

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek.

4

-72

No. 241

Schubert

Ouvertüre

zur

ZAUBERHARFE

(Rosamunde)

DEPOSITARIA DE MADRID

Bass.

Verlag

von

BREITKOPF & HÄRTEL

in

LEIPZIG.

H. HARTL XA

F. WANDERER

Ouverture zur Zauberharfe.

Franz Schubert.

Bass.

Andante.

fz fz fz fz fz fz fz p

fp fp > decresc. pp

fz fp fp > pp ff > p fz > p ff fz >

ff > p fp fp pp ff

Allegro vivace.
pizz. pp

Barco

ff fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz

fz fz fz ff fz fz fz

fz fz fz fz fz fz fz fz fz

fz fz fz fz fz fz fz fz fz

fz fz p pp

The musical score is written in bass clef and consists of 13 staves. The notation includes various dynamics such as *ff*, *fz*, *f*, *p*, *pp*, and *ppp*. Performance markings include *arco*, *stacc.*, and *I*. The score features melodic lines, rhythmic patterns, and a section with fingerings 1-5 and 1-4. The music is written in a key with one sharp (F#).

Bass.

Handwritten number 11 in the top left corner.

cresc.

K

ff fz fz fz

fz fz fz fz fz fz

simile

fz fz

p fp fz cresc. fz ff

p fp fz cresc. fz ff

ff ff fz fz fz fz fz fz fz fz

fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz

fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz

L

fz fz ff

fz fz p ff fz

fz fz fz fz fz fz fz fz fz fz

fz fz

Breitkopf & Härtel's Orchesterbibliothek.

Preis jeder Nummer und Orchester-Stimme 30 Pf.

Die Stimmen werden in beliebiger Anzahl einzeln abgegeben. St. = Stimmen. H. = Hefte.

