

Corno I

178 Viol. I

1

185

4

199

1 3

210

3 5

Viol. I
sf *p*

224

1 6

sf *f* Pfte.

236

p

246

3 4 11

Clar. I

271

3

p *cresc.*

284

f 3 *p*

294

f *f* Cadenza

301

1 *p*

309

f *p*

II

Adagio

Musical score for Corno I, Adagio section, measures 15-85. The score is written in treble clef with a key signature of one flat and a 6/8 time signature. It includes dynamic markings such as *f*, *p*, and *pp*, and performance instructions for Clarinet I and Percussion (Pfte.).

Measures 15-26: Clarinet I *f* (measures 15-26), Percussion (Pfte.) (measures 15-26). Measure numbers 15, 27, 41, 54, 74, 85 are indicated at the start of their respective lines.

Measures 27-40: *p* (measures 27-40). Measure numbers 1, 4 are indicated.

Measures 41-53: *f* (measures 41-53), Percussion (Pfte.) (measures 41-53), Clarinet I *f* (measures 41-53). Measure numbers 1, 4, 6 are indicated.

Measures 54-73: *f* (measures 54-73), Percussion (Pfte.) (measures 54-73), Clarinet I *f* (measures 54-73). Measure numbers 8, 6 are indicated.

Measures 74-84: *f* (measures 74-84), *p* (measures 74-84), *pp* (measures 74-84). Measure numbers 1, 4 are indicated.

Measures 85-88: *p* (measures 85-88), *pp* (measures 85-88). Measure numbers 3, 4 are indicated.

III

Allegro assai

Musical score for Corno I, Allegro assai section, measures 6-54. The score is written in treble clef with a key signature of one flat and a 6/8 time signature. It includes dynamic markings such as *f* and *p*, and performance instructions for Percussion and Clarinet II.

Measures 6-12: Percussion (Pfte.) (measures 6-12), Clarinet II *f* (measures 6-12). Measure number 6 is indicated.

Measures 13-29: Clarinet II *p* (measures 13-29). Measure numbers 3, 5 are indicated.

Measures 30-40: Clarinet II *f* (measures 30-40). Measure number 1 is indicated.

Measures 41-53: *p* (measures 41-53), *f* (measures 41-53). Measure numbers 2, 5 are indicated.

Measures 54-60: *f* (measures 54-60). Measure number 8 is indicated.

Corno I

70 Clar. I *p*

47 Clar. I *p* *b.d.*

129 Pfte. *trm*

156 Fl. 1 2 3 4

179₅ 6 7 8 9 10 11 12 5 1

195 1

203 Pfte. *f* 5

217 1

228 Viol. I 6 2 *p*

246 Clar. I 8 13 Pfte.

277 Clar. I 11

296 Clar. I 1 2

310 Fl. 7 3

Corno I

328 **2** **19** Clar. II Clar. I

359 **19** Pfte. trm

387 **10** Fl. 1 2 3 4 5

410 6 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

424 **4** Viol. I 1 2 3 4 5 6 **1** *p*

440 **3** *f*

453 **3** Clar. II *p* **5** *p*

470 Clar. II **1** *f*

480 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 *p*

494 **14** **15** *f* *p*

506 **2** *f* *f*

517 *f* *f*

Bärenreiter-Studienpartituren

mit dem Urtext der Neuen Gesamtausgaben - Eine Auswahl

Johann Sebastian Bach

Kammermusik

- Dritter Teil der Klavierübung BWV 552, 669-689, 802-805. TP 288
- Die Kunst der Fuge BWV 1080. TP 26
- Musikalisches Opfer BWV 1079. TP 198
- Drei Sonaten und drei Partiten BWV 1001-1006. TP 59

Orchesterwerke

- Brandenburgische Konzerte
- Nr. 1-6 BWV 1046-1051. TP 9
 - Nr. 2 F-dur BWV 1047. TP 4
 - Nr. 3 G-dur BWV 1048. TP 5
 - Nr. 4 F-dur BWV 1049. TP 6
 - Nr. 5 D-dur BWV 1050. TP 7
 - Nr. 6 B-dur BWV 1051. TP 8
- Ouvertüren (Orchestersuiten)
- C-dur BWV 1066. TP 192
 - h-moll BWV 1067. TP 193
 - D-dur BWV 1068. TP 194
 - D-dur BWV 1069. TP 195

