





antuario de

Monte Toro

(Menorca)

80 FOTOGABADOS



J-B-RELIMPIO

AL LÉS. CIUDADELA

3 JUL 1948

FA-C32-1



R.45247



Virgen de Monte-Toro coronada, sobre Senorca retada.

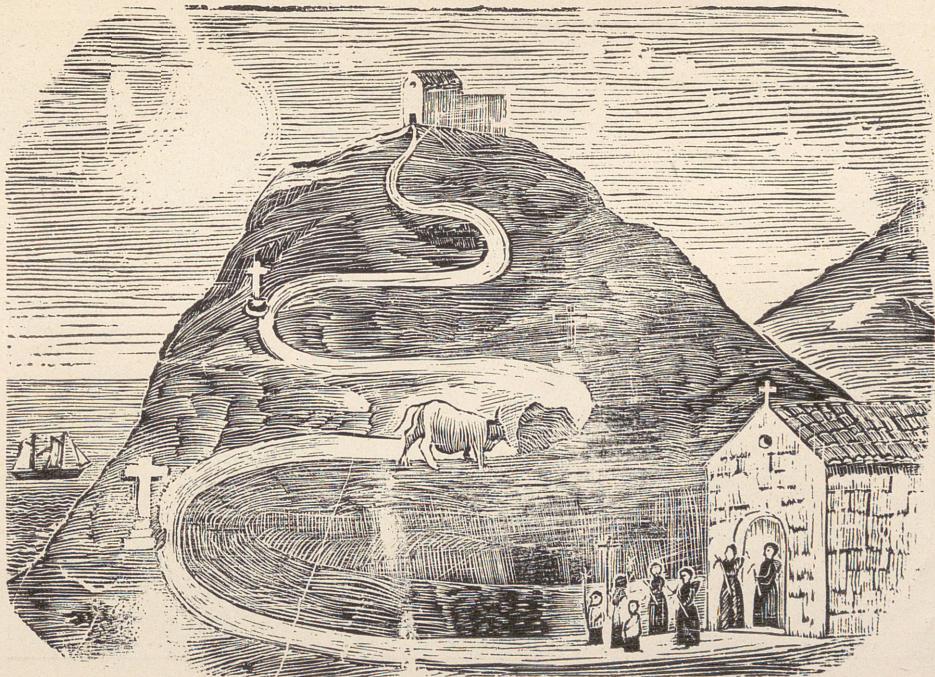




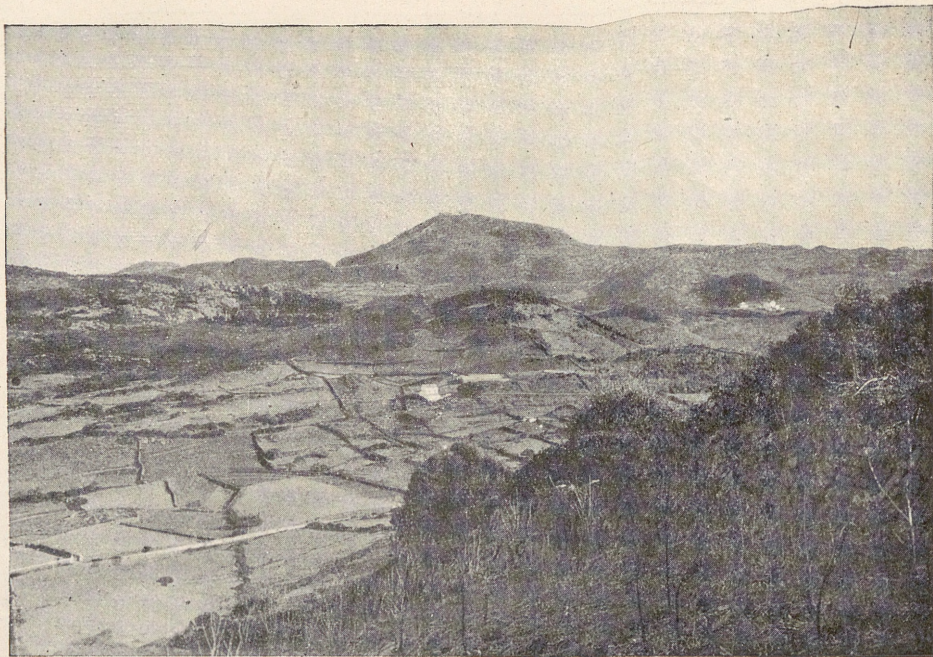
Virgen de Monte-Toro coronada, sobre Menorca reinad.



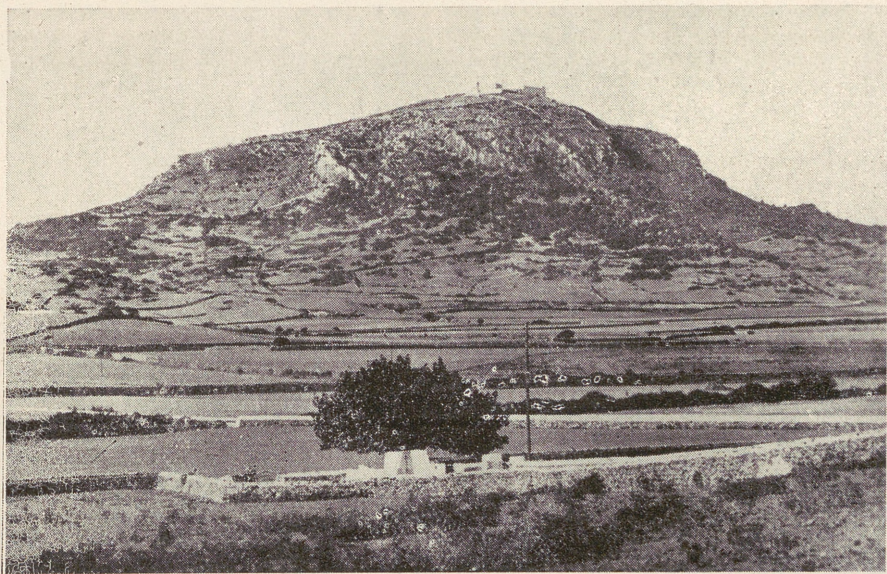




2. - Antigua xilografía del Monte-Toro con los detalles tradicionales.



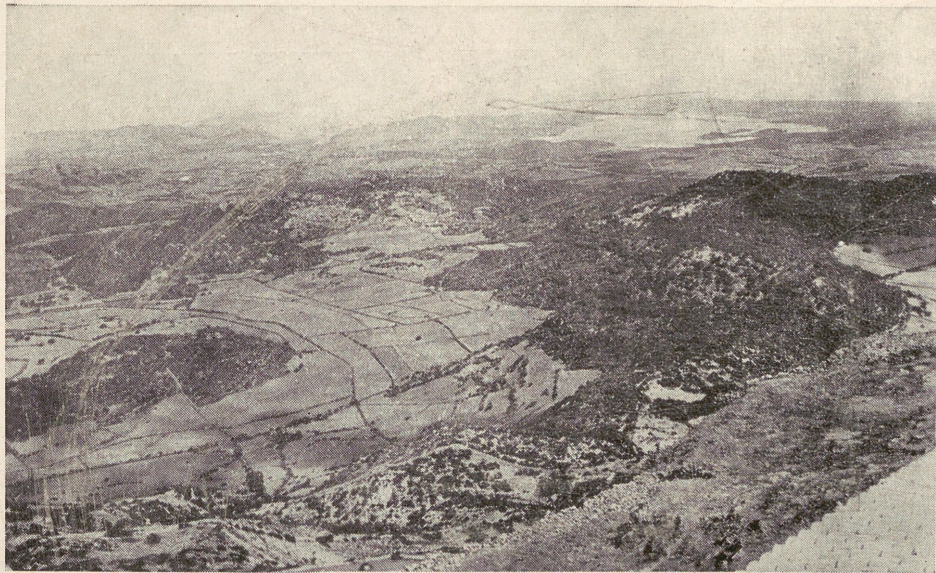
3. - Monte-Toro dominando todas las alturas. (Vista N.)



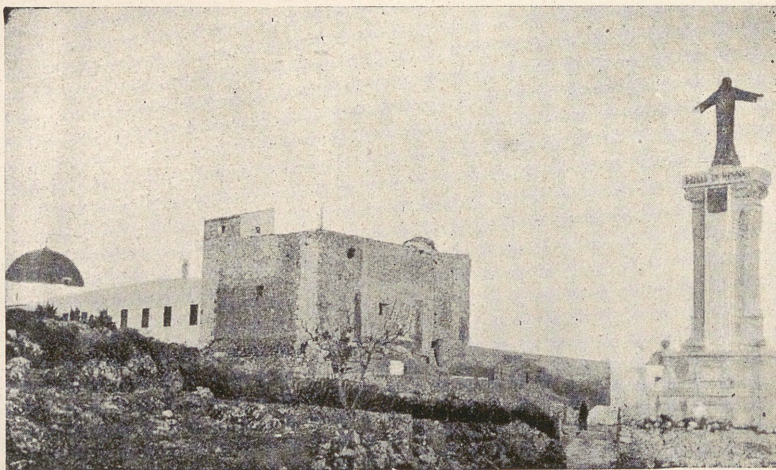
4. - Monte-Toro (S.) con vista del Santuario.-«El nido de nuestra paloma».



5. - Monte-Toro y el predio del «Rafal de's Frares», donde estuvo escondida la imagen durante la dominación impía.



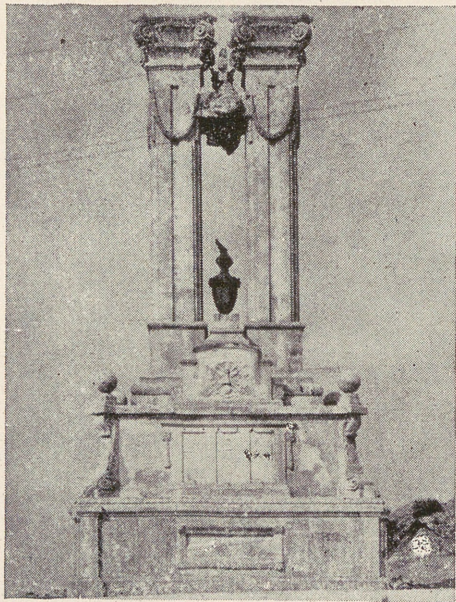
6. - Vista de Menorca hacia N. desde la cumbre de Monte-Toro.