I. Symphonien, Entr'Actes, Phantasien u. dgl.			II. Ouvertüren.		
Nr.	Titel	St. H.	Nr.	Titel	St. H.
621/22	Abert, Frühlings-Symphonie	23 23	158	Beethoven, Leonore Nr. 3, Cdur. Op. 72	22 22
1	Bach, Ph. Em., Symphonie, Ddur.	16 16	159	Beethoven, Leonore Nr. 3, Cdur. Op. 72	22 22
1334/35	Bartók, Helena, Var. üb. das Thema H. F. B.	27 27	160	Egmont, Op. 84	21 20
2/3	Bergel, Symphonie, Cdur. Op. 30	23 23	161	Ruinen von Athen, Op. 113	20 19
5/6	Beethoven, Symphonie Nr. 1, Cdur. Op. 21	18 17	162	Namensfeier, Op. 115	20 19
18/19	Beethoven, Symphonie Nr. 2, Ddur. Op. 36	18 17	163	König Stephan, Op. 117	21 26
7/8	Beethoven, Symphonie Nr. 3, Esdur. Op. 55 (Erica)	19 18	164	Weihe des Hauses, Op. 124	20 20
9	Symphonie Nr. 4, Ddur. Op. 60	17 16	165	Leonore Nr. 1, Cdur. Op. 138	25 24
10	Symphonie Nr. 5, Cmol. Op. 67	23 22	166	Bellini, Norma	27 26
11	Symphonie Nr. 6, Fdur. Op. 68 (Pastorale)	21 20	1335	Berlioz, Romeo und Julia	25 25
20	Musik zu Goethes Egmont, Op. 84	21 20	1336	Berlioz, Waverley, Op. 1	30 30
21	Wellingtons Sieg oder die Schlacht bei Vittoria, Op. 91	37 36	1337	Die Vehmrichter, Op. 3	24 24
12/13	Symphonie Nr. 7, Adur. Op. 92	18 17	1338	Römischer Carneval, Op. 9	26 26
14/15	Symphonie Nr. 8, Fdur. Op. 93	18 17	1339	Der Korsar, Op. 21	33 33
16/17	Symphonie Nr. 9, Dmol. Op. 125	28 27	1340	Benvenuto Cellini, Op. 23	9 9
525/27	Berger, Symphonie, B, Op. 71	25 25	1341	Der Lustige nach Ägypten, Op. 25	24 24
1290/1	Berlioz, Phantastische Symphonie, Op. 14	34 34	1342	Beatrice und Benedikt	25 25
1292	Trauer- und Triumph-Symphonie, Op. 15	42 42	1343	Die Trojaner in Karthago	25 25
1293/4	Trauer- und Triumph-Symphonie, Op. 15	42 42	1344	Rob. Roy, (Bisher unveröffentlicht)	25 25
1295/7	Romeo und Julia, Symphonie, Op. 17	36 36	1064	Boieldieu, Calif von Bagdad	20 20
1451/52	Bonvin, Symphonie, Cmol. Op. 67	26 26	1067	La Dame blanche	19 18
1622/23	2 symphon. Sätze, Op. 71	25 25	1058	Johann von Paris	26 26
22/23	v. Bronsart, Frühlings-Phantasia, Op. 11	27 27	1345	Britten, Macbeth, Op. 46	19 19
648/50	Bruch, Symphonie Nr. 3, E, Op. 51	25 25	1689	Bucini, Die drei Ouvertüren, Op. 33	23 22
1117/18	Busoni, Zweite (Geharnischte) Suite, Op. 34a	28 28	170	Cherubini, Die Abenceragen	29 28
1307/8	Chevillard, Phantasia symphonique, Op. 10	27 27	169	Ali Baba	29 28
620/22	Cowen, Symphonie Nr. 6 (Idyllische)	36 36	176	Anacreon	23 22
1113/14	Dittersdorf, Symphonie, C (H. Kretzschmar)	14 13	173	Elise	18 17
693	Ellertson, Wald-Symphonie, Dm, Op. 120	23 22	174	Faniska	19 18
1101	Enna, Phantasia aus «Cleopatra» (G. Sandre)	27 27	175	Lodoiska	18 17
382/83	Floersheim, Suite Miniature, Liebesnovelle	27 27	177	Der portugiesische Gasthof	19 18
24/25	Gade, Symphonie Nr. 2, Esdur. Op. 10	21 20	172	Der Wasserträger	20 19
26/27	Symphonie Nr. 3, Amoll, Op. 15	21 20	176	Donizetti, Regimentstochter	25 25
28/29	Symphonie Nr. 4, Dmol. Op. 35 (Pfeist. 3. H.)	24 23	1116	Draeske, Jubelouvertüre	38 38
30/31	Symphonie Nr. 7, Esdur. Op. 15	23 23	1062	Enna, Ouvertüre Cleopatra f. d. Konzertgebrauch	33 33
32/33	Sommertag auf dem Lande, Fünf Stücke, Op. 55	19 19	1655	Heiße Liebe	23 23
34/35	Holbergiana, Suite, Op. 61	25 25	1399	Die Hirschjagd	25 25
