisse*.  
Futuro 2.º (pasiva).—Que fuera, sería ó hubiera sido admirado...mirandum, andam, andum, *fuisse*.

GERUNDIOS.

- Genitivo.—De admirar...mirandi.  
Dativo.—Para admirar...mirando.  
Acusativo.—A admirar...mirandum.  
Ablativo.—Por admirar ó admirando...mirando.

SUPINO.

- A admirar...miratum. || De ser admirado...miratu.

PARTICIPIOS.

- De presente.—El que admira, admiraba, ó admirando...mirans, mirantis.  
De pretérito.—Que admiró ó había admirado...miratus, a, um.  
De futuro en urus.—El que admirará, ha de admirar ó para admirar...miraturus, ura, urum.  
De futuro en dus.—Que será ó ha de ser admirado...mirandus, anda, andum.

Cómo se conjugará un verbo deponente cuyas terminaciones sean activas y su significacion pasiva? Tenien-

do en cuenta las terminaciones activas del modelo á que pertenezca, como en el ejemplo siguiente:

EXULO, AS, ARE, AVI, ATUM. (SER DESTERRADO).

PRESENTE.

SINGULAR.

Soy desterrado.	exulo.
Eres desterrado.	exulas.
Es desterrado.	exulat.

PLURAL.

Somos desterrados.	exulamus.
Sois desterrados.	exulatis.
Son desterrados.	exulant.

PRETÉRITO IMPERFECTO.

SINGULAR.

Era desterrado.	exulabam.
Eras desterrado.	Exulabas.
Era desterrado.	exulabat.

PLURAL.

Eramos desterrados.	exulabamus.
Etc.	

Y así se conjuga en los demás tiempos siguiendo en



todos ellos las terminaciones activas de la conjugacion regular á que pertenece.

Qué son verbos semi-deponentes? Aquellos que en algunos de sus tiempos tienen la forma pasiva y la significacion activa, siendo regulares en todos los demas: tales son, por ejemplo, *audeo, es, ere, ausus sum* (atreverse). — *soleo, es, ere, solitus sum* (acostumbrarse), cuyos pretéritos aunque pasivos (y lo mismo los tiempos que de ellos se forman) por sus terminaciones, son activos por su significacion.

CONJUGACION DE FIO, FIS, FACTUS SUM, FIERI.

(SER HECHO).

VOZ PASIVA.

INDICATIVO.

PRESENTE.

SINGULAR.

—

Soy hecho. . . . .	fi.
Eres hecho. . . . .	fis.
Es hecho. . . . .	fit.

PLURAL.

—

Somos hechos. . . . .	fimus.
Sois hechos. . . . .	fitis.
Son hechos. . . . .	fiunt.

PRETÉRITO IMPERFECTO.

SINGULAR.

—

Era hecho. . . . .	fiabam.
--------------------	---------

Eras hecho. . . . . fiebas.  
Era hecho. . . . . fiebat.

PLURAL.

Eramos hechos. . . . . fiebamus.  
Erais hechos. . . . . fiebatis.  
Eran hechos. . . . . fiebant.

FUTURO IMPERFECTO.

SINGULAR.

Seré hecho. . . . . fiam.  
Serás hecho. . . . . fies.  
Será hecho. . . . . fiet.

PLURAL.

Serémos hechos. . . . . fiemus.  
Sereis hechos. . . . . fietis.  
Serán hechos . . . . . fient.

SUBJUNTIVO.

PRESENTE.

SINGULAR.

Sea hecho. . . . . fiam.  
Seas hecho . . . . . fias.  
Sea hecho. . . . . fiat.

PLURAL.

Seamos hechos. . . . . fiamus.



Seais hechos. . . . . fiatis.  
Sean hechos. . . . . fiant.

PRETÉRITO IMPERFECTO.

SINGULAR.

Fuera, sería y fuese hecho. . . . fierem.  
Fueras, serías y fueses hecho. . . . fieres.  
Fuera, sería y fuese hecho. . . . fieret.

PLURAL.

Fuéramos, seríamos y fuésemos hechos. . . . fieremus.  
Fuerais, seriais y fueseis hechos. . . . fieretis.  
Fuera, serían y fuesen hechos. . . . fierent.

INFINITIVO.

Presente.—Ser hecho. . . . . fieri.

Este verbo sirve de pasiva al verbo *facio* perteneciente á la tercera conjugacion.

TIEMPOS IRREGULARES DEL VERBO EO, IS,  
IRE, IVI, ITUM.—IR.

INDICATIVO.

PRESENTE.

SINGULAR.

Voy. . . . . eo.  
Vas. . . . . is.  
Vá. . . . . it.

PLURAL.

Vamos..	.....	imus.
Vais.	.....	itis.
Van.	.....	eunt.

PRETÉRITO IMPERFECTO.

SINGULAR.

Iba.	.....	ibam.
Ibas.	.....	ibas.
Iba.	.....	ibat.

PLURAL.

Ibamos.	.....	ibamus.
Ibais.	.....	ibatis.
Iban.	.....	ibant.

FUTURO IMPERFECTO.

SINGULAR.

Iré.	.....	ibo.
Irás.	.....	ibis.
Irá.	.....	ibit.

PLURAL.

Irémós.	.....	ibimus.
Iréis..	.....	ibitis.
Iràn..	.....	ibunt.



IMPERATIVO.

SINGULAR.

—  
Vé tu. . . . . i vel ito.  
Vaya él. . . . . ito.

PLURAL.

—  
Id vosotros. . . . . ite vel itote.  
Vayan ellos. . . . . eunto.

SUBJUNTIVO.

PRESENTE.

SINGULAR.

—  
Vaya. . . . . eam.  
Vayas. . . . . eas.  
Vaya. . . . . eat.

PLURAL.

—  
Vayamos. . . . . eamus.  
Vayais. . . . . eatis.  
Vayan. . . . . eant.

PRETÉRITO IMPERFECTO.

SINGULAR.

—  
Fuéra, iría y fuese. . . . . irem,  
Fuéras, irías y fueses. . . . . ires.  
Fuéra, iría y fuese. . . . . iret.

PLURAL.

Fuèramos, iríamos y fuésemos. . . . iremus.  
Fuérais, iríais y fuéseis. . . . . iretis.  
Fuéran, irían y fuesen. . . . . irent.

INFINITIVO.

Ir. . . . . ire.

GERUNDIOS.

Genitivo.—De ir. . . . . eundi.  
Dativo.—Para ir. . . . . eundo.  
Acusativo.—A ir. . . . . eundum.  
Ablativo.—Por ir ó yendo. . . . eundo.

PARTICIPIOS.

De presente.—El que vá, iba ó yendo. . . iens, euntis.  
En todos los demás tiempos sigue al modelo de la  
conjugacion regular á que pertenece.

CONJUGACION DE UN VERBO IMPERSONAL ACTIVO.

LIBET, LIBEBAT, LIBUIT, VEL LIBITUM EST.—AGRADAR.

INDICATIVO.

Presente.—Agrada. . . . . libet.  
Pretérito imperfecto.—Agradaba. . . . . libebat.  
Pretérito perfecto.—Agradó. . . . . libuit.  
Pretérito plusquamperfecto.—Había agradado. . . . .  
libuerat.  
Futuro imperfecto.—Agradará. . . . . libebit.  
Futuro perfecto.—Habrá agradado. . . . . libuerit.



SUBJUNTIVO.

- Presente.—Agrade.....libeat.  
Pretérito imperfecto.—Agradára, agradaría y agradá-  
se.....liberet.  
Pretérito perfecto.—Haya agradado.....libuerit.  
Pretérito plusquamperfecto.—Hubiéra, habría y hu-  
biese agradado.....libuisset.  
Futuro.—Agradare ó hubiere agradado.....libuerit.

INFINITIVO.

- Presente.—Agradar.....libere.  
Pretérito.—Haber agradado.....libuisse.

CONJUGACION DE UN VERBO IMPERSONAL PASIVO.

INDICATIVO.

- Presente.—Se pelea ó pelean.....pugnatur.  
Pretérito imperfecto.—Se peleaba ó peleaban...pug-  
nabatur.  
Pretérito perfecto.—Se peleó ó pelearon...pignatum  
*est vel fuit.*  
Pretérito plusquamperfecto.—Se habia ó habian pelea-  
do.....pignatum, *erat vel fuerat.*  
Futuro imperfecto.—Se peleará ó pelearán.....pug-  
nabitur.  
Futuro perfecto.—Se habrá ó habrán peleado...pug-  
natum *fuerit.*

SUBJUNTIVO.

- Presente.—Se pelee ó peleen.....pugnetur.

Pretérito imperfecto.—Se peleará, pelearía y pelease.  
... pugnaretur.

Pretérito perfecto.—Se haya ó hayan peleado... pug-  
natum *sit* ó  *fuerit*.

Pretérito plusquamperfecto.—Se hubiera, habría y hu-  
biese peleado... pugnatum *esset* vel *fuisse*.

Futuro.—Se pelearé ó hubiere peleado... pugnatum  
*erit* vel *fuerit*.

INFINITIVO.

Presente.—Pelearse... pugnari.

Pretérito.—Haberse peleado... pugnatum *esse* vel *fuisse*

VERBOS DEFECTIVOS.

CONJUGACION DE NOVI, NOVISTI, NOVISSE.

(CONOCER Y HABER CONOCIDO.)

INDICATIVO.

PRESENTE Y PRETÉRITO PERFECTO.

SINGULAR.

Conozco y conocí. . . . .	novi.
Conoces y conociste. . . . .	novisti.
Conoce y conoció. . . . .	novit.

PLURAL.

Conocemos y conocimos. . . . .	novimus.
Conoceis y conocisteis. . . . .	novistis.
Conocen y conocieron. . . . .	noverunt vel novere.



PRETÉRITO IMPERFECTO Y PLUSQUAMPERFECTO.

SINGULAR.

Conocía y había conocido. . . . .	noveram.
Conocias y habias conocido. . . . .	noveras.
Conocía y había conocido. . . . .	noverat.

PLURAL.

Conocíamos y habíamos conocido. . . . .	noveramus.
Conocias y habiais conocido. . . . .	noveratis.
Conocían y habían conocido. . . . .	noverant.

FUTURO IMPERFECTO Y PERFECTO.

SINGULAR.

Conoceré y habré conocido. . . . .	novero.
Conocerás y habrás conocido. . . . .	noveris.
Conocerá y habrá conocido. . . . .	noverit.

PLURAL.

Conocerémos y habremos conocido. . . . .	noverimus.
Conoceréis y habréis conocido. . . . .	noveritis.
Conocerán y habrán conocido. . . . .	noverint.

SUBJUNTIVO.

PRESENTE Y PRETÉRITO PERFECTO.

SINGULAR.

Conozca y haya conocido. . . . .	noverim.
Conozcas y hayas conocido. . . . .	noveris.
Conozca y haya conocido. . . . .	noverit.

PLURAL.

Conozcamos y hayamos conocido. . . . .	noverimus.
Conozcáis y hayáis conocido. . . . .	noveritis.
Conozcan y hayan conocido. . . . .	noverint.

PRETÉRITO IMPERFECTO Y PLUSQUAMPERFECTO.

SINGULAR.

Conociera y hubiera conocido. . . . .	novissem.
Conocieras y hubieras conocido. . . . .	novisses.
Conociera y hubiera conocido. . . . .	novisset.

PLURAL.

Conociéramos y hubiéramos conocido. . . . .	novissemus.
Conociérais y hubiérais conocido. . . . .	novissetis.
Conociéran y hubieran conocido. . . . .	novissent.

FUTURO.

SINGULAR.

Conociere y hubiere conocido. . . . .	novero.
Conociéres y hubieres conocido. . . . .	noveris.
Conociere y hubiere conocido. . . . .	noverit.

PLURAL.

Conociéremos y hubiéremos conocido. . . . .	noverimus.
Conociéreis y hubiéreis conocido. . . . .	noveritis.
Conociéren y hubiéren conocido. . . . .	noverint.

INFINITIVO.

Conocer y haber conocido. . . . .	novisse.
-----------------------------------	----------



VERBOS DEFECTIVOS IRREGULARES.

INQUAM.

INDICATIVO.  
PRESENTE.

SINGULAR.

Digo. . . . . inquam.  
Dices. . . . . inquis.  
Dice. . . . . inquit.

PLURAL.

Decimos. . . . . inquamus.  
Dicen. . . . . inquamunt.

PRETÉRITO IMPERFECTO.

SINGULAR.

Decia. . . . . inquamiebat.

PLURAL.

Decian. . . . . inquamiebant.

PRETÉRITO PERFECTO.

SINGULAR.

Dijiste. . . . . inquamisti.  
Dijo. . . . . inquamit.

FUTURO IMPERFECTO.

SINGULAR.

Dirás. . . . . inquamies.  
Dirá. . . . . inquamiet.

PLURAL.

Dirán. . . . . inquent.

IMPERATIVO.

Dí tú. . . . . inque vel inquito.

PARTICIPIO DE PRESENTE.

El que dice, decía ó diciendo . . . . . inquiens inquentis.

AJO.

INDICATIVO.

PRESENTE.

SINGULAR.

Digo. . . . . ajo.

Dices. . . . . ais.

Dice. . . . . ait.

PLURAL.

Dicen. . . . . ajunt.

PRETÉRITO IMPERFECTO.

SINGULAR.

Decia. . . . . ajebam.

Decias. . . . . ajebas.

Decia. . . . . ajebat.

PLURAL.

Decíamos. . . . . ajebamus.

Decíais. . . . . ajebatis.

Decían. . . . . ajebant.



IMPERATIVO.

Dí tú. . . . . ai.

SUBJUNTIVO.

PRESENTE.

SINGULAR.

Diga. . . . . ajam.  
Digas. . . . . ajas.  
Diga. . . . . ajat.

PARTICIPIO DE PRESENTE.

El que dice, decía ó diciendo. . . . . ajens ajentis.

AVE.

IMPERATIVO.

SINGULAR.

Dios te guarde. . . . . ave vel aveto.

PLURAL.

Dios os guarde. . . . . avete.

INFINITIVO.

Que Dios os guarde. . . . . avere.

APAGE.

IMPERATIVO.

SINGULAR.

Quita allá. . . . . apage.

PLURAL.

Quitad allá. . . . . apagite.

EDO, EDIS, EDERE, EDI, ESSUM VEL ESTUM.--COMER.

INDICATIVO.

PRESENTE.

SINGULAR.

Comes. . . . . es.

Come.. . . . est.

PASIVA.

Se come.. . . . estur.

PLURAL.

Coméis. . . . . estis.

IMPERATIVO.

SINGULAR.

Cóme tú. . . . . es vel esto

Cóma él. . . . . esto.

PLURAL.

Coméd vosotros. . . . . este vel estote.

SUBJUNTIVO.

PRESENTE.

Cóma.. . . . edim.



PRETÉRITO IMPERFECTO.

SINGULAR.

Comiera.. . . . .	essem.
Comieras. . . . .	esses.
Comiera.. . . . .	esset.

PLURAL.

Comiéramos. . . . .	essemus.
Comierais. . . . .	essetis.
Comieran. . . . .	essent.

INFINITIVO.

Comer. . . . .	esse.
----------------	-------

FOREM.

SUBJUNTIVO.

PRETÉRITO IMPERFECTO.

SINGULAR.

Fuera.. . . . .	forem.
Fueras. . . . .	fores.
Fuera. . . . .	foret.

PLURAL.

Fueran. . . . .	forent.
-----------------	---------

INFINITIVO.

FUTURO PRIMERO.

Haber de ser. . . . . fore.

PERDUINT.

SUBJUNTIVO.

PRESENTE.

Pierdan. . . . . perduint.

QUÆSO.

INDICATIVO.

PRESENTE.

SINGULAR.

Ruego. . . . . quæso.

PLURAL.

Rogamos. . . . . quæsumus. (1)

REGLAS PRELIMINARES ACERCA DE LA FORMACION DEL  
PRETÉRITO Y SUPINO DE LOS VERBOS.

1.<sup>a</sup> Cuando el verbo es compuesto de preposicion y esta termina en una consonante, dicha letra se transforma en la misma conque empieza el simple; así *ad-*

(1) En los autores latinos se encuentran otros verbos pertenecientes á esta clase y que pueden conocerse con la práctica.



*cedo* se escribe *ac-cedo*: *ad-propinquo* se escribirá *ap-propinquo*.

2.<sup>a</sup> Cuando el simple tuviere duplicacion en el pretérito, el compuesto la pierde en la primera sílaba; v. g. *mordeo*, pretérito *momordi*; su compuesto *demordeo* no hace *demomordi* sino *demordi*: exceptuáanse *præcurro* y los compuestos de los verbos *do*, *disco*, *sto*, y *posco* que conservan dicha duplicacion.

3.<sup>a</sup> Algunos verbos compuestos mudan en el presente la *a* de su simple en *e*, ó en *i*, y en el supino reciben una *e*; como *conficio*, compuesto de *facio*, hace *confectum*, y no *confactum*; pero los compuestos de los verbos acabados en *do* y *go*, (menos los de *spargo*) siguen á sus simples; v. g.: *incido*, compuesto de *cado*, hace *incasum*, y *confringo*, compuesto de *frango*, hace *confractum*.

### PRIMERA CONJUGACION.

Los verbos de la primera conjugacion como hacen, por regla general, el pretérito y supino? En *avi* y *atum*; como *amo*, *as*, *are*, *avi*, *atum*; amar.

### EXCEPCIONES.

Sono, as, are, ui, itum . . . . hacer ruido.  
 Veto, as, are, ui, itum . . . . vedar.  
 Tono, as, are, ui, itum . . . . tronar.  
 Cubo, as, are, ui, itum . . . . acostarse.  
 Frico, as, are, fricui-frictum . . . . fregar.  
 Seco, as, are, secui, sectum . . . . cortar.  
 Neco, as, are, avi, atum, vel necui, nectum . . . . matar.  
 Plico, as, are, avi, atum, vel plicui, plicitum . . . . plegar.  
 Poto, as, are, avi, atum vel potum . . . . beber.

Mico, as, are, ui. . . . resplandecer.

Do, as, are, dedi, datum. . . . dar.

Sto, as, are, steti, statum. . . . estar en pié.

### ADVERTENCIAS.

Los compuestos de *sto* forman el pretérito en *stiti*, y el supino en *itum* ó *atum*, como *consto*, *as*, *are*, *constiti*, *constitum* vel *constatum*—constar. *resto*, *as*, *are*, *restiti*, *restitum* vel *restatum*—faltar.

Los de *do* son de dos maneras, unos que forman el pretérito como el simple, y otros que yendo por la tercera conjugación le hacen en *didí* y el supino en *ditum*, como *credo*, *is*, *ere*, *credidi*, *creditum*—crear.

Los de *mico* siguen la regla general, excepto *dimico* que hace el pretérito, *dimicui* vel *avi*, *atum*—pelear.

Los de *plico* si son compuestos de preposición siguen al simple; pero si son de nombre hacen en *avi*, *atum*; cómo *duplico*, *as*, *are*, *avi*, *atum*.—duplicar.

### SEGUNDA CONJUGACION.

Los verbos de esta conjugación ¿cómo hacen, por regla general, el pretérito y el supino? En *ui*, *itum*; como *moneo*, *es*, *ere*, *ui*, *itum*—amonestar. *Habeo*, *es*, *ere*, *ui*, *itum*—tener.

### EXCEPCIONES.

SE SEPARAN DE LA REGLA GENERAL EN EL SUPINO

LOS SIGUIENTES:

*Censeo*, *es*, *ere*, *ui*, *censum*. . . . juzgar.

*Doceo*, *es*, *ere*, *ui*, *doctum*. . . . enseñar.

*Freudeo*, *es*, *ere*, *ui*, *fresum*. . . . regañar.



Misceo, es, ere, ui, mixtum vel mistum..mezclar.  
Sorbeo, es, ere, bui sorpsi, sorptum...sorber.

CARECEN DE SUPINO:

Sileo, es, ere, ui.....callar.  
Timeo, es, ere, ui.....temer.  
Arceo, es, ere, ui.....apartar.

ADVERTENCIAS.

Entre los compuestos de *habeo* unos siguen la regla general: otros mudan la *a* del presente en *i* breve, como *adbibeo*, *es, ere, adhibui, adhibitum*—añadir: otros por sincopa pierden la *h* y la *a*; como *præbeo*, *es, ere, præbui, præbitum*—dar.

Los de *arceo* mudan la *a* del presente en *e* y hacen el pretérito en *ercui* y el supino en *itum*; como *exerceo*, *es, ere, exercui, exercitum*—ejercer.

Hay algunos otros verbos de esta conjugacion, de los cuales, unos hacen el pretérito en *di*: otros en *si*, y todos el supino en *sum*, tales son:

Video, es, ere, vidi, visum.....ver.  
Sedeo, es, ere, sedi, sesum.....sentarse.  
Prandeo, es, ere, prandi, pransum,  
vel *pransus sum*.....comer.  
Mordeo, es, ere, momordi, morsum..morder.  
Spondeo, es, ere, sponendi, sponsum..prometer.  
Tondeo, es, ere, totondi, tonsum...tras quilar.  
Pondeo, es, ere, pependi, pensum...estar colgado.  
Maneo, es, ere, mansi, mansum...aguardar.  
Tergeo, es, ere, tersi, tersum....limpiar.  
Hæreo, es, ere, hæsi, hæsum....estar pegado.  
Rideo, es, ere, risi, risum.....reir.

Suadeo, es, ere, suasi, suasum.... aconsejar.  
Ardeo, es, ere, arsi, arsum.... arder.  
Mulceo, es, ere, mulsi, mulsum.... halagar.  
Mulgeo, es, ere, mulsi, mulsum.... ordeñar.  
Jubeo, es, ere, jussi, jussum.... mandar.

### ADVERTENCIAS.

Algunos compuestos de *sedeo* mudan la *e* del presente en *i* breve, pero conservan la *e* del simple en el pretérito y supino, como *resideo*, *es, ere, resedi, resesum*—sentarse.

Los compuestos de *mordeo*, *spondeo*, *pendeo* y *tondeo* pierden en el pretérito la primera sílaba.

Entre los compuestos de *maneo*, unos conservan la *a* del presente y le siguen en la formación del pretérito y supino; otros la mudan en *i* breve y hacen el pretérito en *minui*, careciendo de supino; como *immineo*, *es, ere, imminui*—amenazar.

#### HACEN EN EVI Y EN ETUM LOS SIGUIENTES:

Fleo, es, ere, flevi, fletum.... llorar  
Vieo, es, ere, vievi, vietum.... atar.  
Neo, es, ere, nevi, netum.... hilar.  
Deleo, es, ere, delevi, deletum.... borrar.

#### HACEN EN XI Y EN CTUM LOS SIGUIENTES:

Augeo, es, ere, auxi, auctum.... aumentar.  
Lugeo, es, ere, luxi, luctum.... llorar.

#### HACEN EN XI SIN SUPINO LOS SIGUIENTES:

Luceo, es, ere, luxi.... resplandecer.  
Frigeo, es, ere, frixi.... estar frío.



Por último hay algunos verbos pertenecientes á esta conjugacion que tienen el pretérito como pasivos, v. g. *gaudeo, gavisus sum*—alegrarse.

### TERCERA CONJUGACION.

Los verbos de esta conjugacion ¿cómo forman el pretérito y supino? No siguen una regla general; pero pueden averiguarse estos facilmente, teniendo en cuenta la terminacion de la primera persona del singular del presente de indicativo: los acabados en *bo* hacen el pretérito en *bi* y el supino en *itum*; como *bibo, bibis, ere, bibi, bibitum*—beber.

#### EXCEPTÚANSE DE ESTA REGLA:

*Scabo, is, ere, scabi* . . . . . rascar.

*Lambo, is, ere, lambi* . . . . . lamer.

*Scribo, is, ere, scripsi, scriptum* . . . . . escribir.

*Nubo, is, ere, nupsi, nuptum* . . . . . casarse la muger.

Y los compuestos de *cubo*, que van por la tercera. ¿Cómo hacen por regla general el pretérito y supino los acabados en *co*? No observan en su formacion ninguna regla, v. g:

*Vinco, is, ere, vici, victum* . . . . . vencer.

*Ico, is, ere, ici, ictum* . . . . . herir.

*Parco, is, ere, peperci vel parsi,*

*parsum* . . . . . perdonar.

*Dico, is, ere, dixi, dictum* . . . . . decir.

*Duco, is, ere, duxi, ductum* . . . . . guiar.

Cómo hacen el pretérito y supino los acabados en *sco*? En *evi, etum*, como:

*Quiesco, is, ere, quievi, quietum* . . . . . descansar.

*Suesco, is, ere, suevi, suetum* . . . . . acostumbrarse.

EXCEPTÚANSE.

- Conquinisco, is, ere, conquexi. . . . . inclinara la cabeza.  
Oequinisco, is, ere. . . . . inclinarse.  
Scisco, is, ere, scivi, scitum. . . . . ordenar.  
Nosco, is, ere, novi, notum. . . . . conocer.  
Pasco, is, ere, pavi, pastum. . . . . apacentar.

ADVERTENCIAS.

Entre los compuestos de *pasco*, unos conservan en el presente la *a* del simple y forman como él el pretérito y supino; otros la mudan en *e* y hacen el pretérito en *escui* careciendo de supino; como *compesco, is, ere, compescui*—refrenar.