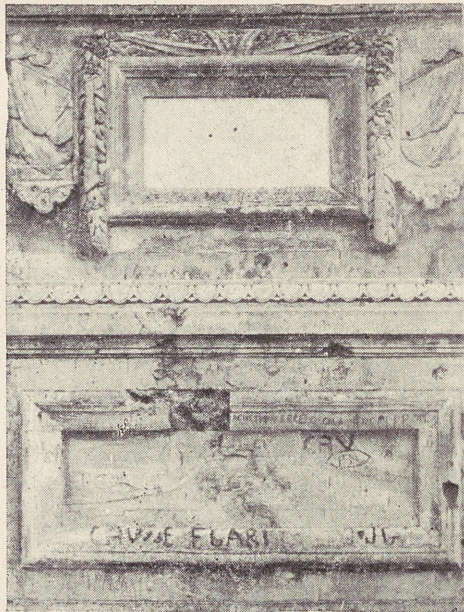
7. - Cima de la montaña. (Vista N. O.)



8. - Vista del Santuario desde S.



9. - El anterior monumento maltratado por los rojos.

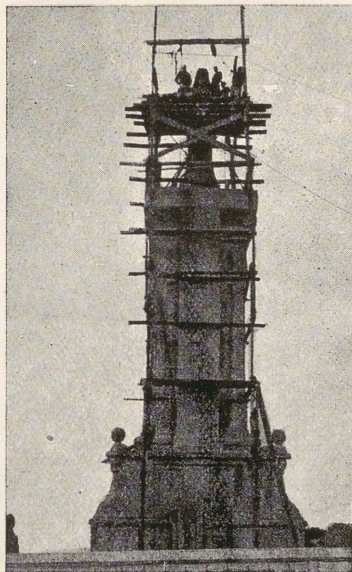


10. - Lápida de los muertos en Africa, fusilada por los rojos.

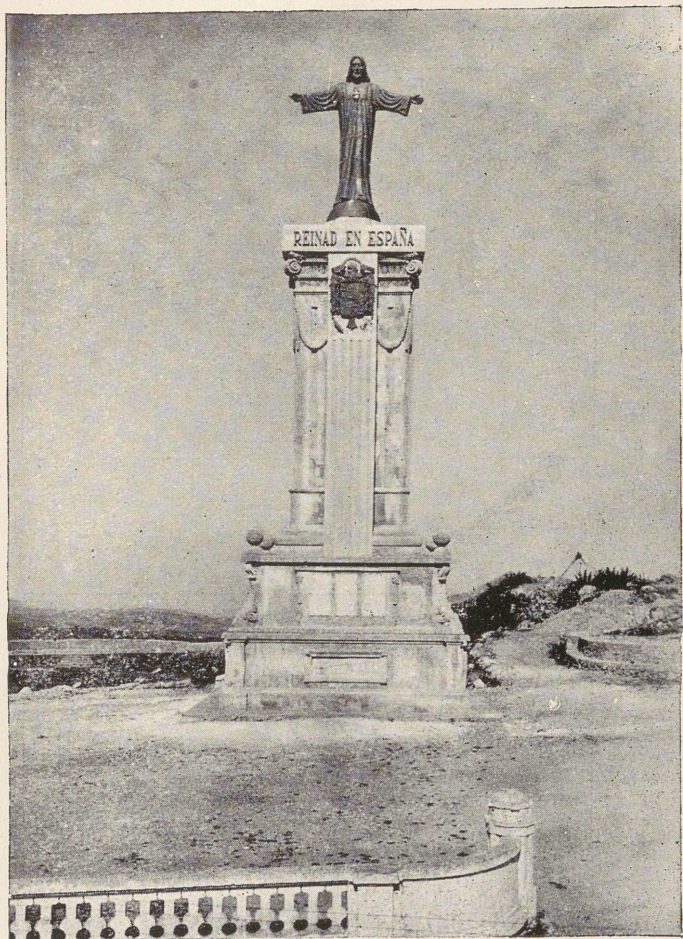




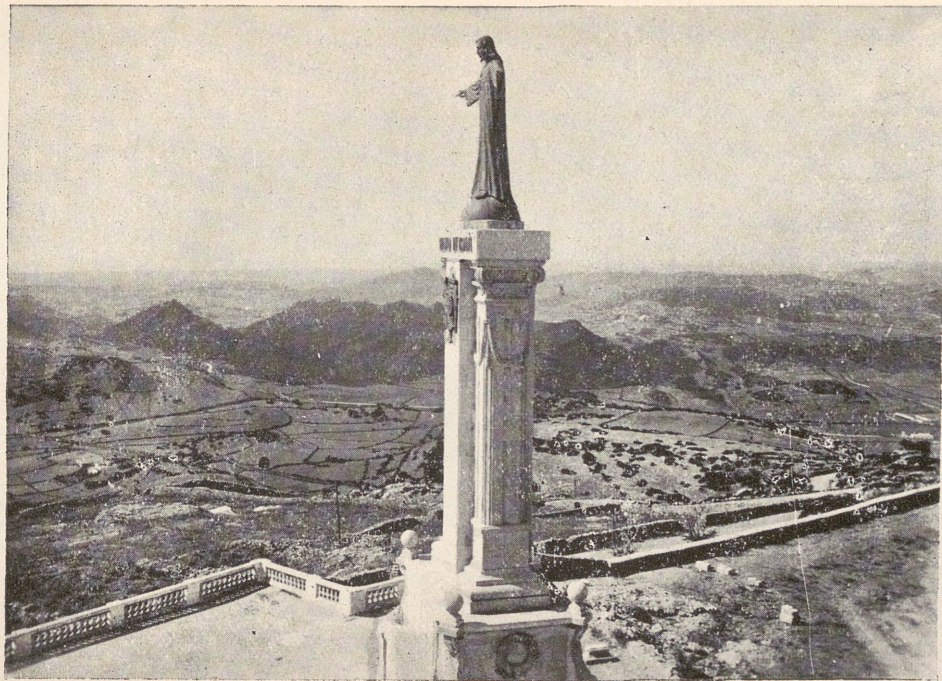
11. - Construcción de la estatua en el Palacio Episcopal.



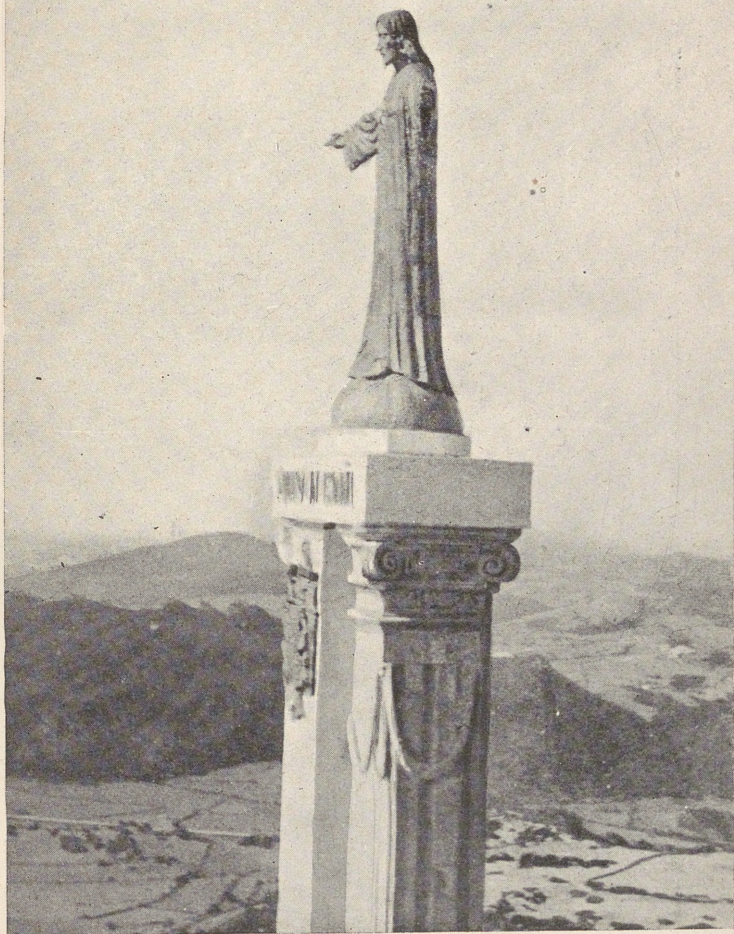
12. - El monumento durante las obras.



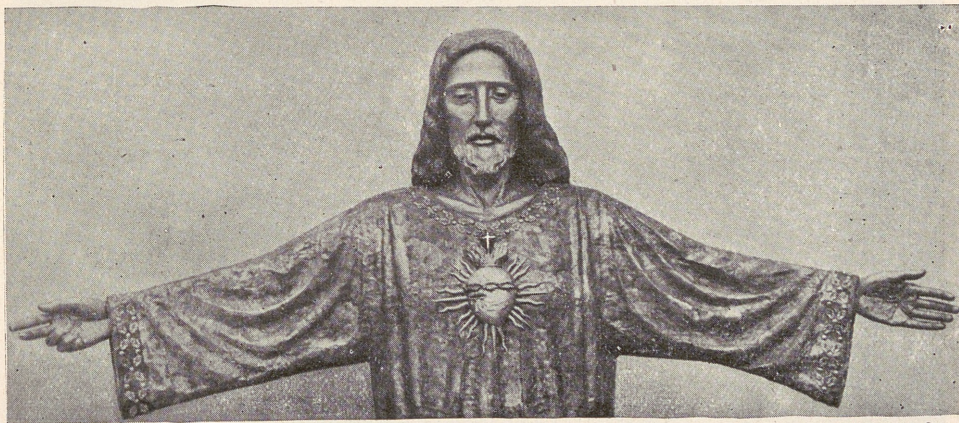
13. - El monumento diocesano al Sagrado Corazón. Tiene veinte metros de altura y es lo más elevado de la isla.



14. - Dominando toda Menorca.