1106	Gilson, Fanfare inaugurale	37 36	180	Frobenberg, Der Nebenbuhler	23 23
515/49	Das Meer, Symphonische Skizzen, Streichst. Harmoniestimmen leihweise	5 5	1121	Gade, Nachklänge von Ossian, Op. 1	24 23
400	Chant. über kanadische Volksweisen (Direkt. St. H.)	27 21	179	Ouvertüre, Cdur. Op. 14	22 21
36	Goldschmidt, Eine symphonische Dichtung	36 36	180	Hamlet, Op. 37	25 25
607/8	Gonvy, Symphonie Nr. 2, F, Op. 12	23 23	1453	Glinka, Das Leben für den Zar	23 23
518/19	Symphonie, Cmol. Op. 87	23 22	1078	Gluck, Alceste mit Schluß v. F. Weingartner	22 22
544	Symphonische Paraphrasen, Op. 89	23 23	182	Iphigenia in Aulis mit dem Schluß v. R. Wagner	22 22
37	Hamerik, Jüdische Trilogie, Op. 19	25 25	184	Halévy, Die drei Ouvertüren, Op. 33	23 23
625	Nordische Suite, C, Op. 22	27 27	185	Händel, Agrippina	6 6
38/39	Vierte nordische Suite, Ddur. Op. 25	27 27	183	Herold, Zampa	26 25
605/6	Symphonie sérieuse, Gm, Op. 36	25 25	1063	Hiller, Konzert-Ouvertüre, Dmol. Op. 32	21 20
129/30	Händel, Konzert Nr. 2, F, für Streichinstr. mit Klavierbegleit. H. Kretzschmar (Pfeist. 1/2. H.)	8 8	128/89	Klengel, Konzert-Ouvertüre, Es, Op. 36	23 21
154/47	Konzert Fdur für 2 Bläserchöre u. Streichorch.	17 17	1066	Kreutzer, Nachklänge	24 21
40	Haydn, Symphonie Nr. 1, Esdur. (Mit dem Paukenwirbel)	119/20	1056	Leo, Sinfonia del Oratorio «Sant Elena al Calvario» (H. Kretzschmar)	15 15
41	Symphonie Nr. 2, Ddur. (London-)	18 17	1377	Lortzing, Die beiden Schützen	24 23
42	Symphonie Nr. 3, Esdur. (London-)	18 17	187	Zar und Zimmermann	24 23
43	Symphonie Nr. 4, Ddur. (Glocken-)	18 17	1075	Die Opernprobe	18 18
44	Symphonie Nr. 5, Ddur.	16 15	1379	Undine	25 25
45	Symphonie Nr. 6, Ddur. (Mit dem Paukenschlage)	16 15	1380	Der Waffenschmied	25 25
46	Symphonie Nr. 7, Cdur.	16 15	1378	Der Wildschütz	25 25
47	Symphonie Nr. 8, Bdur.	15 14	1352	Mallart, Das Glocken des Eremiten	23 23
48	Symphonie Nr. 9, Amoll	15 14	1430	Marschner, Der Vampyr, Op. 42	23 23
49	Symphonie Nr. 10, Ddur.	15 14	1575	Hans Heiling, Op. 80	23 23
50	Symphonie Nr. 11, Cdur. (Militär-)	20 20	187	Méhul, Les deux Aveugles	15 14
51	Symphonie Nr. 12, Bdur.	16 15	188	La Chasse du jeune Henri	17 16
52	Symphonie Nr. 13, Cdur.	15 14	189	Joseph	17 16
53	Symphonie Nr. 14, Ddur.	16 15	190	Mendelssohn, Hochzeit des Camacho, Op. 10	23 22
150	Symphonie Nr. 15, Bdur. (La Reine)	12 12	191	Sommernachtsstraum, Op. 21	18 17
609	Symphonie Nr. 16, Cdur. (Oxford)	15 15	192	Die Erläuterung (Eingabillie), Op. 26	18 17
610	Symphonie Nr. 17, Cdur. (London)	15 15	193	Meeresstürm mit glücklicher Fahrt, Op. 27	21 19
620	Symphonie Nr. 18, Esmol. (Abschieds-)	10 9	194	Märchen v. d. schönen Melusine, Op. 32	18 17
611	Symphonie Finale, Em. (Der Abschied)	11 10	195	Paulus, Op. 36	22 21
613	Symphonie Nr. 19, Bdur.	12 12	196	Athalie, Op. 74	22 21
614	Symphonie Nr. 20, Fdur.	12 12	197	Heimkehr aus der Fremde, Op. 89	17 16
615	Symphonie Nr. 21, Esdur.	12 12	198	Ruy Blas, Op. 95	23 23
616	Symphonie Nr. 22, Cdur.	12 12	199	Trompeten-Ouvertüre, Op. 101	21 20
617	Symphonie Nr. 23, Ddur.	14 14	1454	Meyerbeer, Die Afrikanerin	32 32
618	Symphonie Nr. 24, Cdur. (La Foule)	12 12	200	Die Hugenotten	28 18
619	Symphonie Nr. 25, Cdur. (Marin Theresia)	12 11	1455	Prophet	33 33