Cómo forman el pretérito y supino los terminados en *do*? En *di* y en *sum* como *scando, is, ere, scandi, scansum*—subir.

EXCEPTÚANSE.

- Cado, is, ere, cecidi, casum. . . . . caer.  
Addo, is, ere, addidi, additum. . . . . añadir.  
Condo, is, ere, condidi, conditum. . . . . edificar.  
Tendo, is, ere, tetendi, tensum vel tentum. . . . . caminar.  
Ostendo, is, ere, ostendi, ostensum vel ostentum  
. . . . . mostrar.  
Ludo, is, ere, lusi, lusum. . . . . jugar.  
Lædo, is, ere, læsi, læsum. . . . . dañar.  
Collido, is, ere, collisi, collisum. . . . . dar una cosa  
con otra.  
Illido, is, ere, illisi, illisum. . . . . abollar ó quebrantar.  
Divido, is, ere, divisi, divisum. . . . . dividir.  
Concludo, is, ere, conclusi, conclusum. . . . . encerrar.



Trudo, is, ere, trusi, trusum... echar á empellones.  
Rado, is, ere, rasi, rasum... raer.  
Vado, is, ere... caminar.

### ADVERTENCIAS.

Los compuestos de *cado* mudan la *a* en *i* breve en el presente y pretérito, y carecen de supino; como *concido, is, ere, concidi*—caer juntamente: exceptúanse en cuanto al supino *recido, incido* y *occido* que lo hacen en *casum*; como *occido, is, ere, occidi, occasum*—morir.

Los compuestos de *vado* hacen el pretérito en *si* y el supino en *sum*; como *invado, invasi, invasum*.

Cómo hacen el pretérito y supino los acabados en *go*? En *xi* y en *ctum*; como *surgo, is, ere, surrexi, surrectum*—levantarse.

*Rego, is, ere, rexi, rectum*... regir.

### EXCEPTUÁNSE;

*Tango, is, ere, tetigi, tactum*... tocar.

*Obtingo, is, ere, obtigi, obtaetum*... acaecer.

*Attingo, is, ere, attigi, attactum*... dar en el blanco.

*Ago, is, ere, egi, actum*... hacer ó tratar.

*Pago, is, ere, pepigi, pactum*... concertarse.

*Frango, is, ere, fregi, fractum*... quebrar.

*Lego, is, ere, legi, lectum*... leer.

*Negligo, is, ere, neglexi, neglectum*... despreciar.

*Pungo, is, ere, pupugi, punctum*... punzar.

*Spargo, is, ere, sparsi, sparsum*... rociar.

### ADVERTENCIAS.

Los compuestos de *rego* son de dos maneras; unos

que mudan la *e* del presente en *i* breve; como *dirigo*: otros suelen perder por sincopa la sílaba *re* en el presente, aunque la vuelven à adquirir en el pretérito y supino, como *pergo*.

Los compuestos de *tango* mudan la *a* en *i* breve en el presente y pierden la duplicacion en el pretérito; como *contingo*.

Entre los compuestos de *ago*, unos conservan la *a* y se conjugan como él, v. g.: *perago*; otros mudan solo la *a* del presente en *i* breve, como *abigo*; otros son sincopados perdiendo solo la *a* del presente, como *cogo*: unos y otros tienen algunas excepciones.

Entre los compuestos de *lego* los hay que siguen la conjugacion del simple, y los hay tambien que solo mudan la *e* del presente en *i* breve, exceptuándose de estos *negligo*, *intelligo* y *diligio* que hacen el pretérito en *exi*, y el supino en *ectum*.

Cómo forman el pretérito y supino los acabados en *spicio* y *licio*? En *exi* y en *ectum*, como

Conspicio, is, ere, conspexi, conspectum... mirar.

Allicio, is, ere, allexi, allectum... atraer.

### EXCEPTÚASE;

Elicio que hace *elicui*, *elicium*... sacar.

LOS SIGUIENTES NO SIGUEN NINGUNA REGLA GENERAL.

Jacio, is, ere, jeci, jactum... arrojar.

Conjicio, is, ere, conjeci, conjectum... conjeturar.

Capio, is, ere, cepi, captum... tomar.

Pario, is, ere, pepererit, partum vel paritum... parir.

Rapio, is, ere, rapui, raptum... arrebatar.

Sapio, is, ere, sapui vel sapivi... tener sabor.



ADVERTENCIAS.

Los compuestos de *jacio* y *rapio* mudan la *a* del presente en *i* breve, como *conjicio*, *corripis*.

Los de *sapio* mudan la *a* del presente y pretérito en *i* breve, como *resipio*, *is*, *ere*, *resipui* vel *resipii* vel *resipivi*—volver en sí.

Cómo forman el pretérito y supino los terminados en *-la*? En *ui* y *ultum*, como

Colo, *is*, *ere*, *colui*, *cultum*.....adorar.

Consulo, *is*, *ere*, *consului*, *consultum*... consultar.

EXCEPTUÁNSE:

Alo, *is*, *ere*, *alui*, *alium* vel *altum*...sustentar.

Molo, *is*, *ere*, *molui*, *molitum*.....moler.

Sallo, *is*, *ere*, *salsi*, *salsum*.....salar.

Tollo, *is*, *ere*, *sustuli*, *sublatum*....quitar.

Fallo, *is*, *ere*, *fefelli*, *falsum*.....engañar.

ADVERTENCIAS.

Entre los compuestos de *tollo* algunos hacen el pretérito en *tuli* y el supino en *latum*, como *extollo*, *is*, *ere*, *extuli*, *elatum*—levantar: otros carecen de pretérito y supino.

Cómo forman el pretérito y supino los en *mo*? En *ui*, *itum*, como

*Fremo*, *is*, *ere*, *fremui*, *fremitum*...bramar.

EXCEPTUÁNSE.

*Promo*, *is*, *ere*, *prompsi*, *promptum*....sacar lo guardado.

- Demo, is, ere, dempsi, demptum... quitar.  
Sumo, is, ere, sumpsi, sumptum... tomar.  
Como, is, ere, compsi, comptum... componer el  
cabello.  
Emo, is, ere, emi, emptum... comprar.  
Premo, is, ere, pressi, pressum... apremiar.

### ADVERTENCIAS.

Los compuestos de *emo* forman el presente mudando la *e* en *i*-breve; como *perimo, is, ere, peremi, peremptum*—matar.

Cómo forman el pretérito y supino los acabados en *no y ro*? De diversas maneras, como se observa en los siguientes:

- Pono, is, ere, posui, positum... poner.  
Gigno, is, ere, genui genitum... engendrar.  
Sperno, is, ere, spreui, spretum... despreciar.  
Sterno, is, ere, stravi, stratum... allanar.  
Lino, is, ere, lini vel livi vel levi, litum... embarrar.

- Quæro, is, ere, quæsiui, quæsitum... buscar.  
Tero, is, ere, trivi, tritum... trillar.  
Sero, is, ere, sevi, satum... sembrar.  
Gero, is, ere, gessi, gestum... hacer ó tratar.  
Verrò, is, ere, verri, versum... barrer.  
Curro, is, ere, cucurri, cursum... correr.  
Uro, is, ere, ussi, ustum... quemar.

Cómo hacen el pretérito y supino los en *po*? En *psi* y en *ptum* como

- Repo, is, ere, repsi, reptum... gatear ó andar arrastrando:





Sepelio, is, ire, sepelivi, sepultum. . . . . sepultar.  
 Venio, is, ire, venivi, venum. . . . . ser vendido.  
 Aperio, is, ire, aperui, apertum. . . . . abrir.  
 Insilio, is, ire, insilui, insultum. . . . . saltar ligero.  
 Farcio, is, ire, farsii, fartum. . . . . embutir.  
 Refercio, is, ire, refersi, refertum. . . . . henchir.  
 Fulcio, is, ire, fulsi, fultum. . . . . sustentar.  
 Vincio, is, ire, vinxi, vinctum. . . . . atar.

Los compuestos de *farcio* mudan la *a* del presente en *e*, como en *refercio*.

Cómo se averiguará el pretérito y supino de los verbos deponentes? Fingiéndoles la voz activa y dándoles el pretérito y supino que les corresponda, segun las reglas que quedan establecidas; y averiguado como hacen el supino en activa, de él se sacará el participio de pretérito convirtiendo la *m* final en *s*; v. g.; de *vereor*, *ereris* fingiendo su activa será esta *vereo*, *veres*, *verere*, *verui*, *veritum*, y de este supino se formará el pretérito *veritus sum* para el deponente *vereor*, *vereris*. Esta regla tiene, sin embargo, algunas excepciones, entre ellas las siguientes:

Partior, partiris, partitus *sum*, partiri. . . . . repartir.  
 Fruor, frueris, fruitus *sum*, frui. . . . . gozar.  
 Proficiscor, eris, profectus *sum*, proficisci. . . . . partir.  
 Reor, eris, ratus *sum*, reri. . . . . juzgar.  
 Nanciscor, eris, nactus *sum*, nancisci. . . . . alcanzar.  
 Patior, pateris, passus *sum*, pati. . . . . padecer.  
 Fateor, fateris, fassus *sum*, fatéri. . . . . confesar.  
 Profiteor, eris, professus *sum*, profiteri. . . . . profesar.  
 Adipiscor, eris, adeptus *sum*, adipisci. . . . . alcanzar.  
 Commisiscor, eris, commentus *sum*, comminisci. . . . .  
 comentar.  
 Ordior, iris, orsus *sum*, ordiri. . . . . urdir ó comenzar.  
 Grador, eris, gressus *sum*, gredi. . . . . andar paso á paso.



Ingridior, eris, ingressus *sum*, ingredi . . . . entrar.  
Misereor, eris, misertus *sum*, vel miseritus, misereri . . . . tener misericordia.  
Ulciscor, eris, ultus *sum*, ulcisci . . . . vengarse.  
Loquor, eris, loqutus *sum*, loqui . . . . hablar.  
Labor, eris, lapsus *sum*, labi . . . . deslizarse.  
Queror, eris questus *sum*, queri . . . . quejarse.  
Y otros que se aprenderán con la práctica.

DE LAS PARTES INVARIABLES DE LA ORACION.

CAPÍTULO VI.

DEL ADVERBIO.

Qué es adverbio? Una parte de la oracion que expresa las relaciones que hay entre dos terminos juntamente con el segundo relacionado; ó como dice Despaute-rio, *la parte de la oracion que unida al verbo explica, modifica y completa la significacion de este*: generalmente se coloca junto al verbo, aunque muchas veces suele hallarse inmediato á un adjetivo; v. g. *muchacho bastante prudente*.

Qué relaciones pueden expresarse por los adverbios? Varias; como son: de lugar, de tiempo, de modo, de cantidad, de afirmacion, de negacion, de interrogacion, de duda etc.

ADVERBIOS DE LUGAR.

Ubi . . . . . en donde.  
Hic . . . . . aqui.  
Ibi . . . . . allí.  
Intus . . . . . dentro.  
Quò . . . . . á donde.

Foras.	fuera.
Quorsum.	hácia donde.
Unde.	de donde.
Quá.	por donde.

DE TIEMPO.

Iam.	ya.
Nunc.	ahora.
Hodie.	hoy.
Heri.	ayer.
Pridie.	el dia antes.
Postridie.	el dia despues.
Nuper.	poco ha.
Quotidie.	todos los dias.
Mox.	despues.
Simul.	al mismo tiempo.
Olim.	en otro tiempo.
Nunquam.	jamás.

DE MODO.

Docté.	doctamente.
Sapienter.	sabiamente.
Feliciter.	felizmente.
Boné.	buenamente.

DE CANTIDAD.

Quantúm.	cuanto.
Tantúm.	tanto.
Multúm.	mucho.
Parúm.	poco.
Satis.	bastante.



Magis. . . . . mas.  
Minus. . . . . menos.

DE AFIRMACION.

Sanctus. . . . . en verdad.  
Utique. . . . . ciertamente.  
Cur non? . . . . . por qué nó?  
Verum. . . . . sí, cierto, ciertamente.

DE NEGACION.

Non. . . . . no.  
Haud. . . . . no.  
Minime. . . . . de ningun modo.  
Haudquaquam. . . . . de ninguna manera.

DE INTERROGACION.

An. . . . . acaso?  
Nonne. . . . . por ventura?  
Cur. . . . . por qué?  
Quare. . . . . por lo cuál?  
Quid. . . . . para qué?

DE DUDA.

Forsan. . . . . quizá.  
Fortasse. . . . . tal vez.  
Fortassis. . . . . puede ser que.

DE LA FORMACION DE LOS ADVERBIOS.

Cómo se forman generalmente los adverbios latinos?

Los derivados de nombre sustantivo añadiendo la sílaba *tim* al nominativo, como de *turba*, *turbatim*: los derivados de pronombre, convirtiendo la vocal final de la terminacion masculina del nominativo en *uc*, como de *iste*, *istuc*; de *ille*, *illuc*: si se derivan de adjetivos que se declinan como *bonus* se forman de la terminacion masculina del vocativo del singular; v. g. *docté*, terminacion masculina del vocativo del singular del adjetivo *doctus*, *a*, *um*.

Si el adjetivo se declina como *facilis*, *e*, el adverbio se forma del dativo del singular añadiendo la sílaba *ter*, como *facili-ter*: si como *amans*, *antis*, se convierte la *s* del nominativo en la sílaba *ter* y se tendrá el adverbio que se desea formar v. g. *amanter*: si el nominativo del adjetivo termina en *a* se forman los adverbios añadiendo la sílaba *ter* al dativo; v. g. de *tenax*, *tenaciter*: de los adjetivos ordinales *primus*, *secundus*, *tertius*, *quartus* etc. se forman dos adverbios, el uno acabado en *o* y el otro en *úm*, como *primò* vel *primúm*, *secundò* vel *secundúm* etc.

Qué grados tienen los adverbios latinos? Los mismos que las partes de la oracion de donde traen su origen: así *justé* hace el comparativo *justius* y el superlativo *justissimé* como el adjetivo *justus*, *a*, *um* de donde se deriva: *faciliter* forma el comparativo *facilius* y el superlativo *facillimé* como el adjetivo *facilis*, *facile* de donde trae su origen.

Cuántas clases de adverbios hay en castellano? Varias; los hay de *lugar*, como *aquí*; de *tiempo*, como *ahora*; de *cantidad*, como *mucho*, *poco*; de *modo*, como *así*, etc. etc.

Cómo se forman los adverbios en castellano? La mayor parte de ellos se forman de los adjetivos añadiendo *mente* á su terminacion femenina; v. g. de *discreto*,



*fuerte* salen *discretamente*, *fuertemente*. Otros son verdaderos nombres, ora sustantivos, ora adjetivos que se emplean adverbialmente, como *claro*, *mal*, etc. los cuales solo pueden distinguirse por su colocacion y significado: finalmente, hay frases ó modos adverbiales compuestos de dos ó mas palabras, como *á duras penas* etc.

Qué grados admiten los adverbios castellanos? Los mismos y con idénticas irregularidades que los adjetivos de donde proceden.

## CAPITULO VII.

### DE LA PREPOSICION.

Qué es preposicion? Una parte de la oracion que sirve para expresar las relaciones que hay entre dos ideas con absoluta abstraccion de ellas.

Por qué las expresan con absoluta abstraccion de ellas? Porque no tienen accidentes gramaticales, y por lo mismo no pueden recibir modificaciones de las ideas cuya relacion designan.

Cuántas clases de preposiciones se conocen en latin? Cuatro; de acusativo, de ablativo, variables é inseparables.

Cuáles son las de acusativo? Las siguientes: *ad*, *apud*, *ante*, *adversus*, *adversum*, *cis*, *citra*, *circum*, *circa*, *contra*, *erga*, *extra*, *inter*, *infra*, *juxta*, *ob*, *pone*, *per*, *prope*, *propter*, *secundum*, *post*, *trans*, *ultra*, *præter*, *supra*, *circiter*, *usque*, *secus*, *penes*, *versus*.

Cuáles son las preposiciones de ablativo? Las siguientes: *a*, *ab*, *abs*, *absque*, *cum*, *coram*, *clam*, *de*, *e*, *ex*, *pro*, *præ*, *palam*, *sine*, *tenus*.

Cuáles son las variables? *In, sub, super, subter, clam y tenuis*

Por qué se llaman variables estas preposiciones? Porque pueden regir unas veces acusativo y otras ablativo.

Cuales son las inseparables? *Di, dis, re, se, co, con, an;* como *di-duco, dis-trao, re-duco, se-duco, co-hæreo, con-gredior, an-helo.* (1)

Pueden ser las preposiciones alguna vez adverbios? En algunas ocasiones aparecen como tales, por no tener expreso su complemento; pero jamás pueden ser adverbios propiamente dichos, pues aunque no tengan caso expreso debe entenderse que está tácito por elipsis.

Cuales son las preposiciones de mas frecuente uso? *A, ante, bajo, con, contra, de, desde, en, para, entre, por, hacia, hasta, segun, sin, sobre, tras, sub, pre, pro, ab, ob.*

## CAPÍTULO VIII.

### DE LA CONJUNCION.

Qué es conjuncion? Una parte de la oracion que expresa la relacion que hay entre dos ideas ó entre dos pensamientos, uniendo palabras ú oraciones.

(1) De donde se derivan estas preposiciones? *An* equivale á *am* que los griegos usaban y solo se halla en los autores antiquísimos: si le sigue a, e, i, u, se interpone en la composicion una b como ambigo: si le sigue e, à f, g, h se convierte en n, como añelo, anfractus etc: si le sigue p se conserva como tal v. g. amputo.

*Con* es el cum de los latinos.

*di* viene de la griega dia.

*re* por si solo no significa nada, pero como componente su significacion es diversa: se deriva de retro.

*se*, es una preposicion que no tiene significacion alguna fuera de composicion; viene de *secus* segun Prisciano, y suele juntarse con las dicciones que empiezan por e, d, e, g, i, l, p, ù, como secedo, seduco, sepono, separo etc. y en las dicciones que empiezan por e, recibe una d, para evitar la cacofonia.



De cuántos modos pueden clasificarse las conjunciones? De dos; atendiendo á su colocacion y á su significado.

Como se dividen por su colocacion? En *prepositivas*, *pospositivas* y *comunes*.

Porqué se llaman prepositivas? Porque siempre se anteponen á la primera palabra, tales son: *sive*, *seu*, *quin*, *ni*, *nisi*, *ac*, *atque*, *et*, *nec*, *nam*, *quamquam*, *quare*, *sed* etc.

Cuáles se llaman pospositivas? Aquellas que se colocan despues de la primera palabra y son *que*, *ne*, *ve*, *quoque*, *quidem*, *vero*, *autem* etc.

Cuáles se denominan comunes? Aquellas que unas veces se anteponen y otras se posponen, como *ergo*, *enimvero*, *equidem*, *quoniam*, *tamen*, *nanque*, *igitur* etc.

Cómo se dividen por su significacion? En *copulativas*, *disyuntivas*, *discretivas*, *causales*, *condicionales*, *finales*, *temporales* etc.

Cuáles son las copulativas? Aquellas que simplemente enlazan unas oraciones ó palabras con otras; como *et*, *que*, *quoque*, *ac*, *atque*, *etiam*.

Cuáles se denominan disyuntivas? Las que denotan alternativa ó division entre lo que antecede y lo que sigue, como *ve*, *vel*, *aut*, *sive*, *seu*, *nec*, *utrum*, *num*, *an*.

Cuáles son las discretivas ó adversativas? Las que denotan oposicion ó contrariedad entre lo que antecede y lo que sigue; como, *quin*, *nedum*, *enim*, *atqui*, *autem*, *quidem*, *porro*, *tametsi*, *quamvis*, *licet*, *verumtamen*, etc.

Cuales se denominan causales? Las que significan una relacion de causa, como *quo*, *quia*, *quoniam*, *namque*, *enim*, *quod*, etc.

Cuales son las condicionales? Las que denotan esta relacion, como *si, etsi, præsertim*.

Cuales son las finales? Las que denotan el fin de la accion, como *ut, quo* etc.

Cuales son las temporales? Las que denotan relacion de tiempo, como *ut, ubi* etc.

Que clasificaciones suelen hacerse en castellano de esta parte de la oracion? Las mismas que en latin: son copulativas *y, e, ni, que*: disyuntivas, *ó, sí, ora, ya, bien, que* etc:

adversativas, *pero, empero, mas, aunque, sin embargo, no obstante* etc: causales, *porque, pues, puesto-que, ya que*, etc. finales, *para que, à fin de, á fin de que* etc etc.

## CAPÍTULO IX.

### DE LA INTERJECCION.

Qué es interjeccion? Una parte de la oracion que sirve para expresar los diferentes afectos de que se halla poseído el ánimo del que habla ó escribe.

Cuántos son los caracteres especiales de esta parte de la oracion? Dos; primero; que son las voces menos articuladas, porque la expresion de los afectos es sencilla; segundo, que deben ser casi las mismas en todos los idiomas, puesto que todos los hombres suelen hallarse poseídos de los mismos afectos.

Qué debe notarse acerca de la mayor parte de las interjecciones? Que son verdaderas oraciones elípticas, como *oite*, compuesta de la preposicion *ex, i*, (imperativo de *eo*) y *te*, equivaliendo á *exite*—retirate.

Cuántas clases de interjecciones se conocen? Várias: de alegría, como *¡ó!*; de tristeza, como *heu, he!*; de temor, como *¡at!*; de risa, como *ha!*; de exclamacion,



como *o*, *pro*: de admiracion, como *papæ*, *hui*, de fastidio, como *phy*: de desagrado, como *apage*; de amenaza, como *væ*: de alabanza, como *euge* etc.

Cuántas clases se conocen en castellano? Muchas; de alegría, como *hola*, *bravo*, *bueno*, *vaya*; de dolor, como *ay*, *caramba*, *Jesús*; de temor, como *válgame Dios*; de amenaza, como *aparte*, *fuera*: de deseo, como *así*, *ojalá*: de aprobacion, como *bien*, *muy bien*. etc. etc.

## CAPÍTULO X.

### DE LAS FIGURAS DE DICCIÓN.

Qué se entiende por figuras de diccion? El aumento, cambio ó supresion de algunas letras en las palabras.

Cuántas son estas figuras? Ocho; tres añaden letras; tres las quitan; una las muda, y otra invierte el orden de su colocacion.

Cuáles añaden letras? La *prótesis* al principio, como *gnatus* por *natus*; la *epéntesis* al medio, como *ma-cors* por *mars*; la *paragoge* al fin, como *dicier* por *dici*.

Cuáles quitan letras? La *aféresis* al principio, como *ruo* por *eruo*; la *síncopa* al medio, como *jugularam* por *jugulaveram*; la *apócope* al fin, como *terti* por *tertii*.

Qué figura muda una letra por otra? La *antítesis*, como *quoi* por *cui*.

Qué figura invierte el orden de las letras? La *metátesis*, como *pristis* por *pistris*.

Cuáles se usan en castellano? Las mismas que en latin, cuyo conocimiento se adquirirá con la práctica.

### EXPLICACION DE LAS ORACIONES DEL VERBO SUM Y DE LAS DENOMINADAS DE RELATIVO.

Qué es oracion? La expresion verbal de un juicio.

Cuántas cosas deben tenerse en cuenta en toda oracion? Dos; porque siendo esta la expresion de un juicio ha de haber algun sujeto de quien se diga algo, y alguna cosa que se diga de él; por consiguiente, en toda oracion ha de haber dos partes, que se llaman *sujeto* y *predicado*.

Qué será, pues, sujeto de una oracion? La persona ó cosa de quien se afirma ó niega algo.

Qué será predicado? Lo que se afirma ó niega del sujeto.

Cuántas clases de oraciones pueden formarse con el verbo *sum*? Dos; unas llamadas primeras, que constan de sujeto, verbo y predicado, como *virtus est bona*, la virtud es buena; y otras denominadas segundas, que constan de sujeto y verbo; v. g. *ego ero*, yo seré.

#### ORACIONES DE VERBO ACTIVO ATRIBUTIVO.

Cuántas clases de oraciones pueden formarse con el verbo atributivo en la voz activa? Dos; transitivas é intransitivas.

De qué partes consta una oracion transitiva? De tres, ó sea de sujeto agente en nominativo; verbo en activa concertado con él, y acusativo de persona paciente ó término de la accion; v. g.; *ego amo veritatem*, yo amo la verdad.

De qué partes consta la intransitiva? De sujeto agente en nominativo y verbo en activa concertado con él; v. g.; *ego currebam*, yo corría.

#### CONVERSION DE LAS ORACIONES ACTIVAS EN PASIVAS.

Cómo se convierte en pasiva una oracion activa transitiva? Poniendo el acusativo ó término de la accion en



nominativo, se concierta con este el verbo en la voz pasiva, y el que antes era nominativo en activa se pone en ablativo precedido de las preposiciones *a* vel *ab* si es de persona ó cosa animada, y sin ellas si es de cosa inanimada; v. g.; *veritas amatur a me*, la verdad es amada por mí.

Cómo se convierte en pasiva una oracion intransitiva? Poniendo el verbo en pasiva en la tercera persona de singular del tiempo en que se halle en activa, y si es tiempo compuesto se usará de la terminacion neutra; v. g.; *dormiebatur á me*, se dormía por mí: *Petrus currit*, pasiva *cursum est a Petro*.