Violinkonzerte a-moll, E-dur
BWV 1041, 1042. TP 269

Doppelkonzert d-moll für zwei
Violinen, Streicher und Bc
BWV 1043. TP 284

Kantaten

- Ach wie flüchtig, ach wie nichtig
BWV 26. TP 1 026
- Actus tragicus BWV 106.
TP 1 106
- Ein feste Burg ist unser Gott
BWV 80. TP 1 080
- Erschallet, ihr Lieder (C-dur-
Fassung) BWV 172. TP 1 172
- Es wartet alles auf dich
BWV 187. TP 1 187
- Freue dich, erlöste Schar
BWV 30. TP 1 030
- Gleich wie der Regen und
Schnee vom Himmel fällt
BWV 18. TP 1 018
- Herr Gott, dich loben alle wir
BWV 130. TP 1 130
- Herr Gott, dich loben wir
BWV 16. TP 1 016
- Herz und Mund und Tat und
Leben. TP 1 147
- Nun komm, der Heiden Heiland
BWV 62. TP 1 062
- Vereinigte Zwietracht der
wechselnden Saiten BWV 207.
TP 1 207
- Schwingt freudig euch empor
BWV 36. TP 1 036
- Unser Mund sei voll Lachens
BWV 110. TP 1 110
- Wachet auf, ruft uns die Stimme
BWV 140. TP 1 140
- Was mir behagt, ist nur die
muntre Jagd BWV 208. TP 1 208

Messen und Oratorien

- Lutherische Messen
BWV 233-236. TP 266
- Magnificat D-dur BWV 243. TP 2

- Johannes-Passion BWV 245.
TP 197
- Matthäus-Passion BWV 244.
TP 196
- Messe in h-moll BWV 232. TP 1
- Weihnachts-Oratorium
BWV 248. TP 85

Ludwig van Beethoven

Klavierkonzerte

- Nr. 1 in C op. 15. TP 274
- Nr. 2 in B op. 19. TP 275
- Nr. 3 in c op. 37. TP 276

Zwei Romanzen für Violine und
Orchester op. 40 und 50. TP 289

Tripelkonzert C-dur für Klavier,
Violine, Violoncello und Orche-
ster op. 56. TP 285

Violinkonzert D-dur op. 61. TP 277

Streichquartett F-dur op. 18/1
(endg. Fass.). TP 201

Hector Berlioz

Grande messe des morts
(Requiem). TP 332

Symphonie fantastique. TP 331

Messe solennelle. TP 333

Roméo et Juliette. TP 334

Franz Berwald

- Sinfonie singulière. TP 293
- Sinfonie in Es (Sinfonie naive).
TP 294
- Sinfonie sérieuse. TP 295
- Sinfonie capricieuse. TP 296

Georg Friedrich Händel

Concerti a due cori

- B-dur HWV 332. TP 281
- F-dur HWV 333. TP 282
- F-dur HWV 334. TP 283

Concerti grossi

- B-dur op. 3/2 HWV 313. TP 66
- G-dur op. 3/3 HWV 314. TP 67

Feuerwerksmusik HWV 351. TP 173

Wassermusik HWV 348-350. TP 174

Der Messias HWV 56. TP 175

Joseph Haydn

Orchesterwerke

- Cellokonzert C-dur Hob. VIIb: 1.
TP 291
- Cellokonzert D-dur Hob.
VIIb: 2. TP 292
- Trompetenkonzert Es-dur
Hob. VIIe: 1. TP 351
- Londoner Sinfonie Nr. 9 G-dur
(Militär) Hob. I: 100. TP 236

Geistliche Vokalwerke

- Missa in angustis Hob. XXII: 11
(Nelson-Messe). TP 98
- Missa B-dur Hob. XXII: 12
(Theresienmesse). TP 99
- Missa B-dur Hob. XXII: 14
(Harmoniemesse). TP 97
- Missa brevis Sti. Joannis de Deo
Hob. XXII: 7 (Kleine Orgel-
messe). TP 95
- Missa Cellensis Hob. XXII: 8
(Mariazzellermesse). TP 96