1102	Symphonie Nr. 26, Ddur. (La Chasse)	12 11	1456	Onv. u. Bacchanale a. Robert der Teufel	26 26
1103	Symphonie Nr. 27, Cdur.	12 12	1566	Struensee	26 26
1104	Symphonie Nr. 28, Esdur.	12 12	1420	Mozart, Bastian und Bastienne (Werk 50), Für den Konzertgebrauch	9 9
1105	Symphonie Nr. 29, Emoll (Trauersymphonie)	10 9	201	Gosi fan tutte (588)	18 17
1107	Symphonie Nr. 30, Esdur. (Der Schulmeister)	10 10	202	Don Juan (327)	18 17
1108/9	Haydn, Michael, Symphonie Nr. 3, Cdur. Op. 78	27 27	203	Die Entführung aus dem Serail (384)	20 19
626/27	Hofmann, Im Schloßhof, Op. 78	21 20	1683	Die Entführung a. d. Serail (384) mit Konzertschluß v. F. Busoni	20 19
54/55	Jandassohn, Serenade Nr. 3, Adur. Op. 47	21 20	204	Figaros Hochzeit (492)	18 17
123/24	Jandassohn, Serenade Nr. 4, Cm, Op. 101	24 24	205	Idomeno (366)	18 16
1461	Järnefelt, Korsholma, Symp. Dichtung	29 29	206	Idomeno, Mit Schluß v. C. Reinecke (360)	18 17
536/38	Kann, An mein Vaterland, Symphonie, D, Op. 22	25 25	207	Schwert, Direktor (486)	18 17
1557/59	Kefer, Symphonie Ddur (5 Str.-St.) (Harmoniest. in Abschrift)	21 20	208	Titus (621)	18 17
604/95	Knoll, Variationen, Dmol. Op. 19	18 18	209	Die Zauberrufe (620)	21 20
149	Koch, Variationen, Op. 7	24 24	210	Naumann, Kätzchen von Heilbronn, Op. 40	25 25
601/72	Koch, Von der Nordsee, Op. 4	23 23	215	Nicolai, Lustige Weiber	24 23
148	Symphonische Rüge, Cmol. Op. 8	23 23	211	Paër, Sargino	18 17
1667/68	Limbirt, Variationen über ein Thema von Händel, Op. 16	21 21	212	Reinecke, Der vierjährige Posten, Op. 45	28 17
56/57	Liszt, Symphonische Dichtungen Nr. 1. Ce qu'on entend sur la montagne	30 30	213	Dame Kobold, Op. 51	18 17
58	Symphonische Dichtungen Nr. 2. Tasso	33 33	216	König Manfred, Op. 93	25 24
59	Symphonische Dichtungen Nr. 3. Les préludes	29 29	217	Fest-Ouvertüre, Op. 148	24 23
60	Symphonische Dichtungen Nr. 4. Orphée	28 28	218	Zur Jubelfeier, Op. 156	25 25
61	Symphonische Dichtungen Nr. 5. Prométhée	26 26	219	Ouvertüre zu Kleins Trauerspiel Zenobia, Op. 193	23 23
62/63	Symphonische Dichtungen Nr. 6. Mazeppa	32 32	248	Prologus solemnus, Op. 223	25 25
64	Symphonische Dichtungen Nr. 7. Festklänge	26 26	1457	Reissiger, Die Felsenmühle	22 21
65	Symphonische Dichtungen Nr. 8. Héroïde funèbre	31 31	1061	Ouvertüre Nero	22 22
66/67	Symphonische Dichtungen Nr. 9. Hungaria	30 30	1061	Rietz, Hero und Leandro, Op. 11	23 22
68	Symphonische Dichtungen Nr. 10. Hamlet	25 25	1067	Rossini, Aschenbrödel	17 16
69/70	Symphonische Dichtungen Nr. 11. Hünen-schlacht	28 28	1068	Barber von Sevilla (Elisabeth)	22 21
71/72	Symphonische Dichtungen Nr. 12. Die Ideale	24 24	1069	Belagerung von Corinth	27 26
73	Le Triomphe funèbre du Tasse. Epilogue du poème symphonique «Lamento e Trionfo Dante-Symphonie»	26 26	1070	Die diabolische Elster	23 22
628/29	Dante-Symphonie	34 34	1071	Die Italienerin in Algier	17 16
1121/22	MacDowell, Zweite Suite, Op. 48	26 26	1072	Othello	21 20
1049	Méhul, Symphonie Nr. 1, Gm, Streichst. (Harmoniest. in Abschrift)	4 4	1638	Semiramis	18 16
			1073	Tasso, Ouvertüre, Fdur.	20 19
			1074	Der Türke in Italien	26 26
			1075	Wilhelm Tell	26 26
			1076	Scharwenka, X., Vorspiel zu Mataswintha	30 30

Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek.

II. Ouvertüren.

Nr.	Titel	St.	H.
242	Schubert, Ouv. zu Rosamunde (Alfonso u. Estrella)	21	21
227	Op. 28	23	23
219	Der Teufel als Hydraulikus	12	12
226	Das Teufels Lustschloß	23	23
241	Ouv. Die Zauberharfe (Rosamunde)	21	21
220	Ouvertüre in <i>Bdur</i>	14	14
222	Ouvertüre in <i>Bdur</i>	16	16
223	Ouvertüre in <i>Bdur</i> in Italien. Stile	18	18
224	Ouvertüre in <i>Cdur</i> in Italien. Stile	18	18
225	Ouvertüre in <i>Emoll</i>	23	23
1076	Ouvertüre <i>B</i> (Suppl.)	18	18
1077	Ouvertüre <i>D</i> (Suppl.)	21	21
1367/68	Schumann, Gg., Liebesfrühling, Op. 28.	28	28
228	R., Geneveva, <i>Cmoll</i> , Op. 81	23	23
229	Brant von Messina, <i>Cmoll</i> , Op. 100	23	23
230	Manfred, <i>Esdur</i> , Op. 115	23	23
231	Fest-Ouvertüre mit Gesang, <i>Cdur</i> , Op. 123	23	23
232	Julius Caesar, <i>Emoll</i> , Op. 128	24	24
233	Hermann und Dorothea, <i>Hmoll</i> , Op. 136	19	19
234	Goethes Faust, <i>Dmoll</i>	23	23
235	Spohr, Faust, Op. 60	23	23
236	Vesuvius, Op. 63	23	23
1054	Street, Die beiden Vesperen, Op. 8.	23	23
237	Taubert, Der Sturm, Op. 134	25	24
532	Thalberg, Florida	25	25
1055	Vierling, Die Hermannschlacht, Op. 31.	22	22
1060	Volkmann, Konzert-Ouvertüre	18	18
238	Wagner, Eine Faust-Ouvertüre	26	26
239	Vorspiel zu Lohengrin	30	29
1545	Vorspiel z. Lohengrin f. kl. Orch. (K. Hellmesberger)	16	15
240	Vorspiel zu Tristan und Isolde	29	29
247	Weber, Euryanthe	23	22
1051	Freischütz	23	23
243	Jubil-Ouvertüre	28	28
244	Oberon	23	23
1050	Traviata	20	20
1468	Turandot, Ouvertüre u. Marsch	22	22

III. Kleinere Orchesterwerke.

Nr.	Titel	St.	H.
379/80	Jadassohn, Ballettmusik, Johannisnacht im Walde, Op. 58	21	21
1619	Kärnefeld, Präludium	16	16
1415	Kajanus, Marsch Carl XII. bei Narva	25	25
533	Kain, Op. 29, Festmarsch m. Benutzung der amer. Freiheits-Hymne »Star spangled Banner«, Symph.-Dichtung m. Orgel u. Chor.	31	31
274	Kleinmichel, R., Festmarsch, <i>Esdur</i> , Op. 37	31	31
660	Kretschmer, Fabrice-Marsch	27	27
685	Lorenz, Taubendieb u. Ballettmusik aus Harald u. Theano, Op. 60	28	28
278	Imbrye, Amelie-Walzer	19	17
277	Kroll, Balkkänge, Walzer	19	17
276	Nebelbilder	20	20
275	La Résignation	19	19
279	Traumbilder	22	22
666	Der Traum des Savoyarden	19	19
666	Mans, Nachtgesang, Op. 2 Nr. 3	20	20
667	Mac Dowell, Die Sarazenen, Op. 30	26	26
285	Mater, Schwedische aus den 6 Stücken für Klavier und Violine	22	22
284	Mendelssohn, Hochzeitmarsch aus Op. 61	24	24
282	Intermezzo aus Op. 61	15	14
823	Notturno aus Op. 61	15	14
285	Scherzo aus Op. 61	18	17
286	Mendelssohn, Kriegsmarsch aus Op. 74	22	22
1098	Sonate Nr. 12 (278)	19	18
1586	Meyerbeer, indische Marsch aus »Die Afrikanerin«	31	31
1570	Zigeuneranz aus »Die Hugenotten«	31	31
287	Kronungsmarsch aus »Der Prophet«	31	31
1579	Große Polonaise aus »Struensee«	25	25
1577	Mozart, Ballettmusik zur Pantomime »Les petits riens«	18	17
696/97	Diversimento Nr. 17 <i>D</i> (Werk 334)	6	6
703	Sonate Nr. 12 (278)	10	10
704	Sonate Nr. 14 (320)	12	12
288	Maurerische Trauermusik (477)	13	13
289	Ein musikalischer Spaß (522)	18	18
1661	Drei deutsche Tänze (605)	12	12
1686	Sechs deutsche Tänze (40)	8	8
592	Mozart, Leop., Die Schlitzenfahrt, Pfstst. <i>M</i> 1.		