#### CONVERSION DE LAS ORACIONES PASIVAS EN ACTIVAS.

Cómo se convierte en activa una oracion transitiva, que está en pasiva? Poniendo el ablativo agente en nominativo, concertando con este el verbo en activa, y mudando el nominativo recipiente en acusativo, v. g.: *liber scribebatur a Petro*: activa, *Petrus scribebat librum*, Pedro escribía el libro.

Cómo se convierte en activa una oracion intransitiva que está en pasiva? Poniendo el ablativo agente en nominativo y el verbo en activa concertado con él; v. g.: *ludatur á puero*; activa, *puer ludit*, el niño juega.

#### ORACIONES IMPERSONALES.

Que son oraciones impersonales? Aquellas cuyos verbos se enuncian solo por las terceras personas del singular tanto en activa, como en pasiva; como *licet*, conviene; *dicitur*, se dice etc.

De que partes consta una oracion impersonal tanto activa, como pasiva? De dos; sujeto agente y verbo,

si es activa; verbo en tercera persona del singular de pasiva y ablativo agente, expreso ó tácito, si es pasiva.

Como se vuelve una oracion impersonal pasiva por activa? Supliéndole el ablativo agente si no le tiene, poniendo este en nominativo y el verbo en activa concertado con él, v. g. *dictum est a Petro*; activa *Petrus dixit*, Pedro dijo.

#### ORACIONES CON TIEMPOS DE OBLIGACION.

Que clases de oraciones se forman con los verbos variados por tiempos de obligacion? Las mismas que cuando se varian por tiempos llanos.

#### ORACIONES RECÍPROCAS.

A que oraciones se denominan recíprocas? A aquellas que tienen por término de la accion el pronombre recíproco.

Como se convierte en pasiva una oracion transitiva recíproca? Se repite el sujeto, se concierta con él el verbo en pasiva y el recíproco se pone en ablativo; v. g. *Petrus diligit se*, Pedro se ama; pasiva, *Petrus diligitur á se*, Pedro es amado por sí.

#### ORACIONES DE RELATIVO.

Que oficios puede desempeñar en la oracion la partícula *que* castellana? El de conjuncion ó el de relativo.

Cuando será relativo? 1.º Cuando venga despues de nombre ó pronombre. 2.º Cuando pueda traducirse por *el que*, *la que*, *lo que*, *el cual*, *la cual*, *lo cual*, *los cuales*, *las cuales*.

Cuando será conjuncion? En todos los demás casos.



Que oficios puede desempeñar el relativo en la oracion? El de sujeto, término, ó el perteneciente á otra relacion cualquiera

Cómo se denominará la oracion cuando el relativo sea sujeto ó término de ella? De relativo.

Entre cuantos casos de un mismo nombre se encuentra generalmente el relativo? Entre dos; el primero llamado antecedente y el segundo consiguiente.

Como concierta con ellos? Con el primero no concierta, sinó que participa de su género, número y persona, haciendo referencia á él: con el segundo concierta, como un adjetivo con un sustantivo, en número, caso y terminacion genérica, v. g. *ego dedi pallium Petro, qui deligebat me*, yo di la capa á Pedro que me amaba.

Pueden resolverse las oraciones de relativo por alguno de los cuatro participios? Por todos ellos.

Cuando podrá resolverse una oracion de relativo por el participio de presente? Cuando el relativo sea sujeto agente y el verbo de su oracion se halle en presente ó pretérito imperfecto; v. g. *ego, qui audio, vel audiebam vocem tuam, gavisus sum*.

Que se hará para resolverla por este participio? Se calla el relativo y el consiguiente de esté, si está expreso, en vez del verbo se pone el participio de presente del mismo concertado con el antecedente del relativo; así en el ejemplo anterior, diremos *ego audiens vocem tuam, gavisus sum*; yo oyendo tu voz me alegré.

Cuándo podrá resolverse por el participio de pretérito? Cuando el relativo sea persona recipiente y el verbo de su oracion se halle en pretérito perfecto ó plusquamperfecto; v. g.; *amicus, quem monui vel monueram, profectus est*.

Qué se hará para resolver por este participio la ora-

cion de relativo? Se calla el relativo y en vez del verbo se pone su participio de pretérito concertado con el antecedente y el sujeto del verbo en ablativo; así en el ejemplo anterior diremos; *amicus monitus á me, profectus est*; el amigo aconsejado por mí marchó.

Cuándo podrá resolverse por el participio de futuro en *urus*? Cuando el relativo sea persona agente y el tiempo del verbo imperfecto de obligacion ó futuro imperfecto llano, v. g.; *ego, qui ambulaturus sum, ibo domum tuam*; yo que he de pasear ó pasearé, iré á tu casa.

Qué se hará para resolver la oracion de relativo por este participio? Se calla el relativo y el participio de futuro en *urus* del verbo se concierta con el antecedente del relativo; así en el ejemplo anterior diremos; *ego ambulaturus, ibo domum tuam*.

Cuándo se resolverá por el participio de futuro en *dus*? Cuando el relativo sea persona recipiente y el tiempo del verbo imperfecto de obligacion ó futuro imperfecto llano; v. g.; *juvenis, quem ego missurus sum, est prudens et amabilis*.

Qué se hará para resolverla por este participio? Se calla el relativo, y en vez del verbo se pone su participio de futuro en *dus* concertado con el antecedente y el sujeto se pone en ablativo; así en el ejemplo anterior diremos; *juvenis mittendus á me est prudens et amabilis*: el jóven que ha de ser enviado por mi es prudente y amable.

Si el verbo es deponente, el relativo deberá ser agente, para que se pueda resolver la oracion por participio; y en este caso se resolverá por el de presente si el tiempo es presente ó imperfecto; y por el de pretérito si es perfecto ó plusquamperfecto.



ORACIONES DE INFINITIVO.

Cuántas formas se observan en el infinitivo latino?  
Cuatro: *presente, pretérito, futuro 1.º y futuro 2.º*

Qué tiempos se traducen por cada una de ellas?  
Por la primera los *presentes y pretéritos imperfectos*: por la segunda los *pretéritos perfectos, plusquamperfectos*, el *ra, ria* del imperfecto de subjuntivo y el *hubiera, habría* del *plusquamperfecto* cuando denotan acción enteramente pasada: por la tercera el *futuro imperfecto llano, tiempos imperfectos de obligacion*, y el *ra, ria* del imperfecto de subjuntivo significando acción venidera: por la cuarta el *futuro perfecto llano, tiempos perfectos de obligacion*, y el *hubiera, habría* cuando el determinante es verbo de lengua ó sentido.

Cuántos verbos ha de haber en toda oracion de infinitivo? Dos por lo menos, *determinante y determinado*.

En qué modos suele hallarse el *determinante*? Generalmente en los personales; aunque tambien puede encontrarse en infinitivo.

A cual de los dos verbos atenderemos para clasificar las oraciones de infinitivo? Al *determinado*, y segun que este sea el verbo sustantivo, el activo ó pasivo, transitivo ó intransitivo, así se denominarán de verbo sustantivo, activas ó pasivas, transitivas ó intransitivas.

Que clases de oraciones de infinitivo pueden formarse con el verbo *sum*? *Primeras y segundas*.

De que partes consta una oracion primera de infinitivo del verbo *sum*? De verbo determinante, sujeto del infinitivo en acusativo, infinitivo y atributo en el mismo caso que su sujeto; v. g.; *Deus dixit te esse bonum*.

De qué partes consta la segunda? De las mismas que la primera excepto el atributo; v. g.; *Deus dixit te esse*.

De qué partes consta una oración de infinitivo activa transitiva? De verbo determinante, sujeto del infinitivo en acusativo, infinitivo y término de la acción: v. g.; *pater dixit, te amare fratrem tuum.*

De qué partes consta la activa intransitiva? De las mismas que la activa transitiva excepto el término de la acción; v. g.; *pater dixit te dormire.*

Cómo se convierte en pasiva una oración de infinitivo activa transitiva? Se repite toda la oración del determinante, se repite también el acusativo término del infinitivo, se concierta con él el infinitivo en pasiva y el acusativo, que era sujeto del infinitivo, se pone en ablativo; v. g. *pater dixit fratrem tuum amari á te.*

Como se convertirá en pasiva una activa intransitiva? Repitiendo la oración del determinante, el infinitivo se pone en pasiva y el acusativo que hacía de sujeto se pone en ablativo; v. g. *pater dixit dormiri á te.*

Como se convierte en activa una transitiva pasiva? Se repite la oración del determinante, el ablativo agente se pone en acusativo, el infinitivo en activa concertado con este y el acusativo sujeto del infinitivo en pasiva se repite; v. g.; *pater dixit fratrem tuum amari a te;* activa, *pater dixit te amare fratrem tuum.*

Como se convierte la segunda de pasiva en activa? Repitiendo la oración del determinante, el ablativo agente se pone en acusativo, y el infinitivo en activa concertado con él; v. g. *pater dixit dormiri á te;* activa, *pater dixit te dormire.*

#### ADVERTENCIA.

—  
Cuando el verbo determinante es de los que se llaman concertados entonces el sujeto del infinitivo es el mismo que el del determinante y en el mismo caso;



y para variar por pasiva esta clase de oraciones, si el infinitivo es de verbo transitivo, el acusativo término de este se pone en nominativo haciendo de sujeto recipiente de los dos verbos, y el sujeto agente se pone en ablativo; v. g.; *tu potes amare Petrum*: pasiva, *Petrus potest amari á te*.

Si el infinitivo es de verbo activo intransitivo, se repite el verbo determinante, el determinado se pone en pasiva y el sujeto agente en ablativo, v. g.; *tu nequis dormire*: pasiva, *nequit dormiri á te*.



## SINTÁXIS.

### CAPÍTULO PRIMERO.

#### DE LA CONCORDANCIA, RÉGIMEN Y CONSTRUCCION.

Qué es sintáxis? La parte de la gramática que enseña el orden y dependencia que deben tener las palabras en la oracion para expresar con claridad el pensamiento. (1)

Cuántos son los fundamentos de la sintáxis? Tres; *concordancia, régimen y construccion.*

Qué es concordancia? La identidad de accidentes gramaticales entre las palabras que concurren á expresar la totalidad de una idea.

Qué se deduce de aquí? Dos cosas: primera, que no pueden concertar sino las palabras que tienen accidentes gramaticales; segunda, que el fundamento de la concordancia es, que las palabras concertadas concurren á expresar la totalidad de una idea.

Cuántas y cuales son las concordancias en la lengua latina? Cuatro; de dos sustantivos, de sustantivo y adjetivo, de sujeto y verbo, y la impropriamente dicha de relativo y antecedente.

Cómo conciertan los dos sustantivos? En caso; pero

(1) Como suele dividirse la sintáxis? En propia y figurada. Qué es sintáxis propia? La colocacion de las palabras segun las reglas de la concordancia y el régimen establecidas en la lengua en que se habla ó escribe. Qué es sintáxis figurada? Aquella en que por autorizacion del uso se infringen las reglas indicadas.



solamente pueden concertar cuando se refieren á una misma persona ó cosa, porque entonces concurren á expresar la idea total de esa misma persona ó cosa.

Cómo concierta el adjetivo con el sustantivo? En número, caso y terminación genérica; v. g., *vir probus*.

Es absolutamente necesario que concierte el adjetivo con el sustantivo? Sí; porque el adjetivo expresa la idea parcial de un objeto manifestado por el sustantivo, y por consecuencia tiene que concertar con él.

Cuando el adjetivo se refiere á dos ó mas sustantivos unidos por conjunción ¿cómo concierta con ellos? En plural; pero si los sustantivos designan nombres de personas de distinto género se preferirá para la concordancia el masculino al femenino; si designan cosas, el adjetivo se pondrá en la terminación neutra del plural; v. g.; *pater et mater sunt boni: virtus et fides sunt laudanda*.

Cómo concierta el verbo con el sujeto? En número y persona; v. g.; *ego diligo*, yo amo.

Cómo concierta cuando se refiere á varios sujetos unidos por conjugación? En plural; pero si los sujetos son personas gramaticales se prefiere para la concordancia la primera á la segunda, y ésta á la tercera; v. g.; *tu et Antonius potuistis facere hoc*; tu y Antonio pudisteis hacer esto.

Cuántas clases de concordancias se conocen en castellano? La mayor parte de los gramáticos admiten la de sustantivo y adjetivo, la de sujeto y verbo y la de relativo y antecedente.

Como concierta el sustantivo con el adjetivo? En número, caso y terminación genérica; v. g. *muchacho prudente*.

Como concierta el verbo con el sujeto? En número y persona, como *tu sabes*, *yo leo*.

Como concierta el relativo con el antecedente? En número y terminacion genérica, *tú, que eres estudioso, adquirirás muchos conocimientos.*

#### DEL RÉGIMEN.

Qué es régimen? La dependencia que tienen en la oracion unas palabras de otras, para expresar la que las ideas tienen en el pensamiento.

Cual es el fundamento del régimen? La dependencia que tienen en el alma unas ideas de otras.

Porque orden se colocarán las palabras segun el régimen? Debe colocarse primero la regente y despues la regida.

Cuales pueden ser regentes? El *nombre* el *verbo* y la *preposicion*.

Cuales pueden ser regidas? El nombre ú otra palabra que haga sus veces.

#### DE LA CONSTRUCCION.

Que es construccion? La debida colocacion de las palabras en el periodo.

Pues no bastan para esto la concordancia y el régimen? No, porque la concordancia y el régimen solo establecen orden entre las palabras concertadas y entre las regidas; pero la construccion lo establece en el conjunto de las que entran á formar la oracion: por eso se vé que una misma oracion, sin variar en ella el régimen y la concordancia, admite diferentes construcciones.

Cuantas clases hay de construccion? Dos; *construccion directa, gramatical ó lógica, y construccion inversa ó figurada,*



Que es construccion directa? La colocacion de las palabras por el órden con que las ideas representadas por ellas se suceden en la inteligencia.

Por qué órden se suceden estas en la inteligencia? Por el de su naturaleza, antelacion ó generacion.

Con que órden, pues, deben colocarse las partes de la oracion? Se colocará primero el sujeto total de ella, despues el verbo y el predicado; porque antes es necesario concebir alguna persona ó cosa de quien se diga algo, que no lo que se dice de ella; lo primero lo expresa el sujeto, lo segundo el predicado.

Qué palabras son las destinadas á expresar el sujeto de la oracion? El sustantivo ú otra que haga sus veces.

Cuáles son las destinadas para expresar el predicado? Varias, ó el verbo solo, como sucede con los verbos sustantivos, neutros é intransitivos; ó el verbo y el término, como sucede con el sustantivo, los intransitivos, los neutros y los pasivos.

Por qué hemos dicho que debe colocarse primero el sujeto *total* de la oracion? Para dar á entender que el sujeto muchas veces no es solamente un sustantivo, sinó tambien los adjetivos que le modifican, las palabras que estén regidas de él, ó las oraciones que á él se refieran.

Què se deduce de la doctrina expuesta? Que lo primero que ha de colocarse es el sustantivo sujeto de la oracion, ó la palabra ó palabras que hagan sus veces: *segundo*, los adjetivos que le modifiquen con las que concierten y dependan de ellos; *tercero*, el verbo con los adverbios ó frases adverbiales que le modifiquen; *cuarto*, los complementos directos ó indirectos del verbo; *quinto*, las oraciones complementarias y accesorias se colocarán despues de la palabra cuyo sentido completan: *sesto*, si hay vocativo ó conjuncion se colo-

carán al principio, cuidando de traducir aquel despues de la primera palabra; *séptimo*, los ablativos oracionales se pueden colocar al principio ó al fin de la oracion.

#### CONSTRUCCION INVERSA.

Qué es construccion inversa? La colocacion de las palabras segun la importancia estética que tienen para nosotros, ó que queremos dar á las ideas representadas por ellas,

Cuál es la causa justificante de esta construccion? El grado de importancia que tienen las ideas expresadas por las palabras, segun la impresion que causan en nuestra sensibilidad.

Puede sujetarse á reglas fijas esta clase de construccion? No, porque la importancia que han de tener las ideas para los oyentes depende, ya de la naturaleza del asunto, ya de la situacion en que se hallen, ó de las circunstancias que nos rodeen al hablar ó escribir; sin embargo, ha habido algunos retóricos que han dado algunas, las cuales pueden consultarse fácilmente.

### CAPITULO II.

#### RÉGIMEN DEL NOMBRE SUSTANTIVO.

Cuál es el régimen del nombre sustantivo? Todo sustantivo puede regir un genitivo que designe la relacion de propiedad, posesion ó pertenencia; v. g.; el hijo de Dios padeció muerte de cruz por nosotros; *filius Dei passus fuit mortem crucis pro nobis*.

Por quien puede sustituirse el genitivo? Por un adjetivo posesivo; v. g. la explicacion filosófica de Aristóteles es aprobada por todos; *explicatio philosophica*



*Aristótelis, vel Aristotélica, probata est omnibus*; si el genitivo designare la materia de que se hace alguna cosa, se puede mudar en ablativo con la preposicion *e*, vel *ex*, vel *de*, tácitas ó expresas; ó pueden sustituirse el genitivo y ablativo por un adjetivo concertado con el nombre sustantivo; v. g.; yo compré un vaso de plata; *emi vas argenti*, vel *ex argento*, vel *argenteum*: cuando signifique alabanza ó vituperio se puede mudar en ablativo, que generalmente vá regido del adjetivo *præditus, a, um*, concertado con la cosa alabada ó vituperada; v. g.; Pedro es hombre de buen ingenio, y de malas costumbres; *Petrus est homo ingenii boni et pravorum morum*, vel *bono ingenio et pravis moribus*; esto es, *præditus bono ingenio et pravis moribus*.

Cuál es el régimen de los adjetivos cuando se emplean como sustantivos? Los adjetivos usados como sustantivos en la neutra terminacion de singular rigen genitivo, el cual puede mudarse en nominativo concertando con él el adjetivo; v. g. *aliquid meriti, vel aliquid meritum*, algun mérito ó algo de mérito: tambien muchas veces se hallan adjetivos en la terminacion neutra de plural rigiendo genitivo, aunque en este caso mas bien vá regido el genitivo de un sustantivo oculto; v. g. *alii obsedere angusta viarum telis*, otros cercaron con dardos las angosturas de los caminos.

Cuáles son los adjetivos que pueden sustantivarse? *Multum, plus, plurimum, tantum, quantum, minus, minimum, exiguum, nimium, summum, extremum, ultimum, postremum, reliquum, aliud, hoc, idem, illud, quid, quod, quiddam, quidquid, siquid, aliquid, amplius; nemo y nullus* no se sustantivan y se emplean en su lugar *nihil ó nil*.

Qué caso piden los sustantivos verbales? El mismo que los verbos de donde se derivan; v. g.; *ingresio ci-*

*vitae*, la entrada en la ciudad: *obtemperatio legibus*, la obediencia á las leyes.

Cuál es el régimen especial del sustantivo *opus*? Este sustantivo, juntándose con el verbo *sum*, significa tener necesidad, quien necesita se pone en dativo, y la cosa de que se necesita puede ponerse en nominativo ó ablativo; v. g. *facilitas loquendi opus est mihi, vel opus est mihi facilitate loquendi*.

Cual es el régimen del sustantivo *mille*? Lleva despues de sí un genitivo: v. g. *mille militum*: un millar de soldados. Cuando se usa en plural, siempre se considera como adjetivo y se declina *millia, millium, millibus* y si no le sigue otro número la cosa contada se pone en genitivo; pero si le sigue otro con este debe concertar la cosa contada; v. g. *decem millia et ducentae naves*; diez mil y doscientas naves.

Cuál es el régimen del nombre sustantivo en castellano? Otro nombre sustantivo en genitivo pendiente de la preposicion *de*, v. g. *libro de Pedro*.

Que caso rigen los sustantivos verbales en castellano? El de los verbos de donde proceden, v. g. la *obediencia á los padres*.

### CAPITULO III.

#### RÉGIMEN DEL ADJETIVO.

##### ADJETIVOS QUE PIDEN GENITIVO.

Qué adjetivos llevan despues de sí un genitivo? Los que significan *participacion, miedo, cuidado, ansiedad, codicia, abundancia, escasez, ciencia é ignorancia*, con sus contrarios y equivalentes; v. g.; *si doctus es legum, compos eris voti*; si eres docto en leyes, alcanzarás lo que deseas: *plenus auri*, lleno de oro.



Los adjetivos acabados en *ax*, *idus* y *osus*; v. g. *judex volens tenax esse recti, non debet esse dubius juris*: el juez que quiera hacer justicia no debe estar dudoso del derecho.

Tambien llevan despues de sí un genitivo *memor*, *oris*, *immemor*, *oris*; v. g.; *qui memor est mortis, et immemor hujus mundi, securus est inferni*: el que se acuerda de la muerte y se olvida de este mundo está seguro del infierno.

Del mismo modo llevan despues de sí un genitivo los participios de presente cuando tienen el caracter de adjetivos, v. g. *amans belli* amante de la guerra.

#### ADJETIVOS QUE PIDEN GENITIVO Y DATIVO.

Qué adjetivos piden tras de sí un genitivo ó dativo? Los que significan *amistad*, *enemistad*, *compañía*, *parentesco*, *semejanza*, *desemejanza*, sus contrarios y equivalentes, con *propius*, *a*, *un* y *communis*, *é*, v. g.; *tu similis es servi, vel servo, qui communis est Petri et Joannis, vel Petro et Joanni*: tu eres semejante al esclavo, que es de Pedro y Juan.

Pero tengase presente que cuando *communis* se refiere á dos nombres sustantivos, como sucede en este ejemplo, puede variarse su construccion, poniendo uno de ellos en dativo y el otro en ablativo con *cum*, ó los dos en acusativo precedidos de la preposicion *inter*, así en el ejemplo anterior podiamos decir, *tu similis es servi, vel servo, qui communis est Petri et Joannis, vel Petro et Joanni, vel Petro cum Joanne, vel inter Petrum et Joannem*.

#### ADJETIVOS QUE PIDEN SOLO DATIVO.

Qué adjetivos piden solo dativo? Los que significan

*provecho, deleite, agradecimiento, igualdad, fraternidad, fidelidad*, con sus contrarios y equivalentes: los adjetivos que siendo derivados de verbo terminan en *bilis*; v. g.: *littera chara sunt mihi*; yo amo las letras: *labores belli intolerabiles sunt mihi*; no puedo sufrir los trabajos de la guerra.

Tambien llevan tras de sí un dativo los adjetivos compuestos de la preposicion *con*, como *contiguus, concolor, concors* etc., v. g.: *quia vestis mea erat concolor vesti puella, sedi contiguus ei*; porque mi vestido era del mismo color que el de la niña, me senté junto á ella.

#### ADJETIVOS QUE LLEVAN DATIVO Ó ACUSATIVO CON AD.

Qué adjetivos piden tras de sí un dativo ó acusativo con *ad*? Los que significan *idoneidad, pericia, facilidad, inclinacion, aptitud, propension*, con sus contrarios y equivalentes; v. g.; *qui proni sunt armis, vel ad arma, apti sunt bello, vel ad bellum*: los que son inclinados á las armas son aptos para la guerra.

#### ADJETIVOS QUE PIDEN GENITIVO Ó ABLATIVO.

Qué adjetivos llevan tras de sí genitivo ó ablativo? Los que significan *abundancia ó escasez*, con *dignus é indignus*; v. g.; *plenus timoris vel timore*; lleno de temor.

#### ADJETIVOS CON ABLATIVO SIN PREPOSICION.

Qué adjetivos piden ablativo sin preposicion? *Contentus, præditus, orbis, onustus, insignis, fretus, ornatus, captus, confectus, eruditus* y otros de significacion análoga; v. g.; *doctus latino sermone*, docto en la lengua latina.



ADJETIVOS QUE PIDEN ABLATIVO REGIDO DE PREPOSICION  
EXPRESA.

—  
Qué adjetivos piden un ablativo regido de preposición? Los que significan *origen, descendencia, diversidad, distancia, ausencia, alejamiento, etc.*, suelen llevar tras de sí un ablativo regido unas veces de *e, ex, de*, y otras de *a* ó *ab*, v. g.; *Lucius Catilina ex genere nobili natus fuit vi magna animi et corporis*: Lucio Catilina descendiente de una familia ilustre fué de gran fuerza de alma y de cuerpo.

RÉGIMEN DEL COMPARATIVO.

—  
Qué casos suele llevar despues de sí el comparativo latino? Un ablativo que generalmente vá regido de la preposición *præ* tácita; v. g.; *Hector fuit fortior cæteris Trojanis*, esto es, *præ cæteris Trojanis*: Hector fué mas fuerte que los demas Troyanos.

Tambien suele hallarse el comparativo rigiendo el mismo caso que su positivo, v. g. *tu es doctior grammaticæ Antonio*: tu eres mas docto en gramática que Antonio.

Algunas veces suele llevar el comparativo en vez de ablativo, un acusativo regido de las preposiciones *ante, super*, ó *præter*: v. g.; *Petrus acutior est ante, vel præter, vel super cæteros pueros*: Pedro es mas agudo que los demás niños.

Cuando el caso regido del comparativo es uno de los ablativos, *opinione, spe, fide, æquo, justo, solito, dicto, cogitatione, etc.*, se resuelven con la partícula *quam* y el verbo de donde cada uno se deriva; v. g.; *Crudelior æquo et solito fuisti in filium tuum*; esto es, *quam æquum erat et quam solebas*; fuiste mas

cruel contra tu hijo que lo que era justo y de lo que acostumbrabas.