Wolfgang Amadeus Mozart

Kammermusik

- Drei Divertimenti f. Streicher
KV 136-138 (125*-). TP 278
- Die zehn berühmten Streich-
quartette KV 387, 421, 428, 458,
464, 465, 499, 575, 589, 590.
TP 140
- Streichquartett in C KV 465
TP 146

Streichquintette

- in B KV 174. TP 153
- in C KV 515. TP 15
- in g KV 516. TP 154

Eine kleine Nachtmusik KV 525.
TP 19

Flötenquartette KV 285, 285*,
Anh. 171 (285^b), 298. TP 150

Oboenquartett in F KV 370. TP 151

Klarinettenquintett in A KV 581.
TP 14

Serenade in B »Gran Partita«
KV 361 (370*). TP 312

Serenade in c KV 388 (384*). TP 313

Serenade in Es KV 375. TP 315

Konzerte

- Flötenkonzert in D KV 314
(285^a). TP 251
- Flötenkonzert in G KV 313 (285^c)
mit Andante in C KV 315 (285^e).
TP 250
- Konzert in C für Flöte, Harfe u.
Orchester KV 299 (297^c). TP 286
- Oboenkonzert in C KV 314
(285^d). TP 252
- Klarinettenkonzert in A
KV 622. TP 254
- Fagottkonzert in B KV 191
(186^a). TP 253

Hornkonzerte

- in D KV 412/514. TP 310
- in Es KV 417. TP 307
- in Es KV 447. TP 308
- in Es KV 495. TP 309

Violinkonzerte

- in B KV 207. TP 270
- in D KV 211. TP 271
- in G KV 216. TP 272
- in D KV 218. TP 273
- in A KV 219. TP 270

Sinfonia concertante in Es für

Violine, Viola und Orchester
KV 364 (320^a). TP 176

Klavierkonzerte

- in Es (Jeunehomme-Konzert)
KV 271. TP 242
- in F KV 413. TP 245
- in A KV 414. TP 244
- in C KV 415. TP 246
- in Es KV 449. TP 247
- in B KV 450. TP 248
- in D KV 451. TP 249
- in G KV 453. TP 156
- in B KV 456. TP 157
- in F KV 459. TP 158
- in d KV 466. TP 147
- in C KV 467. TP 148
- in A KV 488. TP 62
- in c KV 491. TP 63
- in C KV 503. TP 64
- in B KV 595. TP 91

Sinfonien

- in G KV 129. TP 32
- in Es KV 132. TP 34
- in A KV 134. TP 36
- in D KV 181 (162^a). TP 74
- in Es KV 184 (166^a). TP 72
- in G KV 199. TP 73
- in A KV 201. TP 43
- in G KV 318. TP 177
- in B KV 319. TP 178
- in C KV 338. TP 179
- in D KV 385 (Haffner). TP 180
- in C KV 425 (Linzer). TP 16
- in D KV 504 (Prager). TP 160
- in Es KV 543. TP 39
- in g KV 550 (2. Fass.). TP 40
- in c KV 551 (Jupiter). TP 17

Geistliche Vokalwerke

- Missa in c KV 427 (417^a). TP 255
- Requiem in d KV 626. TP 152

Opern

- Die Entführung aus dem Serail
KV 384. TP 311
- Don Giovanni KV 527. TP 279
- Die Zauberflöte KV 620. TP 155

Franz Schubert

Streichquartette

- in a (Rosamunde) D 804,
Quartettsatz in c - D 703. TP 304
- in d (Der Tod und das Mädchen)
D 810. TP 301
- in G - D 887. TP 303