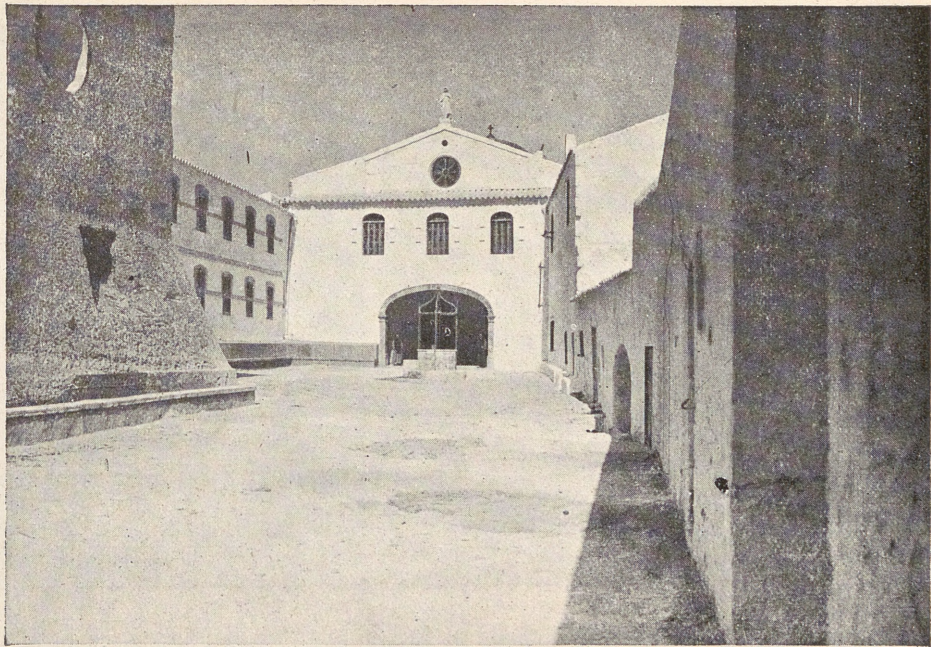
15. - A vista de toda Menorca.



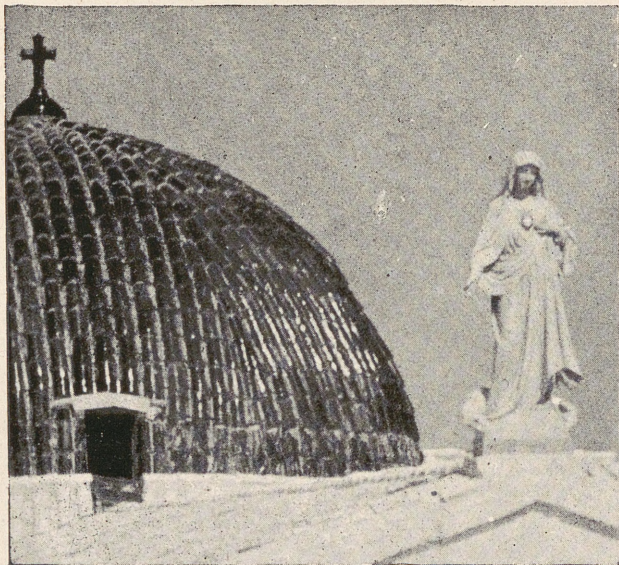
16. - Parte de la ingente estatua metálica de 5'30 metros, que encierra junto al corazón, pliegos con los nombres de todos los menorquines, y en la cabeza una piedra de la cabeza del destruido en el Cerro de los Angeles.



17. - El atrio antes de la reforma: junto a la torre militar la Casa de Ejercicios.



18. -El atrio después de la reforma.



19. - Imagen del I. C. de Maria sobre la fachada del templo, en cuyo pecho resfulge el corazón de plata.

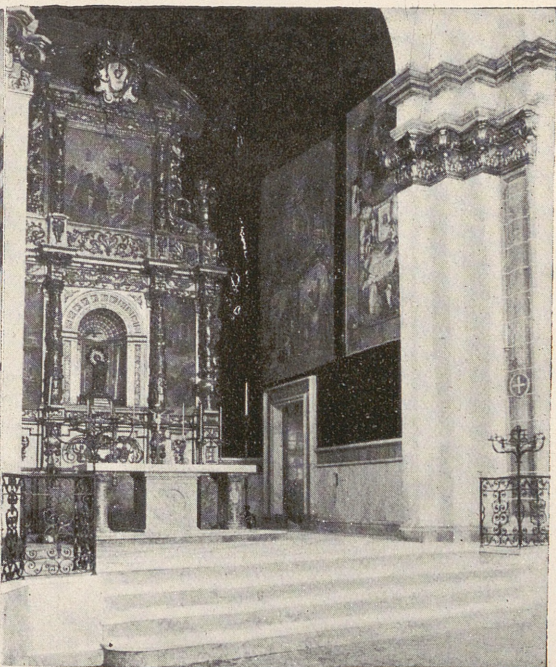


20. - Corazón de plata maciso y dorado con la plegaria para el Clero.

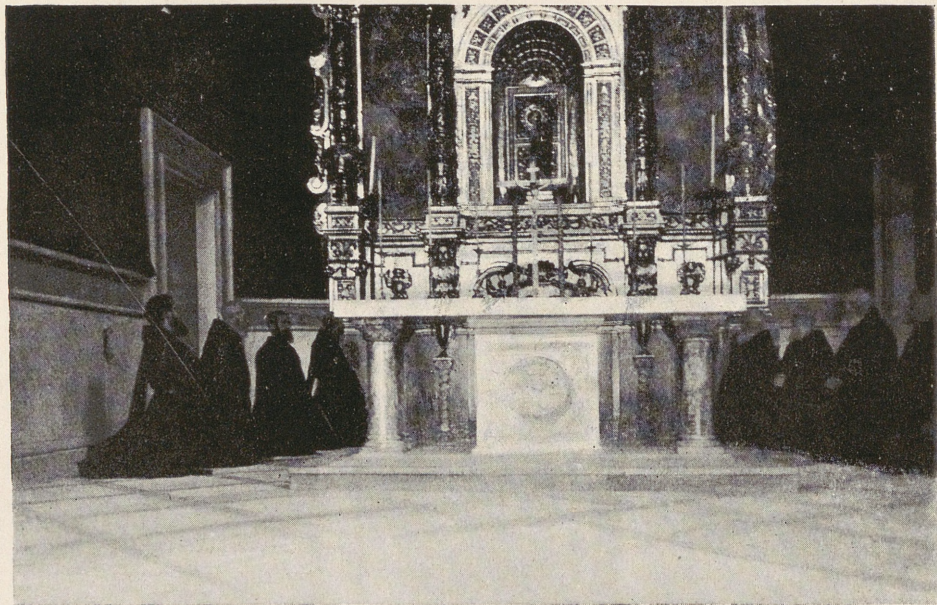




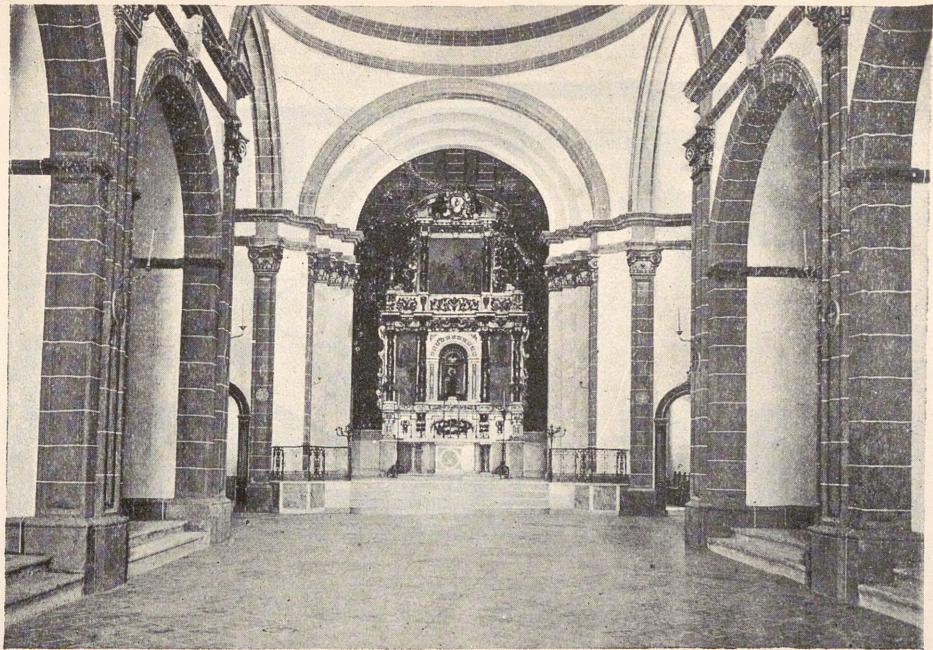
21. - Vista del templo restaurado.



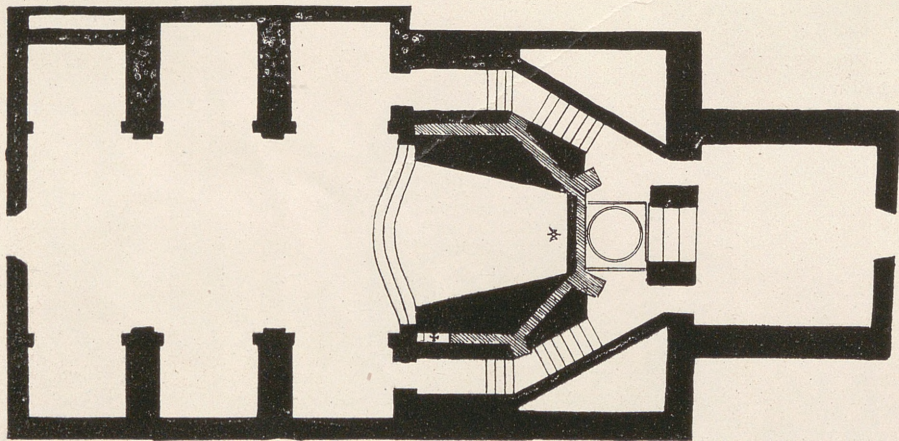
22. - Nuevo presbiterio.



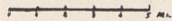
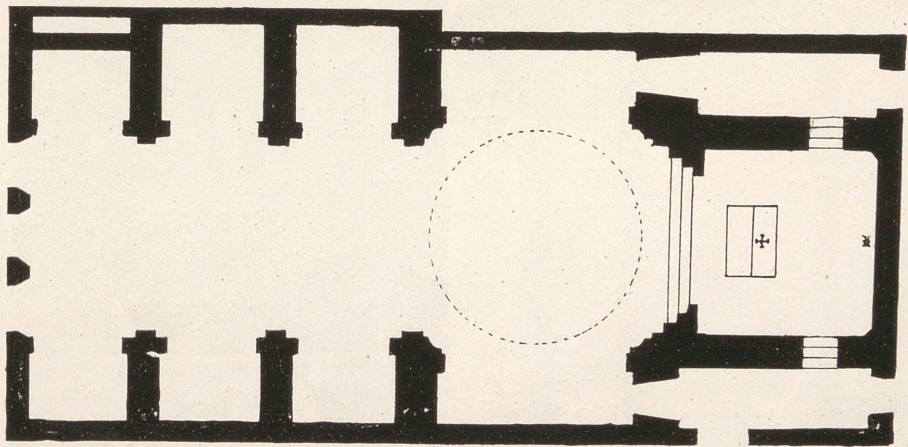
23. - Presbiterio y altar.