Nótese que cuando el ablativo es *æquo* vel *justo*, al resolver la oracion por *quam* y el verbo que le corresponde emplearemos precisamente el verbo *sum*, porque no hay verbo alguno de donde traigan su origen dichos ablativos.

El ablativo regido del comparativo puede ponerse en el caso en que esté el sujeto del verbo, pero yendo precedido de *quam*; v. g.; *tu es doctior fratre tuo* vel *quam frater tuus*.

Si el comparativo estubiere en acusativo sirviendo de atributo al verbo *sum*, ú a otro cualquiera de los que le suelen llevar, entonces el caso del comparativo puede ponerse en vez de ablativo, en acusativo precedido de *quam*: v. g.; *magister dixit te esse acutiorem fratre tuo*, vel *quam fratrem tuum*: el maestro dijo que tu eras mas agudo que tu hermano.

Tambien hay algunos verbos que por sí solos denotan comparacion, correspondiéndose en este caso el que castellano con el *quam* latino; v. g.; *præstat dormire in domo tua, quam in mea*; vale mas dormir en tu casa que en la mia.

#### RÉGIMEN DEL SUPERLATIVO.

Qué caso pide tras de sí el superlativo latino? Un genitivo de plural ò de singular siempre que sea colectivo, los cuales van regidos del sustantivo número tácito, y generalmente precedido de las preposiciones, *e*, *ex*, vel *de*; v. g. *Cicero fuit eloquentissimus totius Italiæ*, vel *ex número totius Italiæ*; Ciceron fué el mas elocuente de toda la Italia. (1)

(1) El genitivo, mas bien que del sustantivo número, puede decirse que va regido de otro sustantivo oculto en genitivo.



Los dos genitivos pueden mudarse tambien en ablativo con las preposiciones *e*, *ex* vel *de*, y el de plural en acusativo precedido de *inter*, y así en el ejemplo anterior diríamos; *Cicero fuit eloquentissimus ex tota Italia*, vel *Cicero fuit eloquentissimus omnium oratorum Italiae*, vel *ex omnibus oratoribus*, vel *inter omnes oratores Italiae*: Ciceron fué el más elocuente entre todos los oradores de Italia.

Qué rigen los adverbios en el grado superlativo? Piden tras de sí el mismo caso que las partes de la oracion de donde se derivan, cuando se hallan en el mismo grado; v. g.; *Antonius ajebat te loqui eloquentissime omnium*; Antonio decia que tu hablabas con mas elocuencia que todos.

#### RÉGIMEN DE LOS PARTITIVOS Y NUMERALES.

Qué caso piden tras de sí los partitivos y numerales? Los partitivos, *quis*, *aliquis*, *ullus*, *nullus* etc. y los numerales *unus*, *a*, *un*, *primus*, *a*, *un*, *singuli*, *æ*, *a*, y cualquiera otro que denote parte, como *multus*, *omnis*, *plurimus* etc. piden tras de sí un genitivo de plural ó de singular de nombre colectivo, el cual puede mudarse en ablativo precedido de *e*, *ex* vel *de*; v. g. *nullus vestrum*, vel *ex número vestrum*, vel *ex vobis habet gazam tantam, quantam unus oppidi mei*, vel *ex oppido meo*: ninguno de vosotros tiene tanta riqueza como uno de mi lugar.

Cuando los numerales se juntan á nombres sustantivos, que carecen de singular, como *litteræ*, *arum*, *arma*, *orum*, *castra*, *orum* etc. se emplean los distributivos y no los cardinales; v. g.; *accepi á Joanne binas litteras*: recibí de Juan dos cartas.

Qué régimen tienen los adjetivos en castellano? El

mismo que los adjetivos latinos de donde se derivan, pero precedido (*dicho régimen*) de las preposiciones correspondientes por no haber casos en esta lengua.

#### CAPITULO IV.

##### RÉGIMEN DEL VERBO SUM.

—  
 Cual es el régimen del verbo *sum*? El régimen de este verbo es muy vario, como pueden ser diversas sus significaciones.

Cuál es su régimen cuando significa *ser* y *estar*? Lleva dos nominativos, uno antes y otro despues de si; v. g.; *ego sum felix*: yo soy feliz; *pater meus est bonus* mi padre está bueno; pero cuando significa estar en un lugar, el nombre que designa este se pone en ablativo precedido de *in*; v. g.; *Antonius est in Betica*, Antonio está en Andalucía.

Cuál es su régimen en la significacion de *haber*? En esta significacion solo lleva un nominativo antes, como *nemo fuit*, ninguno hubo.

Cuando denota posesion ó significa ser propio de alguno ¿que régimen pide? Un genitivo dependiente del sustantivo *proprium*; v. g.; *hoc est Caji*, vel *hoc est proprium Caji*; esto es propio de Cayo.

Qué lleva despues de si cuando significa importar, pertenecer ó tocar? Un genitivo de la persona á quien toca ó importa, el cual está regido de uno de estos sustantivos; *officium*, *negotium*, *munus* ú *opus*, que generalmente se encuentran tácitos: v. g.; *scholasticorum est exercere litteras*, vel *exercere litteras est officium*, vel *munus*, vel *negotium*, vel *opus scholasticorum*, á los estudiantes toca ejercitar las letras: si á quien toca ó importa es á *ti*, á *mí*, á *él*, á *ellos*, á *noso-*



tros ó á vosotros no se usará de los genitivos *mei, tui, sui, nostri, vestri*, de los primitivos *égo, tu, sui, nos* y *vos*, porque se dudaría, si eran ó no, de los primitivos ó de los derivados *meus, tuus, suus, noster* y *vester*, por no diferenciarse los genitivos de los unos<sup>a</sup> de los de los otros; por cuya razon, para evitar todo género de duda usaremos de los nominativos, *meum, tuum, suum, nostrum, vestrum* concertados con uno de los sustantivos *officium, munus, negotium, ú opus* tácito ó expreso: v. g.; *si tuum est studere, meum est exercere arma, vel si officium tuum est studere, officium meum est exercere arma*; si á tí te toca estudiar, á mi me importa ejercitar las armas.

Qué lleva despues de sí cuando significa tener? Nominativo que denota la cosa que se tiene y dativo que expresa la persona que tiene: v. g.; *multi libri sunt magistro meo*, mi maestro tiene muchos libros.

Qué lleva tras de sí cuando significa servir de ó causar? Dos dativos, uno de persona á quién se sirve ó causa, y otro de la cosa servida ó causada: v. g.; *virtus tua est omnibus admirationi magnæ*: tu virtud causa á todos grande admiracion: *mel est nobis voluptati*; la miel nos causa placer.

Y cuándo significa estimar ó valer qué pide tras de sí? Genitivo de la cosa que se estima, que generalmente se expresa por *magni, maximi, pluris* cuando no se determina el precio, y dativo ó acusativo de la persona que estima ó aprecia precedido de *apud*: v. g.; *pallium est mihi, vel apud me maximi, sed equus est pluris*: estimo en mucho mi capa, pero en mas el caballo; sin embargo si el precio es determinado se pone el sustantivo que le designa en ablativo con *pro* tácita.

Qué lleva tras de sí cuando denota alabanza ó vituperio? Genitivo ó ablativo: v. g.; *Antonius fuerat*

*magnæ virtutis, summa pietate*: Antonio había sido de gran valor y de extremada piedad.

#### COMPUESTOS DE SUM.

Qué casos llevan despues de sí los compuestos de *sum*? Un dativo, excepto *possum* y *absum* que llevan ablativo, *possum* sin preposicion, y *absum* con la preposicion *ab*; v. g.; *Antonius præfuerat insulae omni*; Antonio había tenido el mando de toda la isla. *Cicero aberat ab Roma*; Ciceron estaba ausente de Roma.

### CAPÍTULO V.

#### RÉGIMEN DEL VERBO TRANSITIVO.

Cuál es el régimen de todo verbo transitivo? Un acusativo, si bien pueden regir además otro caso, v. g.; *diligo fratrem meum*; amo á mi hermano.

#### VERBOS TRANSITIVOS CON ACUSATIVO Y GENITIVO.

Cuales son los verbos transitivos que llevan tras de sí un acusativo y un genitivo? Los impersonales *miseret*, *miserescit*, *piget*, *pœnitet*, *pudet*, *tædet*, *per-tædet*, llevan despues de sí en acusativo la persona que tiene misericordia, que se duele, que se arrepiente etc. y en genitivo la cosa de que se tiene misericordia, de que se duele, se arrepiente etc, el cual vá regido de un sustantivo verbal sacado del mismo verbo, y que sirve de sujeto al verbo *habeo* ó *teneo* que será el que sustituya á cualquiera de los impersonales que se emplee, como se vé por el ejemplo siguiente: *miserabit Deum nostri*, *si pœnitet nos culparum nostrarum*; es



to es, *miseriordia nostri habebit Deum, si pœnitentia culparum nostrarum tenet nos*: Dios tendrá misericordia de nosotros, si nos arrepentimos de nuestras culpas.

Cuando los verbos *debeo, desino, incipio, possum, soleo* y otros equivalentes se juntan á los infinitivos de los verbos *miseret, miserescit* etc. se usará de las terceras personas de singular, y lo que parece debia ponerse en nominativo se pone en acusativo; v. g; *debet pœnitere nos malæ vitæ nostræ, ne Deum desinat misereri nostri*; esto es, *pœnitentia malæ vitæ nostræ debet habere nos, ne misericordia nostri desinat tenere Deum*, debemos arrepentirnos de nuestra mala vida para que Dios no deje de tener misericordia de nosotros.

Hay otros verbos transitivos que significando acusar, absolver etc. llevan despues de sí un genitivo que designa la pena ó el delito, el cual vá regido de los sustantivos ocultos *pœna* vel *crimine*: v. g; cuando acusaste á Pedro de ladron, el juez le condenó en el cuádruplo; *quando acusavisti Petrum furti (id est, crimini furti) iudex damnavit illum quadrupli (id est, pœna quadrupli*.

Los verbos que significan reprender, como *reprehendo, corripio, increpo, culpo, vitupero* etc. piden acusativo del delito que se reprende y genitivo de la persona á quien se reprende; pero si esta se representa por un pronombre, como *á mi, á tí, á aquel, á aquellos, á nosotros á vosotros* usaremos de los posesivos, *meus, tuus, suus, noster, vester* concertados con el acusativo; v. g; *ego reprehendi ignaviam scholasticorum*; yo reprendí la pereza de los estudiantes; *Petrus corripuit superbiam meam*; Pedro reprendió mi soberbia.

El sustantivo *crimen, is*, comunmente se pone en

ablativo sin preposicion; y el sustantivo *pena*, *æ* suele ponerse tambien en el mismo caso, regido de preposicion.

#### VERBOS CON ACUSATIVO Y DATIVO.

Qué verbos piden además del acusativo un dativo que generalmente es de persona? Los que significan *dar*, *anunciar*, *escribir*, *comparar*, *prometer*, *deber*, *negar*, *juntar*, *igualar*, *restituir*, *declarar*, *preferir*, *enviar* y *posponer*, y muchos compuestos de las preposiciones *ad*, *con*, *in*, *inter*, *ob*, *sub*, *post*, *præ*, y *ante*: v. g.; *rex addidit duci stipendium*: el rey aumentó el sueldo al capitán.

En qué otro caso suelen mudar el dativo los de escribir y enviar? En acusativo, regido de *in* ó *ad*; v. g.; *mitto tibi servum*, vel *mitto ad te servum*: te envío el criado.

Los de igualar y comparar en que caso suelen mudarle? En ablativo regido de la preposicion *cum*: v. g.; *jungo pietatem studio*, vel *cum studio*: junto la piedad al, ó con el estudio.

#### CON ACUSATIVO Y DOS DATIVOS.

Qué verbos transitivos llevan despues de sí, además del acusativo, dos dativos? *Do*, *relinquo*, *puto*, *adscribo*, *tribuo*, *duco*, *mitto* y *verto*: v. g.; *vertis mihi vitio*, *quod das alliis laudi*: me atribuyes á vicio lo que á otros á alabanza.

#### VERBOS CON DOS ACUSATIVOS.

Qué verbos piden tras de sí dos acusativos, uno de



persona y otro de cosa? *Moneo, doceo* y sus compuestos, *eclo, erudio, oro, flagito, posco, rogo, interrogo, reposco*: el acusativo de persona á quien se amonesta, enseña, se pide etc., es el término directo del verbo y el de lo que se amonesta, enseña, pide etc., más bien que del verbo, vá regido inmediatamente de una preposicion oculta, que suele ser *ad, per, in, juxta*; v. g.; *doces me grammaticam et mones me multa*, esto es, *doces me juxta* vel *circa grammaticam et mones me ad*, vel *circa multa*: me enseñas la gramática y me aconsejas muchas cosas.

Cómo se vuelven por pasiva las oraciones en que interviene alguno de estos verbos? Se pone el acusativo de la persona á quien se amonesta, enseña etc. en nominativo, se concierta con él el verbo en pasiva, el otro acusativo permanece como está, y el sujeto agente se pone en ablativo; así en el ejemplo anterior tendremos, *ego doceor á te juxta* vel *circa grammaticam, et moneor á te ad* vel *circa multa*.

#### VERBOS CON ACUSATIVO Y ABLATIVO SIN PREPOSICION.

Qué verbos llevan además del acusativo un ablativo sin preposicion? Los que significan *llenar, adornar, alimentar, vestir, cargar, ceñir, librar y rodear*, con sus contrarios y equivalentes: v. g.; *expleo domum alienam divitiis si oneravero horrea frumento*: llenaré la casa agena de riquezas, si cargare las paneras de grano.

Los verbos *afficio, prosequor, dono, dignor, imperito, remunero* etc. suelen llevar como complemento en ablativo uno de los sustantivos *amore, benevolentia, odio, laude, dolore, honore, favore* etc., tomando en este caso la significacion de ellos: v. g.; *afficere aliquem dolore*: dar ó causar dolor á alguno.

VERBOS CON ACUSATIVO Y ABLATIVO REGIDO DE PREPOSICION EXPRESA.

Qué verbos llevan tras de sí además del acusativo un ablativo regido de preposicion expresa? Los que significan *pedir, abstener, oír, quitar, recibir, conjeturar, conseguir separar* con sus contrarios y equivalentes piden además del acusativo un ablativo, que generalmente vá regido de una de las preposiciones *a*, vel *ab*, ó *e*, vel *ex*, vel *de*; v. g.; *puer audivit hoc de magistro suo*: el niño oyó esto de su maestro: *averto pauperem a porta*: separo al pobre de la puerta.

RÉGIMEN DEL VERBO EN LA VOZ PASIVA.

Cuál es el régimen del verbo en la voz pasiva? Un ablativo precedido de *a* ó *ab* si significa cosa animada, y sin preposicion si es inanimada; segun se dijo en la *analogía* al tratar de la conversion de las oraciones activas en pasivas; sin embargo, debe tenerse presente que cuando un verbo trae en la voz activa un ablativo regido de *a* vel *ab*, al volver su oracion por pasiva la persona agente debe ponerse en dativo ó acusativo, precedida de *per* á fin de evitar la duda y ambigüedad que pudiera haber acerca de ella, concurriendo (como sucedería) dos ablativos regidos de una misma preposicion: v. g.; *Antonius petibit arma a fratre suo*: pasiva, *arma petita fuerunt ab Antonio fratri suo*, vel *per fratrem suum*: Antonio pidió las armas á su hermano; ó las armas fueron pedidas por Antonio á su hermano.

Si al volver esta oracion por pasiva, siguiendo la regla general expuesta en la *analogía*, hubiéramos dicho *arma petita fuerunt ab Antonio a fratre suo*, no po-



dría conocerse con facilidad quien pedia, ni de quien se pedia, lo que se evita poniendo, como hemos dicho, la persona agente en dativo ó acusativo, precedida de *per*.

RÉGIMEN DE LOS VERBOS VAPULO, VENEVO, FIO,  
EXULO Y LICEO.

—  
Cuál es el régimen de estos verbos? Un ablativo de persona agente precedido de la preposicion *a* vel *ab*, aunque *exulo* y *liceo* llevan dicha persona en acusativo con *per*; v. g.; *quidam homo exulaverat per pretorem, quia bona uxoris suæ licuerunt per illum*; cierto hombre había sido desterrado por el pretor porque los bienes de su muger fueron puestos en venta por aquél.

CAPÍTULO IV.

RÉGIMEN DEL VERBO INTRANSITIVO.

VERBOS CON GENITIVO.

—  
Què verbos intransitivos se construyen con genitivo? *Satago, misereor, obliviscor, recordor* y *reminiscor*; v. g; *Petrus satagit litis meæ*; Pedro tiene cuidado de mi pleito.

*Satago* suele encontrarse alguna vez con ablativo regido de la preposicion *de*: *misereor* puede llevar dativo en vez del genitivo: *obliviscor* genitivo ó acusativo: *recordor* y *reminiscor* genitivo, acusativo, ó ablativo con *de*; pero téngase presente que el genitivo designado como régimen de estos verbos, mas bien puede decirse que lo está de un sustantivo oculto, que suele ser *vicem, memoriam* vel *mentionem* vel *recordationem*; v. g; *Deus miseretur hominis, id est, vicem ho-*

*minis, vel hominì, qui recordatur mortis vel mortem vel de morte*: Dios tiene misericordia del hombre que se acuerda de la muerte

VERBOS CON DATIVO.

Qué verbos intransitivos piden dativo? Los que significan *aplicarse, estudiar, favorecer, servir, agradar, desagradar, obedecer, adular, ayudar y resistir* con sus contrarios y equivalentes y muchos compuestos de las preposiciones *ad, con, in, inter, ob, præ, sub,* y *super*: v. g; *qui placet Deo, non cedit illis, qui adversantur sanctæ legi illius*: el que agrada á Dios no se rinde á los que contradicen su santa ley.

Qué otros verbos se construyen con dativo? Los que significan *acontecimiento, los impersonales libet, licet, liquet, spedit, conducit, patet* etc: v. g; *accidit huic, quod cæteris amicis*: sucedió á este lo que á los demás amigos.

Qué verbos impersonales rigen acusativo? *Attinet, pertinet, spectat, jubat, delectat, decet* y *latet* suelen encontrarse con acusativo regido de *ad*, si bien *decet* y *latet* se hallan alguna vez con dativo: v. g; *si libet scholasticis ludere, spectat vel attinet ad magistrum reprehendere illos*; si á los estudiantes agrada jugar, al maestro toca reprenderlos.

Téngase presente que cuando *licet* se toma en significacion de dar licencia, quien dá la licencia se pone en acusativo con *per* y á quien se dá en dativo; v. g; si me das licencia iré pronto á Madrid; *si licet mihi per te, ibo citò Matritum*.

VERBOS INTRANSITIVOS CON ABLATIVO SIN PREPOSICION.

Qué verbos llevan ablativo sin preposicion? Los si-



guientes: *Egeo, fido, confido, indigeo, careo, abundo, potior, consto, nitor, fungor, periclitor, laboro* y otros; v. g.; *opinio nostra minus famæ indiget quam perfectionis*: nuestra opinion necesita menos de la fama que de la perfeccion.

Cuáles de estos suelen mudar el ablativo en genitivo? *Egeo, indigeo, abundo* y *potior*; v. g.; *sperant Antonium posse potiri totius Galliæ*, esperan que Antonio pueda apoderarse de toda la Galia.

¿Cuáles pueden mudar el ablativo en dativo? *fido* y su compuesto *confido*; v. g.; *fido tibi*, confio en ti.

*Astuo* y *abundo* piden tambien dativo mudando el ablativo en nominativo y el nominativo en dativo: v. g.; *ego abundo divitiis*, vel *divitiæ abundant mihi*: tengo abundancia de riquezas.

*Consto* cuando significa constar ó ser una cosa manifesta pide dativo: *omnibus constat te esse doctum*: á todos consta que tu eres docto.

VERBOS INTRANSITIVOS CON ABLATIVO REGIDO DE UNA PREPOSICION EXPRESA.

Qué verbos llevan ablativo con preposicion expresa? Los que significan *origen, procedencia, nacimiento, ilacion*, etc v. g.; *natus fuit ex genere nobili* nació de una familia ilustre.

RÉGIMEN DEL VERBO COMPUESTO.

Qué caso rigen los verbos compuestos de preposicion? El mismo que la preposicion de que se componen: v. g.; *ego alloquutus fui ad amicum, quando adivi ad Matritum*: yo hablé al amigo cuando fuí á Madrid.

REGIMEN DE LOS IMPERSONALES *INTEREST* Y *REFERT*.

— Qué caso rigen los impersonales *interest* y *refert*?  
 Estos dos verbos, compuestos, el uno de la preposición *inter* y el verbo *sum*, y el otro de la preposición *re* y el verbo *fero*, *fers*, usados impersonalmente y en significacion de importar ó convenir, piden un genitivo de la persona á quien importa ó conviene, el cual vá siempre regido tácitamente de uno de los sustantivos *officia* vel *munera* vel *negotia* vel *opera* en acusativo, rigiendo á este la preposición *inter* cuando vá con *interest*, y cuando se une á *refert* vá regido inmediatamente del, por ser verbo activo, v. g.; *patris interest* vel *refert punire*, vel *punire est inter officia* vel *munera patris*: al padre importa ó conviene castigar.

Quando á quien importa es á mí, á ti, á él, á ellos, á nosotros ó á vosotros, no emplearemos los genitivos *mei*, *tui*, *sui*, *nostrum*, *vestrum* de los pronombres de primera, segunda y tercera persona, que se confunden con facilidad con los de los derivados *meus*, *tuus*, *suus*, *noster*, *vester*, sinó que, en lugar de ellos, usaremos los acusativos de plural *mea*, *tua*, *sua*, *nostra*, *vestra* que están en la terminacion neutra, concertando con los sustantivos *officia* vel *munera* vel *negotia* vel *opera* tácitas: v. g.; *Petrus putat non interesse* vel *referre sua laborare*; esto es, *Petrus putat laborare non esse* vel *referre inter officia sua*: Pedro juzga, que á él no le importa ó conviene trabajar.

Tambien se halla algunas veces *interest* seguido de un acusativo de cosa inanimada precedido de *ad*, teniendo la significacion de importar: v. g.; *vivere letos interest magni ad salutem nostram*: importa mucho á nuestra salud vivir alegres.



Qué caso rige *interest* cuando significa haber diferencia? Acusativo regido de *inter*: v. g.: *multum interest inter Joannem et filium ejus*: mucha diferencia hay entre Juan y su hijo,

### CAPITULO VII.

#### RÉGIMEN DE LOS INFINITIVOS, GERUNDIOS, PARTICIPIOS Y SUPINOS.

##### INFINITIVOS.

Qué caso rigen los infinitivos? Sí el infinitivo es de verbo activo transitivo pide tras de sí un acusativo además del régimen especial que tiene por el verbo de donde procede: v. g.; *vlurimi sunt testes me monuisse Pompejum ne conjugeret se cum Cesare*: muchos son testigos de que yo aconsejé á Pompeyo que no hiciera alianza con César.

Si es uno de los infinitivos *esse, haberi, videri, vocari, exire* y otros semejantes llevan un atributo en el mismo caso en que esté el sujeto del verbo determinante: v. g.; *malo videri nimis timidus, quam parum prudens*: mas quiero parecer demasiado tímido que poco prudente.

##### DE LOS GERUNDIOS COMO PALABRAS REGENTES.

Qué casos rigen los gerundios? Por regla general los mismos que los verbos de donde proceden; pero si el gerundio fuere de verbo transitivo, se resolverá con elegancia poniéndole en pasiva en igual caso que estuviere en activa y concertando con él su término de la acción: v. g.; *hoc non feci causa inflammandi te, sed testificandi amorem meum*; vel *hoc non feci causa inflammandi tui, sed amoris mei testificandi*:

esto no lo he hecho por encender tu deseo, sino por mostrarte mi cariño.

El gerundio de acusativo cuando se junta con las terceras personas del singular del verbo *sum*, significa convenir ó deber, y pide tras de sí un dativo de persona y el caso que rige el verbo de donde procede: v. g.; *utendum est tibi iudicio tuo*: á ti te conviene usar de tu parecer.

Si el caso del gerundio fuere un acusativo será mas elegante volver la oracion por pasiva poniendo el acusativo en nominativo, y el participio de futuro en *dus* concertado con él: v. g.; *timendum est nobis pœnas æternas*: pasiva, *pœnæ æternæ timendæ sunt nobis*: conviémenos temer las penas eternas.

#### DE LOS GERUNDIOS COMO PALABRAS REGIDAS.

De quién vá regido el gerundio de cada uno de los casos? El gerundio en *di* de genitivo, de un nombre sustantivo ó de los adjetivos que piden este caso por complemento: v. g.; *sum cupidus audiendi te*: estoy deseoso de oírte.

El gerundio en *do* de dativo, suele ir regido de los verbos, adjetivos, y demás palabras que piden este caso por complemento.

El gerundio en *dum* de acusativo, suele ir regido de las preposiciones *ad*, *ob*, *inter* y algunas veces *ante*: v. g.; *ipse cecidit inter spoliandum corpus amici*, el mismo murió estando, ó cuando estaba despojando el cuerpo del amigo.