Streichquintett in C op. post. 163
D 956. TP 287

Oktett in F - D 803. TP 302

Sinfonie Nr. 5 in B - D 485. TP 405

Sinfonie Nr. 7 in h (Unvollendete)
D 759. TP 407

Heinrich Schütz

Historia der Geburt Jesu Christi
SWV 435. TP 132

Bärenreiter-Study Scores

with the Urtext of the New Complete Editions - A Selection

Kammermusik mit Horn Chamber Music with Horn

FRANZ BERWALD

Quartett Es-dur op. 1 für Klavier, Klarinette, Horn und Fagott. **Urtext der Berwald-Gesamtausgabe.** BA 19124

Septett für Klarinette, Fagott, Horn, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabaß. **Urtext der Berwald-Gesamtausgabe.** BA 8514

GÜNTER BIALAS

Satz für Bläserquintett. BA 7469 Spielpartitur

CLAUDE DEBUSSY

Children's Corner für Holzbläserquintett (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott). BA 6876

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Klavierauszüge zu sämtlichen Hornkonzerten nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe /

Piano reductions to the complete Horn Concertos based on the Urtext of the New Mozart Edition

Konzert für Horn und Klavier

- **Nr. 1 D-dur KV 514 (412).** Traditionelle Fassung (Rondo von Franz Xaver Süßmayr). BA 5314a, TP 310*
- **Nr. 2 Es-dur KV 417.** BA 5311a, TP 307*
- **Nr. 3 Es-dur KV 447.** BA 5312a, TP 308*
- **Nr. 4 Es-dur KV 495.** BA 5313a, TP 309*

Rondo in Es-dur KV 371 für Horn und Orchester. Ergänzungen von Marie Rolf. BA 5329a

Sinfonia concertante in Es KV 297b für Flöte, Oboe, Horn, Fagott und Klavier. Rekonstruiert von Robert D. Levin. BA 7137a*

Hornquintett in Es KV 407 (386c) für Horn, Violine, 2 Violoncello. **Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe.** Stimmen in Umschlag, BA 4708

Klavierquintett in Es KV 452 für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn u. Fagott. **Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe.** BA 4730

Marsch der Janitscharen in C KV deest für 9 Bläser und 2 Trommeln. Partitur mit Stimmen, BA 4792

Ouvertüre zu »Die Zauberflöte« für Holzbläserquintett (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott). BA 6872

Serenade in B KV 361 (370a) »Gran Partita« für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Bassethörner, (Klarinetten 3, 4), 4 Hörner, 2 Fagotte und Kontrabaß. **Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe.** BA 5331 Stimmen

Serenade in c KV 388 (384*) für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte. **Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe.** BA 5332 Stimmen, TP 313

Serenade in Es KV 375. Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe. TP 315 (Beide Fassungen)
Sextettfassung für 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte. BA 5334 Stimmen
Oktettfassung für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte. BA 5333 Stimmen

GIOACCHINO ROSSINI

Ouvertüre zu »Il Barbiere di Siviglia« für Holzbläserquintett (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott). BA 6873

ARNOLD SCHÖNBERG

Sieben Kanons für 3 bis 4 Instrumente (Bläser/Streicher). BA 8056

FRANZ SCHUBERT

Sechs Menuette für Bläser D 2 D

Heft 1: Nr. 1-3 für 2 Oboen (Flöte), 2 Klarinetten, 2 Hörner, Trompete, 2 Fagotte. **Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe.** Partitur, BA 19109; Stimmen, BA 19109a

Heft 2: Nr. 4-6 f. Flöte, Oboe, 2 Klarinetten, 2 Hörner, 2 Fagotte. **Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe.** Partitur, BA 19110

Oktett in F - D 803 op. post. 166 für Klarinette, Fagott, Horn, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabaß. **Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe.** BA 5617, TP 302

»Auf dem Strom« D 943 - op. post. 119 für Horn (Violoncello), Stimme (hoch) und Klavier. **Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe.** BA 5635

MANFRED TROJAHN

Sonata III für Bläserquintett. BA 7278

GIUSEPPE VERDI

Ouvertüre zu »Nabucco« für Holzbläserquintett (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott). BA 6875

Ouvertüre zu »La forza del destino« für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott. BA 6878

TP = Studienpartitur / Study Score

* = Aufführungsmaterial ist lieferbar /
Performance material is available



Bärenreiter