III. Kleinere Orchesterwerke.

Nr.	Titel	St.	H.
662	Abert, Polka aus Astorga	18	18
381	d'Albert, Vorspiel zum 2. Aufzug aus Gernot	30	30
694	Einleitung zum 3. Aufzug aus »Ghismond«	30	30
1595	Auber, Tarantelle a. d. Op. »Die Stumme v. Portici«	23	23
251	Bargiel, Intermezzo, Op. 46	18	18
250	Beethoven, Trauermarsch Cm. a. d. 3. Symph., Op. 55	10	18
252	Türkischer Marsch aus »Die Ruinen von Athen«, Op. 113.	20	20
257	Allargretto in <i>Es</i> . (Gratulations-Menuett)	16	15
253	12 Contretänze	14	13
254	12 deutsche Tänze	22	21
1919	Largo a. d. Kl.-Sonate Op. 7. (J. Schultze), Dir.	9	9
255	12 Menuetten	18	17
258	Musik zu einem Ritterballett	13	12
1383	Trauermarsch a. Duncers Leonora Prohaska	16	15
256	Triumph-Marsch aus »Iarpeja«	18	17
1344	Berlioz, Romeo und Julia, Op. 17. Daraus einzeln: Königin Mal oder die Fee der Träume.	27	26
1350	Großes Fest bei Capulet, III u. IV	36	34
1351	Rausch Verdammt, Op. 24. Daraus einzeln: Trauermarsch für die letzte Szene des Hamlet aus »Tristia« Nr. 3, Op. 18.	30	30
1600	Marsch für die Überreichung der Fahnen aus »Te Deum«, Op. 12.	32	32
1326	Ungarischer Marsch	29	29
1327	Tanz der Irlichter	13	13
1328	Türkischer Marsch aus »Die Einnahme von Troja«, Für den Konzertgebrauch.	30	30
1587	Türkischer Marsch	20	20
1605	Brancaccio, Prelude	29	29
652	Bouvin, Drei Tonbilder, Op. 12	25	25
693	Balkade, Op. 25	26	26
637	Festzug, Op. 27	26	26
338	Erinnerungen, Op. 31	27	27
698	Gamma, Lento, <i>Em</i>	28	28
299	Cherubini, Ballettmusik aus »Anacreon«	21	21
260	Zwischenakt- und Ballettmusik aus Ali Baba	24	23
263	Chopin, 2 Mazurkas, Op. 17. Nr. 1. <i>Bdur</i> , Op. 23. Nr. 2. <i>Ddur</i> , bearbeitet von J. F. Diethe	21	21
1523	Andante spianato und Polonaise, Op. 22. (X. Scharwenka)	18	18
261	Trauermarsch aus Op. 35	23	23
202	2 Polonaisen, bearbeitet von J. F. Diethe, Op. 40	21	21
374	Diabelli, Sonate als Kindersymphonie, Op. 33. Dir.-St. <i>M</i> 1., Pfte. <i>M</i> 1. u.	10	10
656	v. Flietz, Vier Stimmensbilder (Idylle, Entr'acte, Hymnus, Scherzo capr.), Op. 37	27	27
705	Fischer, Präludium und Fuge über »Eine feste Burg ist unser Gott.« Für Orgel m. Tromp.	6	6
706	Pos. u. Pauken	15	15
1811	Floersheim, Consolation, Symph. Satz.	17	17
663	Freudentag, Idylle aus »Die Pfahlbauer«	8	8
664	Tarantelle aus »Die Nebenbuhler«	26	26
264	Gluck, Ballettmusik aus Paris und Helena	19	18
658/9	4 Sätze a. d. Ballett »Don Juan«	14	13
695	v. Goldschmidt, Waldrauschen mit Schluß des 3. Aktes aus »Hollantus«	32	32
340	Großebach, Walzer, Op. 5. u. Melly Ländler, Op. 6. Pfte. <i>M</i> 1. u.	8	8
690	Grétry, Menuett à la Reine	25	17
691	Chor der Scharwache aus »Die beiden Geizigen«	24	16
695	Grleg, Menuett <i>Em</i> , aus der Sonate Op. 7, bearbeitet von Henriques	24	24
682	Haessner, Heidelberg'scher Kommerzieller-Potpouri, Op. 20.	20	16
266	Hamm, Zigeunerfest in Ungarn, Marsch	24	18
267	Hartmann, Skandinavische Volksmusik I.	28	20
268	Hartmann, Skandinavische Volksmusik II.	28	20
269	Haydn, Kindersymphonie, Pfte. <i>M</i> 1. u.	25	25
270	Heidingsfeld, 2 Zigeunerlänze, Op. 3. <i>Bdur</i> und <i>Cmoll</i> für kleines Orchester.	10	9
271	Der Totentanz, Op. 8. Charakteristisches Tongemälde für großes Orchester	23	23
272	Hofmann, Zwigsang und Kamevalsse, Op. 19	27	27
690/70	Ballettmusik aus »Donna Diana«, Op. 75	27	27
273	Irlichter und Kolobde, Scherzo, Op. 94	23	23
394	Huldigungsmarsch, Op. 128.	26	26