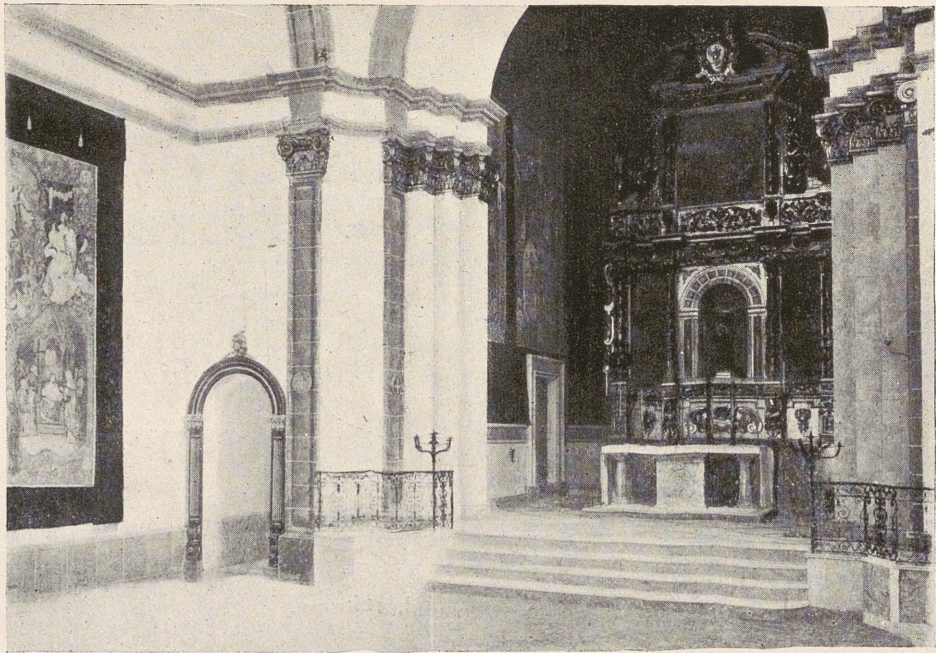
24. - Vista general de la iglesia.



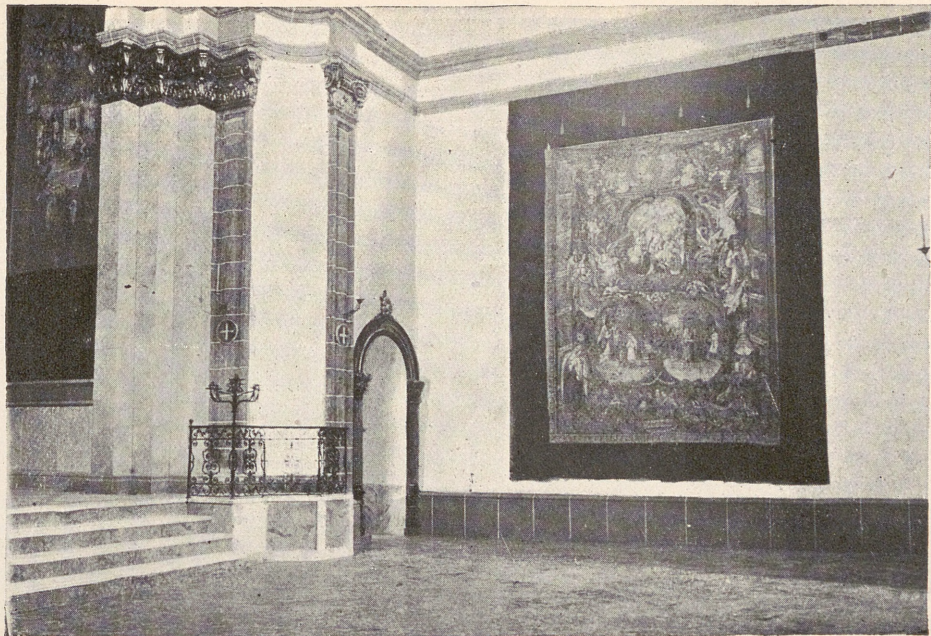
25. - Planta de la iglesia antes de la reforma. Indicanse los vestigios hallados de una anterior iglesia gótica.



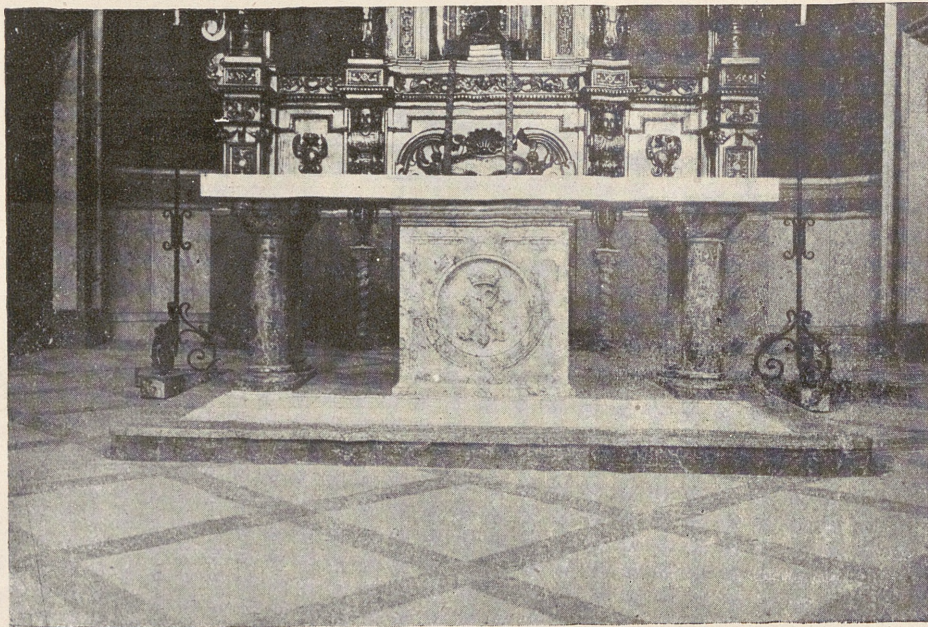
26. - Planta después de la reforma.



27. - Presbiterio y crucero (parte del Evangelio).

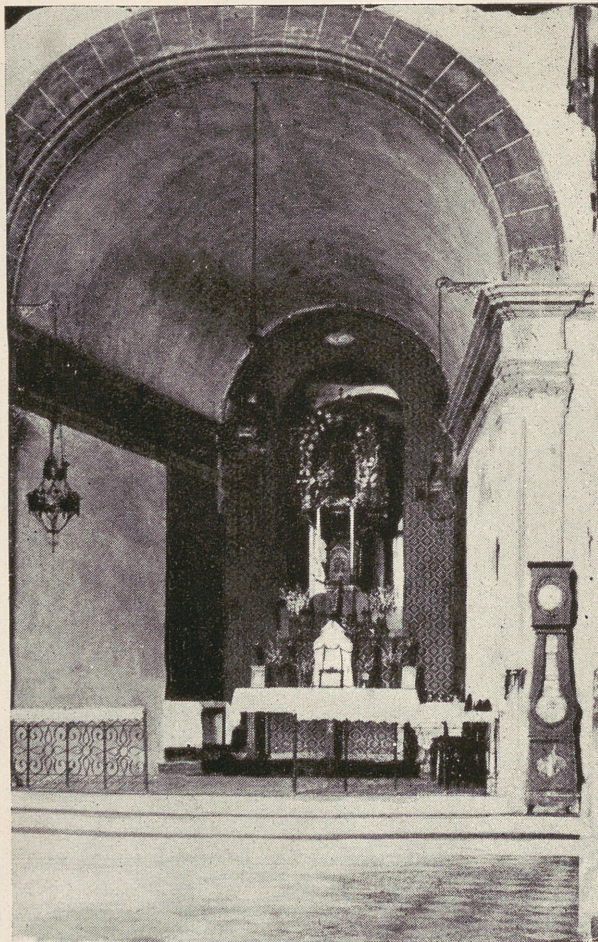


28. - Nuevo cruceiro adornado con tapices (parte de la Epistola).

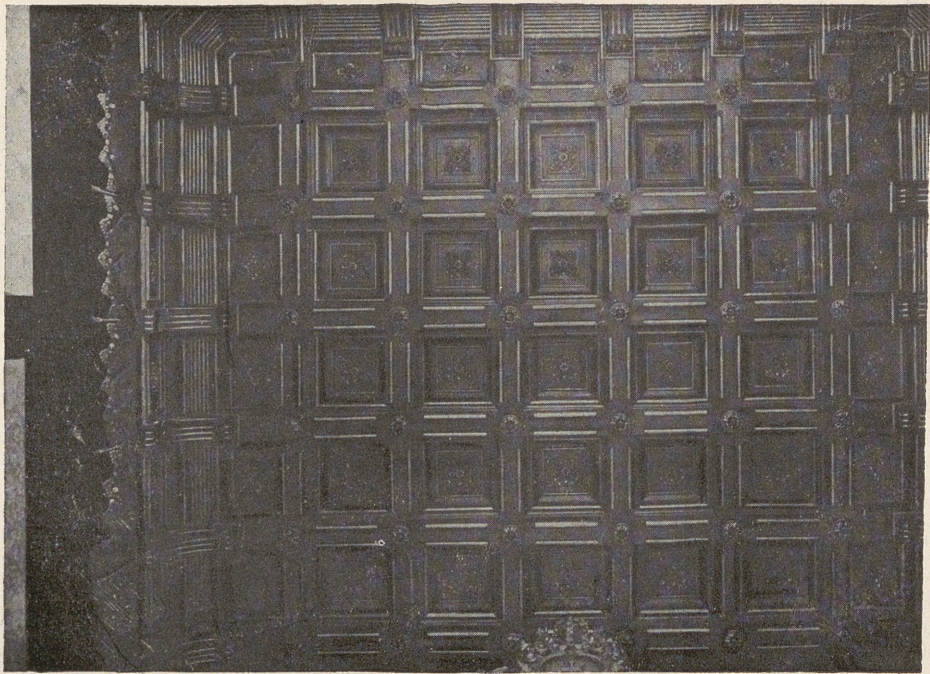


29. - El altar consagrado.

