

# TIMBAL

Orquesta Sinfónica de Madrid

Núm. --78

ETTIENNE MARCEL (SUIT DE

BAILE )

SAINTE SAENS



g.  
Timbal

--78



# ÉTIENNE MARCEL

OPÉRA EN 4 ACTES

Poème de LOUIS GALLET

Musique de C SAINT-SAËNS

## BALLET

### TIMBALES

All<sup>o</sup> non troppo

**A**  
ENTRÉE DES  
ÉCOLIERS

en MI b-SI b 28

**A**

16

**B**

30

1<sup>rs</sup> V<sup>ns</sup>

**B. MUSETTE GUERRIERE C. PAVANE TACET**

5  
ÉTIENNE MARCEL

D. VALSE

C. SAINT-SAENS.

5 TIMBALES.

Allo molto. M<sup>t</sup> de Valse. Flûtes.

RÉ UT SOL.

**A** Timb: 1 9

1 17 1 1 19

Vons **B** Timb: 1 2 3 4 5 6 7

2 55 **C** 16 12

Tromb: Timb: 2 10 **D** 8

19 Tromp: Timb: 1 2 3 4 5 6 7

1 2 3 4 5 6

tr

**E** 1 2 5 4 5 1 2 5 4 5

TIMBALES

en FA# UT#

**E**  
ENTRÉE DES  
BOHÉMIENS ET  
BOHÉMIENNES

All<sup>o</sup> maestoso Vns

Timb.

10

*p* *f*

**A** Allegretto

*p* 1 2 5 4 5 6 7 8

**B** 1 1 15 *pp* *mf* **C** 1 2

*p* *pp* *mf* *tr*

*f* 4 5 6 7

Changez en MI-LA

**D** Molto all<sup>o</sup> 12 1 2 5 4 5 6 7 8

*p*

28 Vns Timb. 1 2 3 4

*f*

**E** 16 Vns Fl. Timb. 1 2 3 4

*p* *cresc.* *ff*

TIMBALES

1 1 2 5 4 2

en RE-SOL  
**F** FINAL  
 All.<sup>o</sup> 3 15 Vns Hautb. Timb.  
*p*

**A** 10 *cresc.*

1 2 3 4 5 6 7 8 9  
*poco a poco più animato*

10 11 12 **B** 13 14 Più all.<sup>o</sup>  
*ff*

8 *string.*

**C** Molto all.<sup>o</sup> 27 *ff*

Timb. **D** 1 2 3 4 5 6  
*f ff*

7 8 1 2 5 4 5 6 7

1 2 3 4 5 6 7

*tr.*