Tänze, Märsche, Ballettmusik u. dgl.

Nr.	Titel	St.	H.
379/80	Jadassohn, Ballettmusik, Johannisnacht im Walde, Op. 58	21	21
1619	Kärnefeld, Präludium	16	16
1415	Kajanus, Marsch Carl XII. bei Narva	25	25
533	Kain, Op. 29, Festmarsch m. Benutzung der amer. Freiheits-Hymne »Star spangled Banner«, Symph.-Dichtung m. Orgel u. Chor.	31	31
274	Kleinmichel, R., Festmarsch, <i>Esdur</i> , Op. 37	31	31
660	Kretschmer, Fabrice-Marsch	27	27
685	Lorenz, Taubendieb u. Ballettmusik aus Harald u. Theano, Op. 60	28	28
278	Imbrye, Amelie-Walzer	19	17
277	Kroll, Balkkänge, Walzer	19	17
276	Nebelbilder	20	20
275	La Résignation	19	19
279	Traumbilder	22	22
666	Der Traum des Savoyarden	19	19
666	Mans, Nachtgesang, Op. 2 Nr. 3	20	20
667	Mac Dowell, Die Sarazenen, Op. 30	26	26
285	Mater, Schwedische aus den 6 Stücken für Klavier und Violine	22	22
284	Mendelssohn, Hochzeitmarsch aus Op. 61	24	24
282	Intermezzo aus Op. 61	15	14
823	Noturno aus Op. 61	15	14
285	Scherzo aus Op. 61	18	17
286	Mendelssohn, Kriegsmarsch aus Op. 74	22	22
1098	Sonate Nr. 12 (278)	19	18
1586	Meyerbeer, indische Marsch aus »Die Afrikanerin«	31	31
1570	Zigeuneranz aus »Die Hugenotten«	31	31
287	Kronungsmarsch aus »Der Prophet«	31	31
1579	Große Polonaise aus »Struensee«	25	25
1577	Mozart, Ballettmusik zur Pantomime »Les petits riens«	18	17
696/97	Diversimento Nr. 17 <i>D</i> (Werk 334)	6	6
703	Sonate Nr. 12 (278)	10	10
704	Sonate Nr. 14 (320)	12	12
288	Maurerische Trauermusik (477)	13	13
289	Ein musikalischer Spaß (522)	18	18
1661	Drei deutsche Tänze (605)	12	12
1686	Sechs deutsche Tänze (40)	8	8
592	Mozart, Leop., Die Schlitzenfahrt, Pfstst. <i>M</i> 1.		
19	Musik am preussischen Hofe:		
19	Nr. 3. Liebesswitzer der Königin Louise von Preußen	19	13
21	Nr. 8. 2 altpreussische Kriegsmärsche	21	15
20	Nr. 9. 2 altenglische Militärmärsche	20	15
20	Nr. 10. 2 altenglische Short Troops	20	14
18	Nr. 11. Himmel, Wiegenlied. Zum Andenken an Kaiser Wilhelm den Großen	18	18
14	Naumann, Op. 15. Pastorale	14	14
25	Naumoff, Tarantelle aus Op. 13 Nr. 1.	25	25
16	Kanzonette aus Op. 13 Nr. 2.	16	16
31	Jubiläumsmarsch, Op. 20.	31	31
18	Bilder aus dem Süden, 6 Charakterstücke, Op. 29. (M. Pohle)	18	18
27	Nr. 1. Bolero	27	27
353	Nr. 2. Maurische Tanzlied	27	27
352	Nr. 3. Serenade	25	25
371	Nr. 4. Andalusische	27	27
354	Nr. 5. Provenzalisches Märchen	27	27
375	Nr. 6. In der Taberna	28	28
