

5

=71

No. 191

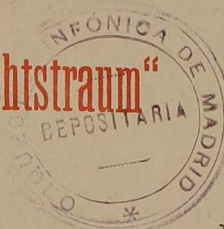
# Mendelssohn

Ouvertüre

zu

Shakespeares „Sommernachtstraum“

Op. 21



Klarinette I

Verlag

von

**BREITKOPF & HÄRTEL**

in

LEIPZIG.

K. HÄRTEL X.A.

F. W. WANDERER



# Ouverture zu Shakespeare's Sommernachtstraum.

1

## CLARINETTO I in A.

Allegro di molto.

Felix Mendelssohn Bartholdy, Op. 21.

33 14

*p* *pp* *pp*

3 **A** *ff* *ff*

*f* *f* *f* *f* *ff*

1 *ff* *f* 3

1 2 3 4 5 6 7 8 1 2 3 4 5

*f*

*cresc. ff* *f* **B**

*pp* *p* 2

15 *p*

*f* 5 *f*

5 *mf* *cresc.* *f*

*cresc.* *f* 3 **C** *ff*

8



CLARINETTO I in A.

ff f

ff f

f ff pp

pp pp

pp pp

pp

pp pp pp

Tempo I. dim. ritard. p

pp p pp p

p p

p p







# Breitkopf & Härtels Orchesterbibliothek.

## II. Ouvertüren.

Nr.	St.	H.
1079	26	26
1755	16	16
249	30	30
242	21	21
227	23	23
219	12	12
226	21	21
241	23	23
220	21	21
221	14	14
222	16	16
223	18	18
224	18	18
225	18	18
1076	23	23
1077	21	21
1367/63	28	28
228	23	23
229	22	22
230	23	23
231	24	24
232	24	24
233	19	19
234	23	23
1821/22	29	29
235	23	23
236	23	23
237	24	24
592	25	25
1055	23	23
1060	18	18
238	26	26
1549	30	29
240	16	15
241	29	29
1051	23	23
243	28	28
244	23	23
1059	20	20
1458	22	22

## III. Kleinere Orchesterwerke.

### Tänze, Märsche, Ballettmusik u. dgl.

Nr.	St.	H.
273	23	23
394	26	26
379/80	21	21
1619	16	16
1746	10	10
1415	25	25
533	31	31
274	31	31
275	31	31
680	27	27
685	28	28
278	19	17
277	19	17
276	20	20
279	19	19
675	19	19
666	20	20
667	20	20
280	26	26
284	22	22
283	24	24
282	15	14
281	18	17
285	22	22
286	19	18
1570	31	31
287	31	30
288	25	25
1577	29	29
1744/45	18	18
696/97	6	6
793	10	10
794	12	12
795	12	12
796	6	6
797	18	18
798	17	17
799	8	8
1500/91	19	13
1577	21	15
1744/45	20	15
696/97	20	14
793	18	18
794	14	14
795	25	25
796	14	14
797	31	31
798	28	28
799	28	28
1500/91	11	11
1577	11	11
1744/45	30	30
696/97	11	11
793	25	24
794	25	24
795	20	20
796	13	12
797	18	12
798	13	12
799	10	10
1500/91	23	23
1577	22	22
1744/45	16	16
696/97	22	22
793	29	29
794	21	21
795	21	21
796	21	21
797	21	21
798	21	21
799	21	21

## III. Kleinere Orchesterwerke.

### Tänze, Märsche, Ballettmusik u. dgl.

Nr.	St.	H.
662	18	18
381	36	36
694	30	30
1585	24	24
251	18	18
350	19	18
252	20	20
257	16	15
253	14	13
254	12	11
1349	22	21
255	9	9
256	18	17
1338	13	12
256	16	15
1344	18	17
1350	27	26
1351	36	34
1556	20	18
1609	30	30
1326	32	32
1327	29	29
1328	13	13
1557	30	30
1605	29	29
652	25	25
693	26	26
698	26	26
697	27	27
699	28	28
259	21	21
260	24	23
263	21	21
1523	18	18
261	23	23
262	23	23
1740	28	28
374	10	10
686	10	10
755	27	27
796	6	6
1341	15	15
663	17	17
664	18	18
684	19	19
658/9	14	13
695	32	32
349	8	8
690	25	25
691	24	24
265	24	24
692	24	24
693	24	24
694	24	24
695	24	24
696	24	24
697	24	24
698	24	24
699	24	24
700	24	24

## IV. Vereinfachte Besetzung.

(Siehe besonderes Verzeichnis.)

### V. Streichmusik.

Nr.	St.	H.
344	5	5
779	4	4
1090	5	5
345	5	5
1620	5	5
1056	5	5
530	5	5
322	5	5
301/2	6	6
319/20	7	7
307/4	5	5
337/8	5	5
305	6	6
306	6	6
307	6	6
335/36	5	5
1369	5	5
1369	5	5
1521	5	5
305/9	5	5
310	4	4
311/12	5	5
1342	5	5
323/26	5	5
321	5	5
1091	4	4
1092	3	3
1588	5	5
313	5	5
313	5	5
327/30	5	5
314/15	5	5
331/32	5	5
339	5	5
1597	6	6
1598	6	6
1599	6	6
1600	6	6
1601	6	6
1602	6	6
1603	6	6
1604	6	6
317	4	4
318	4	4
316	4	4
396/97	4	4

### VI. Musik für Blasinstrumente.

Nr.	St.	H.
343	15	15
353	16	16
352	15	15
371	33	33
375	15	15
1696/97	32	32
355	18	18
1588	37	36
356	30	30
376	34	33
1534	29	23
373	34	34
357/58	32	32
359	17	17
360	17	17
361	22	22
362	13	13
1100	14	14
364	24	24
377	15	15
362/63	7	7
1604	4	4
1100	30	30
364	34	34
378	29	29
1537	37	37
1537a.	27	27
368	22	22
365	12	12
366	32	32
1681	34	34
1681a.	30	30
1681b.	24	24
1681c.	20	20
1681d.	20	20
1681e.	20	20
1681f.	20	20
1681g.	20	20
1681h.	20	20
1681i.	20	20
1681j.	20	20
1681k.	20	20
1681l.	20	20
1681m.	20	20
1681n.	20	20
1681o.	20	20
1681p.	20	20
1681q.	20	20
1681r.	20	20
1681s.	20	20
1681t.	20	20
1681u.	20	20
1681v.	20	20
1681w.	20	20
1681x.	20	20
1681y.	20	20
1681z.	20	20