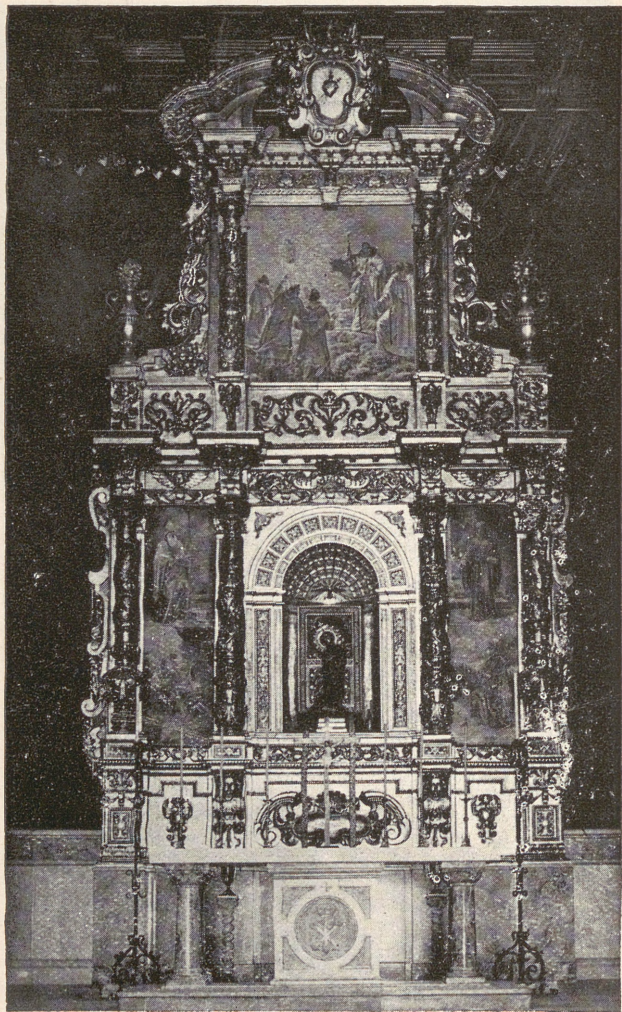




30. - Bóveda del presbiterio desaparecida en la reforma. Vista tomada en 1939 del provisional arreglo después de la destrucción del retablo antiguo.



31. - Artesonado de cedro del Presbiterio.



32. - El retablo. (10 metros de altura).



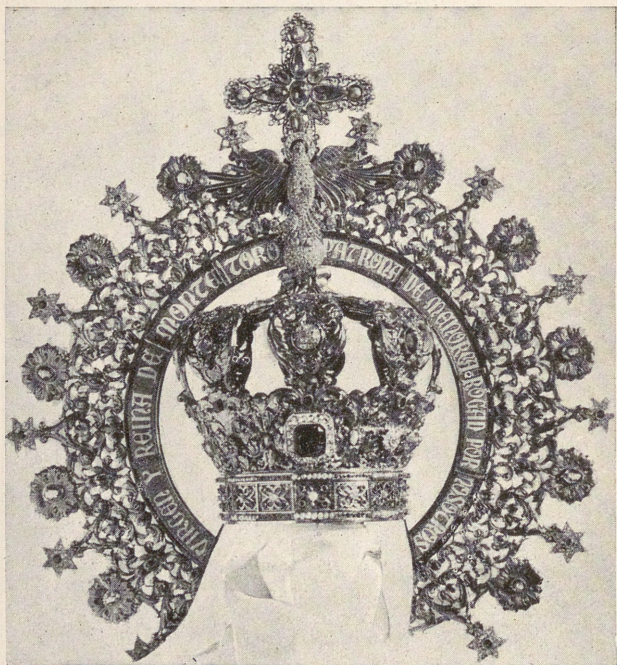
33. - Cuadro remate del retablo. Los Mercedarios en la visión y hallazgo de la imagen.



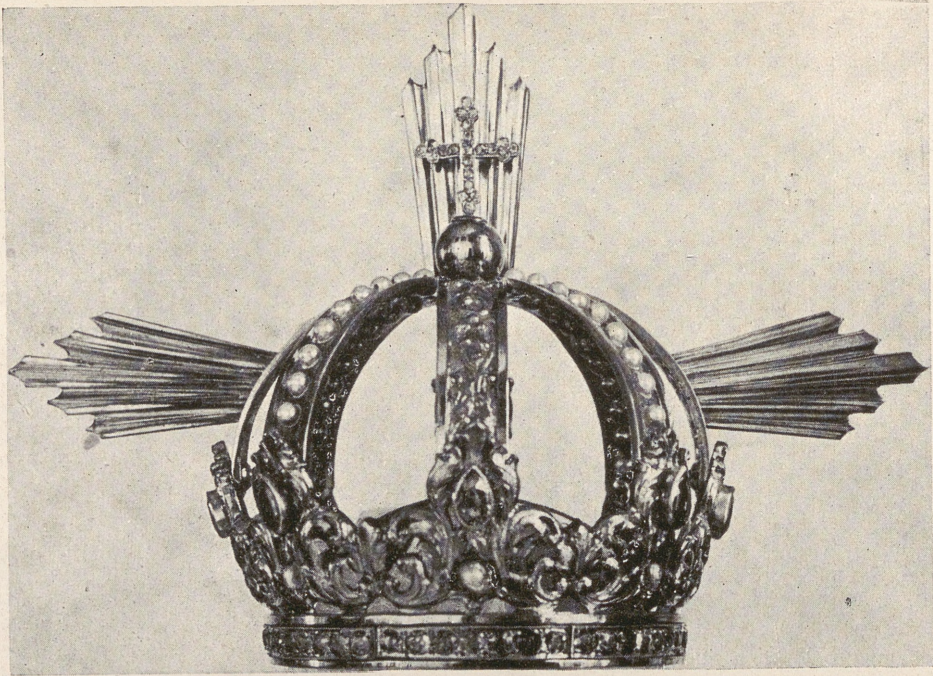
34. - La Virgen Coronada en su hornacina.



35. - Comunidad de Ermitaños en el coro, actuales custodios del Santuario.

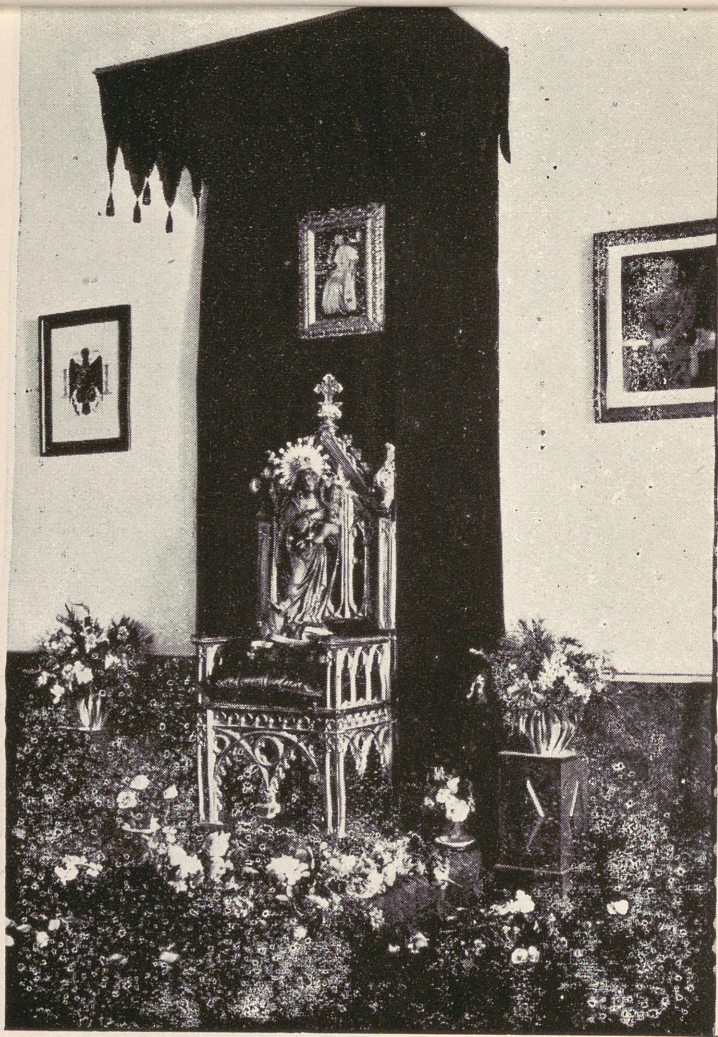


36. - Corona Pontificia de nuestra Patrona. Obra del  
reputado artista español Sr. Granda.

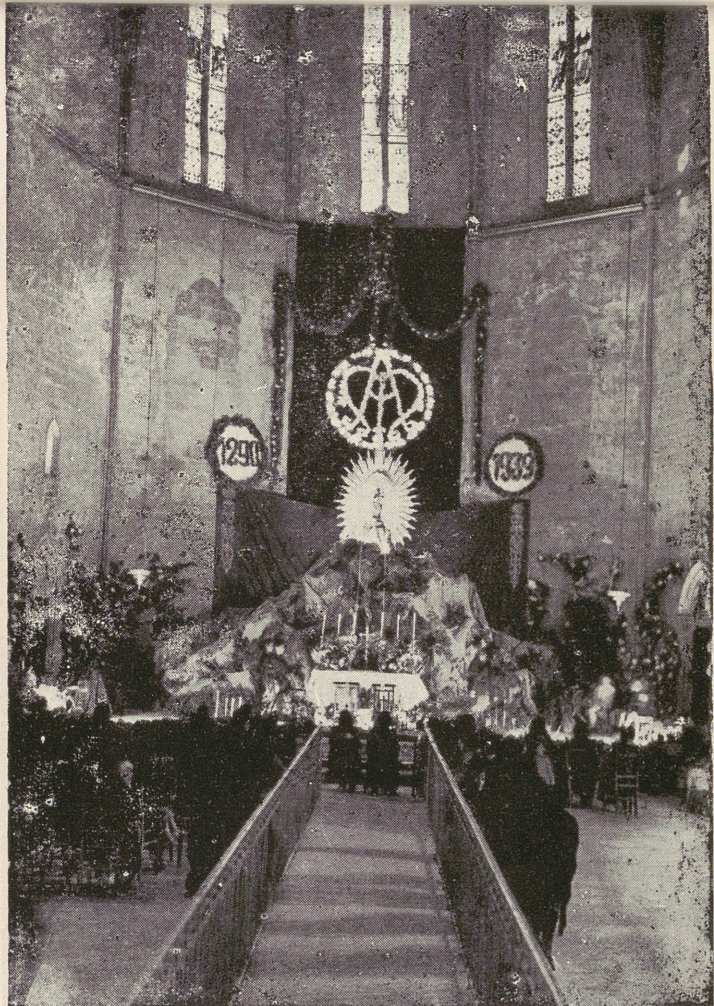


37. · Corona del Niño Jesús.