El gerundio en *do* de ablativo, unas veces suele estar sin preposicion; otras vá precedido de una de las preposiciones *a*, *ab*, *de*, *in*, *e*, *ex*, *cum* y *pro*: v. g.; *nos ducimus horas flendo*: pasamos las horas llorando.



PARTICIPIOS.

Qué casos piden los participios? Por regla general, los mismos que los verbos de donde proceden: *exosus*, *perosus* y *partesus* rigen acusativo: los participios de presente y de pretérito cuando se toman como adjetivos se construyen con genitivo; v. g.; *amans veritatis*; amante de la verdad: *profusus sui*, dissipador de lo suyo.

SUPINOS.

Cuál es el régimen de los supinos? Generalmente rigen el mismo caso que los verbos de donde proceden; sin embargo el supino activo suele juntarse con los verbos que significan movimiento, y el pasivo con los adjetivos *mirabilis*, *horrendus*, *facilis* y las palabras *fas*, *nefas*, *puget* y algunas otras: v. g.; *puget dictu*; vergüenza dá decirlo.

RÉGIMEN DEL VERBO EN CASTELLANO.

Cuál es el régimen del verbo en esta lengua? Muy vario, y es casi imposible sugetarlo á reglas fijas: no obstante, diremos que generalmente, el verbo transitivo pide tras de sí un acusativo regido de la preposición *a* cuando es de persona, y sin preposición cuando es de cosa, como, *amo á Juan*, *odio la pereza*; cuando se enuncia por la voz pasiva lleva un ablativo regido de la preposición *por* ó *de*, como, *Juan es amado por mí*; *la virtud es estimada por todos* ó *de todos*.

Cuál es el régimen de los participios? Por regla general el mismo que tienen los verbos de donde proceden: pues excepto algunos pocos pasivos que llevan

ablativo con la preposicion *por* ó *de*, la mayor parte son verdaderos adjetivos.

## CAPITULO VIII.

### RÉGIMEN DEL ADVERBIO.

#### ADVERBIOS CON GENITIVO.

Cuáles son los adverbios que piden tras de sí un genitivo? *Satis*, *abunde*, *affatim*, *nimis*, *parum*, *paulum*, *instar*, *ergo* en lugar de causa; v. g.; *si satis pecunia est tibi, aedifica domum instar arcis*: si tienes bastante dinero, edifica una casa á manera de alcazar.

Qué otros adverbios suelen juntarse con genitivo? Los de lugar, *ubi*, *ubique*, *ubinam*, *ubivis*, *ubicumque*, *quovis*, *longe* etc, que suelen juntarse con los genitivos de plural *gentium*, *locorum* y *terrarum*: v. g.; *quid ageres, ubi terrarum esses ne suspicabar quidem*.

Por último, suelen hallarse tambien con el genitivo *temporis* algunos adverbios de tiempo; v. g.; *tunc temporis*, á la sazón.

#### ADVERBIOS CON GENITIVO Ó ACUSATIVO.

Qué caso rigen *pridie* y *postridie*? Genitivo ó acusativo, pues aunque propiamente no son sinó nombres que están en ablativo, toda vez que el primero es equivalente á *priore die*, y el segundo á *die postero* el genitivo irá regido de ellos ora como adverbios, ora como nombres, y el acusativo, mas bien que de ellos, lo estará de la preposicion componente: v. g; *pridie kalendarum aut kalendas*, el día antes de las kalendas.



Qué otros adverbios rigen acusativo? *propius* y *proxime* piden tras de sí un acusativo regido de la preposición *ad* tácita ó expresa: v. g; *sedeo propius magistrum* vel *ad magistrum*: me siento cerca del maestro.

ADVERBIOS CON DATIVO.

Qué adverbios llevan tras de sí un dativo? *Convenienter*, *congruenter*, *obviam*, *amico* y otros que, como estos se derivan de adjetivos que piden este caso por complemento: v. g; *agricolæ tenebant armenta propius stabulis*: los labradores tenían los ganados mas cerca de los establos.

RELACIONES DE LUGAR.

Cuáles son las relaciones de lugar mas dignas de notarse? Las espresadas por los adverbios *ubi* en donde, *unde* de donde, *quo* á donde, *qua* por donde y *quorsum* hacia donde.

En que caso se pone el nombre que designa el lugar en donde? Con los nombres propios de aldeas, villas, ciudades, provincias, islas, declinados por el singular de la primera ó segunda declinacion, y con los apelativos *humi*, *belli*, *domus* se expresa por un genitivo: v. g; *ego dedi operam litteris Salmanticae*: yo estudié en Salamanca.

Cuando á estos sustantivos sigue un adjetivo no se pondrán en genitivo sinó en ablativo regido de la preposición *in*: v. g.; *ego fui in magna Salmantica*, estuve en la gran Salamanca; sin embargo, el sustantivo *domus* bien puede ponerse en genitivo concertando con los posesivos *meæ*, *tuæ*, *suae*, *nostræ*, *vestrae*, *alienæ*: v. g.; *domi meæ*, en mi casa.

Quando el sustantivo que denota el lugar *en donde* pertenece á otra declinacion y es propio de lugar mayor ó apelativo, ¿en qué caso se pone? En ablativo regido de *in* expresa: v. g.; *in Italia*, en Italia.

A qué nombres se llaman de lugar mayor? A los que comprenden varias provincias ó pueblos, como *reino*, *imperio* etc.

#### LUGAR Á DONDE.

En qué caso se pone el sustantivo que designa el lugar *á donde*? En acusativo precedido de *in* ó *ad* táctas ó expresas, segun las circunstancias, v. g.; *eo in urbem*; voy á la ciudad: *eo ad urbem*: voy hacia la ciudad: como se nota por estos ejemplos no pueden emplearse indistintamente el *in* ó el *ad*, sinó que se empleará el *in* cuando se quiera expresar dentro del mismo lugar, y el *ad* cuando denote aproximacion á él.

#### POR DONDE.

En que caso se pone el nombre que expresa el lugar *por donde*? Siendo propio de lugar mayor ó apelativo en acusativo con *per*: v. g.; *ibo per Italiam*, *perque urbes Asiae*; iré por Italia y por las ciudades del Asia.

Si es de lugar menor se pondrá en ablativo con la preposicion táctica: v. g.: *ibo Salmantica*: iré por Salamanca.

#### HÁCIA DONDE.

En qué caso se pone el sustantivo que indica el lugar *hacia donde*? En acusativo regido de *versus* pospuesta: v. g.: *quo tendis? populum versus*; á donde vas? hácia el pueblo.



RELACIONES DE TIEMPO.

Cuáles son los adverbios que mas comunmente empleamos para designar el tiempo? *Quandiu*, que significa por cuanto tiempo y *quando* en que tiempo.

En qué caso se pone el sustantivo que significa por cuanto tiempo? Generalmente en acusativo sin preposicion, aunque tambien suele anteponersele una de las preposiciones *ad*, *per* ó *in*: v. g.; Por cuanto tiempo lees? Por tres horas: *Quandiu legis? Ad vel in vel per tres horas lego.*

Tambien suele expresarse esta relacion de tiempo por un ablativo con la preposicion tácita; asi, en el ejemplo anterior diríamos, *tribus horis lego.*

El sustantivo que indique el tiempo correspondiente á *quando*, ¿en qué caso se pone? Por regla general en ablativo sin preposicion, si bien alguna vez suele ponerse en acusativo regido de *intra*: v. g.; *Quandq fuisti Salmantice? Anno præterito*; Cuando estuviste en Salamanca? El año pasado.

CAPITULO IV.

RÉGIMEN DE LA PREPOSICION

*IN.*

Cuál es el régimen de la preposicion *in*? Variable, pues rige ablativo cuando se junta á verbos que denotan quietud, el lugar en donde esta ó se halla alguna cosa, ó cuando se pone en lugar de inter: v. g.; *urbanitas invenitur in hominibus, qui semper sunt in urbe et de ambulat in foro*: la cortesía se halla en los hombres que están siempre en la ciudad y se pasean en la plaza.

Cuándo rige acusativo? Cuando se junta á verbos que denotan movimiento, ó cuando se pone en lugar de una de las preposiciones *erga*, *contra*, *pro*, *per*, *post*, *ad*, *usque ad*: v. g.; *magister est pius in me, et crudelis in te, quia raro tendis in scholam*: el maestro es piadoso conmigo, y cruel contra tí, porque vas pocas veces á la escuela.

Tambien rige acusativo cuando se junta á los nombres *laus laudis*, *honor honoris*, *mos moris*, *facies faciei* etc., v. g.; *Virgilius composuit carmina multa in laudem et in honorem Augusti*. Virgilio compuso muchos versos en alabanza y honor de Augusto.

SUB.

Cuál es el régimen de esta preposicion? Rige acusativo cuando significa tiempo, cuando se pone en lugar de *circiter*, *per*, *paulo*, *ante*, ó *post*; v. g.; *Petrus mortuus fuit sub mensem Januarium, et filius suus natus fuit sub idem tempus*: esto es, *circiter mensem Januarium*: Pedro murió poco mas ó menos en el mes de Enero, y su hijo nació en el mismo tiempo.

Cuando esta preposicion se junta á verbos que denotan movimiento, rige tambien acusativo; pero si denotan quietud ablativo: v. g; *requiesco sub umbra*: descanso á la sombra.

SUPER.

Qué casos rige esta preposicion? Rige acusativo cuando se junta á verbos que denotan movimiento y cuando se pone en lugar de las preposiciones *præter*, *ultra*, *post*: v. g; *Petrus jecit se super mania hostis, super facinora alia, quæ fecit*; esto es, *præter alia*



*facinora*: Pedro se arrojó sobre las murallas del enemigo, fuera de otras hazañas que hizo.

Cuando se junta con verbos que denotan quietud, ó se pone en lugar de las preposiciones *de* ó *pro* rige ablativo: v. g; *recumbans super lecto, scripsi tibi super lite mea* vel *de lite mea*: estando recostado sobre la cama, te escribi acerca de mi pleito.

#### SUBTER.

Qué casos rige esta preposicion? Acusativo; aunque tambien suele hallarse con ablativo cuando se junta con verbos que denotan movimiento ó quietud; v. g; *scholastici ferre solent libros subter brachium*; los estudiantes suelen llevar los libros debajo del brazo.

#### CLAM Y TENUS.

Qué casos rigen estas preposiciones? La primera suele regir acusativo y ablativo: la segunda se pospone generalmente á su caso y rige ablativo si el sustantivo á quien se junta está en singular, y genitivo si está en plural: v. g; *juvenes clam patribus ambulabant*: paseaban los jóvenes á escondidas de sus padres.

En qué caso se pone el sustantivo que denota la *causa*, *modo*, *instrumento*, *medio*, *materia*, *igualdad*, *esceso* y *compañía*? En ablativo regido de *a*, *ab*, *e*, *ex*, *de*, *præ*, vel *pro*, si significa la *causa*; de *cum*, si el *modo*, *medio*, *instrumento* ó *compañía*: de *in*, si el *esceso* ó *igualdad*: y si el de *materia* de *de*.

#### RELACION DE PRECIO.

En qué caso se pone el sustantivo que designa el *va-*

lor ó precio de una cosa? Si el precio es determinado fijándose la cantidad, el sustantivo que lo expresa se pone en ablativo, el cual vá regido generalmente de *pro*: si no se fija la cantidad por ser el precio indeterminado usaremos de los genitivos *magni, maximi, pluris, plurimi, tanti, tantidem, quanti, quanticumque*, concertados con el sustantivo tacito *pretii*: v. g.; *Quanti est domus tua? Mille nummis aureis*: Cuanto vale tu casa? Mil ducados.

Cuál es el régimen de las preposiciones en el idioma castellano? Vario, segun vamos á ver por el de las de más frecuente uso.

A.

Esta preposicion señala comunmente el término de la accion del verbo, el modo de hacer una cosa, el tiempo, el lugar ó la razon y motivo porque se hace algo: v. g; *á instancias de mi padre me fui á estudiar*: tambien suele denotar el valor ó precio en que se estiman las cosas: v. g: *A como das la fanega de castañas? A veinte reales.*

ANTE.

Esta preposicion significa *en presencia ó delante de*: v. g; *estaba ante el profesor.*

CON.

Equivale al *cum* de los latinos y sirve para denotar el modo, manera, medio, instrumento, materia etc. de que hacemos alguna cosa v. g; *escribe con ortografia.*

El régimen de otras menos importantes se aprenderá con el uso y las explicaciones del profesor.



## CAPITULO X.

### DE LA INTERJECCION.

Qué interjecciones suelen juntarse con nominativo, acusativo y vocativo? *O, heu, proh*; pero como queda dicho las interjecciones son oraciones elípticas y por lo tanto el nominativo que suele hallarse despues de estas, mas bien que regido de ellas, es sujeto de un verbo tácito que generalmente es el verbo *sum*, ú otro que con facilidad pueda suplirse.

El acusativo tambien está regido, en vez de la interjeccion, de un verbo transitivo tácito, que comunmente suele ser *audio, video, judico, obsecro, implo-ro* etc.

El vocativo, como es uno de los casos rectos no puede ir regido de nadie: v. g; *O ego miser!* esto es, *O ego miser sum!* O desdichado de mí! *O me miserum!* esto es, *video me miserum!*

Cuáles son las que se juntan con dativo? *Hæi* y *væ*: estas interjecciones son de dolor y algunas veces tambien sirven para amenazar; con la primera significacion se encuentra tácito el verbo *sum*, y con la segunda los verbos *imminet* vel *impendet*, cuyo sujeto es el sustantivo *detrimendum* vel *supplicium*: v. g.; *Væ mihi!* ay desventurado de mí.

Y en castellano, tienen algun régimen las interjecciones? Por regla general puede decirse que no rigen caso alguno, sin embargo, suele encontrarse alguna que otra rigiendo con las preposiciones *de* ó *con* y su caso correspondiente: v. g.; *Ay de mis tíos!* *Caramba con el amigo!*

## CAPÍTULO XI.

### DE LAS FIGURAS DE CONSTRUCCION,

—  
Qué son figuras de construccion? El modo particular

de manifestar los pensamientos dándoles mas gracia y elegancia que la que tendrían si se expresaran segun las reglas generales del lenguaje.

Cuales son las figuras mas comunmente usadas? El *hipérbaton*, *enalage*, *elipsis*, *zeugma*, *prolepsis*, *pleonasmó* y *silepsis*.

En qué consiste el *hiperbaton*? En la inversion del órden directo á fin de que la cláusula sea mas elegante y sonora: v. g.; *animadvertite, judices, omnem acuatoris orationem in duas divissam esse partes*: en este plo para que no hubiese hiperbaton debería construirse ejemdiendo; *judices, animadvertite orationem omnem acuatoris divissam esse in partes duas*.

Cuántas clases de hiperbaton distinguen los gramáticos? Tres: *tmesis*, *anastrofe* y *paréntesis*.

En qué consiste la *tmesis*? En dividir una diccion compuesta intercalando una ó mas palabras: v. g.; *per mihi gratum erit*: en lugar de *pergratum erit mihi*.

En qué consiste la *anastrofe*? En colocar la palabra regida antes de la regente: v. g.; *mecum, tecum, secum, quibuscum* etc. en vez de *cum me, cum te, cum se, cum quibus*.

En qué consiste el *paréntesis*? En interponer algunas palabras entre lo que se habla ó escribe, las cuales puestas no sobran para expresar con claridad el pensamiento, ni quitadas le oscurecen: v. g.; *Tytire, dum redeo (brevis est via) pasce capellas*: Tytiro, mientras vuelvo (el camino es corto) apacenta las ovejas.

En qué consiste la *enalage*? En poner una parte de la oracion por otra, como el verbo por el nombre: v. g.; *virtus est vitium fugere*, esto es, *fuga vitii est virtus*: huir del vicio es una virtud.

En qué consiste la *elipsis*? En suprimir en la oración



ciertas palabras que, si bien debieran ponerse para el complemento gramatical, no hacen falta para expresar claramente el pensamiento: v. g.; *ego si Tiro ad me, cogito in Tusculanum*: para que estubiere entera la oracion debería decir: *ego cogito proficisci in agrum, vel prædium Tusculanum, si Tiro cogitat venire ad me*; en donde se suple *proficisci, agrum* vel *prædium* y *venire*: yo pienso marchar al campo Tusculano si Tiro piensa venir á mi casa.

En qué consiste la *zeugma*? En tomar lo que falta en la oracion de otra inmediata, ya usando las palabras tal cual se hallan, ó variando algun accidente gramatical de ellas: v. g.; *vicit pudorem libido, timorem audacia, rationem amentia*; para completar gramaticalmente estas oraciones deberíamos decir: *libido vicit pudorem, audacia vicit timorem, amentia vicit rationem*: la torpeza venció al pudor, la audacia al temor y la locura á la razon.

En qué consiste la *prolepsis*? En omitir un mismo verbo en varias oraciones que son partes de una primera: v. g.; *duo fratres pervenerunt Salmanticam; Antonius cum patre, Petrus cum matre*; esto es, *Antonius pervenit Salmanticam cum patre, Petrus pervenit Salmanticam cum matre*: los dos hermanos llegaron á Salamanca; Antonio con el padre, Pedro con la madre.

En qué consiste el *pleonasmos*? En una redundancia de palabras innecesarias para el complemento gramatical, pero que contribuyen poderosamente á la armonía, claridad y energía de la frase: v. g.; *tumet vidisti hos: tu mismo viste á estos*.

En qué consiste la figura *silepsis*? En concertar un verbo ó adjetivo, no con la palabra que debiera segun su material estructura, sinó con aquella á que se cree

se dirige la mente del que habla ó escribe: v. g.:  
¿*Ubi est ille scelus, qui me perdidit?* esto es, *ille sceleratus*: ¿Dónde está aquél malvado que me perdió?

Se conocen en castellano las mismas figuras de construcción que en latín? Las mismas excepto la *anastrofe*. La definición de cada una de ellas es idéntica á la que hemos dado de las latinas.

Cuáles son los vicios que deben evitarse en la sintaxis? El *barbarismo* y *solecismo*.

En qué consiste cada uno de ellos? El *primero* en el uso de palabras extrañas á la lengua y escritas de un modo extraño á su ortografía: el *segundo* en la infracción de las leyes de la concordancia ó del régimen sin suficiente autorizacion para ello.

## CAPITULO XII.

### DE LA COMPOSICION LATINA.

*Variacion ó equivalencia de la partícula «que» castellana con verbos determinantes llamados de «entendimiento, lengua y sentido».*

Qué verbos se denominan de entendimiento, lengua y sentido? Los que significan *conocer, pensar, decir, contar, referir, entender, creer* etc.

A que equivale la partícula *que* castellana cuando viene por determinante uno de estos verbos? Si la oracion determinada se resuelve por infinitivo no tiene correspondencia alguna en latín; pero si se resuelve por subjuntivo es equivalente á la conjuncion *quod* latina, construcción de muy poco uso y que no debe imitarse; v. g.: pensaba que tu dormias: *putabam te dormire*: dicen que el maestro esplicó la leccion: *ajunt magis*



*trum explicuisse lectionem, vel quod explicuisset lectionem.*

VERBOS DE VOLUNTAD, MANDATO, SUCESO Ó  
CONTINGENCIA.

— Qué verbos llevan esta denominacion? Los que significan *ordenar, exponer, hacer, suceder, aprovechar, agradar, permitir, conceder, ser lícito, querer ó nó, decretar* etc.

Por quién se corresponde la partícula *que* cuando viene por determinante uno de estos verbos? Si el verbo determinado se pone en infinitivo no tiene correspondencia alguna; pero si se resuelve por subjuntivo y no lleva negacion en vez del *que* castellano, se pondrá *ut*; si lleva negacion *ne* ó *ut non*: v. g.; *Deo placuit, ut Franciscus esset bonus*: agradó à Dios que Francisco fuese bueno: *vellem te intelligere lectionem*: quisiera que entendieses la leccion.

ADVERTENCIA.

— Cuando viene por determinante el verbo *jubeo*, la oracion determinada se resolverá por infinitivo: v. g.; *jubeo te proficisci civitatem*: mande que marches á la ciudad.

Si los determinantes son *volo, nolo, malo, cupio y oportet*, en vez de poner el determinado en infinitivo, se usará elegantemente del participio de pretérito: *volo hoc dare tibi* vel *datum tibi*: esto quiero darte.

Si los determinantes son *curo, decerno, statuo y constituo*, el verbo determinado podrá ponerse en infinitivo ó subjuntivo, ó podrá resolverse elegantemente su oracion poniendo el participio de futuro en *dis con-*

certado con el término de la acción: v. g.; *Antonius statuit tollere libertatem servis*, vel *libertatem tollendám*: Antonio resolvió quitar la libertad á los siervos.

#### VERBOS AFECTIVOS

— Cuáles son los verbos afectivos? Los que denotan alguno de los afectos siguientes: *sentimiento, tristeza, vergüenza, admiración, etc.*

Cuál es la conjuncion latina equivalente á la partícula *que* castellana despues de los verbos que expresan alguno de los afectos indicados ú otros semejantes? Si la oracion determinada se resuelve por infinitivo, no tiene correspondencia; pero si por subjuntivo, se corresponde por la conjuncion *quod*: v. g.; me pesa que no estudies: *panitet me te non studere*, vel *quod non studeas*.

Tambien puede resolverse por participio de pretérito concertado con el término de la acción precedido de las preposiciones *ob* ó *propter*, ó por ablativo sin preposicion si el verbo determinado está en pretérito perfecto: v. g.; me alegro que hayas vencido el trabajo: *lætor te superavisse laborem*, vel *lætor ob ó propter laborem superatum a te*, vel *lætor labore a te superato*.

#### VERBOS DE ALABANZA, VITUPERIO Ú OMISION.

— Cuáles son los verbos que se denominan de alabanza, vituperio, etc.? Los que significan *alabar, vituperar, acusar, disculparse* etc.

Como se corresponde la partícula *que* cuando viene por determinante uno de estos verbos? Por *quod* y subjuntivo v. g.; Antonio en su carta omitió que tu habias



vendido el huerto: *Antonius epistola sua omisit, quod vendidisses hortum*: ó se pone el verbo determinado en infinitivo, y entonces la partícula *que* no tiene correspondencia.

VERBOS DE IMPEDIR, PROHIBIR, ESTORBAR,  
OPONERSE ETC.

A qué equivale la partícula *que* cuando viene por determinante uno de estos verbos? Si el determinado se resuelve por infinitivo no tiene correspondencia alguna, pero si por subjuntivo, se corresponde por las conjunciones *quominus* ó *quin* habiendo negacion antes del determinante, y por la conjuncion *ne* no habiéndola: v. g.; no te prohibo que pases: *non impedio quominus*, vel *quin deambules*: te prohibo que leas, *impedio te legere*, vel *ne legas*.

VERBOS DE TEMER Y RECELAR.

Cuáles son los verbos que llevan esta denominacion? Los que significan *temer* y *recelar*; como *timeo*, *metuo*, *vereor*, etc.

A qué equivale la partícula castellana *que* después de estos verbos? Si la oracion determinada se resuelve por infinitivo, la partícula *que* no tiene correspondencia alguna; v. g.; temo que Pedro marche: *timeo Petrum proficisci*: si se resuelve por subjuntivo la partícula *que* se sustituirá por la conjuncion *ne*; pero si en vez de encontrarse la partícula *que* sola vá acompañada del adverbio *no*, se sustituirá por *ut non*: v. g.; Petreyo temió que no llegaran los soldados á Macedonia: *Petreyus timuit, ut non advenirent milites Macedoniam*.

VERBOS DE DUDAR.

Qué verbos se llaman de dudar? Los que significan *duda*, como *ambigo*, *dubium est*, etc.

A qué equivale la conjuncion castellana *que* despues de uno de los verbos de esta clase? Si la oracion se resuelve por infinitivo no tiene correspondencia alguna; pero si por subjuntivo y en el determinante no hay interrogacion ni negacion, se resuelve por una de las conjunciones *an*, *utrum* ó *num* antepuestas al sujeto, ó *ne* pospuesta: v. g.; *dudo que haya llegado mi hermano: dubito, an frater meus venerit.*

A que equivale la particula *si* despues de los verbos que significan *dudar*, *ignorar*, *preguntar*, *saber* etc? A las conjunciones *an*, *utrum*, *num* ó *ne* pospuesta al sujeto, colocándose el verbo en subjuntivo; pero si en vez del *si* encontramos la frase *ó no* se dirá *necne* ó *annon*: v. g.; *dudo si el amo vino ó no: dubito an herus venerit necne vel annon.*

TAN, TANTO, TAL, DE TAL MODO ETC.

A qué equivale la particula castellana *que* despues de las palabras *tan*, *tantus*, *talis*, *adeo*, *ita*, etc? A la conjuncion *ut* y subjuntivo: v. g.; *quæ res Deo placuit ita, ut illi plus tribuerit quam rogatus fuerat*: lo cual agradó á Dios tanto, que le dió mas que había pedido.

DIGNUS É INDIGNUS.