355	Das Meer, Op. 31 Nr. 1	35	35
36	Meeresleuchten, Op. 31 Nr. 4.	36	36
11	2 Stücke, Op. 32	11	11
26	Nicolaï, Ballettmusik aus »Die lustigen Weiber von Windsor«, Dirigiert u.	26	26
30	Reinecke, Ballettmusik aus »König Manfred«, Op. 93	30	30
11	Einleitung zum 5. Akte aus »König Manfred«, Op. 93	11	11
25	Deutscher Triumphmarsch, Op. 110	25	24
25	Fünf Tonbilder	25	24
20	Tanz außer der Dörlande	20	20
13	Riccini, 6 Zwischenakte für Konzert und Theater	13	12
13	6 Zwischenakte für Konzert und Theater. Neue Folge	13	12
10	Römberg, Kinder-Symphonie, Pfte. <i>M</i> 1.	10	10
1584	Röntgen, Ein Liedchen von der See, Altniederl. Volkslied, Op. 44	22	22
22	Rossini, Ballettmusik a. »Wilhelm Tell«	22	22
21	Scharwenka, Ph. Intermezzo, Wald- und Berggänger, Op. 37	21	21
29	Scharwenka, X., Poln. Nationaltanz, Op. 3 Nr. 1	29	29
31	König Witichis Werbung, Episode aus Matsuwinda	31	31
21	Schubert, Ballettmusik aus Rosamunde, Op. 26	21	21
21	Zwischenaktmusik zu Rosamunde, Op. 26	21	21
672	Schumann, Gg., Tanz d. Nymphen u. Satyrn a. Op. 3	26	25
348	Schumann, H., Trauerei a. d. Kinderserenade, Op. 15	6	6
1354	Sibelius, Der Schwan von Tuonela. Legende aus dem finnischen Volksopos »Kalevala«	20	20
1360	Lemminkäinen zieht heimwärts. Legende	26	26
297	Straub, R., Festmarsch, Op. 1	25	25
298	Svensson, Romeo und Julia, Phantasie, Op. 18.	24	24
675	Tinel, Trauermarsch aus Franziskus, Op. 36	26	26
651	Wagner, Brantide, a. Lohengrin f. kleines Orchester	15	15
673	Einleitung zum III. Akt aus Lohengrin	32	31
656	Einleitung und Brautchor aus Lohengrin, f. kl. Orch. m. Pfte. (Schreiner), Pfstst. <i>M</i> 1. u.	14	14
1017	Feierlicher Zug zum Münster	29	29
14	Phantasie aus Lohengrin. (Dupont), Direktionsstimme in Abschrift	14	14
366	Phantasie aus Lohengrin. (Hamm), Dirigiert	36	36
1681a.	v. J. M. Matthey u. H. G. W. Matthey, Dir.-St. u. Pfte. aus der Sonate f. Pfte. (bearb. v. Basel)	14	14
18	Menuett aus der Sonate f. Pfte. (bearb. v. Basel)	18	18
16	Einleitung z. 3. Aufzug aus Tristan	16	16
28	Nachtgesang aus Tristan u. Isolde	28	28
27	Tristans Vision aus Tristan und Isolde	27	27
309	Verrückter und Isolde's Liebestod. Konzertstück aus Tristan und Isolde	30	30
1637	Wallnöfer, Friedens-Liga-Marsch	30	30
1658	Wilhelm, Die Wacht am Rhein. (Fritz Hoffmann)	25	25
683	Wunderstein, Valse Caprice, Op. 9	27	27
684	Ständchen, Op. 11		