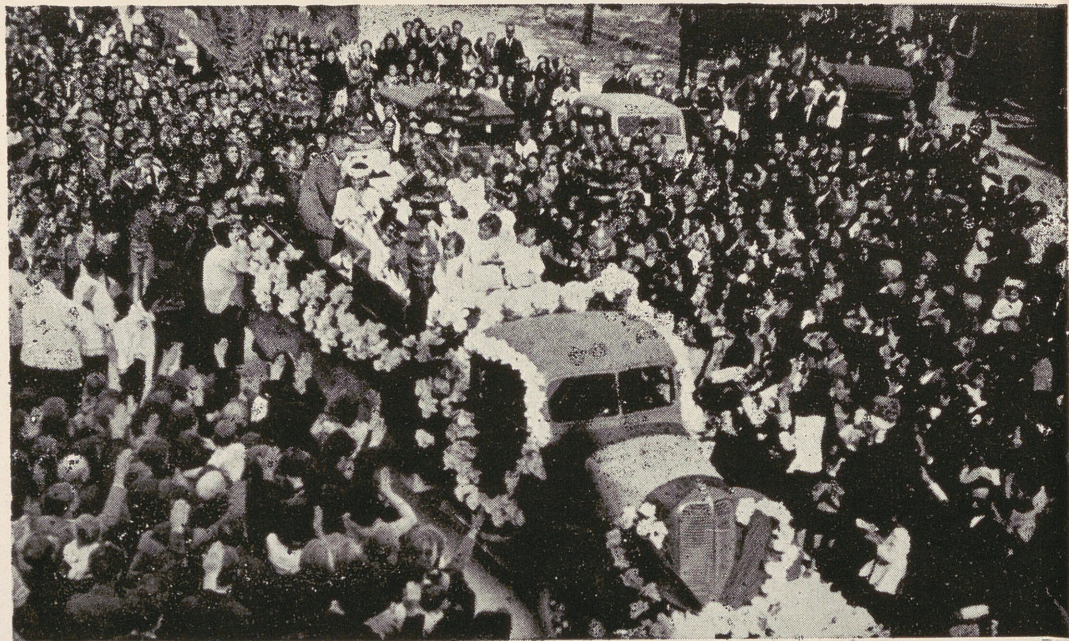
38. - La Virgen de Monte-Toro después de su restauración en-  
tronizada en el Trono del Palacio Episcopal (mayo 1939).



39.- La Virgen de Monte-Toro en la Catedral durante el triduo preparatorio para su reposición en el Santuario. (29 mayo 1939).



40. - La Virgen saliendo de la Catedral en brazos del Prelado el día de su reposición en el Santuario. (29 mayo 1939).



41. - La Virgen de Monte-Toro al ser colocada en la carroza, en la plaza de Alfonso III en Ciudadela. (29 mayo 1939).



42. - La Virgen de Monte-Toro entrando en Mercadal. (29 mayo 1939.)



43. - Los peregrinos acompañan a la Virgen en la áspera ascensión a la montaña.  
(29 mayo 1939).

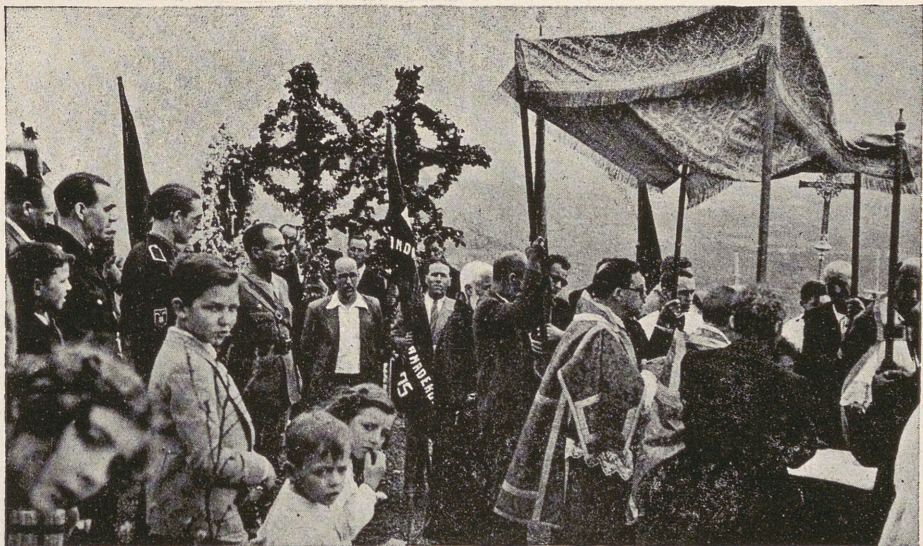


44. - La Virgen entrando en su Santuario. (29 mayo 1939).



45. - Bendición anual de los campos de Menorca desde Monte-Toro. La procesión llegando al Santuario. (9 mayo 1943).

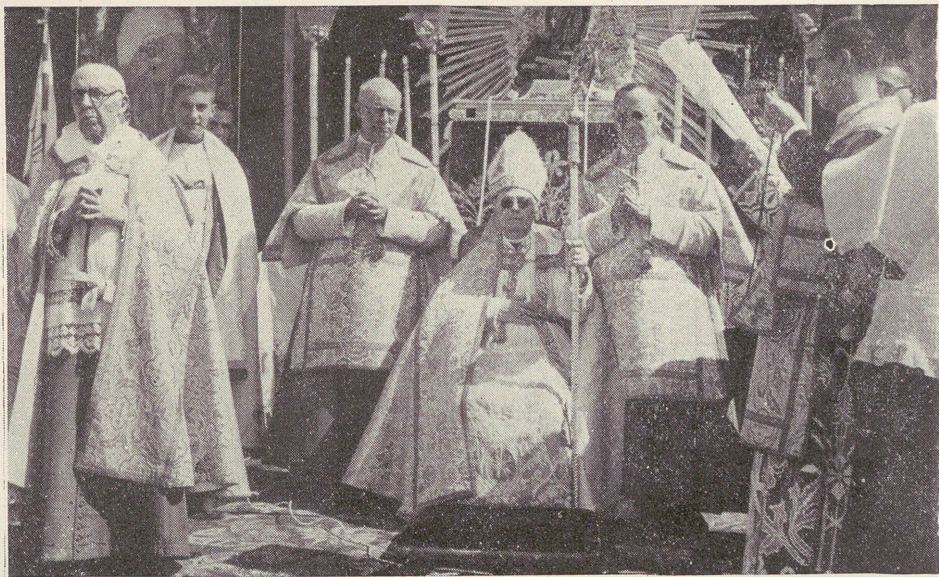




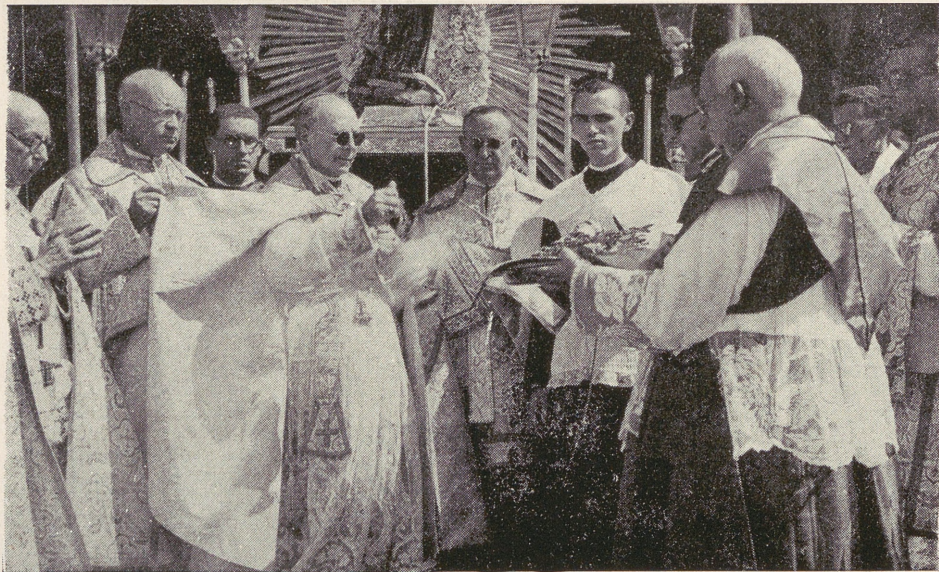
46. - Bendición Pontifical de los campos desde Monte-Toro hacia Oriente  
(9 mayo 1943).



47. - El Prelado pronunciando la alocución antes de la Coronación de la Virgen.  
(12 septiembre 1943).



48. - Lectura del documento autorizando la coronación. (12 septiembre 1943).



49. - Bendición de las coronas. (12 septiembre 1943).



50. - Acto de la Coronación. (12 septiembre 1943)."



51.- Después de la Coronación Pontificia (12 septiembre 1943). Primer himno de saludo a la Virgen.



52. - Momento de la Bendición Papal después de la Coronación.  
(12 septiembre 1943).



53.- Acto de la Coronación. Parte de la muchedumbre congregada, lado de la Epístola. (12 septiembre 1943).