Cómo se resuelve la oracion que suele hallarse despues de los adjetivos *dignus* é *indignus*? Si el determinado está en la voz activa podrá variarse por subjuntivo precedido de la conjuncion *ut*, *relativo quæ*,



*que, quod* puesto en el caso que le corresponda, infinitivo, aunque es un grecismo: si el determinado está en pasiva, además de los modos indicados, podrá variarse por supino en *u* no teniendo ablativo agente, futuro en *das* y verbal en *bilis*, omitiendo el *dignus*, y por último puede resolverse por un sustantivo verbal puesto en genivo ó ablativo: v. g.; los versos de Virgilio son dignos de ser alabados: *carmina Virgilii digna sunt laudari: sunt digna ut laudentur: sunt digna quæ laudentur: sunt digna laudatu: sunt laudabilia: sunt digna laudis vel laude, vel laudanda sunt.*

#### VERBOS CONCERTADOS.

Cuáles son los verbos concertados? *Possum, valeo, queo, nequeo, soleo, debeo, cæpi, incipio, asuesco, consuesco*, el verbo *videor*, cuando se expresa en castellano impersonalmente. y otros de lengua si se expresan del mismo modo.

Por qué se llaman concertados estos verbos? Porque los sujetos del determinante y determinado son uno mismo y en igual caso: v. g.; yo no puedo hacer esto: *ego non possum facere hoc.*

#### ADVERTENCIA.

*Videor* cuando es concertado se usa impersonalmente; la persona á quien parece se pondrá en dativo, y el sujeto será el nombre que en castellano venga despues de la partícula *que*, el cual se pondrá en nominativo sirviendo de sujeto de los dos verbos; me parece que Rivero es bueno: *Riverus videtur mihi esse bonus.*

#### GERUNDIOS.

Cuáles son los romances porque suelen resolverse las

oraciones de gerundio en castellano? Las de gerundio simple por *como*, *cuando*, *al tiempo que*: v. g.; andando por la calle me mojé, esto es, *cuando andaba*, ó *al tiempo que andaba por la calle me mojé*: las de gerundio compuesto se resuelven por algunas conjunciones ó adverbios unidos á un tiempo pasado del verbo de la oracion: v. g.; habiendo leído tu carta te la devolví por el criado: esto es, *después que*, ó *luego que* ó *cuando hubo leído*, ó *así que lei* tu carta te la devolví por el criado.

Los de futuro por *estando para*, *en vez de*, y otros que se aprenderán con la práctica: v. g.; debiendo de estudiar te vas á paseo!, esto es, *estando para*, ó *en vez de estudiar te vas á paseo*.

Qué divisiones suelen hacerse de las oraciones de gerundio? En oraciones de gerundio simple y gerundio compuesto.

Por qué tiempo se resuelven las oraciones de gerundio simple? Por presente de indicativo ó de subjuntivo, cuando el verbo de la oracion de complemento sea presente ó futuro de indicativo; y cuando sea cualquiera otro tiempo por pretérito imperfecto tanto de subjuntivo como de indicativo; pero cuando se resuelva por indicativo, irá precedido de una de las conjunciones *cum*, *dum*, *ubi* ó *quando*, y de *cum* solamente si se resuelve por subjuntivo.

También puede resolverse por el relativo ó las conjunciones *quia* ó *quoniam*, según el sentido que exprese la oracion: puede resolverse igualmente por el participio de presente concertado con el sujeto agente de la oracion de complemento en el caso en que se encuentre en esta; pero si no entra se pondrá en ablativo, que llamaremos ablativo oracional: cuando la acción del verbo de la oracion de complemento se verifica en



el mismo instante en que la del de la oracion de gerundio, podrá resolverse por gerundio de acusativo precedido de *inter*; v. g.; observando las virtudes seremos santos: *cum servemus virtutes*, vel *ubi, dum* ó *quando servamus virtutes, sancti erimus*, vel *servantes virtutes sancti erimus*; murió leyendo, *inter legendum mortuus est*.

Por qué tiempos suelen resolverse las oraciones de gerundio compuesto? Por pretérito perfecto ó plusquamperfecto de indicativo precedido de una de las conjunciones *ubi, dum, quando, simulac, simul atque, postquam, posteaquam*, ó por los mismos tiempos en subjuntivo precedido de *cum*; pero se resolverá por pretérito perfecto tanto de indicativo, como de subjuntivo, cuando el verbo de la oracion de complemento sea presente ó futuro de indicativo, y por pretérito plusquamperfecto, cuando sea cualquier otro tiempo; tambien puede resolverse por participio de pretérito concertado con el término ó persona paciente en el caso en que esta entre en la oracion de complemento, y si no entra se variará por ablativo oracional: v. g.; *cum Marius accepisse, notitiam narrabit eam Cæsari*, vel *notitiam acceptam narrabit eam Cæsari*: habiendo recibido Mario la noticia, se la contó á César.

Si el verbo de la oracion de gerundio es deponente el participio se concertará con la persona agente.

#### GERUNDIO DE FUTURO.

Cómo se resuelven las oraciones de gerundio de futuro? Por presente ó pretérito imperfecto tanto de indicativo como de subjuntivo con tiempos de obligacion, precedidos de las mismas conjunciones que el gerundio simple llano; no obstante, como en esta clase de oracio-

nes el verbo se conjuga con el participio de futuro en *urus* en la activa y con el en *dus* en pasiva, podrán resolverse por participio de futuro en *urus* concertándole con la persona agente en el caso en que esta entre en la oracion de complemento, y por el en *dus* con la paciente ó término; pero si ninguna de las dos se halla en la de complemento no podrá resolverse por ablativo oracional: v. g.; estando el niño para recibir el premio lo despreció: *cum puer accepturus esset præmium, sprevit illud.*

#### GERUNDIO DE FUTURO PASADO.

Cómo se resuelve esta clase de oraciones? Por pretérito perfecto ó plusquamperfecto de indicativo ó subjuntivo con tiempos de obligacion y con las mismas conjunciones que los gerundios de pretérito con tiempos llanos; pero generalmente no se resuelven por participio: v. g.; habiendo de haber estudiado aun no tienes libro: *cum lecturus fueris nec librum habes.*

#### ORACIONES FINALES.

Cuándo se llama final una oracion? Cuando su verbo denota fin, ó vá precedido de los romances *a* ó *para*, ó *a fin de*.

Cómo se resuelve esta clase de oraciones? Por presente ó pretérito imperfecto de subjuntivo precedido de *ut*, relativo *qui*, participio de futuro en *urus*, gerundio de acusativo regido de *ad*, supino en *um*, si el determinante denota movimiento, gerundio de genitivo regido de *causa* vel *gratia* vel *ergo* pspuestos: v. g.; com-pré el libro para leerlo: *emi librum, ut legerem eum,*



*quem legerem, vel lecturus eum, vel ad legendum, causa, vel gratia, vel ergo legendi eum.*

#### ORACIONES CONDICIONALES.

Qué clase de oraciones reciben esta denominación? Aquellas que contienen una condicion y suelen expresarse en castellano por la partícula *si*, ó con *tal que*.

Cómo se resuelve esta clase de oraciones? Por indicativo precedido de la partícula *si*, ó por subjuntivo precedido de *si, modo, dummodo*: tambien suelen resolverse por participio de presente y por gerundio de ablativo cuando el sujeto de la oracion de complemento es el mismo; v. g.; si estudias serás bueno: *si modo vel dummodo studeas, vel studendo, vel studens eris bonus.*

#### ORACIONES CAUSALES.

A qué oraciones se llaman causales? A aquellas en que su verbo manifiesta ó denota la razon ó motivo por que se hace alguna cosa.

Por donde se resuelven estas oraciones? Por subjuntivo con *quod*, indicativo con *quia* ó *quoniam*: v. g.; porque compras el agua la bebes: *quia aquam emis, bibis eam.*

*Frases mas comunmente usadas por los clásicos latinos cuyo conocimiento es muy útil para hablar y escribir la lengua latina con propiedad y elegancia,*

Agere vitam vel ætatem . . . . . vivir.

Degere, vel traducere vitam . . . vivir.

Carpere vitales auras . . . . . vivir.

- Agere animam . . . . . morir.  
Eflare vel exalare animam vel vitam . . . . morir.  
Emittere spiritum . . . . . morir.  
Satisfacere naturæ . . . . . morir.  
Migrare ad superos . . . . . morir.  
Afficere aliquem ultimo vel capitali supplicio . . . . matar á alguno.  
Tollere aliquem de medio . . . . . matar á alguno.  
Injicere, vel imprimere stilum alicui rei . . . . . escri-  
bir alguna cosa.  
Cogere verba in pedes suos . . . . . componer versos.  
Mittere verba sub metri leges . . . . . componer versos.  
Redere verbum verbo . . . . . Traducir palabra por pala-  
bra.  
Transferrre aliquid totidem verbis . . . . . traducir pala-  
bra por palabra.  
Captare aliquid auribus . . . . . escuchar.  
Facere iter . . . . . caminar.  
Insistere viam . . . . . caminar.  
Dare, vel vertere terga . . . . . huir.  
Conjicere se in fugam . . . . . retirarse.  
Premere vestigia . . . . . detener el paso.  
Sustinere gradum . . . . . detener el paso.  
Dare vela vel lintea ventis . . . . . navegar.  
Mandare semina arenæ . . . . . trabajar en vano.  
Educere ense[m] vagina . . . . . desenvainar la espada.  
Deficere animo . . . . . desmayar.  
Canere voce . . . . . cantar.  
Dare operam litteris . . . . . estudiar.

MODO DE CONTAR ENTRE LOS ROMANOS.

—  
Cómo dividían los romanos los meses para contar?  
En tres partes desiguales, á saber: kalendas, que eran



el primer día de cada mes, Nonas el 5, (menos en Marzo, Mayo, Julio y Octubre que eran el 7) é Idus, que eran el 13, excepto en los meses ya dichos que eran el 15: para poner pues en latín cualquiera día del mes se contarán los días que haya desde este hasta las kalendas Nonas é Idus añadiendo á la cuenta de las kalendas dos días, y uno á la de las Nonas é Idus; por ejemplo; quiero expresar el 19 de Enero: para esto diré, de 19 á 31 que tiene este mes van 12 días y dos que le añado son 14, de manera que escribiría, XIV *kalendas Februarii*, y para traducirlo al castellano se restan los dos días que los romanos añadían á la fecha verdadera y resultará el 19 de Enero.

ABREVIATURAS USADAS MAS FRECUENTEMENTE POR LOS  
ESCRITORES LATINOS.

A.....	Aulus.
C.....	Cajus.
Cn.....	Cnæus.
Ap.....	Apus.
L.....	Lucius.
Mam.....	Mamertus.
P. R.....	Populus Romanus.
P. C.....	Patres conscripti.
S. P. Q. R....	Senatus Populusque Romanus.
T.....	Titus.
U. C.....	Urbe condita.

Y en las cartas de Ciceron suelen encontrarse.

M. T. C. Imp. L. Paul. Cos. D. S. P. D. que se leerá Marcus, Tullius Cicero Imperatori Lucio Paulo Consuli Designato salutem pluriman dat.

LAS DE USO MAS FRECUENTE EN LA LENGUA CASTELLANA  
SON LAS SIGUIENTES.

Excmo. . . . .	Excelentísimo.
Illmo.. . . .	Ilustrísimo.
DD. . . . .	Doctores.
Dr. . . . .	Doctor.
Gral. . . . .	General.
V. M.. . . .	Vuestra Magestad.
V. E.. . . .	Vuecencia.
V. S. I. . . . .	Usia Ilustrísima.
AA. . . . .	Autores.
P. D. . . . .	Posdata.
Pag. . . . .	Página.
V. S. . . . .	Usia.
V. . . . .	Usted.
V. A.. . . .	Vuestra Alteza.
S. M. . . . .	Su Magestad.



Y en las copias de Cien años en adelante.  
M. T. C. Imp. L. Paul. Cas. D. S. P. B. que se  
para Madrid, Talleres de la Imprenta de San Pablo  
Consejo Real de Indiferente de Indiferente



## PROSODIA.

### CAPITULO PRIMERO.

Qué es prosodia? La parte de la gramática que contiene las reglas para conocer la cantidad de las sílabas y el tono con que deben pronunciarse las palabras.

Qué es cantidad de una sílaba? El mayor ó menor tiempo que se emplea en su pronunciacion.

Cómo se dividen las sílabas por razon del tiempo que empleamos en pronunciarlas? En *breves, largas é indiferentes*.

Cuántos tiempos se emplean en la pronunciacion de una sílaba breve? Uno solo.

Cuántos en la de una larga? Dos.

Cuántos en la de una comun ó indiferente? Uno ó dos segun sea breve ó larga.

Cómo se dividen las letras prosódicamente consideradas? En *mudas y semivocales*.

Cuáles son las mudas? Las consonantes en cuya pronunciacion solo se percibe el sonido de una vocal, como *b, c, d, g, j, p, q, t, v, z*.

Cuáles son las semivocales? Las consonantes en cuya pronunciacion se nota el sonido de dos vocales, una al principio y otra al fin, como *l, m, n, r, s*.

Qué son letras líquidas? Las que pierden su fuerza para la cantidad conservándola para el sonido.

Cuáles son las letras que suelen liquidarse? De entre las vocales la *u*, y de las consonantes la *l, r, m, n*.

Cuándo es líquida la *u*? Despues de *g* y alguna vez despues de *g* y *s*: es líquida despues de *g* cuando no le sigue otra *u*, menos en el verbo *arguo* y en los pretéritos en *ui* de verbos que no tienen *u* en el presente.

Cuándo es líquida despues de *s*? En los nombres, cuando estos empiezan en el nominativo por *sua*, *sue*; en los adjetivos cuando empiecen del mismo modo en la terminacion masculina del nominativo de singular; y en los verbos cuando empiece de igual manera la primera persona del singular del presente de indicativo, como *suesco*.

La *l* y *r* cuando se hacen líquidas? Cuando van heridas de las mudas.

Cuándo se liquidan la *m* y *n*? Cuando van heridas de las mudas en las dicciones grecolatinas.

CUANTIDAD DE LOS DIPTONGOS Y DE LAS VOCALES  
SEGUIDAS DE *j*, *x* ó *z*, ó DOS CONSONANTES.

Qué cantidad tiene todo diptongo? Por regla general larga; exceptuando el de la preposicion *præ* que es breve cuando le sigue otra vocal, v. g. *præibo*.

A qué equivalen la *j*, *x* y *z*? A dos consonantes cada una de ellas.

Cuándo equivale la *j* á dos consonantes? Cuando se encuentra entre dos vocales, como *major*, *pejor*, que antiguamente se escribian *maiior*, *peiior*.

Cuál es la equivalencia de la *x*? Unas veces *cs* y otras *gs*; porque las dicciones que hoy se escriben con *x*, antiguamente se escribian con *cs* ó con *gs*, como *par*, *rex*, que se escribian *pacs*, *regs*.

Cuál es la equivalencia de la *z*? Unas veces *cs* y otras dos *ss*, porque las dicciones que hoy se escriben con *z*, en lo antiguo se escribian unas con *ds* y otras



con dos *ss*, como *Esdras* por *Ezras*: *gadsa* ó *gassa* por *gaza*.

Qué cantidad tiene generalmente la vocal seguida de dos consonantes? Larga.

Qué cantidad tiene la vocal seguida de *j*, *x* ó *z*? Larga, porque, como se ha dicho, cada una de ellas equivale á dos consonantes.

#### CUANTIDAD DE UNA VOCAL SEGIDA DE OTRA VOCAL.

Qué cantidad tiene una vocal seguida de otra vocal? Breve siempre que no estén formando diptongo, como *Deus*, *puer*, *suus*; exceptúase por larga la *e* que está antes de la *i* en el dativo del adjetivo *is*, *ea*, *id*.

La *e* que está antes de la *i* en los casos acabados en *ei*, de la quinta declinacion, menos en los de los nombres *res*, *fides*, *spes* que la tienen breve.

Es larga igualmente la *i* del verbo *fi* y sus compuestos en todos los tiempos que no tuvieren *r* despues de las dos vocales, como *fiēbam*, *calefio*.

Es larga tambien en la prosa é indiferente en el verso la *i* de los genitivos acabados en *ius*, como *unius*, *illius*, *ipsius*: exceptúase la del genitivo *alterius*, que siempre es breve, y la del de *alius*, *alia*, *aliud* que es larga.

En las dicciones greco-latinas no se pueden establecer reglas fijas para averiguar la cantidad de la vocal antes de otra vocal.

#### REGLAS GENERALES PARA CONOCER LA CUANTIDAD DE LOS PRETÉRITOS.

Qué cantidad tienen los pretéritos de dos silabas? Tienen larga la cantidad de la primera vocal, como

*feci, luxi*, exceptuarse los pretéritos *steti, dedi, scidi, tuli, vivi, fidi*, que la tienen breve, pero *abscidi*, cuando es pretérito de *abscindo*, tiene breve la penúltima y cuando es de *abscido*, compuesto *cædo*, la tiene larga.

Cuando el pretérito dobla la primera sílaba del presente con la misma vocal ó con otra, teniendo tres sílabas, las dos primeras son breves, no siguiendo dos consonantes, como *didici, cecini, peperit* etc; pero cuando siguen dos consonantes á la segunda vocal es larga esta, como *cucurri, fefelli* etc. exceptuarse sin embargo *cecidi de cædo*, y *pepedi* que tienen larga la segunda por naturaleza.

#### CUANTIDAD DE LOS SUPINOS.

Qué cantidad tienen los supinos disílabos? Los supinos que tienen dos sílabas, como *morsum, potum, visum* etc, tienen larga la primera: exceptuarse por breves *itum, citum, litum, datum, quitum, ratum*, con todos sus compuestos y derivados, y los compuestos de *ruo*, como *erutum*, que tienen breve la penúltima.

El supino de *sto*, tiene indiferente la primera; pero el de sus compuestos que hacen en *itum* tiene breve la penúltima; pero cuando en vez de *itum*, hace en *atum*, como *constatum*, la tiene larga.

#### CUANTIDAD DE LAS PALABRAS DERIVADAS.

Qué cantidad tienen las palabras derivadas? Por regla general la misma que las primitivas de donde traen su origen, como *amicitia* que tiene breve la primera sílaba y larga la segunda por serlo también en *amicus* de donde se deriva: esta regla tiene tantas excepciones que es imposible enumerarlas.



CUANTIDAD DE LOS COMPUESTOS DE PREPOSICION.

Qué cantidad tienen los compuestos de preposicion? La misma que tenían antes de serlo, así *perlego*, *refero*, *retraho*, tienen breve la penúltima sílaba por serlo también en los simples *lego*, *fero* y *traho*: esta regla tiene también tantas excepciones que es imposible determinarlas.

CUANTIDAD DE LAS PREPOSICIONES *e*, *de*, *præ*, *se*, *di*, EN COMPOSICION.

Qué cantidad tiene la vocal de las preposiciones *e*, *de*, *præ*, *se*, *di*, en composicion? Larga no siguiendo otra vocal, como *educó*, *depello*, *separo*, *dimoveo*, *prædisco*, exceptuáanse *dirimo* y *dissertus*, *disserta*, *dissertum*, que tienen breve la preposicion *di*.

A.

Qué cantidad tiene la preposicion latina *a* como componente de otras palabras? Con dicciones latinas la tiene larga, como en *avius*, *averto*, pero en las grecolatinas la tiene breve, como en *atomus*.

RE.

Qué cantidad tiene la vocal de la preposicion *re* en composicion? Breve, como *refero*, *reduco*, *resolvo*; exceptuáse, sin embargo, como larga en *refert*, *ebat*, cuando significa *importar*.

PRO.

Qué cantidad tiene la vocal de la preposicion *pro*

como componente de otras palabras? En las dicciones greco-latinas es breve, como en *Prometheus*: en las latinas es larga, como en *protego*; exceptúanse, sin embargo, las dicciones *profundus*, *profugio*, *proneptis*, *pronepos*, *profectus*, *profiteor*, *protervus*; *profecto* (adverbio) y *propago*, *inis*, que tienen breve el *pro*.

Es indiferente la vocal del *pro* en *procuró*, *propino*, *profundo*, *propago* (verbo) y algunos otros.

#### COMPUESTOS DE DOS PARTES.

Qué cantidad tienen los compuestos de dos dicciones? Si son latinas, y la primera acaba en *a* esta es larga, como *mala*, compuesto de *magis* y *volo*: *quare*, compuesto de *quis* y *res*, *ei*: si el compuesto lo fuere de dicciones griegas la *a* es breve, como en *tetraphorum*; siendo breve tambien en *eadem* y *utraque* terminaciones femeninas de *idem*, *eadem*, *idem* y *uterque*, *utraque*, *utrumque*: pero esta misma es larga en el ablativo de dichos adjetivos.

#### E.

Qué cantidad tiene la *e* en composicion? Breve, como en *benedico*, *maledico* etc; no obstante, es larga en *nequidquam*, *nequando*, *venefico*, en los derivados de *venenum* exceptuandose como indiferente en *liquefacio* y algunos otros compuestos de *facio*, si bien *expergefacio*, *rarefacio* y otros la tienen larga.

#### I.

Qué cantidad tiene la *i* que termina la primera parte de la composicion? Breve, como en *omnipotens*, *ar-*



*chígenes*: es larga, sin embargo, en *siquis* y sus compuestos; en *dies*, *ei* y los suyos, como *pridie*; exceptuando *quatridum* que la tiene breve: finalmente, es larga la *i* cuando se cambia en otra letra por variar de declinacion el nombre, como *quidam*, *quædam* etc.

O.

Qué cantidad tiene la *o* que termina la primera parte de las palabras compuestas? En las greco-latinas con *omicron* es breve, como *sarcophagus*, con *omega* larga, como *geometra*.

En las latinas es larga, como en *introgreddior*; exceptuáanse *quandoquidem*, *hodie*, *bardocuculus*, y los compuestos de *lentus*, como *sanguinolentus*, y *quoque* conjuncion, que la tienen breve.

U.

Qué cantidad tiene la *u* de la primera parte de los compuestos latinos? Breve, como *grajugena*.

## CAPITULO II.

### DEL INCREMENTO DE LOS NOMBRES.

A qué se llama incremento de los nombres? A la sílaba ó sílabas en que el genitivo excede al nominativo.

Desde donde empiezan á contarse los incrementos? Desde la sílaba que iguala con la última del nominativo inclusive, considerando á esta como incremento, hasta la penúltima, porque la sílaba final no se cuenta como incremento: v g.; *viceps* tiene dos sílabas, su genitivo *vicipitis* cuatro, excediendo en dos al nomi-

nativo tendrá dos incrementos que serán el *ci* y el *pi*; pero debe tenerse presente que, si el genitivo es irregular, y por razón de la irregularidad excede al nominativo en alguna sílaba, no hay incremento; tal sucede en los nombres de la quinta declinación en que el genitivo tiene una sílaba mas que el nominativo, como *diei* que tiene una sílaba mas que su nominativo *dies* y no se cuenta por incremento, porque los antiguos hacían terminar el genitivo en *es*, *e* ó *ii*, como *dies* vel *die*, vel *dii*; así, Ciceron, *pro Sex.* dice: *Equites non duros illius dies pœnas*, ésto es *diei*.

Tienen incremento en el singular los nombres de la primera declinación? No tienen ninguno, porque segun se observa, el genitivo nunca excede en sílabas al nominativo, como *musa*, *musa*.

Y los nombres de la segunda, ¿tienen incremento? Lo tienen muy vário, pero por regla general siempre es breve.

INCREMENTO EN A DE LOS NOMBRES DE LA TERCERA DECLINACION.

Qué cantidad tiene el incremento en *a* de singular de los nombres de la tercera declinación? Larga; como *pietas*, *atis*: se exceptuan como breves los acabados en *al* y *ar* como *sal*, *is*, *lar*, *ris*, *par* con todos sus compuestos, como *dispar*, *aris*, *impar*, *aris*.

Qué cantidad tiene el incremento de los greco-latinos acabados en *as* ó *a*? Breve, como *Pallas*, *adis*, *stemma*, *atis*.

CUANTIDAD DEL INCREMENTO EN E DEL SINGULAR EN LOS NOMBRES DE LA TERCERA DECLINACION.

Qué cantidad tiene el incremento en *e* del singular



de los nombres pertenecientes á la tercera declinacion? Breve, como *grex, gis*; exceptúanse los nombres que hacen el genitivo en *enis* que tienen largo el incremento en *e*, como *lichen, nis*.

Lo tienen largo igualmente los nombres hebreos que hacen el nominativo en *el* y el genitivo en *elis*, como *Abel, elis*.

Es así mismo largo en los greco-latinos acabados en *er*, ó en *es*, como *recimer, eris; lebes, etis*; exceptúase como breve en *aer, aeris y æther, ætheris*.

CUANTIDAD DEL INCREMENTO EN I, O Y, DEL SINGULAR DE LOS NOMBRES DE LA TERCERA DECLINACION.

Qué cantidad tiene el incremento en *i, o, y*, del singular de los nombres pertenecientes á la tercera declinacion? Breve, como *carmen, carminis, chlamys, chlamydis*: es largo, no obstante, en los nombres greco-latinos que hacen el genitivo en *inis*, vel *ynis*, como *Delphin, inis*.

También es largo en los nombres que acabando en el nominativo en *ix* vel *yx*, hacen el genitivo en *icis* vel *ycis*, como *genitrix, icis, bombyx, ycix*; exceptúanse por breves *cilix, larix* y los que hacen el genitivo en *gis*, como *stris, strigis*; pero lo tienen largo *coccyx y mastix*.

