



Nr. 4963

Johann Strauß

Ouvertüre zur Operette
Die Fledermaus

Violine I $\frac{1}{1}$

BREITKOPF & HÄRTEL
Wiesbaden

Ouvertüre zur Operette

Die Fledermaus

Johann Strauß

Violine I

3343 II

Allegro vivace

Takt 104 bis 109 ggf. von Flöte I zu spielen.

Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek Nr. 4963

Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Printed in Germany

Tempo di Valse

122 arco
pp cresc. molto f staccato

130 p f p f mf f

139 f f f

150 f f f

159 f

169

Allegro

181 ff

190 dim. rit. 5 3

Andante con moto Ob. I p pizz. p

206 arco cresc. pp

214 fp decresc. fp f > pp pp

222 poco rit. Allegro molto moderato p pp

231 marcato pp mf marcato

240 *ff*

248

255 *fp* *fp*

263

272 *ff* *Br. Voll. p* *G.P.* *Tempo ritenuto* *Fl. I*

285 *pp* *pp*

297 *p* *tr*

305 *cresc.* *cresc.* *dim. pp dolce* *poco ritard.*

316 *Tempo di Valse* *pp* *cresc. molto* *f*

324 *p* *f* *p* *f* *p*

332 *p* *f* *p* *ff*

341 *Allegro moderato* *1*

Violine I

353 *Vcll.*

357 *f*

362

368 *p*

374

380 *f*

386 *Più vivo*

393

399

404 *p stacc.*

408 *ff*

412

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Konzert a-moll BWV 1041
für Violine, Streichorchester und
Basso continuo. Ausgabe für Violine
und Klavier
(W. Davisson/P. Klengel) EB 919

Konzert E-dur BWV 1042
für Violine, Streichorchester und
Basso continuo. Ausgabe für Violine
und Klavier
(W. Davisson/P. Klengel) EB 920

Konzert d-moll BWV 1043
für 2 Violinen, Streichorchester und
Basso continuo. Ausgabe für
2 Violinen und Klavier
(W. Davisson/U. Haverkamp) EB 6333

Konzert d-moll BWV 1060
für 2 Violinen (Oboe und Violine),
Streichorchester und Basso continuo.
Ausgabe für 2 Violinen (Oboe und
Violine) und Klavier
(M. Schneider) EB 5200

Sinfoniasatz D-dur BWV 1045
für Violine und Orchester. Ausgabe für
Violine und Klavier
(A. Saran) EB 921

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Konzert D-dur op. 61
für Violine und Orchester.
Ausgabe für Violine und Klavier
(D. Oistrach/W.H. Bernstein) EB 7403

Konzertsatz C-dur
für Violine und Kammerorchester.
Fragment, auf der Grundlage der von
Willy Hess vorgelegten Ausgabe heraus-
gegeben und ergänzt von Wilfried Fischer.
Einrichtung der Solostimme und
Kadenz von Takaya Urakawa EB 6623

**Zwei Romanzen G-dur op. 40 und
F-dur op. 50**
für Violine und Orchester.
Ausgabe für Violine und Klavier
(W. Davisson) EB 1172

Brahms, Johannes (1833–1897)

Doppelkonzert a-moll op. 102
für Violine, Violoncello und Orchester.
Ausgabe für Violine, Violoncello
und Klavier EB 6040

Konzert D-dur op. 77
für Violine und Orchester.
Ausgabe für Violine und Klavier
(A. Busch) EB 6039

Busoni, Ferruccio (1866–1924)

Konzert D-dur op. 35a
für Violine und Orchester. Ausgabe
für Violine und Klavier EB 5210

Chausson, Ernest (1855–1899)

Poème op. 25
für Violine und Orchester.
Ausgabe für Violine und Klavier EB 2507

Haydn, Joseph (1732–1809)

Konzerte für Violine und
Streichorchester. Ausgaben für
Violine und Klavier
C-dur Hob VIIa:1
(W. Davisson/P. Klengel) EB 2891

G-dur Hob VIIa:4
(W. Davisson/X. Scharwenka) EB 2892

B-dur Hob VIIa:B2
(H. Gärtner/L. Schuster) EB 2893

Kreutzer, Rodolphe (1766–1831)

Konzert Nr. 13 D-dur
für Violine und Orchester.
Ausgabe für Violine und Klavier
(H. Petri/O. Taubmann) EB 2902

Lalo, Edouard (1823–1892)

Symphonie espagnole op. 21
für Violine und Orchester. Ausgabe
für Violine und Klavier
(P. Klengel) EB 5265

Mendelssohn Bartholdy, Felix
(1809–1847)

Konzert e-moll op. 64
für Violine und Orchester. Ausgabe
für Violine und Klavier
(I. Oistrach) EB 7406

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Adagio E-dur KV 261
für Violine und Orchester. Ausgabe
für Violine und Klavier
(Fr. Hermann) EB 2868

Concertone C-dur KV 190
für 2 Violinen und Orchester. Ausgabe
für 2 Violinen und Klavier
(Fr. Hermann) EB 3739

Mozart, Wolfgang Amadeus (Fortsetzung)

Konzerte für Violine und Orchester.
Ausgaben für Violine und Klavier

Nr. 1 B-dur KV 207
(P. Graf Waldersee) EB 2431

Nr. 2 D-dur KV 211
(P. Graf Waldersee) EB 2432

Nr. 3 G-dur KV 216
(P. Graf Waldersee) EB 2242
– **dto.**
(D. Oistrach/W. Weismann) EB 7413

Nr. 4 D-dur KV 218
(P. Graf Waldersee) EB 2199
– **dto.**
(D. Oistrach/W. Weismann) EB 7414

Nr. 5 A-dur KV 219
(H. Sitt) EB 4908

Nr. 7 D-dur KV 271a
(H. Sitt/O. Taubmann) EB 2403
dazu: Kadenz von G. Enescu EB 6977

Rondo C-dur KV 373
für Violine und Orchester. Ausgabe
für Violine und Klavier
(Fr. Hermann) EB 3311

Schubert, Franz (1797–1828)

Konzertstück D-dur D 345
für Violine und Orchester. Ausgabe
für Violine und Klavier
(Fr. Hermann) EB 2146

Rondo A-dur D 438
für Violine und Streichorchester.
Ausgabe für Violine und Klavier EB 7443

Schumann, Robert (1810–1856)

Konzert a-moll op. 129
für Violoncello und Orchester.
Für Violine übertragen von
Robert Schumann.
Ausgabe für Violine und Klavier
(J. Draheim) EB 8329

Stamitz, Carl (1745–1801)

Konzert B-dur
für Violine und Orchester.
Ausgabe für Violine und Klavier
(D. Hellmann) EB 6648

Tartini, Giuseppe (1692–1770)

Konzert g-moll
für Violine, Streichorchester und
Basso continuo. Ausgabe für Violine
und Klavier
(M. Rostal) BG 1168

Tschaikowsky, Peter Iljitsch (1840–1893)

Konzert D-dur op. 35
für Violine und Orchester. Ausgabe für
Violine und Klavier
(W. Davisson) L EB 4026