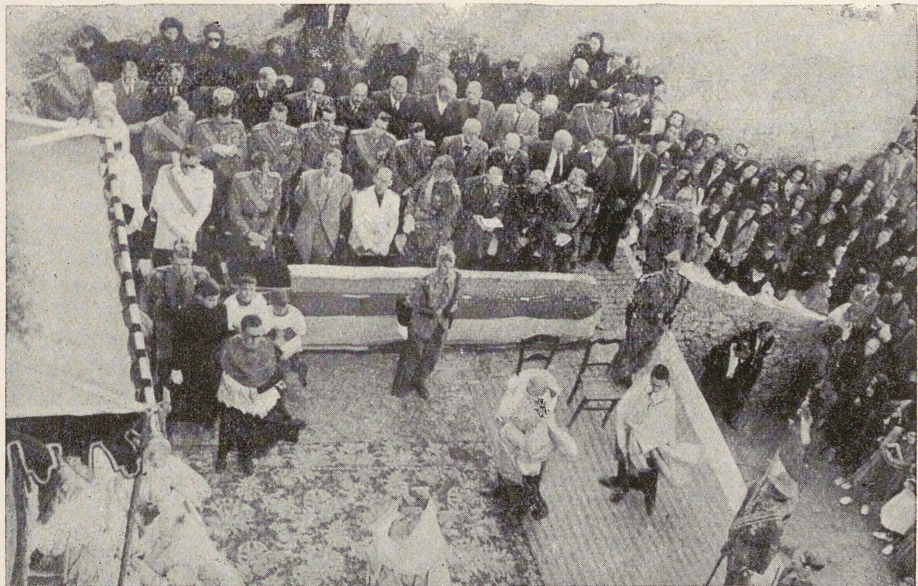




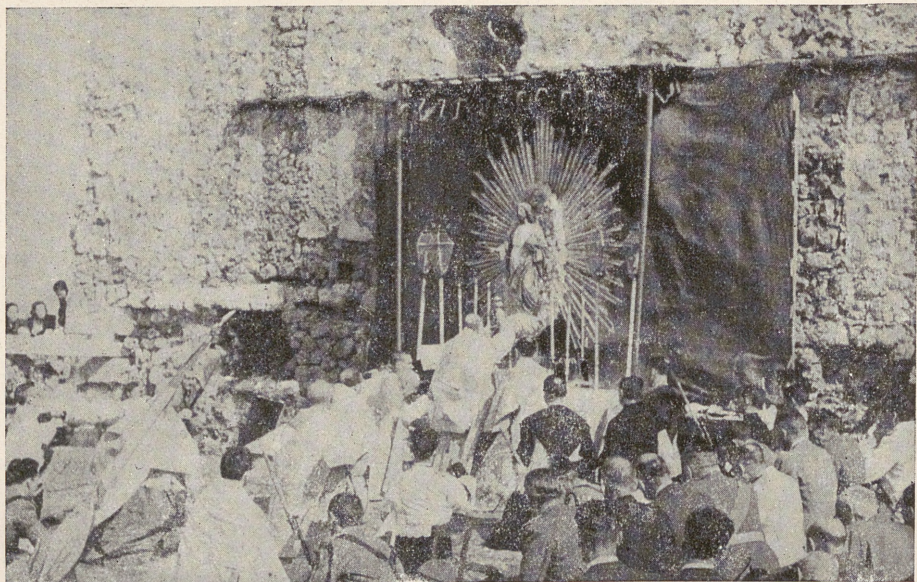
54. - Acto de la Coronación. Parte de la muchedumbre congregada, lado del Evangelio. (12 septiembre 1943).



55.- Dirigiéndose al altar junto a la torre para el Pontifical antes de la bendición del monumento (12 octubre 1944).



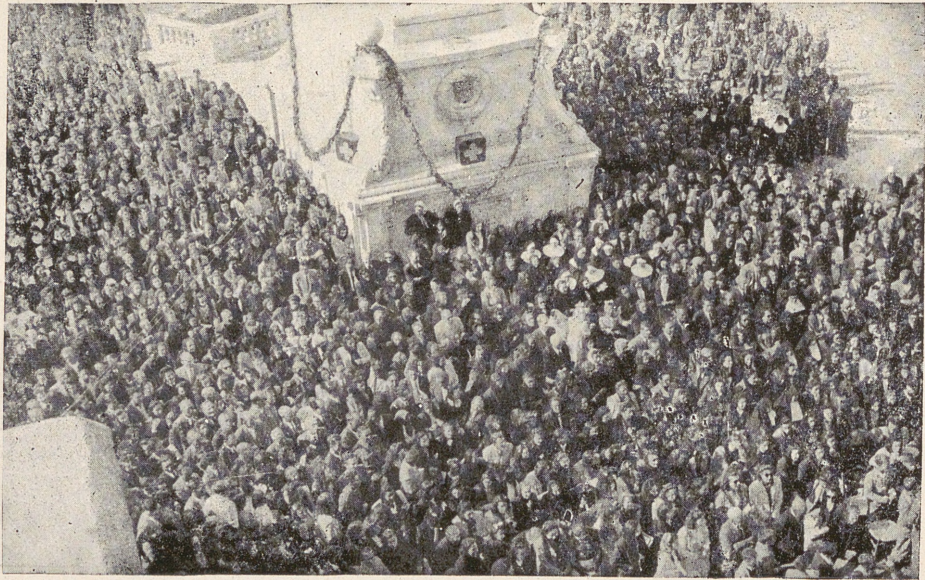
56. - Las Autoridades asistentes. (12 octubre 1944).



57. - Momento de la elevación. (12 octubre 1944).



58. - El Prelado en su alocución. (12 octubre 1944).



59. - Peregrinos concurrentes. (12 octubre 1944).



60. - Bendición de la imagen del I. Corazón de María. (12 octubre 1944).



61.- El Prelado arrodillado leyendo la fórmula de Consagración al I. Corazón de María. (12 octubre 1944).

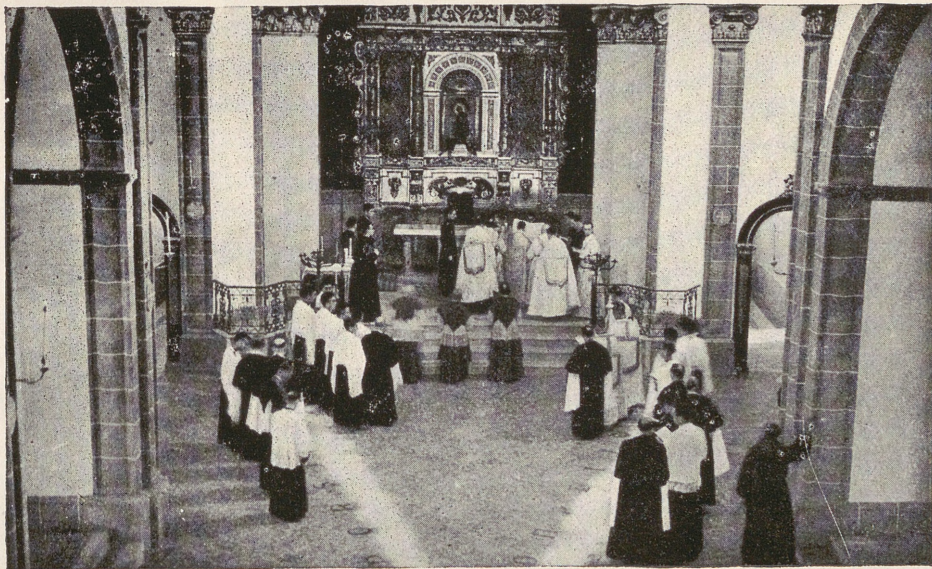




62. - Consagración del templo. (12 septiembre 1946). Las Letanias antes de entrar en el templo.



63. · Consagración del templo. (12 septiembre 1946). Las Letanias.



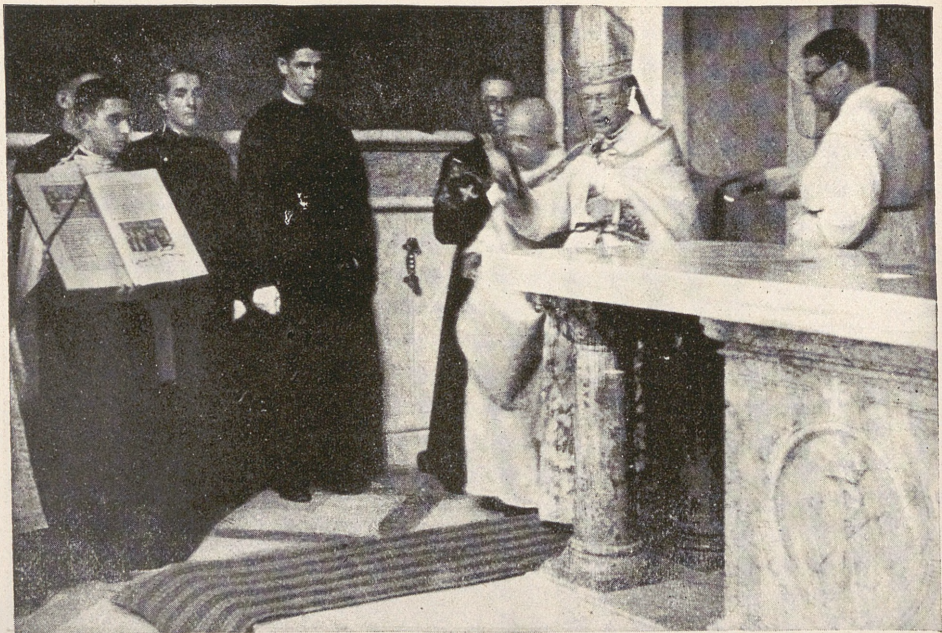
64. - Consagración del templo (12 septiembre 1946). Bendición del agua gregoriana.



65. - Consagración del templo. (12 septiembre 1946). El Prelado escribiendo los alfabetos griego y latino sobre la gran cruz de ceniza.



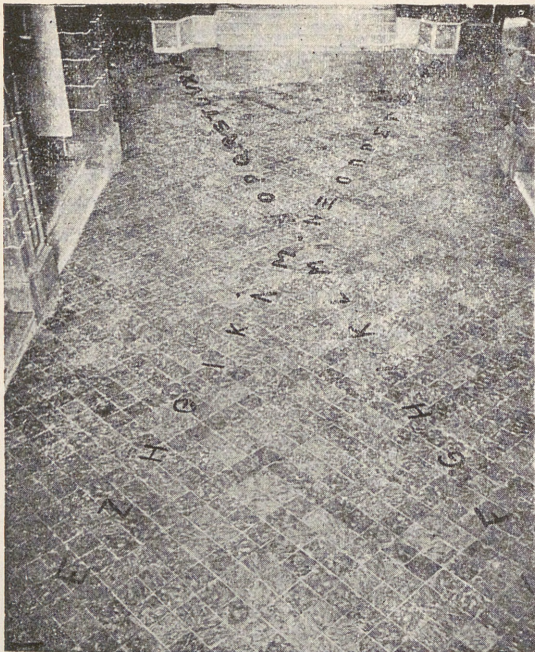
66.-Consagración del templo. (12 septiembre 1946). Aspersión del pavimento del templo.