CUANTIDAD DEL INCREMENTO EN O DEL SINGULAR EN LOS NOMBRES DE LA 3.<sup>a</sup> DECLINACION.

Qué cantidad tiene el incremento en *o* del singular de los nombres correspondientes á la tercera declinacion? Larga, como *arator, oris*: exceptúanse los greco-latinos con *omicron* que la tienen breve, como *an-*

*phion, onis*: los en *on* con *omega* la tienen larga como *Helicon, onis, Zenon, onis*: exceptúanse *Briton, Britonis, Sidon, Sidonis* y *Orion, Orionis* que la tienen indiferente.

Los greco-latinos que hacen el genitivo en *oris* tienen breve la cantidad del incremento, como *Castor, oris, Nestor, oris*. Así mismo los nombres latinos neutros que hacen el genitivo en *oris* tienen la cantidad del incremento breve, como *marmor, oris, tempus, oris*.

CUANTIDAD DEL INCREMENTO EN U DEL SINGULAR DE LOS NOMBRES QUE PERTENECEN Á LA 3.<sup>a</sup> DECLINACION.

Qué cantidad tiene el incremento en *u* del singular de los nombres que pertenecen á la 3.<sup>a</sup> declinacion? Breve como *dux, cis, murmur, uris*: exceptúanse los nombres que hacen el nominativo en *us* y el genitivo en *uris, udis, ó utis*; como *virtus, tis, salus, tis*.

Tienen también larga la cantidad del incremento *fur, furis, Polux, cis*: exceptúanse *intercus, ligus* y *pecus* que la tienen breve.

INCREMENTO DE PLURAL.

Qué cantidad tiene el incremento en *i* y *u* de plural? Breve, como en *temporibus, canibus* etc.

Y si fuere de *a, e, o*? Larga, como en *musarum, locorum* etc.

INCREMENTO DE LOS VERBOS.

A qué se llama incremento de los verbos? A la sílaba ó sílabas en que cualquiera terminacion personal exce-



diere á la segunda persona del singular del presente de indicativo de activa, contándose tantos incrementos cuantas sean las sílabas excedentes á dicha segunda persona, hasta la penúltima inclusive, pues la última no se cuenta por incremento.

Si la segunda persona fuese irregular, cómo conoceremos el incremento? Fingiendo la regular, así en *fero, fers*, para conocer su incremento se le finge una segunda persona regular, que sería *feris* y con arreglo á esta se cuentan los incrementos de este verbo, como si fuera regular.

Cómo conoceremos el incremento en los verbos deponentes? Fingiendo la voz activa y habrá tantos incrementos cuantas sílabas mas tuvieren las personas del verbo deponente, que la segunda de la activa fingida: v. g.; *uteris* vel *utere*, tiene un incremento por exceder en una sílaba á *utis*, segunda persona de singular de la activa fingida á *utor*.

#### INCREMENTO EN *a*.

Qué cantidad tiene el incremento en *a*? Larga, como *stabam, canamus* etc.: exceptúase el incremento en *a* de *do, das*, y sus compuestos que tienen breve el primero y largo el segundo, como *circumdabamus*.

#### INCREMENTO EN *e*.

Qué cantidad tiene el incremento en *e* de los verbos? Larga, como *ducebam, tenebam*: no obstante, es breve antes de *r* en el presente de infinitivo de activa, y pretérito imperfecto de subjuntivo de la 3.<sup>a</sup> conjugación y en las terminaciones *beris, bere* de pasiva del futuro de indicativo de la 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> conjugación.

Es breve cuando le sigue cualquiera de las terminaciones *ram*, *rim*, *ro* como sucede en todas las personas del pretérito plusquamperfecto de indicativo, perfecto de subjuntivo, y futuro perfecto tanto de indicativo, como de subjuntivo; pero es larga cuando se comete la figura *síncopa* quitando una sílaba entera, como *compleram* por *compleveram*; mas si por dicha figura se quita solo una letra, es breve, como *audieram* por *audiveram*.

También es larga en la segunda persona del singular de pasiva del imperfecto de subjuntivo, que en todas las conjugaciones termina en *reris* vel *rere*, como *amareris* vel *amarere*, *patereris* vel *paterere*.

#### INCREMENTO EN I.

Qué cantidad tiene el incremento en *i* de los verbos? Breve, como en *linquimus*, *legitis*.

Es larga la cantidad del primer incremento en *i* de los verbos de la cuarta conjugación.

Los pretéritos perfectos de indicativo de más de dos sílabas acabados en *ivi* de cualquiera conjugación que sean tienen larga la *i* penúltima, como *petivi* etc.

Es breve, no obstante, la *i* penúltima del *imus* de la primera persona del plural del pretérito perfecto de indicativo de todas las conjugaciones, como *fecimus*, *amavimus*, *monuimus*, *audivimus* etc.

Las personas *nolito*, *nolite*, *nolitote*, del imperativo y *nolimus*, *nolitis*, *malimus*, *malitis*, *velimus*, *velitis*, *simus*, *sitis*, primeras y segundas del plural del presente de subjuntivo de los verbos *nolo*, *malo*, *volo* y *sum* con sus compuestos tienen larga la cantidad del incremento en *i*.



INCREMENTO EN O.

—  
Qué cantidad tiene el incremento en *o* de los verbos? Larga, como *petitote, stote*, etc.

INCREMENTO EN U.

—  
Qué cantidad tiene el incremento en *u* de los verbos? Breve, como *sumus, possumus* etc., exceptuase por larga la *u* penúltima de los participios de futuro en *urus*, como *laturus, factururus, venturus*. etc.

CUANTIDAD DE LAS SILABAS FINALES.

—  
Qué cantidad tiene la sílaba final en *a*? Larga, como *da, ama*, es breve no obstante, 1.º en el nominativo, acusativo y vocativo en *a* de cualquiera declinacion, género y número, como *musa, poeta, dogma, carmina* etc.: 2.º Es breve en *eja, ita, quia, puta* (adverbio). 3.º Es comun en los numerales terminados en *ginta*, como *quinquaginta*.

E.

Qué cantidad tiene la *e* final? Breve, como *judice, lege*: sin embargo, es larga: 1.º en el ablativo de *dies* y *res* con los adverbios que de ellos se derivan, como *quare, hodie*. 2.º Es tambien larga la *e* final del imperativo en los verbos de la segunda conjugacion, como *ride, gaude*. 3.º Es larga en *cete, tempe, valde, ferme, fere*. 4.º Es asi mismo larga en el ablativo de la 5.ª declinacion, como *spe, die, specie, re*. 5.º Es igualmente larga en los monosilabos *me, te, se, de, e, ne*, y en las enclíticas *que, ne, ve*. 6.º Tambien es larga en los ad-

verbios derivados de los adjetivos de la segunda declinacion, como *pulchre, docte, egregie, doctissime*.

I.

Qué cantidad tiene la *i* final? Larga, como *libri, patri, matri, si, ni*.

Es breve en el dativo y vocativo de los nombres greco-latinos de la tercera declinacion, como *Alexi, Pari, Phylli*.

Es tambien breve las mas de las veces, en *sicubi, necubi, nisi* y *quasi*.

Es comun en *mihi, tibi, sibi, ubi* é *ibi* con sus compuestos, como *alicubi, alibi* etc.

O.

Qué cantidad tiene la *o* final? Comun, esto es, unas veces larga y otras breve, como *virgo, amo, quando, ergo* etc.

Es larga, sin embargo, 1.º en los dativos y ablativos terminados en *o*, como *domino, templo*.

2.º En los adverbios derivados de adjetivos, como *falsó, serió, jocó, setulo, crebro* y sus semejantes.

3.º Es igualmente larga en los monosilabos *o, do, sto, pro*.

Es breve en *modo, postmodo, quomodo*, y en las dicciones *nescio, ego, cito, profecto* y *duo*.

U.

Qué cantidad tiene la *u* final? Larga, como *fructu, genu, tu, amatu, dictu, etc*.



CUANTIDAD DE LA VOCAL QUE PRECEDE Á LA CONSONANTE  
QUE TERMINA UNA DICCIÓN.

B.

Qué cantidad tiene la vocal que está antes de la *b* en fin de dición? Breve, como *ab, ob, sub*.

C.

Qué cantidad tiene la vocal que está antes de la *c* final? Larga, como *duc* y *dic*, (en vez de *dice* y *duce*,) *sic, aduc, hoc*.

Es breve, no obstante, en *nec* y *donec*.

D.

Qué cantidad tiene la vocal que está antes de la *d* final? Breve, como *apud, id, illud, istud, sed*.

L.

Qué cantidad tiene la vocal que está antes de la *l* final? Breve, como *mel, nihil, consul, exul*.

Es larga en *sol, sal, nil* y en los nombres hebreos, como *Tanaquil, Micol, Daniel, Baal* etc.

M.

Qué cantidad tiene la vocal antes de la *m* en fin de dición? Breve, como *templum*; sin embargo debe tenerse presente que si á la sílaba terminada en *m*, sigue otra palabra que empiece por vocal, no tiene cantidad alguna la que precede á la *m*, porque se eliden la

*m* y la vocal que está antes de ella, como en *musam audio*, (que queda *mus' audio*); si la palabra siguiente empieza por consonante es larga la vocal que precede á la *m*, por estar seguida de dos consonantes, como *musam credo*.

N.

Qué cantidad tiene la vocal que precede á la *n* en fin de dición? Larga por regla general, como *titan, delphin, non* etc.

Es breve: 1.º en *an, in, forsan, forsitan*.

2.º En las palabras apocopadas como *dein, proin, exin*, que están en vez de *deinde, proinde, exinde*.

3.º En los nombres greco-latinos declinados por la segunda que acaban en *on* con omicron, como *Ilion, Pelion*.

P.

Qué cantidad tiene la vocal que está antes de *p* en fin de dición? Larga, como en *volup*, apocope de *volupe*.

R.

Qué cantidad tiene la vocal que precede inmediatamente á la *r* final? Breve, como *per, super, semper, legar*, etc.

Es larga en los nombres en *er* que hacen el genitivo en *eris*, como *Iber, Iberis*, y en las dicciones *cur, car, par* con sus compuestos, como *impar*.

S.

Qué cantidad tiene la *a* que está antes de *s* en fin de dición? Larga, como *civitas, etas, amas*.



Es breve, sin embargo, en los nombres greco-latinos que forman el genitivo en *adis* ó *ados*, como *Olympias*, *Olympiadis* vel *Olympiados*, y en los acusativos en *as* de los greco-latinos de la tercera declinacion, como *crateras*.

Qué cantidad tiene la *e* seguida de *s* en fin de diction? Larga, como *nubes*, *gaudes*, *dices* etc. exceptúanse como breves los nominativos y vocativos plurales greco-latinos, como *lampades*.

Es tambien larga en *aries*, *paries*, y en el *es* del verbo *sum* con sus compuestos, como *prodes*, *abes*, *subes*.

Qué cantidad tiene la *i* antes de *s* en fin de diction? Breve, como *quis*, *legis*, *satis*.

Es larga, no obstante, en los dativos y ablativos de plural terminados en *is*, como *musis*, *pueris*, *dominis*, en *queis* por *quibus*.

Qué cantidad tiene la *o* antes de *s* final? Larga, como *dominos*, *flos*, *nepos*.

Es breve, sin embargo, en *compos* é *impos*, y en los greco latinos con *omieron*, como *Argos*, *Delos*.

Qué cantidad tiene la *u* antes de la *s* en fin de diction? Breve, como *meus*, *tempus*, *amamus*.

Es larga, no obstante, en *grus*, *pus*, *rus*, *sus*: en los casos en *us* de la cuarta declinacion, excepto en el nominativo y vocativo del singular, y en los en *us* de la tercera que hacen el genitivo en *odis*, *udis*, *uris*, *utis* ó *untis*, como *tripus*, *tripodis*.

### T.

Qué cantidad tiene la vocal seguida inmediatamente de *t* en fin de diction? Breve, como *dat*, *ut sicut*, *dicit*, *jacet* etc.

CAPITULO III.  
DE LOS ACENTOS.

Qué es acento? Una nota que se pone sobre una vocal para indicar el tono con que debe pronunciarse.

Cuántas clases de acentos distinguían los romanos? Los verdaderos romanos no usaban de acento alguno, porque conocían en cada palabra la sílaba donde debía alzarse ó deprimirse la voz para que la pronunciación fuese sonora y armoniosa; pero (según Quintiliano) Donato, Servio y otros gramáticos, para que los extranjeros pronunciaran y aprendieran la lengua latina, introdujeron los acentos *agudo*, *grave* y *circunflejo*.

Qué es cada uno de ellos? El agudo es una nota que sirve para indicar elevación de voz, y baja de derecha á izquierda de esta manera (´).

El grave denota depresión de la voz, y baja de izquierda á derecha, de este modo (˘).

El circunflejo indica un tono mixto compuesto del agudo y grave como manifiesta su figura (^), sirviendo también para indicar la *sincope*, cuando esta ha tenido lugar en alguna palabra.

Qué reglas deben tenerse presentes para la colocación del acento? Todas están reducidas á distinguir bien si la palabra es monosílaba, disílaba ó polisílaba: si es monosílaba; no le necesita, si disílaba se cargará el acento en la primera; si polisílaba y es larga la penúltima, sobre ella se colocará el acento; mas si fuere breve se colocará en la antepenúltima.

DE LA PROSODIA CASTELLANA.

Cómo se dividen en castellano las palabras atendido



el tono con que se pronuncian? En *agudas, regulares y esdrújulas*.

Qué son palabras agudas? Aquellas en cuya última vocal se hace sentir la pronunciación, como *leyó, amó* etc.

A cuales se llaman regulares? A aquellas en que se carga la pronunciación en la penúltima, como *leía, corría*.

A cuáles se denominan esdrújulas? A aquellas en que la pronunciación se carga en la antepenúltima, como *música, príncipe, cándido, Támesis*.

De qué otra manera suelen dividirse las palabras? En monosílabas, disílabas y polisílabas, como en latín.

Se acentúan las palabras monosílabas? Únicamente se acentuarán cuando puedan confundirse por tener dos distintas significaciones, como sucede con *de* que puede ser preposición y verbo, acentuándose en este último caso.

Cuando se acentuarán las disílabas? Cuando la última sílaba sea aguda y terminada en vocal, como *tisú*.

Cuándo se acentúan las palabras polisílabas? 1.º Cuando sean agudas y terminadas en vocal, como *alelí*.

2.º Cuando cargue la pronunciación en la antepenúltima sílaba, en cuyo caso hemos dicho que se llaman esdrújulas, como *cántico, sílaba*.

Y las palabras compuestas ¿cuándo deben acentuarse? Cuando lleven acento las simples de que consten, como *lógicamente*.

#### CAPÍTULO IV.

#### DEL ARTE MÉTRICA LATINA.

Qué es arte métrica? El conjunto de reglas que tiene por objeto enseñarnos a medir los versos.

De qué se componen los versos? De pies.

De que se componen los pies? De sílabas.

Qué es pié métrico? Un número determinado de sílabas.

#### PIES DE DOS SÍLABAS.

---

Cuáles son los pies que constan de dos sílabas? Los siguientes: el *espondeo*, que consta de dos largas, como *audax*: el *pirriquo*, que consta de dos breves, como *gener*: el *coreo* ó *troqueo*, que consta de una larga y otra breve, como *cujus*: el *yambo*, que consta de una breve y una larga, como *manu*.

#### PIES DE TRES SÍLABAS.

---

Qué pies constan de tres sílabas? El *moloso* de tres largas, como *impulsum*: el *tribaco* de tres breves, como *cecidit*: el *dácilo*, de una larga y dos breves, como *victima*: el *anapesto*, de dos breves y una larga, como *agedum*: el *baquio* de una breve y dos largas, como *nepotes*: el *antibaquio* de dos largas y una breve, como *herbosus*: el *crético* de una larga, una breve y otra larga, como *castitas*: el *anfibraco* de una breve, una larga y otra breve, como *maniplus*.

#### PIES COMPUESTOS.

---

Cuáles son los pies compuestos? Los que constan de dos simples, como el *dispondeo* que consta de dos *espondeos* ó de cuatro sílabas largas, como *tempestatum*, *æquatorem*.

El *proscleusmático*, que consta de dos *pirriquios* ó cuatro sílabas breves, como *hominibus*.



El *dicoreo*, que consta de dos *coreos* ó de una larga, una breve, otra larga y otra breve, como *pertinere*.

El *diyambo* que consta de dos *yambos* ó de una breve, una larga, otra breve y otra larga, como *relinquerem, cupiditas*.

El *coriambo*, que consta de un *coreo* y un *yambo*, ó de una larga, dos breves y una larga, como *detinuit*.

El *antipasto*, que consta de un *yambo* y un *coreo*, ó de una breve, dos largas y una breve, como *recordare*.

El *grande jónico*, que consta de un *espondeo* y un *pirriquio* ó de dos largas y dos breves, como *mortalia*.

El *pequeño jónico*, que consta de un *pirriquio* y un *espondeo* ó dos breves y dos largas, como *dominare*.

#### PEONES Y EPITETROS.

Qué son los peones? Unos pies que constan de una sílaba larga y tres breves, en esta forma: el primero tiene la primera larga y las demás breves, como *pulverea*; el segundo, la segunda larga y las demás breves, como *resolverem*; el tercero la tercera larga y las restantes breves, como *popularis*; y el cuarto la cuarta larga y las anteriores breves, como *reficiens*.

Qué son los epitetros? Unos pies que constan de una breve y tres largas, del modo siguiente:

El primero, la primera breve y las demás largas, como *Quirinale*.

El segundo, la segunda breve y largas las demás, como *comprobarent*.

El tercero, la tercera, como *responderint*.

El cuarto, la cuarta, como *indulgere*.

CAPITULO V.

DEL VERSO.

Que es verso? Un cierto número de pies dispuestos en orden y cadencia armónica.

Cuántas cosas deben considerarse en el verso? Tres, la cesura, la cadencia y el modo de medirlo.

Qué es cesura? La sílaba que queda despues de un pié para unirlo con la voz siguiente y formar otro.

Qué ofrece de particular la cesura? Que tiene la propiedad de alargar la sílaba que es breve por naturaleza.

Qué es cadencia final? El término de la medida.

Cuántas clases de versos se conocen? Los mas usuales son: el *hexámetro*, *pentámetro*, *senario yambico*, *dimetro yambico*, *escazonte*, *glicónico*, *asclepiadeo*, *faleucio*, *sáfico*, el *pequeño y grande arquíloco*, el *pequeño coriámbico*, *alcaico*, *arquíloco yambico*, *alcaico pindarico* y *ferecracio*.

DEL VERSO EXÁMETRO.

De cuántos pies consta el verso exámetro? De seis, como lo indica su nombre, de origen griego, y colocados por el orden siguiente: los cuatro primeros pueden ser dáctilos ó espondeos, el quinto ha de ser siempre dactilo y el sexto espondeo, v. g.;

*Panditur-intere-adomus-omnipo-tentis O-limpi.*

Tambien suele ser alguna vez el sexto pié espondeo, denominandose espondeico, como en el siguiente ejemplo.



*Chara De-um sobo-les mag-num Jovis-incre mentum.*

DEL VERSO PENTÁMETRO.

De cuántos pies consta el verso pentámetro? De cinco; el primero y el segundo pueden ser dáctilos ó espondeos, ó mixtos, á estos sigue una cesura, dos dáctilos y otra cesura: v. g.:

*Et subi-to ca-su-que valu-ere ru-unt.*

Tambien puede medirse el verso pentámetro, siendo espondeo el tercer pié y anapestos los dos últimos.

DEL VERSO SENARIO YAMBICO.

De cuántos pies consta el verso senario yambico? De seis todos yambos cuando es puro, y cuando no, el primero, tercero y quinto pueden ser espondeos, dáctilos ó anapestos; pero el sexto ha de ser siempre yambo, como

*Bea-tus il-lequi-procul-nego-tiis.*

*Pavidum-que lepo-rem ad-venam-laqueo-gruem.*

DEL VERSO DIMETRO YAMBICO.

De cuántos pies consta el verso dimetro yambico? De cuatro; el segundo y cuarto yambos, el primero y tercero pueden ser yambos, ó espondeos, ó dáctilos ó anapestos; cualquiera de los tres primeros puede ser tribaco, pero el cuarto siempre es yambo: v. g.;

*Ut pris-ca gens-morta-lium.*

DEL VERSO ESCAZONTE.

De cuántos pies consta el verso escazonte? De seis;

el quinto siempre es yambo, el sexto espondeo y los cuatro primeros pueden ser por el mismo orden que hemos visto en el senario yámbico; v. g.;

*Inter-lepen-tes post-meri-diem-buxos.*

DEL VERSO GLICONICO.

De cuántos pies consta el verso glicónico? De tres; un espondeo y dos dactilos, como

*Tandem-regia-nobilis.*

*Anti-qui genus-Inachi.*

DEL VERSO ASCLEPIADEO.

De cuántos pies consta el asclepiadeo? De cuatro: un espondeo, dos coriambos y un pirriquo, como

*Mecæ-nas atavis-editere gibus.*

Tambien puede medirse de este modo; haciendo el primer pie espondeo, el segundo dactilo, á estos sigue una cesura, y los dos últimos dactilos, como

*O et-præsidi-um-dulce de-cus meum.*

DEL VERSO FALEUCIO.

De cuántos pies consta el verso faleucio? De cinco; el primero espondeo, el segundo dactilo y coreos los tres siguientes: v. g.;

*Possum-quos reci-tat tu-us Po-eta.*

DEL VERSO SÁFICO.

De cuántos pies consta el verso sáfico? De cinco; el



primero coreo, el segundo espondeo, dactilo el tercero y coreos los dos últimos; v. g.

*Inte-ger vi-tæ scele-risque-purus.*

A cada tres versos sáficos se junta comunmente un verso adónico, el cual consta de un pié dactilo y otro espondeo, como

*Fusce pha-retra.*

DEL PEQUEÑO ARQUILOCO.

De qué pies consta el pequeño arquiloco? De dos dactilos y una cesura; v. g.;

*Pulvis et-umbra su-mus.*

DEL GRANDE ARQUILOCO.

De cuantos pies consta el grande arquiloco? De siete; los tres primeros pueden ser dactilos ó espondeos, el cuarto siempre será dactilo, y los tres últimos coreos, como

*Solvitur-acris hi-ems gra-ta vice-veris-et Fa-roni.*

DEL PEQUEÑO CORIAMBICO.

De cuantos pies consta el pequeño coriambico? De cinco y una cesura; el primero puede ser yambo ó espondeo, el tercero siempre será espondeo y los demás yambos con una cesura al fin; v. g.;

*Trahunt-que sic-cas ma-chinæ-cari-nas.*

DEL VERSO ALCAICO.

De cuántos pies consta el verso alcaico? De cuatro y una cesura por el orden siguiente; el primero puede ser yambo ó espondeo, el segundo yambo, al que sigue una cesura, y los dos últimos dactilos: v. g.;

*Odi-profa-num-vulgus et-arceo.*

DEL VERSO ARQUÍLOCO YAMBICO.

De cuántos pies consta el arquíloco yambico? De cuatro: el primero y tercero pueden ser yambos ó espondeos, y el segundo y cuarto yambos con una cesura, como

*Audi-ta mu-sarum-sacer-dos..*

DEL ALCAICO PINDÁRICO.

De qué pies consta el alcaico pindárico? De cuatro, dos dactilos y dos coreos; v. g.;

*Virgini-bus pue-risque-canto.*

DEL FERECRACIO.

De cuántos pies consta el verso ferecracio? De tres; un dactilo entre dos espondeos, como

*Lato-namque su-premo.*

DE LAS FIGURAS POÉTICAS.

Qué son figuras poéticas? Ciertas infracciones de las



reglas prosódicas que muchas veces suelen cometer los poetas para dar al verso su justa medida.

Cuáles son las figuras principales? La *sinalefa*, que consiste en suprimir la vocal ó diptongo en que termina una diccion, cuando la siguiente empieza tambien por vocal, como

*Conticu-er' om-nes in-tenti-qu' ora te-nebant.*

Debe tenerse presente que las interjecciones *O. heu, hei,* no se suprimen por esta figura.

La *ecthlipsis*, que tiene lugar cuando en una diccion que termina en *m* con vocal antes se suprime esta y la vocal que la precede, por empezar la palabra siguiente tambien con vocal.

*Itali-Itali-am pri-mus con-clamat A-chates.*

La *sinéresis*, que se comete cuando por contraccion de dos sílabas se forma una sola; como *auræ* por *aurai*, *silvæ* por *silvai*.

La *diéresis*, que tiene lugar cuando de una sílaba se hacen dos; como *aurai* por *auræ*; *silvai* por *silvæ*.

Tambien se comete esta figura cuando en vez de la *j* y *v* consonante se pone la *i* y *u* vocales; como *iam* por *jam*; *dissoluantur* por *dissolvantur*.

La *sistole* se comete cuando una sílaba larga por naturaleza se hace breve: esta figura puede tener lugar de dos maneras; ó bien haciendo breve la sílaba que es larga por su naturaleza ó por incremento, como suele suceder con la penúltima de los pretéritos, ó bien haciendo breve el diptongo que es largo.

Tambien suele tener lugar cuando los poetas quitan una consonante de las dos que acompañan á una vocal,

segun sucede con los compuestos de *jacio*, como *abjicio*.