67.- Consagración del templo. (12 septiembre 1946). Aspersión del altar.



68. - Consagración del templo. (12 septiembre 1946). Incensación del altar.

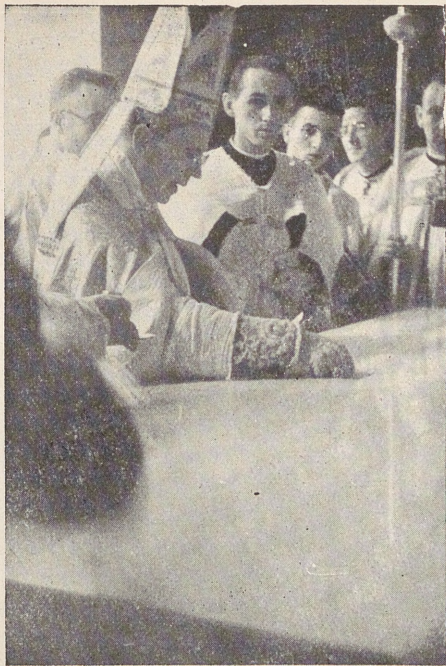


69. - La cruz alfabética en el pavimento.

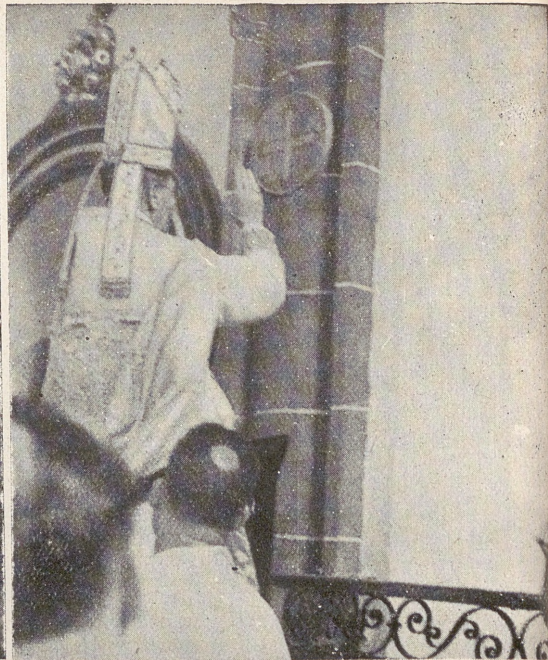
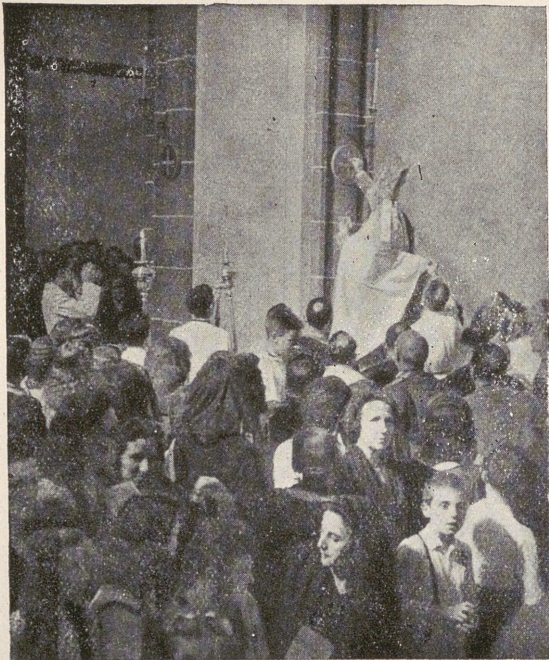


70. - La Alocución ante la puerta del templo

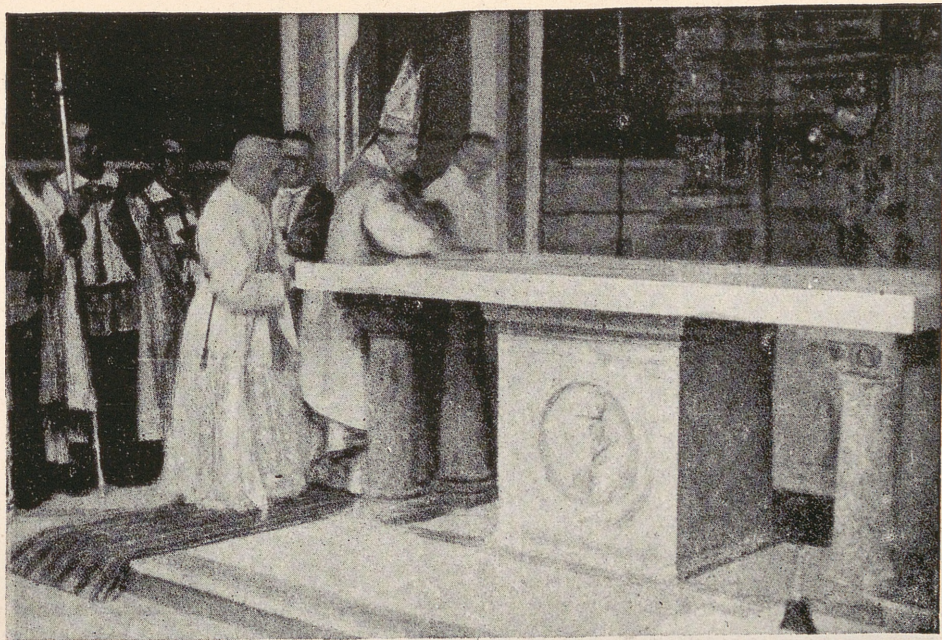




71 - 72. - Consagración del templo (12 septiembre 1946). Unción del sepulcro del altar para las reliquias. Preparación del cemento para cerrarlo.



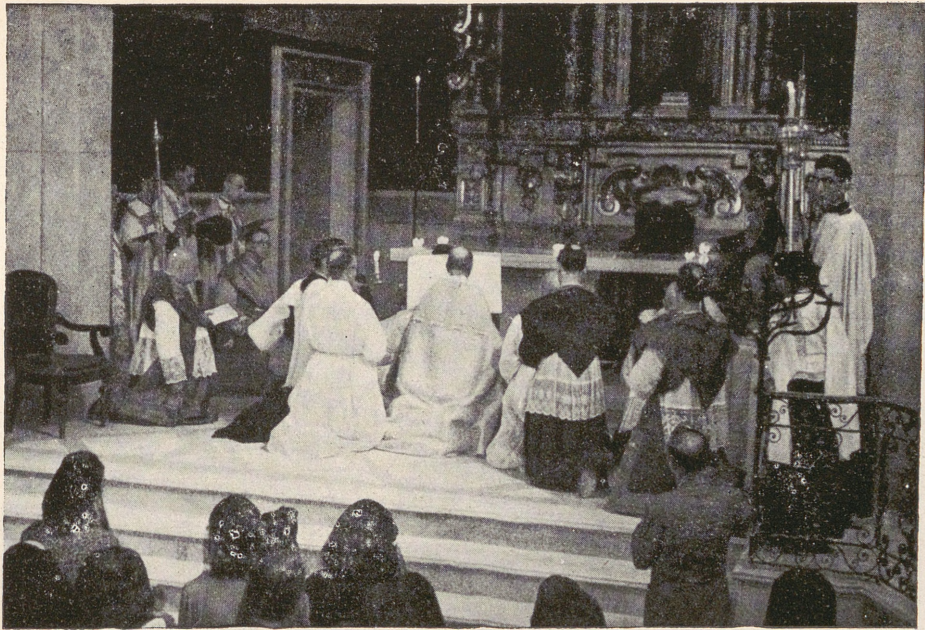
73-74. - Consagración del templo. (12 septiembre 1946). Unción y bendición de las cruces.



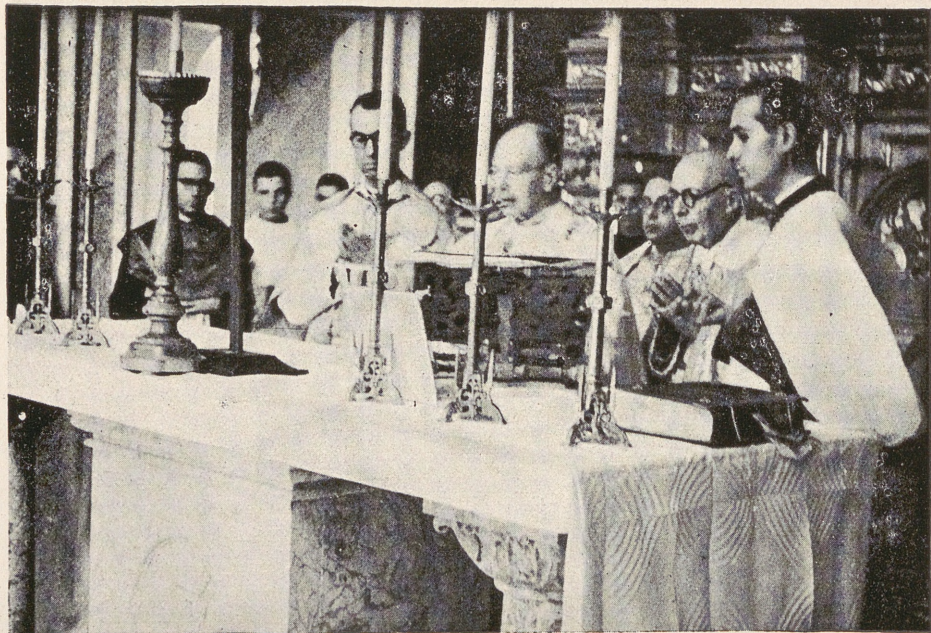
75. - Consagración del templo (12 septiembre 1946) Unción total de la mesa con efusión del Crisma y Oleo de los Catecúmenos.



76. - Consagración del templo. (12 septiembre 1946). Comienzan a arder el incienso y las velas sobre las cinco cruces del altar.



77. - Consagración del templo (12 septiembre 1946). Invocación del Espíritu Santo.  
Arde el fuego simbólico sobre el altar.



78. - Consagración del templo. (12 septiembre 1946). Durante el Pontifical, celebrado cara al pueblo.



79. - El Prelado y Clero renovando en el atrio, ante la imagen, la consagración al I. Corazón de María (12 septiembre 1946).



80. - Grupo de los sacerdotes asistentes al acto de la consagración (casi la totalidad de los diocesanos) reunidos con el Prelado. (12 septiembre 1946).