La *diástole*, que es contraria á la *sistole*, tiene lugar cuando una sílaba que es breve se hace larga, y esto puede suceder: 1.º cuando en una dición concurren tres ó mas sílabas breves, pues en el verso exámetro, para formar un pié dáctilo hay que hacer larga una, v. g.;

*Priamidem Helenum gratas regnare per urbes.*

Para medir este verso, la primera *i* de *Priamidem*, que es breve se hace larga.

2.º Muchas veces los poetas duplican la consonante que sigue á una vocal breve para hacerla larga, como se ve en *redduco*, *reffero*, en donde el *re* seria breve si no le siguieran dos consonantes.

3.º Tambien suelen los poetas con el objeto de hacer larga una vocal breve, considerar como consonantes las vocales *i*, *ú*.





## ORTOGRAFÍA.

### CAPITULO PRIMERO.

— Qué es ortografía? Una parte de la gramática que enseña las reglas que deben tenerse presentes para saber qué letras debemos emplear en la escritura de las palabras fijando tambien las oportunas para la buena puntuacion.

A.

— Qué voces deben escribirse con el diptongo *æ*? El verbo *hæreo* con sus compuestos y derivados; los casos en *æ* de la primera declinacion; la preposicion *præ*, en composicion y fuera de ella, los adjetivos *hæc*, *quæ* con sus compuestos; *istæ*, *ipsæ* terminaciones femeninas del plural de *iste*, *ista*, *istud*, *ipse*, *ipsa*, *ipsum*, y otros que se aprenderan con la practica.

B.

— Qué palabras deben escribirse con b? Todos los dativos y ablativos de plural en *bus*, como *temporibus*, *hominibus*, *sensibus*, *diebus* etc.

— Los tiempos en *bam* y en *bo*, como *amabam*, *monebo*.

— Los verbales en *bilis* y en *bundus*, como *amabilis*, *tremebundus*; y por último cuando le siga *l* ó *r*, como *obligatio*, *oblector*.

C.

Cuándo debe escribirse *c*? Esta letra puede confundirse fácilmente con la *t* que tiene igual sonido en varias dicciones; sin embargo, para saber si debe escribirse *c* ó *t* en los verbos atenderemos á la segunda persona del singular del presente de indicativo, escribiendo *c* ó *t* segun que sea una ú otra la letra con que ella se escriba; en los nombres atenderemos al origen para saber con qué letra debemos escribirlos; en las palabras que no sea facil distinguir si en su origen traen *c* ó *t* se escribirán con *t*.

D.

Qué palabras deben escribirse con *d* final? Son muy pocas las dicciones latinas que terminan en *de* fuera de *id*, *istud*, *quid*, *quod* y sus compuestos; *illud*, *aliud*, *sed*, *ad*, *apud* y algunas otras: todas las demás generalmente terminan en *t*.

E.

Cuándo debe escribirse *e* antes de *s* inicial? No debe escribirse *e* antes de *s* inicial cuando á esta sigue una consonante, v. g., *scribo*; exceptúanse, no obstante, algunas dicciones que, como *esca*, *estimo*, *esto* con sus compuestos y derivados, suelen llevar *e* antes de la *s*.

II.

Cuándo debe duplicarse la *i*? En los casos en *i* de los sustantivos y adjetivos cuyo nominativo termina en *ius*, *ia*, *ium*; exceptuánse los nombres propios y apelativos en *ius*, como *filius* y *genius* que terminan el vocativo en una sola *i*.



Qué dicciones latinas terminan en *m* y cuales en *n*? La mayor parte acaban en *m* y no en *n*; sin embargo, terminan en *n* las dicciones greco-latinas acabadas en *an*, *in*, *on*: los nombres latinos neutros acabados en *en*, y las palabras *forsan*, *forsitan*, *non*, *sin quin*, *tamen* con sus compuestos, como *attamen*, *verumtamen*.

LL. RR. SS.

En qué dicciones se duplicará la *l*, *r*, y *s*? En los superlativos acabados en *limus*, *rimus* y *simus*; y la *s* se duplica además en los tiempos en *sem* y en *se* y en algunas otras palabras, como en *gessi*.

Tambien se duplicará la *l* en los acabados en *ellus* é *illus*, como *pusillus*.

U.

Cuándo se duplicará la *u*? Cuando no le siga otra vocal diferente, como en *suus*, *mortuus* etc.

V.

Qué voces deben escribirse con *v*? Esta letra suele confundirse con mucha facilidad con la *b*, principalmente cuando no se distingue bien la pronunciacion de la una de la de la otra; sin embargo, todas las dificultades se obviarán facilmente si se tiene en cuenta que se escriben con *v* todos los pretéritos en *vi*, como *amavi*, *audivi*; exceptúanse los de los verbos en *bo*, que conservan la *b* del presente, como *bibi* de *bibo*.

Las palabras derivadas se escribieran con las mismas letras que sus primitivas.

REGLAS PARA LA DIVISION DE LAS SÍLABAS.

Qué reglas se observarán en la division de las sílabas? Las siguientes:

1.<sup>a</sup> Cuando una consonante se halle entre dos vocales y haya que dividir la dición, la consonante irá con la segunda, así *sero* se dividirá *se-ro*.

2.<sup>a</sup> Cuando entre dos vocales hay dos consonantes iguales irá cada una con su vocal; así *ille* se dividirá *il-le*.

3.<sup>a</sup> Las consonantes que pueden ir juntas en principio de dición van mejor con la segunda vocal que con la primera; v. g., *Publius*, *Pu-blius*.

4.<sup>a</sup> En las palabras compuestas las consonantes irán con las vocales á que estaban unidas antes de la composicion; como *ades*, *ad-es*.

CAPITULO II.

DE LA PUNTUACION.

¶ Cuáles son los signos ortográficos que mas frecuentemente se usan en latin? Los siguientes: coma (,), punto y coma (;), dos puntos (:), punto final (.), interrogacion (?), admiracion (!), paréntesis ( ), guion (-), (... ..) y apóstrofo (').

Cuál es el uso de la *coma*? La coma se emplea despues de nombres, adjetivos ó verbos continuados; antes del relativo ó cualquier oracion incidente que corte á la principal, y al fin de cada oracion: v. g.; *Tunc ægyptii, quos premebat egestas, adierunt regem postulantibus cibum.*

Cuándo se hará uso del *punto y coma*? Antes de la oracion que se opone ó modifica á la anterior, y tambien



suele usarse en la enumeracion de partes v. g.; *Orbum me liberis fecistis; Josephus mortuus est; Simeon re-tentus est in Aegypto*; etc.

Cuándo se usarán los dos puntos? Al fin de cada uno de los miembros de un período: v. g.; *Heli compellans eum: oro te, inquit*, etc.

Cuándo se usará el punto final? Al fin de cada período: v. g.; *quod spiro, et placeo, si placeo tuum est*.

Cuándo debe usarse la interrogacion? Cuando se pregunta alguna cosa; v. g.; *¿Cur ego, si nequeo, ignoroque, poeta salutor?*

Cuándo usaremos de la admiracion? Cuando haya necesidad de manifestar sorpresa ó extrañeza; v. g.; *¡O temporal! ¡O mores!*

Cuándo se usará el paréntesis? Cuando intervengan en el período oraciones que si se ponen no sobran, y si se quitan no hacen falta para la claridad del pensamiento; v. g.; *Namque (fatebor enim) dum me Galatea tenebat* etc.

Cuándo usaremos del guion? Cuando haya que separar las sílabas de que consta una palabra.

Cuándo se usará de los puntos suspensivos? Cuando queramos dejar incompleto el sentido á fin de que lo que falta lo suplan los lectores, dando así mas vigor al pensamiento; v. g.; *Quos ego . . . . . sed praeat componere fluctus motos.*

Cuándo se usa el apóstrofo? Cuando al fin de una palabra se suprime alguna vocal; como *egon'*, *nostin'*, en vez de *egone*, *nostine*.

## ORTOGRAFIA CASTELLANA.

Conocido ya el alfabeto castellano al hablar de las

letras, y su division, ¿cuáles son las consonantes que mas frecuentemente suelen confundirse en la esrritura? La *b* con la *v*, la *c* con la *q* y la *z*, y esta con la *c*.

REGLAS PARA EL ACERTADO USO DE LA B.

Cuándo debe escribirse *b* y no *v*? Se escribirán con *b*.

1.º Todas las voces que la tengan en su origen, como *beber* de *bibere*, *escribir* de *scribere*.

2.º Todos los tiempos del verbo haber y los pretèritos imperfectos de indicativo de la primera conjugacion, como *cantaba*, *marchaba*.

3.º Las preposiciones *ab*, *ob*, *sub*, como *abstractaer*, *observar*, *subrayar*.

4.º Tambien se escribirá *b* antes de las consonantes *l* ó *r*, como *blonda*, *bravo*.

5.º Se escribirán igualmente con *b* todas aquellas palabras que en su origen tengan *p*, como *cabeza* de *caput*, *cabello* de *capillus* etc.

V.

Qué voces deben escribirse con *v*? Los adjetivos cuya terminacion es *ava*, *avo*, *ave*, *eva*, *evo*, *eve*, *iva*, *ivo*, como *octava*, *bravo*, etc.

Tambien se escribirá *v* en el pretérito perfecto de indicativo, imperfecto y futuro de subjuntivo de los verbos *estar*, *andar* y *tener*, con sus compuestos, como *estuve*, *anduve*, *tuviera* etc.

Por último, se escribirá *v* y no *b* en todas aquellas voces en que el uso lo haya autorizado, aun cuando en su origen tengan *b* como *maravillosamente* que viene del adverbio latino *mirabilititer*.



— Cuántos sonidos tiene la *c*? Dos; uno suave con las vocales *e*, *i*, pronunciándose *ce*, *ci*, como *cepo*, *cielo*; y otro fuerte cuando antecede á las vocales *a*, *o*, *u*, y á las consonantes *l* y *r*, como *cabaña*, *corbata*, *cuñado*, *clase*, *crema*; para los sonidos fuertes de la *e* y la *i* se empleará la *q* interponiendo entre estos y dichas vocales una *u* que no suena, como *querido*, *quizá*.

— Con qué letra suele confundirse cuando tiene el sonido suave? Con la *z*.

— Cuándo, pues, debe escribirse *c* y no *z*? En todas aquellas palabras que empiezan por *ce*, *ci*, excepto en las dicciones *zelo*, *zizaña*, y alguna otra que conserva la *z*.

— También se escribirán con *c* los plurales de las palabras acabadas en *z* en el singular como de *pez*, *peces*, de *cruz*, *cruces* etc. para los sonidos suaves de las vocales *a* o *u* se emplea la *z*, como *zarzal*, *zócalo*, *zumaque*.

— Con qué letra suele confundirse la *z* en fin de diccion? Con la *d*.

— Cuáles son las reglas que deben tenerse presentes para saber cuando ha de escribirse una *ú* otra? Las siguientes:

1.<sup>a</sup> Se escribirán con *d* todas aquellas palabras que, terminando con esta letra en el singular, la conservan al pasar al plural, como *virtud*, plural *virtudes*.

2.<sup>a</sup> Se escribirán con *z* y no con *d* todas aquellas palabras que al pasar al plural se escriben con *c*: como *haz*, *haces*; *hez*, *heces*.

3.<sup>a</sup> Se escribirá con *d* la segunda persona del plural del imperativo de todos los verbos como *andad*, *comed*, *estudiad* etc.

REGLAS ACERCA DEL USO DE LA G Y DE LA J.

Cuántos sonidos tiene la *g*? Dos; uno suave cuando forma sílaba con las vocales *a*, *o*, *u*, como *gamo*, *goma*, *gumia*, y con las consonantes *l* y *r* como *glorioso*, *graciosa*; y otro fuerte con las vocales *e*, *i*, como *genio*, *ginete*.

Con qué letra suele confundirse cuando tiene el sonido fuerte? Con la *j*.

Qué reglas se observarán respecto al uso de estas dos letras? Las siguientes: escribiremos *g* en todos los casos en que esta tiene sonido suave; pero cuando le sigue una de las vocales *e* ó *i* se intercalará una *u* que no suena, como *guerra*, *quirnalda*: para los casos en que el sonido sea fuerte se empleará la *j* como *jarra*;: exceptúanse, no obstante, las voces que en su origen traen *h* ó *g* que se escribirán con esta letra, como *Gerónimo*.

REGLAS ACERCA DEL USO DE LA H.

Qué palabras deben escribirse con *h*? Todas aquellas que en su origen tengan *h* ó *f* como *hombre* que viene de *homo*, *inis*; hierro de *ferro*.

También se escribirá *h* antes del diptongo *ue* como *huerto*, *hueso*.

REGLAS PARA SABER CUANDO HA DE ESCRIBIRSE M Ó N.

Cuándo escribiremos *m* y no *n*? Antes de *b* y *p* como *Ambrosia*, *ampuloso*, en todos los demás casos se empleará la *n*.

REGLAS PARA EL USO DE LA R.

Cuántos sonidos tiene la *r*? Dos: uno fuerte como *roca*, *carro*, y otro suave, como *loro*, *lirio*, *cara*, *amar*, etc.



Cuándo se duplicará la *r*? Cuando tenga el sonido fuerte, excepto en principio de dición como en *resuelto*, y despues de las consonantes *l, n, s*, y de las preposiciones *ab, ob, sub, pre, pro*, como *malrotar, Enrique, israelita, abrogar, obrepcion, subreptico, prerrogativa, prorata*: tambien se exceptúan las palabras compuestas cuando la segunda empieza por *r* como *mani-roto*.

REGLAS ACERCA DEL USO DE LA *x*.

Qué palabras deben escribirse con *x*? Todas las que la traen en su origen y que conservan el sonido suave al pasar al castellano, como *exiguo, explanacion, exámen*: pero si al pasar á nuestra lengua toman el sonido fuerte se escribirá *j*; como *ejército* de *exercitus*.

USO DE LAS LETRAS MAYUSCULAS.

Cuándo se escribirá letra mayúscula? 1.º Al principio de cualquier título, párrafo, ó capítulo.

2.º Debe escribirse con mayúscula la primera letra de la palabra que sigue despues de punto final.

3.º Los nombres propios de ser angélico y persona humana, como *Gabriel, Satanás, Florencio, Antonio*.

5.º Los nombres propios de animales, como *Rocinante, Babiaca*.

6.º Los de lugar, ya sea una de las partes del mundo, reino ó provincia, ya sea ciudad, villa, aldea ó caserío, como *Africa, Italia, Aragon, Teruel, Vitigudino, Aldeanueva de Campo Mojado*.

7.º Los de montes, mares, rios y fuentes, como *Sierra Morena, Occéano, Turia, Cella*.

8.º Los de los meses del año, como *Enero, Febrero, Marzo*, etc.

9.º Los sobrenombres ó apellidos, como *Martin, Ribero*.

10. Los nombres de títulos y de dignidad, como *Sumo Pontífice, Duque de la Victoria*, etc.

11. Los de nombres y apodos con que se designan personas determinadas, como el *Cid Campeador, Guzman el Bueno*.

12. También se escriben con letra mayúscula los tratamientos, especialmente si están en abreviatura, como *Sr., V. S., V. E.*

Cuándo se escribirá letra mayúscula despues de dos puntos? Cuando se citen palabras de otro: v. g.; *Tamarit en le arenga á los catalanes en la defensa de Barcelona, dice: Si dudais, valerosos catalanes, por la condicion de la fortuna*, etc. etc.

Hoy no se escribe ya letra mayúscula despues de dos puntos en el principio de las cartas.

#### DE LOS SIGNOS DE PUNTUACION EN CASTELLANO.

Cuáles son los signos de puntuacion que se usan con mas frecuencia en castellano? *La coma (,)*, *comillas (»)*, *punto y coma (;)*, *dos puntos (:)*, *punto final (.)*, *puntos suspensivos (.....)*, *interrogacion (¿?)*, *admiration (!)*, *paréntesis ( )*, *diéresis (¨)*, *guion (-)*.

#### USO DE LA COMA.

Cuándo usaremos de la coma? 1.º Siempre que en la oracion intervengan dos ó mas nombres ó pronombres, verbos ó adverbios consecutivos, y entre los cuales no haya alguna de las conjunciones *y, ni, o*, como *Angel, Florencio, Ladislao y Marcelino son buenos*.

2.º Deben dividirse con la coma las oraciones de un



periodo cuando entre ellas se hace una pequeña pausa al pronunciarlas, como enseñar, dirigir, comunicar mis conocimientos, en una palabra, formar buenos y aprovechados discipulos, es el objeto de mis desvelos.

3.º Cuando una oracion incidente corta á la principal, v. g.; *la verdad, dice Saavedra, se ha de sustentar con razones y autoridades.*

4.º Debe ponerse coma antes y despues del vocativo.

#### USO DEL PUNTO Y COMA.

Quando deberá hacerse uso del punto y coma? 1.º Cuando un periodo consta de varios miembros y alguno de ellos tiene partes que van separadas con comas, para distinguir los unos de los otros, se pondrá entre ellos punto y coma; v. g.; *se ha excusado varias veces, unas con un negocio, otras con otro; al principio me engañó á mi y á los demás amigos, despues al vulgo, y por muy largo tiempo á los pueblos.*

2.º Despues de una cláusula que está enlazada por conjuncion á otra que encierra un pensamiento que no tiene conexion perfecta con la idea contenida en ella.

3.º Cuando despues de una proposicion general se hace una enumeracion de partes que explican ó prueban aquello mismo, conviene que la division de la principal sea mayor que la de las particulares; pero para esto se pondrán al fin de la general dos puntos, y entre las particulares punto y coma.

#### DOS PUNTOS.

Quando deben usarse los dos puntos? 1.º Cuando se citan palabras de otro autor, dando principio á la cita con letra mayúscula.

2.º Cuando se suceden unas á otras sin interrupcion alguna ó varias oraciones, que contienen sentido gramatical completo, y entre sus ideas hay un enlace tal que juntas forman un todo lógico.

4.º Cuando se emplea una proposicion general que despues se explica y comprueba por medio de otras.

PUNTO FINAL.

Cuándo usaremos del punto final? Cuando el periodo forma perfecto sentido.

PUNTOS SUSPENSIVOS

¶ Cuándo se usan los puntos suspensivos? Cuando conviene al escritor dejar incompleto el pensamiento.

INTERROGACION Y ADMIRACION.

Cuándo usaremos la interrogacion? Al fin de una cláusula en que se pregunta: si las interrogaciones son varias y seguidas no hay necesidad de poner letra mayúscula sino en la primera.

Quando se emplea la admiracion? Cuando quiera expresarse alguno de los diferentes afectos de que pueda hallarse poseido el ánimo.

DEL PARÉNTESIS,

Cuándo empleamos el paréntesis? Cuando en una cláusula ó periodo se intercala una oracion que no es necesaria para el complemento gramatical.

DE LA DIÉRESIS.

Quando se usará de la diéresis? Cuando haya de pronunciarse la *u* en las sílabas *que*, *qui* como *vergüenza*, *argüir*; y cuando haya que pronunciar separadamente las vocales de que consta un diptongo, como *siave*.



DEL GUIÓN.

A que se llama guion? A una línea horizontal que sirve para indicar la división que se hace de las sílabas de una palabra cuando esta no puede escribirse completa en fin de renglon.

DE LAS COMILLAS.

Cuándo se hará uso de las comillas? Cuando se citen palabras textuales de otro autor.

DE LAS PALABRAS COMPUESTAS.

Cómo deben escribirse las palabras compuestas? Sin mediar separacion alguna entre las partes componentes.

*Lista de varios nombres latinos que pueden servir para ejercitarse los niños en la declinacion.*

PRIMERA DECLINACION.

Copia, æ...abundancia.	Pigritia, æ...pereza.
Fortuna, æ...fortuna.	Modestia, æ...modestia.
Fama, æ...fama.	Negligentia, æ...descuido.
Culpa, æ...culpa.	Calendæ, arum...el día 1.º del mes.
Dementia, æ...locura.	Diræ, arum...las furias de los Dioses.
Fuga, æ...huida.	Excubiæ, arum...los centinelas.
Gaza, æ...riqueza.	Fortunæ, arum...las riquezas.
Gloria, æ...gloria.	Insidiæ, arum...las asechanzas.
Infamia, æ...infamia.	
Eloquentia, æ....elocuencia	
Justicia, æ...justicia.	
Luna, æ...luna.	

Primitiæ, arum... las primicias.	Operæ, arum... los jornaleros.
Tenebræ, arum... las tinieblas.	Nuptiæ, arum... las bodas
Suppetiæ, arum... el socorro.	Inferiæ, arum... las ofrendas de los muertos.
Thermæ, arum... el baño.	Exuviæ, arum... los despojos.
Scapulæ, arum... las espaldas.	

SEGUNDA.

Eventus, i... el acontecimiento.	Limus, i... el cieno.
Ludus, i... el juego.	Virus, i... la ponzoña.
Taygetus, i... Taygeto, monte de Heliconia.	Animus, i... el ánimo.
Jocus, i... la chanza ó burla.	Lupus, i... el lobo.
Locus, i... el lugar.	Loca, orum... el lugar ó sitio.
Fumus, i... el humo.	Pascua, orum... los pastos
	Pilea, orum... los sombreros.

TERCERA.

Humanitas, is... la humanidad.	Pietas, atis... la piedad.
Lux, is... la luz.	Aviditas, atis... la avaricia.
Tussis, is... la tos.	Humilitas, atis... la bajeza.
Plebs, is... la plebe.	Ardor, oris... el calor.
Sol, is... el sol,	Concio, onis... el concurso.
Sopor, is... el sueño.	Calamitas, atis... la calamidad.
Arbor, is... el árbol.	Tempus, oris... el tiempo.
Virtus, is... la virtud.	Crimen, inis... el delito.
Cassis, idis... el capacete ó morrion.	Scelus, eris... la maldad.



Oscen, inis. . . . . el agüero significado por el canto de las aves.	Natales, ium. . . . . el naci- miento.
Iter, ineris. . . . . el camino.	Ædes, ium. . . . . la casa.
Cadaver, is. . . . . el cadáver.	Pugillares, ium. . . . . las ta- billas para escribir.
Ebur, oris. . . . . el marfil.	Primores, um. . . . . los prin- cipales ó primeros.
Penates, um. . . . . los dioses penates.	

CUARTA.

Ingressus, us. . . . . la entrada.	Quercus, us. . . . . la encina.
Portus, us. . . . . el puerto.	Fractus, us. . . . . el fruto.
Domus, us. . . . . la casa.	

QUINTA.

Requies, ei. . . . . la quietud.	Fluvies, ei. . . . . el torrente.
Series, ei. . . . . la serie.	

ADJETIVOS DE TRES TERMINACIONES.

Horridus, a, um. . . . . cosa que causa espanto.	Doctus, a, um. . . . . docto, sábío.
Longus, a, um. . . . . largo.	Solus, a, um. . . . . solo.
Divinus, a, um. . . . . divino.	

ADJETIVOS DE DOS TERMINACIONES.

Brevis, e. . . . . breve.	Humilis, e. . . . . humilde.
Dificilis, e. . . . . difícil.	Facilis, e. . . . . fácil.
Amabilis, e. . . . . amable.	Suavis, e. . . . . suave.
Terribilis, e. . . . . terrible.	Fidelis, e. . . . . fiel.

ADJETIVOS DE UNA SOLA TERMINACION.

Prudens, tis...prudente.	Elegans, tis...elegante.
Docens, tis...el que enseña.	Audax, cis...audaz.
	Simplex, icis...simple.

ADJETIVOS COMPARATIVOS.

Prudentior, us, oris...mas prudente.	breve.
Doctior, us, oris...mas docto.	Facilior, us, oris...mas facil
Santior, us, oris...mas santo.	Docilior, us, oris...mas docil.
Brevior, us, oris...mas	Jucundior, us, oris...mas grato.





# FÉ DE ERRATAS.

---

Página.	Línea.	Dice.	Léase.
5	7		
44	45	estudio. patromimico.	estudio. patronímico.
29	6	us.	ius.
29	9	brevins.	brevius.
30	21	siu.	sin.
31	45	isimo quitandole.	isimo y quitándole.
32	6	onius.	unius.
35	8	hnjus.	hujus.
46	8	feuste.	fuiſti.
54	3	podesse.	prodesse.
130	5	imperfecto.	perfecto.
153	40	adhideo.	adhibeo.
164	4 <sup>a</sup>	fuera.	fuera.
168	13	uso.	uso en castellano.
174	19	delligt.	diligit.

175	14	diligebat.	diligebat.
176	5	profectus.	profectus.
177	11	significando.	significando.
181	21	conjugacion.	conjunction.
181	30	el sustantivo con el adjetivo.	el adjetivo con el sustantivo.
183	46	ó el verbo y el término.	ó el verbo y el atributo.
193	41	exerre.	exercere.
198	23	hablativos.	ablativos.
207	41	propius.	Propius.
208	29	hacia.	Hacia.
209	47	Quando.	Quando.
214	11	plio ejemplo.	ejemplo.
214	12	enatge.	enatge.
222	30	quando.	quando.
232	9	quando.	quando.
232	4	compuesto cado.	compuesto de cado.
226	12	componer.	componer.
241	2	cantidad.	cantidad.
243	4	dicion.	dicion.
258	12	de.	d.
266	13	je.	la.
271	13	ginta.	quinta.